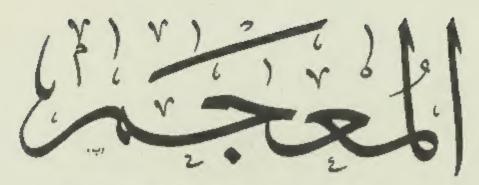


DATE DUE						
				-		
				-		
		-				
	-					
	-		-	-		
		-				
		-		1		
		-		+		
	-			-		
	-					
	-		-			
_	-					
	-					
				Printed In 1866		









مُؤْسَبُونَ عُبِرُلْجُونَتِ رُكِلِلْكِ مِنْ الْمُؤْمِنِينِ اللّهِ الْمُؤْمِنِينِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِينِينِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِي اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِي

نابيت عَبُداِيلة اِلعَالِمِيليٰ

المحتكدالأول



دارالمِعُجَم العسريي

شارع بنسارة الخوري \_ بناية وقف برمار ص.ب. ٢٣٦٩ - تلقون ٢٣٠٢٤ 893.73 M896

vil!

الطبعة الأولى : ١٣٧٤ هـ ١٩٥٤ م

# مُعَــكُمْ

ترجع الحاطرة بهذا المعجم قبل ان يستوي عندي فكرة ، الى امس بعيد يقع في حدود سنة ١٩٣٦ ، يوم أصدر مجمع فؤاد للغة العربية العدد الأول من مجلته ، وكان فيه طائفة من قرارات ، حظها من إثراء العربية حظاً البخيل من العطاء .

ولم يستقم عندي ابدأ ، أن تكون هذه اللغة – ولأو ليتها ما نعرف من غنى عريض – تَدين لقوانين لا تُغيل ، وإن أنالت فبعدار يكون من وراثه النضوب .

وهذه الحقيقة لم تداخلني بالشك في كفاءة اللغة نفسها، بل وضعتني وجهاً لوجه أمام سؤال بدأ يلح علي إلحاحه ، وهو: هل من قيمة حقيقية ــ أو بالاحرى نهائية ــ لنتائج المدرسة اللفوية القديمة ? .

وكان من شأن هـذا السؤال ، أنه حملني على معاودة درس العربيـــة من جديد ، في صبر وجلد يتسع إهاأبيها للمقابلة والتنبع والهاكمة.. ثم لم ألبت أن رأبتُني منساقاً في بجرى فكري آخر ، بدأ ببعد بي شيئاً فشيئاً . لأجدني أخيراً حـــــال نتائج نعلل ما فحض في بسر وسهولة ، وفيها ، الى ذلك طاقة على إغناه العربية مرة أخرى في بسر وسهولة ،

واتخذت شعارًا لدرسي كله ، هذه الكلمة : ليس محافظة "التقليد" مع الحطأ ، وليس خروجاً التصحيح الذي مجلق المعرفة . فلا تمنعني غرابة رأي – أظن أنه صحيح – من إبدائه، لان الشهرة لم ١٠٠ تعد أبداً عنوان الحقيقة . . وايضاً لا مجول بيني وبين رأي أنه قليل الانصار، لان الحق لم يعد يتال بالتصويت الغبي، فالانتخاب من عمل الطبيعة، وهي لا تفالط نفسها كما لا تعمد الى التزوير.

راي انه قليل الانصار، لان الحق لم يعد ينال بالتصويت العبي، قاد التحام عن السيطة، وهي علم المسلم الم المسلم الم و انسجاماً مع هذا الشعار، بادرت يومذاك الى عند نتائجي جملة وتفاصيل، في كتاب مبسوط الجنبات أرسلته في الناسانة ١٩٣٨ بعنوان و مقدمة لدرس لغة العرب ، و والفق له من الأثر في الدوائر اللغوية ، أنه حمل الاب انساس الكرملي على ان يتول فيه إنه و كتاب يفتح أبواباً في العربية كانت طلامم الى هذا اليوم ،

والشيء البارز الذيأردناه من وراء ذلك الكتاب، هو التأكيد الملح على أن ما تعلمناه ولمَّا تُؤَلُّ لنعلمه، بات في حاجة كبيرة الى معاردة درسه وتجديد تدوينه ، على وجه يكون أكبر حظاً في بأب الصدق، وأوفر نصياً بمنى الدقة .

معارده درك وهيديد صويعة على وهي براي المنوه به ، ما رأيته معتول العرب في اللغة من وجه ، ومقبل عثارها على نحو ومهما يكن من شيء ، فقد فررت في الكتاب المنوه به ، ما رأيته معتول العرب في اللغة من وجه ، ومقبل عثارها على نحو يُعدُ ها للمستقبل الممدود من وجه آخر .. واعتقدت اذ ذاك ، ولم أزل عند معتقدي نقسه ، بات عملية الوضع التي تأخذ غير هذه السبيل ، ليست في الواقع إلا" مداورة للفة لا تخدمها ولا تنهض بوجودها في شيء .

وللد آن لنا أن نأخذ بمذهب الجد ، وإلا 'وضعت العربية في الموضع القلق والحل المتهافت والمضار الضيق . وتبعة كل اولئك إنما تقع على كاهل اللغويين وحدهم حين وفقوا موقفاً لا بحيد عما تواضعه حالقو اللغويين، من قوانين لم نكن في اولها الا وهما خاطئاً، أو نليجة درس غير مستقيم ولا محقق، كأكثر ما نوزح تحثه من ثقاليد وعادات، لم نكن في الواقع البعيد الماضي اكثر من مفالط صيرها التاريخ عقائد .

ويقيناً أني لا أجد منصفاً بتقن وسائل الدرس ، يرتاب في أن تقديرات اللفويين التي ندعوها اليوم علم اللغة ، لا تجاوز كونها من نوع ما نسبيه الفكرة الشخصية ، فهي تعبر عن ملحظ مقدريها وأسلوبهم في الادراك، بأكثر بما تعبر عن ملحظ العربية نفسها.. وعليه فمن الغث البارد أن نقف عند حدود ما سموه قياساً وسماعاً .

نعم لشد ما 'محفظني ويغيظني ، اعتباد لغويينا اليوم شكلًا قاسيًا من المحافظة ، وهم يشهدون من مطالب العصر على اللغة ، ما كان كافيًا ان يزحزحهم . وخير العوبية اليوم ، انما يوجى من ذلك المشّجه الذي يبتدى البحث اللغوي من جديد، ويأخذ اعتبارات (١) الرأي النوي منتد على أن هذا التركب مولد علمي ، يد انني عثرت بما ينغم به ( انظر حادة « عود » المجم ) . المدرسة القديمة على انها اعتبارات فقط ، لا على أنها اللغة أو قانون عملها الثابت.

وهذا الأخذ من ثأته أنْ يَيْز ما هو أصيل بما هو مجتلب ، وأن بسلم اللغة الى الحياة إسلاماً عنوباً ، أي أن يردها الى محلها من الحاجة والصيرورة.

فاللغة - ومنزلتها من التصنيف الاجتاعي، أنها مؤسسة مرتبطة ارتباطاً مباشراً بنشاط الانسان - تتحرك بقانون الغاية لا السببية

فاذا غلبت بتانون السبيبة الصّرف ، وأخضمت له في قسر وعنت ، مثلما فعل قدامى اللغويين ، تنعزل رأساً وتنتلب الى بناء فوقي منقطع ، واذ ذاك تحدث الهوة بيتها وبين الجماعة وتنضح ، لتؤول في النهاية الى اداة إرغام ، تعبر الجماعـة عن وطأتها بثأقف مكظوم ، ثم بتحرك انتفاضي للخروج .

و في هذا وحده ، سر ما تطالعك به الجماعات اليوم من تصعُّب حيال العربية . . و ُظنَّ أنه لشيء أصيل في طبيعتها ، حتى لحاس هذا الظن المنقطعين اليها درساً وتتبعاً ومجثاً . . واليك حكاية سيرها وتوقفها في يسر :

البيئة العربية الاولى ، على ما عرف الناريخ ، كان اللـان فيها – الى جانب متزلته الاساسية المرتبطة مباشرة بالنشاط – المعطى الفني الأوحد ، اضف الى هذا انها بيئة خلت من الطبقية.

فلا بدع اذن ان يرقى هذا اللسان تبعاً لرغبة الترقي المستمرة لدى الكائن، وأن يتأنق ايضــــــــاً بالفا مبالغه في الاناقة باعتبار انه المعطى الغني الآكمل والأوحد ، وأن يشيع شيوعه التام بين الفئات مجكم عدم الطبقية .

ومن هنا تدرك جليا ، كيف كان هذا اللــان العربي مخصائصه الغصمى ، لــان العامة والحاصة دون ما تمييز ، واللــان الدارج في غير احتساب لمنازل وفروق . . وبالتـــــالي تدرك ، كيف كان هذا اللــان اداة اجتاعية مباشرة يتحرك بقانون الغاية المتحولة دواليك بين الكمية والكيفية .

وما هو حتى أذِن للوجود العربي بان يمند امتداده، وانتق لحركته ان تنطلق هنا وهناك .. وكان من نتائجه المباشرة ، الحض على تعبئة اجتماعية ذات شكل هرمي ، جاء فيها فمة " اوباب' هذا اللسان .

حتى اذا تأكدت هذه التعيئة الخاصَّة لشعوب شَى وللغات كذلك ، دخلت طبقاتها بما انقسب اليها من سُعوب وبقايا لغات ، في صراع اتخذ اشكالاً عديدة ، ودار في مدارات مختلفة كان من نتائجه في اللغة ، تولد ، النحو ، الذي هو – قطعاً – من عمل التوى الطالعة ، وكان بمثاية ، تأميم » لما تستبد يه الطبقة الشريقة مظهراً من مظاهر الامتياذ .

وهذا وحده هو ما يكشف عن وجه السر في النسمية وبنحوه أي اتجاه ، والمعنى ضوابط في انجاه العربية لا انها هي هي ، ولا تُلق بالا لحكايات القدماء المحترعة اختراعاً لنفسير النسمية .

واذا أنت أنعمت النظر جيدًا تحت هذا الضوء ، يبدو لك جليًا، كيف بني النحو بناء حركيًا متطورًا متسعاً ، يسعى بقانون الغاية ، بما ظلت العربية معه أداة اجتاعية مباشرة .

بيد أن المدرسة اللغوية ولا سيا فرع البصرة ، تخلسُك إذ ذاك ، واعتبدت السببية العقلية اعتاد مطلقاً أدى الى النمكين النظرية العامل في تمسف كبير .. وهذا من شأته ان يجعل الاستبداد وقفاً على ، اللغة التراث ، دون اللغة الناحية نحو العربية أو قل بتعبير أخصر ؛ دون ، اللغة النحو ، ، ومن شأته أن مجمل على التربيّد من ضروب الاحتال التاساً للتعليل .

أقول إن صنيع هذه المدرسة اللغوية ، وقف بالعربية وقوفاً ظهر أثره الواضع ، عندما حدث داخل المجتمع تراكم في الكمية اللغوية لأشنات الشعوب ولأشتات لغانها ، هذا التراكم الذي من شأنه – اذا بلغ الذروة – أن تتحول فيه الكمية الى كيفية .

وبدلاً من أن تمثل العربية الفصحى هذا التكيف الجديد وتنظور به، انكمشت عنه وانقطعت دونه. فكان من ذلك أن اتخذ التكيف الجديد سبيله الى إبداع الاشكال اللغوية الدارجة والعاميات ، ويانت العربية الموضوعة داخل الاطار المدرسي بما افتن من ضروب الافتراض الفكري ، وهي بناء قوقي منقطع ، يتزايد الانقراج وضوحاً بينه وبين تشكلات المجتمع وحاجات الجماعة يوماً عن يوم . و من ظمي في حاجة عن ساميه من بعد ، الى العامل ما دارجه أسب معرانه في و أسلتم النصاعد ، ؛ من خطوعد همجو فه المعراج به المنظور في حركة بشكمه الدائمة .

ونحل يوم في المجمع عربي ، راء تركم في لكمه لاشكال العاملات ، وهو نؤدك عند سعول الكمية في كيفيه .. فاد عرفنا من حديد كيف نهيش، العربيه نبث ينفق وهد الكيف ، نكون قد أعنَّ النظور على عمله عقد في هذا لحدث ، وبالتابي تص نقطه متجاوزين ما انحرف منه .

وهب بيرر حديه اللهرميب العري على حدقتها ، كا تنصح الصرورة في النب بدعو في تعيير مناهج دراستا العوله وطريقة قياسها في الوضع والاشتقاق وما يقيمه من اشكال الاستعيال .

على أن وأحب الأنتياف العلمي بشصلي ب أنوه هب ، تتجاوله هي أولى محاولات النظيرة ، كان قد شرع أبو بها لعومي بيّر ، هو طاهر الشويزي في رسالته واللمع النو حمرفي اللغة و لمعاجم ، حادث في هذه الحطوط .

١ ـ يجِب أن يجمل من اللغة قياسياً .

٧ عب الما يأجه برأي من الدين المصائبلوسي في الرقبطات وهو أن لا ران باشدود ما وحد له وجه فياس.

ہ در رہے۔ رقول الدری فی الافتر ہے۔ وہو ہا ما فلس علی کلام عد ب فہو میں کلامهم

ع أنا بأحد نقول الفيومي في تنصاح ۽ وهو ان عدم النباع د نشعبي عدم الاطر د مع وجود الفاس -

والآب لا تسعي أب عرض نشيء من تناشي في كتاب و مقدمة ندرس بعه المرب ۽ ٧,٤ في نتصل بالعمل المعصلي الحالص، و هي فاعده المو ربي ۽ وقاعدة ناصل الفرخ ۽ وفاعده الافعال ۽ وفاعدة النمدية والبروم :

الموازين: استرعى الساهي أمراء ولهم ما قوره عم اللعه المقارف من بالبرايد المسمر في العات السامية محصع لفانوف الاشتاق و أي لم رس ما أو قل المحرك من داخل بهم هو في العات الآربة مجصع لفانوف البركيب و أي السوائق و الراحق م او قل المحرك من حصة بالموارق ألمه مسلوم في كديه المحوي الصحم و ساوله قدماء المدرسة اللعوية بالمحث. وهو يقع في عدد الملاقمة للملائي الواحد عامياتي هذه الكبرة الي المصد به فضما أي الملاعب من فلم أثر دد إراء هذا وهذا عن المصم بال هذه الموارق والمواحق في الأرباب ،

وكان لهذا عظم عندي ما بدعه ويؤكده ، فعد حمد أخر من العوران العدم ، و باكان على نظر و الصاعة أو الدن ، و و سال و و سال الموازي ، أب بعيند دلالات فعا محاورها و سجرف عنه ، كوران و فيعا لما يدي بدل على العبر و الصاعة أو الدن ، و و سال و مقعل ، مقعل ، مقعل ، و مقعل ، و مد سهوا القدر الذي يدل عليه المهران و دلاله الهدة ، و مشو يعلمون في يوفيق كبير قاعدة يدل عليه المهران و دلاله الهدة ، و مشو يعلمون في يوفيق كبير قاعدة الدلائين لمنز حدة بوحد عصوب على لافقين ما يدل و لاحره دون وق . . وصهر بشكل يقطع عراق اللهرية و أن العبرية و أحو بها السميات ناوه في المهرد على ساله من هيئه به اي المهران و والجدر ، فالمولى حيثه يريد ان يعهر عن داه القلب مثلاً ، يعهد راب لى حدر وقلب مراد عن المراد و المداء بعد والسياد المداء بعد والمداد و من مراد هو وقلان ما والمدر والمي تصدره المداد و المداد

و يعرط من هذه النفه ، مصيب أستنصي وأنه إلى وأستشف دلالات الموارس الثلاثمة للحدر الثلاثي الواحد ، وكانت عميه شاقة حماً ، اقتصلي كثير - من النصب تحت أساليب والتجربة والحطأ ، وما اليها من أساليب الأخد العلمي ، وفي كتاب و مقدمة ، وها - الحرار - با أما دارا تتألب الته

نظمتها في نسق وأعطيتها نتائج سائفه . و حدد أجد في هذا النصدير ومع هذا المعجد ما يدعو الى محثها كافة / احد، واحد، هو أنني لم أستحدمه بالا في فدر ، وعلى مئة موازين ، وقع الاحماع في العرف اللعوي قديمًا وحديث على أن ما هذه عدلالات شابتة ، و نتحسُّل بدكرها توصيعاً سهجه في هذا المعجم ، وتنبيانًا عدريته الأحد بالعربية أخذ " يثمل و مدى طافع التي لا نعرف المصوّب

**صفال:** معر با علمت في بدلاله على التحقق و خصول بالبعس دوب ما مؤمر حارجي، فعد قال العرب سحاب، للحادث لحوي

الحاص ، علامظة المسحب بالنفس ، فيقارب سابقة « auto » .

فلغال: ميران هو الملعى المصدري) بدل على الاصواب كنعام وبناج وهو الملعى لحص بمصدر بدل على الأمراص المرابئة كركام وصداع ... وهو المحتال بدل على رسوج الوصف و لانطاع به ، فيتارف لاحتده الديابة فقال لعرف و عراف يا مطلوع بنواب العروب العروب إلى السواد ، و كدلك الأمراق و علام الدي يعلى على من دور أمر هملة الى دور الكهونة ، في من دور أمر هملة الى دور الكهونة ، في من دور المحلة وسعير حلى الحلمة وسعير حلى الحلم .

فعالة . منو با هو المنعني المصدري ، بدل على الحاسل الداح من الذيء كعلاصه واحماله وعصاره

ر همال: ميران هو المعنى المصاري من الريد ايدل على العاعل، و اللعال حاصل بالمصادر الدنو بتحصيص من ما 184 ما 18

بعمالة • منزال علم في الدلالة على العمر أو العالم أو الدن أكضاءة الدلا من عمر الصب وحدادة أدلا من صدعة الحسابية ، وعليه ميلاقي من يعص جواليه لاحقة « Loute » .

. فعللن د ميران بدن على تحوال الشيء من صفة حس بي صفة معنى ، فقد أصلى نفرت على از ائر كامة صيف وعلى الطفيرسياني كلمة صيفين .

فيغلة : ميزان هو اللمني المصدري الدن على المراه أو أأساء الدن على ممنى الوحر ببداء ولا سها في ادالكيوم » كالوحداث القياسية .

فَعُلَة : ميزان بدل على الكون واحدًا ، فيدل بتجميص على سابنة « mm ، .

ر <mark>وفئله ا</mark> ميران هو النمي الممدري ايدل على الهيئة . و ( اسم الدن على اخان الى كو با عليم الشيء ؟ **ي على كل مه** دخل في باب الكيف

قبعل : ميران بدن على البكن و لا سبه في ساؤه الانتراع المصلى و الجريد ، اى في ساؤه النعابي تمامله قابرا يا أحد يه سده الملاحظة تماومان هذا جاءت دلالته في الامراض على المتبكن غير المزايل منها كبرص وعود .

فَمَعَلَانُ : ميران يدل على الحركة كرجفان ووودان .

فلغل ... وبالتحسف بعب می فلغال) میزان بدل علی سرکر می ( cours) ، فعد الشقوا کمهٔ دادا با سرکو السبع، تحت هذه الملاحظة .

فتواغل : ميزان بدل على الدورة او الاستدارة ككوكب ولولب .

مَعْمَل : ميزان يدل على مطلق المكان والزمان ، ومثله مَعْمِل .

تمفيعكة - مير ب بدل على موجيل الشيء أو ما يكثر فيه الشيء كمسبعة لمكاب ركتر فيه السباع ,

هغنغال - منزات يدل على لآنه والوسيم مطك ، واكن تنس حرب مع الفرقة كي تحصيصه تا يعامل Ap-101. و Mac int مِفْتُعَلَل : ميزان يدل على الآلة مطلقاً وقبل الى تخصيصه بآلات التياس وما يشهبها .

مِعْلَعْلَةُ : مَيْرَاكُ يَدُلُ عَلَى الأَدَاةُ مَطَلَقاً ، وقيل الى تخصيصه بالاجزاء الآليِّ ومَعَار مَا .

لى أحر ما هنائك من مواوي ، بكنمي لهذا العدو عن ساؤه ، الصاحأ كم سنق ولوهب العبد، في هذا المعجم ليس اكثر ، أما هي كافلها فقد سطاها بتعصل ولعدل في كتاب و مقدمة ، السابق الدكر الطراء من ١٥٣ - ١٩٩

على حدائصاً سنفرة ملينعاً بهذا المفجم يجىء في سفر مستقل، بشاول فيه الحديث اللغوى من أقصاره؛ نحو" ونصريف والشقافاء يعموان وارأي في المنهج اللغوي ته.

وقبل ان أخطو الى نقلة الحرى مجس في أن اشير هنا الى نواح ِ أعبر الاشارة اليها صروريه ، وهي

١ قاعده لمواري اي بسته د ملها عائده الحق حير لا تقيده بالصوابط التي شرطها التحويوب الساعوب ٤ من مثل صروره الشعدي في المدي في السام الآلة ٤ لان رأجم الساساً في التعدي واللزوم يعوم على اعتبار واهم .

ب الوارس المحديث كصبح المداعة وأسماء أبداعين تحصح الماعدة البحويين المشهورة ، وبادة أسى تدل عنى وبادة المعنى ,
 ب إباحة السُنتاق محرد من المرابد مطاعاً كما سنهر السبب في الكلام على فاعدة باصيل الفرع الواطر في هذا أيضا كتاب و مقدمة ي ص ٨ وص ٥٥ .

تأصل الفوع قرر لامسام نو استعاق الرحاج في كتاب لاشتفاق أن كل عطير التعا ينعص الحروف ، و ف نقصت حروف أحدهما عن الآخر ، هما مشتبات . فابراحن مشتق من الرحل والعَيْن مشنق من عافون، وهذا كه محسب ظهور المعي ووصوحه بين المشتنى).. وحاء شاطي من بعد فترز دخلاق حوار شداق المجرد من المريد وساق له المثلفي أكثر من ال محجي.

ومن هذين الوأيين عقدنا قاعده ناصل المرع ، و مي به ب شتق من حدر كلمة تمعى حاص أم بعود فلمحلم بهذا المعى الحص أصلا اشتقاقياً ، مثل أب بشتق من تلافي و أجل ) لم حل عمل قدم، أم شدى من الرحل بهذا المعى، لوحل عمى المشري . ولا يعجب فلمحلم الاشتدقي دفيق حد وعلمي ، وداب ، أب معراب افعل الديمة من صبع أسالهم ( نصر ، من المصود ، وكاتب و مقدمة ، ص ١٩٧١) ، وعلم ها معي لوضعي لكمه رحل الكائر الذي تعرف فيه رحلاه عن يديه وبلغت كال سنوائي، بالسلمة الي سائر الجيوب، أم في دور متأخر الوكان فيه الصلم عدال الالذي هو الاسان المصدالكمة بالدكر تبعد لتطورات عرفية والحباعية لا يرتاب في صدقها الهم البوم. ولهن هذه الدفه في السببة لا ينحظم في لعم حرى كالا محمد فيها نشك المناف الشطورية في سعي الفكر الجاعي،

وسيك مشالا آخر ، اشتق عوب كمه المرحاس لآنه قياس ربعاع الياه ، وسأصيل هذا الفرع فالوا · رجس أنه ، عمى قدره وقاسه ، بينها هو في الاصل لا يدل هذه الدلالة .

وهذا القانون اللعوي أفضع بأنه عام في للعات لاستكيان سعيم مان دو عي النظور ، وقد اعتبداه اعباد مطاقات في مسهجما الاشفاقي ودعوده بالوحدة لا شتقاقيه الصغرى، أما كو ، قانون عاما فيطهر في مثل كمه و المسابدة ، ومعناها المصود، مدفع على سيارة ، بيا الحتى لتحليلي على نحو لعوي بقضي دان يكون المدفع المطلق وحده أو دعسه. وهذا كما أعتبد هُدأت من بات تأميل عرع وبياء أن اللغة الفرنسية سنف وأشعب كمة ه ، الله Autom ، عمق السيارة ثم تأصل هذا الفرع في كلمة ه المناه ، و كنسب معناه بعض لشيء ، والا كان الوضع في و عدد الله عكف ضرف

قاعدة الأفسال: دوح المعميون على الحمد من أواب النصريف النه حلف كبرز، بها انصحت في حقيم في كتاب

من النصريف بمعني المدس محركة عصل في الرامق عني من محصم د غالله واحد هو الذي أي من صراب كما منه منها لا لوالم الخليم الألاس الخليم والدالم عني الموقية أو الدرك و في الدلاء عني الثلبي باحل العملية والمقل عمل أي الدالم المعلية والدالم عني المولوب في معرض المعاصرة والمعاملة والمعلمة والمعلمة والمعلم والمدورة عني المعلم والمدورة على المعلمة والمدورة على في المعلمة والمدورة على في المعلمة والمدورة على التملم والمدورة على المعلمة والمدالم المعلم المعلم المعلم الما المدورة والمدالم المدورة والمدورة المولوب من المدالم المدورة والمدورة والمدورة والمدورة وعدماً والمدورة والمعالمة المدالم المدورة والمدورة و

وقصارى القول : أنّ ما نلح به هنا هو القول بقياسية الاهمال تبعاً للنصد. وهدا الألحاج لا سعدى دائرة الثلاثي المحرد وام لامر في ديره الثلاثي المربد عد قرر قباسيته عمر عير قبيل من "تمّه اللمويين في العدم أمثال الرضى الاستراددي . التعدية واللؤوم أوصحت في كتاب و مندمة ، ص ٢٤٢ وحبة نظر طباست البها بومد ث ، ولم أرن عبد دلك عبد ذلك عبد كله من الاطبشات . فعد وضح في أنه لا تعدية ولا لؤوم ثابتان ، وكان الغول بالنبات هو عقدة العقد في العربية . . فأنت عبد اللعوابي معرم بأن محمط تعصيلاً كل فعل وبأي حرف من حروف العدى بنعدى ، ولم اعينهم الشواهد المختفة مع نظريتهم في الداب ، دهوا نعالوب مداهب عصيم ، فتارة بسدعوا ، والتصيل النحوي ، وبعراً فويه أنه بشراب فعل معى فعل آخر المتعدى بعدي ، و فارة المدعوان والتصيل الساق ، ويعراً فويه : بأنه بندج حال مشرعة من فحوى الحطاب بكون متعلق للحار والمحرود ، وآزية مجراً حويه من بالمجال ، وأخرى من باب تناوب حووف الجوابيعي بعض ، ولا يسعني في هذه الابنامة اليسيرة أن أفعد مع الددوات المحالوب التي بعداً ها ومعتمدها

الأصل في الافعال الفصور واللزوم ، وهذا فسيعي ما دام عفل يعي بندس الفاض طركة في الرمل ، وتتدخل الأراده ديقل الحركة الى ما هو حدرج على نطاق الفاعل و تحييره الشخصي الانتشار واللفل المذكور ، به أن يحكون نقصد بقل أخركة كله "الى آخر على المراء وهندا ما سنبي بالتعدية بالنفس، فقوال عبره يعني با جركة الانتشار التقلب من حير الفاعل الشخصي أن آخر على وحاه نقصد .. وبما ال يكون فقصد بقل الحركة بوسنة ما منونه بلوجا الحاص ، وتعليم على هدده نوسنة دات بلوك المستخدم خروف المعاني، وهذا ما سنبي بالتعدية والادام، فان كان انتمان أخركة داخل صوف تعدى محرف في أو شكل محاود ومحط ، بدى محرف وعن ، وهكذا تدهب دائر مع خروف المعان وفق دلا شهال لذيته المعيم القصد ويوضيح الارده .

ولهن من بلغ الشواهد دلاله فعل ( رعب ) - ومثله كبير - فانت حنها بدول رعب به بعني مان البه ، وحينا بانول وعب عنه تعني من البه ، وحينا بانول وعب عنه تعني عر ، والله بعيرت دلايه الفعل الواحد هذا النمير الكبير ، بسيحه لموجّد معنى الفعن والحرف بوحد" نحفل من كل ملها فعلا حديد مستقلا عن العمل الأصلي السادح ، وإن كلا ملها ، مستبع حرفه المصاحب ، قدر مشترك ، فأي معنى ينقى الحكل فتراضت النجاه .

ولوجهة هذا البطو تحد شو هد في كل للعات ، الامر «بدي تجعل طر» القد من في النعدية. والبروء صرب من الوهم البارع. وعليه - وهذه هي الدتيجة لمتوحدة - أن كل فعل ، هر قابل للنعدية لكل حرف دوب السندة ، سعة للنصد لمعتر بدقة

#### مخطط المجم

ات هذه البوادر البواده ، الى أخرى أمثالها ، ألقت في مسى الرغبة بمعجم جديد يدفع بالمربية دفعه الى الحبيب! ألحديثة ، فتذكر بعقلها ، وتتحرك بدفقها ، وتتذوق بأسلوبها .

واسترى لهذا المعجم عندي مخطط واضع جعلتي لا أتلبُّت عن تجسيده في سعي جاهد وعمل دائب .

وهدا المحتلف بوم: اولا على سيجلاس الوحدة بعلواء و م الدعوة بالوحدة الاشتفاقية كارى، وأعني بنا : القدر الجامع بين كل مشتبات الحدر للعوى الواحد، ساك فيه حكامة تعلور الحدر بن حديثة ومحار، فكثير أما اتهبت العربية بال الكلمة فيها تنشر جناحيها وتعلوجها على معاتي شتى من كل وأد.

وللسباب كثر فأكثر قول إنها هما نفرع الى نبيت لوحده المعنوية في مدار المحقوط من المدي في أعربيه ، منازري قسلا و في حد يسير مع المحقوظ السامي ، لتعقد أخيراً منه سنسة للنظور

وصنيمنا هذا شده في قدر ما نعده الارجي والحبولوجي، حدد لعصد المككه الدقصة وهو بعبد ساءها دوسه مستطار النص وعلا ساهل ما بين والثلاثي وأصله والشائي و ثم ما بين نظائر الثلاثي على طريقة والاستفاق الكبري، ومن وراء هـــداكله الربط ما بين الحدر وشهه في والاستفاق الكبري، ومن وراء هـــداكله الربط ما بالدالموسه في الساهبات وشيء في سوف بعرع ليه في معجب المطول . أن محال هذا الوجير فليس بشعا لينة والعبدلوجية و ، عني أنه لا يعملها مساعدة للكلة العربية على التحرك .

بن همسيا أن تُطهر الناسَ على ما في تردئه و ارشيد ، الكمه لعربية الداصح هذا التعليم من عقل مطوي وأحاسيس حليثه، وصور رائعه درعه. ولا ددع وفاحتريه، لها دلالاتها عند الناحث الإرازي والحيولوجي، والكلمه العربيه ها هذه الصفة، وهمّنا حياله هو هم ساحت حيال التعرية، فهو تكشف ويكشف ما برسر اليه لنعدو كائناً يعلش في الآن ينون ويتحدث، ثم يندفع بدوره في خطة المستقبل ككائن بعث من جديد. وكان من أم ي مع هندا الأحد ، أنه استعلق علي استجلاص الفدر المعنوي الحامع في يعص احدور الأصنية ، ولا في صوء التأثير هيئات والبيثولوجيات ، الفديمة . فيم أفقد عن الأسنعانة بها واستحد مها، وكان عصاً حين عنج بي تدالا يدع مح لا الريب أن المعردات المولسة المتحية بالمبرعية الوحكانات الآلمة ، ودلك عكس ما هو معروف من فترها في هذا الحانب اعبادًا عيء م وجود الرواية المأثورة والتقليد المحقوظ ، أو قل إن شئت الوثيقة .

وكانب هذه الظاهرة بدرجة من البرور والوصوح ، ويدرجة من الكثرة وانتفصل ، أي أفردت لهسب ملحقاً مستلا بعنوات والأساطير العربية من خلال اللغة ، أى حانب أي اشرب اللها لا في عصول سير المعجد . كما أسمتني وسلاماً عقوياً الى تقرير حقيقة حديدة ، وهي : أن من لحظ الكبير شرحاً العد العربسسة تدريج أهرب ، وكان الفكن هو أنو حب أي شرح لناريخ المذكور باللغة . علي تحلم أرفع حان ، وعستواها أنس حداً من ديًّ لك الناريخ المدّوب

وفي هذا المسعى التأريخي للعدل للموي ، حالك العسى الوقوع فيه تنع به بعض الحتى ، وأبطاء أوله عندادا صارف ، وهو انحاد و هوس المدرلة بالله اللعات السامية سليلا على معرفة كلمه في أي منها حاءت أحلا الله ي عالم المتعصل وحدله سليلا واهمه ، ثم لا يؤدي يلا على سلام مصحكة مدر « بالع من سحت عن يأصل على لاحوه سارتهم ، على تشبة باب الأصل فدر شأتم فليه

آخيم آداً آيان لهده کاندورة فدانده في عداق معرفه ... به هده المعات هي الأفراب ملامحاً من و السامية الأم به با أما في عداق اب كالمه في و ساميه به هي أصل يكنمه في ساميه احراق، فعهد صائع به و ادا في ادر اب اد يكون هذه اكبمه المثال بهو الك، من نقاد السامية الأم

على أنا لهذه المفارية عبدي عملا آخر ۽ وهو. لبات أن تحمه صبير سامية، ۾ ٻائرين از سامات بطورها الفكري والعرفي، والحجري الذي انجدية الكامة لسيرها عبد هذا عربي بدائن او قال ، لبط الاحتلاف سنوب الأدر ك

تاليا - كشف عن كبراً منه ، دساميه ١٠موله و بد ٠ . . ت المكنو ، فيم ١ وليم عنها تسمير العامل و عني و هود وكانت هذه التاملية قد طراحت كلواح المشكلة وليس من أمد بعيد .

همي والل سعف الذي من تقرب الناسع عشر ، أحس الدس سنة المشكنة حلى بدأ للد، وحيد لوحة أو أغلى الله، بشكلة الايجابي ــ بان مناطق الداد والعرب. وكانت نقدر من المعدد عمل الكثيران على الاسهام ديها نحداً واستبسال، وأقول استبسال لان المعركة الطبعت بطابع القرارة والعنف ، ولو عمد المعبون بدرس الأدب العربي الى تأريخ هذه المعركة اللعوية لاقتضام الامر كتاباً مستقلًا بالمنظر الى ما تميزت به من غني وثواء ،

ومهما يكن، فلا تسمى إلا أن أشير بفيض أن موقف كريم وقفة الدكاوار فاندبك أأكابير، وكان في معسكر الدليبي فنواعدة العربية ليكون لمية علم تكان ما في المكلمة عن معنى ، وحاول بوم داك تحاوله موقفة لا تحتو من تحد حتن عمد أن كداه قروع العلم بالعرفية الصافية (). وكان يدهب أنقد فأنقد ، كانت يدهب ألى أن كل سكب هذا الاحد يشتمن على حيالة صميرية لا تغتفي .

وهدا موقف أملاء عليه ) الراحب لا يقتصي الاكتفاء الشفاف الشجدي لقطاء بن يتعداء أي تأفيف للعة أيضّادا صحفد التماير - الدي اعني له : حفل اللغة عناها دات مراح وطليعة وعصوبيه ؛ لها هذه الملامح .

وبعد ، فلمشكلة التي أطرحت وم تزن مصروحة ، يكس فيها عصر الدانون سطفي » والعربية م يؤخذ به الأحد العلمي ، لاب ليست بدات طواعية ، وهي للكون دات صواعية يدمي أن يؤخذ بها هذا الاحد . . هذا ما لا ريب فيه > ونو أعلى ونم مه حاولة أمثان فانديث ، تم داخلة عصر أرامل من دلك الناريج أي ليوم ، أكانات حال العربية غير حام التي شهد .

على أن الموضوع أيضًا ينص أنصالًا وثيقاً باستعداد العربية من حيث هي أن كن حركي حنوي . أوهنا لا يساني لا أأث أو كمه أن العربية لا تقدمًا لغة في هذا المصار الكناتي ، وهذا نصبه ما أفرع الى تبيانة والكثف عنه خلال سير المعجم

ولأصرب مثلا يسيراً لا يسعي نتبسط هيه ، ليتصح لما حميماً أن العربية بدهب في ترايسه مدهماً ديد مياً عملياً ، سما اللمات الاحمية على قدرتها تدهب مدهماً ديد مياً عملياً ، سما اللمات الاحمية على قدرتها تدهب مدهماً طولتًا ، وعالمسارة الرياضية : للأحمليات فاعده علم الحسابي سما العرب وأحوام ساميات فاعدة المراجعة على ساميات فاعدة المراجعة المراجعة الرياضية ، وعدم عدم المراجعة ا

وعارة (علم ، ولكن الفرق بينه هو الفرق بين العبق والامتداد . ومن هنا شع في الاحديات العلاقات التحكمية من الفظ والمعي حد كلمة و averagnon ، الني بعد فحت نظر التحليل العوى معنى عكساً كما شاع فيم الوضع لأدنى ملائمة من مثل تسبيه بعض أسر والعطر » لدمه م على و اسبات ، وتسبية بعض القطع الآلية ، معاه ، معان الدم ، ومن وراء هذا و هذا اعتبدت الاحسبات النسبية بالسف كثيراً مسافة و ه ، أي فاقد أو ه ه ، أي غيرا و وسائقة و contre ) أي ضده والتسبية و وهي ضرب من الدريات حدى نكوب بالسف محيء أعم جداً من المؤل الايجابي الخدى . وهذه كلم أشباء لا تسبيحا العربية الحال ، وخوجاً وراء ها في طبيعتها من رغبة بالتجسيد الكامل .

ولأكون كثر وصوحاً حول ١٠ ملشنق الأحسي محرد محلقه ولو مريد ، يقس الوددة وربادة الوددة كالاص عاماً ، وهدا مأن ما يرتكن على الأمند د في وحوده به العربة وشاها العمق لا تعدد الربادة لا ينشيل عصوي كامن ، أي ال العربة تسع طريعة بألمد الكورة بالكورة المدتود من هذا على كم مقدر من د را ينتجا كيد حديد ، اي ما يدوع المرس ويكفل الحلجة ، وهو قابل الحل ، ولكن الحل الحكيمياوي لا الآلي ، ومن حدث الملاق في الدهل ، بندو المرسه دهمه حالهة ، فقيها الفكر يتلبس الواقع ، ولدا كانت منطقة لا حد المطقشها ، ومن حدث الملاق في الدهل ، بندو المرسه دهمه حالهة ، فقيها الفكر يتلبس الواقع ، ولدا كانت منطقة لا حد المطقشها ، به الاحمد على العكل ، وبالاحمد على العرب وبده من هد الدول يظهر بوصوح حبل أحد كانه ما من الدواء اي يوم ، أم على جال موال تزايدها في الأحمد ، ودبيت البها وددة إحق وهي و الداء وداه الدول يطهر من الديم المسلة من الديمة ، وصداً للسنة لنتلة على يوم ه أنه يشير و لا يعبر ،

عا مراجه بسنج - فيها هو دو دلاية خارجية مثل د الدين ( » - أنا نقول يومى أي دو علاة له بنعيه تا يوم ؛ أمد ا في مقاس ١ - ١٩٥١ - ي و فلا تستسيخ إلا أن يأتي على صيغة و هذال ۽ تجسيداً لكمال التلبس الحي .

وي هذا المعرض أرى حقّ عنى أن أنوه تورز أمد أحدى سكو أث ، وحل أنبعه أشؤم كالمتهم لا أصني وقيته ما وأعني م المادح لأمس غير نعيد ، من وأسلوب اللهجين و عالم عنى أحداد الروائد من الأحدث ، توصيلا هم نكلية عربية مثل وآخين « و وحست » و و هستوجي » , . هذا الاستوت بدى المن من مأند لا هذه حد أمن العربية الأصيم ، دوب أن يعن على إثرائها

إن الموقف الجدِّي مع العربية ، دائر بين حاص سنت

يما لتعريب ويما الوضع ، وتنبهما تقع الأحسار فقط ، و ما السعيل والسدقة ، فيما ما لا سبيل في لأقوار به الما .

الما العهد بعد الحمل العلى الحمل ، فنظم جمع المعلوب في حمل العرب ترجمه وتعرب ، الى المعلق بدلانه الا الحمد في دوان حند ل بالعلى الرضعي أو تحراً يه ، وقرق ما يينهما كالفرق بين الشاخص وظله .

في العبر العربي درج أساطته على وضع حصا حاسم لين دلالة ساستان ودلاله المعنى الحشلا كليات . السيف والمهشد والفصالح ، دلالة أساطاق فيهاو الحدة، وهي تنث لأداد الفاطعة! حادة، الما بالاله المعنى فجيلفه شديد الالصلاف، والحنط لين الدلالتين رورشيع.

وكان لهذا الروز أنه تحصى تأثره لعاملين في حلل الترجمه الى المعصلين المحدثين ، فتراهم - من يعص الكايات الأحدية المديدة معى والأصل» مثلاً؛ على ما بيلها من فروق تسدعها الدفه المدمون والا ينانون، محشره كايا تحسكانة وأصل» حشر " النطوي على مسخ وتشوية .

هد من حهه ، ومن حهه أخرى اقتصام اعباد تالم المصدق عباد سادجا ، أنهم الدا جاولوا كلمة أحسة محصن معساني منفوته محسيم ومحارها أو بالمثل مقارب تشبيه وتبريلا السيسوف بطائعه معايم العرعيه طائفه كابات مستفيد، وفي هذا العسيسع ما فيه ، من الشطط المطبيح با عه العكر الواضع ، وثو أنهم محاوروا و الماصدق ، لى المعهوم لأصبي للوضع ، عبى سنة ما كالسلمي عند المدماء الماتيوب المعلوي ، الانعن منه في سنر العثور محدر في معايل حدر في بينها دلانه مطابعه ، فينسي لاي منها بدداك ، أن محطوفي كل الدروب التي تعند في مدرجا الآخر .

على أن هذه التعرفة بين دلالتي الماصدق والمعنى ، نخدم خدمتين أخربين :

أ - لمفهوم الأصلي للوضع ، وهو المنجم الذي تكس فيه أسنوب الادراك ، من ثأنه أنه يعمل في الفكر عمل البحريص .. بلم

ولمناصَّدق، وحامد نيس به من كُنْـهُم لا أنه علامة على الثنيء ثماني أو العنوي، وهو ١٠ سميح دُنْمُنو في حالب العرفة كمَّا، فانه لا يسمح بالنمو في حالب عكو محريصًا.

ت ... يمد د المتعاطي بالعربية ، معجم السعهاي صحم فيه تحديد وادقه ، محيء حماً مع ما لترابيه المنعاطي بالأحسية

بعم إن ما يحس به نباشيء العربي النوم من أعلمت يصبق شكانه، يرجع الى أنه لم أيعلش الا يجموع غشيل من الحذور، اذا أنت حصيتها انحدرت دول المئات ... فنحل في النعلم أو في الكدية ، شراعاً سواءً، بدار كامه الواحدة مداورة الحيلة فننقذ مسها الى ألف معنى ومعنى وغد ظلها في كل سبيل ، لينقلب الناشي، واليس له من حظ الا الحظ الشجيح .

بهم انحمل لاحسى نصيره على السعة الدفيقة من أون الصربين، حين تدفع اليه كمه عسيمية المعنى عسيمي ، دوب تطبيط من حواسها عنقاً وقسراً ، ودون إرهاقها بما لا محتسب من غلظة .

حسنات هذا للمجمء

وقرنا لهذا المعجم ﴿ الذي نقدمه اليوم تقديم المحاولة… ما حسيناه خبر الدنيه من الناس على وجه قريب، وييسر للشادس سيلهم الى العربية في نصيب عن الثلة وقدر من الاطبئتان ، وأخم هذه الحستات :

، الوحدة المعمولة ، أو كما تدموها ، الوحدة ألا شدعية أكبرى ، وهن تستم حلاته تتنور أحدر حالال العصور ، سوب بسط مخرج بهذا المعجم الوجيزعن وصفه .

٧ لترقة بن أوات وأمدن بنع المعاني

٣ ــ ( تعرفة بين الحنيقة والجماز والتلزيل والنقل .

ه آندام الشاهد على اكتر المشدت الى قلص ها في أعدام أنه تسلمان ،، وخاوره الشواهد عاديه من شعر وما هو من الله ا الى الفرآن والجدائث فضد اكي تستمي المراجع عن معجمان أمراند اعرآنا وعراب الجديد ( وقال أم يكن قديم عمام الى الامشال وكلام عصحه .

وهده المنجي بمصل دائده أخرى هني عاجت كنبره ، فهو حة الانحد في الحدر ولا مشته ، عساره ، وفي الثيريل ه نعرف رأساً انها غير قرآنية ، وحين لا مجد عبارة **. وفي المأثور ،** يعرف أيضاً أنها ليست من الحديث .

ه الايساع بذكر واغروق، وهي ملامح دفيته بدخل في حد النسر، والنصيق اعلى به نفي أمر جع على معجم حاص الفروق.

٦- الالحاج بدكر الكنايات والتراكيب الحاصة التي لا تعهم الا مالنص عليها .

٧- العناية بتبيان الدحيل والمولد وتعيينهما قديمًا وحديثًا .

٨ القصد لى دخال العنصر الموسوعي وحتصار يكفل الانصاح ، لا بمحث الذي تركباه المعلول

إلى النقيع ، بالمقدار بدي وسعيا ، با وضعه انعصا ، هما وهد ئـ ، وبه وضعيه الحاممات و المجامع في العالم بعر في ، مع الأشارة
 إلى انه وضع خديث مشترك ادر اتفق عليه كثر من فطر ، و لا فنحص محنه .

١٠ ـــ إقراد التمدية واللزوم في حد الوارد معجمياً .

١١ ما تعقيب كل جدر بطائفة من الحمل الفصيحة المروية بعمران و فصاح كيدية ١٥ و نعتي بها الكلمات الاتباعية التي حاءت
 مائية مع عمرد العراب ، فنص صع كانه و بيجية ١٥ ق مناس كلمة و ١٩٤٠ ما د فنها و لاستعيار التدماء النفا في معنى قرس.

١٢ ــ النص على ميزان الكلمة غييزًا للريادة من الاصالة ، وتوكيدًا للزعة الاشتقاق عند المراجع .

۱۳ المصطلحات العامية الصرف ولا سبا الكيمياوية "تساها على وجهها من النعريب، واحريباها، كما لو كالب أصلاع لياً، عرى التصريف والاشتقاق .

١٤ أفرده ما هو من وصعا الحديد ، عثامه دبيل للجذر بميز بعلامه مثلث قاحم ، دون أن ببيح لانفستا إدراجه داخل بصاق الحدر و بين مشتمانه الاصياد امجموطه ، خان محمد عن المعجم محل الاقتراح الحالين. ۱۵ م. وصفئا المزيد العامض في محله من الزياده ، على طريقة ازباب العلوم من قدمائد في معاهمهم العميه وكالنعريفات وكشاف الاصلاحات ودسور العلماء ، و قن عنى الشريته الاحداث ودلك فيه بدعو به الحاجه فيحا و على سنه الاحداث ، شلا تنفسخ المده المعرية ، فيحن بذكر و منصاد ، في ومد، وال ، طاء ، ثم نحس ان محمه الكامة المنظر ضود .

وكان هذا مني رعبة في النسير ، أمـــــ د دفعت للتجيير بان صرعبان ، فانى أرجع الصريبة بعربيه في نظم المعاجم وبألمقم تشكن مطبق ، لاب محدث فاعدب على أساس التعراع الفصوي ، وبدلك نحي، أحدر بنجله من استبسف مشبهاً الاسراء في الساب، والحيوان .

وحين ينحى بالمعمم الاجني هذا النحو العضوي ، يأتي على شاكلة طرياتنا التقليدية حير بنصم فيه مقابل جدر دار هڪدا ؛ tour , letour , contour : الى آخر د.

واما هو يي طريشه المسعه فسنيلد لأحصاء ليفهرس لا اكبر، ولدا لم حد عندي دعيه اي هجر عجر بنه العربية النفليدية، وال ملت الى تيسيرها بتطعيم جزئي من طريقة الاحصاء.

وفي صنب هذا لمعجد أو عرض أشيء بما ينعلق راعلام والنداب أواء كانب عابه أم عنه في الملاحق ( المنجما مع الداعية اللعوية ، وقلد أخدت عليها كل سبيل الاسبيم الشرامة

ومهما يكن ، ههذا المعجم حهد لا اعرف ما 'خط' له في ضمير الغيب من عدّر، كما لا أعرف أي شيء يكونه في الناس . . بيد ادي ارصيب عسي ، درط ني داعيه عمد في عهده سعدً م الأساب

وعلى أن هذا الجهد العصاني لياني مؤرقه ، بين الشات الصحيب فدعه وحديثه ، الشعراني في الوقب عنيه بندة النجرية ، وكات شعورًا عميقاً شأنك حيال الألم المنتج ، وكان ينقسه الجزاء .

وقد السوي من رو جمه عندي معاجم الاه

۱ معجم صعار ۶ قصرته على المأثوس من اللعة في قديمها ، وسى المولد لحداث بدي فريس و حوده في دائرة بمصطبح العلمي ،
 ن تعريب أو انشياف ، وكششته كل ما هو عن وضعي الحديد لاي فصدت به ان لفيلات شكن و مفكره تعويه » و بدكره، پؤانسونها في الرغمة والهمة ، وهو الآنا فيد الصبح بنجراح دفقة والحدم

٢ - معجم و حبر الشبرح منوسط لأحصد ، المعردات ، رودنه به أغه من وجاعي الحديدة وفي منهج الموارس الدي سنق وتوهت به ، وهذا المعجم الوجيز هو ما أطالعك به وأظهرك عليه .

ورميت الى إخراجه متسباً بشكل دوري ، ليكون في جديده محلاً للنقد والنصوب وانتقواء . . فكل قارى، هو مدعو معمر شكوي الى ابداء الرأي حتى ولو مشوباً بالازورار ، فجديده محاولة خدمة ، ويسر فى أن ، ى على وحهم الأفص ، لتصحيح .

كما أردت باحراجه الدوري، با اصعه موضع الاستفتاء من منهجين المبهج المحافظ ولو عبيستي الحَصَّاء والمبهج محرر أو قل المنهج المحافظ على ما هو الأشبه بالصواب.

وما أحدونا هميعًا ، ما منطع شعاره في قول الي العاهيم ، يوم أحدث عليه صافعة او رابه المستحدثه

## [ ولكني سبقت الخليل ]

و معاه به ، آن طبيعة شاعر فوق آن تفيد ، ومهمة الصابط الموضوع آن محدمها و بنسبع بها ، لا أن مجددها و يقعد في محالات تحركها ،

الله الشاعر عبده كأي حي اللهيم لأحراله وكب ارامن اللعل سابقا على لا الحلس ۽ عبوات الفاعدة ، فعلي القاعدة الذي ب التحرير العاول به والدلك هي للطور .. وكم محمد او اللك بدل مجعلوب شاعر من وراء لا الحليل به واليس العكس .

والأمر في موصوعنا اللغوي يقع داخل هدا الشكل :

هماك اللمه وروحها، وهماك المدرسة اللعوية .. وواحمه اكلم كان علينا الاحتيار بامحاد موقف من موقفين أن نفف في حمد اللغة .

وهدا هو كل العرق ، بين مسهجنا والمنهج الآخر الدي اثبت عمزه في كبرياء .

و عد اكساً في قصد > المصلح الاحلى المقابل مجرفه > توفير؟ لعثصر الدقة وإدناءً العالمة المتوحة . . وموق هدا كله أخلت له دليلًا مرتباً على و الألب له » الاجتبية سِسير أ ، ولدلك يجيء عابة ثلاثة معاجم في معجم : عربي في أصله > عربي أجنبي بالبــــات المقابل فيه اتفق ورأينا صرورته > أحلبي عربي بالدليل المرفق به .

٣ المعجم المحول وهو ماسع الحساب حد وسلمين على أحراجه باعا بعد صدور هذا المعجم الذي محل يستيد الدشاء الله

وتحسى من اكامه المعجمية هذا العدر من تتصدير ، وأبيض يا حد هو في حس النيبة عندي في مقدمة الواحدات .. و على الشكر لاحواني الدين تقطاق وارزوي مؤارره محدية فاصلة ، و حص بالدكر الاراكرم المقيلة ، صفى عني من حيرة وآلائه ، وسط على لكسب من أفيائه ، وهم العدري شاعر المعيد على ، هذه العجيبة أي تسمى في أناس سعي الحصب والنصرة والطبيب، والكائب الكبير عند العربي سند الأهل ، هذا الأنسان اليثم في حصة العجم من الألمام على حظامته من الأدرارا وادبيب التقدمية النابة حسين مروة ، هذا الوائد الآلفة صفو الطريق ألى غد الفضل ،

کا لا دو بي الدارجي آدت احمد و مدر ديروت و في شخص د جنه ۱۱ مان محمود تنمي بدق الدي بسط كفه يوم فنصه لآخروت و فاعال سي حرام السيم دأون في فصد حاص محاصه څېړ المرات و فقد عدت عليهم الات ب

و با کابا من حق الصبیع علم با سهر داشکی و قمل حق دارده عندی الشکی علی محول المراه أنها نصیب کداب ما په به مجمله وعدا حصته شائعه فی الناس و فراه ادامه صبی صبه آبا انه ال و قصی الی به یه عیر ملتعبشت

#### 公 公 公

ومما هو مدعاة لفخاري حقاً ، تجتُّد مخبّة من الشباك الاعلام للمبل معي والبذل من ذات انفسهم : تحديد عميهُ حيث يدعي التحقيق، وانفاقاً مالياً حيث ينبغى الانفاق ، وكان من وفور هذا الاستعداد الطيب تأسيس و دار المعهم العربي و ركان المشروع ومثله ، من كل ما من شأنه ان يرجع على الثقافة العربية بالنفع والا "تراه.

## oo 🗐 oo 1 معسدمه

قال "ملاكاتب حلى د ١٠٠٤ – ١٠٠٧ هـ: ولا يخفيعلياتان النفف على الكنب ولا سيم لمسوط منها 4 سهل ١٠٨٠ ألى يعها روضعها وترضيعه كما نشا هد في الأبنيه العظيمه والهر كل ندسه ، لا يعترض على ناليهاء أمن أكريميني فتته علىالشوكى والشدار، محست لا حسطسم أوصُّع أحجر على حجر . فهذا حوالي ء تم أبر تُهُ على كتابي ٥٠.

مثل هد عقول الدي يؤعم للمساصفة السلطة في الملكر، لا يروق لي لي غرعي، وال كلمت كمر أبًّا في أو احديه عواً شانه العميات التمن لا مجعلوب بانه قداسه للجهداء والا يرعوب به حرمه للفيل ا والعيل في بعسه فداسة

على الدالقيم معن أدملهم ، لا مجري لا تُنكَ أمدًا ، حصبها في لافتئات واستأر بن ، صَنَّوا حصها في الصَّحب له والعومة

معم مثل دنك لفول ، استُدِل ما لا يدخل في حدور الصافة . لا يروق بي . و سي الى صبي لقول مع [ العياد الأصفهاني ] يوم كتب الى القاصي الفاصلء حمله المأتور. ﴿ وَقَعْ لِي شِيءَ وَمَا أَدْرِي أُوقَعْ لَكُ أَمْ لَا ؟. وه لا يكسد النسام كنا، في يومه ، لا أن في في عدم ، لو تُغيُّر هذا لكان أحسن ، ولو زيد كذا لكان بستحس. وهذا من عصم العرر وهو دايل على استيلاء استص على حمية اللشير .

افول کال یا علیجہ ، داکل اللغة ، جو هر هـ ؛ واحد من شار کې يې اجد ، ولاحري . •ل ، و حد من شارکنې في شد ؤال، وها حدره باللما ألى بديلا من ألحث، فالمحث الثرام للم يلد فكم به مود وعه، وهو يوفد وجمود مهي بهق و حامله. والتساؤل بمعناه المنطقي ، مواصلة تجوله علمه سامنه ، د لماح شك على له شهى ، بن للمدى، و شدى ، في دفق صيرورة منطلقة ، لنهابات من الشر العللي أن بطن أن لها نهابة .

و کا کام موجه آیا سال انجرانی اعلام به بود جلیلی مجلی مجلونه از آمهبیرهٔ من فضال مان ، کلیه با مسابه و مساس ی که ۱ شهر ای نها د خی و د ندستار م ناسه ۱۰ و به اساد ب من ۲۰ و چ. ۱ کالا عباق آهان مسابق .

وا، غنبر عسی تحصوص ، د کاما عبدی ما بعض علی استاؤال ، معرب به کافلا تاریه ... بدیا عد عسی کثر من محفق به ۱۵۰ ه قدمت محلة يعطع وشبيح اله قال كليه وطعه .

و ، صاول الدين محكر موال و سنعد أر الأنب ي ، لا تكسوله كي أيعسموا ، بن يصححو المكايرهم الشعصي بالسد والممايير العام ك .. ولا يتعدون لعبد أو شهوه ، رأن بند "بُهُوي" بينياً فكر الجهور ويتيه بي خيره يما يشعي با يقدع به ويصيفه الى محوعه العلية و بدأت حدوات في بنسع رب " به مجمهور ١٠ فعلو ١٠ عال م محصو عصبة المكر .

وهم سمروب ای العصبیه الحاده درن فی رعصه از ی ادافی بده دادیه من عمل آشترایش د فیدلث هم لا ایرلوب بید سه الفکو العام ألى درك هذه الشباك .

ومهما یکن و فلیجنس آن فلام فی هم المفجیر - فضلا من النجاب للصوری للکامه و داشتر تن المشاملات الدوم لعوایه همی می من مثلم في « للساءً واسع المعاجم ألمرات شدوع لا أن الما المعطب خلافات المعولين منه أ. وماده للعجم مستان والشواكية فدي وحدث ، وه لدنه ع أشر الأساد ما روانا عبود أصحيا بقاد العصر في عسمه على ليستر الأون أنه الحيل النصاف هم يلى الأقصار ألعرابية وقد أسنتن كل منها داوجاع محدعه بدلالات مبعته الراومادة بعجم مستنن الديدأميا أنا له أقديا واجداثنا الايصلط شأنه، ويأحده حد هـ به جال نعمل فيه عملها، ولا نعجب أدا حال على وجه أعظه أدُّ صلى حساء فهدة الحيالة والمعاير وفق مميات استه یا معوس طاهی تا مصر دا عص ما انع دائر مایی اسات و اجبوا با داد سنه چال من بنته حمر ادبه ای حرای و لا بدش حن للبخلي علي الله، والصف على تفليها الله ، و ا العي من هذا وهذا ، مجاوق محى عديد الديا توسعي ال كواب في مليج التعريب عير الصبعه في منهج استُ من ١٠٠ ١ ١٠٠ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ الكسب حسب بيتُه و د دابعجم مستن ١١٠ وق العج و من 🔑 أقول أبرين تصيفوت نصاسه الأشتياق او بعرضة التعلس اللعوى، استصوا ما شئم مام أو مانصوها جملة ، ومع دلث

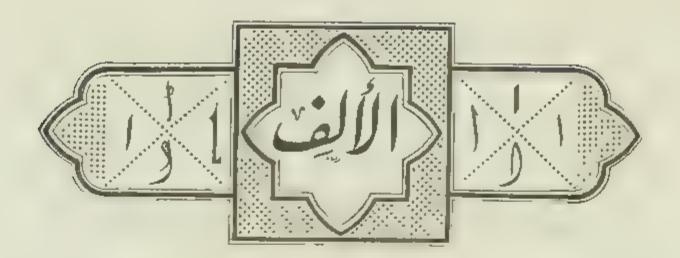
متى كم من الكناب ، ما لم يمثق خمَّهُ تعد في كناب ويعد • ونا من دواعي داوي ب الكثره وضيا في جنب المشروع تعطيه من خيرها . وأنا كلما طالعي التَّذْكارُ بموقف ه حمعية أهل القلم ۽ عندنا في لمبناك ، وكان نعيلًا كريماً ، تدر كبي بشوة ، لعلها في معنى النيمة أحلد ما يبقى لي من الحزاء .

## مسرد «لمصطلحات ----

۲	عيم دو حياح ،	<i>سو</i>	العرب العام
a <sup>s</sup>	علم الأدب ،	جغ	جه پ
ئ	أقربادين .	<u>چي</u>	حيولو جيه
ال	٦٢ .	( -4= )	الوحدة الاشتاف وحكاية تصور لحدر
إن	علم الانسان ۾ انٽروپولوجي ۽ .	سفي	علم الحيوان.
ا انح ،	اللمة الانجليزية .	4 4	( الباب الحامل من أبراب التمريف
ث	عن الشريح	* ځس	أ السنة وهو باب عدلم مأسله
ti di	عيم أأد والبح ويداحل فيه فلسمه الخصارة	a	علم الادارة والدواوين .
ح	محارة	دق	علم الأدب الدرن
j	ترهنه و مېنولوخته و	وش	رياحيات
ت ط	علم التشريح الطبيعي ،	/1	﴿ البابِ السامس من أبوابِ التصريف
5 -	علم التشريح المغارث .	( س )	( الباب السامس من أبواب التصريف ( الستة وهو باب : كررث يَرِثُ .
ر ٹ		شق	المشتقات الفرعية من الجدر الأصلي .
	رالدب شات من والما المصراب	مبر	عنم المترف ،
5	حميع ،	( صل )	لأحق بالمدر .
منح الم	حع الحمع المحمد .	, , ,	

علم النجو .	₹	the west	صن
عير البقس	بغب	عم الص .	لم ل
هندسة .	A .	عبم الطب الشبرعي	ماش
عبر الولادة	و	طبيعياب،	طع
الوحدة الاشتقاقية الصعرى .	وحد }	الباب الرابع من أبراب التصريف	
موند قدم ونعني به ما برجع الى ما قبل القرب السابع عشر الميلاد <b>ي .</b>		اَ السنة وهو باب : عَلِمَ يَعَلَمُ عنبه ( ميدورين )	ع ۔
مواد عدرث وهو أعم من أسهكوف		اعدو بالخيريموس ي اعدم و در فدن الحاء	ى
ر سن او تحوار او سمح او اشعاق.	C	فیلجه و فیسو و حیه ه	<b>ਦ</b>
دحين سعريب قديم وهو ما يرجع في [ ] ما قبل القرف السابع عشر الميلادي .	*	اللعة الفرنسية .	د فر »
ع-بى سعرىت حديث و هو سه و ل كل ما كاكمن القرن المذكور و هام جراً.		ا علم الفلك وما يتحل به فيدخل فيـه الأحداث الجرية وما البها الخ	ەن
مولد حديث ضعيف.	0-	44	فلس
اللهجات العامية الشائمة .		النائون ,	\ii
	••	كييه	4
الكلمة ترد في غير محلها الأصلي تبعاً للغطها.	( 00	کهرماه .	r5"
رصعنا الجديد حسب قاعدة الموازين إستند اسلاله	A	البياب الأول من أبواب التصريف السنة وهو باب: "نَصْرَ" يَنْتُشُرُا	J
مضارع ثقم عينه	<b>:</b> _	مذكر .	ŕ
مصارح نفتح عنه .	-	هو ب	هث
مصارع تكسر عيه .	<del>,</del>	مصلر ،	مص
أي والكلمة أيضاً .	و –	ها 23 « التقييم » 23 « ا	م ط
		البحث موسوعياً .	موس
النص على الغارق المعير لوضع المعنى بين كالمتين أو أكثر .	ر المووق ،	إ البــاب الثاني من أبواب التصريف	10,
( نتقلها و بتخصيص » لندل على الفارق الدقيق فتقابل و noance » ،	و الملاحن ۽	<ul> <li>إ السنة وهو باب : كفراب يطرب</li> <li>علم النبات .</li> </ul>	ىپ

ر تسبه كل ما هو بحط الرفعة أصل لغوي ، وكل ما هو ماظط الكدير معجبي أثنته أصحاب المواجع اللغوية ، وكل ما هو بالخط النقيق موسوعي أو مولد حديث أو دخيل. وتسهيلاً للمطالع أثبتنا في ذيل المفحات أهم المصطلحات جرياً على سنق المعاجم الانجليرية .



 (التر النويين جروا على تسية هندا التم ا بان الهمرة . وأعثل عنه صيح الاعام النبو مي في المدام على درج على السنة إده بال كأنت وقدمه على النحو الذي تشهده في ساير هذا المجم .

أول حرف بن حروف المحام والألشاء يماومن الأبجدية .. أما كوتها من حروف المالي ، فمعل خلاف الطره في؛ بق. وتجرا على نعوای شده شخصته و امی ام د ومتمركة والمعي همره المفيأ حاد

غوية ومرقبة وتجويديه وزوحانية » انظر " إآب : ( \* ) : الشهر الثامن من السة الشمية ،

والألف يصورتها الكتابية تمتمعل رمزأ في البلوم : فهي فلكياً عند القدماء : خرف يرج عمل .. و - عددياً : في حساب الحمل تساري و سدا و عدد دمر التبدعة لأه ب من الهيد مام الطبيعية والفلكية والكيماوية والدرنة النم التمسيس صورة عادلها ال بوتاغيه والتسماق ماهم النعب أأونا تما فيمار جاها علام أو تنطق له اقتدال واحه في المصلاح برقر بالأنف قاروه مه ما و ریادسا کسمبل هم عاده می حروف هماه ایدلاله علی کسال المعلم فی دختر د و عمل الجلوط والزوايا في الهنفسة .. و – صيدلياً يكتب مفردًا أو مكورًا ؛ إنجارًا لكف ہ آثارہ ہ بی سبہ پارسے آنہ بن ادارہ م کیا ۔ من کال ہو ۔ کیریا ، ایجاز لکلمة ہارری ي ديد شخصين لتقابل و anoide ي . . و-موسق رمر لأنف الأله في المرامري تدير ويصر مهام موسقى دراء الراب حوك من حروف او نام صور ۽ فن ترمو ابن آلله في أمو ل كايرة علم عدماء - وعلى في رأي البيشر،قي حديث الحراف فعد بنه مع عدة

من الحروف ال شيط النام وسلماته بين بدي التلاوة تقويعًا للحن القرتيلي ، انظر تنسيه في: سور .. وأما الألف مم تحرها انجازاً ، لا تقار

الْأَلْفُ مَعَ الْأَلْف

آ ؛ عرف نداه الديد ، و كمن في حكه كالناق . أَهُ عَمَانَةُ السَّوْتُ أَحَدُ لِهِ الْحَامَةُ الكُتُمَانَةُ اللَّهِ ﴿ ﴿ مِن سَرَّهُ لِهِ الْأَنْفُسُومِ الأُول عرب حد کمر ایس . Fraue a

هِ الآء وقدمُ لَ عُر شَجِرٍ ؟ انظر أواً.

سديه ده يود . د . وه فران دوه د سه في الد السامية ، ويرجع بنأ كبد الى أصل باس صناه عبدياء أصبائي أرجح لأقوا فاقلي هل بيدر معدة ... علا وه. بم<u>.....ر</u>ه. في مماله خوارته تشديد بالأربى أعاميرهم من الله فدار مما مرافعات فيوا منسلم المحرف إيا البان يل بي ما امن المنه و حامل في المألية القليم الأنام الأن العلي الأستادات العمل المعالم المرف لإنفاع فالمعامل المدار فايود فه حب کنه من سيه کارمه مام الده للدکار به المسجي خه حب عهامل المعاقشينة الأفعأعياد الد النعيء عيد بشراء عيسيانه بوحا تنسانا ▲ أقبل إلى اعتازه بمورّ امين دم الاندر ، وأن كان فينع المولان ودنا بأنه والريب مد مودور في لألف الأعلاد عن والرا اي حيل أمله وفي المرب .. وعلى أحاس كونه إ بهورا يثنق مه ، الأمان وقلان كمكران، الحماد الآتي أي العامل بالاحراء في مرام آب،

سائل هنر .coreens عد الأواكية هنوعلا ككو كه ي دورة عن ا ير مه ولاسة أي ائى يۇپ ئى أب قائدىد ھائى يولد بە دا » و بالمصدرا بالعاله عواصباته البكوم والشجو O play a on ordere on each of the عهوب .

المسيحية . ومن والمنبو اللابيئة ه ديم المحالية المالية على المالية المسجمة تقول بان الآب تلمه تجمد فداء امتر و منامع غدا المدمب آل فانج atdpassine - نعراً النصل السمت في مادة ، فتر ،

حت آب ً: ﴿ قُلْ ﴾ رجم ؛ انظر أوب ؛ وعنه : الآح لي أرح . ألم اعرج : لي أود، وتمني قرمي في أيد . الأس : في أوس الخ . . الانتيان والمحاول أمل ومراءته ولله

### الألف مع الناء ---

ص الأب : الوالد اطر: أو أيسا : مار والدَّا عثاه، أَكِن ﴿ السَّمِّ العِدِ أَنِّي الإكام: الانتاع؛ نله .

, (حد) الرساك المتحير بالمائية ، والمكتبرة (اد) مَن صَافِلًا على النَّابِ أَوْ مَا أَوْنِ عره دهي ۽ پلنظر تي نام ۽ بده - وهيما حتى حداً أن السَّامَاتُ كان متناسره على أنَّه الله مد مد و علاقه مد مد الحدة والتراع على المدارة عراع والتراع والتراع المالية عراع المدارة الله المالية عراع المدارة الله المالية عراع المدارة المالية المالية عراع المدارة المالية المالية عراع المدارة المالية ال الثمب ، و مر عاراً مرســــالا » أحريث تعمى اللصة .. وقدعاً د كان أبرر ما استعمل اللصب

(حد) الوحدة الاشتقاقية الكوري وحكاية تطور الحدر.. (وحد) الوحدة الاشتقافية المحرى.. (سن مسعات (صل مدس عامدر ال الناب الاول مصر سمير ولا البابائالي صوب بسيرت ب البيائات فح حبح ع اللياترانع عبريعتم (حلى البياغاس عظم يعظم بن البيائاتي وراث تراث أرابها مويد فدم 🕜 مولد حدث 🖈 دخيل سفرات فدم 💎 دخيل بالغراب خديد الصما عامله - بابت في غير عبد

قيه ، الرمى والاماية من بنيد ، الساعوا سِنه لا أَنَّهُ ﴾ لَهُمِند كَا أَرْجَعَ : رَمَاهُ بِالأَبَاءُ أَيُ القعمة .. ومما يختاجتي تصدا الى وجود النمل استثناء عنه علمجد الاستقال، وذلك لاما إحلال الأنامه في مساق الفس ، وصبرورتها فمسلم ، يؤدنان سنب احركه وأحيما لها حب صعب الشجمة الأساد . . فاس من شائد بقر في أنا النعل المتازعة صينته من تنظيب عيء ومعاسم ي معاود با ترسم . . ثم المحلك عدم الحصواتية مَمُ الاَسْتَهَالُ وَهُوْ ۖ كَثَيْرًا مَا جِمِعَ للحَرْوجِ مَن الخاص الى السام ، نقالوا ﴿ أَيَّا ۗ عَمَى رَّسَقَ درد تنبيد ، وعليه استقرت الدلالة في المرابية التأخرة أي عربية المناجم .. ادن اللجدر المدكور حري في انتقالات ومنازل، وهمدا حد سيره : أجمة اللعب لاحقيقة وضعية » ا التمب للبه د الرشق بالتصبير حقيقة استبالة عه مصنى ارشو الع إ. ثم مدة حدر في صعه والقمل وكودا للمحراث لإدالة الإنبراج والذب الايا

[ أَنَّا ﴿ أَنَّا ۗ فَهُو آلِيءَ } السَّرُ عَالِيهِ رسته له .

يشق محبريد بأوس مله

الأناءة حمد سنصده عمدة و أتصاء ج ده

و - ( o غرف) و طايل دائج arundinacoons ې د او و و و د سرف ده ښاد و مي او د وس تمريې د انمار څه د ي يې فو

فلصح ( كسريك كن أو دونت ، الماحية | والمسح بوراء النحوال . أنت آبيءَ ۽ وأنا غير عابيءَ ۽ يفيسال

 ▲ [ (رحد) الأب، بمي الرشقينين علاحظته: الإباً يرلمل كنرح الحط الذي يرحه المتدوف

وغي أسه تتحسق معبر اللبيف نها سهم حميله ، وساعت في غروب الوسطى

e i etrajectore . الأفاء و نبال كو ثاب ع

قلاف اطوریه c torpedo tubes و سالتنال يتنفية السام.. ألاّ مُلعَاة لا «سة كسرة» بالأسلة مسهسي وarbalite با عالى شدقة السياء ه فر carbalite

41 31

وصا لاداء لأحمة شبوبلاحديا الأفاء وصال کر خدہ میں محمد و دوسر کی اوال يوع و. التمو للاومة في المداس والأسها في عباس مديم ٥ شير في أبيه المالالة ه علمه کسته به الرس د م ادام الادم ্ ি c reedy লৌ s ুদ্রাই

جه الأنابيل: تناعل » الاتراب ؛ اثنار ابل .. الإماحة وإنالته انطر بوح برمكدا الأم وكأماة منه حرف عدى عي مان فيما م إلام أ م عربي عن أعدوف، ئ ، ده درون د أ**ياديد** أمين المبر بدأ

المم عشركي عالمه أفادير الفسيفيران والظر محت الكثلة التعليلي في مادة

عِنْ الأَبَاطُوعَ : جِمَّ البَرَاطُورُ وَكَانَا الأَنْشِرَ دُور .. الإِبَالَة دَمَاتُهُ وَأَنِي [ النَّبُ ] المسافر : نجير . القدمساء فاكاب خلدونانه يعوبونه بصيغة و ألفه وال ما م

> ( اب ) (حد)هذا الجدر مما تشتر معادد مدانة ، ( اب ) عامة ، أقدمها قدامة وأحداها حداثة ، والأفراط بالمعاش بمامية فحفه والمفار بقيرة وتحصونة الماعمر بسوي حيدويات إمرية فيح طد سودعها التحديدة الكا والمراق والسواء المامية الماسانية كاخرار الكلأ أي مئى الرطوبة حاملا الحاة في العتب ، وكالتحقُّرُ الآلة الله أن .. و ه عاولًا ه الأجمر إلى والوالم بعدات الدائد المجموعات بما المال الدالم المالية المال فحفره وحراء لحدث الرسواعة إلى الو به حرسه (ایدق الله المحف الوارد لي كتاب: مقدمة، من أنه حديث ، وكثيرًا ما يكون محولاً عن الملات والحلتيات، مهو مترارد معاني شتي ، ايعشها يتغلر الي و أبر ج ب منة يمني الأخصبات والمرعني ومن نقاية في العرب الأن سور أخبر إد لأنان سور المنا ه خد عمر آن به ۳۰ ي خوع پالس دمه لأمانيسي خاص ل وجه ومن خمه د كو ه ويتسها لغراان الميء فميدم كثير عاصيت

الهام و في عالمة الأب يعني حواكه مالان لللاح أو هو علما بن «ود «وكس

مكن ۋوم يىلى سريال دايغ - ئا ھدا احدراق صنعه

والثمل ع مجوداً . عدمان أن الإنادة التلقى وأحال السبة عقالوك

[أَتْ – أَنَّا بِ أَيَاناً ، أَسَاً ، فهو آباً ﴿ رَجَنُ نَشَاتُ مَا كَالْسُعُو ۚ لَهُمَّا واستعد وتحهر دفراء الاباء وبكن كَثَرُ أَسْتَمِالُهُ فِي السَّفَرِ فَيِقَائِلُ «فَر apparefuler» ه عر ای انوص حل و فی رجه خصيه: صاح و ــ يدَّه الى سلاحه: رباه بسبت ، أوجعهن في الإفسادة التعوقية ل مسى اطعل ، قانوا .

[ أب ٰ – أداً د أنابة ، فهو آب ] المحارب عدا للجلمة للمائقة والسشيء خوا الله بها العدي والروم الاستداد فس إلى، وداليد أن السلاح، التعريك ،، مثب بالاداة ، باللام : في النبيق ، بالي في الحين.. ردي د جدمه ره مؤيادا ۾ ڪئر فه افتعل معدّن معدّن

أَبْبُ ] المَازَعُ : صاح.. (٥٥ ) اسْتَأْبُ العلقل ، الطب أبر .

بأئب ] به فرح كثيرا و السمع بعيجب يسيد احة و العبي سيسم majori willow

اشتق ) العدرظ الأدرس منه : -

الأناب: المادة السراب \* t mirente ؛ ه ي الأداب بيد الدي الحلال الجي الفراسية و والفراط الم الحدي المحدي الأدراب والحي الحاصلة في المراك مرتب الدواسمة واسمة ا وهده الرؤيَّةِ الحَيَالَةِ تَحْمَلُ مِن اسْكَاسِ الأَشْمَةُ عولمه ه صحوفه وترجم في سماما ال سعونة الطنة المعلى من الهرآء نشيجة بسخونة الرمال المحدثة فيها حركات تموجية ، والسبب المتم ارة قالسراب بلوث الماء هو يوث الساء المستكس، عدر المصلة في مر

الأياب معظم السين الرسوح كالعُموب، وأميد عافيه بين المين بالهمرة وإن والهه العو هن المونيين ، هن علام من مختلبة و ما أصله بينو أنَّ

الأبابة، الإنابة • الطريقة معلوه أشا

(--) مولد حديث قصف (أج) علم الاستاح (أد. علم الادب (أل. آليات (إله) علم الانسان (إليه) اللهة الانجاب إذارا علم التاريخ (تليم كاره الير خمع السع الحمل السع السوام الم حي عام الحواله ومن رماضات خبر عام الفيرف من مناك بل عام الطب طبع جدهات هو غاياته البرسية فاس فتنفع فا التقابون ك كيبياء كه كيرياء م عدكن من جويب نفن بعدر بب تم الله الله عد الإراض 6 هلت و المارع تدرعت و المارع تدرعت و المدرع بكثر عبد و د أي والكلم أسا ف الموق الجلم

وابته ، استقامت طريقته ؛ واستحن ال غيس في اللموم بالطرق والحلول والتحريات لا كذ دنه .

الأب : المرعى لم يزرع بل كانت عفوا الطبيعية و herbage و - الحكالة سهي، أمرعي ، وقي عابير وفضلين تواسع أن ، و صدا صد عد المروق مدكة عمل و لان المدود و و كان المدود المدود

و ـــ اليابس من العاكهة بعد زاد} لغير عصلها .

إِذَا فَ : و قالات ، الوقت ؛ ولا يستعمل الا مصافاً ، وقبل وزنه و فيعسال ، بكون من أس . ومن « التراكب » في إثنامه عن والم قنه وغايته، فيقابل « Iminant » » « ارتص القرد في إبانه ، اي تظاهر بالابتهاج » دس لا سما الاساس ، ر \* من هم » ارتفساعه الأعلى وهو لا يستعق الا الدرت ، والثل المدكور مواد يرجم ال الدرت الهجري الرديم »

الأبيني وبالم المدري والحنين الى الوطن المسابق بتحميم والد المدال المدالة والمدالة الإدابة حطة فاحش ،

أُسِيْبِ ( فيل إلا ) من القطية، الثير الحادي عشر من سنة الامينة الإراعاتة المسد الدراء

و - عبرانیاً جمناه د سدلة خصراء به ، نهر أب على الدنية العبرالياة المتدسة والدام حن الدنة المدنية ؛ ويقدر الدختون أن المنظ قد دل على فصل موسمي أكثر من دلالته على شهر معيى ، ويسالم الأسر الديني سمي تبيان كا يده مل

"فعسّح" | اطالسُهِ الأمار" في إبّانِه ،
"شهجيسَة | وطنداه برابّانه ؛ أي أوله ..
خلال" راع له الحبّ ، وطاع له الأب ؛
أي ذكا روعه وانسع مرعاه .

 أ ( رحد ) الات البابس من العاكمة بشتق بلاحصه : الآئة و ناعة به آلة تجمف الناكة أو آلة حفيل وادخارها .

و مدر الا المن الحرابات المن الحصاء الإن أنه إلا في مقابل فا التح الإن أنه : فر هالة كباباته من مقابل فا التح الانتخاص المساول الأنباب الماسات المناسب الكاتبات الماسات المناسبات المناسب

روحد) الاب محالتجز بثنق به منه : الأبيئة : هنبته الجاز « appaced » في الآبيئة : هنبته الجاز « الآبية عول ، أبية السيدار « فسير appaced émeticae » والسلكي » .

(رحد) الآب على الدياح يشتق علاحظته، الدياح يشتق علاحظته، الديات وبالمن الخاصل بالمندري همية إثارة الديات الديات عمدة ولاسلكي عدد المدين الديات الديا

آ (رحمه) الأبيد عني الحيد الى الوطن عني الحيد الأفكات الأفكات الأفكات المسائل الزكام، في مقابل المائل الوطن عني المائل ا

( وحد ) الإبان الوقت يتنتى علاحته : الإثرافية ، مع مد مه المرافعة بالرحمة با العرب عليب في النقوع من مدم عدم . الأُبُّالِيَّة وقلانة ، وهو وزان نادري في مقابل

الإنهاف وتبلالة ، وهو ولاك تادريه في طابل بد الج timer : ساعة قات عقر بين الحدهما تشواق والآخر اللاقائي ، وله ١٠ ٥ مشاكات ا حاصد الوقت ] .

أَبُّالَيْتُ ( يَجُ عُلْنِي ) مِن لا فر apolite عَدُ صَدِّبَ مِنْ مِنْ عِدْ صَدِيرِي وَمِرْ . الراحة المِنْسِينِ الإنسانِ وَمِنْ يَا وَمَا صَبَهِ عَرْلُ

"بِتْنَبَتْ" الأرضَّ "سَنَّدُهـــا بالسياد السياد السياد

حم الإثبالة : لا عنه الله .. الأَبْيَة : الطلقاء التَّلَوافَ

الأَيْتُوت مُ cabbot مَدَناً : أَبُو الشَّعَبِ ، وكَانَ (عُبِ الحَّاكِمُ المُنتَخَبِ فِي جِنْبُوهُ مِن ( ١٢٧٠ - ١٣٣٩ ) وسديناً : عربيَّتُهُ الدَّيِّارِ ؛ انظره في عادقٍ : درٍ ، رهبٍ .

و - ( O مطهر ) أن مقابل a absinth a أي أو الانسكيب النبات المروف بالابستث ( بنير ) أو الانسكيب عدد عدد عدد النبات المروف المالابستث ( بنير ) أو الانسكيب عدد عدد النبات المروف المالابستث ( بنير ) أو الانسكيب عدد النبات المالابستث ( بنير ) أو الانسكيب النبات النبات

إِنْهِ عَوْرِيْف ( يَرِيُ مَنْهُ كَ ) حَسَى البَوقَاسِيةُ

# thippograffe وصوات تعريف أَبِنْسَرَ مَنْهُ

هذه به ورب و في عمل ) حواج على

هذه بسوفة النظام ، ومن حيالات اللحماه فيه

الموه إلى الناس إلى احتطائه لنفي في عالم الأمل

الموه في اللمية البرية ، مشابه كثيره عام مورد

المارد في اللمية البرية ، مشابه كثيره عام عوره

[أَبَتَ إِنْهُمُ مِنْ الْمُوتَّاءَ فَهُو آلِتُ ] اسوم ارجع حراه وسكسارتحه .

من مولد حدث مصب أن علم الاحتاع أد عم الادب أل آمات إن علم الانبان إن الله الانبارية تا علم التاريخ بح عدره بي هم منج هم الحم مع معواده حي حواوسه حي علم الحوال رمن رياضيان صر عم العبرف من صناعه ط عم الحمات عن الهند التربية فلن طبعه بنا القانون أن كيب كه كهرداء م ملاكو المب الوب (معن) معدو (ب) علم النات (نج علم النحو الله) عليه أن (ه) عندية (و-) معاوج تعم عنه (و-) مقاوج تكبير عنه (و-) أي والكامة أيماً زفي النواد الجلة

وخامهن أن الإقادة النبائية في مني عمل م

[أكت - ] ليوم السطني حراء وفو trans a seem of Kare سعر والامتلاء عقالوا

[ أنت : فهو أنت وأبث }النهاد فار حراه فعام بعد بالم يكن وعم بشديد كبيطه ، و « عمراً » اليبوع أن للول أنت المثل قاء بأد م ديره في حرره -lag ahrôfer les planches (acteur 👉 a

[ أَ بَتُ ] الرحن ، فهو أَمَالُوكِ : أَحَرُا و برمويداً يا كثر فيه العش

[ "تأنَّت "تأبُّناً ؛ فهو مُتأبِّت مُ الجُرُ": حاكم واحرا

شق عبرمد يأول مه

الأَنْشُةُ : الحَرْقَةُ . . ومن ( التراكب ) أَبِّنَّةُ الفُيصَب ؛ شدته واسوارته ، رهدا در آند آند صدق کافی اد در ۱۳۵۵ تا حسی اهار می لیها د انقار کیلپ .

التأثيث: لاحتدام و 🔻 موع درجه الخرة في الاشتمال

المَاشُوت : المُحرور جِداً و قر brole ، ،

المُسْتَأَمِّتُ : المحمَّدُمُ المُتومِّدُو – (٥) الدالخ فرحه لاخر راتوها فالماد دامده .

فتُعلَمُ أَنَّ وَأَكُلُكُ وَسُخِيمٌ وَاللَّهِ المُجيئة" أَنَابُت الأسرح"؛ في معنى العفو علم لل المقدرة ، والتَّطلُّتي في الأساوير عند العضب.

▲ [ (رحد) الأنت عسم الترقد يشتق علاجلته؛ الإَوَاتُ ﴿ قَالَ كَوْكَامِ مِنْ مَنْسَائِلُ ﴿ اللَّهِ e calor mordicans عارس عيف في التيترس و4 ( 🔾 معري ) الحراره القارمة و -داعاً کتر (ب e د فر thermographe : د آلة تدويهمل ناقده بلبها بعبراب ترجه دجر درقا

وه ٥ شرك له الرارة الإلمات الافعاد كحديث فيوانقه عدر مسافة المك وكحكه بين نفطق التحمد والفلمسيان، وهي توعان : الأهاد أتمني الحاء الماءة عاماتها الما واقله تقيم المافة الى (٢٠٠) صم، تتفطة التحمد مغر ، وتقطة المليان هئه ، وله ( 🔿 مصري) far mint gar a Sin wall far scale » وفيه تقم السافة ال ( ١٨٠ ) قساً ، وتمثير نقطة التعمد (٣٣) وتقعلة الفليسمان (٣١٣) رة ( 🔾 معري) التقدير القررسيني... الإمانة ونعالة كطامة والخزارة يتعرد وهو مليون عاديد أي اوغ لأرا بدره والا ۱۸ مه ده و فرع

[لات الاحتراق الداحساني . . الأَبُسُمة و منة ع: الدرحة في مقاس الحرارة السادي ، 1) sand and a state of the مدری در به داریه و به دله یک مستر ورحه قرام وقد رامه بالدراء في دنو و بنما بي أنفي الأعاو عو والخي فيقر برحة سالة اوالعارف

سالة .. الإَبِيَّةُ وَفَهُ كَبِياءَكِهُ الْمُرَارِةَالِنَاجَةُ من احتراق وحدة الأوران أر الحدوم من ف معدد الما حرد العلام المسرسالة بوحدات الحرارة المتوية أو البريطالية للرطاع ه يران بالمرا للكالع خراط عال أيرفوام أتصاب الناثل: وتقدر لكل متر مكمي أو ندم مكمي ي الوقود الناري ، ولها ( 🔾 ممري ) الثيمة الحراره للوقود، وهي نوعان: الأنتة الكبري a higher enteritle vatue وفسا ٥ مدري ) الليمة الحوارة الحكيرى ا at we could recognize a nice water \$ 9 ولمًا التيبة الحرازة البيرىء وهسيته هم المتسودة بالكفة علياً عند الإطلاق. وذلك أنَّ فقر امدِّكا ثرى له الشكل المتبت. به المورد التي غنوي على الادريج (وحد) أبنة النقب شقى الاحد في المورد التي غنوي على الادريج المحدد والتي أسس اكتبات المام على السباف الله به المداف عند احتراق لاعتباد الادريج المناف عني المسباف الله به Y - " Ever or en and مجے یا سفاد من اخرارہ کھی۔ الباجة الومان تحريد علمه حرارة تتومود في مقسايل الاقر و mb imto نقدار حرارة للجمه الاسمى حسد دالاسه هر ره د کاری . و لا کان مدّد التکاف لا يحدث في الحالات السلية خلراً لحروب المنار مع غارات الاحتراق فتيمل ميمة الحرارة الكامنة حسب به 🕠 مسرى 🐧

لمركناته كيبوه والكنها عملية شاقة ويفصل عليها العاطر لمصارف الأنقاف بيملان كرحفائج هوراك الحرارة واتصفاءه النَّسَانُتُ و تدعيم في هذا من عالم الم الم الم a dynamic ملاقة بين الحرارة والاعمال المكالسكية ، التأميل الالمالي الحاصيل بالمدرى في طابل بدائج thermography النقش عسبل العبقائع المدنيسية بالحرارة

المشاب ومساده مان درجه حرارة

they a thereinnieter a boult الأنداء بنهيس عمد ننا علي حاصم الم تمدد السوائل والغارات بارتعساع الحرارة، والرئىق هو اكثر السوائل استمالاً في المآبت عاائد، ومترات ته لأساب أهها ؛ ارتساع فرحا يقتمره وشده مدماه في سند وحرفة تومنه المراوم والشكل الثبت مئت زئنلي ، وهو عارة عن البوية تنعرية من الزحاج تلتبي بمستودخ مليء بالزئبق أأنتى ، فالذأ لإنمس حسماً مناشئاً قصد الرائس وارتفع لي الأنبوية علدان يتناسب مع فرحه مراوه احد والح العلو « ساري حراء سراء اللوابئة والمفاعلة الخورياس خاب خواره الي هذا السم الحر اري وذاك أي المتومي

1 -

ς

4

. 0

2.21 والفهيسار تبيق ه براعها جيسنا ووصبهم إشارة , , ... ٦. الإيسات : «إسال كايلاف» **∦**1.− دري بحلهلاسة عس عبي عقد أرد في ساعة احدادم النجار وتسمى النمة النسائحة بالثمة الحرارية سورة النبب الطوم].

وحد الأبوت عني ting us

سن بوقدستان بعال أنج تام الاجاع أد عام لادن بأن ديات ان علم الايبان إن الله لاعتبريا تا علم التاريخ بح عدي حج اهم جع حمراهم جي حبولوجه عي تام اخوانا ومن رياضات مير عام الفيري من صاعه له عام اهيل جع جسمان فر المنه القريبية فين فلسفة فا القانوف لا اكتيباء كه اكيوناه م امداكن ما الموسد نص ممشر بد عام الناس بج عام النحو نصاعم النفي 4 هاسة و النساوع بقع عند و النجاز م تكثير عند و الأي والكام أضاً ف السواد الجميم

الصعرى ، وتمكن حب بالقممة اخرارية لأي

وقرد التحيدومترافه المنا أورانية والحجمة

سكون الرمح ايتثل ﴿ بِالْمَنِّ الْحُصَلُ بِالْمُمَّارِ عِ لم نسسابل ه فر e accalmée أي حكون مراه النفر ﴿ مَلَاحَةً ﴾ ] •

مه انتهار و دو و مر رس التساده والمدد النتز والد ائتلسوي ۾ ائتلکو يا جرام الإشتلاء والمدل والمراس

مم الأنبيت . مسر من ع الله الله على فاح خاهم الأداس ، وأس و مراوع الألبات و

بمسى عادةسكر به تؤخد من إبر التنوب العمي. و رأة تحد و subtetene و مجنى مساهة Bur, on Ving end, with a his

الأسميسون ( 🖈 ) من اليولانه 💮 يقابه والسج عندان والله والأوانية والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة وقدرته بليا صور أحرى الأستأوك ه أَفْ لَشَمُومَ ، اظر بينه الناقِ في حس .

(أبتُ ) ( عد ) النوم اللب عن في النباط ، الأست الأشر عشيد ( أبتُ ) و يعادَ الأست الأشر عشيد عوز ﴾ القرارخ ولأرف اليامج بالنطل ( أوهات اجدر يشهد للرأي الذي تطميسا به في لاكتاب ومليعة للروهو أنا حروف والاي الله أصوالا وأعيمه هي أصوات عملية كانت تصحب النطق. بالحرف في عهد اللهة الصوفي اي في عهده يوم كابت الحركة لمبها حبراتماء وقي دور متأجر اتخدت هذه الاسوات أشكال اخروف د حد مثلًا . حلت ، علت ، غلث ، قاليا تمال دلالة مو اردة على منعظ معاواتي ه غال الع الداها الحار في صبعة ا

والقعل ۽ مجرداً : جه من (ع ) لإنادة

हा है। स्टब्स्ट्रा

## [ أنت - أنثًا؛ فهو أنث ] رحن

المقع من أداد الأبل حاصله واحدد كهنة البكر ، وهناء من ات لأمادة النسي دخان عليه والأنوا

[ أبث - أبثاً ، فهو آبيت ] الرجل رُميلَة و ـ عليه : النتفخ كموَّجِه أَهُ وَجَبُّهُ بِالسَّبُّ عَنْدُ الْحَاكِمُ خَاصَّةً . و التندي والزوم ته بتند بالنفى و الاداة ، في الب . . لازم في شرب الأندن .

﴿ شَقٍّ} التوط الأنوس مه ..

الأبثت والوادول التومائطرات مجناه لليجة المبحب هي الما ياء وقع سي المقوا وال المعالم المعالى الألواجة ایناخره نامپندادیسی، استعشر ۱۰ و چاره بالتصويد ما حاء إلى النام أي النفر ، وذلك بالاستئاد الى الوحدة المنوية وال أن الجدر

الأنشى و على عن فولم : إبل أبائي أي ث ع ایراوی د تعین

الملؤانسشة الشماء علأ لسب ويترك فيساح

▲ [ (وحد) الأنث والأش يثنق علاحظتها :

الأمات وسي كرعه وعد المعكن ال يسي معاد الترف . . الأَبَّالُنَّة ع فسالة .

كساتة م النازعة في دور اغلال الحمالس أو تنهترها عشمه اطنات الترفة من الإياثية و تبالة كطابة » القر الترقي المتعلل وهو يتناول أسلوب البيش والدلوك والاناث والموسيقي التجا

تقول تن إيال اي ينمو هـــدا النعو الترف المعلى، **الأثاث** ﴿ قال كوثاب » : المعاب بشدوة جمسم التخب الزحرقية ء وهو شاي من أشيق منه سمي في مدرسه الله به سنه وحرم و داور و د د المتعلق المتعلق الم عدا حمر برعاب عرا ماه لاله عجا مشعور الهامة الأبك وبدا كران فياء عباش الأفس فِقَائِلِ ﴿ لَوَ اللَّهُ مِنْ a bâtardfssement مَا الْأَشَّانَ وغلان كدورات براسلوب الباوك الحبياس بالطلقات المترقة وأعاط حركاتهم وتصرفاتهم وو الإبلث ونبلج الواحدس وأيناه الدوات روس في مراجه الإنجلال المتأسف ومعس



وحدا الواءة شقاء الألباك المحكور سواللالعياء الإثبيات ومدراه لمزا لماين في داره مصافات الماليمي أخاصح مسدر به تفاصل الاجزاء الكونة بالدة مسا بالاحجاز لتابل و الع decomposition بالاحجاز د نصي الأجهادي معمي لا تكماوي ، وقه ( ) مشترك ) التحييسل ، ، المكؤ أتحيث المتطل ذلك التملل فيقسابل لا الج ١٠٠٠٠ posed ع رقة { ن بمري ) غاول، نفسو د].

الح ) وحد) النوم السيد في القراءات فالسق الحج ) منه 11 اكتب منة الدعومة يتطووف distribution of the same of th هــــد حدو محول عن ١١ أنه ١٥ ١١٠ خير و (لدأ يا كتيراً ما تشاتبان ، وهو عات الفس والمعنوط مه عفرات والحدا

الأبنج: الأبد

🛦 [ يشتق منه : الأكياج ﴿ النَّا كَثَرُ اللَّهُ عَلَيْهِ التناحف الممور و - النعث الأثري المتروع علمور والتج archeography ، و الإناح و قال ككان ، الكنة المحمة من أرَّمن

رحد) الوحدة الاشتقاقية الكبرى وسكاية تطون المِدر (وحد الوحدة الاشتقاقية الصغور بس الشيات. حل منسق بالمدر إلى الباب الاول ترتصم سمم (a) البايدالتان صرب تقيرت إن البات الثالث كتم عليج ع الباء الرابع عن هذي حن الاب عامل عظم من البات البادس ورات برت 🕒 🕒 ) مولد قديم .. (٥) مولد حديث (١٠) هجيل بتعرب قديم . (١٠) هجيل بنعراب حديث جند عاصة .. رحت اي عير علم . (١١) وصما الحديد

الرماني المكاني الحيري ، وتندرج نحته المعور، غول الأدم بعض عافل pule stildie # وهو بشيل نده النصر الحجراي وغير الله حراء حق أوائل عمر الحمارة أي الزراعــــة وتربية المواشي والأعجاجة مدور المالية المالة عمر اشتوالعمر الحديدي.. ومن والمركات، الالمان الأسجى: رئىي نه ما يصدق على إتمان المتدون وإتمان هدلدج وأمتالهما إ انظر بمثيها في مواد أبيء عقرة قطيق عن لأباحي ه این r id o ents de l'arl یا و هسار کسی الرسم والتعوج وألحقي ويسب سنحص والحسون والانصاب الغ ، وله ( 😙 مشترك ) النن الدالي . . الإفاجة ، سه كسامه و ي مقابل ه في archéologie préhistorique مقابل ه قرع على يبحث في الحياة واساب لاحد و عبردما قبل التاريخ، و» 🕜 مشر علم الآثار ساطه لتدريح ، الأنجنن و سن حکمت الشمعي بدي مؤمن خود عن طريق النجيد أفلانه تلون كالدارتجيدين أخي وقشم خاطرها أناحل الإعاماسيا و أنجمة ، المدالة الواصلة القول وأنت مختر العوال أمحية الصرياق التصاه وعلى فكرة تلزراء النا الجبع تسكته مبورة مصترة له تسمى «كاتهأو «حاجو لسكنه روح تلم فبهإقاعة الطائر الذي يرفرف بين الاشعار ، وهبله التلاتة عِنسة : الجمم والكا والروح ، تبقي يعد طاهرة الموت بلدر منا يحتبط بالجم سيماً . الأَبْ جُنَّةُ ﴿ مُلَّذِي مَا تَنْيُ مِنْكُمًّا ﴿ إِنَّ بِالطَاقَ طيعي كمعنوظات المناور والمناطق الثلعية ، أو

غبل الحم صاحداً ضد عوامل البلي فقابل هام adlporest وهي مادة شعبة يمساء تمار تلافيف الحبوات اذا دنن في متطقة باردة غطه من التمال . ألتسأبيج لا تغيل عافي مقابل لا الج embalanag و أه ( O مشرك ) غيطا و (جمه) تمير انظر يحته في متط].

بقصد مناهي كالرجيناء a mamic يا انظر :

موم .. الإنجبين لا ضاين كتسنين به خلاصا

مم الأنخديَّة اعراعه

المرقبعة بآثارها في المكان والكائن، أي المؤاج الأنحور , يزير دكامه و ١٥٠٥ الد أممي الرماني المكاني الحيوي ، وتدرج نحته العموره على ماوك عدينة الرهما ( صبحن ١٩ ق م بنول ١٠٠٥ عدم عدم عدم عربي ويمر عور أو حرم ال ٢١٧ به م ) - وصب ( المركات ) حق أو ائل عمر الحسارة أي الرواعبة وتربية الرسائيل الأنجير بيّة : هي رسائيل مكامونة المواتي ، الأسمارة الله الرواعبة وتربية على الرسائيل الأنجير بيّة : هي رسائيل مكامونة المواتي ، الأسمارة الله المواتي ، الأسمارة الله المواتي ، الأسمارة الله المواتي ، الأسمارة الله المواتي ، الأسمارة المواتي ، الم

( ور ) (حد) المرم الفاعل عصم عمر المنطق و المنطق اللمال المال المال المال المال المال المال المال المال المنطق المال المال على أن عمر ته مدة عن الواد .. تم عدا الجدر و مينة والفعل و جاء مزيدا علم تالوا :

[ أنخه تأسيحاً ] رئمه وعدله ,

الإياح و من حاسس المعدر ، الثاد المعب على مدلكة تعدر عن رعة لا عن نزوة ، او على منتآت أدية أو ننية تعدر عن نزعة نحكرة حامة ، تلول : احد المربالية باباخ عنف أي تند منهميتها }.

أليم ) وتمكن و فاسمين منه لابد عني الدهر العمل وتمكن و فاسمين منه لابد عني الدهر عد المرم عاعل في المحدد وهموال يدي کان ال حدل اقد ماه امراه الدوار ما بالاساء والأنامة أأو هجازأته المثق مته للمزل اللمر عنجذ انه الأثر الجند لمواطئء أقسيدام الدهر المرعبة و هممازأ موسلًا باتجاورته نثل الى معي التوحشء بجلخا المتزل النغر الذي تألفسه الوجوش داء أو هو ايجي التوجش يتظر الى الله عليه أي التبدر أو الناقي الريشواج أي البداوة .. وأصل الجنو ترهى « ميتولوجي ا يَخُرُ اللهِ وَاللِدِ ﴾ العم ٤ الذي يبي في حيال المرب القدماء كما أرجح ؛ إله الفتاء ؛ والألف تدل على السرم وقوة المود المشمرة – أو قل هي هئا تدليثل قوة البلب مثل n في atom ـــــ ويشهد لهدا شيئات: ﴿ ﴿ كُلَّهُ وَلَامُنَّهُ وَمِسَاهَا تأكيه الفيل جلوح احتال البدم ، وحكانها في الأمل عارة قم شايا نقول لا والله ، انظر: مد ٢ - كلة و أبدآ ۽ الي تشير الي سلمة من الاستمرار المناف المترن بالساء او مسا في ممتاه النع ... بم هده اختبر في بيمه

المعل ۽ مجوداً : جاء من ﴿ أَنْ ﴾ الإفادة
 التنبس بالدل السلمة ، قانوا :

[ أَبِدُ سِ أَبُوداً ، فهو آبِيهُ ] الرجلُ الملكان القفر الموحش : أقام ولم يبرح ، و عارا ي - الشاعرُ : أتى بالمورض مما لا يعرف معناه ، عدمد ألب بعريمه دهب شاردا الى العبد العبد ، حبث ينتطع اللهم ، ، وجاء من ﴿ لَهُ ﴾ لا الادة التنوقية في اللس الوا : أبد الهرو و لا تعرف الهرو و لا المرود و للعبر عابد

[ أَيِسَدَ - آَنَدَا ، فهو أَيِدَ ] المرا : تُرحش بعد أن لم يكن , , و « عر » عليه: عصب بوحشية . . ( النعدي واللووم ) مند بار داء با دان الاعامة بيل العساء . لارم في عور « البو من « الاعر ال في العول و لامؤيداً» كثر هيه ( عمل » تفعل ) .

[ أند تأبيداً ] برام المجاهد حدوه.
[ تأبد تأبيداً ، فهو منابقة ] المزل .
بات مألف اللوحوش . ولا مجاداً » الرجل : عزف عن النساء . و . سه ،
د الوجه : مثني فيه الكتلسف و ...
د الوجه : مثني فيه الكتلسف و ...
د شي الرحال ...

(شقي) الهدوظ الأبوس بنه :

الآمد ، دكر الوحش ؛ و- هبالها فتأنيث أن الآمدة و الأشى منه و م و آمده أند ؛ و هناو م آمدان منه و آمد قسيد أند ؛ و هناو م آميار أن و المعافة للجمعية و الوحش صفاً ، وي المأثور الأراح على الوحش صفاً ، وي المأثور الأراح على من كل سفة ورواحس ومن كل آمدة والساس .

الآيدَّ ما مام الدامة الداهر «معر قالتو حشء وفي المأتور ب " هــده الاس أو إيدًا

(-0) مولامديت معيف أي علم الأحتاج رأد علم الأدب (أل دساس بإن علم الانسان إنج الله الانجابزية (ق) علم الناويج (تج بجاوج جع سج جم ابدع سغ جمواشة (جي حو و مد حي علم الحوال ومن ونام ت رامير) علم الصوف (من) صناعة (ط) علم الطب (طع) طسعات (فر) الله الترسية (قلى) النامون (ك) كبيراء (ك) كبيراء (ك) كبيراء (م) مدكو (مث) مودت عن معدد سد علم الدان مع الدور من علم العن وي هدم بر ( ) معاوج عم مده و العمادج ندم و معاوج تكورية و أي والكادة أحد ف الدول الجديد

کاوابد الوحش ۾ نسبر bête turve × والنويون حتى في الأصول القديمة المتمدة ا خطوا بين همده والتي قبلها حلطاً لا تبيعمه الشواهلاء والاعترأي أأباث الكفانسارده د در dtrango أي المدمنة الحارنة السادة و عددياً الفعلة الغريبة أو كل منا ليس عالوف د از restanon na re ما المأثور حاء بآيدةٍ و – الداهية و هر ecalomité و حيرانياً : الصير المقيمة لا ببرجيح أوارسي برفريف فالمسر إن تعلمت موسميسياً فبي التواطع ۽ والا تيمي الأوابد .. ومن ( الكنابات ) أو أبسله الاشعار : الل لا تشاكل جودة ... قَيْشِهُ الأوابِد: القرس السريعالعدُوب أوابد الكلام (عرائية).

الإنباء ( الله معرفيا) من عنه الملايق بتوسط و الم nhada : الكرُّ كنَّاب .

الأِبَادِيِّ ( ﷺ ، ﷺ ) في مقابل مائج albo » منيات لا أداة السنت » المرفة عوائم الأجرام على حط المرش الساوي وتبيين سموتها ؛ والاسم نسبة الى عالم يدعى [ انطوت ده أبادي ] ؛ انقار وضعًا له في مواد زول؛

الأبد ربيا؛ الدمو غير المحدودو ـــ الدائم ، وفي طانور، ألِعُنَامِننا هَذَا ، أمُّ للأبد ؟ . ج : آبُاد ؛ أَبُود . قبل الأبد بمثني الدائم ( ﴿ ) ليس أصباً ، وقبل ( ﴿ ) س الفارسية .

حويد الوقد أنث علي له أنسلة " عِلْمَظُ أَنَّهُ أَخُبُهُ يِلِنُعُمُ الْخُلُولِ فِي دَرَبِ الدَّهُرِ

عند المتكلمين ( اللاهرتين الاسلامين

ستثلأء و-موماء انتطــاع الطرفان الاماقين أي النــــــل والبعد في جنـــ واجب الوحود ؛ قالأزل والأبد قيسه مترافقات . والروفاء فصلاحات الأشاق حياسيقان ئالار. في حب المامي - ولمود - لاند مده الزَّمَاتُ غَيْرُ الْصَدَوْقَةُ لَكُمْ يَتَقَيْدُ ؛ وَمَنْ ثُمَّ لَا يقان أبد النهار ، يقابه الأمد مدة الرمان ذات ، لحد المجول فيتقيد ، تقول أحد الليل . و ( 🔿 سري ) أن طابل ۾ اڻج c acop سي دور زماني عبر متناه امتدادة. رمن(المتموس) الأَبُدَى : ( • ) ما لا تهساه اه دفر perpétual ، ويوضع ايناً في مقسابل و elemel بحس الأرثيء وفي ماتسابل خان اغالب به عنی اغالب به

و – كلامياً : ما لا يكون ممدماً ، وهو أحد أصاد لوجود البلائه وجو اربي أندي كالله وحود لا أزلي ولا أبدي كافائيسنا ، وجود أَيْدِي لا أَزْنِي كَالْأَعْرِثُ، أَمَا الدُرْسُ الرَّابِعِ ا**لأَسِيدِ** فِي مِنْ فِي مِنْ اللَّهِ مِن ل القسمة أي الأزل غير الأبدي فمنتع عندم: لأن ما تبت تدمه استحال عدمه .. لا فراوق بم امطلاحياً: الأبدي يتابه الأزلي، والسرمدي يسها جِباً أي ما لا أول له ولا آخر .

> و - توراتياً والجِلِياً : الأند والأبدي إذًا أَصَاف الى الله أفادا الماس والمستبل ، واذا استمعلا بالامشاد ال الإصان ، سعادة وشفاه ( مت ۱۹ ۲۶ و ۲ کو ۱۹ ۱۷ ۱۷۰ میں الدرام، وإذا أدرجا في مادىء المدق والبدل دلاً على عدم المحر 6 ورد في المشاه ٢ ١ ١ الوعيد للمملانية عداء الراسمي مده طوعه وأرامه مما يحل عما وموشعه ما الد

> الأُفَدِيَّة - استمرار النقاء وافر perpetanté ر éternile ۽ ان ۾ الکٽيَطَيَع هو ق وَى الرِّمَانُ وَالْمُلِكَانَ. . وَلِمُسَا السَّمَالَاتُ كتبرة في النفسفة والتصوف و الأدب و الاسطورة تموت الاحماء . . ومن أشهر مركاتها عنمه لتعسمان والموقة تعدماء الأشدة ولأمدة و حركة الأساء الحاة الأبدية اليام لأبدية الح ا ومشمر بداعتي مدرقها

استبرار الرجود في أزمته مقدره على مساهه أرداً : صرف شأكِد استقارقي ساق سمي وشبه

كالانكار ، وبلغا في الاثنات ؛ تقول : لا أمله أمدًا .. بِ فِي النَّرُ مَانِ \* كَمَّا لَدُجُنَّ ﴿ فَمِهَا أَمَانُ ۗ مُ رَضِيُّ لَنَّهُ مَنْهِمْ وَرَضُو عَنْهُ ﴿ وَمَنْسُ ما بدك ما الأأفيلُ العَنْمُ أَيِّمَ لأند ولا عُلطين الدُّنيَّة في فرسي أتد الأندية - ولا ألين ليتعلي أبدأ أأبدهو الالممي واحداوهو بأكند للعام

الأبيد ومنة، الأش تصبع كل عام، و کتر سادها ای لانام

الإيد: داماً ، الأتان المتوحثة و – وملك الولود تضع كل عام ، وكثر إيسادها أي الأكمة والدرس و أرادته

everge o أي هاش الحقوة K مسموب الكنة أوانف توجع مستدن الإطاء المالة ١٠٠١ اله انظر معد .

الأَمَيْنَادُ: «بالصنبر» نبات معدود في علم الدواب ، إكسم، سمة وهو كالشعير إلا أنَّ حبه أصفر من الحردل؟ اظاره ر « دخي α ا

المُنُوَّائِلُهُ ﴿ الدَائِمُ الْخَلُّهُ وَ ﴿ هَا خَسَ متوفوف من المال لا يباء ولا نورث ، وها (الركات) ايراد مؤيد هار -rate per e petuette . د العبود المثويّبة

ان مدري. في طلب س طاطر Bresepse e perpetuelle قائرياً دهو ما لا سترصافه عدرات أحرعه في مدة مصة بن تشدد بمعرابه على العائد أيا قالم الملح التي تعصل على الحراكة ر ي سن الحكم عنه من حاما

'همتح" | رزقك الله عمراً طويل الآباد المجيئة | بعيد الاماد،، عال الأيد على لنُبِّند ﴾ "مثَّـلُ" لَكنل ما تقاهم .. أبدب أأمداء والإحراق ألك

(سد الوسدة الاشتامة التكاري وحكاية تطور الجدر.. (وسع) الوسعة الاشتقاقية المغرى.. (شق) للشتفات (صل) ملحق طامدر (ف) الباب الاول . أعمر مسصر ن الناف الثاني خبر ب بطنوب (ث) الثان الثالث المُثنج أيفتنج . ع) الناب الواسع ؛ علم أيفانيا . وهن الناب الخاص المطابع الشامس الناب السامس كورات الرك 👚 موالد عدين 😸 دخال بالعراب عدم 🖰 😭 دخال بموات العديث لينها عاملة 🔻 🕁 ي مراعله - ( 🕳 ) وضما الجلايط

🛦 [" (وحد) الأند عن القديم يشتق علاحظته ، الأماد : و مال كزكام يه الداء النفي الذي عال عاجمه وما له أحد شحم با الناراح التدبيه الأمادة : و سالة كناه ع البنية من حي تديم . . و تخسيماً يه في مقابل د الج a fossiblogy في المحمرات اعبر حمر مر حد من الالله: « عد ككند ي كنه خبرة من الزمن المرقسة في المكان أي المتعاعل الزماني المكاني كمريج ا تسرج فيه الأحقاب periods » عقر! الإناد القديم د الج paleozoic : « paleozoic يشمل الاحتباب من أخف الكماري حتى سهامه اخقت البرمي ياله 🔘 معتري الأهو المجاه السعيير **الإبادالمتو سط**راج:miesoxofe يشهل الاحقاب من الحقب التسلاق حتى ألحقب الطاشيري ، وله ( ن) معري ) دهر حاء بيس ، الإنام الحسيديث د انج e car r oc le يشبل النبود من عهد القحر الحديث حق العبد المنديث المتأخر ، وله ( 🔾 مدري) دهر الحَياة الحَديثة...و الإناد الإقادم e c primeval era pampaleosoje 🧀 🔊 وله ( ٢٥ ممري ) دهر يده اخياف، الدهر الأقدم ، دمر الحياة الأولى ، الدهر الارك a preheoxole a وهام الثمية الأحسيرة رفست عفياً وسقطت . وفي الإناد الأقدم أهلت لأرس بكائدت أواله أواه أصحور تؤاتف معب تثرم لأرمب وباستحدام الإخافة واصعه على في ما عمد في دائره الإباد تقول الإلبان الإددي أي وإساك خاره ۾ . **الإنَاد**َةُ ولا له عسانة إمال مساس ادخر paléontologie و : فراح على يتناول بالدرس معاتى الأحالم التطلة عن احاء ، وله - 0 مشترك علم لاحامير وبدرج عنه الإنامة حيروبه علر paleozoologie وله ( O شغر علم الأحالم الحبواله والإنافة الدالله ما مو epaleobotanique واه علم الاحاقير الناسة ، الإودة الإراضية alcontologie stratigra-الإودة الإراضية

phique على علم أحافير الطبقات الأرضية، الى آخر ما هنالك من تسميات تنبين بالاصافة أو الصفية . تم لا يميين عسسك ان الإمادة عمى و مذهب وراي عامه ، هي من حدر الاحد

الأَمَادَ أَنْ وَ عَلَانَ كُرْ حَقَانَ عَ يَعْبُدُ بَالْتَحَلِّيلُ التنومي والقدم المبموت بالتحرك وألحركة حين تماف الى ما ليس من عبل لحسا الثام عطريق الكنساية الى أبربر لوازميسا وهو الحاة وعليه تعلم الأبدان داء كراءاي متبايل د آن epaleolaologie اي 🚁 خ الحَامِن بيعث الحِاة في هذه الاشوار الأولى .. ألَّأَ عَلَاءً وَعَلَمَ بَالَي الصَّدرِي \* الخَـادُ الرِّمَانُ مَنَّةُ الْمُكَانُ مِنْ حِيثُ عَنْمَ الْسَجِّرُورَةً ... و ﴿ بِاللَّمِي الْحَامِلِ بِالمُمَّارِ عِ الرَّمَانُ التَّحَمَدِيّ الآثار وطن الارش حيث يشير ال تاريخ .. و اجبياً ۽ اقبرعة المئلة عبب العور ال المتاحف النالشولوجية وعثليا ء تشوال تا هسنده ديدة من النعر الحبري الاول .. **المُسَأُّ با**د يزململ للمكانء: المتبعب البالشولوحي الومثله المُتَأَنَّد .

الكاب قو الانه أرؤس وهو المناس المناس الكاب الك

إلى المألد مسر مكانة

في مقلب، ﴿ الله ١٥٠ ١٢٥١ ﴾ خطاره مي 6 عامر كو الألحة جودية والكانات التحدد الشكالها ؛ والاكثروك البسوم على تعريبه إذ انظره في الملحق[الترفق].

(وحد) الآمدة يمنى الوحثية ، تقبل كائياً و تحميص ع الى مديقاتان «Medica على الرحدية به تقبل في الدرجة لإحريمة و مي يحدى الأحوام الثلاث المراق في الاستفوارة اليرناسة بأن شموارهن حيات وبأن عن بطر اليس دتاني حجواه و الدرج من بيس الاحد علم على من الرحد علمه عن من الرحد علمه عن من الدرج من بيس الاحد علمه عن من الده



اكر مده مر و المراد الآسة بالفظها كنامة على همده العسمة والعالمة على وزن دفعة كتريزة يم أي الأ بيعامة على وزن دفعة كتريزة يم أي والانطار المرية البوم على تمريزها الطر معمر و - د بصينة جمسع المؤنث السام يه أي الآ بدا أت : الاحسوات الاسطوريسات

ىد الأيادو (ڭىيىيى) سوم

« دوربان غراي به برمرها في مدرسة التعلم الدمي أي الاسان الدملي برعراي هذه بطل رواني يرجم الى رمن سيد وأشهر من أبرزه لمبرارا حياً ، اوسكار وايلد ، وشأته أنه يظل ياماً منهم الإهاب بالشاب في خين أن صورته تندل و شكي حكاية شهواته وانقسلاباته . الإثبان و لديت كماريت به الشمل الذي يسمعي ده المبردان و يكون مدوء حامل واحدة عمرية ديدية والأحرى حديد ما حيد

(وحد) الأند التوحش بشتق بالاحد، المُلْوُ الْبَادَةُ عَالِمُ التوحش بشتق بالاحد، المُلْوُ الْبَادَةُ عَالِمُ الحدر عالم nundon deulonts عالم فالمؤالة المحددة يرتكبها على الكون علم حاله طائل أو عاجر ويتحلى علم بوحته و وله ( ال معري ) ترك الاطفال والعجرة

(وحد) الآمدة بمعنى الكلفة الشاردة مشق مثها بطريق النسة ، **الآيِد يُّة :** العرعة العلمة

(-0) بولدمديث شعت أنها عم الاحباع (أدريتم الادب أل آليات إن) عم الاتسان إنها الاعتباء (أن الم التاون (بها جع رج ) جم الجع رج ) جنوافية رجي جووسة (هي عم الجوان دمي) وإنساب صر عم العمري من صناع طاعم النب مع طنعات در الاند الترسنة عن النبون الد كساء أكد كهرداء م مذكر عب موسري) معدر (ب) عم الشان (نع عم النمو (ش) عم الشين (د) هديد و - ) معاوج تنم عبد (د- ) معاوج تنم جيد (د- ) معاوج تنم عبد (د- ) المهاد (ت ) النبود المسلم

المارية وراء المورا حب ما غر ق الوحدان من أحد سال لهب با سعر التقال الا و عند dadaisme عمل تقول أن أبدي النه والانطار المربية اليوم على تعريبها ما انطن الدادية في دود ] .

جه أُ الله عند أصل م انظر يسو .

أَمَادُونَ بها من ساواله المساولة الروح وقال معده الباث أو موضع الهلائلة : روح شرير يعب إساات البشر : ويدهب سئل شراح التوراقاي أنه سلوبول نشبه النج ، انظر التنصيل في الملحق الترهي

الأُنْهِدَا وَيِيُّ عَلَمْنِي بِهِ مَا لَكُمَّةً عَ abderine » فسبة أن أبدرة في تراقية وتشمير الى ضمك ديمتريطس ، والمتمود سها كتائياً : الصمان المواص العمك .

(امر) حدى المراء عاد الدار عدى أو الدارام المدى الله المدى المدى

او هو ينظر الذون ثنائين متدرين، ظالابر عملي التدح والاصلاح ينظر الى لنال ه برا ه أي حدل ... وعن الاهلاك إن ه برى ه أي أصحت و حدل كالدانه و أن عند سس تدامي الفويد عين الل الله هذا الجدر مندل من الدوير ه وما ادام بعيداً عن الصواب ، و بعنداده يعدو الجدر واه علاقة أكبة بالترمة ه المثولوجية ع العربية ، الغدر وبرائح .. ثم هذا الجدر في صحه

« الفعل » مجرداً : جاء من (ث) لإسادة التابس باخال النملة ، قال ا :

[ أَنْوَ ﴿ أَنُوا ﴿ إِنَّارِاً ۚ إِنَّارِكُ ۗ فهو آبو ] الروع أصلحه ، و

العثرب الملام كمشة دويب وقو الارد و دخريد الشاد أصفيه الارد و دكامه أحصية اعديه و المدواة أهبكه بسكن ليعملي على أثره وق بأثار أو عرفاه لأتواتا على أثره وق بأثار أو عرفاه لأتواتا على أس بدوله

[ أس - ] برح المنجه ، وقر وحاء المعالى الاغرى ملاحظاً في الإغراق ملاحظاً في الإغراق ملاحظاً في الإنداق الاغراق متد بالنس مطلقاً.. و لا مؤيداً في كثر فيمه ( افْتُعَلَّلُ ، فَعَلَّلُ ، تعمَّلُ ):

[ انتشکر انتساراً ، فهو مؤاتس ] استرا حدرها ، در مر مد ار فرزه واعتلاء دخه اللب المكال وأمه ابتار، و - الفسلام أطبير الزراعي : سأله اصلاح زرى و الحرائيات، قدمه لم،

[ أثن تأسراً عليه مؤائل ] الردع صحه دي أور أمن ماع علا قد أثرت و فشرت به أنع الا با مشرط المشاع و و حرامي الأثراء الفش عدم وي الأور الالوا [ وا أكاركا فشرائش عم الشكائي، صوف

و - ( ) ممري ) في مغايل دائج recundate . و - ( ) مثارك ) في مغايل دائج هـ د neupuncture . و - ( ) مثارك ) في مغايل التأوير في شخص .

[ تأثر تأثراً عهو مُتأثراً ] اعتبينا: الإنهوة، عله « صلاح اورع.. و «عمر» قبيل القاح ، أكل معلاج فت الواس التهامي الواة

شقى/ اتحنوظ الأبرس منه .

الآبار : (فاعال علم ) من الأرامية أو النارسة، وهو هكدا بالمدعند أوباب العلوم ذين المعدر الرصاص الفاركي الأسود فيقساء عدم

epiumbum أي رصامي فلاك رمزه هوج وزاته الدري (۲۰۷)، كفه التراعي (۲۰۷) وافعتد القدماء أيضاً المذهب الزيم.

الآبيو : العامل في استصلاح الزروع، وفي المأثور: أصداكم حاصب ، ولا كِتِّيَ منكم آبيو . . وه محاراً ۽ حكل 'منائس صعبه .

الآمير ات ( o شامي ) أو الأو ابير ( o معري عراقي ) له مقابل دار eynipides » اصلة من وقدة غثائية الأجتمة ، وهي أحتاس الحية ع

الأسو ق ، (۱) حس حر ، من صبه الأبراث، ترادلها قلله منه ( الكرملي ) وكفلصيلة ( () شامي ) ، يدرج نحته أنواع : كأبرة التين انظر تين ا وعضية الورد وعضة الصاغ ، انظر عنس .

الأَكِانِ ( علم ) من الآرامية او النارسية : ارضاض الاسود الردي، او بحر رقه ، معاود في المادة العلية عند القدماء، عالم العداد المادة العلم الأمرب .

الإناو « مال كلاار » تلتيج النخل ، ومسن ( المركبات ) زمن الابنار .

صدری بر اللم عدد الح بر ۱۹۱۱ الله التخطر كتى د رمن ( المركات () ) قو إبار موال الم كات () ) قو إبار موالي في مقدم الموال في مقدم الله الله على الموال الله على الموال الله على الله الله الله الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله على اله

الإنجابي قد صلة د صلاح دورع.. و دعمر » كل يصلاح فــــالوا اللهنشس أدراة احملت به و شداك . و المعمراة ، فيمدس عدر 10 ما 1 ماء أي عمر الملاح

الأَيْثَانِي: صافع الاربر، مصلحها، بالعها و الدام به البرعوث و الله في

(حد) الوحدة الاشتاقية الكاري وحكاية تطوي الجدور، (وحد) الوحدة الاشتاقية المعرى.. (شق) للشتات.. (مثل) ملحق طلعدو ال الدد الاول العمر المصر دد الناب الثاني الأمراب نظارات (بد الناب الثالث فنح المناب الرابع عدم يعدم العدد ظامل علم المظلم الله الدائلة ووات يرث الرام ) مولد عدت (\* وحل بعراب ددم الاحداد (حمد عاملة الرامة إلى عراعاء الادائة

الامول النوية: الرصاص الأسود. ولكن بحدهثها وتحقيلها، يتصع أن الأبار بالتخب هو الرصاص المدكور: وأما هو بالتشديد ندواء تدبي يستخص من عروق عدا الرصاس.

و = ( O عوراق ) في مقابل ه التج -lead pen و = ( ماس الاسود أو محروقه .

الأَيْسُ"ة ( بير مظهر ) لكلة « aburrio »: حس من عمر مكوم في أمركه خومه

الإيراق: تتربيا، أعظام مستو مسع صحح صرف والد مسس الدراع في صرف الاصطلع العرف ما الدائد أي السدل من عرقوني القرس ؛ ومسا في العاموس والسنان من التدير دناغدره حا مده أداه يج داما اح روايالاراد

و = ( O مشترك ) في ملايي ه الح neleula ه أي مقابل ها مر شعر مي شوكي و = ( O معري) في مقابل ها مج neleulons ها أي المستن الدقيق في الأعراف الأثرة بعض الديدات ،

ر - ( O شامي) أداة جراحية في الطباليماري در في alguite » . و - متعنى عموي حاد ر أس ينعن به نقر احرائه «در ۱۵۵۰ » و - حمة دمن الحشرات كالنطة .

و - ( ) مشترك) الورقة الحيطة كورك العنور رئيس بدقيق و - شوكة سطعية قشره في بعس الساب كالورد، و - ( ) معبير ) في عاديل دا معدده المدحدة في الجراحة، و - رئارياً وعلم الآثار ع: أمساك اخلة رهو داوس برك به حمو كراه و - سيماكياً و فن الاساك عدد حسر من الاساك فكراعة [جويستون] سه - د د ، أو جنس من الرخويات فرعه [ همويس ] مئة (١٧٩٧) ؛ وله ايما ( عيد ) الاقوس، ومن ( الكتابات ) الإقبواة: المساب بداء الأمنة ووقت في الشعر العاني؛ وملحظة الكتائي

أنه كالابرة مفووشاً فيها بالله تكون الثاقبة وهي عتمو له ... ومن (المتنبية) إيش كما الشعَّىل : حاقبًا أسلتها . ومن ( الركبات ) إثوة ألا أستقشعشاه: جراحساً تقابل دابع -ع به معرفه العالم العرب العرب المراكب المراكب مفرطعه والدالم ليزاعمون ستعدم لاستمناه كاور مو مسان سامره الكو شب إلوة الأندكي : 🕠 ت و الج -butens Japan natu أو spanish needles و هو معدود في المادة المعية ؛ فجذوره وبروره تدر العدث رىدى كان اير ساورية 🔻 🔿 ممر ) في مقسسايل ۾ الج raphales ۾ وهي بعدي علام سان إبوة السوارة ( c معري ) قي مقابل لا الج c stylospore أن تحود عرد حمه لأرد () ال in a graph and the graph of n Her م تحقيقة الإبرة O

ي مقابل والج تعديم الولايات المتحدة ولا سيا استحكار في غربي الولايات المتحدة ولا سيا كالورائية و واعد العلي و rium ولدنانه أطراف عددة وشد مناسار طويل أعتف وإذا اسالته وطوية الحواد التراي ودان حدي لأرس ود سمال حران المراد الرائي ودان المتحدد المراد المدرات الرائية ولكن المتحدد المراد المدرات الرائية ولكن المدان والله المدرات الرائية ولكن

سر من إبوة الحياطة ، مرف مرس مرس مرس المواقعة الحياطة ، مرف المط الإرة عند الإطلاق . أده بعد المساسم و المعالمة والمحالمة والمحالمة والمحالمة المحالمة المح

ه ۱۱۱۳ من است يسوف اليوم في الدائرة المنت عربوي أما علماء السرب القدامي قاميم عارابوث و عربية من سودية المحدى صحبي عارابوث و عربية المحدال ( ) و عربية الاحتناق ( ) و عمل الجنائل و حور الترابوق ( حج ) و عمل الجنائل و حور الترابوق ( حج ) و عمل الجنائل و حور الترابوق ( حج ) و عمل الجنائل و حور الترابوق ( حج ) و عمل الجنائل و حور الترابوق ( حج ) و عمل الجنائل و حور الترابوق ( حج ) و عمل المنازل و عمل الترابوق ( حج ) و عمل المنازل و عمل الترابوق ( حج ) و عمل المنازل و عمل الترابوق ( حج ) و عمل الترابوق و عمل الترابوق و عمل الترابوق و عمل الترابوق و الترابوق و

الراعي ، والنصيلة الراعي ، والنصيلة المسلم المسلم

إبرة الربي ، سر وساس ٥ مار وساس ٥ مار وساس ٥ مام ماسي ) اعظر عند الله به مام hering pin به إبرة الرواق: رأس الرواب عداد البرا الإثرام الم و eye of a neadle عناه به المائية مناه الم الحاط ، الإثرام الشياسية مناه الم

النال وحوياً الله كل مكان . . عنوى الله توس عرض يوصع عسد ورحة حد الدوس المكان ، وقوس على يقد الله وحوياً إبال المستواه المالا أو جنوياً إبال الاستهال، وقوس لنبي الدعة ، وهذا الجهاز هو أحكم نلماً من الإبرة المنطبعة ، كا لا يكرك عرصة للامطرامات الجادبات الملة ، مر مد يحمى ، إبرة المنطبعة ، كا لا مر مد يحمى ، إبرة المنطبعة ، كا لا مر مد يحمى ، إبرة المنطبعة ، كا لا مر مد يحمى ، إبرة المنطبعة ، كا لا مر مد يحمى ، إبرة المعام ( ٥ مري الله الاحتراق مر مد يحمى المناسع مري الممالين على المناسع من المناسع من المناسع من المناسع من المناسع من المناسع من المناسع المناسعة الم

سه كد يك، يا في طرف بربها المسداء معوسه ومثقوبة فيا يلي القمة بثقيين ، تتعمل بها علمة مدينا المسلمة ، الحد مها أوتار فلمرهما و التكيأ « alibret » شوكة النقرب مع اللسلة ، والكلمة في صينتها الاجتبية

( من) موقد مغیث شعیف (أج) علم الاجتاع (أد) علم الاصبر بأنه) آلیات رات مع التحات (إنج) فقفة الاعمورة (تا) علم تخاوج (تج تجار انج الجمع (حج حج (حج ) جمع الجمع (حض حدوقت (حب) مسوقت معید الدران و بیان می می میاند می میاند می میاند می میاند می میاند می میاند و الدران الدی کلید کی کیردند می مدکو می موقت و میان میدر در در در میان کا کیدر در در در آب والکفته آما فی الدران اخت

عربة الأسل يصرعه بدا كعشق الإثرة . O في مقابل R Tar وأبي الدوم السمي ساسي إبراة القرس شعبة لاسه بالدراع السب منه ، إثراة التبثكة راهي بالمية لللامد لله خراجا الحل ممغوف النتهاء وهي ترجع الى الثراث السايسع الهجراي وقتي مستأيقابل تو اثج ١٠١ pass به و تدام والمحمل فافتراك والأالط الملاطمة أأن أبياد كالدا السعطام دليلا لتاريه بي يؤم الصتواء الرهاب المدا الشرىء الابرة التنطيسية، أم ملاحد احد ( 🖸 )، اليوملة ( 🏡 ) ، انظر 🦿 🗝 ن حك.. إلوَّة القوانب: رأس طرَّة المحدال إلزام قسوية 🕜 مرى لي مثابل د اسج naula . . . . إثر ت 'عوالة: ( O معري برماست ، ، . . ان مستساده ما الوة البيراهيق: كراه د الناس. إسراة معتبعليسية أو معتبطية المحاد المرامي المحام والدو لا الله عد الي الم ع الحاس بجمح الأرش وتخططهاه وهي أداةيشكل معين كتبر الاستطالة وإبرتها موكبة على محورا ومتحركة فوق سطح أفلي تمبل تلفالياً من التهال الى الجنوب، وكاناللكس هو القرر عند عدماء رتين فناده ، إموءَ المهملاس 🔾 🦖 معان المام Proposition و الأي الإيرة التعسية السفة إسحاها إثر فالملائحة ( ه ) امر من اعام البوصلة ... ف حراصا هنالك من مركبات للابرة،وصفية واطاقية ، لا جِذًا القدر منها حتوجاً مع خطئنا المنسعة للمولد والمان للدافية من علية ووهن الدمن المسوال

الإنوي" ولع مر رو ما هو ما م عسرات المسكنة 4 فيتان ه الج needle

و – ( O معري ) في طابل « الجbelonoid» . أي ذات ابري الشكل و – ايماً برضم في مقابل « nigusé » وصفاً لكل مسا يكون

عسده العرف متيا بالواه يؤقف زارية سرحة .. ومن (المركبات o) استطالة إبري . وابرية دايج معده بدر وابريا إبري . ه ابع معاملات بدر طنيلة الخريا الخريات المعرف . الخري المركبة بالإر تلاحيسل الكريات المعرف . وابري المررة : هانج stylosporous وأي مدب ما تكرك بزرته مشية الإر ... إبري الشكل دالة بي مدب المبرد المرمري .. الوحور دراك مدالة و محده المرمري .. الوحور المعرف المرمري .. الوحور المعرف عبول المعرف المبرد واله ( o) معربي ) المعرف المبرد واله ( o) معربي ) المعرف المبرد و واله ( o) معربي ) المبرد و والمبرد و والمبرد

ر د و بعيمة النسة بزيادة الألف والتوادع أي اللا أبر أبي أن منسايل و التج الإيراني أبي منسايل و التج الشكل actform و بحد الربي الشكل و التجارية بالشكل و التجارية بالمنازة بال

الإنبريّات: ( ٥ مشرَك ) في مقبايل ه فر " hydneen تعلية التطور البرة من رشية الاعاما

الإثرين (شليل يهو ) لكلمة و namin الإثرين ( سليل يهو ) حراقو داء للمعلق من الدامرات دار الأبروس .

يسع للعارية فاه عد وحد ، ما الإثيريكة ( O ) طبيعة في مقابل والمج بالما القدر منها حدوجاً مع خطئنا النسخة للحولة. " a dandenit ، مرض يترك في الرأس ما ما و ماه له يه من عنه و وهن ، من المسوم . كالنظة ، وله أيضاً تا عدرة ، تناعة ، تغالبة .

الأبكور ( متبول ن عمري ) في طابق ۱۹۰۰ مري ) في طابق ۱۹۰۰ مري (۱) جابل من الطبر ۱۹۰۰ مري من الطبر ۱۹۰۰ مري من الحداد المهامين الماد المهامين الماد المهامين المها

 مد ي ثرمة براه ج المهاه مد براهو محاس حدل من حج أب المصفة الحدج وهو محاس ولأحدث الديمية الأكسة المحجة الأورادة.

ومن ( المركات ) الأبيُور المبُولَّتُلُو ه ه. n. nervosus a وهو نوعه الرئيس ، ونه معظر" باهت ، يبنغ طول واحده ربع بوصة، ملع برنط عن وسيرو منصة قاسارو يا اعالها، تُورية وتمالي أنباك ، العن ابسارات .

(نَيْتُوَةَ الله الله من ثرب المحافق الله و الله و الحمة و الله الله الله الله و الله الله (spine) المنكونة من الله (spine) المنكونة من لله جائي .

و - ( O مقلير ) في ملايل « nefenia » التي تعنقق نسان : (١) (حدى السلامات الشيط بالاير في نسات أو حيوان (٧) بلورة سده بالاير (٣) جس من الديدان ، ومسس بر سبول والأميثوي « عسمت أي دو حولي عبر المصلة كانها حدلت بسن لره ، وبصية النسة بريادة الألف و سوله أي ألم أنسو التي ( O معري) في مقابل « الج أنسو التي ( O معري) في مقابل « الج أنسو التي ( O معري) في مقابل « الج أنسو التي ( O معري) في مقابل « الج

التَّأْمُونَ : ( 0 ) قبول القاح والانسال به . ومن ( اش آلبات) : التأثير الهوائي التأثير المصيح المحل و السعامية و محو أُدَّر

ن شامر راح في مقد بن الا فر politicisation و أي الدمل الذي يشوه المقد و الاستقاد و - ( ) معربي ) طبياً في مقابل ها المياه عليه ( ۱ ) علية حراحية هي عمارة عن إشخال إراة في الأرمان في أشهر الدينة مورست مسلم أقدم الأرمان في أشهر من عام الأرمان في أشر من عام الأرمان وقد الخدت مدام الأرمان وقد الخدت مدام الأرمان وقد الخدت مدام المالية المالية الأرمان وقد الخدت مدام الأرمان وقد الخداد المالية المالية الأرمان وقد الخداد المالية المالية المالية الأرمان وقد الخداد المالية المالي

(حد) الوحدة الاشتقائية التكبرى وحكاية تطور الجدور. (وحد) الوحدة الاشتقائية العموى. (شق) المشعات.. (صل) ملحن طلعدو (ل) الباب الأول : "تصمر" الشعام".. (ب الباب الثاني : "ضرب" يُظاهريا (ث) الباب الثائث كتام "يُفتتم" .. (ع) الباب الرابع : "علم يعلم - (حس) الباب الطامس : عظلم يعلم علم يعلم من الباب السادس : وراب براي - (م) مولد عدت الله المصرب عدم - (د) وصما الجديد

بادحال أبرة في دماع الجنين من طريق النَّافوخ

المُمَّاتِرِ : المِعَشُّ النَّحِ له "حجمه ، وهو أداه كالمحن

المأتو ومعرى فيمسارين والمناه عاد المحمو الدكارة عروف ادياده

المشتار: هومع الرب ، ٥٠٠٠ 

المشمو أمواضع الإيكر ، يتمايل هافر · ا الله الله الله المنطق ا منح به بنجلاء - أرفأ - ما وقيًّا من الرمل و سياركا ؛ إقباد دائات الس المؤتسر ، باحد اردوع ، و - كتاباً : اللهال التلط .

> ر ( O ) أن متايل ه الج breedlegoord و باً : جزَّه من آلة الحياطة يشمرك مم الابرة ر - دالياً : ( ن شاس ) ال حقابل هاتر @ entract مثرة السداة الفتري على الطاح و ر ۵ سري ل د بي ۱ تا ۱ تا ۱ أي عشو الذكورة المعروف بالبداة .. ومن (الركبات) تحاميل الميشيع : ( ٥ مشرن وهو ديا الجراء المعنى عن الساء الزهرة، وله ايعناً خيط التبر . و ــ (🏎 نادسان أي الميار الإرة كالره.

المتنشوة التبية وفسادت النش و – ( 🚓 نالاسهان ) أي الميبرة يخطرف

المَتَأْبُورِ : الزرع و – النَخَلُ المُمَالَح و .. مُلـُسوع العقرب و ــ آڪل لايرة . . و دعزاء المنتهم ، وقالماتور ما بي تصفره، و د ايند ما ، واست! تأبور في ديني ؛ ويروى بافترن ايسا عدل

الاحياس؛ تمنية لاحداث الإملاس العشاعي المأبُّووة: المُسْلَقَحَةَ، وفي الماتور؛ تَخْيَرْ شار بهره ما ماموره وسكَّة ما نوره ، نعى أشه بينه والأنجار أشره المصلة طرائق ، والمصود به خبر المال النتاج والزرع و – آگاة الابرة في العَلَمُون ويالانور. مَثُلُ المُؤْمِنِ كُمُثُلُ الشَّاةُ المأبورهِ ، وهو بيان لشدة حمه الضميري عاَّحد الرَّالِي ، وعالم كلسه بليبة

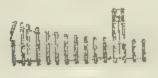
المُنوَّ بْشِ : المؤرَّر بأشباء الابر ، تنول : راحل امواره التخليف لا الرحل ه صبر و ٥ م ، اي عاسي والمستواع المالية والسيدوة معقبي بشوكات كلإبر . ومن ( المركبات ) مؤبر الرأس فالج acanthorephaloss ۽ ۽

البأنوريات 🕤 ندي زيد إ escantinetese ثبة من الجرائات الشاعية ، و احدها بأبوري.".

الفصّح" . ولا أبدا مع الرَّاطَتُ من اللهُ الهجيلة المحلء ومدع همش من إير التعلل، حشما مبيد منحار مشر " بينهم المآبر" .

▲ [ ( وحد ) الإرة تعثى المنة الغولاده عنمي الا يور ، «عن كتبر» ا المبرد الإري . . الأبكال جا سال كركام يه صدار السمسوعة كم دي فدا لإن وعبال مهواء كه عراب ما فلما أثد الأحصاء علم المارة هم أن عمر هيه فوال الأثر مان ومعه ما استنشقرانه من الفار الفولادي ، على أعكمي همه النواء باجها فاحديدها أوا العبد العارس الهستيري الذي بخبل لصاحه معه، وحن الرحالا بسي - المهادية **الإيارة:** ومالة كمدادة ي صناعة الإبر وأسولها النئية

رصريم الأُبَّارة «نناة كمالة» ف فقسابل هاقل guille هام ألسبه صمرة



1 1/25

الاستقراب في مدنى خصوط الخدامية العيان وتصل .. **الأبّال:** «قبال كنوار» رمد كثير الحدوث بين عمال الإبر بسب ما يسطع مَنْ ذَلِكَ النَّمَارِ النَّولِادِي مَمْ ٱلْإِنَّاقِ : يوفيل كمدري في مقابل والجpans and needles إحباس في بعش الأمراس النصبية "كأ ۽ عرار الأرامه ٥ معري تأمر الشاهد ال**اُئرُورِي:** «تاول كمبرر» في طابل م البج needle fish مرب دقيق كالإبر من السنت وو الأيبار : وقبيل: الماهر عدا في الجراحة حتى تكأن حراحته من الإبرة . الإيسان: «إنسان» في مقابل «الج م acudostife ها أي ايقاف العرف بالأبرة ... المسأبرة: ومعة تمكنه والمسابل needle-book a و4 ( 🔿 ) عنظة الأبر الجراحية ، المُشُوَّ البُّوة: ﴿ طَاعَكُ ﴾ فيماني So for the sect above a for a بين الربط والمبط بابرة .. المسؤ السوة . المقابل anourysma - رقام م رو ما المش**تأبيرة** فيعسونج e Hagorge إرة تشمل في عمية التصور التاني البيلي ( راه ( 🔾 ممري ) مرشد الحيط . . المُعارِّدُونِ : «يشول كيربوع» ي عنايل م qeedle-threader » أدنة آليسنة لإمراز الحبط في سم الإبرة ] .

أثواً كادابوا : ( يزر مثارك) مين اصل مجيران ۾ abrakadahea ۾ وها صيعة تمريب أحرى بالنساف ، وصينة ناهوة دائسين عبر عبد له مؤاهه مي الروح ، دير أي الأب و الروح والكلمة.. بيم بين معر آخر الدائها مركبة من الفارسية والعبرائية

موالم مدار ما ما الأخرع أو الأواد أن أن أن إن الميز الأنباء إنج الهم الأعتبريدة عن النواب فع عدي حج الجم على حي مواوجة مي عام المدوان وس) وقاصات (صرء علم الصرف صن صاعة علم علم اللب طع علمحات (قل اللغة النوقسة,بنش) فلسنة (كا الثانون الى كساء (كه) كهرباء (م) مذكر زمت) موج معني مصفق بالنات بح عتم النحو ببا عتم النبي ه هدينه و المعارج بفراعات والتحارج بشح عليه و العمارج بكرعية والأكافية كيت في الشوق الهيلا

حياً : من و ابراساس به اسم جيم المسودات عند افقرس ، ودير . . ومن دول عدا وهدا حدم فريق الى المه من المرالمبود وابر كاس به ويلأ . أ ي ينجو به الله ويلأ . أ ي ينجو به الله القدس ، وابه تمير مبيعي من قبل الاستند . وابه تمير مبيعي من قبل الاستند . وابه تمير مبيعي من قبل الاستند . وابن به + درا ومدير مرشد، لا إلى به + درا ومدير مرشد، أي روح القدس ) . والمصود بها طلم يشقي من الحمى ، ينظم حروفه في شكل مثل ترزع من دروف الكفة على مناول وخانات عمورة ومثل وروحاني :

أبر

۱ ب و ۱ او د ۱ س و ۱ س

وفيها آراء أحرى لا محرليسها فيعدا الموحق. الغلر التفعيل في الملمق الترهي لاالميتولوجي، ه وفي عادثي: قدء كمال.

ب مدوده مر می می استورده مرد می می استورده مرد می می استورد می

م brit dira وهي لي تصنف حوالد فضاية من السنة الراعضات مستصلفات والنص أو حراء مساسة مصاعد فابلاً ، والتقيمن حتى ولا رامنان وعارم له الإشائية مسابق عنك المالة بعد 4

الأُسورُ د اهين البان التقي يقال له دويه و دوية البان التقي يقال له دوية البان التقي يقال له دوية المدان التقي يقال له دوية الأُسَرُ د في المدان الم

و المارة المارة

ويرجح [ حلمي السياخ ] العالم الممري في الطيور

ب سروف في حجه الده الم السميسليسي ، انظره البدأ في عادة : خمر،

عني بالتصفي و بعلف في حجمه ، صلا وسمه حد الفرق المسجه الح . والغب بالتأميل برش الرشة قاه على الرشلة، ومن ينسو

الأُسُو سَيِيُّ: ( o ) في منسابل حالج congregationalist = المنسبان الفئة الثالثة باستقلال الكتائس إدارياً .

أَبْرَ كُنْسَاس : « «abraxex ( ٥ مثرك ) من اصل محمول ، كان محلًا لحلاف كمار بيم، الباخلان والقبل وي القطبة وقبل من الدرساة امسا الحكلة فكات معروفة في معمر والبونان ولدى اعلب الامم القدعة ، ولهــــا اكثر من دلالة : الحالى ، المحار طلببية دات البرار خارمه ردا المسود واشران الا عارسي وشاعت کثیرا عند استوصیب رمن تسم آرامهم. ويشرحها بمن المحميين : بأنها سم أنتحه تقر من الأدريين المريين يتكون من حروف يوثانية تساوي ليحساب الجُبُمُّلُ (٣٦٥) ا واغدت للإشارة الي الرب بأعتباره مستحب البياوات المل التي عدتهـا ( ٣٦٠ ) المؤلفــــة لنفامه الكولي و – كلة طلسُسُميَّة مرةِ يثار جا عند الانرين من أثام [ دربلدس ن الكائن الأعسر

ب حيو انياً : جس من الحشرات النشرية الجناح « tepidopterous » : وبيل [سنلمر] جرياً وراء النفرة الى تسريب الكفة بدمنى الحيو اليء عدد أيش كشس، ولها عندنا وضع حديد عدد ه في مادة طلس .

الأبوقلسية : رعة من الدعات الاشرافية الثلو محتها في موادد رمر ، شرق ، صوف ، ملك .

ه أثر كسيس ملة من البواتية يمي سفر اعمال الرسل، انظر رسل،

الأير وس: ( يزير مشترك) مسن اللائمة و abros و عدل بانات من صبقة القطابات و عبر سنة و عده براع للاريان ، و بح ( O عدر سنة و عداد الماكات و الارتان ، و بح

حد الوحدة الاشتقادة الكبرى وحكاية تطول أبلدو (وحد) الوحدة الاشتقافية المجرى. (شق) للشتقاب. (صل) ملحى بالمبدو (ل) الباب الاول : تصبر سلطس بالمبدو التنفيذ الكبري وحكاية تطورياً (ش) الناب السادس : مع الناب الرابع : تعلم أيقالم أ.. (حق) الناب الخاص : مطلم (ص) الناب السادس : ورث يرث .. ( ه ) مولد عديث (ه ) مع لم حديث (ه ) محول معرب قدم .. (ع: ) محيل بتعرب حديث (حم) عامة .. (حم) في مع عديد ( ه ) وصعا البلديد

شامي ) محيلة، و ( O ممري ) مطرة هده و ( O سنام - باس حمكا ح ما والأشه في تعريب أيشوأس وقبال كمندم والنبق بالتأسير أيس أيرسة استنته .

الا پُسَ همي" ( c) ممري ) في طابل جامج enbrahanatte ، ماتني الى الشة التعرابة المنسوعة الى مؤسسا [ ابراهم الانطاك] في القرال التاسم الميلادي.

و - الواحد من أداع طائفة الدستين في بوهيمية، ذاعت تباليمها سنة ( ۲۷۸۲ ) و نفاع الاسراطور يوسف الثاني الى حتارة بحبسة الحروج على الكنيسة ؛ انظرهما في مادة : يره ، وفي ملحق الاعلام

الأبر ومنة : ( عارة بن منترك ) والمواب فيه مم الهبرة من اللاليبة cahromas ؛ جس عن النسب الت الحشية يكثر في اسيه وأسراب ومن خاله تصبح ألياف بيش منية ، وهو صف من حوزة الرابع ، معدود في المادة العبية ، والعس دارات من مراه ساماه ، ماماه منه منه ساماه ، ماماه منه منه منه منه

هم آپر و منته می ایودیه امرازه

الا ابر او سها ؛ ( يبير متترك) من بود به ه مصروه من سود به ه مصروه من سود به ه شب الله چه و بالآث هذا الجمل حثث و أوراد، متد به إسه دال دبيات طوله و هب چه و عدور و الله و الاسه لي تعرب أبر وية ه محوله ها و عدا دلاسه لي تعرب أبرة احترال

أَثْرِ مِابِ: ( بهر مشترك ) من البوسه و ۱۳۰۰ ۱۳۰۶ : همود الراس ؛ اعمر محته في المعنى الشرهي لا المعروجي لا

الإُبْرِيحِ . ﴿ قَالِينَ ﴿ لَا أَمِنَ الْقَارِبَةِ أَدَامُ ا

تحلص لألمان و عجمه و

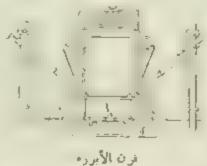


الأبريج - معادل د ( harar » كه تحلي الأ المحاشة .

 أحد من من أحد أرجه في د مامان يدكور بين مه الأجه بير باعة المثار إليا ].

ياً يُورِيو ( م ) من اللاتينية ؛ اسم الشهر الروماني المقابل اليوم لئيساك والمرادف لابريل ، ذكر ذلسسات الديروني والمسعودي والآمني ؛ انتخر ايريل ،

الإلويز: ( فليل الد ) من العارسية وقيل من ماسله حالص بدهب ادال أدر ومنه ما تحرّم اكابدهب الأدار بر ما المسود الأدار بري المسعى



خوس العنهار موسع بالرفد بالماء عن هما الحياد ،

موود نصرح الاست دانده به وينطق فاع حاس لاعدود نصفه من رموره ويناو للمراب مداحة الركورة فوق الحوض سأشرقه وهدال داهر داراً الكار الردار دار فاهر دا الحراب

الإثريبتم الإثنويسم : (★) سادسة: أطرير قبل أن يخرقه الدود .

الأثر بعبو بيئة : ن سرب رهمه سي ... رهمه سي ... أها في سامه أم سوب ... أها في سامه أم سوب ... أها في سامه أم سوب ... كان المادس أواسط القراءالسادس عشر المادد ، وكان في صدو أيامه حدياً كثير حالات ، من أنه صنع من يد كان الله معاور بشكر عش على للماء ، ودالحه منه للم معاور على الفيل ، أيلظ عنده ياسانه الحقيقي ورده الى سيل البرا والحير .

آفته بولتأميل : أبرغ أبرعة ، احساد تظاميد
 عدم الدرم

٥٥ الإيريق إس مدري

آثِرِ مَلِ \$ ( يَرْبُر ) مِنْ النَمَاتُ الأَمْرِ ثَبِيَّةً (الحَدِيثَةُ وصوات تعريبه أثر يل على ورن « تعليل » ا ولد ( علج ) إرج ، يعنى أن أملد من كلمة عبر فيمانده الأرهار المشتمي في تمواند و الله ال بشهر اختيش ، وهو : الثهر الرابع من السة الشمية حب التقويم المريموري ، تمييداته مع يوماً ، يقابه في الساميات تيب ن . وهماله الشهر يعرب بمرقه الى تاريخ بعيب. • وكان تعداده الاول عند الرومان ۴۰ يترمأ فأنلص حناً ال ٢٩ ثم عساد يوليوس قيمر فأتم عدته اللالين . أما مرقمه من السنة قدار مع المرفيء، تهو الشهر التاني من السنة الروعانية حسب تقويم رومولوس مؤسس رومية، وكان الشهر الأول عند بعش الأقوام الشالية وفي درئمة الى اوائل عهد شارل التاسم . امت عنه من الترهيسة ه مشراوحیه » به منقود عسبی سم الا هر ة

(س) مولد مدين أبي عم الاستام (أد) عم الادب (أل) آلبات (إن علم الاتبان وم الله الاغليدة (8) عم التاويخ (تم) قدر م بي جمع رجج ) جمع أبلغ جم و مخوالية رجي جبولوجية من عم احدوان ومن وعاملت صور عم العبري من صناعه مل عم النب طع طبيعات دو الله التوسية على ظلية فا الدون ال كيماء كه كهوده م مذكو من حوب (من) معدو (ك) عم البات (نع) عم النبي (ه) عالمة (و-) معاوج تعم جيه رواء مصارع بدل عند و المعاوج تكسير عند (و-) أي والكافة أبها وفي الدونة الحملة

ورفيونز 🖫 ونتادی تصوره سا انزاهن با اثی المام المارلين ويده حرس ؛ يبدأن البونان كابوا يرصدو تعتمبوه هابو بواديء وأما أعصمه لمان يومه الأول كان عبدأ مقدساً .

والرسوء ترهبه أشم رأيأ للمرس لا أقطع په ولا از حجه د و هو آك اعه مر حكب من تتسمى سيريري اللائيمة ومساها التقشم وهنأ تعلى النبثءولالين البامية ومناها المبوهدرومن ثم ر كالصد لأسل لأكاف مولا لكديه إران ا فان عودة الممود كذيت طن الموت والاعدار إلى مقر العلام الأبدي، وقعمت تشني أرباب الفحد ر لام داور بي الي حث موسس و الإله المنحدر. وهدا ظلت كدبة إبريل حق لدى مرتقع عليه، مدعاة لمت السرور. ومن ( المركبات) . كذبة إبريكل ( ٥ بدري) ، ريطش عليهــــا كذبة بيــان ( ٥ ) ، سمكة پرين دوغير يوم ايم داخي ۽ يا ----Commercial of Alberta على الماكون الواليات المؤثر عاص الأميها عن والماها ي عدا معومي، أهدي ألاي الحالة لدعالة الادلة خريد وراماك ورام ومهم مي دادها ان أن يومها كان يوم النهادي باعتباره أول البينة صدلو، به ال دنزاج؛ أو ال أن يومها أول أيام الصيد و كثيرًا ما يخلف النص ،

وفي تعلين تسمية هذا النوع من المزاح بسمكة وبريل ، رأي يريبل المنكياً بانتقال الشمس من الأثان المفر . ٥ ساس ، رساس برم اخوت الى البرج الذي يليه ، ورأي يربطها للاغبأ بالجناس اللعطي بين كلمتي ه بواسون ته أي سمكة وكلفة « باسبوك » أي عذاب ا لشارة أى رمر المبيح والمحرية به أوام عدي عيه، وهــــدا الرأي مرفوض في دائرة التعليل الثاريجي رفشاً ثاماً.

> ▲ [ قط بالتأميل : أران أثرة أي سحر الهساد النجر وأوقع بعليش هذه الدعالة - يشتق منه: الأنو ولة وماواته أي الكدية الذكورة ].

> ا**لإثر**يم (سيل بلا سري ) لكلة « epy- ه » ١٠١ هـ: جنروو شهرة من الكناغر التأربة

كبر الحبم نسيأ ، وميدا الحجم نارق الكتاغر الأرنية، ويخدعفياً: الإشريم الاحمس a, rupseens ؛ وله أيضاً : الطور الأحمر .

حد المرم التراثف أي الكوار، أُبُرُ ﴾ يتنال ، فاشتق منه الأبر اتطلق وتعانب بربه روجازأى الأحدقطة باثماها حسر ال صبه

والبطن عودأ . دن ي ت علين بالحال علية الأنها

[أبز - أنزأ ب الوراء فهمو آير ] دھے يو شد ور کين و لا . با سير ج في عداوه م مديي . والعراء الصحبة أيعني علية وا رح ر حدہ علی عراہ فات ہ فل منه شامه بن علوم یا عمره و له ه ( التبدي والاورم ) مثمد بالأدم عد ١٠٠٠ السيء الموت بالأحد على قرة .. لاه ٠

﴿ شَقِّى ﴾ الخوط الأنوس منه ،

الآبز المتوثب قالوا : تـ سراً كمرًا الآبر شعبائق ،

ه چار hea و ده سخه لي د سامه ما ماغ ما لسان في من منه لما خه ورقاس ۽ يتحد شکل 'حشيگات الم ۽

الإَيْزِ ( ۾ ممري يشريب) تي مانسابل ۾ انج وه يواد اللي ي جنوب الحراسة

الأُنزَى: السَّيْر المتوثَّب

الأبنوز : الصور على المَدُّور و النتثاز من کل حبوات

الأَبْيَلُ (فيل ياد شرف) من دانج cabies

سعر صبد دائم الحفره، وهو الدوب وله وحه تعريب آخر الأبيس انظر : تلب.

▲ [ ( وحد ) الأبرّ عنى الواليد يشنق علا حطته الآبيان « فاعيل» أن مقابل « Iguanodoa »:



حيواله من الزواحف المتدرسة ، وهو برمي طوله عشرةأمتار يشبه والكنجروج الحاريق قمر يدي وطول رجيه. الأباق : ﴿ قَالَ كُوْ كُمْ يَهُ الحادث المرسي ينشأ عن الواب و الألماب البهوائية. الإياز واللي وهام المسار وواله امود حم الإناؤة وضاة كمددة ي الله الما عبيني خواجر ا ۽ لامه باسم تصديع بشاء من الأ<mark>ثار</mark> -عداً اه حواجو ، ومرضه أب يكوب سويلا ومن عدالي المنافات التصيرة... ألاُّ كَرَّ هِلْمُسِلِّ کرس ۽ لِ عابل ۾ انج jumpers جيا ؛ تعيّ الامراش النصبية الفسافرة ، وله ( 🔾 ممري ) الامراض الثميدية، المئو ، المئتاب، الأبراك وفلات بريس بوك ودوراء الأسير وتبيل عبوان الكنجرو « kangou-٣٠١ ع وأكثر الاتطار المربيااليوم على تعريبه پاحدی مینم: گنٹر ا کنچرو ، کنمر وہو : حيوان استراي من درات الجراب او الكبس

صابر الدرب طويل الرحلام وألاست مصلة الواع كثبرة ، بصر التعصب 18 11 ي فقلسر ء

المسأ بز ومقل كمجلس، حاجز الواب، ويصم

(سد) الوسمة الاشتفاقية التحيري ومتكابة تعلون الجادور. (وسف) الوسمة الاشتفاقية الصنوى.. (شق) للشتفات.. (صل) ملس طاسدو (ل) الناب الأول : "بصير" كيسلمسر به الناب التاني صرب بعيريات الياب الثالث تقيع يُقتبع .. (ع) الناب الرابع: عَلَمْ يُعلم حي الناب الخاص عظم بيعيم بن الناء السامي 🕒 🖝 مولد فدم 🕥 مولد خدت 🖈 دخيل بتعرب بدي مرات خدب سيم عاصم 🚓 ي غير غيم 🐞 وصفة الجديد

عادة من الحشب أو المدك.

علاجيسه الإبرير واستريه مطلق من بنجا هر بالانتطاع او الموت، إساناً كان أم حيراناً ، ثم بئت على حصمه و فرانسه ] ...

الإُلِوْ َأُم : ( قسسلال ﴿ ) من الغارسية أو



الوناية؛ وله مورقيد بـ حرى الإيريم وب عري مير دن ۽ ددي نص نيکو د وزله د إسيل »؛

الملقامة فللدي بتناب بالأفعر في الآخر من المنطقة أو الحزام أو السرج فيقابل ير فر koucles . ، و و تفرقة ع أبيسل الى عليمى لاء عداد علو وها أسي د و لاء اه ساده بي بشت ۾ في الآلات من مثل « elujuer » أمه الاسراعم فورات النجة ذات الموسدية الراجهة القبيباطة ا

▲ إ قله بالتأصيصل أرزم أرزمة أي الشب يه . ر لا عَازَأُ ﴾ – عاد تديراً مثرهاً فِقابِل ﴿ اللَّمِ buckle ۽ بالمن الکتائي فيها ؟ .

ولها ( 🔾 معري ) لــان الترقيف .

الأَبْرَانُ ، الإِبْرَات : ﴿ مَالَ ۞ ﴾ ﴾ مسن العارسة إناء من حديد ، تحلمي تقدير القامة، وعليه غطاء مثقوب، كان قدامي الاطباء يضمون فيه وهر لص الدي الموجولية للألمونة الحيب رقراء فنصبح والله واصم في مقاس بدائع الع (١٠٠٥ مرون) ، aprimit معنى عصد البريس حالة على , كتبه وتحمية الناسور الثاني المبلي، وله ( ٥ ممري } حهار بوزمان ـ

و ــ حوض يفتسل فيــــه وهو المفطس فيوسنغ( O شامي) في مقابل هار chaignoire يالمسي تقسه برا

ر ( O سري ) آن مثايل د انج bidet د

أي حوص اللب تعسم أو للعمل وهو مودد

الإيرين للة في الإبريم ( وأمين ال تحسمه عا يقسابل ه فر agrate ۽ وله ( ٥ مغترك ) كلك ، 2 % و ۱۵۰۰ کته

الحف الأمراء للبواء فيحشو لغو فلالدوا ( الس ) فاشتق ت الأيستمن الجلب؛ و دمحاراً مرحلًا يه نقل لفكان الحُشق، و هنمازًا يه أجري نتي در خه خور ي فيوه ورک . و بيا الجنبر ترهي « ميتولوجن» ومن الناه الأثرج، الأنس ذُكر السلاحف ، وكان في خيالهم كا أرجح رمر عوم لد اللقام بعدام في علام وشبوق بإلل داستان المعري إله الجنساف الأبس أآكلا للجاة وبرمؤ الحبسات يرء في شهوة داعرة حانحة لابرمو أنه مروداء بآلئي سالے جیتے ہے کہ در اواکہ امراک بھیواہ يسكشف لنسبأ متحه تصورع في تسبية الداعر الفاعر و سوه خلق الألب الألبان المال و الأكبر السلاحف 

والعل بجودا عندسن ف والمد ناسي خاصيه ويا

[أنن - أنبأ - فهو آبن ] نعسَ عل عليه واراهمه والتعلمية الحدلة فهرأ و ساه د و د عار په السنطف : طره و دله و و rinne به داشه ، کتر عراً له . ﴿ الشدي والزوم ﴾ متعد بالنفس في لإدلال حدل بالاداء بالساء ي مسر. **و د مزیدا** ، کثر مه عش ، سئن

[ أَبُسَه تأسباً ، فهو مُؤثَّسُ ] عط و ـــ روثعه و ــ به : تُعيُّره ري المأثور: فبعاوا پؤئسونه به و ـ قرصه بالكلام د ائج hite ي ، «

[ تأبُّس تَأْبُساً، فهو 'مَتَأْبُس' ] الشيء': تَغَيِّرُ ﴾ والأرجع عند النوبين أنه جدا المي مليمي عن در

شق عبود الأنوس منه

الأَمَاسُ : المرأة السليطة السيئة الحلق والمع rtraipse و - الناجرة دانج hitch عبلسي اخاري فيها . ومن (الكنايات) أبي أباس . الداهر القصراء

و - ( تابُّد مشترك ) من اللسات الأقافرسية الرائر بيشية أهل جر اثر الم يشيئة أهل جر اثر الأقيانوس في السبح تنالهم ...

علماء حدد عرف وعود دف سوروه الأنس لحداث والمكاف الحشوالعمص ه فروق ته ما خشي وعاط من المكان أيس ، وما خشق وارتمع شأز . ومن ( الكتايات ) ابن آئِس : الذَّلِيلُ المَينَ .

الأُنْسَ : ( فد مشرك ) من اللاتيبة « кра » وتمي ل الترهية الرومانية : المبودة الارش : التعدر عادسال يدمن بالمأولوجي ال الإئس أحرالوه

الأَيْنَس (فيل ﷺ عمري) من «الجwallex حسيمن ألفصيلة التتوبية الق عني عن الضروطيات يسرف باسم انتتوب الفمي . وهن ( المركبات) عامش الأبيس«ablette neld». والبدنج الِأَبُلس : « abletis » وهو راسج عاو من ا علمة والصف ستخلص من التربيس فيسخص هو يوع جاني بندرج عن عني يا يا الأبين. ومن عدود الأنيسيّات ومعين ه این alomas معتبرة برقه مها سوال والصور وعرهم

أُلِيسِ: ( ينين ) عجل عبده الصريون اللدماء على اعبار أنه أكل مطهر لقوة الخالقة وكان · لاعثاث من أوزيس وفتاح . والسح المدكور

مولد حدث معيد ان عام الأحياج أد عام الأدب أل آفات إنه عام لاساد، إنج الهذة لاعكادرة بكا عام الكارات ج جمع حج خم اطم حع حجواف حي حيولوجية (حي علم الحلوان ومن وبأصباب عمر) علم العبوق، (من) صناعه رمل) علم الطب (طبح) طبيعات (قر) اللهة التوسية(ظلور) فلسنة (قا الثقانون، الن كيساء (كه) كهوباء (م) ملاكو رمث مؤمث (مس) معاد (ميه) علم الشاند مع علم التحوريت) علم التحق (م) معادع تضم عبند (و - ) معادع تضم عبد (و / ) مغاوج تكسر عينه (و - ) أي والكفة أبعاً عه التوق الحسة

ناب سعر می أسو د لا شبكة عه ، إلا عر ة سع، مثانة ، ثم يصور على طهر» عقاب والي تو احي ساعه حمر الله .

فَصَحُ مِ أَيْسُونَا إِذَّ لَالاً ، فَصَرِيْسًا "شَحَيَّة" ﴿ فِي وَجُوهُهُمْ إِذَّ لَالاً .

▲ [ (وحد) الأبس عنق ا+مل على المكروء شتن بلاحظته: **الأباس د** قسال كزكام » المرش النعني المتولد من الشمور بالصعب والاشطياد.. ألا بأسة ه فنالاي سياسة السعير السهال انظافمة على صبح تقرير الملاقات الجائرة يينيم ويين أرباب السل . . الأشاس و نسال كوتات به اللعلب من أقطساب الاتحادات الاحتكارية، أو ما يتح في مقسابل لا قر n monopolisie financier مِكِم الله . الأبسسَن د نملن كغينن به المعاب مثدود كُذِّيٌّ يقوم على ربط اللمل الجنسي باصطلياد غوت دوله 💍 مثلاك بعرات والباديء والعياهرة ثلبا أأسيمة « sadisni » والوسمت عند قرويد الشملكل مظاهر الفسوة والهدم) الظر سدي . ألا بسيس لا قبل » الناس لتمكين الرأحالي المدل غداع الشنوب. المُمَّا مِنْ وَمِمْمِلُ كَحَلِي ﴾ المِمْلِ الأَمِيْ عَلَى تمارسة هذه السياسة التنسفية الجنائرة والناهس بتقاليدها.. **المُنُوُّ ابَسَة** ﴿ بَالْمَى الْحَامِــــلَ بالصدري الاتعساق المتكون بين أرباب الأحديكار بباحديد مصابعه أمهان وصلا عقيمي Promote .

(رحد) الأبريجي الحبيل بي الاحطه الأبس و لل كبرس و أن مقسايل و الج الج fever jail أو prison أو typhus أو prison أو براحد من المرس و حي السوت .. المنابكة و منسلة تمسية و المتعلقة التي يكم فيا حريف وتؤ مد السمال في سامة و ها.

( وحد ) الإبس الأســــل النوء شس ملاحظته : الأباسة « نماة كمائة » النازعة

عد دري الدرس الداس ، ألاً بيس و مس م قر الدروق الداما في زعم من يقول باسر مه الأُيْسُلُو الله حافوانة محدولوحاً و عسم و Pandorala box عرض علة أعداها ذف

« Pandora'a box وهي علم أهداها زقى ال باندورا المرأة النائية كانت تحوي جمع الترور ، ولي مدرسة التحليل يرمز جمما الله النمس الاسانية ، وحين تنادي بعرورة نتجا لين مرورة الحرية الدطية .

وحد التأبيس من لإدلال والمكدم يطلق و بالمن الحاصل بالمدر » على ما يقابل و milront » أي كر الثرف .

(رحد) الأس بحنى ذكر الملاحف بشتق بلاحظته : ألم يُسمِيت ه فعليت كفريت به في مقابل مما يسمى المطورياً لا بسيلمات به وهو حيوان خرافي من الزواحف تنقفه الحبة من بيضة الديث ، يرمز به في يعنى قروع مدرسة التحيل النمسي الى الحوف من الطبيعة الماطنية].

جمع ای<mark>ستال و سلامات ا</mark>ل استاس اطلمي و راجم عثيا في مادة الدر .

الأبستا (الأبستان): الكتاب المدس لهانة الزار الدّشتية وهو تخوعة أسغار جمها أسعاب [ زرادشت ع من أنواله وأدعيته عوالتسبة المذكررة ترجع ال أبساع الهانة المذكري وسي سرب مصدرها على وحد التحقيق والمرجع أنها مشتقة من و فيد يه الجدر لأرب على مده مده مده والمحالية المناف المدالة من والمحالية المدالة من والمحالية المدالة من والمحالية المدالة المحالية المدالة والمحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية المحالية

وهناك رواق فارسية محكي حكاة أيستاق أكبر في واحد وعشرين سفراً يدعى كل منها ه أسك ٢٠٥ كا بروي مؤارجو العرب أما الص الكامل الكتاب الغارسي المقدس كان يشتمل على

(١٩٠٠٠) جلاعن حاود القراء

والسلع اللقة منه تقم الل قبة أقدام (١) البرناء وتألف من خبة وأربيب فسلا من البائد الرادشتون العلموس الدنة التي كان الكهنة الرادشتون يترعون جاء ومن سمة وعثرين فسلا ١٨٥- والنس ه وليمي ه الجنها به وتنتس على أحديث سبردة ويشتل على أربعة وعثرين فسلا من الطلوس ايضاً . (١) الونديدادة ويحتوي على التين وعثرين فسلاه فرجوداً به وتنول على التين وعثرين فسلاه فرجوداً به وتنول السب أي التيهات النسبالية وهي واحد السب أي التيهات النسبالية وهي واحد معمود سد، في التناه على الملائكة تتعليسا معمود سد، في الانتاء على المائكة تتعليسا معمود سد، في التناه على المائكة تتعليسا معمود سد، في المناه على المائكة تتعليسا معمود سد، في المناه على المائكة تتعليسا معمود سد، في المناه على المائكة ا

والدكرة الدائدة في الأستاق هي الدائمة الدالم الذي يقوم على مسرحه صراع يدوم أتي عند أست عام على مسرحه حراع يدوم أتي والثيطات [ أهواب ] .. وأن أصل انفتائل خما الدار والأمانة الذاك يؤديان الى الحباة الخسالة ، وأن المرق يجب ألا يدانوا أو نعود ، من عدد أن تلقى أحسادم الى العليور الجارحة .

والتقاد يجدون في سنن أحزائه مسايشه آخرى برائيد، وهده ، كا يدلون على مواضع أخرى ترجم الى أصل بابلي كانتفر ادائي تدف ما الله ، الديا على ست مراحل تراسموات ، الله ، الأرس حساب ، اخبواب ، الرب أوليد ، واشاء بنة على طهر الارس ، وعمب الخسائل على خلقه ، وسرق الطرفان ، ومن ( المركبات ) الديادة الأبستاقية ، إنظر تعميل عتها في رر دشه .

أَنْسَنْتُو لَبِيْشِي هِ apostolicy » ( الله ) ٤ الم مناه الرسوليون عرفت به كلائة مداهب دسية مبينيه رصت حمد ، وهي ال حققه ١ ثلاث مراحل لمذهب واحد ، أو عديدات لبرعة فكرة ساوكية بعينها ١

احد الوحدة الاشتومة الكوى وحكاية تطون اخدن وحد لوحدة الاشتوقة المعرى. شق الشتاب من منحق بالمدن ل اتباب الاول معمر يستمم"

(ان) الباب الثاني : صَرَبَ يَعْمُرِبُ (ث) الباب الثالث تَشْعُ يُؤَسِّعُ . (ع) الباب الرابع : كلم أعدام .. (حَق) الباب البادس :

در ساورت وراب و موسادم م مولد حدث الله دخيل شعريب عدم دخيل شعر باعدم عاملة حدد ي عبر عدد الدادد

 ب مذهب كانت قاعدته الاشتراك المطلق ا فمعرم الزواج والملكية الفردية باظهر خملال الترن التاني للميلاد ، أمسا تنصيلات تظرته طجرة ، وإنحا أشار اله إشارة القديس

ج ... مذهب نادي بعدما الساوك ضبطياً حازماً ، أمم الرواج وحلق الشر ولس الأحدية ، طهى أثناء الفرات الثاني عشر المبلاد .

٣ – مذهب ابتدعه راهب قرالمبكالإيدعي a segment of the Segment قال يقراب جنون عل<del>ڪ</del>و ۽ الله في الأراس و میں علی الرواح ورب أباح معاصه المما اللہ ای دعاهن الأحرات الروحيات منايشة زوحه وكان شأن أتباعه الترجل والتقلب في السلمان دالماً د والسير حلماة واعطين متسولين .

الأَبْسَنَنْت ( فعل بير مئترك ) من البوةلية تتوسط التنسبات الافرنجية « absinthe » وباللباث البلىe absinthiom عاوهو يشريب

are and are are are ان تعلی دیکته دیال ر ( ٥ ، سنبر ) الأشوت : أَنْ إِلَّا عَشَةً مِسَوَّةً مِنَ اللَّوْ كَانَ الأَسُولِيةُ \* الرَّهُ الرَّهُو لِهَمَا وَرَقَ كَالْسَمَّرُ ، وَرُهُو اللَّهُ عَلِمُ مِنْ أَمِدُو عَلَيْهِ وَرَقَ أُسْدِرٍ ، عطري أمثر پيط به ورق أيش ، مصودي عادة فصيه وينفرج عنه أنواغ . ومن ( المركبات ) الأيست النصري sworn government over pitchen ed يانظر که بياقي فيمي آپآ

▲ [ قبله بالناصل أنسى أسه سنحر - خلاصه أو أشبع بشرات الايمات فيقابل 3 الج -nbsin ethiate ، ولفسول تأيسن سڪر نشرايه ، ويشق منه : **الإبسال** « فلال » شرابه السكر . الأنسون و بين كد توم ه في مقابل absinthol من المادة الأساسة في

ريد به اللاِئسيان د سين ۽ حارسه به ( روحه) الأس انجم کيم اسق بشق النمسالة أي المدَّأُ المر وهو متناور منشوري التكل على اللوث أي absinthme التيَّا بُسِن ويسرو ويتو العراب العالمات العربية العربية - العربية العربية العربية العربية العربية ا علم قد الرابعث أو راماته و وه - ن سري سريد ۽ الأششية ].

> ( انس ) (حد ) النوم الناعل برعماً وحماً دون ( انس ) تجانس ، تيسمل أصله المباعة بين الواو والمنزم وأول عواعللون أشباء ثم عذا

و الفعل ، مجرداً : جاه من ( ف ) لإنبادة التلبي بالخال النبليات فالراءة

[ أَنَشَ – أَنشَأَ ، فهو آيشُ ] الأَشْيَاةَ حممها کسی اعتی و قر masser ، به و لأهله : تَكَسُّب . (التعدي والنزوم) متعد النصب في الأخاص محموعة ودلاده الدالاه ل التكب فبال . و و مؤيداً ۽ كثر فيه + / (Sair ( Sair )

[ أَنْبُسُ تَأْرِيتُكُمُ ، فهو نُمؤَ بَشُ ] المالَ : جمه من كل وجه لا يبـالي حلَّه وحرمه و الكلام حده داء

[ تَأْبِشُ كَأَنْشًا، فهو المنائش ] . س تحملو من كل والا .

( شق ) العوظ الأنوس منه :

الإُنَاسَة الاخلاط من الناس؛ قبل 🖈 ) من النارسية ،

الأنباش: المتكسب لأهله.

فَنْصَبِّحُ | ماعنْدَ، إلا أَبَاعْتُهُ وهو مُهْجِيَّةً } يَأْمُلُكُمْ بِيشَاسَّةٍ ، أي هو مثبال مكل ألواف الناس دون قمير أو احتصال بالمو اضات والمرف الاحتاعي المنتس.

علاحظته الأَباش برضال كركام» موس الحمح لكل مسا يقع نحت البد حتى الندله الخدر.. الأُ بَاشة د نالة كنابة » في مناس ه قر ramas أي كلوع أشياء لا قيمة لها .. الأُداش ع يتوسع ۽ الئحس ڏو المرقة عير ा antodidacie و سحمي الاسطلامي لا الحرق ، انظر سعب

انحلق و - ﴿ يَانِسَ الْأَنْتَى ﴾ الفرطة الأولى ه مر . ادام . عني أخبيرث اين مراحله جمع الوثائق من كل سبيل وقبيل ، (نطر قش,, الإيسَاش و إنهال به الناسي المتنافر النهات أو سحاب لاءو - التأبيش وعد . د pnophigouri داکلام اقتط درت مش،، للبوكالشة مصما عنه بالبرقاء تــأله عن صعته فيحيث عن لسة الكرة الفكرة أو دمولا أو يهك مساس و والدع عد ع

a she tadas وحد لأس من الجمع والكم فشون المعلى الاثنياش محمل والتأثيث و سيء : في عنابل والج e run أي الأرضام على المعارف المالية لاسترداد النفود ] .

المأبش ومفعل للكاثان المشودع الخاص

الأيشنت ( 🜣 سري ) لكلة « nabicalle » والأشمه في تمريبه إبشيت ﴿ لَسِتْ كَالِمَرِينَ ۗ ا معجد والمحي يتسر متكويمه وال

( أُ صُو ) (حد) المرم الفائر بنشاط عصومي عارم، ( أُ صُو ) وذلك في مرحلة الناء والفتاء . . ثم هدا حدر في سمه

﴿ النَّمَلِ ﴾ مجموداً ؛ حام من ﴿ فِهُ ﴾ لإقسادة التلبي بالحال العلية ، قالو ( : -

[ أَبَس - ِ أَبُماء فهو آبِس"، أَبُوس"] القتى: نشط . . وحاه من ﴿ ع ﴾ لإندة FINE CONTRACTOR

🤫 مولد حديد منت أخ يتم الاحتاع أم عتم الادب أك آلبات إجا عتم الاستان إنج الهيم الاعتبارة يا عنم النارة الج خمع خمع خمع خمع خمع حمي العام عي حميو وجمع عي عام الحدوان ومن وبامساب صر عم العبرود من صناعه لل علم النفي طع طبيعات هو المؤلمة التوصية. فلن فلسنة إنّا التأثون ركام كيساء (كه) كيوباه (م مذكو (مث) مومث (معر) معدو (نيد هم السات مع عنم النمو رنف؛ علم النفي (م. هـنسـة (و- ) معاوج تعم عيث رو-) مقاوع تشعر عيث (وس) مقاوع تنكسر عنه رو-) أي والكافة أحمأ زي. النوق الخملة

[أُبِسُ — ّ ؛ قبو أُبِسُ ] الحمام أرب وعادي به البشاط .

🛦 يشو مه الأنصين، سن كسس ده التشاط المدومي النالغ و – الشحس يترايد عنده أثر العل الناطل حن لتنبي له حل المعلات في النوم أو لحظات الشرود ، والقدساهرة نفسها أثمثلة ].

(این) رحد استدعرم خرکه له مد من عنه لمنحل المدمس اللركبة والأيط وتشبي مينغ منسنه اللاهراء فلحقك أثنه متحن يلتقي عنده عاملا الانشاء رالإبادة.. و و عاز [ مرسلًا باهاورة يم ثقل لحمل القياسات العاصم بصدق هدا الحط لباني فلطقة والحاراء دلالة الجنب عني الحركة والسكون جياً والشد والتحلية ممأ ١ ودلك لان دلالته الأصابة ملتقى المثقامين ، وليس كما زعم الفويون ، ـــــه مر دعرى التصادي، ثم هذا الحدر في سنه

و الفعل ۽ مجموداً : جاء من ﴿ فَ ﴾ لانادة

التلبس بالخال النملية ، قالوا .

[ أَبْضَ. إِ أَبْضًا عَلَهُو آلِيضٌ [المُطَلَّلَيُّ] من الحيوان : كَتُنَّهُ نَشَدُ أَرْسَنُعُ يَدِّيهِ الى دراعيه و – المقلم الحلاء و أمصارعه صاب عرق باصهوا العلام احتمد بجعل يديه نحث ركبتيه و – المتحوكاً: حكن والساكن :تحوك.. وجاد من ﴿ لَى ﴾ لإلانة التعرقية في مسالفعل،

[أبض - ] مطلق من لحيوان علم أشد" عمل . . و حده من ع الإدارة العربية لا حموث سيء مد أنه لم يكن له عو

[ أيض " فهو أيض ] اعرس اعدس كساه وكشأح بنيدي واللروم منعد

بالتعسواتي المقلسل لاحياب لأرمافي التحرك، السكون، الثد، التعلية، التفص و ومؤيداً ﴾ كبرقية عدَّس:

[ "تأبُّض تأنَّضاً ، فهـ و منأبّض" ] الانسان حلس كالمُوكَقُ المأبوض قالواً. بأبص دئت التلعة المتعكوات أي طلت حدة الذئب اللمي • وهـذا النمل لازم شد .

(شق) اغترط الأنوس منه

شكو الآمض المتحرك من داخل مم المروق لأيطات يط

الإَيَاضُ : عرق في ناطن الرجُّل و –حبل يُمْقُلُ بِهِ ) جِ أَيْضُ ، رَمَنَ ( الكَتَابَاتِ ) الى إناض السر مئت ، أخو إباض : التحم النابد ما بين حاجيه شيئاً .

ن ويد المدادة والمدادة والمدادة أو تخليف سير الآلة ؛ وملحظ غلل الإباش ال المَس الآلِ الحَديث، أن أداة الكمح في الآلات تنبل عمل سبل القيد الدابة .

الإتماضية أأبرعه السائمة أبوء مداده أأل إخرار أو المعكلية سب و عداله ان إباس، تفول في الإلهبات؛ عنداً الحلق، وفي حربة الاحتيار ؛ باك الفيل مخلوق بله ومكتب للمعد ول حكو عالم المراب أم لما من المستنبي و منه الله الله الله المسابل الد عي نام مري سم أما عي أيما م الأ بات فاقد النابة . وفي الاحسكام : در دي س الكفر والشركء فالرامى بالجور كخاهر لا مشرك .. كا فرقت بين التوحيد والانجسان، قرالك الكبرة والحفيلة للبله والموجد لا ما ه . . ويات عليه تفرقة أخرى بين كفر النعبة وكفر الملة . وفي السيساسة تنظر الى عَالَمُهَا ظُلُو عَيْدًا وَقُلَا سَسَدِدَ مُ ﴿ حَالَمُ النبل الخوارات الديمة الحارات الطباق الطباعة العلاقة ي يم عرايد . يوجد و لإنامة بعد هد نا النم نخف في التقاميل ويطلق عليهــــا في ر - Arnhite که والناعها یکترون حتی

البوم في شملي ألويفية و "همَّاك وزنجمار .

الأَبْض : تشربها : باطن الركة با jarrel م نصرياً مرفق البعير ، كوتياً ؛ الدهر ٤ ج المص

الأُبُوشُ : ق مولم أبوض النَّسَا ، القرس بالإص وحليه من سرعة وفعهم عليل وصعين

التأثِّمُ : انتباض عرق النسا .

لمأريض : ألرُستُغ و – باطن الركبة من كل حيران و \_ أحل الفقــــدُـــــد الح (hough يه د ومن ( المتين ) المأيضات ؛ ما تحت القعدين في مثاني أصطبها أو باطنا الركمتين والمرقين وفي الأثوراء أميب بعلة بأبسه ر - ( o مئٹرک) ٹی مندیں ہرائج -finni يود الدادور مرأوادر عصلا الضجد لخطامه وله ايماً الكاذ"ة .. ومن ( اللسوب ) الناحية الأيمية ( 🔾 ) في مقابل هافر ( 🗘 المعلومة تا م میں م ⊃ ∪ تبورٹم لمان<del>س</del> بيطريأ يعنى الورم المتحم الصلب الذمي يتكوث في الرجنة الداخلي والاعلى الدَّابض أي السِّنة السرقوب على رأس عطم اللصية ، وهو ينتج إثر صرية أو وصلاء

و ــ موضع حبل القيد .

ه في clavette ۽ تا آجڏا ۾ قطبة ۾ خشية أو مدنية ذات تكل أسطواني او عروطي : تدام لي آلف عند حي از احر اد او تنز يين صدين كونات الميو صل الله سور ، .

المؤتيس وارام مؤتيص الشاءالفراب لا م محجل كالموص

فلطع الكائم في مأرض من أفراط المحبية" | الانقاص،

(حد) الوحدة الاشتفاقية الكبرى وحكاية نطور الحدر. (وحد) الوحدة الاشتفاقية المغرى السي الشتفات المل منحن بالمحر ال الباب الاول المحر استحمر الله الذي تحترات ما الله الثالث فيح الفياد الراقع علم تعلم الحال الحافق عظم تعطيم من البات البادس ور ت ايرات الراب الله الله يعلي مولد حديث ( ﴿ ) دخيل معرات قدم .. ( ﴿ ) دخيل يتعرب خليث (هم) عاميم الله من إن عبر عله ... ( هـ ) وصما المدم

▲ [ (وحد) الأبنى بهى مثنى الفاصل يشتى علاحطته الأباض «مال كزكام» في مثابل عدم مال كزكام» في مثابل مال عدم الفاصل وحد الفاصل وحد الفاصل عنى حبل الفيد يشتى علاحظته : الإباضة : «قالة كطابة » فن أتوات الربط عامة كالفرامات وما يشبها ؛ وتعريبها ومعدلاتها الراصية . الأنتضمة وطفة » الدرجة في مقيس قرة الفرامات .

(وحد) الأمن بمنى التعلية والند جياً أي من النمر المتنزك التماد يشتق علاحظته : المُمُوّ أَهُمِهَ ﴿ مِناعِلَتِهِ فِي مَسَائِلَ ﴿ تَنِ المُمُوّ أَهُمِهِ ﴿ مِناعِلَتِهِ فِي مَسَائِلَ ﴿ تَن بِهِ المَدِي مِن دِينَ عَلَى عِبْ يَسَلَمُ الْنَ الدَّانُ ﴿ مِنْ مِمَامِلَةً عَرِما ﴿ المُنْسَ عَلَى تَرَكُ أَمِو اللهِ لَمْ ﴾ وله ﴿ ۞ مَمْرِي الوَلا ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ إِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلْمُعِلَّا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع

( الط ) (حد) نامة الانطراء في منمل عزم الط ) المركة ، فاشتق منه الابط الرصع الانسراء تحت الكنف .. و « نشيها » المنمن المثابه مطالماً . ثم هذا الجذر في صبحة ، والفعلي مجوداً : حام من ( ت ) الإفادة النبي بالحال الدية ، قالوا :

[ أَيِطَ حَرِ أَيْعَلَما عَنْهِمَ آيِطَ ] الرَّحَلُّ عَنْ مَكَانَه : هَبِطُ } وأمَّهِ السَّامَة بِينَ المَسْرَة والماء . و همزيداً ه كثر فيه ( استغمل، تعمَّل ) :

[ استتأنيط ] المحارب' : حفر حفرة ضيّق وأسها ووسّع أسفلها .

[تأبعً] الشيء وصعه تحسابطه وي الاور إن أحدكم لـيَخْرج عيالته من عندي يتأبطها و الثوب : أدخيله من تحت يده اليمني فألقاه على منكبه الأيسر. و العارا الله الخائف الرحمه عب كنفه وحمايته و الفسيلام : حضه وتكفل بتربته وي الفيار ما تأخطني

الإماء. ومن ( الكنابات ) ت**أبّط شراً :** دم مع وجه الشر .

(شق) انحلوظ المانوس منه د

الإياط: ما نجعل تحت الأبط. ومن (المنسوب) إنا علي: ق تولم السيف عطاق وإباطي أي ملارم مكانه تحت الابط وقوق العطف و -( ٢٠ ممري ) في مقابل و التج mxilfary على ما يتماق بالابط ، ويحيى مسا يقع في واوية الابط ،

الأَيْطُ ( يَثِيرُ ، مَظْهِرُ ) لَكُلَمَةً ، alacto هِ هُ وهو : شجر خشي من المكتبك ، وله العلام سوال أم سي عدد ويها: ( ) الماده يؤجد همه صمح طي وترين بأوراقه المكتائي عند المناسبات ومن هنا اكتب تسبت نسة ال مكان السادة .

الإيسط الإيط تشريباً: باطن الشكب e naillas وهوا أحلام تخزوطني تسبيل واقع بين أخوام التلوي والجائن فعنفر وبين الجانب الانسياست عند حرثه الاعلى، وفي ذلك الحلاء تلم الأوعبة الاجلية والصنبرة الحمدة وفروعهاء وكثير من الندة لليمعادية أوادمر كاب كثيره في صا كاختار الإسلي والشريان وألو ريد الابطيع ودبر دلاسد وفعوة الاجلدأو عزبته للتم لمدور أيعدرناه وص الجدح و الجبراتي المفح أجيل ا مستط حبل الرمل ؛ والأفصح في الأبط التذكير ، ح : آباط . ومـن ( المتنين ) الانصاب المرفات في دعلن فتراعى ففرس ، ومن (الركبات) أبوعهم إبطي (٥منترك) يطلق على الأروار أو البرور السمي تسو في الزارية الوافسة بين الناف وذيب ألورقة وله ابعة إبط الأزخار - إنسط الجنوازاء abetelgeuse ع النيم النيثر على المنكب الابين للجوزاء وهو منالنعوم الثوأبتء والكلمة الاحنية عربية الاملء نصر جوړ ۔

التأبُّط: إلتاء الرداء على المنكب الأيسر

من تحت الابط الأين ، وفي الأثور :
كانت و ديئته التأبط ؛ نميح ان يكون و مقابل و costance romain . المستأبط . حدرة كدهمر معيثق أعلاها وبوسع مسلم ، نقيل موسع ه الساه ه وله ( O لنان ) شقي .

فلطنج إرفع السوط حي أبوقت الهجيئة الملطة .. صرب آناد الأمور وتعف يشها والسنشف صردها

(رحد) الإبط بمنى باطن المكب يشنق بلاحظته ، الأباط « اسال كزكام» المرش الرائع في الابط .. الأنط الله في الابط .. الأنط الله في الابط .. الأنط الله في الابط .. المناط بالنهاجة و ممارعة ي .

(وحد) التأجد بسى الله التوب على المنكب شين علاحظه الإطاط عمل الاراء على الرومان و ـــ الري القائم على قاعدته في العمر الجديث ] .

الأنطوث ( ملون يني ، مغلير ) من البولالية موسط ه دم ( abato ) به وهو أي العرف لاعراضي أكفيداس لا يدحمالمامة ( كلمن لا يرجس له مدت .

إِبْقُوس (ج:) من اليوقانية هاهاهوهو الاثم اليوناني للمبود المري لا أبيس به الطر اللمق الترمي لا الميولوجي » -

( دن سرم سنمری ، دنگردائرة ( ابن ) ما هو مطبق محسور، فاشتق منه الاباق فكسر الطوق المسومي فرداً ، والتأبق لحس اللب في المرع حروتاً .. و « مجازاً » نقل الى مطلق التمتع كالافكار والتواوي والتأثم .. ثم هذا الجدر في سنة ؛

د الفعل ۽ مجردا : حام من ( أن ) لإنادة النسي بخال معلم النام ا

سن مولدخد جعب أم غير الاحيام أد طر الادب أل آل ب إن غير الانبان إنج الهدالاعتبريد يا عثرال ونج سم علم سم حمع لجم جمع سيرانده من حوفوجية حي عثر اطنوات رمن رياضات فيز عثر الصرف من صاعب لا عثر اللك طم طبعات عن الهيم التربيب فلي فلا اللكون الا كياب كه كوريا ام ملاكو من فوت المن ممدر لد عثر البات بح عثر المنو عند عثم التمن فاشتنده و المباوع تم ميد و الماوع تمام و المناوع تكثير عند و أي والكالد أيت ف المنوف الحيم

إ أَنتَى - أَنْتَأَ رَصَّ إِنَّاقًا : فَهُو آلِقَ ؛ أَنُوقُ ۗ ] العبــدُ : وأَلَى عن سيده ملا غرف ولا كمَّ عمل و فر ١٠١٠ هـ ٠ و ـــــ الرحل'؛ هرب وفي التدن - د' ١ مل الى الفُلنَاكُ المشجونَ ؛ فساهم فكاك من لمدكرين . و حامل ل ١ مومه في معي المثل الثالوا د

[ أيق أ ] الرقبقُ عادر سناه في عرام ا رقي الأثور : ان عبداً أبق فلحق بأرض آثروم و = ( 🖸 ) فيناديل وانج caliscomi يمني هراب السيند ، ويمسى التبتر من سامعة الأفق أنه أناب ، وردي الشر اللديم عياند الديون . وجاء من (ع) لإغادة الحاو، قالوا

> [ أَبِيقُ حَا أَبُقاً ] الداءُ: استخفى ثم وي محدرا ، و (مزیداً) کبر دیا عش

[ تأكَّنُ تألِّماً ، فهو منأخل ] مه ' استتر ، قالوا أتام الموتُ لا يتأبُّش ، و ير مجاوزا به حد المشهم الشيء : أنكره الأبغى معمر المعاد ١٥٠٠٠ ، و ــ اخارب' : توازی ثم انطلق و ... وطيءُ • ذاتم وتحرُّح حي من اللَّسم والشرائب البسيرة و ـــ الحيوات' حبس ثبته وامتنع عن بدله .

﴿ شَقَّ ﴾ الهلوظ المأثوس منه: -

الامق العبد الهاجر سيده ؛ ج أبثق، أئكاق بشهرهام بالمحاسة ماروقة الفار" من المولى تمرداً. آبق ، وإلا فيو هارب ر مهيئ سرمن س کران جراه و بسی بادی الفو ر می محله ای آخری و في الكيمياء للعامة برمو ، بي ، شق و من ( الكتابات ) **آبيق"من رخشوان** أي جمل أحاد الجمان، ووصوان هذا اسر لحارس الجنة، وهذه الكنابه برجع في العصر العاسي المتأخراء االواء جنت المنبود يشتوع تعنيء بالحسن

والإحدث وهياما المائكونا فن لاس رب أنقث من رضو عا

ر - ( o عراق ) لي طابل دcrunawaya محتى مصنو هارت فارد

الإناق اهر من عاد و يومد هراد من الملاحقات القانونية مبلقاً و اتج - abscon

الأَدَّاقُ: المارب من يسلم السبد كارفيق و اللم aliseonder چەر دارساي المتخى من ملاحقة النابوث.

وبة ] ، ويرجع الناحثون اليوم في الدائرة النب اتية أنه القب العليبي المدرف في 5 التج عيارة القاعيمية منافه

و ــ قشره و ــ الحبل المصنوع منه و ــ الكثثاث

وعمل العدد الألمل ومالم القدسية

فنصبح أاحراني لخير سابق واعد منجيئة إس كواصه أبي ، في رقابهم الوالياق ، ومن شأنهم الأياق

( وحسد ) الإباق بمتى الاستحاء بشس ولاحظته : الإشيق ونس كسكيت اخترة التيديدتها الاستنَّمَاء للاسطاد . و « محاراً » -الرحن بكن وراء الاحداث ،

(وحد) الابق المنادرة ثمر دأ يثنق بملاحسته الإياقة هفالله منج المعود ال الناء الرقبق.. المُوَّامِقِ : الدَّاعِي إلى تحرير الارقاء لا فر abolitlanniste . . . الْمَا بُقُ وَلِمَا عَلِيَّ التَّأْمِ بالنظم التصفية وحركات مقاومتها ] .

صرب **الإنقر أطبة** ( يثير مشترك) اتقار

( الله ) ( حد ) المرم الدائر ينمو في العمود ( الله ) مصحود بهتوك في الماعات ستانه . م هد حدر في سبه

و الفعل ۽ مجمودا ۽ جام من (ع) لانادة الامتلاء والخارجيباء كالراء

[أبك أبكاً، فهو أبك ] الرص کتر لحه وحمق .

﴿ شَقٍّ} العاوظ المأنوس منه :

الأمك وتولم إنسه لتعقك أبيكء لأحرق

المشيك مثله .

🛕 [ عنس منه : الأَبَّاكُ وَمَالَ كَرْكَامِ عَالَمُ صَ العُدِّيِّ الذي يمو الجم ممه غوا كبراً تِنَاسِ مِ myxædeme ، الأَبَّا كَمْ دِنَالَةِ كمائة ي أسلوب النبش الذي يقوم على تصحية اللكاشالطية برغمة الاستمتاع العموي ] .

د ions و الجاب السني الأنسات إنكشريد ( يير منترك) من دار ocpacride الأنسات والاشه في تعريب أَبْكُر بِد الخانسا له بورانا وصفعاري الناس وقية جاني الأسدية والمدغة فيه متردة ؛ أزهاره بيصـــــاء اللون أو ،رحو بية تنش مــــن آباط الأوراق وتنصام ً

▲[ ( وحد ) الإبّاق بمنى التبرد عـــــلى ممثل البادة النحية ينقل احتافياً: ال حركة لأمر بالبافسية الجاهة المحالب فالتأثم سسله واصدالني ساده وميا ومنادة تقابران ــ طبيعياً ويبولوهياً؛ الشدودُ عن مقتعى|لقانون نصمي والحري والولايمان بنصوله شوارد و فلانه كدورات ، صد حركة الثوارد لالوالم فرادر المحكوم عليه من فصر الل أحو للس يبها انفاقات بقادل الحكوم عليه.. الإيباق و إنمال م المناعدة على تهريب الحكوم عليم .

حد الوحدة الاستقامة الكاري وحكانه بطور الحدر وحد الوحدة لاشتقامه المعرى سن المشتاب عل منحن بالمدر ل الباب الاولى بعبر تسمير رة الديالات حرب يصرب بدرالله الثانث فتح يمليج .. (ح) الناب الوابع : أعلمُ مثلمُ .. حق الناب الخاص : عظم يعظم س) الناب النافس ورث يرت ( هـ مولدمدم - ٥ مولد حديث ( هـ) دخيل معريب قدم ، ( ٥٥ ) دخيل شعريب حدث حصاءامية ، (١٥٥ ) يا جرعمه ، ( هـ ، وصعا الحديد

فتعلو سائل ورفيه داب اردهام . محبه أنواع مها ، الأحكريد الهج -epaccis pulchella-والابكريد الزُّهَارِ مِيَّ أي الطويل الأرهار epacris longiflora ≥ ، ومن (السوب) الايكريسة و epacridaceae و أسية باتاتها حشبه ويكون إد سحد ، وإد عد ويتغير من طاعتين ١٠ السمالسة عار مناهد التجار الإكرابة والهي التي بالمحر فلينسأ التصاد في عرف التص

أَبُكرينا ، أَبُوكرينا: ( 🌣 😘 🛶 الأسر على الكان سر القانونية إلي فيمد إلى عمه شان القديم و اخداث د و هي سند 🕒 أبوكريد المداللديم وعدتها اربعة عثر سلوأء وأبوكرينا النهسند الجديد وهي جمة تواريخ وأعجرموه الغ الغبر التعميلي بحثالاسغار القانونية مادة : سار ،

والمسكاك ( بنير ) من اللائبيا وelpécaethalha والاعدادان في الراب الما إلىكالة وملال،؛ وله ( 🍙 ) عرق الذهب: حذر عشب ملي پراريلي پسمي سقيل ، وهو نوطات : [بكال حللي ( وإبكاك محلط .. ومشخراته أشكال شی عشمول مواید آفر این طرا در داد صنعه ع راجع ماناي دها الله

 ▲ [ فنه بالتأميل: أبكك أبككة استحره ]. عد أبكم وأمل » انظر بكم .

( عبد ) هذا الجدر والدرية الهوظة ( ابس ) دو أربع وحداث اغتقاقة ١ – الابل والجراث، ٢ - الابل دالسعاب، ٢ - متي الشرة في اليس ۽ - اللبث ،

وأف وجمل كهيب الصراء كباد الجراء وجدا المي تقع عليه في كتبر من الناميسات كالعبرية هميها الآبل تيمني المرح .. والجُلل – كما شرف – أكرم ما لدى الداة تما يرعى فشى وحده بالاسرار وأمسا دلالته على القبك قند لحجوب منأسة من الاكتناء بالحفرة عن المعم فشها بالمشة هده بخواعا الألعه لحبرة وقد نکو با مصدرها کلیا ہے آس بی مساہد

المناحة والكآمة ومن بنايا هدا المن في العربية سأب على أبي والنوح ولم ول بيدا اللي في نكل كامات كلماءية اوكلافايع هؤلام الساك كالمراف والمساؤم بالنقس والتندم عني اتها حبيمة في مماق التحرية . هذا عن تاحية : ومن الحية أحرى كان الهمع في حال القدماء كالمطر أواهو مطر بالتبلء مصدره تنع الحياة الكامن فهر يجي ويجدد الاصان ، قالكاء هسملي المت لزواء له تطر باعث شدق الحاة ، والكاء من لإم رحيه تنفس أي صديه الأفه ديمينه بديد فالمنع الأصبي فلا يترايانا التصر أدامي والمرمن مهدة المقدار الماه كطله الراقال الأالم الألوا أغواله بقي الشجاب الدافية على المحل وأليمو الي حديثي ويالو فالألى ال

أبل

الميل الساعموا خدوا براهي عباية والخيء العيار عب عن الدوهو عادة بو يا سومرته التي يعني المرعى والزرع والحصب = ومن 3 إيل 2 أي إله، تيكون المي إله الرعاة. وعليه فانه يساوي وأبلونه اللبلى الاغريش يوم أمطال الأرس الرعي التعميــان . ولا تنس أن الجل عند المرب كان مقرب الشمل في ميله للنناه ، والمثل لأرف م قعص والنسب لا أخشال السيراي علف كالما أنجاله إله الماء وسند المعجى بافساله والمتم الشعري .. ومن تأحيسة الحرى برى أطون النبوقج الجمسالي الاعلى لرشاقة القوام، وتأمل عند العرب مع كحلة الجال والجل تحت حدر والحد اردا فالأناح والحوال الي حوال الترمى البرياس المنتقبيس الجندي طبيدا الإلب الذي يسى به سبه في الأرض كا أنّ لأدان البحداء متقلعه ، ي سبي 4 في والديء لنفت بمدايعه تعي فعله الإله أو الصله الإلهية ، وهد الاب عامه بنجر عد اللبر الي لامصارة العرامة للكوابا والحسلة ووج الد ال عالم الاله - وفي الدور السادي المتفلم الدثم على طنوس وكهنة حالط تعبور الدرب أن كاهل ويتقصم حسمه الأبه هو متبعية الأسالي و فاستعوا الأبنا تتمي خامه لإنفي الدعم يتماعي المنسك . وهمما بالتالي يلقى ضوءًا على كلفة ه إنسن ۽ وآنياڻي حالهم لأوني" لم نکن سي شناً أكثر من منيمه شه لاما يسكلا لا حجم كان متقعماً لايه الدهو برمواه المبدا الهائث اي برمز الشر ؛ وأنطع هما يأنها ﴿ الحرباء ﴾ ..

ولا تمحم فقد عمم أخراء حملا أنب ، وبريدا تأكيدا بقاء هذه النسية لها في الافرنجيات a caméléon » أي الجُل المثير ، وهي ثرقي يحط نسما الميد الى الغال الحل المامي، العلم و جل ، حرب » لننث كلة إبليس أخيراً علم حسن على الروح المتمرد على الطباعة > وفي حدرد هــــدا المي الحاص من شو اثب الوثانة دلأود بالجدمية بالمادا الفاعلي كشفه والحله اضار المدمق الترمي ﴿ الْمِيْرُونِ جِي ﴾ . . ثم هذا حدر 1 صامه

أبل

بالعمل بعردا محم ש לייבי علير خان عدة فالو

[أبل أبلا ﴿ أبولا:فهو آبلُ"] رحن - حاد د من و الأمل بالمكيان . فامت و -- فلات " بالعصا : ضرب ہا رعیاً ، ثم یم لمطنق العرب و الدشه أعسرت عن ال ١٠٠ دار جان و الشمراء بب في السه حصره والمحاصلين وحامل 🗗 لإداد موقية أن من اللعل ، قانوا ان

(أبّل - ) الرجــــل تحميته : علــه ر - قدولي السابقة كان همم استشدر والامعان ، رياده و د من ع لاعاده لا ماليا ا

[ أَ بِلَ اللَّهِ مِن إِ أَعَالَةً ﴿ فَهُو أَمِلُ ﴾ آنيل" ] الرحسل' حدق مهــة رعي الحنوان لدكورو لأبل توحشت و المشة حيارت الم ياجاه بالناه نفجون صوره أأقاوا

أسل ] أعرم : أمطروا مطرأ وابلاء رق الأور أليَّات النجاب فأعلت و واللزوم ) عشد بالنص في اللمه .. وبالاداة بالباء في الاقامة ، المرب بالمعاد، لازم فيا عدا نَنْك. و ( مؤیداً ) كثر فیه ( أفعل ، انتمل ۽ مڪل ۽ تنمل ) :-

. - - مولد حدث صعب (أج) يم الاجتاع (أو) علم الادب (أل, آلبات (إن) ملم الاتساق إن المنة الانمايرية (ق) علم الناويين (ني) بخارة رج) جمع (سيج) جمع الجمع ، ميع ) منوافية , جي احبو أوصة عي عام اطلواله ومن وناصات صر عام الصوف من مناهد ط عام الطب طبع طبيمات در الممه الفرنسية بدن فليمة به القانوان ال كيساء كه كيرياء م حدكو من موت من حمدر بد نام البات بع نام الحو بد عام المن ه هغلبة رو . معارع بدم شه و ... ممارع بكير عبد و ... أي والكامة أنها ف الدوب المله

[ائتيل ائتيالًا ، فهو مؤتيل ] الراعي : ثبت عـلى دعي الابل و – الراكب أنت عليه ركون.

[ أَبُّل تأْسِيلاً ، فهو مَوْ بُلُ" ] الأبلُ : ستمها وـــالرجل': كثر ماله نانوا : أشِ و السترائش به الحطب أي حسنت حاله و و محارث من المستشرَّ ، أنَّتُه ، علظات اعاد الله حضرته بعد البيس ، ومين أصله المدقمة بين اللام والنوان و - عنه المتنع .

| بأَثِل تَأْتُلا ، فهو مُنْأُمَلُ ] لا سَ مجدها والرحشي أجبر دبرطأت والدنجارا لل الحاجل على المرأية سال عمم

(شقى) الهنوظ الأنوس منه .

الآبُكة : الثقل من الطمام والتحمية .

الآسلة : الأخضر من حمل الأراك . ويعال الأبلثة

الآبيليَّـة ( يير هاس ) من لا فر و cabéle والأشه بالفيراب في تعريبها آبلاء الله عاد الما أعلامه أوالفيلة احس حسب المربي في فينها الخريج م يرهوها ، عي

الأَمَا بِيلِ: أُصَانَ لَا العَرِ فَي وَأَوْ أَسَرُ الْمُواتِحَ (troop ) وأحد لا جم له رهو العراب، يعني ورحمه، إلوال ، إيَّيل ، إيبَّال ، إيساله و – العائش من الحيوان أسراباً أسراباً ه انج gregarious و - أمطورياً ، طر حمرًا لها رؤوس كالسباع وأكف كالكلاب وحرضم الأفسار والعراب عابد قدماء عسرين السوائو ، الزرازير ، وعند محدثيم:

حراليم الأونة النتاكة، وأكدوه تمسأ ترجع الأنتل : المشب الأنفضر الحديد ,

فاراد المن أنه موامل الحداري طهل أول أملء الأَبْلة : الوعال ، وفي الماتور : كل ممال في ولاد العرب وها لا سعى إلا أنه أنه ف أَنَّا لِمُمَّا مِنْ عَلَى كَثَرَةً مَا قَبِّلَ فِيهَا ظَلْتُ فِي عميا من الملومي دي موجوح ۽ واحدي لديات أكثر ماد ال أنها مؤلفة من كلمتين د وأبادت ومعناه السراب، و ﴿ أَبِّلُ ﴾ أي الآله . ولا حوج من بند لأمر . كتى أنه كان المراب في حن الدائين عامسة من حيث هو ظاهرة أعيام قيمها - من إأمي مغزع. وتحت هذا التحريج تندو الآية القرآ تية أكثر وضوحاً ؛ قالطع المدكورة لم تكن إلا

> كَانُ لِعَجَامَةُ الْهُولُ الْوَامِمُ بِمَاحَاتُهُمُ .. الإنمالة : الجاعة قانوا :جاه الرجل في إبالته إ تشى بالجاعة المتعلمة الى تعهد الماشية في من ويراعة مثل رعاة اللمار في أمركت، واحدم

إنالي، انظر عار و حاسلة الماشيسة وتميدها عقال التحسين الإالة والإلالة الإصل ماساء وربا مدره وإشل حوا

عن ميائيات سن ان ۾ جو جا نهيا ٿي مياڪ

المحاري ، والآباب المتاليات يعدهـــــا تصوير

أي الليام على الماشية بالرعابة والنشيم ..

أبل

الإبَّالة : اخْزَمة الكبيرة من الحبيش والخلب و grand ingut de bois » - ومن العاكب إصفيناً على إثالة ١ سال يس بلية على بلية أو حساً على حسب، والمتصود بألحم التنب فورده الداعط وأسراع فوع القونون

و 🗕 ( 🔿 لبتال: تخسيماً ) حزمة الحلمالتي تمد لحُرق حنة المبت وفق شائر دينية . و ~ ترسم ( O ) ایماً فی مقابل دفر shicker ت عني كومة حلب لاحراق مجرم .

الإبُّول: ﴿ فِحُولُ ﴾ الطَّائِر يَغُردُ مَنْ سطر الطير .

الأبللة دالخند

الأَنْبَةِ الآفة رِضِ الْمُورِ: لا تَبِعُ لشرة حتى تأمن عليها الأ'بلة .

أَدَّيتَ زَ كَانُهُ فَقَدَ ذَهِبُ أَبِّسَهُ وَ --تعهد الابل ورعايتها نالوا : حادق أبش الأَبِّلة و لَمُ المُهْدَةُ وَالتَّبْسِمَّةُ قَالُوا :

أبل

الإَمْالَة ( الله عظير )لكنة «mbolla عمادة أواعه رومصه

الأمل الحشه بيب في الكلا الدس يعد عام ،

الأُمليَّةِ \* الجِيعِ وهو أتمثَّر يوضُّ ويؤج اللان: وحفظ فلم الأمليّة و الله الطراملحق للدالبا

نصلامن وتبة مزدوحات الأصايح الحترات تشمل الجلء الدالج، جال أسركة مثل الألبكة، خقابل « قر عةcamelidé » و4 ( 😙 شامي)

و 🗕 جرياً. السعاب وفي التازيل : فلا ينصر و 🗘 الى الامل كيف الخلقت، ق رأيه. قيل الابل ڇندا المن ( 🌾 ) من الفارسية واللظه الم جس يقع على الواحد والجم) أي ليس بجمع ولا المرجع ، واذا تي أو جمع كال المني تعلِّمين أو تعلمات؛ مثلًا مو الشأن في اسماء الجُوع وما لا و أحدله , وهو مؤنث ككلما لا واحد 4 إذًا كان ثنير مـــــا يعتل , رمن ( المركات ) **زُكَاةَ الْابِلِ ث**ليًّا : حق بحب في الابل الجَا بلفت تصاباً أي خَيباً ، وتبدأ بشة ثم تتمـــاعد في الحُط نفسه (الوطوع الفريمة المفاعدة الخديثة م كشواك الإيل ( 🔞 ؛ 🖭 سبتاً ﴾ : جلس تنات من اللميلةً الحمرية ، وهو ق ه أنج camel's -lhoru ويعرف في الساك البلي و e altiogs و4 ( ه ) عربيم الإبل؛ و ( ﷺ ) الحاج، انظر بحثه في مادة: حوج.،

رحد الوحد، لاشتغاقية الكبرى وحكاية تطور الجدور.. (وحد) الوحدة الاشتقاقية للمعرى (شق) المشتقاب حل ملحن بالمدر ل الباب الأول عصر مسمم (4) الناب التابي: أقراباً أيفترباً (2) الناب الثالث كنيخ أيفتيح .. (ع) الناب الرابع منه مثلم حد النب الناس عظم من الناب الناس ورات برات 😸 مولد مدم 🕤 مولد حدث 🤞 دخل تعريب قدم 😩 دخيل شويب حدث (جم عاسم 😅 ) ۾ هير غلد .. ( هـ ) وضمنا الجديد

أعثلق الإبل: في الحُبُدَا لَهُ جَمِيعِتُ الحَلِيمَ يدق (بدئق ذَا التقدير في اخاطةالديا مشياً السعب التركىء وهدا المنتي يدل على أن الجواد شديد العدو غير مهل التطبيع . ومن الكانات أأسلحة الابل الحن والمنة، قالوا: أخدت الابل أسامتها.. أكتباد الأبل: اختد.. حنين الابل: الدوام على النروء غالوا . له في كل تحل حنيب الابل أي دوام تىلق وحاد واستمرار .. كَ**صُو َ الَّ الابلُ** : المسلة التركة .. غوائب الاسل : فالواء كمراب عرائب الابق متناصرت للره يظلم فيمثل أماء أي ادلع اطلم الخاومه وباعد ما تقدر عليه . وأما تولهم الأصر بَنُّ المَـأَابِلة ؛ الأرض التي تكثر فيها الابل صراب عرائب لاس أي مراسات وله لا يتمس بمنى التال السابق كما يتوم .. **عَارِةَ الابلِ**؛ طيب رائمة المايت ، قانوا : في مد رسه داره الأس .

> الأبيل: الحُزَّمة من الحشيش والحطب و ... عما الناقوس و... صاحب الناقوس قانوا ؛ أَصَالُ تأقوسُ الصَّالَةُ أَبِلُهُما ؟ والى ponneur يا قال مراجستا الملي ( 🖈 ) من السريانية و 🗕 الواهب الرئيس و الراهد اخ آنان، أثل، البيشون، تعليه ۵ فر ج ۱۵ د ج ۵ وينيي عبيره ، ومي مركب أيلالأيلان اليداليج ومن ( النموب ) الأبيلي الحرين المنقطع الي حزانه ؛ تيمكن أن يجل في مدبل د نر eénolate » بمناء انجازي نيها أي المتزل مي الباس تنقشف و عهم .

> الأسلة : الحُرْمة من الحشش والحطب ن شامي سحصص ) في مقاس لا اور botte أي الحرِّمة من الكارُّ خاصة .

الإنبينول ( تاؤ مثارك ) من المنات الافرنجية الحدثة @a, iola والعواب في تعريبه إيسل

عبي ورانا وافتليل كعثير م الحسواهر التميال في التدونس والقدونس » ؛ وهو سائل زيق الفوام أصفر اللوك مائل الحرة ، سدود في المادةالمية فانه ينشسل مدرأ العدث،

الإينالة الحرمة من الحطب، وفر ragol ع ورود للنظام الثل الشهور أي حنثاً

الأَبْسِلِيُّ : الراهب : نيسل عرى أميل ، وفان 🖈

التأ يل: ( o لبال ) غربق الجة حسالتقليد المدي الديي .

المسوِّ ثُلُ: ( ٥ لـناني ) الكرام شعريق الجنة

المكؤكله الابل المتغذة للتكثيكة وقروقاء يتال الأأمل أَيْلُ" ( ما بدي مَنْوَ ثاله .

' فصح | الناس' كابل مئة ، ليس فيها المحيثة " | واحلة : أي الكامل فيم قلي .. الشتملية تستأ وراحوا بالابل معلسه يعرب عن م يكن سبيده إلا التكلام .. مَا هَكُذَا تُورَدُ يَا سَعَدُ ٱلأَبِّلُ ءَ على طول علين الكانب أموا الأالحية وو مارس غودي الى أمناركك ما ند س پير س سيء الدي هو عدده آبل من حبيب الحيام - مثل يعرب المارع في المام على سيء يعرب به الله 🔻 رابي 🤌 ام أولع وقم أهب المن يعرب للعدم يجاسك م لا حق منه علام ألو رآمًا الأنبل ُ بصاق به السميل ۽ أي رائية الخال حق لا عامم قراهب عن فتنها .

🏔 🕻 (وحد) الابل والحبوان » يشق علاحطته. الإطالة د نمالة ع القرع الحاس بالابل من علم

الحبوان ، وهو يتناولكل مسا يتصل به ص الربح ويوطله يدميهن وأسلوب حده يبرعانه الأُتِهَالِ ﴿ فَعَالَ كُوكُامٍ ﴾ موشى الآبل ،

(وحد) الابيسل الراهب الناسائه يشتق علاحطته ء النَّمَا شُل هابلمني الخاصل بالمعدرج انسك الشديد أتبائم على الإمالة العشوية كبعش أشكال النبث المندي ،

(وحد) الابل السعاب يشتق بالاحظته. الأُكِلانَ و لملان كدوران ۾ غركات السعب ودرسها ودرس ما فيها من شحن كهر بائية .

(وحد) الابل تبش الاخترار والاختلان شتى ١٠٠ حصه الآبل والعل ككاتب وليملابل e الج vegetarian ، المتمر على تنساول الإشهر العاملة . ﴿ الْإِمَّالِينَةُ ﴿ فَالَّذِيهُ مه لاكتم الأسبة النامة الأثبلية والمدة كمثلة والترعية المترجة وأأى ذات المنهم بم الى الاكتفاء الذكور تلمون جميسة • 🗷 vegetarian society أبيسة 🛪 انج الأَيْسُلِ وَ فِيلَ كَرِسَ لِمَ طَبِياً \$ لِي مَقَافِلِ هَا لَجَ الله يا مداه و هو خو خر مي أم خطر ي الم صمامات الللب يشه الحبيبات أو التأليل ، و4 ( 😁 مصري ) تتبيت و – ترهل الجروح ].

حب الإثلاء د إمان ۽ انفار باو ،

أَمُالِمُونَ أَبُو لِنُونَ ( بنِي مَنْدَك) مَنَاطِرَانِية غومصافر ۱۱۳ معود سامي يرقاب رومات حصر سأسا عرف أنه المارم الأعلى الأغاني ؛ والشعر ؛ والتمثر ؛ والبلاج .. وعلما ريؤه المادي عانبار والمبائعوال عي، واشبو تحديدات النشر المركاب له مجام عديدة نختلف باختلاف بإداء عهارسه الهي ١٩٥٠ - على التلصيل ل الملحق الترهي، المبثو لوجي». ويقدر في دخرة النحث التاريخي أن ﴿ الْأَ 'بُلْكُنَّـةُ ﴾ الله القريب من النصرة أسس عسلي الم المؤله وأَبْلُونَ وَالْجِعِ تُحْتِقَ ذَلِكَ فِي مَلْعَقَ الْلَمَانُ .

ے مولد حدیث معلب أج عثر الاحیام أو عثم الادب أل أمات إلى عثم الاصال إنها الانتخابات المائم الثار بنج بنج تحدر عبر مع الجمع مع معراعة من معولوسه عي عتم لحوان رمن وناصات فير عم الفيرف من صناعه لل علم القب طع طبقات فو اللغة البوينية على طبقة با التأبون أن كيناء كه كهوناه م يذكو بيد موف (مس) معدر (ب) ش الناب سے عم النمو عب عم النمن ۾ هندية و - معارح تعم هند و - معارج تعج و - عمارج باكسر هند و - أي والكاب أها في الدول اخميد

مه أَنْسَبُونَ ، أَنُولَيْتُونَ ، يَهِ من البوناسة ، العلام في منادة أو

الأنسية وأملاج الطريل، إبلستج (إسل ينو) مرد من السائل الطريع السائل الطريع السائل الطريع الم

الأنكوح المال به ) من المدرسة سر الشات و - ( O معري ) أل مقابل « النج sugar-candy و المنبأ : " قَلْسَسَاً « اطْسَر أَرَّد ، ( O شامي الله مقاس الله طام ( shern on ) pain چى أنا ور دار أسول عالكون في سح

الأبكوك ( ١٥٠ مطهر ) لكفة abalanes ه والأشه في عربه أبككوف و خلول كمفور و د أصداف تكون على شواطيء أحط اهد دى لأمر كة ، مرب باسدف الأذني و car sheds و ويسبه البهبون و أواني و ايمنسج منها زجارف وأزرار ، ومن (امر كات) قديد الأيلون : حيران صدف الأبلون يستالج ثم يناع قديدة و انج

▲ [ فنه بالتأميل : أبلج أبلجة : استحره ] .

إليس ه تعليل » ( جد ) قيال من البوظية و دُباتو ليس ه دبابو ليس » ومنساه و اش أو موقع الحلاف أي بين الله والالبان ، وقيل عربي صلية من الإبلاس و مو الياساس فوزته من أس و موق عبدا أهول بنويته وأنه يوم شه النفي الأكبر وحرد من صفة الالوهية وطرد الى الارض ، أي في هسال الظرف وطرد الى الارض ، أي في هسال الظرف الخاص ، فقد كان القدم ، سموم الإله الحام شق وكل الم همها يشير الى حسال من أحواله المتحدة ، ومن هنا عصدر الاشتام، ويشهد لهدا في تأكد ، وعن هنا عصدر الاشتام، ويشهد لهدا في تأكد ، وعن هنا عصدر الاشتام، ويشهد لهدا في تأكد ، وعن هنا عصدر الاشتام، ويشهد لهدا في تأكد ، وعن هنا عصدر الاشتام، ويشهد لهدا في تأكد ، وعن هنا عصدر الاشتام، ويشهد لهدا

إسيس أو الشصال ، وإنه تقمه كا تط ، زعم الاعراق في أمونا. ويقسر المتقصوف الراسعت القارب وأصحاد صلب الدورة أبد النسي وأنابو بالمنك اخلع عليبيد الاعراق شجبه والحدم الجء وهوافي الأددب علاك استكبر عن أمرالة فأهط وغوي ، ثم ساق الاتبان منه ال الهبرط والفرانه 4 قيلايل 5 المبح devil • 4 وبرعيا نعواباته حجبه أنناه ولإبناء دافيل اسجه فلل سرابه ولقوط لاعرازين لا وهو وفرابط عرب، ورد في القرآن والنوراة يعيمة المفرد عالمتي اللنيء وقي الانحيل ورسائله وود تحوعاً ومغردأ بالمن الوصفي التيطات ثارة ء وبالمئ الكنائي عن شياطين الناس تارة أحرى.. وهو عبد نبوه الوح الأصفي سر الواشر الساه بأنه سلمتات هذا المسائم . ، وعند التماري هو كدلك إلا أن البيد المبيع كبر مطاله . . وعنب لد البحرة هو. ملك الأرواح الحلية ، ويستونه بأبه أسردقو عينين الربتين تنيسات كبريتسبأ ، وله قرنان وذنب وأظافر معوحة وحافرات مثلوقات . لبحث حول اعه إساطير كتارة يهوادية وتسرائية والسلامية؛ النظر عادل: حن ۽ شيط ۽

و - ي التصوف الشطمي د رمز فكال التقديس والتعرب عند أمر بالمحود لتبير من له المحود المحق الحق الحق الحيد عن له المحود لتبير من له المحود إليان من الحيد عن و المحال المحال عند و المحال المحال عند عند المحال المحال وي كل من حيد المحال وي كل من جنيه جناع عدد، وقاله في هو حرال أمل، من جنيه جناع عدد، وقاله في هو حرال أمل، من جنيه جناع عدد، وقاله في هو حرال أمل،



وهيهدا السنك بنيش أسرانأ وهواضعم حداآ

وم ي معرب يد أنه حال عار دؤد او كده مصدر عي وبت . عبادة إثليس البريدة وهي مرفة تبوحه البادة الله رمل البرء النظر المتحال عنها في مسادل الإياليس البريد ومن النموي الأعاليس الأياليس الله المله النموي الأكار . تألسيس إلماليس المناه مكر والدي . محلك يو الماليس المناوس المناه مكر والدي . محلك يق إلماليس الساحر المناه . كالمناه والمال . كالمناه إلى المناه والماليس الساحر المناه المناه والماليس الساحر المناه المناه والماليس المناه المناه والماليس المناه المناه المناه والماليس المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الكتابات ترجم الله المناه المناه والمناه المناه والمناه الكتابات ترجم الله المناه المناه والمناه المناه والمناه الكتابات ترجم الله المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه

[ صد مالتأميل: أحس أحدة أحد كالتيطان.
 ويسس مه الإثلاسة : « فلالة » عبدة الأرزاح الشرية « الج devil worship »
 كأكثر النس الدائية، وكالبريدية من غيرها ].

عد الإين و لنع » الولد ؛ العاربي ،

حد بنت عرد اليه حسد أو مدود ، الشقى منه الإليه النقدة نسأ في نمس كيه أو يؤ وال ، والأن العمد الدم ماتحمه في السرق درو «عاراً » تقل الى مشى المهاد .

هــذا ما يدر أن دائرة المتوط المجمى ه ولكن بفرط من الاستنظاف المبن ويتضح أن المن الأبعد المبئر هو التنور والنتوه جيمــاً و قل ، الكوك والطيور التواردي حالاً على حدد في الاتمال ، ويشهد هــ الاتمال ، ويشهد هــ الاتمال ، ويشهد هــ الاتمال ، ويشهد شــ مناب ، أن حروف لحق بيت أســولا ، قد ق عرد على محدد على على تواقع على الرقع على المحدد على الأمال ، وعدد قالم على المحدد على الأمال ، وعدد قالمورة الدهيمة المحدد على الأباد أن وعدد قالمورة الدهيمة الناهدة على كنف مصواتم في النمين ، سفحة الناهدة على كنف مصواتم في النمين ،

وأصل الجدر ترعي « ميتولوجي » ومسمى النتايا الأثرة الدالة بر الأبانات » ، وهما حملات

(حد) الوحدة الاشتناقية الكبرى وحكامة تطور الجدر (وحد) الوحدة الاشتناقية المعرى.. (شق) المشتات (صل) ملحى ملمدر (ل) الباب الاول ، تصبر يشمع أد الد الباب الثاني الصرب يضرب (ث الدب الثالث قدح صدح على الدب الرامع علم علم . (حص) الباب الخاصي : تحظم يشقش (س) الباب البادس و دراب براب الراب الراب البادس و دراب براب الراب الراب المديد (حد) موقد حديث (ط) موقد

عددا الرأس كالستانء أحدهما أسود والآحر أبيس، بمر بينهما وادي الرمة وهو فسناع عظيم تصب هيه جماعه أوهاه .. وللمراب كالمحام كا هو منزوق د ولوع كبر باعراء حكاءت حول الإماكن والنفاع قوات الصلة الغراسة بالمعد في تقديري من وراء هذه النسمات و محسيد ب الحنيل برمز ان في الحيال المسوق الأسعاد وي ؟ الى اللين بوبالجن الأسردة والى النبار «بالجيل الأسمى ته ومن بنتها وادي ا مه الذي يرمو على يسرح عجاة المائل وشبكا الى مسرح صوف تمشى الرمم فيه مثني السيل .. و نا ما 14 أر ّ العد ه و كن العشي ته الي تصور العرابي شنمل الصاحبة له الرمية ؛ الدائرة بالموت على الحبساة في غير ، تنسم أو توغف . وهذا التصور نجد له نظيرًا عبد الأعراض في حكانه رابة اللي العبر التعميل و الماس الترمي . . واذا مع هذا التندير ، الآجي : اليابس من الطعام . اڻڪو تي ڪيه ۾ ڀائيا ۾ آي الوادي من حمر أن لا أب". ، ثم عدًا الجلر في صيعة

> و الفعل ۽ محموداً : جاء من ( ف ) لافادة التابس بالحال طملية ، قالوا :

[أس - أنساً ، فهو آس ] سم في لحرس تحشع وأسودوسالرحن تثهمه وي الديور . كخالس لا مايزًا بن فيله الجيوام ۽ اي عيل معوال عل رها اهوال ه مرم دحر به و - الشيء - در كليه . وجنامين رالي الإقافة عوما لدي مر السلء قالوك

[ أَنَّن اللهِ مَا اللهُ مَا يَسَ وَتَصَّفُ وَ ا الشيء . وقعه ناه و هذا كيد المسادي واللزوم ) متمد بالنفس في . الانتهام، الترقب . لارم في 🗀 محمد الدم وييمه 🔒 度 🕊 مؤرية أ » کاتر فیه ر انعل، فعال :

[ آبَتْ إِيسَاناً ، فهو "مؤارِن" ] انتنى أثره . و المرة : عانه في وحيه .

[ أَنْنَهُ تَأْسِناً ، فهو أُمؤَ بْنَ ] وحيته

عابه و ـــ بعد موته أثني عليه } راللط مها ، أن تأبين حام النحن يعني كثف ما الإوليم عالية عن عقد أه وهو تبال وإصابة بالسب سے بی استصر پس جمع دیا ہے آئی و جراجی الأبه داروه في عنس أحاة الملك المات ال بعواضعا وعجاها وهواعشات أأوا ساعيا بملتى التقبح عاز عن النأبين بمني قميد المرق وأكل ما فيه من الله الله الله الله الله الله سعه بين ١٠٠٠ جاء و عراق الدم: فصده لنحم مد ما فيه فيشونه و با كله و الأبراء اقتعاء ولم يتفائب منه .

(شق) الحدوظ الأنوس منه

الإيانة برماذان عماعه الشعص وحامله ( ٥٥٠ ) وأما الإبانة بمن الايماح في ح (قالة ع انقل بيات .

إناك والسبار والخاص والإرام الما بأث تجومه اي صهوره .

أنى الأراض سا محرج في داوس الأكامل ص ولا عوال مد الماسم یوکل ۱۰ وهسده سریع الحروج مربع المُلَجِعِ } انظر أرس،

الأبن: العليظ التغييمن الطعام والشراب.

الأُذَيَّةِ لَا المنسِدَّةِ فِي العود أو الساق ه سه و دوړې په او د سري کې مانسي وفر (ceil) الجُمْمِ القروط المنجِ الكانُ في إيط الورف، وايماً النامية الناعة في رأس النصوائق

يوياعت وارتجا والعطري المتصبة البعار والمهيدال أس والنتي يجدر وعارام – العيب و ـــالمداوة تالوا بيتهم أين

صع لحن.

( هـ ) الاستلاطة و ( ن ممري)ممارياً. عل الوصل هاج joint م. ومن (المركبات) أَبِنةِ (لقدم ؛ هنة حلايةِ تنهد كالثؤ لول تعرف في رجم) تبير القسدم or relations سرڪاٽ ۽ دو

آئن ن معری ا النا الرسل مقابل ۾ انج knotted ۽ اُي ڪئير الطد ۽ اظار عجر ،

الناس سه در يكل به حاص لد ... e n purc<sub>e</sub> sic per

المأبوف أسيم فافر xasi v ret بالتيا البالثان

فلصع له أبرال أبتراها أحبُّوا لم • بهنجشة ا وأبؤ ش موقا كم .

🛦 [" (رحد) الأبن بمني تجمع الدم والعائلة يشتق عِلاحظته : **الإَيَانُ** ﴿ مِالَ كُوكَامِ ﴾ ظاهرة تزايد درحيمة النووحة في الدم و – ﴿ اسميماً كمرات م الكشف الذي ينطه المحلل الدمواي بينيد و عد الإنابة مسه كسه م عصبه من لام التران العمل لدارا الله الكوب أَبَانَة فِيرِ بِثِيثَة لِ مَسَايِل « الج blood الماع عليه الداؤ خدعي البراق ويعرب بمرود أو عدر التا زحاجي حتى يلتمـتى كل ما فيه من الغبرين بالمغراك يشكل ليقسة بإيسة مرانة ، الهام أنس مارات المادر الله ( ) معري ) ديد د من عمري، **الإنابة ج اس**لة كطبابة يه لمرغ تحليل الدم ه فر maiyse du gang » كَتَمَا عَمَا فِيهِ مِن طَنِيات وما اليهِ مِن عراس احری انصر مواد خیء دمر که الأنشية ومتهاني معيرواج blood plate الترس الدموي، وله ( 🖰 ممري ) لوح أو

منيعة ديرية . . الأربيئة « نبية كسينة ي في متدين هاسج chlood platelets ج: أَبَاكُ: أحبام توحد في الدم مم الكريات ، ولها احماء

(سن، مولدسمیت معد کی ایم الاساع کر عم لادب کال "لیات یان عم الاتسان چنج ایشة الایلیپیدنا) عم التاریخ (نیم) پنج (بیج) بسع البیغ سیرانیة سیر، جبولوسته سي عام اختوال ولي وطالب فيو عام الفيري من مناه لا عام اللب طع طبعات فو الجد التولية فتى بداء أن التابوك ال كلياء كه كهرياء م مذكر من خوام نشن مهدر با على الله يح على النحو يد على النفي ه هينية و انساراخ بصياعية و انتمام مناداج يصارح بكيير عبد و انتياز الكيم و الشوف الخيط

حديدة في النفر ، وهي مستديره أو عدله و م رمادي قاقع وعردة من النوى في دم الاسان، وعددها في كل طلية مكعب ( ١٨٤٠٠ -٠٠٠٤٠٠ ) ولها ( ٥٠ معري ) ألواح وصفالح دمرية .

علاصلته ، المشتبين ومعل ، او منايل « aréonzèire » آلا معامة بوران كتافات الدوائل وهو بتكل سطونه عويه عودة هوادات ﴿ وحسيد ﴾ ولأبن بيمني الترقب يشتق بلاحطته : الأَنْهَانَة « تناة » عَبُوْ اللَّي إِن فِي الْجَاسِــةِ أَر الكو ... ، تقول ، علل أباني أي ن برايدته و نصط في التلدير والتوقع.

والعبد والأشاف للسي المداملة الماساء الماساء والشديد م موع من التصحير بدي - -ان الإسراء والمدرامة ستوا فقدد أتميد ال مر لأسود في القرب توسعي أحد ع

وحدوالا عمر المدادات أتات الأَبُونَ وَمَوْنَ عَلَى مِنْمُولُ ﴾ في متسابل بوليجونوم وهوا نيات كثير الركب والبلك المراعط فيعدان الإشواقة الفواله المرحال لأعصاء الانجاء كفرحه سدة

ود م لاك مسو الكنود علي ر توسيد بيشني الاحصالة الأَنِي رامان ترس فيعليل والج cunnatural offences عصب و لده اخ بع و رائل عالمه العسمة الأنشاق وملان كسكران، المادي في السدان النوداء .. الإثبانيين « صليت كمفريت » المصلب بعقداء المسته للمنه أذا الورائة كالسادي الوراثي

(وحد) التأبين عمني ضد عرق لأكل دمه ممر سيه نشتق علا حصه الأيان ، مسر ب

سر المنساءرعة لله حبث أو بحل إحرامي معجوب بقية .. النَّسَأُ بين ﴿ يَعْمِلُ كيشيديم نفانق الدم الحصرة للأكل فغايل هاقر boudia راه (حج شابيسة ) مقانق الدم والمهم بعربة الناص عامان

إِنْنَائِيَّةُ ( ﴿ شَرَا مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمُعْمِمِينَهُ } اللائسة أم معود حالوا فللماعوة بحلون لكل شيء مسودة بخصوته ماسم ، التظر ييت ) والمنحق الترهي ﴿ الْمِثْرُ لُوحِي ﴾ •

الأَبْسُكُم ( يهي مظهر ) من الهندة يتوسط هاتج abonga تم علي في جؤور الهند التراء

الانسوس ، الأنسيوس ، الأنسس ( 🚁 ) قبل من المسكريتية ، والحقق اليوم أمها من أصل مصري قديم ﴿ عَنِّي ﴾ : شجر من فعية الآبنوسيات، له خشب مندمج شديد العلاية أسرد نام ، كان عند القدماء معدوداً في المادة فيه وحدث منساء عام م wastern see thereby ma ۱۲۵ تا چ≏م رادیون و سعد په Company of page of the grant یسی جدی والد سد. به خوانخی این قدماً . . أما أوراك قدلية يعبأ مقرجة الزارية وأرهمماره إطلية لا عامل لها . ومن ( الركات ) آينوس السنفيال ر 👩 عاني) تي طايل دار -ehene du Séné 🗸 🕶 🧓 (dalbergis melanoxylon) وعور وربه كوران عاور ديره العياء وختنه أسود وله ( ٥٠ شرف ) النوس ؛ يانوس. الآبنوسالكاذب( ٥ متدك) ن مالي د e evlistis laburana منجر من عطية عدة أسح باحثه أستراء أورائه مركب دلايه ، المدم من اللي ، الفارية من الدين الشد الي الحد بي حمدي رهاره الأسوس المثلاي استرادر سرومراسه 

هينه باينه من فتو : التلقيم، شمل الأنتوس والكاكي، ولها ( ٥ اسساني ) الأبنوسية وس ( الكتابات ) **الأينسوس:** الشاب • • مشط آیَنشوس : النیازانیالرونژووتع في بشير المناسي

الْأَلْتُلُوسَ: ( ٥ مَرِي تَحْمَنَ ) في طابل و أنج dathergin lahtfolia أو thit) شجر ه عريضة الأوراق، يشمرج من جدورها ص سے ج فی تدیم و سے مقوط عبر ، عداً ، غير قانوني .. ويرجع مكثيرون أنه السام ، الظر التصيل في دلبرج ؛ سأسم

🙇 فيد دياًما عن بنية البيطاء

ين ۽ پياهي ۾ اندرا س عے اور عمر اللہ أو الراحد الله ي عام اللمس ۾ رهند جدر تي سنڌ

والسن عفوداً عامل (ع الإمالة عصرأو لأملاء طنوك

[ أَ بِهَ ۖ – أُنِّهِمَاء فهو آرِبه ۖ ] الشيءَ: لسبه ء لدكوه , ومن ( التراكب ) أمر لا روال. له أي هو من حقوط الشأن يتعو لا انحدل به فید کر .

و ـ فلاتاً بكذا : عيّره بذكري أمر أماسني فدج ( التصدي واللزوم ) بثماد بالنس بطنتا وو مؤياداً ۽ ڪار فيسه ( آييل ۽ تنگل ) :-

[ آيَّهُ إِيبَاهاً ، فهو أمؤا به ] الرجس ولأمر : أعلمه به ؟ وكان من الدقة بمزية لا ينتبه اليه فيها . .

(حد الوحد الاشتناقة الكبري وحكابة تطور الجدو روحد الوحده الاستادة المعرى. شق) المشتنات، (صل) مقعق بالمشد (لم الباب الاول: كعبر أيكافحواء ه الناب الثاني "صوب يطوب (٢) لناب الثالث كنح كِتَانَح .. (ع) لناب الرابع : كثيمٌ يقلمُ .. (حق) الباب النامق : طئمٌ منظمُ (ص) الباب النامق : ورت برت ( • ) مولدهدم .. (٥) مولد حديث (١٠) دخيل شعويب قدم .. (١٠) دخيل يشعويب حديث (٥٠٠) ماسية . (٥٠٠) في عبر علد .. ( ١٠) وصعها الخديد

[ تأثه تائها، فهو منتأنه ] السب الكثر .

شق) عفرط الأبرس مه

الأثبيّة ، والأثبيّة : العظمة المعطّنمة وفر

pompo و العكبيّس و النخوة .

ومن ( التراكب ) أُشَهّة الجائز .

لنال ) باراه « قر epompos tunebres .

أبيّة المُنشَك : عظمته وسيعته .

إنسه ( O مئثرك) من البرنانية و tebe ، سر مدودة العتوة عشمه البونان ، تزوحها هوقل وهاده الزواج رمن احتاع اللموة والعتوة، انظر التعميل في الملحق الترمي و الميتولوجي » .

المعتبع إلى ما أعظتم أبنهته، وما أخس المهتبع أبنهته، وما أخس المهتبع أبنهته، وما أخس المهتبع أبنهته، وما أخس ا المهتبع أنها المعتبد أنها أبرائه الما المراتب الما أبرائه الما المراتب الما المعتبد أنها المعتبد على الله الأبراء.

[ (وحد) الآبة على الكبر ينتق علاحظها الأباء و فسال كركام به الشور بالنفس المتومة عند و إدل به أو في مغرمة النفي المتوركة كور يحب المغينة الرئيسة للأدراس المعاية، وإن كان لا يقايه الحد، نظراً لما ينتم به كرفرد من إرائة تعليم المعاية، وإن كان لا تعرقوالدوع الى المود، د أحس به أمر إ عبد المرافق المود، د أحس به أمر إ عبد المود، وأبد أن بدور وإنه أن بعد حله أو ادعه ، وبدس دال بور وإنه أن بعد حله أو ادعه ، وبدس مري المعلقة تقول ؛ أباه سلى ، أمه وجد أباه كاف ؛ وأه أي الشور المذكر المنه معري ) الدولة .. الأباهة وقالة ككر المنه في مقابل و التي الشور المنافقة وقالة ككر المنه في مقابل و التي الشور المنافقة وقالة ككر المنه في مقابل و التي الدولة من الديك على الرحيات .. الأباه و قال كوراك النفوة و التي المدينة على الرحيات .. الأباه و قال كوراك النفوة و التي وحد أنه معم كدا عدم التحيية و التعيد بها معه و الم عرف حد أنه معم كدا عدم التعيد بها معه و المنافقة و المناف

وقان كمن ع الدل بجدالات يعورها به عند المريض و كدون كيتوت pon Qui عند المريض و كدون كيتوت و والهاء المومنية م أيهمك و والهاء المومنية من أيهمك و مندة المأتهة و مندة كسده الدك سم به تند در عام الده

( وحد ) الأنه بمنى تذكر المني يشتق بلاحثه : الإباهة « فالا كتفاية » منه التعليل التنبي التاثم عسل استعادة الذكر مات وأرجاع الماني . . الأبيه « فيسال بحسى منبول » اي المأبوء المدفوع ، فيتمايل « المج منبول » اي المأبوء المدفوع ، فيتمايل « المج منبول » اي المأبوء المدفوع ، فيتمايل « المج ( ) معري ) النباك المدفوع ] .

ه الإنهام و وسال و و عدر بهر الأنهاد و عدر بهر الأنهاد و الأنهاد

( ) ( حد ) النوم العاعل حدوبة أو حياة ، ( أفر ) وعم" لبشل مطلق الأمل ذي النسل إيجابياً.. و دعاراته النميز بمبقة أو النمر د بها.. وأمل الجدر ترجي د ميتولوجي به ينظر الى نطير د أبر به لله الاخسساب المومري التم ؛ اعظر النمسيل ل المحود مد هي دي ، دب اعظر النمسيل ل المحود مد هي دي ، دب اعدر ل صعه

د الفعل م محرداً حام من إلى الإصادة المعرف في على لعمل ، عالوه

[ أبا أنواة راسى أبواً ، إلاواً ، إلاواً الله والماواة الله والموات المعلى الم

[ أَيَّاهُ تَأْسِيهُ ، فهو مُؤَسِّ ] فَـدَّاهُ بابيه ،

[ السُمَنَّأَوَّه ] اتخده أباً ؛ أماه استاءه حازوا فيه الإعلال الدانسجين .

[ تَنَائِن تَاكِياً ، فهو تُعَابِرَ ] العلامُ أَنْ ، وَلَا نَا أَنْ , انْحِدَهُ كَدِيْكُ ,

شقى ﴾ العبرط الأبوس منه

الأب . «فع» الأصل ذو الوسيلة بالحياة ؟
أسه دراً ؛ أعمل عدد ، عده أدوال بي الأصح وأناب على فقة مع : آباء، أبكون، و ما مه به أبوري . « فررق » من ولدك دون فاصل والده والأب أم فيطلق على الجد والأصول اللدية ، وفي التديل : إنا وجدن آباءنا على أمنة ؛ أي طريقة وأسلوب.

و الدبحار الدسلام في صديب على شيء أو المسلاحة أو طهوره، وكارب إساد الاعادة العدا الفليد كأن الحراب للدرعا أو الدها وفي المألورة أنا وأنت أَبِّوا هذه الأبيَّة ،

و ـــ ألعم و ـــ المربي . ومن ( المتنبين تنكباً ) الأبواڭ؛ الأد والأم ومن سر ب ي لا أبا إلشارتك ، لعَمْرا أبيك ي دعث عبي المعسس . لا أيّا لك. بي المدم والقسندج ، وملحظه في المدح أتك نارع ناجع عقبتنك وحمدها ، فان من كَان ذا أبَّ الكلُّ عليه في يعش شأنه وصنات طريقه .. الله أَيْمُوكَ: أي عظيم ما تصل.. أقدُّ ليح وأبيه : أي مِسدد صائب الطريقة . ومن ( الكنابات ) أَمْ أَلِيمِها : أي علاكه الحارس يجد عندها سحكة النفس ومفرعه من القلق ، وأيضا و حديه الي متعدم لي سن حديد نبي باديانية نْهُ .. بِينْتُ أَبِيها: قدية عاة أنف ال رأصاء . . تخولُ أَبْوِهَا : النَّهِ ، رمن الرك الأَم الأَرْالِي: لأنا بوم الأول في المسجة ألقار المثه في تنم . . الأب

(--) مولاحات معمد(أج علم الامتاع (أو علم الامتر (أل الديار) مع لاسان إن الله الاعتباء قا علم الناريخ بيع عدد ع (حي) علم الحبوانا روس) وبانسات (صواعم المصرف (ص) مساعد علم الطب (طع) طبيعات (قر) لقفة التوسية (قلب) فلسة (قار القابون والدر كسباء (كد) كهرباء (م) ملاكو (مثر مودل على مصادر ديد علم الناس مع النحو الله علم النص ها هندية روا ) معادع تصوعت و المعادع تناسع عند و العدر عند روا أي والكاند تنبا في الدون الحياة

الإلهي : مبيب! الأب بالمعردية ها أنج Bod e tather .. الأب الام : في الترمية المرب يمي هرع» فالمؤله الأكبركات مزدوج الوطيقة وتدرأ مشترك من الأشيء لدكر أموال الأب ( o معري ) في مقابل د قر -profec per يه ما و س گوع الأمرال الق تشكل ال ورو عن التقاليب الأوية ن سایت ادر اه ه این -traditions primi ADD ) و الآب الروحي مواداً - مرسد المريسين ... **زوحة الأب** هر re مدم وها عدله العراعي، فسية الأب ان of the dascerd it in the base of قابو بياً. عند يقسر به الأب أو الجد أمو اله بيدور الله بالهنة أو بالوصية فيوين لكل واحمد منهم قساً يسمهم. و لاية الآب: ترسم في متابل دنر puissance paters of intelle depères ne.m ع ، رمن ( الشرب ) العِشسانة الأنوية ( ن ممري) فيمتابل ه او min s at paternel

الديد مخطأ عليي ما الأنداد و حارات صبيارات الللاسفة والصوفية ليدل على المسأ الأول عنسد [ 1بن سينه ] في رسالة لا حتى ابن يالفتاك تداخر موزه خيمن فوله أماحى ولسي لحي اين عمال او أما بدي لد ١٠ د القدامي وأها حرفي فالساحة في أفصار عوام عنَّ أحدث بهــــا خبراً. ووحهى ال أبي وهو حي وقد عطرت منه مقاتبح الناوم كايا 1 فيداني الى العاريق الساحكة الى نواحى العالم . و م النقل الفنان في رمو [شهاب الدين البهر وردي] في كتابه يز هياكل النواز يم ومن فرأة 🕒 🕸 من جلة الأبرار القاهرة ، أَيْوَفَاءُورَبُ طَلَّمُهُمْ نوعتاء ومكديا بالكميالات العلمية، ورمي مدس المسمى عند الحكماء الفعل الفعال . . وفي رساسه د أصراب أجحة جبراتين » ينتمه بمثى علا الرحرب، ومسلى ( الركسات ) الأب و الكملتي ( ن مشرك ) بازاه و الج ال tather أي أبو الجيم او الكل ، وكان في الأنا

حمَّة أَلِقَاتُ ﴿ جَيْرِ بَاتُرَ ﴾ مَا وَلَائِفَ بِالنَّمِي ٱلْإِلْهُي مركات كثيرة ستمو مك على متلالها من

الدين،وعيده قدامي المرب لهذا المثني وأصافوه

كثيرًا إلى مثل [ابن العبري] ، مغرغًا في صيغة ذات مراء صول اسلامي الأر النارف بالله . ومن ( الركان ) آداب الآباء : مبسج سواكسيروهو الأحد بالمعروات ودفك أثه في بد نا الكاني بميلاً، فيهر عبل أن أعسيها فستووا للدلج لاتفوان بالداعلي راسايان المحجمة وكا عالم عامة والحاسة وكانك بعام عارقة والتعاطف فتموا الماير أي وقياها أي عوالك العام مها خام وي مكنها تدرسيا ا ومبورات اي عوايين أدية يعربها التشدوات للهارة أعظم، الآياء الرُّسُولِينونَ : الكائون المسبعيون المتين عامروا الحواديين وتحادثوا مع الرسل أو تلامية الرسل، يرادمون السلامية والتاسين وغابس النابلين. " فَيْ الْأَفِاهِ: فرع من المدرسة الناورسية في التصوير الدعمر النهمة به ، يتل الجانب النفس للعرعة نحو العلبية و - ( ﴿ ) الحال المتترعة من كوب أ. , ي مرجة الانتقال من الذن دي المسعة - مسه ال فن بوتيشلي، وأكبر أعلامه الأخ أنجليكو والأخاني، الأماء الكَانَسِيونَ : الله يخلف حجمه بين الكالوليك والبروتينانك ضند الأرثين يم ويشمل الشاء والكتاب الدين محوا في أن مين غرب ميلاد ان ما تاب ساء ساوروا بالم والعوى والعلالة ا وعند الآحرين بجس بالذين تفوقوا - بين القرن ساوعره عدارعت الأسباء المُمُنَّا ضَاوِنَ : قتب لكتوبين من الكتاب المسجين الأولين الذي تأنسوا عن العقيدة ضد الواتبين . ومن (الألفات النقايدة) أَفُو عَا ال بدر الدين الحاص بالعلام - أو وأمن الكلمة في حلم و الناهجة الدام المناه بتصديها الى الاحترام في عاطة كل من النسب الى البلك الديي .

(حج) طاعياً: أمل قراك الحروف م

اللا فليل بيما للسبه التي الألب تنهي فلمه ٢٠ و هو

يازم حالاً واحدة في الاعر اب كالمتصوو . الرُّبَ و مس منه ي الأسي قد لإسعال أوالسه و - ( 🖈 ) من السريابيسة - فقب كنبي لرجل

أُنَّةً ومن الرك أنَّــة أعطبي بيا ا ي دمده علامه تأسفو ساعل ياء وللظر ٠٠ تَت أعطى مثب،

الأَبُوت: (\*) مِن النَّطَّةِ: لَلْبُ يَرْجُعُ الْ القرن الرابع المبلادي ، يعني رأس نفر من الرهان يسكنون ويأكلون ساً ، رفقاء في بيت واحد ؛ انظر مادتي : أبَّ ؛ دير.

أَنُولَةً ( عَبُدُ مِثْمَكُ) سَنِيَّ #shula جِس من السات، علاي الحوب يوجيد في جنوبي

الأنواة وفلاء ويدرك المداها المرامع ل مازلة الإلب الأب قالوا : أثرٌ في أبو ه صدق ،

متعلقاً : نسبة من النسب الإضافية أي التي تختلف عالجَهة والحَيِّيَّة فِي إلى تَحْتَأْبُونَة وَالَّى تَوْقَ بَيْوهُ.

عامرات الرياط الذي يرتبط به الأب بايته د ار pateralté ، رسن ( المركات) خُطُود الأنوة ( ن ماري ) في مقابل of commercial contractions of a series of a series of the بننى برمأوته عنى وصحة ؤرخشه الزهو راسان دراق خراساء القاولية وله الميآ الكار الأبوة.. الحُلكَتْم بِالأَارْبُوءُ = 0 عمري) في مقابل ۾ انج ion order » - اه الأبوة الرحية والأبوة الطبيعية ؛ انظرهما في مادني : زوج ؛ سكح .. قرائمة الأبوة ( o منترك ) في مقابل هافر -hgne pater nelle قانو تيسياً : حيل النسب الذي ء مص الأساء عن طريق الأ الأبوة الكلية ن مشرد سي اعاله لإلمة السمه شمق ، بطام الأبوة ٥ مشعك

رحد الوحدة الاستنامية الكاري وحكانة بطور اعدر ﴿ وحد الوحدة الاشتقاقية المعرى . ﴿ شَيَّ ﴾ المشتقات . ﴿ صَلَّ المان الأول أنصر أيسطم ب الناب الثاني عمر بالمصر بالدب الثالث فيح السبح" .. (ع) الناب الرابع علم العلم الدكامي . عظم الثلثم إلى) الناب النافي وريت أيرت ال. ( ۾ ) مولد قديم.. (٥) مولد حديث ( ﴿ ) دخيل شعربي قدم - ( ﴿ ) دخيل شعربي خديث (هـ ) اهاية - (٥٥) بي تابر عمد .. ( هـ ) وصفا الجديد

اجتاعياً : التعلور التأخر في وضع الأسرة و – سياسياً : الدور النظريكي في تاويخ تطور اللدولة والحكومة .

الأُكِيُّ وقعل نصمه الاصمرة الأ الصمر أي من كان كذلك قبل الأران عادة .

المَسَأَنِو ومِسْرِليهِ دَرِ الأَد يِعَادِ والج estred.

فنصح م يَأْلُوم ويَوْلَتْهم جيعاً المنعيئة ، كأسان المشط ؛ أي بس من سه لهم أ وأما، بات صعه أد من وراد الدعات ، وله أحد من حسن الكياسة .

 ▲ [ (وحد)الات الوالد يشتق بالاحظته: الإماء لا قبال كوكام ي عقدة النبرة من الأب فتقامل ( O ) انج oedipus complex و الا علدة أوديب ، وهي عند لرويد ، علدة يمنها كل انسان تنشأ عن حب الولد لأمه و الحقد على أبيه في منافسته أه عليها إدار أرديب كالمقودة به السمه و اطال الم في الأسطورة الاغريقية الشده أمره فسأ بعدا ؛ والغلق أنه قتل أمه وتزوج بأمه وهو لا ينزفها بالحا مشعصه الانبات النامس spliinx a ووقد 4 من هذا الزواج الآثم أربعة أبناء ، ثم تكشفت 14 لمعيعة الماش أل شقاء مثمل وع متم الإداو أده ساله كعديه لأهواد المها عنافة الأناء الساسا مكرمه شدم الأسره أو القبية « patriar a ct ser حاة تا المرقب الذي ينعلي ولآماء دميدر اب محقوفا د اعيدية بالمه به تكويد مرع مو علم الأحه سعت مادة الأ ونحرلاتها وتخلفاتها . . الإناوة م مسلة کفرایة یه آن متسایل ه از ligne directe ascondante » أي خط النب المرتنع وله ( ٥ ممري ) حل ب الصاعد ٠ و بقامه ه الناوة يه حيل النب الهديط الطر بنو ، الأقاء ﴿ مَالَ كُو اللهِ تَاسَلِنا : في مَعَالِل لا الج sire و الذكر المشغب للانجيسات من الفرس والكاب والديك الخ، وله ( 🏎

ظهر الأثوة والمهار والمده الجواله في ( ٢٣ ) و المده الجواله في ( ٢٣ ) و أما الوحدة الأخرى المثرية على ( ٣٣ 4-ي) حدم المار الدوم في المدالة ( الدوم في المدالة الدوم في الدوم في المدالة الدوم في الدوم في المدالة الدوم في الدوم في

الأَكِيُّ «بعس أب ، غسماً» الحيران التوى

عامل المعير و علمه الله الأب المعير و كالاً مُعيم الله الأب المعير و كالاً معيم الله تعلم بدورها فيهم و واحر بالموي المدكور بالمعارب مكون منصل شكل مستعددا سويو مويل مناصراته فحركه بي علم عدا حودات المحمد داسمه الله المحمد المحمد الله الله و الل

المليمتر، يمي الشكل أو كمثري، والستقر

التورأة بداخله وهي متاللة البرك سينة فنعوثه . ونحيط القدوة المقدمية ينصفه الأمامي كما تنطعي نصفه ديؤ خراي فالسواة 14 مؤخرة ثاب عثق ورسدأ هده خبية علقله تلاصق الرأس وتبتد ابن --- a اد ہے اور کری الأمامي ثاك سكوت من اللالة أحزاء ( أ ) حراءالوب وهوأطول فاللاعل الرأس والخندم - 10 الجسيان المركوبان ، وقد الخـــد المؤحري ويرسناه حقاءوعه بمصوره حبيسات ه جنو کو جنوبه ه الخراء الأناسي وبتلغ -11 طونه للائه ودع طول دهه) و نکوف من

الأُبِيُّ والحيوان التويء خد ﴿ سَيُوبِلارِمِي ﴾

رحوه الوس السهاموم لابيبائي وهو خط رفنی و والدیک الدینی الدین الدین و به مستقمی و ۲ و معوام ع و کرسوم و به نامیده و او حربه به حمد به علمه ۱۲ و احتی امر اواي اطاقات ۱۷ مسر کو شاره ۱۵ اخالط افوراي ۱۹ و احسم المركزي المؤخري ( ١٠ ) حرا الدين الأساس ١١١در الدار الأثباني ١١١٠ -الذين المرصل، **الانستيائيا**، واستنسال به القرابة منءمة الأب فقال تقريب بهده الصغة النستاني ز مسابر دار perral emiteriir و أي مقابل ها سج مهدده ان م neotis و له ( 🔾 مشترك) در سامل جهه لأرح الإيماءة بالأراد وتقفره للناف ة decuéando da la puis - 🤌 e 🕬 🗳 a sance paternelle قابرتياً ؛ ساترية حتى الولاء الشرعية عن الاب ، وذلك إغا يكون تقرار تعبدره الجئات ذات الاحتمامي . . المسأبسة « مسله د في مقابل « الم a spermatovum أي البيمة الماتمة .

و ٥٠ مولد حديث تبعد أم طر الاحتاج (أد) علم الاحت (أن) علم الاحتاث (إنها فلهذا الانجام إلى علم التربيخ (ج) جمع المع جمع معرده من حمولو مه ربي علم الحوالات ومن وطمأت العمر علم العمر و العن مناه طر علم الشب العمر علم المداوسة إلى القانوان ال كنب، كه كهرناه م مذكر من موسر العمر العمر العمر علم النمو العمر العمر العمر العمر العمل المعرد العمر العمل العمر العملة و المعاوم العمر عمد و المعاوم لكمر عمد و المعاوم لكمر عمد و المعاوم لكمر عمد المعرد العمر العمل العمر العمل العمر العمل العمر العمل العمر العمل العمل العمر العمل العمر العمل العمر العمل العمر العمل العمل

وحد الأدرة على كوله أذ يشق علاحاتها الأباورية « سامه ككراهه وبالتشديد» في مقابل « التج spermism » المدهب القائل بأن الحيران يتكون من عله الذكر وحده دون الاش .. الأباوة «مالة كنلاسة» في مقابل « المدانة المنافرية على المنافرة المنافرة

أَبْولُ مَ (﴿إِنَّ ) مِنَ الأَثْرِيْبِ اللهِ الحَمَّيِّةُ اللهِ عَلَيْهِ الحَمَّيِّةُ وَاللهُ مَكُولُ مَنْ عَل حَسَّهُ أُدُولُهُ ، وَلَكُنَهُ لاَ سَمَّعَ إِلَّهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ الله تَهُرُ مِنْ كَالْمُبَاتِ كَمَّا لاَ يَعْمَرُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ الله ( ٥ مَعْرِي ) مَعْنِي وَلِيْنَ نَسْقِقُ انْظُرُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ

أبو طيلون على من الروسة 1010 هـ ما حسى حست من العياة الحدايات بعثها التربيف يكون في البلاد الخارة الراه ( 0 لباق ) لتنو أيشتة المحتسبة الراسة عدد الما وأو طلق الما المحتسبة المحتسبة المحتسبة المحتسبة المحتسبة المحتسبة المحتسبة المحتسبة الراسة عليون أملي

أَنْوَكَنَةَ فِشْرَاةَ بِنِيْرِ بِمِنْ فِرَّمِ «avoentier» جس شعر اميركي مشر من تصبلة الفاريات، ع وله ( ۞ شامي) شجرة العامي؛ الفدر مواده، برس ، حمي ، لمنغ .

ه الأبولوحيات مدد عم الدناع عن صعة الدين المبيحي، انظر وضنا له إر مدن صح، عمر أموليس ب دوزي ) لكلة « epulls» ولها عندنا وضع حديد: لنشاء، ويعي طيأ. الورم اليني في دائة، واحمه في أثني .

الأُبُوم ( بير ) لكلة د aboma التي تطلق على حيات عطام تألف المناطق الحارة ولا سي الأمركة منها .

الأنوب فسردي المعادة

حلي مينين النوب أبو وقد تأمي التواطراء. كالفوراء :

الأُسولة ، لأُسُودت ( يبي ) : ويسات روه ، د من شأمن وعله الأطفال عند أول عبده باسي و هذه الدون

الإبونيت ( پير معري ) من د انج cebonite مطاعد اسود سف ، انظر برکان .

( الله و عد الدام الله و عد الدامري الله و عد الدامر في صبحه

والعل ۽ ڪو ڏاڻ ۽ جي آڻ الإخاره. اس نجال سنڌ جي

[ أيل - إثاءً، فهو آب أربي ، أسبان ] الشيء . كرهه . ومن الم كب أسيت المسعن : المه من عام الموالي عاهله المراب، و من ألما الما للما الله الماء الماء المام ال

[ أَكِنَى ] اشتره طلم له الصلمة مله ا فان هو سال محلة ما الدول شرطه في ال الكول علمة او الإمه الدول حلمي الوهو وهم الطلم كتاب معدمة الوحاء من عم / الإهادة العار حداً و الملاه الدورا

[ أَنِيَ الْهَا ] الفصيل : اتخم و [ إِنا ] من الطعمام : انتهى عنه من غير شع استدي و دوم عدد بالدي الكرامه، دو عدد لادة من في لا رام دوم سع لارم في بحد و ومؤيداً ، كثر فيه رافعل ، معلل )

[آناه إناءَه ، فهو نمؤاب ] من شرب المده ، منعه ، الله و الدلع الطعام : مثله و الناسد الامتعاث ، امسع عنه و المتخلل الله [آتأتي تأثياً ، فهو المتأبير ] الرجال:

﴿ شَقَّى ﴾ المسوط المأسوس منه :

الآبي «فاعل» الكاره و – الممتنع و– «اسما» الأحد ، ح . أثاة ، أثاء ، آتون .

الأُمَّاء : دس ، "مد أدي هم بوقوعه صرد يعد حرف لين يدعياف الطعام أي فقله شهره ما احر د د د د د د د د و د سع العد ق مقابل « Fastfellina » يحمل كراهية الطعام والشراب ، وهن ( المركبات) أُمَّاء عصبي العالمية به عابل عالج به د به د به ده وه ايضاً مدم انظره .

الإباء : الأستة و - الكبار و الكراهة.

ع فروق ع الشرز الشديد أدنة ، وبلا أو المناع .. ومن حهة أحرى : الامتاع إرادة وسحه مسكار، و متساراً المد عاف و - ( ) عمري ) يوضع في مقابل د الج و المراكب ) يوضع في مقابل د الج ( المراكبات ) إباء الإحالة ( ) ممري ) ممايل د أن يأب القامي إحالة دعوى ليست من احتصاصه أن يأب القامي إحالة دعوى ليست من احتصاصه الله المنكة المتصاف. إناء الحنكم ( ) ممري ) في مقابل د فر adéal de jugement أن يأب القامي إنه مقابل د فر المعري ) في مقابل د فر المعري المنابل د فر المعرب المنابل د فر المنابل د فري د و المنابل د فر المنابل د المنابل د فر المنابل د فر المنابل د فر المنابل د المنابل د فر المنابل د فر المنابل د المن

الأياء (- O مظهر ) في طابل د الج -alistal و -عبق الذي يعاف العدم والتراب و -( O بسيغة النسا المدرية) أي الأكاثيثة في مقسابل « abstemionaness » عمى , عادة و تنقش في معش و ساوب الحد. ه والآخذ بهذه النرعة أأباري « etionisi

الأنبية: الحال من النسم ، ومن ( المركات) أُنبِيّة النّيَدّي ( o معري) في مقابل ها مج عن التطاع الذن .

رحل الوحدة الاشتامة الكبرى وحكاية تطول الجدور. (وحد) الوحدة الاشتعافية المعرى.. (ش) المشتعات. (صل) ملحق طلعدو (ل) الباب الأول - معر يستعمر رب الناب الثاني - صوب يصبرت (ت الناب الثانت فتح - منتح - ع - الناب الرابع - علم العلم - . (حلى) الناب الغامل - عظم المعظم الناب البادس ووات الرت - ( ه ) مولد عدم - ( م) مولد حدث ( \* ) دجن بعراب عدم - - الحسل بعراب سنات (حتم عامله - . (حتم) في هو عمله - . ( حـ ) وصيدا الجديد

المشنعي

الأبي العلى المواجد العائب المنظرة و علمها الأكوف.

التأبادة منك بالمعيدة لثارب

العطيح إله تكس أستسة ، والمسافية جُعِينَةً إِ رُضِيَّةً .. لا آكِي أَنْ أَكُونَ لك من الصنارتع والدخائر ، وحظئك دلك الحظ من المكارم والمآتر .

▲ [ (رحد) الإباء بمني الامتناع يشتق بلاحطته: أَلِإِ مَا أَيْةً ﴿ فَالَّهُ ﴾ منبج الامتناع عن التعويت ل العالم العامة ،، الإنبية ه معه عدي مدس « voto » كامة لاليئية ثمني حرفياً إلى أعارس المارمة أشكال: الإينة التشمريعية دفر Viegalatif » نظام بينع لاحدى الناطنات كرتمس الدولة أو محلس الشيوخ الممارضة في تيام مدول قانون أقراته السطة النصة ؛ وله و ٥ الرس الديس الإثبية الشعبيّة الأستقورية عند علي يرعم ه ای V popobilra و ع مَن أبواع ا سي التتريمي في الحكومات بحق بالنصاء لمدد معيم من الوطنين أن يعارضوا يسف فترة عوقوتة قيام متمول قانون أقره البركمان وأت يطلوا استطلاع رأي الأمة فيه عن طريق الاستناء وهدد الحق لاب عارس في ناحسكة وسو فيبرة الم انظِر النمين البحث في مادنيا: راش ۽ عرض... التأتي وتنس تصيما يه الامتناع عن المرسه اللول درة متأنية أي في موقف قوق الحبــــاد ردون اخرب . . التآبي و تناعل ۾ ن منابل ہ ایج heterogenesis » أي مخسالة النسل للأباء في الصفات وأدوار الحياة ، وسماه السالم [ أدرريس ] « xenogenesis » تقول : تأبى النبيل بمني حاء عثناناً عن آباته ] .

حجه آفساب و فدن بي المن المجالة ومنتاه أحمراء المم الشهرا الأول من السنة المجرانية القديمة ، وهو يوانق نيبان ، وفي متصنه يقع عبد الفطير عندم . . أما هو اليوم قاته الشهر النابع ، انظر عادة : أب" .. أَبِيْشِلْتُوم

اين ا من جائلة « cpishehum ومسم فيه الوصع على السيم، وتشريجينا يعي ما مامرم الناطية ولهـــــا ( 👩 ممري ) العرعة اعدر مادم الرع ، أنبس و الله المحل دهما به ع مه القربة وديثر يوجه ۾ مدمي آبه متعلقي روح مسود آڅہ ۾ وراپايس ۾ جي سد عليه مدوانا لشراه ينفوانك ومثلاء أأنطر أأنعد مدنها أنس، عمل ، والملحق الترهي .

الأنكسة أريَّة عاداته بنجه طهرت في القرن السادس عشر للبلاد ، عو ف أَكِ عَهَا عَلَمُ @anécedarious ، قالت: بالسر قاتُ و خار ک انجاز و ماند انمو فه کې کاري اعتما مها يأنُ روح النبس بعث في عنول النسباس are a desire to the دوڻ کب.

ابيعور العصراي الكفية والصهيم والداراة سعدت ساع في الراف الدروب الهامتني والما

علوز عليه ف الوقاي وينتريد التر عدمه أعوره وهي ماهنيب لاحس بالمجو الطهيء أحده أداة لحدمه الأجلاق النّ هي محور الغلمة وعايتها ، ومن هنا وجبت همها لنقد المعرفة وتبين علامات الحقيقهوالصريق ال البتين. والمرقة فيما على أنواع : الانشال، لإحاس- من علي أعسن عكري حسيعية الأمص قد مصر فده رابه \$ لا سج من عدية معدد حققة بإجراد وإعا هو مجموعة تنسيرات ممكنة . وهي تأخسه عدمب [ دنجو قريطس ] المادي الذربي و لكن في تمديل عام هندي ، حدثتو مرابطس العي الثعل عن اجو اهر انفراده ولم يسين عبد حن كتها ، أبها هي قارتاًت أن الثقل خاصية لها وأنه علا الحركة من أعلى الدادق . كَمِيَو بِيًّا : قررت بان الأحياء عقد دنوك وهدائت ماد والمحي الأصح وقدم يوعه المقسيق عالما علانا النص بمأ لاعلال أجيم أومانا لأووطيان حولة وبرعدانه أم نفس بفكره أو

نفس النفس فاله ها من الاستقلال ما المتطيع منه أن تكون سعيدة مها يكن من حسال الحبر الاعتوات فترف بالوجود لاهي لأنه موضوع فكرة سابقة أخلافت نقطع الله و الله و ولكن المرط أن كلو م حالمة ، قيادت لذلك شديل الدم ولأم والتكنيء واستدم هابدا الموقف سنعه اللذات الى ثلاث طرأتف : لذات صادرة عن رعد طبعه ومروونه فالتمام باسرات وه با محاشره عن بروات مسعبة ديج خرورته كالأغدية المترقة ، ولذات صادرة عن زغــــات لست طمعة ولا ضرورية وأنمنا تقوم في النفس الاحتاعية ؛ فالأولى إرصاؤها ميسور ، واختكم يرفس لدائد الطائمة الثانية كلية ، وترغاتالطائمة الثالثة يرحم فيها ال الحكمة السعية. والأبيقورية ستنقى الغصائل والكن استبقاء ظاهر يأا فالمدالة سعد فائم على المنفعة ، وحبن برى في الحروج على النائون منفية دون أذى فلنبأ ذلك ونحل عاًمن من حكم انصمير ، اجتماعيناً : الدر لابان المتعمة هي القانون العديمي ، ولكن الناس إدا عملوا بهذا الأمل تبارسوا وأمر يصهم بحشء فماقده أنهي حدود بدرعوس سنست ارحبت طاعمة السنطة الحاكمة متى كالت همسالمه السلطة قادرة على يحلال الأمن ونشر السلام يقطم الخلر عن شكل الحكومة .

والأبقورة على أبه ننشد الاه السهد وتنادي عالمدين دم نفث ڏن عيمبار عنواد بادهي اللدات المتيترة ، ومن و الركاء ، أحذيقة أسقوي سوه عامراته لي لأمل، م عدب كدية عن التعادب العللق أو والمدنسة سمر مقكري المرب كأبي حياك التوحيدي.. طالب النحاة الابيقوري؛ ﴿ مَا مَوْ مَا اللَّهِ عَالَمُ مَا نني بداء تعليف ويؤثر عن إ التقور ] فوله الا لا استعبال الشاب في النفاسف ولا يَكُلُمُنَّ الشَّيخُ منه ؟ فان كل سن علاقمة المنابة بالنغس. وإن الغوال بان ساعة التفسف لم كحل أيقاد أو أنها فاتته ، مناه أن ساعة طلب السادة لم محن بعد أو أنها فاتتالم؛ العلر بنية المركات أي مادة : أقي . .

(-0) مولد حدث مممد أم عام الاحبام أد عام الادب أل أكبات إن عام الاسان إنج الهذه الاعتبريد يَا عام الناويخ بج عارة ح حم حم جم الجمع بنج حدوات في حدو وحدة س، علم اخبران و من و ماصنات (صر) علم الصوف (صن) صناعة (ط) علم تلطب (طق) طبعيات (ط) كالله التوثيبة (للق) المتانوث ، ك) محمياء (مح) محميوناء (م) مذكو (مث) مؤلث (معن) عماد (ميا) عم النات نها عم الناس ها علمه و ساوع نما هـ. و ساوع نما عـ. و ساوع بكسر عند و رأي والكانة أنها ف ظلون الجال الترمىء

في أساف ونائلة النم 4 إعمر النعت : في الماجن

ر – طكيًّا : إنم النجيمة البائسة والثلاثين من

و شري اکشف سه ۱۸۵۵

الجإب الإفهائي تلبحة تبيته إلايا طرفح

﴿ (حد) التاب المقاوم يكاد ينقطع تحت

( أنَّت ) صُعِمَا عُدَاءِهِ، فاشق عبه للنصاب، والنشر

الشعير وهو عليه ، ، و ﴿ عَارَاً ﴾ . تقل ال معي

النهيؤ للقارمة تحت ضنط المكروم ؛ ثم ولي ما

يتملل بهذه المفساومة كتفيد السلاح والتشمير

للفرب والماني بليه بتثمل لا أسائمها

عمى الثوب دون كين مطلقاً، وهو ممش متاجر

حداً وليس كا يتوهم .. ثم هذا الجدر لي صياة!

والفعل، حفظ ومزيداً ۽ نقط ۽ وکثر

[ النَّتُبُ ] العلامُ بالأرنب : لبعه و البع

نيه ( افتحل ، فعال ، تفعال ):

s it short coat

▲ ﴿ وَبَالتَّأْمُولَ تَقُولُ دُ فَلاَتُ يَتَّأَبِّشُ فِي مُنْسَاهُ الفكري وسنوكه ] .

عد الإبكاء الإبكاك: «ساعودو» أبك الأهب و

الأَبْيُوس (علا مثاك) لكلة « capios والأنبه فيه الأَ يُنيِّس : سان يندرج تحته القدون ، ويترف في ﴿ هِمُ الْخَرِجُ إِ بالكرانس وأجر فادو أبرقس

الإنبولية ( عنه برأة سجاء ب أتباعها باسم a ehionitex ، قبل هو من اسم مؤمسها وكان يهوديأ سامريأ عامر يوحنسا اخراري"، وقبل من كلمة ﴿ أَبِيونُمِ ﴾ العبرية ومعناه قوم قفر اه ... أمسنا تعاليمها أتربج من البودية والتمراية الملت العبد القديم كالملا ووافلات بمهد أحديد أستماه باكنار مرقب على الحرادث، على من انجيل همق، ثم هي لتكل لأهرت المسيح، كما تحافظ على الحتان مع أخدها مسردية والنشاء اربال

ر - أطلقت أيماً في أول عهد الكنيسة على كل السيحين الذم كانوا يتمسكون بأراء البيرد وأحمالهم ويشك بأصلهم ء

## الأثب مع الناء

جهاً تا م س ، و أو الحرب الإثاء وغال مالي ؛ الثار أتو .

أقامك 🙀 من لهسيسه والعربة دوهي مركه من « تا « ومده أد و «بالله ومسه أمير أو سيد : لتب أطلق على المرني لأنساء الماوك ، ثم تسق څخته أن يلسو، أدر ارآ شعمة في سياسة الحكم، فأشرب منن وزير تم معيملك -على عدا درجت أكثر المعادر المتداولة، بيها [ الفنفشيدي] و كبره صح الأعنى لمنت ما عنه أن أمام أطابك ومعناه الولد الأسر ، وأول من للب به الظمام الدولة وزير ملكشاه ال أنب أرسلااه الملحوي حان الراس اليه تدبير الممكه سنه راهات وا و و و أصابه

أطانك ممتاء الأب الأمير، والمرادأ بو الأمر ا-، وكان أكبر الامراء المقدمين سد النائب الكافل، وسی به وصفه ترجم زی حکم و س و چی ه وإعا هو يشج الى رضة الشام وعلو الحل . رمن ( المركبات ) **'دو'ل الآ تابكة :** دول قامت على أنذاس ملك البلاحقة حوالي اللان السابس الحبري والناك عثرا ليلاديء ودُّنكُ أنَّ السلاجَّلة في أيام ساطانهم كانراً يميدون بالأعمال والولايات الماقواد يدعونهم الأتاسكة، وما نشرا أن استفاوا ابرلاياتهم شيئاً فشكًا ، إلا الفرع الرومي في آسية الصغرى فانه طَل في حوازة السلاحقة حتى عدا عليه المكانيون و ۱ حالو ۱۱ في حراطو به البياح العجراي ، ردرل الأثابكة هي: الأذريجانية [ افر عد AND THE STANFORD [ أرياله ١٩٠١ ، وريه ديش ١٩٤٠ ألمرة الأرمي ١٩٤٥ ٦٨٦ ] .. الشاهات [ أرمينية ؛ ٩٣٠ YET THE STAY AMERICAL ودول الأقامكة منبه اكتسمها عملة، النهرو الترلي .. أقامك العنساكو : السرماعب

وماردين، وه ۽ – ٧١٣ ] . . الڪيمية ٧٩٤-٩٤٩ ] .. الحوارزمية [ حوارزم ٢ ٧٠ - ٦٢٨ ] .. الزنكية [ الجزيرة والنام: الهر ارسية [ لورستان + ٢٤٠ – ٧٤٠ ] .

الألا يكه اليم المعلمية في مصلي الأملاء

[ أَتَنْ بَأَنْسَاءَهُو مَوْ تَبِ ]﴿وَبَ صيره ما و – العدة ؛ حاها به .

[ تأثيب تأثيبًا، فهو امتأتيب ] الثير،: للأمر سيأ و ـــ السلاح : تقلده . اشقى الصريرا الأوار عند

معري کي معان هاڄ ۱۱۱۱ کا گئ اول الحوال و 🔻 🕜 4 شرف الله 👫 ن واتہ chat موہو خطأ فامثی، افلر والأنها أأنان والأسي

و باسا ثوب دون کمنین و عاقصر

من الله ب فيصف أنساق أي الع عدد فِلنَائِل ﴿ اللهِ Fir short - clothes جا إَنَّالِ ؛ أُنُّوبِ ؛ ['تب؛ آثابٍ ؛ استفر

أَمَا لَانْتُمَا ( الله حَمْك ) atalanta والأحم الإنسان من قشر الشعبر و و و O ق تربع وأتَلَنَّظَى المَانَا برر عدم ال وهي تزهيأ هميتولوجيآج د إسر فتاتين،إحدافا: بطاشة دات بطولة فائفة ، جرحت الحرج الذي أرسلته الممودة وزديانا يه.. والثانة مسادة شهيرة وعداءة كانت قات جال باهر ، شرطت ألا تفترن إلا عن يسلها، وعملة فار عليه وأمو ما ت والبراء مهاء صعبت عديها الرهرة لامها دا لصكايا بالمقارفة فسنحنى سبعان أأأ وأأمل المراانة بدريه بين هذه الأسطورة والأمطورةالمرايه

عد الوجدة الاشتاعة الكابري وحكانه بطور الحدن وحد الوجدة الاشتاعة المعوى اشق المشتات (صل مبحق بالمعدر ال الباب الاول انصار استعمر ان الدب الذي - صرات يصرب التا الثالث تخط أهدج . (ع) الباب الرابع " تعلم" يَعَلَم ". (حس) الباب الخاص : عظم إس) الباب البادس : 

مواد شنار داستار علق دائقه داعقه للعروف

النَّأتُثب: التأهب و - نقلد السلاح و ( 🔿 تخميماً ) استعداد السفن الحربية افتال مقابل و في brunte-bus م

المِنْتُتُبِ : ما أيشتمل به اشتالاً من النياب فِتَابِل دِعْسِماً» دق robe de chambre غِتَابِل دِعْسِماً» ره ٥ لنابي مندل

المكتبة ، الأنساء

هُعَتَحُ ۗ أَو الرس كَالطِّباهُ عَلِينَ بِأَ تَابِهَا ﴾ بهجيئة مدسان الأرم و بأطبيا ، والعراشات بأأطيافها

🛦 [ ( رحد ) الاتب الترب درن كين يشتق مجلاحطته : **الآتاب «** فسال كزكام » المرس الجدي الذي يجمل على سرقة التيسسات النسوبة الداخلية المتصرة تشيئًا وولوعنًا .. ألا قاب الرامل ككالم يدا في علمان براغر ( و و ت пижил ... الإِمَّائِةُ وَقَالُةً كَسَامَلُهُ عَ فَنَ الأزياء المتمرة ولا سيا أزياء الشواطيء .

( وحمد ) الاثب بمن تشر الشع يشتق علاجمه والشبية و الأنسب والدر والي منايل لا الله theea follicularix و ا ۵ مشترك ) النشاء الحوسلي، وهو مكون من طلتين إحداهما غائرة والأحرى سطمة.. **الآثـــَـان** و ملان كسرران عركة تشكلات الميمة وشبيها في دورة كالحة، تقولُ أثمانُ سمع أي تعاقب التشكل عليها من منطحة إلى حكمة .

﴿ وَحَدُ ﴾ الْإِنْبُ بِمِنْ قَشْرُ الْجُوْبِ يَشْنَقُ علاجمه المسأتكوب واسواره والمتوا x فر eust eu robe de chambre 🎉 x عطواج بقثره دا

ألبلتة والمنها كمحمله والتجاملات الاالم with O by a shi hours we جدار فلج كتبد

( ان ) ثم هذا الحديد .. ( ان ) ثم هذا الحدير في صيعة واللمل وعودان منبي ل لإمدة التتوتة في مع العش عام

[ أت - أن ً ، فهو أت ] حقيثها بالبه والديورانية الوادحراة مناصره بالكلام الكشه و واختجأة المصلان

🛦 🛚 يشتق منه : الأكات د فعال ڪركام به داً- الحمل اللاطع في الهتمات حتى لكنان صاحبه والجراح الخارجين المنتج الأنوس صاعفه ألأتكة جمعه المربة الناشة الناسط و الملاكة الدافلوكس لداوطاها الداحجة يتسيه

<del>مِنْ اتْنَادَ</del> ﴿ النسلِ ﴾ التلو وأد . أأتخسأة والتبارع من تخدير وأماء أشاد دخه الابدال ، وهڪدا في کل ما کان علي وزن د التمل ۽ تما فاؤه التاه أمالة أو تبريلًا ، ٠٠٠، ، كالانجاء والانحـــاد من عمد ومن وحد محد الأو الإنسَّقاء «اتسال» في وفي ؛ وفي عليه مثله .

ا تَقَافُ ( بني مَتَدُك ) فِفَ الرَّابِسِ الأَوْل عسسه القوراق ة وكان تتميي حامله منوطأ وتتعاب الشب والوالسبك بطرح الفلانس على المرشعين فن أمايه المدد الأحكير منها برجم وخر ناغ أنطل بعسد الورة وماؤيا يه والكله أعدسه ودوو مروق عهد كاترين التائيسة صرالقاعلي رئين معاطبة الالدوات والا عدا وهد دمر الامار اصور و تصم اصدالارث و القديما عوادم

(وحد) النألب تقلد السلام يشق علاحطته ﴿ الْإِنْجَالِي : النَّاطِحَةُو الْحَاجُولُ الْمَاتِعِ مِنَ السَّفُوط

و الخريفية ، ، و ﴿ تَشْدَرُ ﴾ الفيحل اسمددر الدائر م أناجلا في أميد

وإحَّارِ عُ أَنْذُلُ بَأَحَدُ النَّشِي تَاءُ

( الله ) ( حيد ) الاساك بشنط ، في دائرة ( الله ) بمصلاد دول هند عركه ، و كثر للما من غد التي أنه الكالماً على والدا - وهو تما الممان والجموات منه

الإثاد: حبل تضبط به رحل النارة عند الحلب ۽ ح آئند ۽ نتقابل ٻتوسع لا قي c entravons fielges

ـ الله المناز ما الأناف المالي مناز لاتساء بين تعملة وقطمة في المركات الآلبة مقابل ورفر gooptile غرف ( ن مفترك ) خسابورد. ريتين بالمنة تنول ﴿ أَيِّكُ ۗ فَمُعْوِيٌّ ﴿ فَر 🛂 🖙 goophite d. p. in de la clinpe منشاري و فر -ganpille pointee de (txa c tion ع ما المثنَّات و مس و کریا أبر ه فلمح حر أرى و يا الله الملتاح بالربيد ،

ر حد ) التاسك المناوم في الاجمام النية ( أحم ) المناوعة ، فاشتق منه لنوليز النوس .. هو صع ديناشره العمل الله الله على له الله على له فأأسه المدفية التأكسوه والدووا أأمرهما حدر في صمه

ء الفعل *، حدد - مو*يداً - وكثر فيــه

[ أَكُوْ ] القوسَّ : هيأها للرمي عنها .

شقى) الحفوعة الأنوس منه

الإثني سر في شمي من دار داد و دا الأبراني لاده الكماوه، وعرب العاعلي ورن د نميل ۽ آئير ، . . ومن ( المركبات ) ( O شامی ) [تر ملحی a قر 6ther-sel >

## و در ب منحه بر ۱۹۰۰ م به ۱۹ (لاِگائزارو بر اداره اشراص ۱۱

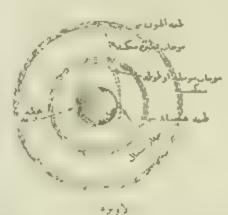
▲ (رحد) الاترور على الجلواز يشتق بهلاحظته:
 لآثين الدفاعل الداخلاس من حراس الشكه بدر كر الداخلاس الداخلاس مها الدخلاص مها الدخلاص مها الدخلاص مها الدخل الداخل الداخ

( وحد ) التأثير بمني شد وتر الفرس يشتق علاحظته : المأتان عضال كركام، كبر ب منس بل ه الج datasted oxellation ، شرارة المترازية يتناقس ويصمحل فيهسما علدار حكيماون في كل رواح رايات ، وله ( ۞



الأتمارة برسية كملامه عن باحساده علسه الكنارة برسية الكيرانة بداعات والافخار مراعة مراعة مراعة على والافخار في مراعة مراعة كالمادية به محث الإخترارة الكيرانية .. ألا تواني وفلان الكيرانية بالمسابل برائج continuous وقد ( O مشترك) المراجة المستراثة بالمراري يصفوات في بناء المدارات ا

الأثرة د مه ع الوصدة التياسة المهة المه الكبرية فتابل د المجاهات وهي جزء من مليوك من الدراد و والإنطار الدية اليوم على تعريبا و انظر التفسيل لي فرد و الأوكرة و عرب على المدري و حدب الموجة واعتاؤها و حربالي الخاص بالمعدو الطقة التأينة عن الهواء التي تعكن الوحات الاسلكية و وتنبي بالإمانة أو العنة تفول:



أو ترة سفلي في طابل ها انج avisate's المواده المواده طفة تتم على ارتفاع مرابة (١٠) ميلا عن الأرض، وهي متأنية تسكس المرحات اللاستحكية العلوية والمرسطسة عرقت باسم كده وه ٥٠ مد سنه مده بد المواد المواد عليا في مد س مده مده بد المواد عليا في مد س مده مده بد المواد عليا في مد س مده مده بد المواد عليا على سطح الأرض ، وهي تسكس الموجاد اللاسلاكة القوش مي تعد حلال الطفة الأولى، الما يتعد حلال الطفة الأولى، عند ألما و هنائل مداني الموجاد منه ألموري، التأثير و تفائل ما لتوتر المسالي، الكروي، التأثير و تفائل ما لتوتر المسالي، مده مده الما تعرب المدالي، المد

عسكوياً: ترك السلاح ميثاً لاستثناف الاطلاق: منا د التوتير ج في طليل هذفر nemee ته أي مبئه السلاح لاسلام الاطلاق إ

## مم الأُ 'رُاجُ وأنل' واظرائع اظرائع .

الأثر حمة صله O شامي سريد من ه فر ا éthe aire التعامل الكيمياوي الذي يتم معه تكورات الأثير على الاطلاق. هـ [ خمه بالتأصيل : أثرج أثرحة أحدث هـــدا التناعل].

أكر غنيس ( بنيد ) « ntargath » قيسل أمله من المراتية ومناه شق وقيل من المراتية ومناه شق وقيل من المراتية مسودة من ممبودات السريان ، لهسا مدن مرأه ودر حكه ، عند إليه مسو مسوده و أقر وديث أوهيري » ، ترمق الى العلا والقوة التقلمية التي ترجد المادي، والاصول لكل ما مر موه من الرصومة ورد دكرها في سمر المكايين من الرصومة والعراق الملاق المكايين من الرصومة .

الأُكُور وريَّة ( يهيد ) ديانة حلل بهسا شم من ايطالية الفدية يدعي ديانة حلل بهسا شم من ديانة البرنال من حيث كثرة المودات إلا أميا شد المد إلى الموس و على حلاية ورواغاً ، ومسوداتها شيان دعارية أو مستورة ، وسفلية أو طاهرة ، ومحلس الآلهة مؤلف ليهسا من التي عشر ممبوداً. و حالية هسيدا اللهم ، وفي عديد حد له ومصدرها أميال مشتقه من البوناية، لغة أصلية ، أليابية ، سلافية ، ويرحح نفر حضير من المساحين انها سامية ، انظر التعميل في ملحق اللهان وماحق الإعلام ،

الأُثروسَكية « qétrasque ؛ النسة من مريده كارة بديله الانظر عند النه ماحل الإعلام

الأتسلوغكة ( o شامي) من البابالة «Isign» و الأسال در يم أتسلوغة «صاراة الصفورة» حس سعر حرجي من صفورات ، تحتهسا

عد الوحدة الاشقاقية الكابرى وحكاية تطور الجنري (وحد) كلوحدة الاشتانية اليمرى. الذي الشتاب (مل) ملحق بالصدر (ل) الناب الاول عاصر السطي عن الناب الثاني الصراب الصراب الدائلات في المثل عن الناب الرابع اعلم المديد المدائلات الناس عظم المظلم الى الناب السادس وراث الراب ( ) أن إنواد قدم ( ) مواد حديث ( ) دخل شعراب قدم الراب ) دخل بعراب حديث (حد) عابية ( (حد) في عراصة ، (حد) ومجد الجديد

يوغ عادمه المها الصاب الأتثب عنة الكادية و epseudotsuga ا للجرا تثمة ليا وعال فصلتان ال

▲ و مدادئات الله تنه الدادي

( اکن ) حدر دخه کله

الأُندشَة (ملة عهر) من النارسية: أخَّارِصُ الصعيف لنصر .

▲ [ وبتأمية يكون الفعل من ﴿ فَ ﴾ ويشتق مه الأَتَاشِ ﴿ مَالَ كَرْكَامِ ﴾ الصحالجري الأُواقل ﴿ فَرَعَلِ ﴾ مثله : الذي يتبدل بالتطارة : **الإناشة بر نسساة** كعدامة يه فن المتعاب النطر المتدادة وصرا .

> الأُنْسَشُ ع مَالَ كَارِمَنُ يَعْ ضَعَفَ النَّمُو مَوْلِكًا بالثيخرخة لِقابل a presbytte a بريشاً من أكافه فالتوازية واجتمي فادينه الأافتاني في المصبد لمسع الأقيشان ومعال الرعباء ا لؤ حمج الأشمه الصوائمة وعدم النبهال عصه فالأونا الأفسار الراسة للحاد فيوال عامة، فستره عنو في فصر وجنو بالله في نحر فلأنج والمتارين والمتارع والمتارعات حللي وعرش نتيجة لامواض اللر ايـــــة ؛ ٥٠ ( ۞ ) ايضاً : علم لساد المر ، عدم انتظام للرس اللة ؛ علم سداد «نظر ].

أتشتراية: ﴿ أَمَا أَسَالًا لِهِ السَّالِيِّةِ السَّارِينَ من المردة القار عثيب في ملحق اللهات.

أتشبخرة بالرصاحة أربا دونا و فسائع من الهود - عمر عسل في منحق

( ان ) هاستان منه قامر که در مله از ماعدر اد الله. ١ ال يدي اخر صحة حد سوارة احسب ثم هد الحدر في سنه ا « الفعل » محمر داً . حاء من ﴿ فَ ﴾ لإنادة

التعس بالخال النبلة ، قال 1 :

[أتل أخلا سي،أثلالأ،أثلاثاً، **فهو آبُلُ" ]** الرجيسانُ : مثى أستادر و ـــ المرمُ : قاربِ الحَـطُورَ في غضب و – من الطمام: أمثلاً.. وحاء من (ل) لإفاية النفوطة إياطلي عما الطهاف

[أثل أأنولا] الباؤاة بالحر وعلف

(شقى) العبرظ المأنوس منه :

الآتِل : الشيعان ، ج : أثل .

▲ [ ﴿ وحد ﴾ الأثل بمن الحلو تحت انتصال عد الله الأ**تَبَالِ** والسال كزكام، عارس المرع تحت وطأة انسال حاد.. الإتكبيل و قابل ۽ الذي يقدم عسل ابشع الجرام غد الانتبال النمي .

(وحد) **الإنكلان** و لهلان ير ينقسل الى التحرك البيج المتنافل قبل الانطلاق البريم في الرائدة كالمسرور مسرور منف حدم بيا مه م الانتواهية في السيار - ب و در الهوط في العدار من الأنشاسية برصاء ، الدرجة في فيناسي فا له عمراني د من التوجب المناجيء .. الأوائلسة ﴿ نُوعَة بِمَا كُمْ نُوهُ والدفع للمصاف أواستداره

﴿ (وحسند) الآثل بجمي الامتلاء شمًّا نشق علاحظته د الأثل وقال الرجيم في منابل والم أدبات أنداه الخازي أي أشاء الشولة وأشاع مَعَلَ وَهُكُمُهُ فِنْ ثِنِ مَا تُونِ مَا وَالْعَامِلُ مِنْ مَا وَالْعَامِلُ الأوائيل معارية سياك مينورة سعروت المثبل ومسروب الأ لمان المطاورة والوالوالعكي المعليين صحد العارب وأدخره أوالهمل غميه عللي تمدد المرابة من التحديل بأأة الطبعد لواقد عبد

( الحم ) حمد (ابتقيام تراجع القيان وفاسك ( الحم ) دستي مه الاحرالانداق حرر يما الراشي حياضه ي تمبير با وأحده . . و ﴿ مِجَارِ ۞ قالُ الى منى اخمع بين شيئين ، والى توحد المنذرق في فدر حامستم من صقة أو غرش مشترك، لمحرى لذنك في سبيلين: (لمأتم المناحة والعرج.. وأمسل الحدر ترهى لا ميثولوجي » يتغار ال عوال يواز وهامله » و كان مواجه منيا حه لكنان عَرج . ومن البقايا الاثرية ؛ المأثم الذي لم يرل في الدربية التأخرة حاملًا المميين .. ومن ناحية أخرى تجد علاقة بين هسذا الجدر واسود المري لا أثوم به الذي يعبر عن الاتحاد مم تمن المناه الع .. ثم هذا الجدر في صينة :

۾ القمل ۽ مجمر هآ ۽ جاء من ( 🌣 ) لانادة التابس بالغال الضليف فالراء

[ أَنَّمَ حِ أَنْقَأَ ؛ فهو آيَمٌ ] الرجلُّ : عمع نان شبکی دید. از سازیا با ۱۳۰۰ به ۱۳۳۰ به و د. اه من 🛴 لافاية بتوهيفي متي عمل، فلوكت

[ أَنْتُمْ سَا أَنْشُوماً ] الصانعاً: شد آصرة ما بين الشيئين و ــ باشكان أقسام و ووا أظه مطلقاً بل بعد القلاب هنه .. وجاه من ﴿ عَ ﴾ لإفادها السروء والخدوب مداكن والدوا

[أمُ الْقياً، فهوأُمْ ] ...فر بالمكان : أبَّ طأ فيه أي عرض له أن يعس دلك ( التساي والتروم ) متبد بالاداة ... ٠٠ ي الإنامة ... لارم في عدام

شبق العدوط داوس ماء

الأام - نعتق أحرازتان براتدا الجاملة مصير تواحده .

الأَّمَ : الابطاء قالوا: ما في سيره أتم. الأُنْمَ. شعر عصام كاريتون لا محمل ، واحده أُنْمَةً.

(-0) مولد حديث شعف أج عم الاستاع رأم علم الادب رأل الساس إن علم الانسان إلتي الهذة الانجابرية إنا علم التاريخ لنبه إتحادة رج جع (جع ) جمع الجمع اجتمع الجمع الجمع المجتمع وحمد م الله العوالة وس) واصات (صر) علم الصرف (ص) صناعة رط) علم قطب (طع طبعنات رقو) كالمنة فقر تستغزظي) غلبتة إقا التانون وك كيساء (كعم كيوباء (م) علدكو (مت) مؤمد سن/ معاو (ب) الم السان (نج) الم النبو (انت) عم النبي (ا) صفية (وساً) مقاوح تنم هنه (وسا) معاوج تنتج عنه رواز ) معاوج تنكير جنه (وسا) أي والنكفة أمنياً (ف. النبون الجين

## الأُنْوم: الْأَصْفَعَى صَعَمَمَ مِنْ الْأَنْومِ: الْأَرْ الحَاسِيَّةِ أَومِهِ فِي الْمُصَافِعِينَ

و ... ( غبول الثالا عشيرك) من اليونائية بتراميد الثان الإفرائية الجدائه بد ١٩١١ .. و مد الأفاد خوا م و لاسه في ... م أأتم الدائم المادة لا يقبل القسمة ( \* ) الذراء الاراء م مي أسمر أحرًا المادة لا يقبل القسمة ( \* ) الذراء الاراء م مي أسمر أحرًا المادة و وأما التركيد الا المي وما اليه الافطر فيه فر .

و - . . من العرب المداه .. مدود تحيي في أوك الاعين شمن لها وقد اتحد هيا المعد مد شمن المساء، وحيراناته المنسسة: الأسد، الممنى، الشباك ، النظر المنطق الترهني .

المناهم : محتمع الرجال والنساء في حزن و فرح و وحس باحر م م م محمد و المالور : احتاع الساء أو الشراب مين ، وفي المالور : أقاءو، عليه مألماً و م عجاراً مرسات النساء أعدم في احر م المال من أخرو مدامع أبي الحر م ما تقيل المرابع في احر ما ما تقيل المرابع في المرابع في

في المحمد للمدالة لوفاع ... و ما سي حا في الأحديث وهو حيثاً قاحش .

المأعبة الأسفواب

فضح جارت د ۱۰ و در ا مخصفه ایا دول بر

الحد المحدود المحدود المحدود المحدد المحدد

على علائد لأخم و خاامر عربيا براوات. أصلًا واخليًا كالنصاف

ٍ (وحد) الأنوم بالموالدوي بشتق:#حلثه: الأتنا ميسة حامالة ككرامة وبالتنديدج الفلسفة الدربة كفلسفة طالنس القديم وما يشبهاء اطر در ، طلس.. الإنبا عَمْ دفاة كطابة، عدا عرفات فالماليان والمسر بها أعاد الاحسام، وتشمل النقلو ة ثلاثة تمو اليان علمة : (١) الدون الإلتيمي و نسة ال الإنمة م أي قالون الخادج الصدة ﴿ ٥١ ١١ها Gy a Torrelloren الآتكا من دمال كفناذي، أي تابون النسة الماعلة أر قال ن داكر فعانج -law of mid Hate proportions وماسطة الاشتاق أن السنة بتمريل الم التيء الى وزاده لا مسال يم بنيد النطبة أو كياً (+) قانون المُنوّا أَعَّة أي ةانون الكائات او الإعداد النبية و الع law of atome, or equi a cut pro-sa tlone .. التكائم د تقل » الثنام التري ر عاد ۱۰۰ ماه های آن کل « atomo ۲۰۰ ای آن کل د اصاحد بدار دن من البراث وهو ، يـ، مالآخم «شار» إن مقابل عدد ده وله ( O مثارك أدع منه أموم لامروب الأشم الد دبلے عالی مقتبائل الا اسم chatomic مركب من فرتبي وصد ال الساسان على فرني ايدووجين تحدان مع الأس الأملي عالا كــــــير، وله ( ٥ مثنترك ) تنائي الدر به

الدرية المجاددة الدال التسأقيمية العدد في رقالارية أي العرازة التوادة الدرات وهي حالت أن الراد في احراز الراجات وعلجما الأشعاق الدورات الانتمام الانتمال على التعمل وهو للفي وحمل العراب المتدري

وحد لأدره اوصيل بن حيث الدراء المحلف المرابط عديد الإيتيام الإنسان عراضه عديد ولاه من hrusement ومن معلم عديد التيانية والمنافع التيانية والمحلف التيانية والم

بعد المسأدية الاستوالة بنا و تحييماً به الله ما يقابل بد فر eylindra de ع mether d'egrenage تعلمات من خشب أحدواتية بمر عليها اللعل الهاوج .. الأخم وفاعل كماني في مقابل و eylindra axis ع ذي عوار النما في التعريع ].

أَنَّ \_ الله من أَسَدَدَه مو مقد لله الح د د د د د د الله الكرام خواهر الدال و هي المدادر المدر له تصوفه في دام المحسة م العدر الذي المفسي في موافق جهن لا شعمي له قبي لا محمولة الملك له وحد ال

( الله ) وحد ) الطاقة المتاسكة لا تكاه تنفد ه و دعاراً م تقل ال طاقه التصبر ولو على سعم المكروه المرحق، فاشتق منه الأتاب على طأب شهر مه أن يحير وأده سبى منه حلامه ، وأصل الحدر ترهي لا ميتولوجي ما يتطر ال مثل لا أتوك م المدود المصري الذي مسلم مرس الشمس ، وهو فار أولية لا تنفد طافر ومن الناط الأثرة في العربية لا الأتوب م عسى الموقد الشديد، ولا يخفى الا الطاء في المريات يجمعون على أن بين المنة المصرية والساميات ولا

(حد) الرحدة الاشتائية الكبرى وكاية تطور البلدون (وحد) الرحدة الاشتنائية المعرى شن اللشنات ، (مل) ملمن بلمدر ال الباب الاولى: العمر المشعرات المادي المرب بعمرات كالباب الدولى: العمر الباب البادي الدولية المعرب كالباب الباب البادي والمرب بعمرات المدرون الباب الباب

الاتم و فاعسال به تلائي الدوة .. ﴿ السج

tri-atomic عن الآتيوم الاعراب رباعي

سيا النوبية، قدراً مثعاكاً ما واداحم هدا التقدير ، فالأتان بمنى انثى الحمسار استعيال مَاخُرُ ، وهو يتمل إتمالاً وثيقاً بالمداء الذي أحدث به بدعة الأنواب التسابراً الأمواب ه ويؤكد هدا أن الأثان كانت في الترهات : من حير انات لا ديو نيسس» له الحمّر والشمس.. ويظهر أنَّ العرب كانوا من أنصار عادة أموك، وهدا ما يقبر سر احتفاظهم بكفة لزأمين ل المادات ؛ أما (ولية كلمة الأثان الميدة فائب تدليطي الصحرة المربية التيتريق البالاستقراري الظر أون ؛ حمر ؛ ربع النم ... ثم عدا الجدو

والقعل) عرداً: عدين ئے إلادة التبيي بالحال العبلة ، قانوا :

[أَنَنَ أَنْسَأَء فهو آنَنَ ] رحل خفت في عصب و المرام وتبعث حميد ميکو \_

و [ - أَنْنَا ، أَنْتَنَاهَا ] النازُ : قارب الحطو في تحصب ؛ قبل أمه بهد بدا المسى الماشة بين النوان واللام، وحساء من ( 🕽 ) لإقافه النفرجة في منتي فالمد النا بر

[أتن – أثوناً] على الأم. الالمامة .. لازم فإ عدا ذلك . و معزيداًم کثر فیه ( استعمل ).

[ الستما أن ] المراء : انف ذ الأتان .. و « عار ج - الشخص" ؛ أستكان مشبها الأثان و — و عرسم » في مقابل و فو الأُنتين : القطمة المرتفعة من الأرض dechote و لؤل عن قيمته .

شقی) العود به و س مه

المُ كَانُ : ورردت بالناء على قدًا، حير البــــا : أَنْسُى الْحَمَالِ وهي مِنْ السِيَّةِ الْجَلِياتِ ، والنَّهَا غوائد على في العب ، مع : آ<sup>ا</sup>ئن ، أ<sup>ا</sup>ئن ،

أمن و و عراه - المراه الرعب، و سدد قعده أمرأد حي معران ( المركبات ) **أثباث** التيمل محرم فيجيه في ناجي عيس طوها هامه فيغر بيروناه أثنان الجيشين والإسادات وا aignille pertins النارسة التي يركب عليا القم المتحرك من جسر يلتح عند مرور ألسلس، وله (ھے معرفة) عارفة الحويس۔ أ غاف المنحل صحره أسملمه يكوب على فيم 'رُّحتِمة في لم \* وَ كُوْ الطعاب فليكاس والتجره يعصها طاهر وتعصها ساما في ١٠٠ شاه ينا المرقة الصديد و مدن و مدن ه چاهيد ئي محمه صحور عديي وچه الحِطْ . . أَثَانُ اللهُ قَدِي ( 0 ) كاعدته الز يتحرك عليماء واستعملت أيضاً لمكل اللواعد يُ الْآلِاتُ مِمْ الْامَانَةِ السِّمَةِ أَوِ السَّلَةِ رَ

أأثن

الإثان : منام الو كينة على مم البنر .

الأتشوث: موقد الحنام و ـ أتخدود يميل الحدارة الى كلس قِطائل ﴿ اللَّج kiln ≥: عِلى ﴿ ﴾ ) وجو مردود، ج ؛ أُ أَنَّ ؛ أَتَأْتِينَ

ر – ﴿ ﴿ مِنْ بِيُوسِمِ ﴾ قرن الأحر و – ﴿ ۞ ١ تحيين) ۾ مثابل هئي hante fournaise ۽ وله ايماً ( ۞ ليناني ) عمين الحديد . ومن . كان ، تشوث الصهر في مدن og smelting fornace हो। ३

الأُتُوت : المرقسد ، والاصم التنديد .

ومن(الركات) ( ٥ ممري)ي مقابل برانج almond furnace وهو ترك يجي ميه بالفحم النبائي ، يعسب. تنقية الفعية ، على حدم المَرَّنَّكُ ﴿ أَكْبِدُ الرَّمَامِنِ ﴾ المُعلَّفُ مِن

هذه العبالة، يعدو رفياط جائداً - الأَثْنُولُ افسوائي، ⇔نسير پيٿين⊯اس الحسرات ؛ وانتظر وضما له في مادة 🔭 ت

من أمرته عدمة ويعرب أيضاً نصيمة أَكُن : مصود مصري معناه قر صالشمس؛ حاول به ير احداثون ي توحيد الآلهة ، وكان بصور على هيئة تمس اللتهي أشعتها بأيد متدليـة نحو الأرض وهي على استعداد للنيــــام بمهتها الربه عمل الرجياد **اللاياسة** الأثلوثلة اتماء عام سرحمه وأوب ليها هو الحانق العام والحاصر فيكل شء غفيكل الخلوقات قبس من حو هره ٤ فلم يعد بجاجة الى ياسيوه في بدائي وقد عام لالانه من عاملة حرای حصاب ماده ایا حداثات این عرام اخواله أي الانسجام بين البرعات الفردية والانسال،

أَلِينًا ﴿ ﴿ مِن البِرِعَالِيةِ Athena ع والأشه في تمريبها أثبتة يز لديلة به . وهة المثل؛ وبها سمى البلد الاعريقي الشهير عبد العرب باسم مدينة الحُكاه، الظر عادة، أثن ، وبنحق الميران.

الجِسَيَّار والجِسُمَّاص ؛ أي الوقدالذي المَأْتُمُو عَلَمْ ومصولاه يَّ السم جَمَعَ الْأَتَانُ ,

فنُصَحُ [كان عمارًا فاتستَأَنَنَ ؛ مس معينة مصرب من عددوي هو وغمانا على حاب د والعل الإ الواقعوم عاما سادعى .

 ▲ [ (وحد) الأنوك عمى الموقد بشتق بالاحتاثة اللاتون و العبراء في مقاس و الع الماه

A 18 - F

Part Ta

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

furnace ومناه الحرق العراب في التسار الهوائي و4 ( ن معري ) الغرث تعني للحلس فله أحديد الحام من غُلُم لذو هو اسطو الي تيسال ال شكل غروط ا

يبى بالصنبوب الحراري الاتون المتطى بالساج ويتألف من ثلاثة أحراء رئيسة

ات بولدخد ، معمد أج عمر الاحب أن عفر الاحب أل آبات إلى عمر لاسانة إلح عليه لاعطيرية كا عقر التاريخ بج عدرة ال جمع حي جمع فقيع سع عمرانية حي حيولوجية عي عام طوان رمي رناميات صر عام الصرف من صاعة (ط) عام الطبي طع طبيعات إقوا الفة القويسية بين عليمة با القانون وك كيمياء ركد) كهوها، م متذكر هال مويب ربقي مقدر صباغل السام بح علم النمو المساعل فاعتسبه والمصارح تقيرعته والعمارج بقيح فيام والكناء بدأ في الكلف بدأ في الدراء الجيه

الخروط العلوي ؛ الخروط أأستسبلي ، حوض

41

أتو

وهر الإكانة وصه كمدده ووع سيجلافن الماف بالجرارة عاليه والسيرا وهو بحث عمليات (١) التكمير (٢) الفرز (٣) التعريش( ٤ ) النسل ( ه ) التكليس أو التحميص ا وهي عمديات تنلاحق لتكنبي بالأبررة أمي التنب الحالصة .. **الأكات** لا تعالكزكام به موحة الحر الرتمة جدا التي تعيب بالموت أو المرش e or no egipting any or no حاويد محمل أنف له ملي الوقوع الأخراف ولا سير ينازان الأقابلة الرفياء المعبراء الحرارة العباهرة فيحوف الارش و ــ « كنابة» جير لرجياً: أن مادبل هائج « mnya وحل بركاني .. الأُتَّانُ ﴿ قَالَ كُونُالِ ﴾ يرافيه وهوا حافك مبرا في جواء جي اد مير ركن . . **الأنثانة** ورنساة كسارة برائدة تنمل فعلى البركات، وتتمين بالوصف، تقول أتامة فرة أو مدريها، انظر فرء مدرجي الأثلمة الافتهاء الوجية الحرارة أو الدرجة كذلك الأنشية واملاج التذينة ضد الدبابات الق تظب ما تلم عليه بالمهر أي شوليد حرارة كافية للادابة، وليس بالصدمة أو التنحر اكالبادوة يتلل الماللون الخاس بسلبات استخلاس المادب مكالم وهو أوع أولم لاروم وله ( ٥ ممري ) قرت التنقية.. أتو ل التقبيب.. الأونا عوج الأثرب فوياه بع a windfield من الأثثوث ه طاول کشمر وره چیواو ج<sub>د</sub> م سج as Italae شق بركان تتصاعد منه ابفرة معدنية..**التأثان** ۾ تنبيل ۾ ان متابي ۾ انج جpyrobalology ۾ فن المدنعية . . **المُتَأْتَنَة** ﴿ مَعَلَمْ ﴾ طريقية نحويل الحديد الحسام الى صب، وهي أبو اع: مأتشة بسير ۾ انج bessmer process

ولها ( ن مصرى ) طريقة بسن في الصاب

معرى عدد بر هو به وعد ف العبر به مود معر المدح المدح

للنام من العدم شكل مع ي يرضه غسه الأكساء وهو الواع أهي مش سمر

(أثر) حد وهن الناسك في الوعي شعب الرائد) سند من المراه والدين .. ثم هذا الجدر في صينة :
والدين .. ثم هذا الجدر في صينة :
والديمل بم حصد ومؤيداً با فقط وكثر

و مشل با عصر و طویده با عصر و دور فیه را مشل

[ تأتئه ] ارض : مجش و، عربه . ق ق [ الله أَقَاوَة ] لحكم . رشاه رعاده / مدفع ور معد مدفاع الحدود. ق [ الله أنشوأ] المسافر في السير السنعام

بحد الناَّقَيَّه على النحل ، يقلل م در ۱۳۳۰ م م عصم به الله مقلمان ما مع ۱۳۳۰ ماه م عصم به الله متراتزة ، خاط دوري .

(وحد) التأنه الجري يجنون وراء الرعبات

برالذرات پئتق بلاخلته : **الإَنَّاكُمَة** ما نسلة

كطابة ي في ملاس epsychopathys ؛ مرس عَلَى نوعي يتبدِّز باتركيب حسباس في الشمصية يحلها عارة من الرحاع الوارع المسام الأساب نفسية أو دقينة يرعلي أن الاسم وتحديد المسمى لم يرالا عليا قيد البحث، والاقطار العر بيااليوم على تسريب الكامة ؛ انظر التفصيل في مادلي . سى ، سيك .. **الأعمان** « فىلان كرودان» Yours the or more thanken a differ الدائبة التوحشة والاتحاه العرجبي جاعش الداب الدينانج الأتاهرسال كرافانسيس السيكر بالي . . ألاوائله ولوعل ككو كب الجُونُ الدوري .. الأُواسَهُ «فوعلا كموقاء الجر تنافرري والجو mante-depressive م المأبؤ أأتهك ومتاملتهان متسايل هالج sociopaths المسلاقة الاجتامية طرطبة التعرقة ] .

( أثر ) خلال مسراة المائة الحية في الصوبات النول علال مسراة الانتهاء كتابي بتنكائر أو من النميات النبائية، فاشتق منه الالله (يم الزروع، و لا عازاً مرسلاج على الى معى المريبة بجلحه أب كات بإدى من سع نفسه ، و لا عازاً على قار الى لا على ، لذكائر ، به مدد لحدر في سعه و العمل عجوداً : جاه من ( أن ) لإضادة النموعه في معى العمل ، عام ا

[ أَمَّا –ُ إِمَّاءً ] الشعرُ : كَثَرَ تَجِنَّاهُ وَ– المَاسْبَةُ \* عَبْ .

مد لومده الاشتامة الكترى ومكانة نطور اللذر وحد) الوحدة الاشتافية المعرى. شق) للشتاف...(صل) ملحق طلعفو إلى الباب الأول: تصير سنعس با الباب الذي صرب بصرب إن الباب الثالث فنح نصبح العامد الوقع علم تعلم الحدر الباب الحامل عظم تعظم بن الباب البادس ورث يرت ( به مولد عدم الراب عدر الله دخل بعراب قدم ال الحدر بموات خاصة الجداد عاملة الجداد الداد والطرد وبرعم با به : سعى به الأكوة الدفعة في زمي السهام فعان الم ى حصيه برأما و عليه وشي كدانث ( النحدي والنزوم ) منعه عالصي ق: الرشوش. وبالاداة - بالماء في السماية ، وسلى في الوشاية، وعلى في الاعر اشد. لازم في: كاثرة الجي و ١٠٠

بشق عدد در ال مه

الإكماء د نمال، أمه إنار، وعمر بوتوعه طوغا عد خرف ناه اد ارتبع وروع ه قر récolte » رني المأتور : كم إتــــــاةً أرمك ?. و - الزبد نالوا : كَمُخْضَ السين من م

الإكاوة: الحراء والرشوه، وما من مصديدات وي وي

و - ( 🔾 عمري ) لي مثابل ه قر taxe ) ، واي مقابل عد قر redevance » قانونياً ۽ تمي على وجه المنوم مناتأ من المال يطلب يوصفه رائياً (renta) 4- وعلى وحسبة الحيوس يمس العائلة (laxe)، وهو. صنع مطلوب ملابق الترام أو استمال ملك أو مرفق عــــام مثل إناوة الناجم . ومن ( المركات ) **إثاوة الحكو** الحکمي: ( ٥ معري ) لو علما يل د فر eanon emply tentique منقوم كو جايي مساح الحائز فيناسبون الإنساوة المُنواغي ( ٥ معري ) أو منسايل والج e agastment ل استهال مسن استهالاته

الأُكَاوِيِّ : السيل الغريب الذي يجيء دو با مصر السنة - او الا عار آيسالرجل ا يهنط من حيث لا أيدركي .

الأتو ، البَّط ، و - الاعداق العطاء و حرکة عني ارجانس في انسير ، وفي الأنور » ما أحسنن أنوا ألما يُ

or a O to litera

فُلْصُنِّعٌ ﴿ مَا ذَالَ فِي كَلَامُهُ عَلَى أَتُو المتحبيَّة | وأحد؛ أي عظ لا يتغير . . ك ومي الأنوع والأنوتين. شكم عاه بلاءوه أي يوه

▲ [ ( وحد ) الاناء تنى الباء والرياع يشتق علاحظته : الإُقاء و مال كركام به الداءات ل اقي يعيب العمول .. الأُنتاء من المات عامل رفع المحمول وريادته 🕠 دن 🔭 🕶 الرباء أحجى الأثنوال محال النحول الذي بمن بالثمرة في مورة حياة كاملا .

﴿ وَحَدُ ﴾ الأثر البط يثنق علاصلت آ تو ي د بنابل د نر mountone ۽ علي ته کوټخي ويې ته کې د ده . الأنوة بصميين بيمدان المُن و في monotonie ۽ د

(وحد) الانارة الرشوة يشتق بلاحظتها . الأُلتون سي سيا ، الع والأنوب سمدت

يحد الأكوة بمحد سندي عاره دفيه على حياب لم و داراه في عامله و الكمل ، تتو الله ا م ايه وهو توخ من يهم العبقه - سر ي ومع هه و ما ل دهنه کو با ولاده او با مناعياً : المنع الآل جه .. الأكاو ي وامال كفخاذي » التاحر الكبير بالصفقات ] . النَّوْمَا فِيُّ ( 🛠 لنانِ)لكِمة م 👾 🔐 🔐 واليس مئيء ، وسيمر يك مقابله برمس

أتوناتبو ته من مكسكه ومني الكلمة هم خمن أناءً ، و عصد ميما العصر ألاً يا من الترهبة المكسيكية لم ينج من الملوقان إلا رجل

اعه [ تربي ] وامرأته المباة [ ششكترال ]، وكانت نجانها على زورق مصوع من حثب الصغياف ( الثلو التنصيل في المُلحق الترهي .

ا في ) أو الاعماق أو المجبول، والمثاديّ بتاست باستحراد . . و يرعمارا 🗷 النداد وبنوغ أقمى سه ترعد جار لرصه والعلى عوداً من ن والت بنيس واجرن القماية أأفوا

(أق أنياً (مل) أنيًّا ، إنيًّا ، إُنْسِانًا، إِنْسِانَة ، مَأْ تَاة ، فهو آت ] ار او ۱۹۰۰ ده او ۱۹ اید داد دهم و لشيء فعيدو المراة الدائم برعبه ځس و عبي صوبي 🗻 ده ي عايته و على الكتاب : مر" الينهايته.. والمحاراة الحرلا فلانا فأمراه أسكوه و عمروف فعلان وفي المأثور بي منرونه من سد و المعراعي دوم هنگوه و د ده ده دهو د سورة دوني

ا أَنْيَ }: ﴿ إِنَّ اللَّهِ \* شَرِفَ عَلَيْهِ عَمَاوَ فيعاه من حيث م محسب المسادي ويرود فنمحا لقيس في الجراء مناسمة ير م يسر ، ميد بالأدم يبي في يوع عدي لا فلار لارم في عين و خسور و ﴿ مَوْيِدًا ۚ ﴾ كثر فيه ﴿ أَفْمَلُ ، فَاعْلُ ، استفعل ۽ قطّل ۽ تعشق اين

آ كَيْ إِساءً؛ فهو أمؤات المقير " عده ولا و من و " أن المسال على أحبُّ مسكيدو سيدو سير، و اليدالشيء سافه و - على السر الرفقة وأطلعه .

[ آئــــــاه مُوْ الناة ُ ، فهو مُوْ اَتْ ِ ] على ابرای: و فقه .

ے۔ مولف معند آج عثر لاحاج أد عثر الادد أل آلاب إن عثر الابان <sub>ا</sub>نح المدالاعلى بن الجالد ن بن كارم ن طع جي جم طع جع معوامه مي حواوجه (سمير، علم الحيوان (وس) ويأصبات (صو) عتم الصوف (صن) صناعة (ط) علم العلي (طع) طبيعيات (قو) الفئة القولسة/تلق) الشنفة (فا) الفانون ( الذ) كلساء كه كهر مد كو مد انس بمدر با بم البات بم علم النبي با عليه و الساوع بعرات و المفارع بدح عبد و المفارع بكبير عبد و أي والكلمة أنف في اللوب خمية

[ أَكُنَّ تَأْتِيَةَ ، فهو أَمَتَأْتَ ] السين سَّهِل له سبيله و-الماء ، والمام : وجَّهه ابي أرصه .

[ الستأناء السيشتاء فهو مستأت ] طلب البه الحصور، ودعوزا » - الأنثى: اغتات و - الزائر : استطأه.

[ تَأَانَ تَأْتِياً ؛ فهو المتأتر] الأمر: أخذه من حيث ينبغي أن يؤخد و -الصعب الساعي ؛ نياً ؛ والمعط به أنه أثاه من هنا وهنا حق أمكن مه .. و د بجاراً » - للحائف ؛ تركتي و - للطائر بسهم : أصابه حيث تقصده ،

رشق عبوط الأوس مه

الآيني ( ﴿ ) المستقبل ه في le futur ، ومن ( المركمات ) الترون الآلية ( ﴿ ) ه فر ( المركمات ) الترون الآلية ( ﴿ ) ه فر المرون الحالية . الترون الحالية .

الأُقاء وسال دامه أناي همز برقوعه طرفا بعد حرف مده ، سلما يقع في المهر من خشب أو ورق بناس «الج hrift-word» » ح ، رق ، .

الأُللَيْلَة ولللهِ المرة من الزيارة ؛ ولا يقال مُلْمَانَة بلا على ضعف .

الأَيْقِ" ونبره الحدول نسوقه الى أرضك و \_ السيل الغريب لا يدرى مصدره ، و هجازا » \_ الرجل الغريب و - المنتسب الى قوم وليس منهم ر - ر ٥ ، دوسم

الوصع في مقابل هـ التي Trift - سنى ما محرفه م... النبان ، وصواله الأراء

المنائق مسيه وحسه المنوك و و و حداد الما الما المو سود المعاوس من و طريسق الى أحرى « الج الج و و و و و و و المناسس كي الموافق الما المناسس كي المناسس كي المناسس كي المناسس و المناس و المناسس و

المأتاة ومدان الطريق الشرعة الى الجهات و الر d'an Lon vient » و حدة الطرب الأربع والع e eross-rand و ولمسا ( هم الديم حدث

المُسَأَقِيَّ ه مصول، أمه مأثري قابت الوارياء و دعما براس ما الآتي ، عاب و بالمبا مأري

الميساء المساء المام دري عياء درث ي رامه فيف الاردم والمام المائة و المائة و الطرق الأربع كالمأتاة و المائة و المائة و الفرس المائة و الطريق النامادة المائة.

افعنع الرب حاجه على عليرة ، من المناجعية المناوسة المناوسة المناجعية المناوسة المنا

( وحد ) الأل الله توحه له الهرى منتق علاحقاته : الأقواد والمال كو تاسخ عداد المياه وحد ) الأبر موع عده السيء منسق علاحقاته

الأكاء و تسال كركام به النفس في استعداد التعلم يتمد بصاحبه عن المتابعة الدالغاله . (وحد) المتأثقي بسي تدفق للامر السع ومد ورثه مس در الدمتوناسة ، رعه

(حد) الوحدة الاشتقائية الكوي وحكاية تطوي الجدن وحد الوحدة الاشتقات المعرى عن المشتقات وعلى ملحن ملتمدر أن الباب الأول و أنصر مصر أن الباب الثاني أصرب أنضرب أن الباب الثابت فيم مشيح عم الباب الواسع عبير بعلم حس الباء المامس عظم منظم من الب البادس ورات ابرات والدارة عام والدارة عديد (١٠) مولد جديث (١٠) وحيل بتعرب قدم و (١٠) وحيل بتعرب حديث رجم عامية عندن ي عبر علم (١٠) وصفا المدمد

وام عُتلقي الجبس الغ ] .

أَتَحْسِي: ( xkr ) من اللاتينية القديمة ، يس ترهياً : مؤله الرعاة المراود من [ نانا ] المدراء بمار علامينه بشرته ه أوقف حب بقيله فارقب فعه في جدور سجرة الفيوب المقدسة ، وحجاب الرومات عفوق بدكار ادمه في الحمال والشري من شهر در بالموس ، العبر التنصيل في الملحق الترهي ،

الأتبكيَّة، 👙 ) كلة شهر ال ساعة الخرف الممورة والمزحرفة بالتقوش بالموفت ب التفاد ب در الإعربي تير اصر بحتيد الدي معملًا في ملحق (لبايدات .

⇒ دراجم مواد: ألك، أثو، أأي: معاجم لا الأمات العربية بالبرب صعادة، شرفيمة مغتبر ، المعجم العسكري العراقي ، القراك

متحات دائرة السئاليء الالتساظ الزرامية الشهابي ، المنجم القسائر في تشييرت ، القامر س الفاءوني لهدايت ، المصطلحات المفية لمجمع دي. درس أسه الحب لشتكل والترجةالسوية يمه الله المقادة عشكلة الدولة البكريالي عه ي حراص التاريخ العام ١٠ سره حراسا هامرك بيما موحل الاقتصاد لنول لروا والترجمة

الأُلف مع الثنَّاء همأنا مان أني مس ل أني .

و الفعل ۽ مجموداً ۽ جاء من ﴿ ثُ ﴾ لإنــادة الاشراح والنبيب مغالوا :

> [ أَنَا لَا أَنَا أَرْسِ أَنَّاءَ فَهُ فِهُو آثَىءً ] المدكف بسهم : زماه به . ﴿ شَقَّ ﴾ المعترط المأتوس منه

و البج cross-breed جبراياً : تتاج من أن الأُنشيئة : 1 أفعُلسُوءٌ أو أَفْعُولَة والأطبى أبرصه - الجاعة قالوا دجياء في شنة عن قوما ب

🛕 [ يشتق منه بتوسم : اللحركات الآلية الترتميل لي وقت واحد أكثر من عمل تلول : "محو"ك أثنىء أي تربير بيس الأثثاء عاسا resonance maker - section 5 ير دار ۱۹۱۱ و لاستک و قلمه خدم این الدومه والمحكف ولها ( ٥ معري ) مؤدوج عارفه والكضا

مم الإثانة ورسي عبر الرب ، الإثارة وارقعه بالمسر وراحا

(الب) رياد الدالي العظرة الم عد الحَمَّر عَاتِ النَّمَلِ وَالْمُعْوَظُ مِنْهُ .

الأثاب و تنال و شير ضغم تندلي بعض عصابه الى الأربس، ويعرق فلكوب منها أشجار جديدة حول الأم و ... (٥ متارك ) يوضم في ملبايل الامر العلى« fieux henghaleust ۾ ويمر ف بتين النشسال وله 0 - 14 - 4 - 4 All the state of the state of

الأُنْتِ: الشَّجر فيه ضَّمَّامة و - ( ٥ شامی ، تخسیماً ) فی مقابل لا از ficus : ه حص الدواعة ، لأقب الوهي للجوالس فعيلة الحريات أو الثرانيات .

١٨ ولود الله المحلي لهمال أأهابه وخشت

ـ ﴿ اللَّهُ عَلَى مِنْهُ تَوْسُعُ الْعِيْوِ الْأَتْ وَالْأَشْعَارُ الصَّعَيَّةُ سترقمه ي جع له حد احد الا ياسطي حيولوجاً : الأثوب « العول » ف مقابل a deplodocus » خبرات من الزواحب بريء طوله اللاثوان مترآ وارتفاعه سئة أمتاره وراسه لا پرسیم علی راسی حصاب عادی .

ألإثالية دنمالة كزراعة باللوع الجولوجي الدِّي يبحث في مثل هذه اخير انات وها يتمها من سانات . . الأَثاب و الله كر كام به العاس لدي أدى ال العراض الحيا المسالسجمة م

( وحد ) الأثب الشجر الصحم يشتق بملاحظته. الأَثَّابِ ﴿ إِمَالَ ﴾ النارع العنول بالمتسلام ومنه بناه أي در الجند اهر قلي. ومتولوحياً: د heraciidan ي انظر هرقل . . الأثنية م صب يه مشولو حباً. الواحدة من الأملار تبات ونشلاتهن في أساطح الأمم ؛ ح : ألاثب ]،

(ات) عدا الجدري مية :

والقطل عِزدآع تحمين فالإمام التكسى بالحال القملية عاملات

[ أَتْ -- أَ ثَانًا حَرَ أَ ثَانَهُ ، أُنْسُولُنَّا، فهو أنتاء أثبت [الشجر' ومثلمالشمرا: النف وكثر. وجاءمن ﴿لَى﴾ لإنادة التغوقية الي من النس ۽ قالو اڪ

﴾ أن أ إكشعرا الداحين والعا.. وحاد من (ع) لإنادة الانتلام، قالوا ؛

[ أَتْ ـ ] العابُ : ازدحم وتكاثف . رعاء من (ث) لإقادة الالبراع والشبب،

[أت ـ ] الشعر : استطال وكثر. (التحدي والنووم) لازم معنتناً: و **برمز يادأ**ي کتر نیه ( نشل ، تفعیل ) . { أُنَّتُ تَأْثَيْثًا ] العرائي مهمده و ( • ) نَفُدُ البِيثَ بِالتَّاعِ ﴿ فَرَ « a meab er une (ac 80)

[ تأثبت كأثبناً ، فهــــو المتأثبت ] الرجلُّ , أصابِ متاعاً ور يَاشـــاً .. و د محر م شمر : أصاب خيراً

(--) مولد حديث معمد (أج، علم الاحياع (أد علم الادب (أل) آسات إنه) علم الانسان (إنبي الفقة الانتلاقية (فا) علم التاريخ انبها) بجارة (ج. جع (جي) جع الجمع الجمع (جع ، حتران، حي حسولوسه هي علم طبوان وص وطاصاء اصر علم العبوق من صاعه لا علم اللب طع طبعات عزا المنه النواساء على القاءون ال كيمناء كه كهولاء م عدكمي عند موض (معر) معلم (ب) علم البات (تح) علم النحو (شم) عمّ القرن (هـ عديم و - ) معاوج تعم هـ ه (و - ) مقاوج تشج چنه (و - ) معاوج تكبير عــه (و - ) أي والكان أبياً وي النون الجيد

وعاش فی حمیل و عبیه ۱۰ مر ۱۰ e dans Tabondance

( شقی ) الحارط الأنوس منه .

الأَكَّاتُ: مناع البيت: لا وأحد له يومسم في طابل هائج aturniture و ه فر emeubles أي الأهمه و لماعواء وسائر العراوس السمي وقد أحتلفت طرالق الأثاث بالخدلاف الاقالم ودرجات التحفر مع التاريخ.. و- قانو نبأ: كل على خار بقنها ، و الأشهر في الأسمى القانوان مثاولات (والغلو أنواعهما أي تتل . . . س الركاد بيع الأقال المود ٥ متارك)ق مقابل هان venta à l'encan حصافة الأثاث ( ن مثرك ) تني ان جيم الاعياء والأمتمة الحاملة بالمثل السياس ا غير لحاصمة لللشاء الحليء وفي تطاف هده الحصانة علاف فاروب كم رأس المال و الأثاث ( O معري) في مثابل ۾ تر -circ en trait pead et en meoble من سنساد رهن آثاث الفنادق ( ٥ ممري) في مدير « فر A PROPERTY OF THE PROPERTY OF يه مناسب فقدل أثاث فقدته وعشيباته والدراته هوات أن يتخلى عن حبازتها.. الأثاث العروري ( 🔾 عمري ) أن مقابل وفر tes meubles cusicls .. قائلة جرد الأثاث ( ن عراق ) في مقابل هائج c inventory و4 ايمياً : فهرس أشبة .

و حشار الغرش و حالكتاير من المال و شعار الكثاير و حالداغل .

الأَثَّةَ: الكثير العظيم و ـــ الكثيف اللوا. فيه أثنَّة ، ح ، ثاث

الأثنوث: المعظيم من كل شيء.

الأثيث · احكثير العظم ، ح : ١ كائب العظم ، و عظيم و المائب أي كثير عظيم و

الأثبيثة الكنايرة العجم الصولة النامة ، ح الماث .

الإثنيّة : الجاعة ؛ وأمل ال تسبعها بالجماعة المرابعة المائة

التأثیث ( o خامي ) في مقابل دفر-améno و اداد و دان من علمه على برات أمور علمه م

مُعْسِحًا | كَوْنَاهُ الأَنْوَرَيَاهُ عَلَى حَسَابِ الْهُحَيِّنَةُ } فقر الفقراه ، فأو لناك يُتَصُونُ ويؤشران ، وهؤلاء بيروب ويسلسون

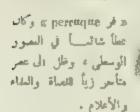
◄ [ (وحد) الأثاث بهمى الدفل الكثيف يشتق مد حسم الأثاث ما مس و مد حراء بالأدغال حياة نبها مثل و طرزات به الشحمية لحدم عدمه

(رحد) الأقت عنى المناع ينتى علاحمه الإثاثة و قداة كسارة م مندسة الأثاث وتشابه حسب الناء هذر menuiserie مندسة الأثاث مساعه مسلسات مناحجر و ما مارة الأثاثة و مناعة م مورد في مارل ه في المارة الأماكن المارة الأماكن الماروقة .

(وحد) الأثاث الشر التكثير يستق بالاحظته: الإُكُاتُات و قال كركام، آغة الشر المرضة...

الأثبة و فق المرة من سم عراته دق،

21/1



(رحد) الأث الكثيف ينقل و تصيما م الى ما يقابل و النج thicksot على الكثيف سلا ب الحصيف حس سبه الأنس ، المُو تَشَتُ ، زراعياً في مقسابل و النج بالله و بعضه قريباً من بعض ، ، و - و عاراج الفعل القطى ] .

مر جم می د اگا آد یا د

معاجم : الاميات العربية، لين، سعادة، شرف.، لاروس .

معجات: دائرة الستاني، دائرة وجلمادي، ا المعمر الطلكي للمعلوف، الالصاط الزراعية الشباني، المسحم القلمانوني لشيوب، معجم المصلمات الدية لحمدي الخياط.

ندر بن بريد المدينة الإسلامي إيدان ، تسبيط اللاستكي لناطف البرقوائي ، الجيولوجية لحسن صادق ،

إلى إلى إلى المكاس الدس بكتابة على التيء المرابع المنطقة مساقب الولا الأثراء خلاصة السمن المسلمة مساقب الولا الأثراء خلاصة السمن المنطقة المستحد على الدن ولا الأثراء حرى في أشكال عليه المدن .. ولا عماراً على حرى في أشكال عليهما ينظر الى الانطاع كالنطة المأثورة والحج المرى الولاي الوالمنظ فيه أن الرماك أديم بهس بخفد من أمن احدة الى عدم إلا عدا حرر وأما الخلال الإحرى فني قم الزوال.. ويحما ينظر الى الإلتاع كالمأثور على التول الحكم من حيث إنه رونق المقل وتألفه .. ويحمه ينظر الى الالتاع كالمأثور على التول الحكم من حيث إنه رونق المقل وتألفه .. ويحمهم ينظر الى الفتى كالأثرة بملط أنها رغة شرهة تشرهة الاشاء مستموذة عليا .. أم هدا

و الفعل ۽ مجوداً : جاء من ( ت ) لانادة

سد الوسدة الاشتقامة التكوى وحكال تطور المدر (وحد) الوسلة الاشتقاقية المقرى، (شق المشتقاد الرصل) ملحق فأعدر (ل) الناب الأول تا تنفس أيسمس الداب الدائل مراب العمرات الناب النادس والدائل المراب المراب الناب النادس والدائل مراب العمرات الناب الناب النادس ورب الناب النادس والدائل المراب الناب الناب النادس ورب الناب الناب الناب النادس ورب الناب الناب

التعس بالحال النملية ، قالو ا :

[ أثر - أثراً بن أثاره، أثودا،
فهو آثراً ] احديث عن الدوم أثراه
عيم في أنا به و أحد النعير ومثب
حتى ديسه تحديده للدان ثره..
و « مجرا » - الرجل في أحدقه : الهمه
فيه .. وجاه من ﴿ لَنَ ﴾ لإنادة التفوقية في
معنى اللمل ، قالوا ؛

[ أَ ثُولَ — ] قلاناً : أكرمه ؛ أي بشكل يترك به أثره . وجاء من (ع) لإفادة الامتلاء ، قالوا :

[ أَنُو الْمَانِهِ الْمُوا الْوا الْمَانِو اللّمريكُ اللّمريكُ على الأمر : عزم و - الشريكُ على أصحاله : المنتفس بالحيرات دونهم. ومن و الله الله الميل كد أير المعلى كد أير المعلى كد أير المعلى كد والنوم ) مند بالنفس في : رواية الحيد ، ترك الملاء بي المراء بي المراء و واختساس النفس بالحيرات . و المراء و واختساس النفس بالحيرات . و هويدا ع واختساس النفس بالحيرات . و هويدا ع كثر فيه ( أفمل ؛ افتعل ؛ و هوي مويدا ع كثر فيه ( أفمل ؛ افتعل ؛ وهي ع مان ع المتعل ، تعمل ) .

[آثر: إيثاراً] أكرمه و الديم. الحدرة وقصله دي الدين وأياروك على تعسيم ويوكال سهر تحصاصه. و اليوم السيل منصر أدعه له.

[التنتشوه] سع أوه ه فر ۱۹۱۸ ما ۱۹۱۸ ۱۹۱۸ ما و الله الوقع فيه لو ، و امله ما تار

بالشيه: استبد په. و – په على غيره: حص له نصد و : مواند م السر بالحكومكِ و لا الحداه دولتكم

سه را محموطیم و د ۱ حده دوسیم و ایم دارد ۱ و په اوادا ه وهو حسن اراً احدواته

[مأثنو بأثير أدفهو المأثير ]الدرب اللغ ١٠٠٠ - • الحساس

بحر أحَت تفسه من ملامة ومثلها .

(شق) الحدرظ الأنوس منه :

الآثير : ناقل الحبر وفي المأثور : منا بقي

منهم آثير . و - المحدد الأثر . ومن

مر ك أ ما أصل الجميل آثيراً ما،
أي أنه مؤثراً إله مسلى غيره ، ومسا
زائدة وزائمًا لازمة ومحكما في منه .

ومكل الشيء آثراً ذي أثر ، وآثراً ذات
البدائي، أي أول كل شيه وهكذا في منه .

الإثار دفال كبراب مكيس لصانة ضرع ألشاة أو هو خاص بالعنز .

الأثارة: البقية المأثورة من علم أو فض و - مطلق البقية من شي من قالوا: أغضبني على أثارة من غضب و أسسن على أثارة ا أي على عنيق شعم ومن ( المركات ) أثارة الطلقم ( O سمري ) في منابل « انج after-toste » أي ما يتبقى من الطم في النم بعد روال المادة و - ( O » قارس) فيا و في مقابل ه تر sucrivance » بسى فيا و في مقابل ه تر sucrivance » بسى حر متحد كالو أنه انهن بعد ذبول وحي ا سد مراب

[ أثنو فيه تأثيراً ، فهو امؤائسوا ] حلف الأثر العرادة السيف وروعة ولمداد . الله أثراً الله الرا

[ السنتُ توالسنينشار أعفهو مستتأثِر ] الأَثْرُف ( ٥ ، درب ) بعني كان النادر

- C impressorimit a Triffe

الأثر المديد للفية من اخرج عاج الأثارة أنور مدن ما المجاهدة من الخرج عام و ما الوحد و إسمة للمديد به الأثو و في الحث له هاعم لأحدث من مدن الحث له هام في المالية، ومن (المركبات) أثر الحثل (٥ معري) لي مقابل هانج stria gravidarum يتركها الحن في حيد العنس ،

الأَثْرُة : رَوْتَق السيف ومطلق المعدن polissuron و يــ المُكَوِّمَة و ــ البقية من فض و- علامة تجمل في ماطن لحب وحافر الدابه لا بالا أثوها و ( 😙 بتوسم ) في مقابل لاقر na roc rocapite م ( المركبات ) الأثرة التحارية بـ الدن « الر m de commerce » أر ساره تكلب للمكل معالى والمكوال فللجلة المهووي ادا فلماء أو ودعت لذي الم خلكة النجمرية وق هده اخال تكتسب الحماية من التقايد ولهما ٥ معمري العلامة النحي أربه أأثورة الكرو "ثران : أن مقابل دار ean de poupe الاشارة الى الم الميناء التي تكون السفيمة تابعة لهــــا ، ونيمب أن الكتب على كوائل السفينة التبيرها ، وقما ( 🔿 معري ) علامة كوثل الدنية.. أَكُرُة المُتَصَلَّع : في مقابل د ال e nr. de falmon هي اسم أو شارة أو حتم أو صوره أو حرف أو رقم أو أية سمة أحرى تجرم بسمات أحد المعاشم د ويقال لهما واصطة (descerptive) أذا كانت تسمية طريقة اتصاف الى السلمة دوات أن تكون بالثبية بن حبيعة سمه عليا د وهي صوح ۱ (۱۵۱ او) اد الاب شاره أو سراره أو حراود أو أرماما متنابكة تستوهب النطر ، وهي الحية nonni. nate) اذا كانت مي اسم العاسم كتب بشكل التاس دوام () مصري علامه عصبع ، أُثْرَة المُنْدَا صَعَة فِي مَسْدَائِلُ ﴿ فَرَ m de nitoyenzete علامسة محموسة تدل على

> (--) موادستيد صعمه (أج علم الاحتاج (أه علم الاعب أل آليات إن) علم الانسان إنج فابنة الانجازية (أ) علم الناويخ انج قناوة اج الجديم بهم الجمع الجمع المع عمرانه مي حواوسه (حي) علم الحيوان روس) وباحسات (صد علم الصريب صري صناعة (طل علم قطب (طبع طسمات (فر اللبنة التوليق على طسنة (١٤ القانون و الدي كساء اكه) كهروه م) مدكو (مت) مؤسد معر معدو دا عام السان مع علم النحو اللب عام النص له هشت و استمار ع نصر علم علم و مسارح تكسر عنه و الأي والكامة أسنا في اللمون الجمعه

الشاركة في حاشد أو سور وله ( O معري) علامه المستمدة أو السركة في احاشم الإشترة المنطقة في المالية في المالية المستمدة ا

الإثر : العُتبِ تالوه ؛ جناء في إثره أي عقبه هوراً و بد لجلاصة السمن « فروق» خلاصة السمن إذا سائت إثر ، والحلاس أعرضه و نعبة ربد في الله .

الا ثركى : دلمن ، قالوا : يواس بلا إثرى عليك ولا بخل .

الأُكُونِ الحبر . ج: آثار ولي التسديل: و سکت ما تدادو ا وآثارهم . و 🗕 🕽 مصطلح المدائين : يطلق على الحديث النبوي الموقوف لأثر يدور في مدار الصعالة ، او خداب وافت على التي قولاً وعملًا ، والحبر يعميها جيماً .ومن ( الركات ) علم الأثو ( م ) أي علم الحديث الدوي . ومن ( المركدت، بصيغة ، هم علم الآثار عريب ثن في عن أهو ال السلف صابح وأحدهم وسجاهري إبدي والدناء وادواع السدق بالحه أأثأو الكليف 🐞 ال مد ما يا ده و ده و ده و د ومن عدر الأكثري عد عدين اللدة الأست ع للنه الروية في ووعده وسوكة وسدالؤرجان من لا عدف الا بالرواية والوابعة . وعند دنتم بي ١٠ - -اللوآن ۽ : الذي لا يبيح تيات اللمد اسر اب الا بالمأثور من الأحمار ... وعند الفقهاء : من

رفين الأحد بالرأي والاشتحان والتياس، وإنه نسبد الأرسفول. وعد اشكاف من عند أحجيه انس في اعداد لإهه

و ـــ الفعّل، ومن ( المركات ) آثار الالترام ( ر) ممري ) في بقابل و فر ١٠١٠ مان ا این این موصدات دی الاِکْرُ الإلمي : منه خربه سر ب متعبد الفال الإثمى بشكل أكثر برورأ ووضوحاً ، وشاع بهندا المخي في استعيالات اللاسفة والمبرقية أومن حول [ اين سيتا ] في رسالة العشق حين عرس تجسال المورة وشرجمديث واطلبوا الجير عندهما تنالوحوهمة ﴿ وَفِلْكُ أَنَّ الْإِسَانَ مِمْ مَا ءُيَّهُ مِنْ رَبَّادَةً فَشَيِّلَةً الاصابية ، إذا وجد قالر } يتميسة اعتدال غيوره بي هي مينديه م. ان غوم. صبعه واعتداها وطبور أثر للمي قيها حدأنه استمق لأن يلتعل من قرة النؤاد غنزوتها ﴿ وَمُ ﴿ } سني صده يهدد صد مكونه الترسيخ والإراد المالة الأسر الملئوى ء - محمد مستقاله مأن

( ⊙ معري } ئي اقسابل هائر effet dévolutif » قانر بياً ، هو الذي تحدثه أياولة اختن ال ماحية . وفي قانوك المرافست: يراد به الأثر الذي يجدله استثناف الحكم بأسناد خصر في لم ع حمله في محكمة لدرجة التاسية الا دا جور التأمي سشاه ال بعلي أمور سية .. الآثو الواقف 🕤 عندت 🐧 مقابل « قر licy superisit هو الذي يؤخل به وقتياً تنفيد الحكم المدرس قيه أو الستأنف ادالم يكن مشمولاً بالنتاذ الوقق ، أما طك تقنين الحكم والتياس إعادة النظر فاسي لا يجدثان أثرًا والنفأ ﴿ إِلَّا فِي الْحَالَاتِ النَّصُومَةِ قَانُونِياً • • وَقَنْفُ الْأَكُو ﴿ ۞ سَرِي ﴾ في متابل م تر surannation » قاریت : اف یلف أثر النقد الموقوت المفعول عند أحل إذًا هو لم حدد الرحم أو م السيم الراء م وهي ( المركات: يمينة الجم ) آثار الالتزام effets des ) اي مقدين د قر و e obligations . رحمية آثار القوانين

( 😙 مدري والجمع ) في علمايل لا فر

- Crétronelion des lobe

و ــ العلامة الباقية بعبد العين الزائلة . ومن ( ائر کات ، بصینة اعم ) قش<mark>توریه</mark> الأغار ( ن مشترك ) في بتسايل دقر « dégradation de monuments ف بسن القوائين تشر جنحة يعاقب عليهمما الغاعل . . علم الآثار (ن مندك) في متسابل archeologie تا انزاع على اينل ايلارس لا مه عد ر معمده ر والكتاب وهو اللالة أقبام : (١) أدي وغرصه قك وهوز بلوان وعرضه فرنس صابعات لقدماء ( ۴ ) عمائني وغرضه درس أساليت يسش والحياة ونظام الحكم والأدوات التم و وله ايضاً علم الباديات .. أثر القدم براسج البامثق الآثار والشمسياء resings و - الندج قالوا : كتاب أثري وتحف أثره و – التذكاري « inontiment » كالمريح وسكت دوله بصائر حكاري وهو ثلاثه

حد الوحدة الاستقاعة الكارى وحكاية بطور «قِدر - وحد الوحدة الاشتقاعة المعرى عنى المُشتقات حلى ملحق بالمعدر ال الدب لاوال - بصام بالمعارف الناب الثاني - حرب بعضر بالمعارف على على على على الدب الثاني - حرب بعضر بعضر من الباب البادب ورب برث - ها) مولد عليم - در مولد حدث الله - دخل معرب دلام - الدجل بعراب خابث (هما عامية - ردن) في عرب علام - عارب المدب

اُمؤَ قَبَّتَ الأَثْرُ ﴿ ۞ مَمْرِي ﴾ في عقابل

«قر palliatit» . الأثر المنشيء

ان مشراه این مداس با فرا ۱۳۹۱

acasaa الأثر النافل أو المستند

أبواع د (۱) تاريخي د historique م كشار أو قال عدكه أحد الأقراد أو الحكومة وتكون أه قيمة تاريخية أو نبية (۲) طبعي د المعادي الماليد من الصلحة حدم الدولة مدحه في أدوال حدم عالم الماليد الدولة وهو ما نصح الدامة في المالي والتدراف و د () ماه اليولوجية العمل الذي ونصح عمد ماليد على الأيقية لله ها التي العالم والمالية

و ما سبق من رسير و معدي الملامة .
و ه عادًا به - الطرابقة وفي التربي : فهم
على تارهم أيبر عوال . ومن .
الأثار المحمولية ها الالالمسر والديس الديس المال أيال أن مو رداس الاحراء مد وسب المبال في فحد الجلد أو الأعثية الاطلة المدار والمال المال الما

و هديد حقد رسر ۱۱ (۱۹۶ ۱۱) څخه کې اتفاقه وله عبي په د د که د م می د ر دا به د اتبه او لاستان (۲۰ متر ي کې ۱۱۵ (۱۱ م ۲۰۰۳ ۱۱ او د عدد ای سر م

و حدوث ما بدل على وحود الشيء. ومن حدر أداد عسلم الاثار العساوية ( • ) «metearologic» وله ( • مشترك) علم الأحداث الجويد.

و ( ه ) فاستا وأسولاً با ترت بل عده مغريق المعوية ، ويسمى عند العلماء الحكود و بصيغة الجمع » في الفلسلة القديمة و الموجودات علوية وسلية ، ومن ( المركدت) علم الآثار العلوية والسعلية ، هم المركدت ) علم الآثار الورك وحدوث ، هم أحده حوى ، أرسي سطعي، أرضي حوفي ؛ وطي أن فلاستة (د. يسلمي) أن أصلوا كلمة الأثار الوفائلة وستعرار المرائد الموفائلة وستعرار المرائد الموفائلة وستعرار المرائد الموفائلة وستعرار المرائد الموفائلة وستعرار المرائد المرائد الموفائلة وستعرار المرائد الموفائلة وستعرار المرائد المرائد الموفائلة وستعرار المرائد المرائد الموفائلة وستعرار المرائد المرا

و - ( • ) التديم و ما « antiquité » ه سيما حم ه نصل في مرف مده على هام نقي على الأشياء على الشياء على الأشياء المدينة ولا تدينة الأثار على الأراد الله و ( ) على الأثار على الأولى المدينة و ( ) على المدينة الأثار على الأولى الأثار على الأولى الأثار الكتاب المتدلس و قر و و المدينة الأثار الكتاب المتدلس و قر المدينة المدينة و المدينة المدينة و ال

و الفقد عليه أثنى في أثوه و أي مده مرر حدد هو ما من أو مده ألك على أو مده الله المرافقة المر

و - برصع فی اله باحد السالة باسالا کالحُته را الحجاث و ۱۱ اد اد اد تعلی طبعة المسد ای پار که ادان عاد الحی اری ی مفاح ادادادان ا الحی از المادان ای المسالات ا بعی سه الشی و روسه او ۱۱ ای پمی آثر الحیران او د vositios اگی رسم من الرسوم ،

الإثرار م ملاة او (ملة به نبایاً : حسیات مانکه فیما أنواع تزرع افران و أنو عالی حراة نقابل « فر épine-vinette أو bers نافظ » و راسها برادینی ( پنته ) زارشك ( \* ) ؛ امبرباریس ؛ انبرباریس ( \* )؛ انظر بربرس .

الأثرة أرعبه الدرعة أي حديثان النصيء مان مسائور الحشكي حقدة واكرانه

وهي مرب من الأثابة والشور الحاد الفردية وحب د و O شار المست في مقابل داج serfishness م و حدد توضع في مدد الداد يودان في لأديد صر أناً و حدد في المداد السمى أشر هذا إثر أن

الإثنوة الحيم ه مع أثر ، قالوا كانت أَلَمُم نَكُ الأَرْتُورُ

ام الهودية الدام التي الحضوم عاشدية الأثني السنداد السعور الأثني في ال واعدواء على المجارة والحب والشه الماكني في الل<mark>وافيع الأثني في ا</mark>

معري ) ويعلى جيسا الرغمان الموجهة نحو عابه عمر هم المدارات اللي مره السعل عداد م الأول و مدامع أندال

أ ثور مره عدة مدودة معربة، تصور حاملة بيدها شباك نافية والطنبور الخ ه انتخر الملحق القرشي ع الميتولوجي » ،

الأثیر : ایکر آه و ایستیجنس انحد بر اه فر اید در با ۱۵ در تا تو یا و ب فراید السیف و ب اداماع د تمعنی کابر . یا من اس کابر این مصدر کشار ایر ای مصدار اید و ادامانی معمول به مانور

صوباً رمو رديه من صوب اللحق ومن وريا اللحق ومن الرائد المور الوجودي عنه النشأ ، وقال بن المورد الوجودي عنه النشأ ، وقال بن المورد الوجودي أص كل فرع كوني ، ووأيت الكون كامعناك نورأ وظلمة ، وكشف لي عن نوو كرّ رّ رّ حيّ الما حالوع المدع في الأحدى ، والظلمة ، وظل لي المورد والمحود والمحالك ، وقال لي المورد في أهورية السائلة ، وقال لي المرحد هامدا الاعتد تجلي ما الوحود في أهورية السائلة ، وقال كي المرحد هامدا الاعتد تجلي ما الوحود في أهورية السائلة ، وقال كي المرحد هامدا الاعتد تجلي ما

قه بالجنوة ؛ فأوله منازل الأعياد الثانة ، ثم الأرواح اللاهوتية ، ثم عسالم الجدوث ، ثم المكوت، ثم الأثير، ثم الحين والمواليد، ثم الطائم والمناصر المسرية كالحيال والمثال مائم الى النفواس والعقوال ، وبه يتم العرول من دَّات الوحود، ثم يتدىء بالدروج اليه من حيث الاحدية في مرتمة القنادعين العالم بـ وهنــــالله و أسلمي كو خالف الأقسادلا إلهاب رس ( الركان ) أجوام أثيرية ر ، الأمام عدكه كالكو كا علياد القدم، الحبيم الأثيري حمر عدر العصوي في تفلده - والتحكم بدراجات الله حامه السبال أثيري روحا سرها الطب الف هو في منتهي الانساط والسرعية الاعتزازية ؛ يتركب منه الجسر الروحاني .

و – طبيعاً عند المداين : عادة لا تقع تحت الوزن تثمل الاحمام وهي قرصية لتمليل الظراهو الصيعية كالضوء والحرارة . ومن (المركباب) سيسال أثيري قال به [هر حس] صاحب نضرته الموج القوأن والأمداد أأوسفد الدي تنشر فيه المرحسات المشرطة ، وهي تنتثر عمودة على اتجاه حركة حزاليات الوسط I Kilicay .

💎 كناء وياً إ سائل كثير الحركة فو واثبعة تفادقه وطلم حسباد كاو ، سريع الالتهاب، يستحمر بَيْزُلُ المَاءُ مِنَ الكَمُولُ أَوْ بَانْحَنَادُ الْحُوامِسُ ۖ الْأَيْشُونُ ۚ ( فِيلَ اللَّهِ ) هُو شكر آخر مناشكال مع الكمول؛ معدودي المادة الطبية؛ مم أحا ( الله شامي ) ألبير ، إثر . . وأرى جاواج وراح رائم الحلي أنت كالص هم الماء السيمة سيفرروه الفاهي وبالرجاسان ومن الركاب الأثير الخيري ه فر cether centrathique وهو مصندو دلافة بعطر به الي . كو عا منها مه سمى و أنحة او فعم خمر فهر ي حكمه ويامي عاور الما .

الأثرة وسه والدابه اكسرة لأو

الأَثْبِرِيُّ: ( ن مسري) في متابل «انج إوراء وأي كل ما هو العمب كالهواد .

الإثنيو باكاء برمم دور عرباء ١٠١٤م مع في للمعام المأمل جرد وراء علافاه عظم الأسبام .. خبتار مريده أعيمه خلاحمر جداد وهوا الراعي ور یا افتان او رای یا جنبی هده نصمه اندوم فی بدا ه ایکانه به ۱

الإيثار وإمال نقديم الآخرين على النص وإنكار الدات و - ( ن شعرك ) في طابل « narukm » ولني بدقق، والأشه أن يكون الإيثار متابلاً لكلة و altrusti- ي وan)) قالايثار حارج ته به محملي عبر وإها و – يوضع أيضياً في مقيمابل بدالتج a unselfishness و – بالمني المنوي يوضع ومقابل واتم preference بحرمن ( المركات) إيشار الجنس ( - ٥ معري ) لومنانل د homosevnatily أي تنسيل الجني ال النشي شدودة . . أمامعب الإيشىسان نصر ہی آب ہوں جنمے بالمج جا ہے النرد أو الأفراد، وأن النَّسَاةِ مَنْ الفل والحلاق هو المارا العلمهار عن دائه أبه مشغب فردي، انظر التميل في فرد ... فظَّمُمام الإيشار معنان البيان حدث الله بنظام الرأجائي القائم على قرض تصمية العكثرة لحير الله , ومن ( اللسوب **) الإيشـــاري** ال طايل ۾ caltruiste ۽ --

تعريب كله الأثر البرنانية ، البته [ النالي ] الغلكي العربي القديم بمنى: مامة الغلك التاسع ، مالية بدر الميلام الماري أن على بالمروم في النيو فيلو في المالين بالا حديدة وم م العيا الدائرة الحبائية والبولوحية والحمشارية يو ڪي ڪير نه ه

> الأَيْشُو ة ( 🌣 سري ) مسن الام اللم ا المراجع العلم من الرخوبات فوات العيامتين ، يوحد في أنهسار أفرينية ومدغنتمو و سمي في الأسلمان المسادي اصفاف اير « river-oystem » مسن ( المرب) الأَبِارُ بَاتِ \* setheridae \* صَبَّة مسن

الرخويات وحلسها الرئيس الأيثرة.

الشأثشو ﴿ الانسال بأثر شيء و - انتفاء الأثر ه او stalonner و - ( 😙 ) اللود الأكر الى الوحدان « في sensibilité »، ومسى (المركات) سريع التأثر ( 🔿 ) في مقابل وفر ١١١١/١٠ - ١٠٠٠ في الجازي فيسا ،، طريقة 🗀 شرء «اسج attoct 🛪 والحال يكون عليها حم التَأْنُو العقلي: ( ٥ عرال ) ل مقابل و telepathy ي يعنى مناقلة الأنكار ، یه ٥ در د بحر موسیة النائش الروحي . موات عي المرقبة الثانية من مراف تدرج المريد البالك وتسمى عند الدراريش حال فنسباء التلس في والحبري الذي هو إمام الطريقة الأعلى و نيمهم سالك حز أ لا ينفصل من ﴿ النَّبِي ﴾ وغالتُ كلُّ ﴿ اللتجه من عدره روحية ، ومن ( المنسوب ) التأثيري ( ٥ عندك) وطابل ١٤ ١١ ١١ ٢٤ ٢٤ عا موسيقياً، الشموري والعاملقي أبعاً . التَأْتُثُونِيَّة ( ٥ سري) في ما بي حاشع ntteativity - أي شدة الانتماية وسرعت أي التصوير ؛ وعة قبل (ألي رسر الصورة يَّا عَمَ مُعَارِهُ ﴿ وَيَا أَثَرُ فِي اللَّهِي حَرِ فَعَوْ سريمة، للحي فيها التقاصيل ويـقى الأثر النارو . والمنهج التأثري برمى الدالتأليف بين أقطسار التكل النام دون غلين . . وهذه النرعة اللهرات حرالي سنة ١٨٦٠ وا كنست اعما اتعاقاً فقد عرض دكاود هايمام أوحة تمثل غروب الشمس نحمل گفة و تأثر به فاستثارت سعر یه انشاهدین وعادت صواناً على طريقة .

بعنى در سير. . ومنه المنشيرة .

التَأْثير : احداثُ آثر في الذير و – ( ㅇ ) في مقبايل. « Influence » عنى النصورة النسيأ و – مقابل د netivité برعتي فاعلية، ومتابل actiona عملي عمل أو جهد يثلقه قبل صمر ال حربيق المركب بالأام الجي لا المح a pro ani as acti r فأقد طسي ها بع ا ۱ مانسير کساري « سع

عد) الوحدة الاشتقاقية الكابري وحكاية تطور الجدر .. (وحد) الوحدة الاشتقاقية المعرى.. (س) المشقاب من محم بالمدر ب المدر الرب مصر سمس (ن) الباب الثاني : تصريب وقدرب (ك) الناب الثالث تقتع كيشتخ .. (ع) قلاب الرابع - علم يعتلم .. (حل) الباب الخامل : عظم يعتقلم (س) الباب البادس : ور ت ايرټا . . ( ه )مولد قليم . . (٥) مولد حديث (خا>د شيل شعريب قليم . ( ٪ ) د سيل ينعو يب سايت (ځه) عامية . . (ځه) ني غير محله . ( ۵ ) وصمنا الجديد

elimitica» م تأثلب مرضي ه الج morali . التبأثر عن سلده الج schop al distince .

ي مقارين ۱۰ تا ۱۰ وې چې مصدر اصدي و مسان ( کار کات ) تلطة التسائلي دو قر point d'application » ،

و توصد في تمحير العالم لوليه للاطهام لمراه التوجاء و عاد esteria على الاهتاج يانسال كالرح او الحرف ، و « virture » يمني الإحاث، و « weight » يمن الإرراء وإثنال الوطأة، و @ process عاملي الإيران أو التأرين أي إينـــــاظ الحركة والعمل العلميمي باستمر از النع ـ ومن ( المركبات؛ -- 🔾 ) بائر سندر ری stendying effect s با البالم التأثير و calt\_impressive و4 (🏎 مشتركة ) الكلي التأثير . التكبرب بالتسأثير عدر فالي ما فأكر لا الله الما المالية reporstriking ۽ من الأفساس هجيب ۾ striking ा in sperative a अंत्रीती हुनक 👝 e fect لتأثير المعبومي انطن بخشه في عشو ﴿ مَا اللَّهُ مِنْ المهام وصواء أثبا تواه تدعل أأد الطني حثه في منا في الحمال الأثير مدمل asicins e cel فأتر الركز معني غراك » ۱۹۰۸ د ۱۹۰۸ د ۱۹۰۸ مسيد دفأتي of a con over a ه عبر اف ا ۱۱ مارد ا m ارد ا tion و 🎖 ( 🔾 مسيرك تأثير معطسي نظر عه فيعدة سط أناء التاره al're effects

بأثابة والتمني انظره في مائلة لـ وقع : ( فان حر ما همائلة على مركة بالسمر العمد للمعلمة

ا بیمه ست ، آی تأثیری آ O میری میران sympal icly او این میرای از Sympal icly او این میرای از Sympathelie این میران از کات ) صبی الدا بیمی الدا این الدار کات ) صبی گذاری در Sympathelie این الدار کات ) صبی گذاری در الدار کات ) مین گاری در الدار این الدار الدار

الرافية المستخدمة المعاملين المعامل

النُّــَوْ أَشُـــو رَاءَ عَمَارِينَ أَصِبَهُ اللهِ الْحَمَّا عَلَيْكُ الْعَلَيْكُ اللهِ عَمَالِ اللهِ عَمَالِ المَّامِينَ الْمُعَالِينِ عَمَّلِهِ اللهِ عَمَّلِهِ اللهِ عَمَّلِهِ عَمَّلِهِ عَمَّلَهُ اللَّهِ عَمَّلًا عَمَا المُعْلَمِينَ إِلَّمُ اللَّهِ عَمَّلًا عَمَالُونَ عَمَّلًا عَمَالُهُ اللَّهِ عَمَّلًا عَمَالُهُ اللَّهِ عَمَّ

المأثموة المأثموة المكومة الموردة والمأثموة المكومة الموردة والمأثموة المؤامة والحياناً توضع المقابل والمرادة والمؤامة والمؤامة والمؤامة والمأثمرة كانت في الحاهلية كالنار وما اليه عوق المأثمرة كانت في الحاهلية كانت في الحاهلية المؤردي هاتين ومن (الركات) مآثمو المورب ومن (الركات)

المَائَشُورِ ؛ ما يؤثر من القول قرناً بعد قرت و - عد الدين الاسلامين ؛ مسا يوى عن المترع النوي قولاً وعمسالا و -د بعينة الجم ، المأثنورات العداء الم

ب دو با محقبق باهسار به فرحم بهن عجر الأصى نفوال مأثوار دا أي عقائد منو أربه و الوصم حصاً في مقابل دا فرادون الراجر جاتا به ،

و - السيف المأثور : القديم المتوارث كابراً عن كام و أيساً : المسماع الدي يستقبلك بشعاع يصل لى العدر

و - ( و ) في الفسقة المربية القديم ما وقسم المرب على المدين ومن المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين ولا المدين ولا المدين ولا المدين ولا المدين والمرب المرب المرب المرب المدين والموال المدين المرب المرب المدين والموال المدين المدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين المدين المدي

المسؤ شيس الدامر الأثر في عرد اوضع في الدار د فر pénetrant به و سحسامل الأثر في سطرة فتوضع في الخيل المحكورات و المها كرياً ايندن على الجيم المحكورات وه الهما كثار محري ) و ما فسناً و دنياً ا يطلق على الحبة فيقسايل الا فر exestant الم

- بوصع في الماجم المتقابلة بتساعل كبير كالحطأ، الإراما ح ١٠٤٨ عهورا والكملي الوسيلة دوال ١١٥١ عام الد متى المُنجِلُبِ أوالعامل؛ و « enetive عملي الفاعل الايجان و -- طبي عدى العمـــــال النوي الأثر ، و potnet & عملي القــــادر، العلمية المنافع على العنب الله على المنافع المنا prémitrant » مجمى نفاذ ، و « nPective » عسى المثير للمورطاف والباعث عسلي الشنقة ع الى كثير غيرها وكابسنا تفصح عن شيق المحم الموضوع قيد الاستعال ، ومن ( ١١٠ كنات ) المُنوَ تُرِينِ الأول ( ٥ ) و الناساة الدرية التدعة عسى مندأ المندور الأزلي ؛ ومن ثول إلى سبد] في رسالة العشق ومهيد أحد الصورة الملحة بإعمار عقلي ، عددلك وسيلا إلى الرفعة والإنافية في الحيرية - الولوعة عنا هو أهراب في التــــأثير ، من المؤثر الأول والمشوق المس

(---) مولد حدیث آج عم الاجتاع (أد عم الادب (أل آلبات (إن) عم الانسان (إنج الله الانجابرية (قا) عم التاويخ عبي أجمع عبي جمع الجمع (حيّ) حموالية رجي) حبولوحة حي عمر احدوات و من وداسات منو عم الصرف من مناعد عمر النب طع طبعات (ض) فقتة التوسية اللغانية (قا اللانون رائ كيسياه (كم) كهرماء (م) مذكو (مث) مؤمد من صدر الب عم الناب عم النمو عند عم النمن م هديد و المساوع عمر عند و المدوع سم عند و ) مقاوع تكثير عند (و- ) أي والكامة أنماً (ف النون الجملة

و - ( O ) في مقابل ما أنج agent first على معابل من أثر على مؤاثر و و effective fires الأولى الراملي مؤاثر الطلب و و المنال المسلمية أثر الطلب على و physical agent الطلب و المؤاثر الطلب و المؤاثر الحديث و الموالد تؤثر في الموالد الموالد تؤثر في الموالد الموالد الموالد تؤثر في الموالد الموالد تؤثر في الموالد الموالد الموالد الموالد والموالد الموالد الموالد

المُنُوّ تُون من يتبدّه السّوى على عسه و سَام في السّائيمَّال مصد، لتول مؤثر الحير على لشر ، ومن ( الراكات مؤثر ألحي الحيثس ( ١٠٠٥ لك) في طسابل علم المراكبة من على بن أبي طالب عاورة عدا المراكبة عن على بن أبي طالب عاورة عدا المراكبة ابن تولل المحروة ال على نفيه ردا على سويد ابن تولل المحرل ،

و — ( ن ) في مقابل لا في aitruiste يمين الشحى الشعلي بفعيلة الإيشار ، وقبله كان في عرف القرائ الثامن عشر عنوان و الفياص الحاس » وتقرر بغفهور [روسو] الذي وضع عسبة العسمة برف عل شيء بالاب من مدوم لا الغامل الحياس » أنه مشعد دالما لأن بصم يده على تله ، إذ يحس في نفسه بكنوز من العطف تحمله على سحك الدموع الالآم الأحرس .

الْمُسْتَأَثِّو \* الواقع عليه الأثر ر-يطلق كهربياً ؛ في ساحث بر نظرية فراداي به وعبال الكهرية بالتأثير ، على احم الموصل عبر المكهرات دا دنا صنة حسم مكهرات ، وله الصن أمحمُسْتُ

( ) ممري ) انظر التعميل في حادثي •
 حد ، کرر ،

المُسْتَأَثُر : المستبد بالخيرات لنف و - عب الذات ه المج دادان عدد و - ( • ) المستبد على الني- بعلق وتبث تقول مسأثر دحك

العسلح الدائرات واعلم الراء و المستورات المناسب الراء و المائم المناسبة ال

( وحد ) الأثرة بمنى بربق السبف يشتق علاحظته : الأُقال حرفال كركام به الآمد في الاحجار الكريمة كالالماس تعبب إشاعها بكاف أر تعلق، وهمه و به ( الله كشرات ) كاف الشمس على اعتبار أن عصر المدن شائم فيها و لا به بلانات وفي الكاف الشمسي تظاريات عسده العدل عميلة بكاف الشمسي تظاريات المدام المدن الأثبا و المدام المدن في الكاف الشمسي تظاريات المدام على المدام المدام المدام المدام المدام المدام على المدام ال

وسيا فدن تربر a reflet على العالس الوهج حيا بعاف ال الماد الأثنوريم الاقتيام المدن المتم و — ( احماً ) معلى الراديوم المعالمات المتم و ( احماً ) معري ) المتم : مدن ثادر الوحود لا يشت في الحواه وهو متبم ذاتي الكهرباء ويحفظ داغاً حرارة الجو حوله مدرجتين أو خن الم > والاقطار التعميد في المرادة ، درود ،

(رحد) **الأَثَار**َّة النقية يتوسع جما التدل على البسير من شيئين أو أكثر يداف بعضه على بعض ويجعط فتقابل « ana » مبدلياً وطبياً .

( رحد ) الإثر عشى شية الزند في اللجيه سو علاحمه المُشَشَّانِ ﴿ مَمَالُ اللَّهُ ﴾ ولاَمَاهُ إِن تَعَارُ مِنْ مَرَاعٍ الأَلَامِ .

( وحد ) الأثر الملامة الباقية من المين الرائة يثنق علاحظته : الإقارة هد فسسلة حكمناية به عقم الأقار ؛ ولا تثنيه بالإثارة بحلى التحريض فيذه هد إقالة به من تور ؛ تقول النظرية وشايوانها فعط المري قلب النظرية الإثارية وأساً عن عقد و -- صناعياً ؛ في نقد لأ دسر الكارة وأساً عن عقد و -- صناعياً ؛ في نقد لأ دسر الكارة وأساً عن عقد و -- صناعياً ؛ في نقد لأ دسر الكارة وأساً عن عشاء الآثار المعمورة ومنال ؛ فعال ؛ فعالة بم مكانف الآثار المعمورة المعمورة المعالية المعال

(رحد) الايتار عنى تقديم الدي على النفس يشتق علاحظته: الأقارة ح نمالة كملامة به في متمايل ه altridsme به أمي النميرة في الاستمال الشائع .

(وحد) ألاً ثر على البلامة في حق العين تقل و توسعاً به الى مطلق ما يجل علامة لتعقب عرم أو لا كتشاف حريمة ، فتندرج تمته بعيات لأحدث م لأسبء مسعمه عن اله عن و عص

الأنثر و و هفاول كتمروري المحوق أو الدال الذي يوضع فيميارة هارسايتطب و- المحوق دي تطهر مه العهد ]

رحد الوحدة الاشتادية التكيري وكاية بطوي الجديد. (وجان الوحدة الاشتاجة المجرى بشي المشتاب بعل مدي بالمدر ل الب الاول عصر محصراً البات الثاني عبرات مفترية (ث) الباب الثانث تقتع كيشع على الباب الرامع على على حراسا الباب على معلى عظم معظم من الباب الباب الباب الدي الباب الدي الباب الباب الباب على عرب على مواد عدت عدد حدل معرب عدم عدل شعرب حليث (حد) عامة (حدري عبر علاد د م) وحدا الجديد

فصلح المساه بدينه الأثاق

الهيم المراب المراب المراب المراب المراب المالية المحالة

كالجل ه من كون الجس يسعد أبه القدر فيستشى

عامل الأتصة الذانه ﴿ هَكُمُوا رَجُوا هِهُ ۖ مَّا

في وحيه بدر عرهه المشو وحه التي أحمرظ

البها ، فالأثنية الثالثة من القدر تفسها ، ورماء

بها يسي أصامه فبتل الحطب الفادح الذي تزن يابن

▲ [ ( رحد ) الأُثنائِيَّة حبر النسدر تقل

come conservation of be

الأرنية ( جج مشركة ) .. الأثنَّا فسة :

و فعالة كسيارة ته الرائعة المنحركة التي لوصع

عيها اسيارات الاحلاج . . كلول أكف السياريُّة

رنها على قالة التصبح . . الأُثَلِّقَة « نسسة »

(رحد) التَأْتِيفُ عش النعسع بحكوأت

غس بمسى تكثيف الذرات المدنيسة بالصعط

واستنباد ما بيتها من خلاء وقر اغ أي ما يسمى

التطريق بالصبط فيدس و ecronir » مجالب

من جاني استماها ، تانون ، أنب المدن طرقه

﴿ وَحَدَ ﴾ الأثنبة الجِسَاعة يشتق علاحطتها :

المكؤ اثفة برسدرات بشاركة الخامة يب

اللطبة من صلم الهيكل الآلي .

التبدر ؛ والزوج كأنه اللدر الملثة .

⇔ہ آئٹوی ہائس ہاصر ہو ، وسی

الأَثْنَعْم : وضل يُهر ممري، لكفة «-aetheo e gnm: الم اطلقة [ دي كاندرل ] في تعليقه البرايء على باب قامع بمشاره مي حقيات د هر و كان في عصره ب أ الوحيد من أمر الد هيناده المشبرة المروف باناله أعصاء تناسمه

ا الله ) ( حد ) الالتفاف بكتافة مطاتأ أي ( أفف ) دون رعاية لجمة ، فيو من حول الثيء كطويق وهن محته عثاب ومن فوهة ردكار نسرى لذلك في محازات مختلفة .. و ﴿ محسارًا مركباً به تتل الى منق السنة المعرطة في غاظ وعرس، تشبيهاً لهيئة الرأسعل ذلك الجسم بهيئة القدر على أتافيها . وأصل الجدر هيتو لوحي ينظر اى عبادة الموقد والى مثل اللدر الذي حقظ فيه رماد لاعتراف ابتاللجر الاشواري عادومن الللايا الأثرة الدالة اللاطامية عمارية والأق الكو اكب الح . . ثم هذا الجدر في صينة : و الفعل ۽ مجمر دا : حاء من ( 🌣 ) لافسادة التعلى بالخال النملية ، قالوا :

[أنب - أنناً ، فهو آثِماً المراكب؟ تَبِعه . رجاء من ﴿ إِنَّ ﴾ لإنسادة التفوقة في مني الفيل: قابوا : --

[ أَنْتُف اللَّ اللَّمْسَانَةُ مَا مَا طَرْدُهُ وَ السارق طارده . ( التعدي واللوم ) مصد بالدس مطاقاً . و ( مؤيداً ) كاتر فيمه ( أسل ۽ مثل ۽ تفتل) : -

[ آئنف القبدار إيثاها ، فهو أموائب رفعم عني اد نايي و صمم ه .

[ أَنْتُفَ تَأْتُبِعاً ، فَهُو أَمُوْ ثَنْفَ ] السَّارِ :

[ تأثيب تأثيماً ، فهو المأثيب ] ١٠ ص المكاماً الهريبرحة و التوم على يأمرا الملوثيَّقة المراء شائلة روح الدالمتاب تماونوا و ﴿ فَلَاناً تَكَثَّنُوهِ وَ ﴿ الرَّحَلَّ

لكدا أعراه

(شق) الحنوط الأنوس مته م

الآثيف : النابت و – النابع .

الأشفيه ومثناراه وورأبطوه وكوب من على والأسه أنا ورام فأهميله والخجو يرفع علمه للدو ه - . ثفي

( بصينة الحم ) للكياً : كواكب ثلاثة عا رأس القسدو ، أي عيسال الثرة و -and a second of the second باهن ، أوناوك، أمكرون ، توع: والكله الاجتبة تصعيف الأثاق العربية ، وأرحج اله تكبير كلة الأثال انظر أن".

و مده عربية , رمن ( الكنابات ) إحدَى الْإِنَّافِيَّ : يَقَالُ هُوَ إَحْبُدَى الْأَثَافِيُّ لَمْنَ بِمِينَ المِدُورُ عَلَى قُومِهِ.. تَنَاقُنَاهَا مَا لِأَثَافَى \* -أي فاحأ امرأنه بالطلاق ثلاثاً ؟ والكناه الد کوره . . د دم در درد الساس التأخر .. أَثَالَىٰ النُّسُورُ : الثلث الأمري المحادي الحرن والمارة الإراجيس الأ

أَكَافِيُّ الْعَرَّبِ المُرزُونَ فِي الحربِ ء وأمله لقب قائل السبلات عراءت يدلك . النظر ملحق الأعلام. ومن (الركبات) أَتُـنَّهِيِّسة التُسَمَّد يله ( ٥٠ لناني ) عسكرياً ، ب معابل or chevalet di 🕝 a tage 🥖 a

الإثنفيئة « ملية » حيرياً : النسل الكثير و افيتو حاد عدد جالع و ــ المقد من العدد الكثير ــ

الملؤاللف. المصار المراطن بأار المأحم.

لا عمول أن أستوب العني بمله من الميء العلم عثري في ماده ا دير د ]

( السكل ) الهنوظ الأنوس منه .

ب مولف مقت أج علم الامتاع أد عم الآدب إلى وبان إلى عتم الأنبان إلى علم لاعتبريد تا عبر الآثرين بن كانره بن جمع الحم الحم المع المعوافية من منوقوسية حي عام طنوان رجن وناصب عبر عام الصوف في صافه طاعم اللب طع طبعات فو الهذه التونيية فلي فتنبيه فا النابون لا كيباء كم كوياء م مذكو ما موت مص مصدر بني علم الناب بنج علم النجو بمد علم النعن له هشته ولد المساوع بصورة بدح ولد المساوع بكسر عبله و التي والكلمة أبيه ف الدون الجملة

غيرهما بم والملح الاشتقاقي فه النهيه بأتاق

م إيد صعد فاشمير

افراد المؤسسة الواحدة و حاد بالمي الحاصل بالصدرج الراعاة المتكونة بينهم و ي (وحسند) المؤاتب والعم السن علاجمية

**الآثاف** » در راه » در سیشهٔ می وید الشجم تدول أناف قلى أي ضيف قلي تأثيره من

(وحد) الأثنف عبىالمردينتل«تحميماج

ال طرد النحل المرسى . . اليسا أثاوف

الإثبَّكَمَالُ « صلال، كشكال به هو في النبخل كالعنقود في العنب و 🔞 ) في مقابل دائم carpophore وله ايشاً ۽ عامل النس ، تمرخ، انظر وصفه النساق في عثكل؛ وأصد الماقمة بين الهمؤة والدين و - ( ٥ معري ... في معامل الدامة الله الدام شي التراواء

### الأنكرل ير خاول ، كشكول يو مثا

▲ [ وبتأصيه تلول النكل أي لننك وتراك كالشاريح ولكن بدعيه والمعيم والمالم فكون بلكور ونات بالصوم العالج أنا يكون في ملابق هافر restonair يجي هش على شكل الارهبار والاغمان، وله ( 🍙 ) تشجّر . . يتقل الإثكال « تشبيها » ال منين-اللسر الأعسمي من المدن المدرائمة فيتناول مثل « eacropole أي اللم الأعسلي من المدن البونانية الفديمة . . ويثنثن منه سمد التأسيسل واحراله عرى الفل: ألإنككييل هفايل. تحرام خواج أوراف الشحاء بالدامدها دافعا ال ثام السود الخرم، والرينة كدلك في أعلى رحه اسنابة ، وقاهدة التمثال المزينة مجله و -- يتناول ايصأ ما يتحذ هسما الثكل النماق المسكف مسى إلين « carinthana كثرة - من ر يکابي أبي تنجف توعيدية في لد الدا عال کو تر ال التصر الحلة في واقعا کو اثاره في متحل التدا ت الأثكلة ١١ بالمي الخامل بالعدر يه مناعة التجميم النافي المتحد هدا الشكل ، حبساً كان أو علجا أو حجارة و الله الله الذي فلاي كارح بين اشكال النبات والحيوان والحط ، أن نقاسم همسيه صديها وأكامها أوراق بديه مسايكه وكان فنأ عريباً فياللحث والنسج والنقش والحفرء وهو يتدرج تحت الأرابسك . . الأثـــــكـلة و دولة ع التعدية منه ] .

حد ) الأسالة المتادة بكت نة وقوة مدارات من : المحد المؤصل التصــــــل ، وعظم بللك وفعامته ، وتثمع المال واطراد ريادته..

ومرد هــــداكله الى ﴿ الْأَلَّـلُ ﴾ يمثى أشجر الطرغاق، فهو متيم، دائم الاحسرار حق رمق يه ال الشاد الدائم ، وهو سينند الاصول في مداهب يطن الارسء وتطاول باستقامسة واعتدال دحتي أشربه الرحسن اللوام ا هجد التشبيه لذلك كاملًا بين المني المنقول عنمه والمال المتقول اليها . . وهذا التلاتي قو علامة أكيدة بالافكار الاولى الترهية هالمشولوحه عَند مال بالتدامي الرأي كما أرجع ، في تعليل حرةهدا الشعر الدائمة، الى أنه مستقر أزواح الاحداد، ومن ثم يظهر وحه دلالة مله المادة اللغوية على الاصل ولا سيا النسيء ودورات كل (المنتقان عَبِه من قرب أو عند ، ويظهر أيماً الأِثْبَالُ : الجِمَاد ، noblesso d'origine ، الماذا جارا الالة كناه عن الحلقة الحسية في تمولهم محت أتلتنا أي تتممنا وعابنا ء فلا جرم أشهرأ تحدوا عدا الشحر العارعائي – برس كونه متعر روحالاج مدنا فاوأهأسه المرقء انطر غل والملحق الترهي . . تم هـدا

> والمعل، محرداً : جاء من ( ت ) لإنادة التعلى بالخال الصلية ، قالوا - -

أأثل أنولاً، فهو آثل ] لـ ص كان ذا أصل كريم ، وحاء من ﴿ حَمَّى ﴾ لإفادة الرسوح في بنبي النمل 4 فالو1 :

[ أ تن - أشالة : هيو أثبيل"] المرا كان د کشدوء اور

﴿ التبدي والدوم ﴾ لارم بطلقاً ، و ﴿ مِنْ بِلِداً ﴾ كبرافية افعال العمال

[أنتل تأثيباك فهو المؤثيل] المال .... و فر encichic ۽ و - الجُمَا ۽ بئــــاه و لئنه و فر adfermic و - المنبك : عنشيه وفعشه والتشيئة أأدمسته و أمنات فلا : جعبه سيلا و بالحو كالزمالة والطلبة كساه أحسن الكساء

[ تَأْثُلُ تَأْثُلُا ، فهو مُتَأْثِلُ ] الدائنُ : أَخَدُ أَصِلَ مَالِهِ قَالُوا ؛ هُمْ يَتَأْتُلُونَ الْمَاسَ حورة وعدواناً . و .. الناسَ : أخمه من أموالهم و – الناحر ُ : أمثال ، وقي المانور : إنه أول منال تأثُّلنُّتُه و ـــ ا/ بُراً: حدر ها لأرضه حاصه و الراحل.

﴿ شَقِّي ﴾ (أخرط الأبوس منه: ــ

اللَّائِلُ : ومانات دو الأصل الأصل ,

و ـــ المال ؛ يبدر لك حلياً من تطور الكلمة اس هناس المناف أنها تؤرخ لمرحلتين ، كالت في الاولى ؛ العلامة وقيمتها بين ﴿\*يَاعَةُ مَقَالُهُ عَلَى لمراق والممراه ، والدحل المامل الأفاماري في برحه " خدر د المان و فو"م بكرامة

الآثال : الموروث من محد أو شرف أو مال ﴾ وأرجح أنه الموروث فقط دون جهمد الفرح ولا استحانه ، فوزن بد فعال ، كما علمت يدل على دلرس ، ومن عنـــا تنكثف تطرة المربي القديم ال الأرث بأنه مرض اجتاعي .. أو أنَّ ملحله الاشتقالَ قالم على أنه تجد جاء على فتطرة كارثمة ، بكونه محولاً عبلي أكف المرث . . و لا محازاً ، عن الدائم » – الحبل الماملير السامق و في ترك يه ، والأشهر أفنه الم جبل سيته ٤ انظر ملمق اللدائة ،

و 🗀 ( - 🔾 ) الإمقابل: aludel » إناء كيمياوي ولدايد ن سيبه أمضد للقاء وهي آلة لنصبد المواد الكيمياوية ، عا شكل البوتفية ولكن دوما قمر ، تركب إحدى طنتتها على الأحرى دون تطين ء لترصمه أخبرا في قران ومن دولها إناء يحتوي على المادة المراد تصيدهاء ومن فوقها وعسناه ممتدير الحوف فيتد التعره فيرشع بتجارا الماهة الصعدة مِينَّهُ مُنْمَىٰ ﴿ ﴿ مُنْكُمُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُا اللَّهُ مُا اللَّهُ مُا اللَّهُ مُ

رجد الوحدة الاشتقامية الكدي وحكايه بطور الحدر وحد الوحدة الاستقامية المعرى من عشعات من ملحق بالممدر في الباب الاولى معمر ستصم (ن) الدب الثاني: تغرب يُغامِرت د الناب الثانث فيم نفيح ع الناب الرابع علم نفيم حي الناب الخامي عظم بن الناب النافض دخل تعرب خديث جها عامة المداد عنه الها ومعا الحداد ورات ايراك يا ( 🐞 ) موالد قدم .. ( 🗈 ) موالد حديث ( 🖈 ) دخيل معربات فدم ..

اومايسمى عند كيماوي العرصالقدماء أأعم عه . وهي أياء مستطل مسع الأسد حتى لاخبى يوصد فنه مد ير د تتعمره من السوائل و دره. عني ادار الع العمر المصار اعتباق دو السق القرع الكوال.

الأثل، شجر ه. ي باست القدم الم يشبه الطرفاء إلا أنه أعظم منه وأكرم؟ طوال في السياه، وورقه تعديد الاتقاق، حالتول، والواحدة منه الله عالم الماد عالم الماد الما

ي عمارت كثير من الأملاح ، يتولد عبد النس ع حته مدود في المادة الطبة عند الندماء ، ويملح المعن والتماع ، رماده كثير الاماح و حدر ، • في رماد حده ولنعام من الكربونات الغلوق . ولا من أسيال ، يتبع في ولا مورد . • العار عصل في صرب . • ولا سوره ، العار عصل في صرب . • ولا سوره ، العار عصل في صرب . • ولا سوره ، العار عصل في صرب . • المنافعة من الشجر في ماد . • الواحدة من الشجر المنافعة أي الأثناء : الواحدة من الشجر على على عارد . • ويمني دام الحمرة و اتج على دام الحمرة و اتج على دام الحمرة و اتج

الأثلة ، والأثلة ، البيا ؛ الموروث من عدد و شرف أو مال و المحامة العرض والحكسب و معنيا ؛ تمتاع البيت ويزاته ورياشه و الأثعبة قالوا: أحدث أكبر مشده ي راده ومبر ، ولكنة هي المايل الدتي لكلة وقرصه ودلك تما للمحظ الاختتاق الأملي ، أما الملالات الأحرى فترعية من الواحق الدلاة و المحامة و المحامة والمحامة والمحامة

فَاكْمَتْ قَا أَ سَاءُ بأَحِسْ مَمَا \*

الأثيل: الدائم و المؤصل القديم في المجد و السيمي ] المجد و الشريف ؟ ويرعم [ السيمي ] أن الأثيل بهدا المن ( \* ) من البرشية على ره حين

### الأُثيثل • سبب الأراه

المنافيق والومل والحائب الأثيل الاستراق والمحاف عصرات ولا عدر العبر العب في مادم دحر ، و 🕠 مهري ل مثناس د او enpitalisation » قابرايا ۽ تفلج املح ائلس على أساس الدخيل بمنتفي النسة المتروء وله ( 🖚 مشترك ) رسمة ، ومن ( المركبات ) سعو التأثيل: ( ٥ مدري ) له ملابل at a second and the second at the second على ساكد أمان على حام ولك أن حدادوا له عاملا الاختصاب الحيالية والرؤمس الأمواف عصفيه لرماعت أعدرته واقتملوات فأوردا في ح أفاد عمل وحالما ملادم الرواب شركة التأثيل: ( ٥ مري ) فراناين ه في exociété de capitalisation وهي الي بالمومد بأنها تقافم الن فشعر اكي المالم المميد المما مدة منينة مقابل دفنات دورية أو دنسة واحده تنصباً ، ولها (حجه) شركة الرسمة .. تأثمل المهائدة ومدي يستوروس المناف المعلوب أناهم والدافي حل أجل دمها الى فيمه الذي الأصليه ، التتبع بدورها فوائد صتو قوائد الدين الأصلي ، وله (هم) رعة البرائب

المُخْرِقَتُلُ : ( O معري ) في متابل والع المعادد العام رعي ساي ومراحماً عمل

المؤاثل الأبين عمليه قالو، بد أسعى لجد أمؤائل .

المتأثل : مُعَنَّتِي المال وملا خره وفي المائزر، أموت غير متأثل مالاً . و - الداهب بأصل المال وفي المثور : يأكل الوحي من من مال البتيم تغيّر متأثل . و المحافظ من مال البتيم تغيّر متأثل . و المحافظ من مال البتيم تغيّر متأثل . و المحافظ المد ، و المحافظ المد ، و المحافظ المحافظ

فلصلح" | له أكال كأنْ الأاثال ؛ أي "لهمجيئة" | عد كانه الجل.. لحنّت أثــُلـــّــة ، اذا تناميه وعامه .

🛦 ر محدو الأنه عدى أند عا يا إساق علا مصله الإثال وقال ككتاب عالرأمان الاتصادي عرف وييس علمه السالمي أو الملاهبي . الاَثْنَالِ ﴿ لِمَالَ كُولَابِ ﴾ حسامل أسهم الأرباح \* actions de dividende بالأرباح \* التركات المناحمة .. ألاثشل و صل كنان به ان علايل ها جcregister of members وله ( ٥ مئترك ) سبوسل" المُسَارِهمين ، وهو ٤ أحد الدفائر التطامية النحل فينه أسمأه المساهمين ، وعندد الأسهم التي يملكها كل منهم وأرفاني ويأويع فتدورهم باسجه أوالمصولة عليم للشروء أو السارل أو علا فالث ، وقاًر ح روله عن كا أسهمه و للمارات التي تطرأ على وصله مندهما بال عدين بتأوجان ادولكل مساهم صفحة قائمة بدَّاتها إلغ ، ونظر الفصيل شرحه في دره سرور ا**لثاثانة** والعلم كفومه س إحراء تبرمه الشركات المساهمة في سنر الأوقات، يقمى بوقف ربح الأسهم ورده ال أماسه .

(وحد) الأثال اخس يتسى علاجعد.» الاثول ، «عول» احس بابع الده في الارتفاع لا كمال مملايا».

وحد الأثن بني المأص في العسب والكانه شنق علاجلته الأثل ، فسس

ن موادست سمعا أج عو الأمرع أد عم الادب أل آبات إن عر الأسان إنج المدالاعتبرة فا عم التاريخ بج محارد اج مع حج معاطع حع حمودة عن سواوسه حي عام الحيوان ومن وباسات صر عام العبوف من/مناعة رط عام القيار طع طبعات فر اللهة التردية رائلي اللهوت أن كياء راكم كيو له وم مدكورات مودث عن معدد الله عام اللبات الح عام النمو عد عام النمواء معدة روال معادع تعارف ساح عدد الاستار فاكتبر مدم والد أي والكام أندا في الدواء الجيها

كطرب يه ذو الثاب في أيسر الدوحسات ... الأثبل و فاعل يه ذو اللب الأرقع السيَّا و – في ألسلك السياسي لقب من في درجة وريز مفوض أو سنير a mediator x و – الارستقر اطي النافع أي النسيب الحسيب وإلا ثيو سابل قلط و ـــ ارستقر اعلي العنلي أي المجد العالي : الأثنول والمولاء التديد الاعتداد بالأصلة عيث لا يخالط ولا يماشر الا فتنه , و - في السلك السياسي للمدامن افي فرحمة سقير دوفي د nmbassador عند الاثول د «عرك» أكبر الأملاء سنأ أو أحترم أماة بوفر eprincipal و - الناقي الوحيساند من أسرة غرنته ابتر *ب*ا**رائال**لاء مسيم کاريه س لارسه اصه المركة لأن القراصلة المجله الإثالة والعالة كطابة ي النمك النعاق بدوي لأنفاب والسونات نارحا واقدعا وما الهاو في السلك الخارجي البعث الحباس بالشريفات تفول قدر الاثاة في الحسارحية. . **الإثال** و لمان كزكام & داء التمعد بالأصل الى درجة أخويا والهاسة النبي الصيفين سا أو تدريطاً بشكل يحرج عن تعلماق الحرمة الدينوماسية ويمرش لزوالها أو لطرد المش ھ ض renvoi (agent) . . الأثنال حضل كغترى اللب الهيسند في أيسر الدرجات .. الأثال يه فعان كختام يه اللب الحبيد الرفيح .. الآثــُل و فاعل كمناتم ، اللب الهيد الأرفع... الأثال و فاعال كخاتام به القب الحبيد الأكثر ره الأثلاث والمحد كروب والي البلك البيانى : التعوك المخط بسبين أربابه كسأ يونف أو تدخَّلُا للرض وحهة عطر أو الم**ائش** ومس الاعوادة عادي الارستقر اطي و ﴿ فِي البلك السِساسِ ثادي أربابه المأثلة وبنبة كسبة يرامة أو الـــــــ اللّــــى يمر م دحو 4 على غير الأملاء كما في جارات محسناه أفراقله ماق أملاكم حائد مام بالونون من دخون محلة البيض و – اي انسات السيامي : الحبي الديناوماسي أو المديت.

الديارمات . . المُثَوَّ الثَّلَة حمناءت التَّابق على رئمة محدو – في اللك اللياسي النابق بعي بأريانه على الموار العمار . أو أقصاب

(وحد) التأثيل عمر ادمان سان ال سر المنك شحباً ذا أصافه ما ه م يحسمه من طقة أرقم كاللوردية ، النسأتسل ، عمر خاس بالمنظر الحدية في ينسخ ب المكن attitude of Littiger programs رسي محرع لاميارات بياستوريحريه المثين الساسين الإحاب عاق ذلك عسدم الحقوم للصاء البلاد ، وهده الحمانة تتناول ايصاً زوحة المثل وأولاده وعوظني سلكه . . الإيتــال م أنس بالتي الجامل بالمبشراج الحرمةالتشلية seasonly degra-

﴿ (رحد) الأثنة بجن المرض والحسب يشتق علاحقاتها وترسأته الأثألة داسالة كملامة » المامية أي الحقيقة الليمية التي يجدما ريندميا مزاج أحلافي لابت .. الأَثْمَلُ ۾ اسم مصدر ۾ الأدب الحقني المنتوي قيقابل  $\epsilon \ll \mathrm{morad} \gg$ 

ال ما جاتف: المراج الأفق التابيع من طبقة رِدَاتِ رَطَرَةَ عَلَولَ شَمْرَ فَوَ أَنَّهُ وَأَنْبُ أَلِيلَ أي أميل فيه خليفة وذات ومدق .

(وحد) الأتة على الشعر الدائم الحمرة تنتن تلاحلتها. الآثمل وأنعل كأحر به اللون الأحمر النمر السارب الى الثقرة كارن رؤوس الأشحار أو النبت أول ما يروق. ]

ه الإ ثاب « إقل » انظر الله .

﴿ أَثْمُ ﴾ (حد) التحرك لي الهنسائق الكتيفة فاشتقوا التأثم أي التحرج والمسمير في السيل العبقة .. و ه محازأ ي الشب الل عن الواجب والتفاعسعن الهومل به مع الفدرة عليه فاشتقوا منه التاقة المطانه ، والله ند السلبي لانه تكومن عن النهو من ممتميات العهد .. و ﴿ عَازَأُ مُرْسَلًا

عا يؤول اله ي الذي الامجسال أي ارتكاب التكرات .. ثم هذا الجدر أي مبنة ؛ ۾ الفعل ۽ مجمودا ۽ ساء من ( 🌣 ) لافتادة التنبس بالحال النبلية ، قال ا ..

[ أنم - إنفأ ، فهو تمأثلوم ] الحساكم الدُلدُانِينَ ﴿ حَرِاهِ جِزَاءَ ٱلْأَثْمُ } وَجَاءَ مِنْ 🎝 لإفادة تعاجة في مني على العوا

[أثغ ] لا يَا الحام حده ولام أصدا شريدً ، وعامل ع ) لإدمة الإعلامة فالوالد

[أخ إنا - أناء أناء مأناء هر آم ، أاثوم ، أاثام ، أثيم ] الرحن بهوى في الدنوب وشاهل عن الراجيات و فر pecher و حالاته" المَشْيُّ : أبطأته بنبلد عنه . ( التحدي واللزوم ) متمد بالنفس في الإيطاء ؛ العاراة ... لارم فهالاستان و (مؤيداً) كثو ب ر أشل ؛ بمثل ؛ تمثل ) :

(رحد) الأثبالة جن الأماة تناردنوس؛ [ آثمته إيثاماً ، فهو تمؤ"مُ"] "رش له افتراف الذب و-وجده يغمل الذنب، وسنركز أفحاه متلبسا بالجرمء

[ أُكْنَهُ تَأْثِيبًا ؛ فهو النوائم ] حَرَاعِبِهِ باته مدتب

أتأثم تأتسها ، فهو متأثم } الرجل' : تحَرَّج وتاب من الأينم و – كفَر عن الأثم بعمل مقابل تخرج به منه .

﴿شَقَّى ﴾ اتحار تل المأنوس منه

الآثم: مرتكب الدنب و اسح e staner و د او د péchesir ، ، و د عاراً x س من تساوره فكوة الحطيئة وفي التعريل: آئِمُ ٱفْلُبُهُ ، ج أَنَّهُ ، و-(٥ سري )

(سد) الرسلة الاشتناقية الكبرى ومكاية تطوير الجدور.. (وسف) الوسفة الاشتنافية المموى.. (شن) المستنات.. (صل) ملسق طاعدو (ل, قباب الاول ، "بصير" يُستعم (ن) الناب الثاني: "قبرتها كِفتُربا (ث) الناب الثانث كشع يُقتَشَع .. (ع) الناب الرامع؛ علم يُعمم ﴿حس﴾ الناب النادس، لاحي بعواب حدث جيم عاملة الصحافي عبر بحله وراث پرات ( ۾ )مولدهم (٥) مولد جدت راج) دخل بعر ساهدم

أخلاف في مقال الله a weengriner تعلمي الصار المبيء المار البيء

الآيُمُنَةُ : الناقة المنطئة المشي وهي تقوى على الهـُـورُج .

الأَثَام: عَدْرَيَّة الآيِّمَ يَدِ فِي pénatite وَ رَا و کل که روز دمرد دی میں وأمن يفعن الكان بي ثام

الإثم الدساري الما العراه بالأخوا ماحي عي بما حدة الضبيرية وفي المأثرر؛ البيرة ما اطمأنثت البه النعس ، والا ثم ما حاك في الصدر. ه فروق به التبهوز كالناً مساكان إثم ، وإن the state of the state of the state of عمر و المهر و کب و 🔿 فقري خلاف ځي له خلا e wording to the left of

الأُثبُوم: الكنااب ج: أنم .

الأثيم: مرتكب المصية و - الكذاب ؛ والمحد في حدمن أنا فت أحجار الويقات .. و ﴿ كَتَايَةِ ﴾ ﴿ العَاجِرِ عَاجِعٍ إ أغادوا تامير عبدره كبود وكوب الإئام فوضع لي مد الدالد الم

الأثبية كبره ركوب لاعد

التأثم لارىداء عن لاءو ن سرى في مقابل الراء ( tere ) المواسع التي له و ( و ريدا و من الأثم .

المأتم : الإثم تمو والماء ساء ما : مَا نُحُ وَمِن اللَّهِ عَلَا مِن اللَّاحُم :

المنوّاخ الكادب في السير حاصة ، [ أثن ] حد الأعلام ل كلول بعضد اله يعد بالاسراع ويعلى . . .

"قصيع" [ الإ "ثم دالتري تذهب بالعثول، للمتحسنة أوتحد ع عي البرد وإلاآة الجَهُول.. ولان من الحَيّاء يتلُّتُم ، ومن اللُّمُم بِثَأْثُمُ أي شعرتج منداً ، وقيسل صوابه ينجر تج مجاوزة النوبتات درك ولا ثين الاس الاس أنا سدمها معكانوا يغزعون من الأكام، أَشْدً" بما يفزعون من الآثام .

> · > - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 الذنب يشتق علاحظتها. الإقام ه سال كننال ي اختلال أغمال الدوائر والدواري استحامأ و احتلال البريد .. ألا منا منه دماة كشاية ي نشياً . بحث أساب الاثم وبواعث النع ير في eriminologie عن مإذارياً : عند أسباب لاحلالها في أعمال والمراه والمواول والعلمين فياء ، الاستبشام واستفاله فانر عريل الدعوى المدلية ال دعوى حشائية ، ريب اسيأمُ برين دين دينه دين

وحد الناغ من درم عني الإثم والتحرج شونه يناتل و تخصيصاً به ال صا يقائل و tabon و اعظر بحث النابو . في عادة :

﴿ (وحد) الأنام عملي السقوية يشتق، بالاحظامة، الإثَّام وقال كرَّكام » المرش النفي الذي يمثل سُاحة على ارتكاب الاثم دون شعور . . الأثام ينثل و عازا مرسلات ال منى الحكم المترز فنترياء. الأثبيلة ونمةع ورقا الجلب التجيو لياشهم أأخى عماماته أبا المددمة ال**نبأ فية** وملية فيسه . . بالنيخ لاية المربئات والآثام.. ألمسَّأُثُم ﴿ وَمَعَلَ كَبِّلُسُ عَ قنس الانتهام النبي يوضع أيه إلمتهم أتنساه سير الدعوى والحاكات ] .

مم الإقعد والس والمراس

في تمر مظنها ، أو المنحرفة عن وجهها.. وأمله

المناقبة بين اللام والتوف بما والمحلوط من هذا الأثنية أسرب العابث وأأعطعه من المصائح ، ح س

عير ) من الوقاية، والأشه في تعريبها ثينة وعربها بعش العرب القدمـــــاء ٤ آئيمة و هززمونة يم ، وبيل سموها كدبك لكثرة الزيتوك قيها وعا أطنه صراباً بل هو السريب مكمر على النيد بالمراي تينه : إمر إكفة الطل و إمر الـله اليرناني الشهير، انظل أنمي والملحق الترهى وعلجل البدان . وأرجع أن إطلاق كلمة و زيتونة يم على ألبسسة كان من بات التماميف التميدي 1 - قلد رأيت عشم من من ولدوا بالحكة البرنانية وتحرا منعي باطنيأء أثه قسر الآمالكر بماهرالتينوالزيتون وطور. مي وعدا الله الأمين بم بأنهما قسم بالدي الحكمة والشريعة ، وحمل آيا برايتونة الاشرقيــة ولا غربية بكاد ربتها يعيء يه على أمها تشير إليها ..

و هـ مردن پاراي ارساه على علائه ، برجه زيم أنهر بن خلبي أو فريب مله ٤ وهوا بالتكبية الانسالة فالمتعاق التباؤل دبادم لدى المحتين - محدثين وقديره، حتى اثاني أزاعم متأخر أن يقول إنها تصحيف كلمة عبرانية – ألمايس من المتمل إذن – وابن سيناكا سرفء أحلس أبناه الطل الأغريثي ثم هو باطني النحي والأحدُ – أن تكون كتبته لقاً أي رمزاً الى الأحسد بكل تقالد الطل البوناني وطوابهه ، وأصله « بن اتساء ورى خمد يه ال التصحيف تحاطأً واللية على العبد بالناطنين، لم يم قادم سين وعلمي الأعلام

الأَثْبِينَـة : (٥ مصري) في مقــــايل : L\_\_\_\_\_ chen podiani marale ) الفراّيس، وله زُنْرام، ارزّبيم، كبر، في العاميات بدارجه محملتة. الشومة الأثانة وسه ككرية « الأمسالة الأدية ومثلبا تمعرف عن وجهما او تدو كارقة لح ثم تحتمب ، تقول أديب أثير

ن مولف طف أج عتم الاحدم أد عتم كاه . أن آل د بإنه عتم الاسان بن إنه لانتشريه بتا عتم الناران بن جام حين جمع الحم حم حمواقيم حي حمواتوجه (حي) عام الحبوان روس وياضات رصر) عام التعمرف اصن) صناعة (ط علم الشب الحج طبيعيات (فر اللغة القوتسية إللس) فلمنتذرة الفانون رك كسياد (كم كورباه إم) مذكو مث) مؤمد س) معدل (ب) علم الثات اتح علم التحوار فساعلم التقي (ه. هندسة ( و - ) معاوج تقم فيته زواب مقاوج نتح فينه رواب معاوج تكسر عينه ( و - ) أي والكافة أبقاً (ف، النواد الجالمة

ائي عملي فسمة فالداب فياء مزرة لا يقطع عَلَمْهِ الدرسي الأروي الله الإثامة الاسم كطبابةي سهج نقد المدحونالذي يبدوكالأصيل ار أكثر الفاتاء إلى إلفن أو التاريخ أو المسأثاه و منه ه سعة هوم حضر. الأحجر الكرته أو لا رأه ورث للعد له

ها أثباء لا أنسال ۽ انظر تي ۽ وڪه بنساب وأثنى والمتلسة

( الر ) (حد) النتوء بكثانة؛ للشتق مماللمحارة ( الو ) المركة وللحب بها .. و «تعزأ» نثل الدر معلى: نشر العيوات علمظ أنامي ( در عبر به كأعا هو يوشق بالأحمار . ﴿ ﴿ أَنْسَا الْ عَدْمُ الارتوامكا لوكاك بطن الشعص مبسن حعو صلاء، ثم هذا الجدر في صيعة :

و الفعل ۽ مجموداً : حام من ﴿ لُ ﴾ الإنادة التلومية في مسى اللمل ، قالوا : -

[ أَنَّا كُ أَنْ لُوا ( سَل ) إِنَّاوَاهُ ، فَهُو آتُ إِ الرجلُ زيداً : سلقه بوسَّاياته وإسَّاعاته و الله تاله يتوشيه وللمنشة وللسيم. وشي باحالاقي.

وسامهی (ع پاده دیده مار

[ أَ تِي - إِثَاوَاتُهُ ، فهو آتُ } ارحينُ يريد نشر عنونه على بالأدفر ١٠٠١٠ م التمدي و للروم الممداد ما في او ساله مسالات الدوني الديني والمالي والمالي **و ۽ مؤيدا** ۽ کثر فيه - فيعل د دعل-

[ النُّنتُيُّى النَّتِشَاءُ فهو مَوْ الثَّ ] رحن الطعامُ : فارقته شهوته ...

[ تَأْثَىٰ تَأْثِيبًا ، فهو مَنْآتُ إِ الْمُخَاصِرِ لَ : تحاتبهوا عند الحاكر..

[ تأثي" تأثيبًا، فهو 'متأت ] المنخاصمون

شق عاداترین، الإثاء : دسال ۽ الحيارة .

المؤ تشي دي لاء د شهوه صد ه نعول د نج أمو نم 💎 و 🗕 تدمي، لا يرتوي من المساد. و ﴿ عارا ﴾ -الشكس المحاصر ، علمظ أنه و حمومته لايصامي م الداكو

▲ [ ورحد) الأثن البل بالوشابه يشتق علاحلته-اللَّا تُورَاقُ وَ فَقِدُ لِهِ الدِّينَةِ بِعَدْدُ مِنْ مِنْ إِنَّا اللَّهِ الدِّينَةِ لِمُعْادِ مِنْ مِنْ عَا دولة أجبية أو مد التعلام الدائم

وحد المؤدي مهال اراب شواللا مصه الانتكاء والتال، وأمه التار أمل پولومه طرام این احراب ارت یا یی ما اسایل edipsesten النطش المتراطاء ومشه ، الأثناء ه قبال کرکام ی

علاق في عمائه جمادات المحال الداهاند بجبراي بيعاب

و الفعل ۽ مجموداً : جاء من ﴿ فَ ﴾ لإنادة التلبي بالخل النبلة ، قالوا :

[أثني أأثماً س إثابة فهو آت ] الدفد حصية الله له عبد النادات والميت والسابه المرأقين والاعتباء سعى به د ، ، ( التملدي والزوم ) ممد الممن : في التبيت الماكر .. متعد بالإداة : بالناء في التمريس ، وبعلى في الايقاع .

اشقى الحدوجا للأوال مام

الإ أناكة حجم حرائره حس ثناث من العمية الفستاسية د لحية النيس » يقابله ه انج cistus → c solvilius

المُتَأْثِينَة ومفعلة والسُّعاية .

▲ [ (وحد) الأتي التبيت عند المعنان، يشتق علاحظته : الإكلية ﴿ فالله كماية ع فن سري سرمي ، الأَثاق و فعا عالم ع بهمة إحمة في السايمة في محبوب صد حر الأفيُّ والله كنو الشرطي المعرى ]

بأثبتو وانبيل كشرى وجبه من وحوه تعريب كلمة « ۱۱۵ م مردسه ، وجنوح مم التعرقة ؛ أرجع اعتبار هبندا الوحة من التعريب رباعيا أملياً ، وعليه يحكون وزف جانساه ساء يا تخسى بالأثابر عقبومه الطاسي . الماس عود أثابوا أثابواها حرب لاء وسامه الأثموة و بالتي الحاصل بالصدر به لنهر به حو اللديه مَّانَ الإصامة ناشئة من تحرك جز ثبات الاكتر حركة العثرازية سريمة جندأ ، وهي تلتقل ان جيمع الأرحاء نشكل تموحيات ؛ مركزها مصدو عدوه عدر صوحة صوب

و به استه الحساوي مصوفاتي الأراد به سامه کم به الأثار دامم تصليفي أثر ، و علم الطبيعي في أثبر ، وبالمن الكيمياري في أيار ، المراك المراز لاشتاه والمثلة المرازي

أثبناس : شكل من أشكال تعويب تدامي عوال لأنابر على الدوعائي بشهج به يراجع فالبغ أنن ، ومعنق اللدان .. الأُنْسُو بيَّسة : السبة يونانية ومعاها الوجيه افترق الالاسر الواقع الى جواي عمر ) انظر مخليقه وتقصيل الكلام في المنة الالبربية وما إليها من آداب في فالحق عاير ب

#### الالف مع الجم

ر ام ) أنطلاق وتفك .. و لا تتميماً » النو او الرعديد . . وأصل الجدر ترهى 1 ومن النابع الأثرة تمة وسلمي وأجأته انظر بمثبا لياسلم .. ۾ هدا آجنن ۾ مينة ۽

و النصل ۽ مجوداً جدمن ( ٿ ) لافادة الاشراح، قالوا:

حد الوحد، لاشطاقية الكترى وحكانه بطور اخدر وحد لوحده الإشباقية الصفرى بش سند من بنجن بتصدر ل البات الاول بقسر سعيم ن الناب التاني حمر ما تعارضا ما النب الثالث قتم تعلم عن النب الرابع عليم مثلها . (حَسَ) الناب الخاص ؛ عَظم يعظم من النب تسامي ور ب الرب الله المولد عديم الله و معرب معرب عديد (علم) عامية ... (عام) في غير علم الله الله المعاملة المالية المعاملة الله المعاملة الله المعاملة الله المعاملة الله المعاملة الله المعاملة الله المعاملة المعاملة

## [ أَحَأً – أُحِنًّا ، فهو آجيء ] الرحل : فر مدعوز ،

▲ را سوامله الأحاء وافسان كرائده المرض التمنى الذي يحسمل على الغرار من الناس تحشأوهام الخرف متهرنتيجة عقد وصدمات الآحىء عقب عدر به ليدر عسبي شحس الذي يسمى علمه من حكام الخاوف حكامه كأعا هو ينار من الناوق، بالأثماء و – ايسماً : الحيوان الحشري الذي يقطع حركته مجعرد مساجم له قرارا من عناوله بالموت الصوري].

مه أجّاب وأسل، انظر جرب وقس عليه مثله : أجَّاد ؛ أجبال .. الأُجَّاو ( ١٠ شرف ) من السان النباتي ، والاشه فيه الأجاب وله الصبار السيء الظرد في ماده صبر الأحملة و عصري ۽ دکامه 🛪 💎 ١١٩٥١ ۾ خبو همه سي علي غدان ونصى البروع المن أوأور فأفضب الجنتاز وافتسء في جوز - الجنسو دانتس ۽ ني جر ۽ وهڪڌا . -

ر ) ( عد ) الحركة الدائرة على نتسها وغدت اع ) إن المناثل ، فاشتق بشه الأحج الماك الثار التلب بأريز . . و لا محازًا تن الحركة الناشطة المركة، أي القالمة باكثر من عمل في آن واحدد عشق به تلايطلاق البريم ذي المودُّ ، ولالناف موت المني النزيع على [ تَأَجُّجِتُ تَأَجُّجًا ] النارُ : التهبت موت کا و یا بدع خارف فالبريق عنه يولونجه القراعة الصمية الاستراكية احدواق مسمه

> والعل وعردا سنس ف الإدارة اللباني وخار المعلية والأنوات

[أح - أجاً رب أحبحاً ، فهو آخ ] الناراً تليُّست.. و وعارة و - الرجلاً: أمرع وهوول؟ كما لو كان تحث مشبوب من النار و- الظُّلُيمُ \* ممير النسام »:

عدا وله كنفيف و ـــ الماربُ : ركض الأبحُ : الاسراع المشقوع بالمرولة ،

ولمصحبح والح المالية والعصب الدانيا مجيدالفعال مشتوب أوجامل 🐧 الإعادة التعرقية في معلى القبل ، قالوا

| أُنِّعُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَرَبُّ بَالْهُمْ وَ وَأُرْزِرُ. و وعاوا ۽ – المشرع : انطلق الطلاقا تحديداء وق المأثور؛ غرج بالراية يُوْلِع حتى ركزها تحت الحِصَان و -المسَّاةَ: كَيْرُهُ شَدِيدُ المُلْلُوحَةُ

و [ ــ أُجُوجاً ] اللهُ : صار كدلك . وحسامان ع الإفاء لأماله في مام

[ أَجُّ ـــُ ] الماء ﴿ زَادَتُ مَاوَحَتُهُ وَنَكَانُفُ. ( التبدي واللزوم ) حتمد بالبفس في إحالة الماء عاجب الممسالأدة بريق هريك لارم في أأحد النساق ، العدو ... عسلا المرعة لمدينة والاخروساتا ي كاترافيه العتنان فيش ونعش

[ النشخين ] الدر النهب و الحرا وسيدان

[ أَجُّع تَأْصِعاً ؛ فهو الوَّاحُع ] ساراً مليا و على العدو حمل و يللهم الشبراء أوفده

و عرج – ليوفر الدياب طوقة تدلياً خاداًشديداً، ولي المأثور - فيل غاضينا وطرف سوطه يدحم وفر - c elaquer

﴿شَقَىٰ الْعَارِيْدُ الْأَنْوِسَ مِنْهُ ا

الأخاج: الماء الشديد الملوحة و ـــ المــاء لمِنْ المُوَّاء وق الدرين المدا أعدابُ أفرات وهدا ملح أجاج

الأُجَّة : صوت الحتلاط كلام المسرعين نجفیعت مشیهم و – ( 🔿 متارك ) في مقابل ه اس incandescence باوغ الجم فوحة الناس عمر مافة وهع

الأحيح مدري من الله الامركية الامنية بتوسط الساك العلى لا عازداره » وهو على سَلَامَتُهُ وَذَلَاقِمَهُ تَمْرِيْكِ طَمِعُهُ وَالْأَشَّهُ مصرات مه **الفحقاح** ، وهو أأنوع من الطيور الحَدَّاضَة يسمى علمها السُّطيع دڙ جيجي" ۽ ۾ ۾ نه اصره وسي رَّ كَانِّ الْأَحْجَ الْوَرَّدِيُّ ( ٥ عمري عرضہ في طابق ( e e e e e e اسم جس دسمها حداد يفال له على فلياً سني باداءها أو العياميَّاء ١٠ الطر الخالة في عواد الجواني والنصح واعج أأأعام وايجراء

الأَجُوحِ : المُنْضُ؛ المُنْبِر . و ~ ( ٥ ممري ) في مقابل ﴿ الج findanslescent م عسى عُن اللَّ دُرْجِةُ البِّياسَ 🚛

الأحيج تهذب السار أصوب الصباب لماه الماهو . و – ( 🔿 ) يوضع بمىاللمان التاري نِعان ۾ انج glow ۽ .

البَسَأَجُوح : ويلمول ۽ : الشيءُ بَشِجُ هكدا وهكذا ... ومن ( الركات ) بأحاوج وهأجوجه قرأنا أأساع عرعبيل جِسَ تاريخي من البشر وتسبه مح حلاف كسر، انطر مسق الاعلام،، وعيل نلز من الدحثين الى أنه ( 🖈 ) من المريانية أو المبرانية ، بيبا تنتمر جهرة من المنشرقين الرأي القائل باتہا بسیان 7 ہاے ، ماج ] شطابین فی مدين بدأمنا أه فارجع أن هيمدر المركب النطقي ليس عاماً بل وصف ينتي القوميء واستمله النرآن في سورة الكرف كنابه عن زمر متوحشة حارجة على النظام تمرب هكدا وهكدا ، أمسا في سورة الانبياء فانه استمله

(-0) مولد مديث تعف (أج) ثم الاجتاع (أد عم الادب (ألد آلمات (إله) عم الاتسان إليج الله الاعتبريد تا عم النار مع مبع عنوه (ج. جع ( جج) جمع الجمع بعع) معواقية (جي سمولوسه (سي) علم الحبوان روس) وياصنات (صو) علم العصوف (صن صدعه الحر علم اللقب الحج الجيميات (قو) كالفة التوقيية (قلس) فلمنة (6) الفانون (ك. كيساء (ك. كهوباء (م) عه كو (ت. موس رمص معدد (تب) فلم السات (نع) علم النحو الفساخ النفل (م. عدسة . و . - معاوع تتم بدء . و - معاوع نصع عبد . و - ) معاوج تكسر عبد ( و - ) أي والكامة أيضاً رفيد النواة الجملة

وصفاً للمث اغتلط المائج على تنبه، وهذا شرب
من سنة المربية حين تعمد يصنه النس التديمة
كينسون ويتبل ، فالهسط تنني الاتصاف بأكل
حدائس احال اللعبية وحركيم ... وحديد فه
ايشاً ، يأجلوج ومساجوج ، آجوج
وما صوح ، يُنصرح وما حلوج ،
النس ايماً مائيل : جوج ، مج .

فلصح المحمر المحمد والمسل فيه المحبيّة المكتم والمسل فيه المؤمنية المكتم والي الدارات اللاهمة والمحبورة المكتم المحبورة اللاهمة والمحبورة المحبورة المحبورة

(رحد) الأج بمنى الاسراع يشتق به حسه الأجاج يدامال كرناس الطائر الذي يستخدم جناحيه المرائ الرائد او لعيران مع الارتفاع بناط الجري كالمسام . الأحراك حدة عالم كارناه على حدة الرائد المرائد عالم حدة الرائد



الاطمة

ال عادي العادوهو جهار مروف محرسا

منتار عنه من مؤد ان حر وهو دو عطاب وسده وحده عبر وست لاي يدادة من وحد الأحد أب سبو علاجمه الاحتمام الاحتمام الاحتمام الاحتمام الاحتمام الاحتمام المربي ، الإحساجة والمسابقة والمسابقة والمائم كالمسابقة المؤودة عبر وحد عسامه الأحكة المداد الاحتمام كالمسواء الاحتمام الاحتمام الاحتمام المحتمام المحتمام

أنه إحالة النائل الى طاقة في السيارات وغيرها . (حد) الاحراء الفيء الميريسة ملاحمة الاحامة الله الاحتمامة الله الكثف موامع المدو وهي بوعات . أجساحة استقامة وأحاحة انكاسية عن السعب ] .

مر مد مراه ح معاجم : الامات المريسة ، مسادة ، شرق ، مطهر ، المرب الترآني لجنري، تدبير الالفاظ الدخيلة المديني ، قاموس الحكتاب المتداس لوست ، المدم المسكري العراق ، المراق حران ك. ومطات التوراة ،

(حد) فاسك المركبات الحركبة وغلب الحرك الحركة وغلب الحمد إلى المحمد بات الحبوانية .. و « تعريلاً » المسك الناوة » وذلك النان المعمد عن قاسك الناء العدوي .. ثم هذا الحدولي مديمة

و الفعل ۽ مجموعة : خام من (ق) لإمادة طلعي باطال اللماية ، قالوا :

[ أجد \_ أجداً ، فهو آجداً ] البيناءَ: قرّاه (التندي والزوم) متند بالنس مطلقاً . و و مؤيداً ، كثر فيه ( أفعل ، فعال، عصر

[ آجده إنجاداً ، فهو أمؤ حداً ] فراه . [ أجده تأجيداً فهو مؤحد ] وثشه.

[ تأخلدا تأخداً ، فهو انشـــــأجدا ] الأسطو له • مكتب .

> رشق/ المدرد الأبوس مه لأُحاد، الإحاد، طاق صعير،

. إحمد : كلمه رحر للاق والحيل .

المؤاجَّد: الحكم، في موحد ثوب مؤخّد الثالث مواحد، وساء مؤاحَد، وعدد مؤخّد،

الملاؤ خندة المشوائلة لحملتي ومسان ١١٦٠ أمؤ خندة القمراء أي موالله

قنصح اعمد سه الدي حدّ ي مصد مرحصية صمّت، والرّحد في تعددو... إنه أموّ جُنّد الأنباب والأظافر.

ه و دد الأحد من غبره سه و ملاحضه الأُحِدُد و قبل كمب بر عادة البساء «الاجت المسلح ال الدول بر و و الاقطار المربية اليوم على تعريبها الظريان »

الأجادي والسال يتنق علاحطته الأجادي والسال المنادي والمهاد فو الأجادي والسال النظادي والمهاد فو الأوراس المنط تقول طراز أحسادي والمخادي والمحادث والماد والمحادث والمادة والمادة والمادة والمادة والمحادث المحادث الم

حد الوحدة الاستقامة الكبرى وحكاله تطور الوحد ووحد الوحدة لاستنامه العجرى السن المستاد العن منسى باستداران الدون المدن الدون المدن الدون الدون الدون عظم معظم الن الناب السادس ان الناب الثاني حمرات عمرات ك الناب الثالث فتح نصبح ع الدار مع عد الدارات حمل الدون عظم معظم الن الناب السادس ورات برات الله مولد عدم ان مولد حديث الله دخيل بحرات درم الله) معلى تتمريب حديث (عمد) علمة . (عد) في تابر عمله . (عدا) وضعا الجديد

والاقطار المربية اليوم على صريف العن القوطي منفطه ، انصر بحثه في قوط .

(وحد التأخيد الإحكام نشق علاحصه الأحيد التأخيد الدعرة المراجعية المساورة المراجعية ال

حد اخركة المدولة و الدوع أو المدارا المجر ) عليس فته العمل المدول لأحو الشايل نام ، و الداد الله المعلى الإنساع عالماني منه الكارات و الانجيازان الاخرار في الترام المعلم المدولة على الدوران الأحراري

وأما الأحر عبى حير النظم على غير استواه فأحرق من الآحر "الفتدالمشممر البناه – وهي نامه دهنه صنت و سس ه. علمط أن حير المعدر لالما يد مدر فه عدر صدن بن ما سمه عار مرسلا أثم هذا احدر بن سامه

﴿ الْغُعَلَىٰ ﴾ مجوداً : عام من ﴿ ﴿ إِمْدُهُ النامس باعدل العديمة ﴿ قَالُوا

[أحو - أحواً س إجاره فهو آحو ] العامل : عدم حرد و بر د ١١١١ ع و اللا الدار اكراه إياها . وجام من (أن) الإنبادة الطوقية في من النس ، قالوا :

[ أُخِو - أَ العاملُ أَنَابِهِ وَكَافَاهِ فُوقَ أَجِرِهِ وَ - العاملُ رَبِّ العملُ : أَفْضَلُ فُوقَ أَخَرِهِ وَ فَرَ recompany وَ فَيْهِما . وَلَا العَرِبُ وَ قَلْ مَا مُنْكُرُ أَنِي غُلْمَا فَلَيْ عَلَيْهِا . وَلِي العَرِبُلِ \* عَلَى أَنَّ مُحَرِّرُ إِنْ غُلْمِهَا فِي عَلَيْهِا . وَلِي العَرِبُلِ \* عَلَى أَنَّ مُحَرِّلُ فِي غُلْمَةً فِي عَلَيْهِ

و فلانُ الدارُ ' كُواد،يعا وباده.

و [ " - أخبراً (مل) إنجاراً مأجوراً] العظم انجبر على عمر و ده دامه بلمجبر. مورة ، دب

[ أُجِواتُ ] يداه حارث على عليده بدون السواء و بأن في ولاده العثر محلوا له وماتواج وهم صفاو. (الثندي والرود المعدد لللل في لأخر البراء الكراء ، لارد في حد حد و همو يداً ي كثر فيب أنعل ، وأعل ، فتعل ، قعل ، استغمل ) :

[ آنجو، مؤاحوة ] سر حدد و ... عاقده على أنجرة المشاهرة أو البياومة و - عسم الحميان ا

[ التنجر التحاراً ، فهو أمو نجر ] المخلس نصدى وي مور . . كناو والتجروا و الصامل : طلب الأجر و حليه بكذا : عاقده على أن يكون أجيره بهذا القدر .

أَجْرُ تَأْجِبِرَا ، فهو مُوَخُو ] الطينَ : طبخه وصيره اخرُ ا ( •• ) الدار : كراها .

[ استأجر استنجاراً، فهو 'مستناْحر' ] الداراً : اكتراها و العامل ١٠ ابحده حيراً ولي نديد التحير كمن سناجرات العوي الأمير

شق / اغتوط الأبوس مه

اَلَاجِنُورْ(ﷺ) ﴿ قَالَ trique يَنْ فِعَالَ يُتَعَلِّمُ عَلَىٰ أسكاب تحموصه ويشوى بالممار المتحدم في الداء أنه ما حقف مه عوادره الشمس أو هو م فليس وهو الطول جم معرمه وما خراف منه نسمي في جين شيا الترامان برحم معرفه ساس بالأحر أي جهد ألديم حداً، وورد دكرم في سفر التكوين من التوراة الواحدة : آجُرُّة ، آحرَّة ، أهرَّة ، و سعر به صور حرى د واحور ، الأحر و لاحر و داخون و داخر ا الأَجْرُ ، وحروب ، الياجُولُ ؛ في دحين من النارسية، وقيل من الآرامية وقيل من اللملية القدمة والحق انه مه تشترك فيه الساميات فلمد جلطائي لأسررته لمدعه ومن مارك الرَّابِ الآخْرِيِّ ﴿ مَمْرِبِ ﴿ فِيمَانِينَ « الج briek-dust\_deposit € راسب تر، الله من الأح**ر الرئمةي ع**ما و ياسح من فلمحمد الزئنق الد فلمه على شاطبيء الحمد اله دي الأمركه، من عدين علوما بالحام الرقيق التخف ل تلك الماحين. الآجُمُو" العوالم استوميرا منت عاديه سالسنة ه ب. الأ'حر' العامكي» - ٢٠ nist المحالة عجم الألور لمتصفوط ومحد فرعان داج A A - 1 - 1 - 1 الأحو الباري . عدم من مو ، عو الانتخارة ، و يما دال ، بنبية ٦٣ م/ سلكاه ١٨ م/. ألومين ، والباقي م بنجه من اللحاد

أحاو – أحاو الله من الامراحات الحديثة المحاود المحديثة المحديثة المحديثة المحديثة المحديثة عروية تحفر من أحياس لبائات عشائية المحدولة المحدولة المحدولة المحددة المحد

الأُحارَة الأَحْرَة.

-ن موادمات مدد أم عام الاستام أم عام الادد أل أثمان إن عم الاسان إنج الإندالا عم التانون عم حال م حم حم حم عم معراده حم حمواده حم حمواده من مواده من عم الحوال ومن وأصاب حمر عام العمول من صاعه لل عام الطب طع طبعات او الهمة التوبيد بالتانون الذكيباء كه كهوباء م عدكو د موت من مصدر بد عام البات بح عام الحواليد عن عبية و المساوع شع عدد و العمادع شع عدد و المساوع تكبر عدد و أي والكامة أنسا في الدور، الجديد

الإُكارُة ؛ المأخوة عوض العمل وسبمعين الأسارة عند بعض الفتياء.

الإجارة: بيخ النافع دفر العلم، و ٠٠٠ الأحره به عبه عقد على السافع سوس أي ييم تنم معلوم جانباً وقدراً بعوش عالي من غير جلس المقود عليه . قلا يحوز سڪن دار بمكن دار . ، ثم الإحارة من حيث ماهيتها وضعت مرضع الاحتلاف ، فمنع جو ازها المش لاب سرط بينع المنافع القمى جحة وأجازهما الإكثرون . . ومن حث مستها ، الأكثرون هر و ها بر د ۱ سه الدين ، والسمل أيطالها الوف سه ... ومن حيث الضخ؛ مرت أحدالماتدين يلسخها عند نثر ولا يفسحا عند آخر هادرق هية يه بذل المنام بموش إحسارة ، ودون عرش إعارة . و – قاءونياً : طلب الماتعي التمكين من استقلال الدين واستبهاها الى أحل؛ مقابل تمن . ومن ( الكنايات ) الإجمارة إباحة النفس وكثر استمالها مهذا المعتى غفائبهأ أيوًا حرالطُّشَدَّ رغبة الأبريق سي إنجارة إدارية ( ٥ سري ) ال شابل الد في mil administratif يه التي إحساره أملاك الحكومة و،فال العسامة.. إَحَمَّـا وَمَ atomage de serviers । प्राप्त । । । وله أيصاً ، إحارة النفس . عقد يستحدم به أحد المواقب ساجد لأجر والحمه بفي علواطه باللمان بها لنفسه وصع عمله تحت إشرافه ، وهو مرادف القداليل .. إجارة الأشيباء ﴿ فَانْ e laurage des choses عقد ياترم المؤجر فيه بشمكين المستأحر من الانتفساع بالشيء المكترى إن ثابتاً أو منقولاً .. إحسارة الإطعام «قر nourriture» 1 ما مني أب يتميد المستأخر مكفاة الؤخر فم مست مقابل حسسالة ستولج أو أي بدل آخر كدفع مدم محين أو تنازل عن منقرل أو دين ، وقد يجم النقد على تقديم عاقب الدواب. إُسَجَائِرَةً بِرِ أَنَّبِ هِ مِن r to rente مِن مِن اللَّهِ عَلَى

سنوي سبن ، والأمل في الرائب أن يكون مقدور الاسترداد بالشراء وقد يبساح تها ليس عقدور على ألا"ج تنام الأجل قرق ثلاثيتستا... إجارة غليك الأبنية هنر -ball à con e verance هي تي يد راي. اؤخر للنشاها عن منقبة أرضه ال المستأخر مقابل حبالة ستوبه الى أحل معين ، تملكاً إياد ما على الأرس من أننية ، وله أن يختلظ لنصه محق قسخ المقد مقابل سرس الإحارة الحديدية برم cheptel de for هي إجازة مزيرعة عيسا عيها من الماشية ، وتجب فيها على المشاحر أن ع د عند انقصاء المدة عبدة من الماشبة مساوياً ي الماء أحدد إحارة حكو حكبي ه فر معهدا و الرحمانة و هي تسبيد عبين عدر خلال بدم عراوح لاله ١٨٠ ٩٩ مله فقاء حديه ملوعه للجافة وصكو عافستأخر وله ( ٥٠ لسيال) إخارة مديدة . ، et au diservices a Olide Tulul

إحاره زراعية جرير عنداده مي أن يؤجر المالك أرضاً زراعية مضابل أجرة سترية منينة سواه أكانك تلودة أم طنومة ه عمر العمس في من إحارة سكن أو منقول المتاكاة والمتراج ملاعي مريد هي أو الدالي كان الدالي، إجارة عمورية عامر e trial vic من إجسارة مال ثابت أو متقول يشهد المستأخِر بختمهاه أثابيدهم الإحبير ي و سنى، انمادة ، دو . . ما وال كل سنة ملتناً منها ال تحص أو اكثر شا لا يزيد على ثلاثة ، مدى الحباة. إحبارة العمل أحد العدر قين أن يمثل للآخر عملًا معيناً بشمن.. عقود إحارة ( ن لئاني) في مقاس م د مدها we hepter is saidalis just, who we وها به أحرم باشه هي بي تبعد عي صب من بالمه عناوه گارع لا أهر تد ، خير إحسارة عاسه النافية و في classimple رردره عالية بالنامنة دفن calia mortie عمر عصيل في مشي وبفية بوع الإخارات

أنْ يَوْلِي المُؤْخِرُ طَارًا لِمُشَاخِرِهِ فَقَائِلُ وَأَنْتُ وَ ﴿ ﴿ ۞ مَمْرِي ﴾ في مقابل ه الو Jacalian ٪ والأصع في هده ؛ الاكتراء ؛ فاتها وان كانت ترادف قرابياً كلمة « lounge » كترت في كراء غازل والأعباب للقولة ومن ( الركبات ) إجارة الأماكن المعروشة e at heal owners a treat period of اله. كري إحارة بيع دار ١٠١١٠ ه عد يراد به التوقيق بين الاحسارة وبيح فيشترط أن يدنع المستأحر ملتنا أعلى من قيعة الاخارة العادبة ويدلك يصح يبد انقصام مدم الاحارة مالكاً قبين تفسيل . . ﴿ جِـــــارة شقوية دان (Lyerisi) و من الن تعدد بدون كتابة ، وفي الفامون الفرنسي براد جا الإجراء. كنه أين الإحارة من الناطن د تر sous-toration ۽ رات دينا رخاره الدخيل تا وهي التي تنطف بين المتأجر لأسن أأواف يسأجر أمده أحسب بالورة مساحر من حاس ،

الإجّار و تمال ۽ السطم الدي ليس حوله ما برد الساقط عليه ٤ جـ • أحارجير ٤ أحاجرة دوق عار افقا حارية من الأصارعي حار هم ويساه م. الانجارة لأأتجاز واليا المأتير أفساوه في السوق وعلى الأتجاجير والأناجير ،

د لك "حجر" أه أي مألوقه وديدته .

ه في lonage attouvrage عند بالزم به الأشعو : كَالأَجِرةُ عَوْضُ العمل و- مهمر المرأة وفي التربل ؛ البلاقي أتُسُتُ أجورهن" ؛ ج ; أجور ؛ آجـــــار . و و عارا ي ـــ الثواب من ألله ولي التعريل؛ ويشتره يمفرة وأجر عظيم .. وقبل الأجر بهذا المنى( 🏗 )وهو وع بالغ و-الذِّ كُو الحسن وفي التقريل: وآثبناه الجره في الدب ويروق لأحر لا يكوب الأ

حد الوحد، الاشتاف، الكترى وحكانة تطوق بلدر - وحد الوحد، الاشتاف، الجمرى - ش" المشتات. (صل) ماحق المعدر (ل) الباب الاول: كعمر يستطيرا ب الناب الذي أصراب بعثورت أن الدب الثالث فنح مشتح ﴿ ﴿ ﴿ النَّابِ الرَّابِعِ عَلَمْ مَعْلَمُ ﴿ رَبِّ النَّابِ النَّاعِينَ } ورات پرت 🐷 مولدهدم 😗 مولد مدت 🖈 دخال معرب الدين معرب مدت عامله 😅 ي عراعله 🐞 ) وجما الجلايلة

نصر بها مواد ورع ۱ مقی ۱ تمل ۱ عو س

داخل عقد وفي المناقع له والجزاه يتمال معدلهاً . و - كلامها : حق على الله عند فئة . سوم فئة ، وسل منه عند فئة . سوم العمل نفسه أي الاشتهال يبرد بسه ، وكل قدد زائد عسه شر المحدد ومن المراكات) عبماهة الأحو وهي سه الصوفي نقص وحداح الدخماه .

No real transfer of a يى ئەلىلىغ «سىي دىيە» دە مە<sub>كى</sub> القبلغ لدوقارم في عمايل الدون gapaire وبي عرض المعل.. ومن ( المركبات ) أجر أسمي » salaire nomir 1 من أجر الاغباثة ( 🔾 ممري ) قي مقابل « فر -remunéra tion d'assistance وراة ايضاً الكاف عن الاغالمة، وهي ملغ من المال يثلق عليه قوو الشأب أو يعينه الدمي في حال يا ادا أغالت أحدى السفن ساينة مشرفة على الترق .. أحس بالزياد، د او surtouer انظر علو . . أحر حقيقي قِل salaire reel و هانج creal wage... أَجِّرُ الذُّرُّعِ ( 🔾 مَمْرِي ) في مُدُول ه الج ninage أي النوش الذي كان يدام للذي يارمون يليس متنوحة الصوف... أحر النبل فاتر main d'muvre وله ايضاً الميالة .. أحر الكل « فن prix normal بعده تظربة الأحر : عند [ ابركو ] ومثله ؛ سيمو مَا جَمًّا في معرفتها من عرض المدارس الاحتماعية والقديوصاب

و ( O بعينة الخم ) أي الأجلور في مقابل هذر عملية الخم ) الي الأجلور في مقابل هذر المراد الراعيون، ومن (المركبات) الفائل إساسة ما يتقاماه غدم الفائل إساسة و الراعيون، ومن (المركبات) الأدور وأساع كر من سعة و عمر الأدور والمرتبات ها من و privilèges pour les talaires أنظر والمرتبات ها في سرب قابو عالاً دور والمنابي ها في على عرب قابو عالاً دور والمنابي ها في عالم على المنابية والمنابية والمن

عدر خاله في ماده احداث عبرته محدين لأحوز عدد الداحدة (End or one of the عمر ما الله احتوال الود فلع الأحوار العدادة الدا

الأُخوة العوص في مدائل عمل م أحد، أحد، أحد، أحر شد أحر ب مداو الانتقاق عليه تُجمَّلُة لا وما كان على العمل فقط أحدة .

و ( ) مشترك ) إلى ملايل و بر salaire مي مكانة تدفع في الأكثر تقوداً ولي الاقل عيناً الرس يعمل الدره علامي عقد عمل او وكان مأحورة، وقد تعلق على ما يشتل أعطيات عمل المائزل ، غير أن عقد المسل يفرق تيتمس محمده المائزل ، غير أن عقد المسل يفرق تيتمس محمده المائزل ، غير أن عقد المسل يفرق تيتمس محمده المائزل ، أجو المائزل مائزل المائزل الم

ايناً.. خَنْشَ الأُجِرة « نر redute la ايناً..

عدامات الأجوة الدنيا و الدي لا عدامات الدر الذي لا يورة أن تتسنى عنه ولي اكثر البلاد قرابي وانتسق عنه ولي اكثر البلاد قرابي المد الأدن لأحور البال. أجوة زمانية عني الحد الأدن لأحور البال. أجوة زمانية عني الحد المدالة الأدن لأحوا البلاد عني المدالة على من الراحوة المراحوة المراحوة

ولها عندنا وصع جديد مُكلينسية ال مداد على مصول المانطر عنها في مكس . أُخبوه السيقية الله المحلق المستقيلة الله المحلق عراد المحلق المحلق المحلق عراد المحلق المحلق المحلق المحلق عراد المحلق المحلق عراد المحلق عراد المحلق عراد المحلق المحلق عراد المحلق عراد المحلق عراد المحلق عراد المحلق عراد المحلق عراد المحلق عراد المحلق ا

المتعليم من الأحورة والراء e tenue s ir e le salaire هو مبلغ يقتطنه مولى النمل من أناحه أواه للجدعة واعتطه الهدافيالماء لابي أو لاللزامات قادرتية كالتفاعد والتأمين . , هو أعياد الأُنجِرة هنر actermes du tait. أُنجِرة salajre à la túche 🕳 هي التي تحب بالنسة الانتاج الناس .. أأحوة الواحكة التا براني salaire aux plèces هي الق تحسب بالنسبة نمدد الوحدات الق يلتحه انعامل النوء وهنالك مركبات إضافية ورصفية تفوت الاحصاء، وعلى حطتنا أن هساما المحم تيه الى طالعة مثها وإث كانت شهافنة والهنة لا تستحق الالبات من حيث المصراح التنوان كالمعرى الإسعراءيمين والتحقيق النهالة أو احرة النعل يثنفي أن ترحم الى مواد : شرك ، غمل، قصد ، بول، قابوم المهوم الاشتراكي.

الأَجِير: المُسْتَأْجُر لعمل الله : أَجَرَاء ومن والكتابات أَحراء الرَّعيُّانة : الحَكَام والأمراء : قالوا : ثَبُّا لأمراء : عامو ، رعم فرم أحراء

و - قلياً ، على تحوين ؛ الأحير الخاص وهو لذي تسمو الدن الله الله في الله على أم لم يعمل غير أنه الا علك أن يؤاجر نسم من حراق الدة الأحمر الشاء لذا من السواحب لأحر لاعمل لا السام العلى والمان لما واحد كاحاط و العالوات الهار يدحل في

(--) مواسعت مست أج الم الاحتاج أد الم الاحد أن قال به الم الاتنات إنها التقالة الإقباع الدولة التي التواسط الدولة (ج. جع الج) جمع الجم الحد (ب. جدولاسة الم الدولة (ج. جمع الحدولة على الدولة (ج. جمع الحدولة على الدولة (ج. حدولة الدولة الدول

انظر عوس ، عاو ،، سيارة أحرة ( ١٠٠٠ )

عقد حدمة مسه ما عمره في المدف عدوده. التصادياً ، الناس الداخل في عقد على فدو .

و الوصع في وقت ع اله عالم الاله الوقع الم الوقع الم الوقع الم المناس ال

ب الى الماحير ديمة من واصد الأحام الى مة الا الله allowo لله بمن الحسام وذي الأحمر المهدد ، وفي مقسابل لا uniter-tang له تمنى الفلام الساعي بالحدمة .

> أحيريا ولأشدق مرابه حيراته ولك المسعد الذالة عشره من الحال الواللة في المسعد الذالة الذال الوالح و الشري المسعد الذالة الذالة المرابح و الشري

الإستشحار لاكتره ومان

ر كاب استنجار التأدم المعرى و معرى و معالل دقر califetement à cucillette و المنافع ال

الإنجسان بع المد الإجراء ورجع مم عدو ما الإخار ديد كير مي عد دو 0 مستريرا افي مقاس الراقي عند له خيلت الدي ه د در دانه ای مدد دره (ک أو عارم لأشمال وفي الرحمال القماءالاغار منر expiration de hall القماءالاغار وهو مولد واهن.. إيجال الارض(٥٠٠١م) في معالى وافر <del>الهيدات ا</del> به عدو على الإجاز بديه وعلى احرة الأرض المنة سلط على مكس ما يكون ن الرادة . . التبصات الإيجازية دفر crisques locative من الساخر أبيام المالك فها اذًا اللشرفات حريقًأو مثاد. غِديد الأغِبار وفي K recombiction -- « رياده ريار کي در المحال الله A S COULTED , A) لأءر ◊ معري و معه ١١١٥ د٠٠٠ القبية الإيجارية مام namu beatan و می تقدیر الممه این تمکن کر اه بنقار سو ۱ وهده المدير للواسان له الى كلالد لقراله الي يب دنيا .. مد الإيجار الا تر prolongation a du bail

أجير على رَجِرَ و حد مد كه علم كا ومن ( المركبات ) تأجير الأراضي د قر callermage ، وعسله بالتبأجو « قر المدانة الله المدانة وعسله علم د المدانة المدانة المسلمية والمرائن الحسليدة والمدانة عرج اللهمجي ) في مقابل د قر ( حد خارجة عرج اللهمجي ) في مقابل د قر ( حد خارجة عرج اللهمجي ) في مقابل د قر

من الماطن و O معري و مدان عداد من معان عداد من معان عداد من عداد من عداد من عداد من المعان عداد من ما كيا الله أو حرث

المأو الحورة : الدحيا في عقد يدوه على دفس ومن المركات ورواح العمال الحورة على وحد من وحوه على الأحرة على الأحرة على الرحاح من يبحر على دفع في عروسه يؤخر على الرحاح الأدب أو لدوي عراجه حدة من الزمن المعالم الأمراء على الشعرة في أمر كة وفي أمر الله المناب والمالية وفي أمر كة وفي أمر الله على المناب والمالية على أمر كة وفي أمر كة وفي أمر الله على المناب والمالية وفي أمر كة وفي أمر الله المناب والمناب والمناب والمناب والمناب المناب والمناب المناب ال

المَــاًسُوور \* الثاب على عمل مطلقاً ؛ وشاع عند العبوقية عمى التراي على المبائل التلس - ومن ر حد ب ب ب مله لـ أحوري، سمى ه الله كال على الله وسائب الحديدة، وكان الالله عاملي حدد و عمل و ن شاع معني شخص العامة المد الد الع

المسؤتجمير : طنالب الأجر والثراب وفي الماتور : ومن أعطى الزكاة مؤنجراً بها.

Tocation de coffres-forts .. التأجير المنو تنجنو : الداخل في عقد إيجار قالور .

مد الوحدد الأسفادة الكبرى وحكات بطور طدر وحد الوجدة الاشعاف الدعوى على المشقات من ملعى بالمدو ل الدب الاول الصر سميراً ل الدب الذي صرف يصرب ث الداب الثالث صح عضج ع الدب الرابع علم نصبم (حي) الداب الحاس عظم بنظم (ص الداب الدانس ووال يوث .. ( ه ) مولد قديم .. (٥) مولد حديث (١٠) وحدل يعويت قدم . (١٠) دجيل بتويب حديث (حم) عامية .. (حم) في عبر محل .. ( ه ) وصعا الجديد

ليتي كنت مؤتجر أ لقومك ، ليلة سقاهم مكاس السوام، السهر

الحمق حي مكري الدار و حدى إحرام معلق عيد لا قر barteur أو locateur النظر كري و ومسن ( الركات) الشيئ المات المشق حوالا معسطة لقهي حديث للناول فقهي حديم ، كان الفقياء يطوون معمونه تحت كلمة لا ما عليه ي المائز من مائز من الانتفاع بالنبي ، ويتفرع عليه ( ) الانتفاع ولكنه لا يلقرم بصافة النبي النبي للانتفاع ولكنه لا يلقرم بصافة النبي المسأجرة و وهذه الالترامات قائمة مدة قام المسأجرة و هذه الاستراب و قاهر ما مراسه و حراسه و حر

المُستَنَّأُ جِو: المُكتري الدار وعوها ﴿ النَّحِ lossee > و - يوسيم ( O معرب ) في مقسابل لا في ١٩٥ م ١٩٥ م د سي المأخر أو الويرع ليعلم إباره لأ حجمه و يرضع أيماً في مقابل « tocataire » اظلى کري وغنی صاحب انطاعة ومزارع دافو ectemmeter ريس ريباليل ectemmeter لعراجم وي الركاب **فيأجو** أصيل ادار عادوها والداء وهو الذي المقدت الاحارة 4 من مالك المين ماشرة هُ أَحِدِ عَلَى عَلِينَا وِ يَعْسِنِ مِنْ عَدِهُ يَبِيدُ أَنَّهُ مِ ج يا ميوولا ادى بؤجر عا يجد به في يعد ، النتوام لمسترحر مصععها عهي حدره للدلوب فقمي فاتماء وينني لأجراء تمدا بمقراب المستأخو الدحيل « sois toc air » وله أنعما المسأخر هو الص داء يرباد به هل يستأخر عينًا من المستأخر لا من المالساك... مجة التبيه على المستأجر ( - 🔾 معري ) ن ملايل د فر validité de congé ب المسأحو المعير دور a tenancue 'ى منتأجر بررعهممة مستأجو المؤوعة

لا أن ferniler يه وهو أأدي يطلم بيثه وجين محمد أ. ربه نقد حرم عنيا مال آخر منا هدم مدا مريد محدث دعه يا بري و هي مسيف من حيث الوصع وسيس بك خلال سعر المسم ما هو الأحدر بالاعتاد .

المستأخر من أو الدي أو التماع على التماع التماع

معمونه تحت كلمة « ما عليه » ، ظاؤجر طازم فأصبح | صب الأحرد ، وعدر ، وعدر ما عندم بالتمكين من الانتفاع بالنبن ، ويتفرع من محت الاحراء احراد اله على ما عليه ( ١ ) الالترام بالدار ماعداد مهممت النبن لانتفاع ولكنه لا يلترم بديانة النبن عمد من حير

الاقتصار على طلب الأحر يشتق علاحته : ألمأق تتجيو « تصيماً بمن مقابل « قر معامل» من بقر سعيره المرش مين كاستيار تجارة ، وله ( ٢ ممري) المين الحيور ، مقدم المال ، اعظر منع .

، مد خدره دو الاحمد الإحمير و فيل كلكيت بم المتأخر إحارة حكر واه حق عيني على العلماء . ومن ( الدرب ) املق الإحباري د فر droit reel em-

الحكر الحكي الترتفد الله مدة تتراوح من الحكر الحكي الترتفد الله مدة تتراوح من المسأت من المستودة الله من المسأت الأست المسئرة والمن الحاصل بالمستردة الارداد الارداد الارداد الارداد الارداد الايار مسلان كدروان ما غدد الايار شددا ذاتيا عكم ما والمسترداد الايار من المسترداد الايار مناوي المسترداد الايار مناويا والمسترداد الايار مناويا والمستردات المسترداد الايار مناويا والمستردات المسترداد الايار مناويا والمستردات المستردات المستردات

(وحد) التأخير بمى طبح الطوب يشتق علاحصه التأجوة وتعم عبر قة بسبث في سدت في سدد وسم بر تقالما أو تصله في سما براحات المادات المادات والمادات المادات ا

کہ الحرائش ایس ہو جریں۔ الحرائثی ہیسے ہوجری

أَحِيرُ وَمَيْتُهُ : عُمُوعَةُ المُسادَى، النحويةُ ! قبل سنة أن أخر حواوم السراحي الوجاح أمها ممرانة من الاستار الما (1971) الإيراد ومسام كانام الله .

( O ) مجموعة المدىء الأسمسية لكل قرع من قروع المرفة ومن (المركبات) أجرومية الحريد فن genninaire de la specie

هـ و بالدام ما الأحرامة المسك القاعدي ق الله ] ,

عراجع عادة أخر ومنعلاتها ..

ماجم : المداد : القامون في التساج : شرح القاموس الفادي لا تخطوط بيد المرحماء والله الدويي الله لاس الأبر ، مسرق لأ و رائد بي عدس اله به بي والأسس لإعتري ، مدردات القرآك للراغب المصاح البن مسادة ، شرف ، مظهر ، ورئسات المجم المسكوي الدولة ، القاموس المعري ، المحالة المدري الالفاط الدجية القبي المنيني ، الانفاط الدجية التي شعر ، المدرب الفرآق المدرسة المدرة الذي شعر ، المدرب الفرآق المدرسة المدرة الدي شعر ، المدرب الفرآق المدرسة المدرة الدي شعر ، المدرب الفرآق المدرسة المدرة الدي شعر ، المدرب الفرآق المدرسة المدرسة المدرب المدرسة المدرة المدرسة ا

معيات، فستور المفاه للأحديكري، الكليات لاب أي البقاء، التعريفات المعرجان، كتاف الاصطلاحات، امهات كتب الفقه وهي كثيرة، المجم القادر في لشيوب، القاموس القادان في لهدايت، الفاموس التجاري بيعقوب وعدالسد، المعطلحات العلية تحدد حدي، عائرة مسان دائرة وحدى

معاريد: تظرية تحمل النمة لركمي عمد البر، النظم الاسلامة خس ابراهي، النظريــــات والأوساع .

تعاريق ^ النحم الاحتماعية والسياسية عند قدماء العرب أجمة ، تاريخ الفات السامية لو لعدشو ...

(--) موادحدث معمد أيره علم الادب (أل اقالت إن علم الاتان إنهي المند الاعتبرة الم يخال (ج) جمع (حي يجمع أبق (جغ) جواوحة حي علم طوال رمي رياساء عمر عم الدين على ساعه عد علم الفت عم حسمات فو الهند الزياسة فلي عليته به القانوب أن كيساء كه كهريد م عدكو من مود . حي عمدر بب عم الناسة بح فلاسو عد عم الدين ه هينية و العمارع بديم و العمارع تدح عيد و الدوع تكسر هند و أي والكاند أنسا ف الدول الحرف

مدلات فلمصه لاختلق شنجو الداء كالبر عجاها

[ أُحِرِّ ] (حد)تشام اخركةأو «الكانها» بعثاً [ أُحِرِّ ] على بعض ؛ قاشنق منه لاللالكاش» في لقتد مدواند والمماء والراطة السائر المصامين ۾ هنا ۽ ڪنار ۾ جيمه -

و الفعل ۾ حصہ لا مؤامداً ۾ ميند ۽ و کثر ىيە ( استقىل ) :

[ السُتَأَجِقُ ] الجالسُ عن الوسادة: تنحى ولم يتكىء و – عليها : انكأ ، رابس بلمدكا والعواء

(شق) العنوط المأنوس منه .

الإنجان اراته ي السفر الإَحْمَازَةُ : رفقة السار ؛ ولا يُعْبِنُ عنك أنَّ الإحازة على المرور « إناة » انظر جوز .

🛦 [ يشنق منه الأجاز و فعال كزكام عالحات كاصطدام يودي برقنة السفر . . المُسَــأَجِزُ و منال مكان كجلي عاء المسلم المعرك في النو اديالنامة الذي يمكني، عمر داليوض عنه].

[أجمل] (حد) العفوظ متعبدرد واحد، والرأي التعربي متعلق على انه دخيل السلم احتاع الجم والصاد لها هو أصيل صليبة .

الإحَّاسِ 🖈 شعر من الدَّكهِ و غُرْته ، وأحدثه إجَّاأَصَة وفر prune ، ؟ قالواً : "لوَّاقِيعِ كَعُوالَكُ الْأَعَاضِ؟ وحفظ في قلة : إنجاص . و - أن الدائرة

البالة وقر ۱۳ ۱۳ ته خاس

أشجار عثمرة من فصلسته فورالات ىنىن گۈن ھى سنسته ويجوف 🐞 مصري 🤝

وأما منا يترف بالإحام فيالعاميات الهارحة فبو الكثرى انظر

عاده كم من كا إحاص أهلى لا أن pranter domestique الاسب الينه صاف ہے۔ سروف میں ایاز فی کہ والقرح كاف عالقي المراوق بالمحرساة ال الإحدَّ سَالإِهلِمليحيَّ () عامي ال مُثَانَ وَ فِي mirabellier » صنف منه عيل ال شكل الإطلام . . إجام البور ( ٥ مادات ) آن مقابل براقر spondiss ۾ مٿس سجرعي فعاقه عصدتم عارا الجالم Low is, a constant porty وهالمالناطق الحارمين بماخ الحمامات الب اللو sponmie es tueres بر eponmie أو ه cogo manga عن إجاس البر الأحر ه مهديد د ه چه خد د سي الأخلال ه ير سر مله عد ومراجليل d في contagno ادعاء با المحاص

اللاكب دائر pationes واستداما (محتابة).. الإجباس الشانك دار eproneliter des bales شمر شائك عن فينه آلما الأن المرف في الحج الطالعة ا عوخ الباج . . **الإجباس المحكو ري** د ان p.cerike ۽ رمو اق ( 🗢 الثانية ) الدراميا ، تماره يصية حضر تقرب الى سواد، وظل تات أ انه من الإعام الأملي **إحِنَافِسُ مَا لَايَارُ** ۞ عرب من ه في prunter de is it in محمر علمر من قسية الأسيات يروع في البلاد الحارة بالموته كالنفاحة وفيها شيء من واثبعة الورداء أنواع فيوره مدونه في الراادة عليه لهي فالفية آ ومراه وكافي والهالك الكام والمراجع والم rose ») جنوزة ( 🛠 شامي) هـــن » د ماهاه که جبوسهٔ ( پای مصری ) الطر تنح الجزاء الإجّاس المُخَفّ

ه داو به بلا مح الداته الإنجــاس الله فلعالي كالسيار إله في عدين الحدوارة أو العاس مالأبار أأوماجها بالمصمب البين تما هواعلي ورابا والعارم خلف عامدان الباء بأجد المثبين و

- « petitienti 🎜 a

منه مد و عن الإنجاص عد يقدر ्रिक्ष द्वाराष्ट्रीत स्था

إنعط امم دوب رحو الأنل.

حد أحركة المتنوية المتكسرة ( اص ) با عاملة و الانطاف الراجع ا فاشتق منه الأحل لوقت الموت مجلجد الكسار حركة الحاة والانتطاف الى الدمام الأمني، وخاول الدي علجة أواث رجوعه ال مدجه الأصلء ولانتخساف الطين كدائرة حون التحرة .. و ﴿ مُسَازًا عَنِ المُوتُ ﴾ تلل الى الشر مطلقاً ، و لا محاراً عن دائرة العايب » لقل 

«القمل» عبردا : محمل ف وحده التكس بأخال المبلية ، قالوا :

[ أجل – أأجلاً ، فهو آجل ] الشيء فيرب لدموعد وأأعنى النوم أتول بهم نتيه و الأهلة كسب داء ماه من ﴿ لَهُ ﴾ لإلادة التمرقية في ممن اللمل ، قالوا :

[أَجُلُ – ] اشراعه صرفه و المربض داواء من الأِحِسْل والثواء العلق ۽ و ۔ الماشيَّة" : حبسها عن المرعى . وجنه من ع والعادم للمار با فانها

[ أجل - أجالاً، فهو آجل"، أجبل"] الرجلُّ : نام على عنقبه فاستنكاها و ــ السِّيءُ تأخُّر وم الله الله المدى والنزوم ) متمك بالنص في صرف نشر ، برت لأحر والمعاراة من ولإحراء الخلس عراني الترغي ، فقد تالأناه اللج في الأخسالات مالشر ، باللام في الكسب .. لازم : الوالإحل، التأس. و و مؤيداً ﴾ كاثر مه ( فاعل) عدَّن ، أسعدل ، عدل )

سامار أسه دِيثُانِ وَكُناتُ دَيْرِانَا أَسَلَمُهُ } أَحَلِهُ مُؤَاَّجِلَةً ۚ ] دَاوَاهُ مِنْ ﴿ وَصَل

حد الوحدة الاشتقافية الكارئ وحكاية نطور الجدي (وحد) الوحدة الاشتقادية المعرى. الله الشبقات أص ملحن بالمدر ال الدب الاول العمر استعمرا د الديالةي أمَرياً تصرب وقد الليالثائث فتح يشبع أراع البات ترابع على تملي أأخى الدياءة من عظم تمطيم أن الدياليادين ور ٿ ۾ باءَ .. ( ۾ ) مولد قديم .. (٥) مولد حديث (١٠) دخيل پشعريب قديم .. ( ١٠) دخيل محريب حديث (حم) هائية .. (٥٥) ي هير محله .. ( ٨٠) درمعنا الجديد

[أحدُّل تأحملًا ، فهو أهؤ حاَّل ] الشيء حدد وقه و 🗕 ( 🔿 عثرك ) محي علق م في stispendre ته و - القصيصة 🕏 : أرحأها ونر ajourner عقالوا أحل الى وقت غار منتي لا قر ajourner sine die 🖈 ۽ الماءً حممه في المأجِّل و– العيناً والبائرًا : وع قدامي

[ تأجُّل تأخِلًا ، فهو متأجِّلُ ] المـاهُ : استبتع و ... القوم على الشيء : تجمعوا و العاوال والمسلم عار المكس صار ,"حلًا . بمنظ انه أصبح كالدائرة حول المعرمو والالنا صلب التاحيل وفي المأثور : يتعجَّاون العملُّ ولا يتاجُّونه و 🗕 ( 🔿 يترسم ) مد" المساد لا مر nmplifter » في الصطلح الغائوني و ... ألر جل ": طلب تحديد الأجل و ــ المدينُ : تاخُّر ر - ( ٥ مشرك ) على أالش يومه ﴿ فر surscoir » وهو عباز مرسل علاقته النورم والأول يه أرحاً و – الحسماربُ منن قائده ؛ استأدن في الرحوع الى أهله في مدة دخل مصروبه ، أي يخ عوب البوء أحد احارة عوق الأفور عكنا مرابطان عالماحل فدخل منأجل مد

[ السنَّأَ عِل استينتجالاً فهو المستنَّأ جل"] المَدينُ : طلب التأجيل .

(شق) الهنرط المأس منه .

الآجل : المبطىء من الأيام الآنية، ومثله الأُسْجِلُ وَ ــ المَصْرُوبِ الْأَسْجِلُ. ومِنْ ( الركات ) الميتع الآجل هنر vente c à terme وهو الذي يشرَّب فِ أَجِل يؤخر يتجوب الدام الإدبراء الأحد الطوالات مالاد الدم دشرى بدنع الثمن فيو بيع بالاثنان الأَجِلَ : غاية الوقت وفي التديل : لتبلغو أ

واذا أحر للتزام النائع نتسليم الميسع قهو السيم منع بأخير الشانج ، وله ايصاً البياح المؤخل . تعال لتأكيد النبل ه قر lôt ou tard ع .

الأجلمة المصروبة لأحل والمحددة لميعان و ـ ﴿ كَايِثُمُ الْآخُرَةَ أَيُ الحَسَاةُ سَدَّ المرت في الديانات . ومنين ( المركبات ) صَعَيْقَة أَحِلة ( ٥ مشترك ) و متسايل ه في mazelté à terme إن ها أنج future a market أكثر ما جاد بها البيع الذي به يؤخل بناراك م وتعم مله في الراح فا ا بندارته بمان بين عبراءان عبلا أيطاط العبطة و وه 🔿 اما دوء أحم الحمامات الآحلة ( ٥ سري ) بارا الله marchés à روان e credit hargai i eterme ؛ وله ( O ) ايضاً : سوف المثليا ب الأمه الإحبالات المطعقلية c opérations à terme » رايان ( ⊙ ) وهي عملات الأحسم أن يعلم في العمل لاالوزمية جاوتصني عده العنتات يدمع فروق الألمان دون ما حاجة إلى التسلم أو التسلم ولها المسنأة المنتاث الآجة المحاسسالات آجة ( هجه معري ) . . الآخلات المنتبة الثانة لد از nià terme ferme واستا ایشا . السبات الآلجة التابئة .

الأَجْلُ : الضِّيقُ و - السَّبِّبُ بُعْنَيْ جَرُّاهُ ومن ( التراكب ) أجُلُ أنَّا بِكو بِ ، ومن أجَّاء ولأجُّاء ) ولا الأرر أحن أن المجزئة . وقالتذيل: من جن ذلك كتبنا على بني اسرائيل ؛ وبجوز فله حُس

الإجَّل : القطيع المكتمل المنت من بقر الوحش ، ج : آجال . ﴿ فررق النطبع إذا لم يكتمل فيو صوار ، وإدا اكتمل كان إحلا و ـــ وجع العنق من النوم عليه .

أحلا امسيئي والعدة الشيء المصروبه ثم الأحليس فصيب فلأ وفي التجرب عدوانا

أوالافيد المتعاه معاوم القطيح ولاين وأفا مست الا بالشرط ، ويجلل بموت المدي لا الدائب . و العاوات الاز ۱۳۰۲ تا و هو اثر فلب دا فلاي يقب تنميد الالتزام أو بمدد زواله ، وله ايضاً میقات و - یوشم فی مقابل الا آن Idelni ا وهو النبرة من آلزمن يوتنهــــــا المتناقدوت أو القادوات أو التناصي قياماً بعمل قائراتي أو ارتداياً لحافيا أداره ولأحال للبي المرابها القابوا يا فحطاتوه اسدد، وله ايصاً ميناد . ومن ( المركات ) إر الذ التغير ات دات الآحال الطويلة ( ٥٠ ) فرود في elimination des variations de a inngue ، الإفساح في الأحل عار report به هي آن عين بدائو ت المديد في حل لدام ال تد في عمر وسوريه الشعير ق. . إلى أهماً جلي a-oblign- م a tion à terme 🔒 . . امتساداد الآجل ه ان eprorogation de délal. ويتنفأ والأجل a explinition du terme من أجل التقاهم : هر أحد طرق اكتب الملكية أو استبط حق من اخترق باللصاء مدة من الرمن وبالشروط التي عينها اللائوث؛ أبطر بحثه في مادلي: غدم، زمن . . **ساول الأحل** « في céchéance هر التاريخ الذي يصبحق؛ الآلة ام واجب التثليل، وله (يضاً الاستحثاق،. دين مشوسطُ الأجل أو قوبره ( ـ ن مشترك ) في طلبول a delle à moyen el à court ferme a هو من أمد ف الديوان الطلوبة من اخكومة: و كون شسه تلتزم الحكومة بدنهها في آحال المده وموسمه . أجل سبق الإحبيان e a i i george en pe لمده الى يقررها المرقب أو التعب قد في عقود الممل الجامعة ادًا كانت لأحل غير مسمى ودلك باعلا بتأغسج فنل يوامه ندمي غده همسه وله العم مياد الإحاار . . سقوط الأجسل « ار

e dechéance du torme تحقدباً ؛ يسلط

(١٠٠) مولاسميت صعف (أبي علم الامستاع (أه) علم الامب (آل) آليات (إله) علم الانسان (إلج) الله الاعلام، فا) علم التاريخ (بج، تجارة (ج) عنع (سبع، جمع الجنع، منغ ، سنوالمة (سبي) جيولوجة عي عام الحلوان و من و باحث صر عام الصوف من صناعة عد عام الطب طع طسمات في الهذه القواساء فلي قلسمه به القانون ال كسب، كه كهوياد م ملاكن ما موسد (مس) مسادر (نب) مَمُ النبات (نبح) عَمُ النبي (مس) عَمُ النبي (ه) عنفسة (و- ) مشاوح قضم فينه (و- ) مشاوح تنتيح عبنه (و- ) مشاوح تنتيخ عبنه (و- ) مشاوح تنتيخ عبنه (و- ) أي والتخليم أسياً (ق) النبول الجملة

حتى الندين فيالأحل النوعو لـ للنام الديم. 13 أ يدفع فبعد مسحلة مه وأندر رحم اللو فيحله في الآحا النافة فصلم الذياجاكم واحدالاناهم وقانو بأنا لا يستط الحي في الأحل الموقوت إلا في حالين: (١) الذا شهر اللاس المدين (٦) ادا قدم المدي"بسل يحط من معة الفيانات الي تواق بها الدي .. أُحِسَل الشَّحَان ( ٥ مشترك) أن مناس هائر - staries ( ou jours de planche) و وهو اليماد مو آوات باتفاف أو بالمرف الفلي ، بحد فليد، على أأ على أو المشعوات إنه مناشره شعل العباشج أواعد اللهام وله ایشنا ( 🧿 ) : أحل التلزیخ ؛ حباد النادل العَقَاد المُعَتَّرِفُ وأجل : قلياً : بوعان ، مشاف وموقت ، والاول هو المنتد في الحال والكن حكه لا يقع قبل حاول بالوفائ عصاف الأسه دانواه يا فتحسه وأوامح الحكم في الحال ؛ وإ ٥ بسال ) لأأحل المُسْتَقِطُ. أحل، تا العربين ثانت من terme incertala هو الذي يكون موفوناً مراح فير ثابت كوفاة الاسان ،، أجل غير معان د في Lindetermine ، . أجبل قاسم بران extoretif et résoluta : e قاسم تري الدوي أو تعاهدي بعدد بروان لالعرام بتاريم منهي أو بمدرث ما هو أكيد الوقوع.. أَجِلُ قَانُونِي هِ تَرِ £1. de droit • هِوَ الذِّيِّ يستحلص من نصوص القانون..الأحجــــــل الكامل دار délai franc مر ي حاد الواعبد القانوبية ؛ أن يسلط ف عسبد الأيام ولأوار والأخر عاباء بالشحلاة الاجاء ماسه التي يجلب فيها يوم حلول الأحل . . الأُحِمَّل : ترضم في ملاين ۾ انج For the account ترضم في د فر d. préfix يم وهو الذي يستعلم الحق تعداً نسد انتصاله ولا يانسل هذا الاحل توقيفاً ولا انتمااها، وله ( ۞ ) أيضاً: الأحل الحتر.. يوقيه فالواي أو تعاملني نقف تنصد الإلتراء . وفي القانون التحاري : التاريخ المغروض لنسلم

القر طبس ماله ودفع شها و بحد أبه مكوله في إحدى المد الصه الصفاح في المد اخاصه المهابرة المعدى . الى حراله هذا الله من مراحكات موادة سيمر الله المحجال.

ر ــ عاية العبر التي تتب عندها الحياة وفي التنزيل: أذا جاء أجَّلتُهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون . و كلامياً : الوقت المندر للبرت وهو واحدعد الكيمين خلافأ العلاسقة قائدق عرقهم أحلان (١١) طبعي (٢) احتراس أي بالآفسات، ولي المنتول خلاف كر في أنه بيت بأجه عالاً و الجوعات أحل الدول قال به ابن څلدون و کنير مي علمه اعدان او لأجال بار والخمارة فالله يو اشتتار ج. وقر وأنه ملة عمارة البدن بالحياة عمر فيو يتبدل، وآخرة الحبساة المندرة أجل الأحل ، وقد كان ال شارات التعوم منى وباط الزمن المتدود بيباد القلبراء ومن تمول الترَّ إِنَّيْ فِي رَسَالُةِ الطَّبِرَ ؛ قَالُوا : ﴿ فَيْلُ لَّسَمَّا الَّ المناهدة سبل ? قيل : لا ، قائكم في حجاب المرة واستار الشربة وأسر الاحل وتبدء .

أَجَلُ : هي في التصديق الأخباري مثل ومعيزه في الاستنهاء الانشاني ، و وها الن دن الث انحس ب العلم ، وس أحبرك بأن فلاناً تجع .

الأحمل الدكر من لأواعل ، أما السامة بين الجم والياء .

الأجيل: الطن مجمع حول الشجرة كالنحظ و الحميم من المساء و المصروب لمدة

التأخيل المناحج و ( 0 ) يوضع في معاص ه قر renvoi يم يمني الفسيل القمية من جلسة حاسره الل أشراعي مقلة والسائل يمقابل هفر عام rerost عن مسل المار الساب كناحي القلمية من هذه الناحية و القي مقابل هافر sursis

نعي وهب السفيد و ... في مقابل بلا الر ١٠٥٠٠م. nevert و بعني أي" مردر بيأخير الحكم في الدعوى و حصماً وأي في النورسة بم يرضم في مقابل دفر report prolongation و د اتج carrying over عرس (الركات) البائع بالتأجيل دفر reporteur وهو حاس بالمبلق بر البورصة يراء الفلر شأء. بدل التأخيل البادي ( - O ) بار (+ هار report ر ، مردر مردر ما البُينَع مصع تأجيل التسليم ( – ٥ مئترك ) في مضايل لا فر a livrer . وهو حطأنه وصواحه سُمَ السُّلُّمَ عَلَى مَا دَرِجِ هَايِهِ الْمُطَلِّحِ النَّفِينِ اللدج ، ويمرف : بأنه الذي يؤخر فيه تسلم المبيع ، ويقابه : المبيع الحاصر أو الناجل .. تأجيل التجنيف والسر Journement e dineorporation ه قرار يمسلوه مجلس الجيش وهمسو يقمي بتأخير الكشف المدني على يمش من هو مدرج في جداول الثعثيد لأصاب قاهرة شنسية و ساقي مقابل لاقر sursis ed'incorporation ou d'appel وله ايطاً فأحيل الاستدماء ووأجيسل جبري اللدام ( = 👩 مثترك) ل مقابل، moratorhim 👀 الحكم بالتأحيل دفر sursis à sintuer التصات . . الملح بالتأجيل ( – 😙 ممري ) ال مثابل ه فر -concordat pay stermole mont) من تأجيل عادي د و في الراعية ج يوضع بازاء ه قر report » .. تأجيل عادي لَى الاستلام والتسام ( ~ ۞ ) مصفالياً : في علیٰ د انج contange و فار xreport الأخل عند التبلغ ( - ن ) مساشأ العرام a فر adéport و هانج chwardation و فر وله ايصاً : التأحيل غير العادي .. تأجيــل الحُلِينُ مِثَر ay error cut des deux ehambres و هو أن تنش النسات النميسة دورة انتشاد الحليب ال أجل ميه... تأجيسل مشروع بقسانون دنر a. d'un projet de los هو قرار يمدره

(حد) الوحدة الاشتقائية الكابري وحكانة تطوق الجدل وحد) الوحدة الاشتقائية الميفري. شي الشتقائ، (صل) بالدق بالمدر ال الناب الأول : تصر يشعم أن الناب الثاني أعمرات بعمرات الناب الثاني عمرات الناب الثاني أعمرات بعمرات الناب الثانية على الناب الرابع على يطالم . (حي الناب الخاص عظم بغطم (ص) الباب الثانية وراب برائ .. ( هـ) مولد قدم ( (ع) مولد عديث (ع) مولد

احد الحلين اذا عرصت عليه الحكومة متروع معاهدة وعدد مواهنه وكان منه ما سوحم التعديق قاله يعلم الترعاء تغلرها بدلاً من اقراره جغة أو رفقه كدلك، على أن الجلس علله تأحيل المناهنة أو التصويت ولكته فيا خلا الحال البابقة لا يمنت تأجيل متروع معروض علم . . " تأجيل ميماد الاستحسساق من متروع معروض بعدل من و O مشود ) في مقابل هو المحلل فيا به النائب و O مشود إلى المنافق التأجيل سد depute في المناف التي الديم لا تتكني لاحداد قراره الملومات التي الديم لا تتكني لاحداد قراره المحدد الانتحال أو عدمه أو سعقيق إسان المواد قراره المحدد الانتحال أو عدمه أو سعقيق إسان

المناَّحل , حمر من مسمع المنه ، وراس عير تحمع فيه الأمصار . و شمحوص واسع تجمع فيه الميساء ثم تفجّر الى المزروعات .

تتولاه لجنة خاصة .

المُنْوَ جَل : توضع لل مقابل هار ereportein. ی مؤخر دلاسه علی مواهی .

المراه ي سمن بأحد الأحدى أو باعلاق ويقابه المراه ي سمن بأحد الأحدى أو باعلاق ويقابه المراه ي سمن بأحد الأحدى أو باعلاق النائب الذي لم يتالهلي في شأن التخاه لبنابل الا يقل 4 التصويت الله أن يقمع الهني في أمره ، و - جنرانيا : مستنع و رما الحداد يده ، و ما حديثاً في مقابل لا تراكب المناه الما المناه الما سوله ولا الراكب المناه الما المناه الما المناه الما المناه الما المناه المنا

المِشْيَحَالُ ؛ وقت حلول أجبل اللاَّئِنَ ؛ حدا مو الماديل الحقيقي لكلة « échéance » انطر حلول الأجل .

'فَصَمَعُ' ﴿ الانسانُ قَصِيرِ الأَجْلَّ عَلَوْبِلُ \* مُعْجِينَة ' ﴿ الْأَمْلُ . . يَرْثِرُ الْعَاجِلُ وَيَدْرُ الآجِلُ . أَجَلَـٰنَ عَبِوتُ الآجِـــالُ

و الأديل ، فأصلن النعوس بالآجسال د المناط » .

▲ (وحد) الأحل المدة الحدودة يشتق بملاحظته : الاحلمة ودعوه الأوراد عويه لأحل الرمونة قد الداري، الإجال واللي الحاسل بالصدر إلى أن أحد الدَّيُونَ « mara torium وهو التأخير الذي تتمذه الدولة غت المرورات كالحرب فيا يتملق بدفسح الديون المشخلة إن البنوك أم للاشخاس ... ألإجالة و شالة كطابة ي مبحث الأوراق الثمارية مبطقاً وبالأحرى الأوراق المدارة و effeta negoembles وهي تشاون الصكو . و لكسلام والسفال لافيه ياي خعو واشتها أأيا بمكن علمية أنه ولأحاملني ولألكوه وأربيا والإفهار انظر حول . . ألاِّحِمَّلانُ وَمَلانَ كُرُودَانُ عَ دوران التأخيل أي وصع الأحل على النفس من صان أحرى و الديان الأور ف المعارفية الأجلمة دانات الأوراق اللمبرة الأحل a papter enart » وهسلته الأرزافاتشمل وسية لدنعاله يوث وهي تشنل الأوراق التجاره المشخلة أأدلم في مملة كال عن اللالين يوماً ، و شنکاب والنکو بو تاب بهترات معالد بوار مع . . الأحيلة دنبه بمن طولء الكيساة or a small or letters de clause of مكو عد معلومي تراب خواره السحب لإدا المشتيد أو لحامله ، إلى المسعوب عليه ، يكلمه بدمع خلغ معيِّث من التقود ، في تاريخ معين أو فالمعمر وعجره لأطلاع وعمرالالبرعاب عي بدأ عن في الأحلة الأكساة الانسام حربه ببرط أن تكون مبتوقساة التروط عاویه ویلا عدب تر ما مد . و لاحظ والكيلة عاترجم في الأصل الى عقبد المرف على ما يرى [برانيه]، وهو قديم قدم الملاقات التحارية بين أشحاس متيمين في حصات عشلفة . وندهم عؤرجو الأذبارين أناعشأ الأجهمو النظ a billet ، فتى بابل ومنقية و سودب كان يو حد نوع من نسد ناجاً به نفاديا خيس البدريق ـ

أما في أورية قالطاه يختلون فيمن استمل الأحدة ولا عدد [ مشكو ] هي من سم

اليهود الذين طردوا من قرئمة ولجأوا الى أصحابهم أو ماردية فكالوا يرساون حطوطاً اى أصحابهم أو مراسليم ليشوا إليهم بانظرد التي غدروها عدر حيه عن من أس [ احمد] الذي طردوا من ظورامة والزحوا الى مدينة ليون وغيرها ، وكل عده الروايات مشكوك في محتها ، ولذا يميل جهور المفليل إلى أن الأحبة على و د ال المخاف من الأحمة الأمم و وان المشهاها عليم في الاسواق الإيطانية والمواحلي ،

ولاحة ليعيرم لاون و عور لما مند باوه - ۱۹ الفاطاي بدي رد ۾ القواد و معايا بها امام مواتق بدنع قیمتها ل و کیل المرسل فی جهالسنه د و فالما لا الدا از في العبالة رو السر العجرفي المتمهد واسم المستغيد ، فتشه يد داك ما يسمى اليوم نمك المرف لا-billet de chan e ge .. وكان أشحاس الاحيلة غير عمل للتفهير، طلا ساعدتم خاد الداخل جل مجد وقبط مكن هذا للمسارفة من الإصفاط عو التنامل بالاحيلة ، ولكن التحار ثاروا في وجه الصيارقة وشرعوا يجزرون الاجيسة لإدن استفيد لا المحمل ومتنا والمراجداع الحاص أالد المراهليكيلها ال آخر، وأول أثر التظهير كالاستة[١٩٩٠، بالوي ، بند أنه النظهار ما تايا جور إلا مرة واحدة بأياعات حار فكبره طوفه المع مود أخرى .

أما الأحبة «الكبالة» في عرف التربسة الدسلامية و مدرس العبه الاحساء وعرفوها عند العقياء في المقتعة ، وعرفوها بأما عقيد معبوم خوالة . العرس مه مدوم خوالة . العرس م، دحوه في موم معبوم خوالة . الغوات ، لايد عليه في موضع الامن . الغوات ، لايد عليه الوم بالمرف المحود اللخ في عارف مما يسمى الوم بالمرف المحود اللخ بتناه في عواد : حواد ، سحب ، سنتج ، سنتج ، سنته مناه موضع التبل غيا موضع التبل غيا موضع التبل في عواد : حواد ، سحب ، سنتج ، سنتج ، سنته موسد التحقيل في عواد : حواد ، سحب ، سنتج ، سنتم ، سنتم

(ح) مولاحدر صدر أع علم الاحتاج أو علم الادب كل آلمات إن علم الاتمان إنها المهد الاعتداد تا علم الثاريج بيج شمي الحج مع مع معواده من حولوجة (حي طلم المعرف (حي) طلب (طع) طبعيات (فر) المهتة الترتب (قل المثانية (قا الثانوة (ك) كلياء (كم) كهراه م) عدكو مد) مؤدد (عد) مقود (عد) علم الساب (مع علم الشعو (غد) علم الشعرة) علم الشعرة) عشارة تضع عدد (د) حفادة تشتح عدد (د) معادع تكسر عدد (د) أي والاتحاد أنهاً عد الشون الجدة

وجدا أأأجل الأستلداء بالنعب صي مبدة بيشق علاجسه الإحالة داماته كمعالة وإداره يدب سمساعي سمع عامة تقوال أحالة مرصه ، وأحاله فالوابه الح و الخارات يا يؤخدهن أبيان فائدة مقابل تأجع موعد

وحد لأحس علم جمع حول الشجرة يشق الاعال والساره مر الأرس، يشجرة فشكه سعيه فنيه تصبل بأحواس صمره عدرو كل سعرة م المشحب ل ومسلى آلة الناب مزامية من أنابيب منتصة وتدور آلبأ هنا وهنساك يشكان مرسد أو مرابع باللة

جمه أحلى «ادر» و حاو .. الجلمواظ ه المو"ل ته لي حامد .

( اجم ) (حد)الحركة ل المتايق.. وه تنسيماً» ( اجم ) الالتعاف الحركي عبل النفس في تضيق والمطاف وتداخل ، فاشتق منه لالتعاف لمنات النار على نف في حركة تأجعه. والدداومة على صلف تأكله بشيق وتكر ته.. وهنجاراً مرسلاته احكان تصيق فيه الحركة فاشتق منه الأجمة المقمة ما داسم الكام يعمله والأحياله الأماء الرحل علمظ أن حركة ابتلاعه حرحة . و، ﴿ وَاللَّهُ النَّالِ اللَّهُ عَلَى أَلَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عائرة ي تواحي النفي عثل لـــان النــــــاو ، والسكوت على فيط .. و «تشبها بالأجمسة » نقل الى منى اللصر الحميد ،، و لاتشهيأ بالأجمة بما نيها من الماء المرحل » ناس الى المتشائم الذي يحكر آداندس ال أنقيم ؛ عِلْظُ أَنْهُ حَرْجٍ حراحتها ومدم المشوية تا هو كريه فلا يرشح الاعثل الماء (نوحل.. ثم هذا الجدر في صيغة: و القعل ۽ مجموداً : جاء من ﴿ فَ ﴾ لإنسادة التبسى بالعال النسية 4 تالوا :

[ أَجْمَ \_ أَجْمًا (مل) أُجِيمًا، فهوأ حِمْ ] الأَجْم : كل بيت ربع مسلح . الناراً : تأجُّعت . ، و و عارا ۽ النهارا : الشتد حراه و ـــ الرجــل : سكت على الأُحم ، والأجم : الحمن . ج : آجام ، التناَّجيم ( - ٥ ، مظهر ) في مقابل « انج عيظا و فين أصها المنافية الله الصواء أوالوا و و انظمام كرهه من أيداومةعليه؛

فالواء الحادات تطلعون ما لا باحمه و فلاتًا : حمله على المكروه و ـــ المــاهُ : تَغَيِرٌ ﴾ وأمه المائبة بين المج والتوت.وحاء من ﴿ عَ ﴾ ﴿ فَادَةُ الشَّارِ فِي مَنْيُ النَّمَلِ ، فَالْوِا :

[ أَرْحَمُ ﴿ ] الآكلُ الْحَجِّ وَسَقَّ وَ النِّسَاءُ : ملِّين وفي المأثور : تسأل عمن اسملت ترواته وأجم النسبات. ( التمدي والتزوم ) متبد مالتقى قي : الحمل على المكروه ، كراهية الطام وكل ما هو رعب لاروق مير المه تأجع سوا اشتداد الحر ، السكوت على فيظ ، التعمة 🕠 و ﴿ مَوْيِدًا ﴾ كثر فيه ﴿ أَفَعَلُ ﴾ فَعُلُّ ﴾ سُلُ ) : ا

[ آجَم إيجاماً فهو أموَ جم ] الساء كواء ميا السياء

[ أُجُّم النَّالَ تَأْجِيهاً ، فهو "مَثَأْخِم" ] أدكاها ,

[ تأخم تأحم أ ، وبو امتماً خم ] ارجن تلهم و - ال و ركب و ۱۳۱۲ ما و المهار الشيا حره قانو او يوام تاجه كستور ، رمیت تنفسی فی حدید جمومه و علی ولاب أأجده بأحلج عصه اللاهب وأتنا الأسد دخل دائمة .

﴿ شُقُّ ﴾ المناوط المأنوس بنه .

الآحم : المتفير في قولهم : ماء آجم .

وفي المأثور : نواري بآجام المدينة و ــ النصر المنيع .

الأجمة حرب الشعر الكثاير المدف و فر fourré de bols عج : أُجِم الْحِم ا أَحِم ، إَحِام ، أَحَات ، جع : آجام .

و – زراعیــــاً ( ن شاسی ) فی متمایل دو فر re perchis أشجار حرحية مشار وهي منقاف أحمه فضيرقا سهاري المائبرة وفتبر المعراها عثبرة ستنترات، وأجمة طرية سنها إلى المترين وقطر شجرها عشروف سنندرات اعترا جرح واافق ( النسوب ) الأَنجِي ( ۞ ) في مقابل هاسج marshy ته الشراد في الآحام .

جيولوحيًا ( 👩 مشترك ) : أرض ذات ماء راكد مرحل يترسبانيه طين وفعلات تستظم تثنه » تنسايل جساما المي ﴿ أَنْمِ pog و « قر macais وسلمينا لا يكون مشوياً دائماً أو مخلصاً كدلك بل كثيراً ما يكون تلالاً، ومنءراس الآحسام حلظ عندي ختب شاه کا پا دما در بهت ، وهن ر مركبات **أوض أحميئة**وهي ما كان اله صفر عني سطحيت ولها عدائحه خلشه و أرض أجمية مستنقعة ارمرادا ١٠٥٠ دا صقات الملقة عامة أوال صفة مراحه . حلماً أمَّ الآحــام ( O )لِ مقابل دائج، hnrrier marsh ۽ ۽ طائر پيرف باسر ۽ آبرٽ تنام ۽، العَيِّ الآجِيِّ ( = ٥ بتريب ممري ) من الفة الامركبة الأملية بترسط والمع المهادية حرادين ارسيات، والمه البلى الرسيف الأعبرة أنطر نجته في: رسفة

الأَجُوم : من يكرُه ألى الناس أنفسهم . الأحمج أحميج النار، وروعورته سالعضب

العائر و احداة.

e afforestation أي تحريل الارس السراء الى أجاب وحرحات .

رحد الوحدة الاشتاقية التكوي وحكاية تطور الجدر.. (وحد) الوحدة الاشتاقية المقرى.. (شق) للشقات.. (مل) ملحق طلمدر (ل الباب الاول تحسر يشعم ن البات الثاني أصرب مصرب إن البات الثالث فيع المشتع .. (ع) الباية الرابع: علم يعلم .. (حق) الباب الخامق: عظم ينظم (ص) الباب البادس: ور ت ابرت 🕒 ( ه ) مولد غلج . (٥) مولد حديث ( 🛪 ) دشيل شورب غلام .. ( ٤٠ ) دخيل يتعويب طليث (هـه) عامية 🕒 (هـه) ي عبر عنه .. ( ه ) رهـــــــ الجديد

## المتأجُّوم : المتعبر

المُنْوَاحَمَةُ وَ ﴿ ﴿ وَمَعْرِيُّهِ فِي مِنْمَانُ وَاسْ afforested اي الهرجة .

المُمْتَأْجُمُ الأسد لقامع في الأحمة .

المُسْتَنَأُ حَمْ : ( ٥ عندَك ) التبه الأجمس التاع . ومن (المركبات) أرضمستأحمة · وهي ما ارتفت ترمتها فوق الماء المجتمع المستكن لَى باطنها ولها ايضاً أجة عبر حقيقية . **أَرْض جافة مستأجمة :** وهي التي تكون تارة جالة

فُلْعُنَحُ ۗ إِلَمُونَ لَا تَنْجُو مُنَّهُ الْأَلْسُدُ الْهُمْجِيئَةُ ۚ ۚ إِنَّ الْآجِـــام ، والماركُ فِي

🛦 و ارحد) الأحمايشق للاحصام اللَّارِحِمسة والاعلة كقاصة والصائر المنزاوف خدأم لاجامو احمه الخرة ceireus anarginosas ، الأجام وامال کرکام» في مقابل دائج (marsh به cor t malarial راه ( 🐧 حشرك ) حي الملاريا ، حي النياض ، حي الأجــــام . ومن (المركان) الأُحِسَام الجزائري و انج at bons ، الأحسام العشيّ م الح rrlina به رهي هي عن ناجد يوما وتدع يومأدوله 👩 مصري هيملارنه امشادشة 👀 الأحام!لعُسَيْعي أو الأَكِاء أعلم اللَّهِ اللَّهِ عَالَمُ الأحسام الكلمي" أو الكلمويّ ه التج د التج د التج د ( ال مشترك ) حي الكوائنو الاقريقية وهي لوع مسس الملاريا لحينة . . الأُنجام الهندي لا انج -l burd

was الاع من الارة الحديد . الإجميم

ه فديل يه أسطورياً : جيُّ الأدغــــالَّ و الج

الإَجْمِينِ وَمُنْيَنَ كَسَايِنَ ﴾ في منابل و انج

w woodnympa الطن حرج ، فعيس

pp. gh brewa منع ينتخص من جات الآحام والدياش قيه مشيرًا، وله ( ٥ مصري) عرة كاع . المأاحمة «مساكسة» إ مقال ۾ انج morsh land ۽ ارس قليم فيا الآجام .. اليناجئوم ديشول كوبوع ۽ حيران المسمر بني لاحي.

روحد ا**لأنح**م أي حراره سار وحر البار ، وبالنظر الى أن لهذا الجدر علاقة بالماء حمل باخل وم المموهة أو المتديد بالجاء ونسق مه: **الإجامة دماة** كطابة، في منابل دائج e thermotypy طريقة التقش مسبق معيمة حدية أو سواهــــا بحامل علمه والتعليم [ أحل – أحمـــاً ، ما ) احموماً ، فهو بالحرارة .. ألاجمام دبالمتى الخاصل بالمدوي فيطابل واتج thermotype التقش المذكور . **. الماج**م و مس كاع و ي مون و الد Chimin Spins للشعيم والمنان المهامة في مصابق والحد a there i broante ۽ آدام ۾ ڪي سي سپاڻ علو مناك منسه بدرجه ألم يملي عبدها بدم واله

) مسرب و بازوما دخر ره

ر وجد - لأجوم من الكرة أن تدمي الممهر يتقلِّي الى مسى العماب يكك عقلي ومستق منه الآجم وقبل كبرس، الكند الناتي تفنه فيقابل الأحامية والعالم كراهم وبالعلم ويساد فسيكر بالروجيه الحياه اليرمية عنداه فرويدان وهو فرع يكتف عن أن الأرحام الدفاعية في عراد والخانة وأدرارا عن بتواضف سكواته ي الانسان المدسمي طابا في الانسان الوحتي، كا طفير أن الخلام الساة الاسمورية ، آك. ا هي بي سد اهتوال، و وه ا ⊖ استرسا المبراس النصني تلعداه الدواهلة وأأساه أسأل الكدارسة ي نصع الناجي الأخرف واللاب الموضع النبرة وكنف المناويء بقموة ووحشية .. الأجمان د فلان كسكران ، المنكر العساري المستخد بالمراضات العامة والمنري بالتملل ؛ مثل د شحمية الكرنت ۽ ان رواج عرامي لأوسكار واللهاء مشحصنه السلبوس

في الاسطورة الميتولوحبـــة الذي اتح علمـــة باندورا].

( حد ) اخركة العاطنة من ظاهر ال النوب كي يتشع باللون . و د محاراً موسلا ياطلاق الحال وارادة الهل يه نفل الى ما يغسل فه التياب . . و ه مجارآ مرسلا ، بملاقة اللووميم ماني منه لتعلق التمير والتشنع أأوابه وأثم هامدا احدر لي ميعة ؛

و الفعل ۽ مجموعة : جا- بن ( الله ) الإلادة الناسى بالخال الفعلية و قالوا :

آخِينُ ۗ ] المَاهُ : تغير. وحاء من ﴿ لَهُ ﴾ لإصادة التعومية في معنى الفعل ، قالوا :

[أحمل -- القصار النوب: دفة ليماشع بالنون , وجناء من ﴿ عِ ﴾ لإفنادة الطروء ه الحدوث بند أن لم يكن به ، قالوا :

[ أُرِجِنَ – أُجُمَا ء فهو آرِجِنُ ] الدُّا : تَعير شرائحة إلا أنه تشروب. «فروت.» عِنْ نَفْرُ مِنَ القَارِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ كوباشرو بدايعه أحق دويلا فاسق وحدين خيل لإد به رسوح في ملتي القبل ۽ قاء

[ أَجْلُنَ – أَاحَماً ، فهو أَحين ] لـ أ : تقادم تغیره و کثف مراجه . ( التحدي والنووم ) متبد بالنفس في ضر التياب .. لاوم في النف والناوش

(شق) التغوط الأبرس منه .

الأحل: معالمتمارة فالوال همهل احل كأبه الريب واستيب منادقو من سنتيب و ومن ( الكنايات ) فلانًا احضر آجِنُ أي كريه رائعة اللم متقاح الأسنان قالوا: و سهن عن بشتي تاحصر آخن ۽ لولا الوفاء لهُرِ أَتُّ .

-ن مولدخات صمم أج علم الاحباع أد علم الادب أل آلدت إن عم الاتبان إنج الله لاعتبرية تا علم الثاريخ نج قاره ج جمع حم جمع الجمع مع حمواضة علي حبوبوسة حي هم الحبوان وص وباصات صر علم العبرف ص صاعد مد علم الطب طع طاعبات در المدة التوسيد فلي عضمة فا القانون له كيب كد كهوباه م مدكن مر من مهدد آب طم البات مع علم النمو ربعت علم النمن له هيسة روس)مساوح بقم عنه و المصارع تنج عنه رو الكسر عنه و الأي والكامد أيف في النوب الجيلة

الإحبًا أنَّة عالمة إلى عن النارسية، إنساء نعشل فیہ لئیاں ، ج آخا ہے ، توشم في مقابل ه أن c urne ولنعريبا صور أغرى: أجَّاكة ، إنجانة . ﴿ الروق » المركن م اتسع من آ ، عملالتياب والإحانة ما صلى قللًا ، ومن ( المركبات ) إُحِمَاعة الرماد ( ن ) فيمادين « riene cinéraire و الرماد ( فاروره وماد الموكي اي عنظ بداهراً او للقيأً : ما حول التراس + قالوا : على العامار في الساقاة إصلاح الأحاجين ، والملحظ في التقل

الأخبى والماء ينشاه العرمض والورقء ح : أُسْجِونَ ﴿ مَرَوقَ ﴾ تنبير الله طمعاً ولوناً حِن، وتتبيره لونا وطماً ورائعة بكنافة أسن. ▲ [ (وحد) الأحن الله الخل على على علا حدت

> الاَّحِنْدِينَ ( عَبْد عَرَف ) لكلية « pgnin » والأشاه فيه وكبان الشعيادي عبر فياسمه و د ک دار هم وله 🕠 و دهن عبوف انظر وطنا 4 في أسب

الأُحْوَق: تغير الماء طعماً. ولوناً ورائحة 🕥 ممري اي مقاس د ام ۱۳۵۲ دوه و - O ممري کي عمو به الماه

الأاحنة الحنَّه، حسة الواسد، ح الحمات، وصد المسافة الداواو پالمبره و اسراحا ۞ اق مقدان الدانج c check-bone or os zygomaticam أي العطم الذي يقوم عليه الحُد وله أيضاً ؛ العطم الوجي و – آلياً ( ۞ لنال ) في مقابل ﴿ قر gione أي النائي، نثوء الحد من الفطم الآلية.

رس ( الركات) أَاجِنَّة أَعُورُضِيَّة ( ٥ نباق ) ان مقابل دار pour latérale 🕝 🧸

و - ( ن ) سماریاً : ه فر ۱۹۵۵ » بروژ الحالط عند فتمات الأبواب وادوافد .

أحمة حجميرة إرما تتمم سه ملاح السادت والشمسام معترفة وزائج cold-classel

وه 🔿 شه ایرمان دمیا ج

أحساك ومرق راكب سي من عر أب ويلايا دهم أحشَّكُ ؟ وفي بأبور أحباض فيجيه

التأجين (حمه منذكة ) ضط حراطة الحديد وردة به و من الرك . فلم التأحين المتحبة واسباء مدفئة التطأن دح مواجن ۽ وڏمه الماقية بين الوار واصرة

'قصّع | أيفسد المرة المُجُونُ<sup>\* ،</sup> كما "لهُجينة" [ يفسد الماة الأخون" .

**الرُّحَان** و مال كركام يه لما يقابل « الج e fever septic جي سيها المراد الشطنة ا رمان والرعبة الإحامة مامة كهيابه والي يقابل الراحم كيزداده والما ودادافان الصدات الخارج البنية . - الأحداق مست ن متابل دانج e miasmatist اگندسالش الدكور الأحيل واستأجاب اليقاس د انج miasmalic discases أمر اس قتا عن عدري وخية.. الأُحِشُونُ ﴿ فَاللَّهُ عِلْوَلُ کشورز ۽ لي مقابل ۾ اڻج compas جس من الحيوانات الكارية الصعيرة جداً تسكن الماء البدل والملح، ومنه التناعيات، وله ( 🔾 مثارك ) الطنبي المالي . . **الآجان** «صل» المصيد الحاري الشي لا أنج ١٠٠ ١٠٠٠ ه الإعمان وإماله والمنزة فسلباء تتقة الماه مأ عليه أونائه وعثيه ارسخانا بالمثور أو جويل ۾ . . النّا حين ۾ تلميل ۽ استنبات العنبين المدكور ودرمه ] .

٥٥ أحسبي د سي د ي حد .

الملايات إراء من الهنابة للوسط الأحلوالة

د انج njowan ۽ نسات پسرف ٿي ( 🗢 البراقية ) البداء

magnatanate कार्य के ज्या अम्मिन حراث تديي من ألحكُمُ وات واسمه العلمي البلندريالقيش solendan paradoxusa البلندريالقيش وسمى بديث لأنه كان منت حيرة في تعيين طبلته.

🚓 آل في مديد دفر ۱۹۱۰ و الإحثوري و السيار 🕠 العرى الكامة ال ١٠٠ له الله يجاوعات كالإدرين فلوس محسر علم من سبب أو حرف أو رجيناج؟ وله عاعده وبدويتول و البسيل في الأعطرية سامة على أي وعاء غي بالنقوش النتية أو أله مصنوع من مادة ألية ،

آخِيْسُ ﴿ تَاتِدُ مَتَارَكُ ﴾ من الايتدالية « agla والأشه في تمريبها [جيئ ﴿ وَاعْبِنِ مَا طُرْدًا الدعمة الواو والياء ادا احتملنا وسقت احداهما بالمسكون تللب الواو ياء وتدعيره وله علدنا وضع المدالد وتطليفيات من مستعمات التحسار والصارفة، وغالث اولاً عارم عن الفراف في الشاه بالن فيها النواد الطلقة والتدارية الأم درجت لثدل على الفرق الذي الإنجاب الصيران قياميناً بايدال تقبد نقد آخر ، وله ايمياً ( 🖰 ممري )څمم أوراڤ ؛ و ( 🗢 متتركة ) الفرط . ومن ( المركات ) الآجير على حاشله «magios, hordeream».. الآميو المرق a a hancaire - «

ـ ﴿ وَبِنَامِهِ يَكُونَ مِنْ ﴿ لَى ﴾ أي [ أجا - أ أَحْدُواْ ] الصرافُ : ناشر العل المدكور • • و شنن منه ؛ المسَّقُ احِمَّا قد مقاعلة ي اليعقابل حقر agrotage أي المنازية في الأوراق . [ AJU

\_ سراحم مادلي : أحن وعلمقائها الحريات : مداديا الناف القاموس ؛ التاج ؛ الأساس؛ سنادم بارف معلهن الحبيش النوء الغرائف

معمل مريد ك الممه ، دائره العسام . الصيصيب بمقنه تدرسه التجارة المياء بقاموس بتعارى فنقوا وعند ينبد

(حد) الوحدة الاشتقامية الكاري وحكانة تطور الجدور. (وحد) الوحدة الاشتقاقية الصوى - من المشتقاب رصل ملحق بنصدر ال الباب الاول الصير منصر (نُ الباب الثاني: "قَمْرُبْ" يَفْتُمْرِب (ت) الباب الثالث أَفْتَع يُمِنْبُحُ". (ع) الباب الرابع عليه عميم حس الباب البادي عظيم مثطيم (س) الباب البادين: ور ب پرت 🔾 🛊 ) مولد قديم (٥) مولد حديث (١٠) دخيل بمرسي خديم .. ر ١٠) دخل شعر بي حديث رضم) عاميم .. جد ي عبر عدد 🐧 وصما الحديد

الآلف مع الحاء

ه الآح دفل» اعلم أوح، أبح. أحاطً ه أها ه عام حود و **مثناً حال** الح.

[ أُحَاحَ أُحَأَحَهُ } المرهُ : أَكْثُرُ مِن ترديد كامة التوجع والصيق ـ 🖳

ن⇔ (أُحَيَّاج لا أقد الله في الموام وعن عليه عهاء **اختياك** وافال» في حك .. الحقيح والمراوق حارب والعقلاء ا**'حتر اس** « اشان » ق حرس، ومثله : احترق ، احساب ، الحققي ه م ه وحنى الاحتقاق والسايدوجي ومانه لأحُمي على حوج العن الأُحجيثة لد أصوله الا تعمر منجي

أحلم تفرقي الغرني لارابوا وريفاع ٣ أح ٢ قاشتن عنه للسال والنعثمة بشقد اللهم . و بوعاراً» نقل ال بس حرقة النطش وحزازة الغم ..وأصه من الصوت المماحب لتنقد ممالك الطبر - أنه هذا الحلور في ماية - -

« الفعل » مجموداً : جاء من (ف) الإمادة التابس بالحال النماية وتالوا و

[أنَّ رَأَحَاً فهو آنَ] الماشي " بم سير -حاسب " . وجاء من (ل) لإنادة التعرفية و بنيه الراء

[ أح م ] ارس ردد ف جمع في جمع و سعل. و ه عره الشکي، ترجع ، و و مؤيداً ۽ کار فيه (فعال):

[ أُحْمَعُ ] المريض الواجاع المسجد ا وفاحله المداعش أحمى من على الصد للاستثلال موالي الأمثان.

شق اعتود الأوس مه الأكحام. اشتبداد الحر والعطش و حو رة العم

الأرحيح: الغَيْظَ ؛ الضِّفْنَ ؛ حرارة الحزن، ومثله : الأُحمَعَة ، الأُحَّة .

(أحمر) (حد) تسيق الشنول .. و ه تخسيماً ع (أحمر) الدحدة النامة في ع الإنتبة الذ، كما مو التأنَّ في همز المل قانه يضد التقوية . . ثم هدا

و الفعل ۽ مجوداً ۽ جاء س (ع ) لإمادة لامة في مسي عد الدلوا

[ أحد – أحُداً ، فهو أحد ] المران وحده على العهد به الدين و الما مسا «لنفن طلقاً , و **و مؤيداً ۽ کثر فيــه** ( افتعل ، فعثل ، السفيل ) :

[ النُّشَخَه ] المتعبد' : انفرد واعتزل . [ أُحْسِمَ تَأْجِمَا ، فهو المؤاحِّمة ] العشره حمم حد عشر و الا سنن

[ الستأنحية السيئتخاداً ، فهيو المستتأجدا المتسك يخلالي نفسه و برام فم فوحده، به ر ( التراكب ) دخل الدار وما استأحد فيها . أي لم يشر بأجد عناك .

﴿ شَقٍّ ﴾ الْمُغُوطُ الْمَانُوسُ عَنْهُ ...

صيرها وأحدأ

الإَّحادة الواحد و الواحد في الماهية ، وهو مندول عن واحد واذا منع مرته بنوسية و عدل ، ومن الراكب و حافوا كحاد أَحَادَ أَي وَاحِدًا وَاحِدًا .ومن(النُّنوب) الرُّحاديّ : غلب استبله أن النارم قليـــــل حادي المره وmonatorite وأحادي الحلية د cmonade التح . و - ( O جري) يترل

ملالة ساعة«mionob الأداة اليونانية التي تصدو بها الكفات الأحتية لتدل على الواحد الغرد، TIT BEEL AND HUSS . WE NOT الأداء اللائمة الى تصدر جا الكفات الأحسية لتدل على الواحد الدبر مثل وحيال اللاعدة ه الحدد الله الله العرب عن عد على القوايين الى اعدار ما كان على قبان من الاعداد كتلاث و ع "ه مي ديب عقة يتأو جبع أنه يمي المتقوم يصفة المدد من كل جهاته ؛ قأحاد مثلًا يمي الواحد مركل الجهات وهكذا، وعليه تكوك هسته الأعداد أعدادا هدمه لا حبابية ... ومركاته المولدة اعد به قر لمعوم أكثر من أن تحمي وسندر ساعلي معرها من ywa . was eas . wwy

المير ال الأحادي مرسد مبيء مده رمنية مدردة ، ويسير عنه برقم (١) منتالياً ، ريسرف في المصطلح المين الحدامر بكامة ( علي الواحدة ) ، وهو مبتميل نكثرة .. والميزان الأخاذي خاصوعي المنتي واوير الع أصرات اللحن النظوم عليه ؛ يمكن أن تلعلع الى مدد زمية لا تزيد كل مب على وحدة من عدام د بولرس ر د د د عشار ينبسه حجان بلبنده وهي وامت الدارة التابية عشرةه وأشيرها المجاث عدة وهم بالس لإحدى ومسري الموارس أواحاد عائم له الهجمين عصصام بالله الوامي الوامية المالام 10 دامة ا

الأُحادثِة ( ٥ مشترك ) الجوهر الذي هو وحمدة مستلة و - ﴿ يَمْنِعَةُ الْجُمْ ﴾ أي الإحاد أمات: يوسيهيمان المعادية صد [ لبينة ] الذي ينرر بأن ل الوجود سواهر لاعداد لها كل منها تثالة مرآة 4 ويختف نصيها من تتبله باحشلاف نصيها من المقناء ، وهي لا تتطاب أن يؤثر يعقب في نعني لأميا تتمل حمد المالو ما وأحد عدا كا نابي منظونه نبي منان الإجواد كاما وهي كالت عبد التي تصنين دلائها عد .. بعدير التأثير على إحداها على الأحرىء تظرأ لاتفاتها في تتركب والحركات وكار هده الأحادثات حواهر بسيطة لا اعتداد لهما ولا متياس إلا

ان مولدخات معند أم علم الأصباع أد علم الأدب أل "لبات إن علم الإنساد، إنج المبد لأعبورد تا عام الدواج عام م علم مع مع مع مع معراقية من ميونوجية حي عتم الحوالة ومن وبإصاب خبر علم الصوف من صابته لا علم الله الله على الله البواسية فتن يصيد لا القابون ك كيب كد كهرياء م مذكو لد مين مقدر من عام البات مع عام النحو من عام النفي ه همينة , و - مفاوح تفريني مناوج بنج بناء و - مفاوج بكثير بنت و - ي والكالمة النب في الدواء الجاف

مقاس احر 🛥 غرفه - و لله أعلى هده - و ولأحاديات حميماً ، ومنه تعمدر القدرة التي تفتقل إليها على سنبل المحاكاة ، وهي قدرة لا تنقطع عن الحلق ولا يتوقف صدور الاحادات عتهم ي الله الدامع الظر التفصيل في مواهد جوهورة

الأَحد: الواحد؛ يستوي به بلذكر والثوث، ، و الله من المشكن كأحد من العشاء ويستوي فيه المقرد والجمع وفي التغزيل: السنسأ تملكم من أحد عنه حاجزين.. وهو الا يستمس في الانجاب بل في سياق النفي وشهه تقول: لا أحد في الدار و –كلاميًا : الواحد في الماهية ؛ وفي التنزيل: قبل هنر ألله أحد .. ه فروق ﴾ الأحسد لا يطاق إلا على عبر المتبدد داتاً ويدور في دائرة مسا يطل رانواحد أنم ، و − ه ۱'nn عند أفارطين الأُحكديَّة : الاسم من الأحد و − ( ♦ ) في سلباته التمرية هو الخبير « le bren » وأنه حقيقة لا تمكن المارة عنها ولا تحديل أمي تمدد وتمته المثل الذي تحته النفس .. وأحد أظوطين هدا كثيرا مسا يعبر عنه بالواحد

> و ۔۔ الوحید الفرد؛ ج: آخاد، ومن الحديث أحك الأحاد : لا تظير له : ومثله : أحد الأحدين .. إأحمدًى الإأحمد: الداهنة، وبه إسامات كبالية كثيرة منن أأحما الكالمان عي المر وأحد المان أي المقوشة ستأتي في أمدكتها من الإصافة . وصن ( المركنات ) **أخبار الآحاد** حديثيــا : الآثار الق يرويها واحدائل واحداء دبواء أشار الوشاة الى أولي الأمر ٤ قالوا 📉 🗠 ر الأحاد ، كم أهلكت من الماد .

و \_ أول العدد ؛ مؤنثــه إحدى ، ج : آخاد ۽ ۽ ۾ ۾ مدي آخسوند ۽ وهس ﴿ المراكبات ﴾ أحملاً عشمر أي عشرة وواحد وحكه النجواي في عشره الصراف أو الديمينية الجُم » أي آحساد : المُرَةُ الأولُ فِي ومع or mills glace probably

النوم لأوله من لأسوع، ح حد ؛ أحدان . . وكان العرب القدماء المشاَّحَة . ( ه ) دار كتبرأ في المعلمين السيواته أوأهلا كالظر عشسه وبحث تسبته وترهيته لا ميثار لوحيته ج اي سيس . . او مثابة اي و اتج sunday ۽ رمناه يوم التمي مأخود عن الواتين الذي عموم النس أو عادتها ) أما مقايله في لا قر dimanche به ومنتاء لاتيتيا يب، السحانسساء برايا قديماً ؛ إذ كانوا بدكرون فبه قيامة الرب وحاول الروح الفدس على التلامية ، ويرجع حظر السل قيمه ال مشور [ مطنطين ] العادر في البقد الثالث من القرال الرابع للبلاد . ومن (الكتابات) تحلة الأحسد : الهلاك وفقد الأثرامن كون علونه عني فالمرجع بالأحد عالم الأحد عالم عليه حد الأحد أي طلك .

> متطلبياً : المن المترع من الكوت واحدا في الذات وخروق والوحلة في الذات أحدة ، والواحدية أعيراء

و ـ مونياً : قاء النص الدالية واعتسار

الإنبان عبه مرجودا في الله ، فعابل النجية . ومن ( الركبات) الحسنضرة الأحديثة كلامياً وصوقياً : أي عي هي من زاء، ,هــه أوعل مراد على أنا ب الكرابة حصرة أن حليلة کی هی می راویه ـ به من خارج آد ـ الدَّاتِ الأَحْدِيَّةِ أَسْرِهِ [ عالى ] سرة مي الأسه اكتب الحول حجال ههه و د د ه م رفع بر آه ي وجهه هو ، و كلف عن جماله عمله ، البكل واحدًاء ثلا إلتبية ؛ ولا أثر للأنت والأذ .. مَقَامَ الأَحْدَائِيَةُ مَرَدُ \* أَمَرُ أَنْكُ مَعَ خيم والصوافية بسيدونه رمواه أمل أقواه وأو أدني، من الأماكر، عا أثمُّ كانا فَتُلَدُّ فِي مَا فَكَانَ "قَالِ" "قَوْسُيْنَ أَو أد في .

التَأْحِيد: ( ٥ مري ) في مقابل و اتج

intégration م شي التنام أحز اه تنصير و احداً ـ

للمنطي والصوفيء وللي المنتشبيع فرعاسان اتجاه الهدف الواجد و سامص ﴿ لَحُ إِنَّ أَنَّ نتسه استزل ، فيقابل «rannchorète» وما عند إنه المش من ترحه تتوحد خطأ فاحش، عرادة وحدادك المستأحية وهو وي بأن كون معاملا لكلمة مام ،

المأحدة و لات عسه عند ال تكون موردأ التنسيم والالتراقء ووقمت في مناءلات [أني الرنجات النيروني] الشنع الرايس،

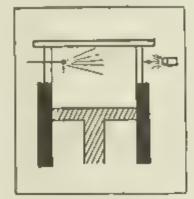
` فَصَحِ ْ إِ وَلانَ أَحَدَ الْأَحَدَ "بِنَ } أي لا المنجنة إمريه والمدري الما والحداي ألا حَدَد ؟ أي بالمنكر الكبيروالداهية الهائلة. [ ( رحد ) الأحديثتين بنه ؛ الأحسب و تشيئاً بالتبكين ۾ عمي ديانة التوحيد المرف أي سلماً وإيجاباً القول: الاسلام ديانة أحله وو التأحيد وبالسي الحاصل بالمسيدر ع ديانة النبيح واعداء تلوايا لنسحة دابه بأحسا الإستشبعاد وبشي المامل بالمدرج دونة الاعتمار على إله واحد درك نفي معاشء تقول الهودية ديانة استثماده فقسند قرر علم الأديات المناران ان اليهو دةِ تقولُ بالنصر لا بالتوحيد . (رحد)الأحد الواحد فيالذات يشتق:علاحظته. الإحادة ونسالا والنسنة الشددة بوحدة الوحرد كليفه أي باحة وقسمة اسدورا

عدر عبيال و مد ، الأحادة وسالة كملاصه ال بقابل والح anit of ringsine وحلة القايس... **الآحكان** « تلان كولان » الحركة البرارلية؛ والم brownien move ment » أو « b. motion » ، نسة الى البالم ساب [ د و م ]الدي ادراد أبه د وحدب حساب سمعر مصديهميشه في سائل لا بدر لله عن أب بنجر ك يسف اصطداب بالحرثيات المتحركة حولها -والعبراك بأبها حركة اعتزازته ترفيا باغهرا في

(حد) الوجدة الاشتنامية الكارى وسكاية تطور الجدور الحدر الوحد، الاشتادة المعران السناب أغلبتات من ملسور ل الناب الأول مصر السصر ل الديالةي عبري بميريا بد الناب الثابت فتح عشج (ع الانداراتع علم تعلم (حتى الناب الخامي عظم بعظم ربي الناب النادمي 

دنائل الأجنام الآليسية والجاده على السواء، و ممي تد حركة للخادي وعني بعد جاء العالم ["عبري.] الذر تبي فسعت المسألة محتاً فعيقساً مبشملا لبنه جبهات دفات التكفاطة واصبح النط المروف متكوم طاقة قوق مطم الماء الراكد . . وصروف أنَّ الحَركة البراويَّة لا علكن أن كلماء حار كالراء الأنا الصدوب الي يتمرس لها ثلم عليه من كل الجهات ، فيتو ازت مِنَ إِجَادَ رُرُّهُ وَ مُهَ وَأَي طَعَارِ تَيْعَالِطُ المَّاصِمِينَ بدهان الند كوار النام عماكا يا حرأ على عمليان مليوك حؤاء من الموصة ... ويعد تجارف عدمه ر صن الدراماد ما مقيمة الدائلة المناصر الحركي ا مسرهر أحل ١٠٠٠ (١٣٥)ميو عاجر ٥ من الروحة - وربه بياحمة مذكمة من الحوام غري - يتيا بينية بيد 'جز کیء. ومهما یکن فحث الحرکة البراولية أعاب كتبرأ على تحقيق التركيب الدري؛ الغلر برن... الإحكادة برمله بروحالمه العصلة الدوله \* , \* \*\* 1+ 1 1 11:T

الأحلى ومن د الالك و و و و و و المار و المار



برصات، مسقوف الأعلى ناوح من الرحاج بينا

يقم في أسته مكبس عكن تخريعك معودا ونرولاً .. والوعاء المذكور يجوي على عنار مَالِّي وَكُمْهُ صَنَّةً مِنْ اللَّمَادَةُ المُنتِقَةِ لِي أُنتُوبُ يو ڪوڙ في رحدي دڙو ۽ وعد الدام الله المكس ببرعة ال الخارج يتبند الخار المالي سمى الحسرة ويبرده لتتكوث تطرات المساء حول الأبونات في مسارات دعائق و ألفا يم أو غبرها من الدهائق، وتنمو هده الممارات كأب حلوط من التبم أو السمام الرقيق ، ويتأت تصويرها باعتواره تصوائه آلي والف جرأ هي الآلة . . المُسْمِحُه و مشل الآلة ع في مقابل د انج ultra microscope کہ تکن المیں مومشاغدة بحدر بدم يتوافأ عن أربعه علانات بيواء من البوحمة، ومعروف أن أحكام الذرات هي أمياراء المدار الحسيلية لمساراتها O مشعر اعهر لحب وهذا الله احترعه النالان [ تسفو مندي وسيدنتون ] ، النظر التعميدال في مواده قر"، ناو ، هو . للنَّافُسُدُ ومقل؛ السَّكَاوِرُونَ وَلَّهِ ( O مشترك ) المدار الرسومي، العلم مادق: دور،

جه احتوانشفتق د النال » ال حران . احتق آل د النال » ال حزال .

هي دول الذرة حبماً ؛ ولها ( O مشترك ) إحم : حكاة موت تنبياً أو ارتباكا ، على أنه ولمعرة النافة ، جيسار ولسن .. وهذه الآلة تتركب من وعاء معدلي أسطواني تطره يضمة وانحازيته د alm » بالمصد نف.ه.

ص الأعمادية ؛ فرة إسلامية حديثة وليت طريقة كا يغلن من من مؤرجي الفكرة أي daetrine علا و seele على المنته عدم المدارة و المدارة المدار

ا ) ( حد ) الانطواء على متسبق هممس ( أهمج ) الشوك . . و در عار آ ؛ يلعلة الحشد وسمه في دو حي المبي دات وطفر . . ثم هذا احدر في صمه

ر النعل به مجوداً سامس رع لاهدة الانتلاماني مشي النسرة قالون:

[ أحمن – أحماً وسن إحمه ، فهو أُحين ] الرحل : حقد، وحاه من (ث) ده ما لاسراح لو مسى المعل ، ادوا

[ أحمى – أحمساً ، فهو آحمى ] ى
حصبه ; آصابه برشاش حقده وأمهى اليه
أثره . ( التندي والنوم ) متمند بالاداة :
بالى ان الاماية عالمد . لازم ان المقسد ،
و و مؤيداً » كار هيه (فاعل) :

[الحدة مؤ احدة عهو مؤاحن إعداد

شقي ) الحلوظ المأبوس منه .

الأَحى: ي مشرت و من الافريقية بتوسط القريقية بتوسط التراخل عدام الدوج سعر من الأقافيات أو القير خط عدام من الأقافيات أو القير خط عدام الحمرة يشعو متكاثراً في قيمات خديد الرماية في والادعار النداج بافريقية، حشه خديد أنه صلب ، وحاؤه عادة من مواد درج حود ، مثر عاله شكل القراوات يشعد علم الدوار وعد يؤاخ

و -- (حج بدوية) نوع من الدائ المسمى العنوه و عدل له أعد حرر به عموله في حرار .

الإحسة خدد وفر مصده و الإحس وفي الزر في قبريم المعداء و الإحس و العضب العائر الطاريء من حقد وفر و العضب العائر الطاريء من حقد وفر العضد و و عد السه يظهر في عدو الأمور اح: إحس و إحمالات .

الحُمْنَة ﴿ عَلَا ﴾ والهــــاء عوش من فاء الكلما أي مصرته الحقد وفي المالور ﴿ لَقَــد مُنعَنَّي القدرة ُ من ذري الحُمْنَات ؛ وفي آخر ؛

(--) مولد حديث ممد أن عم الاحديث أد عم الادب أل آلت إن عم الادبان إنج الفد لاعتبرة تا عم التاويج بج عام بح مع اطع مع جبراه، من مولومه حي عم اخبران ومن ويأصات عبر عم العبري اص/ماعداط عم اللب طع طبعات بن الهذاك وبيد قلي ظبيد يا التابون ك كبياء كد كهرباد م) مذكر من مؤمن (نعن) معادر (بيا) عم النبات (نج) عم النحو (نقب) عم النمن (ه) مناسخ ترم عنه (و-) مناوع تتج عنه (و-) مناوع تكبر عنه (وس) أي والكاف أنب في النبون لجمل

لانحور شهاده دي النبسة والحسه و والكرها للوامل التوليق . . .

فلصح إنا لإخبره عار المعلمين تهاجيئة إبسها أمصت عكسة عطيمة ا ومؤالحكة قمعة .

🛦 🛭 و وحسم ) الإجمه تمسي حقسم فسون علاحظتها و الأُحات والمسال كركام، ، لربي النمني الذي يجمل صاحبه على ألحد الناس **الأحبخة** .. دو ب م م م مسمس و راب كلهم فاختصمت والرغيسية السوداء المدمرة مم الإحكان يزقال طلق الحسامل بالعدري اختسبه الجئوني على النرباء ليتبسابل دفو a xénophoble . . و الإحالة كماية عت الأمراش العثوبة والنفسية والنقسند التي مصمرها الحقسيد و الترسة المنة على تاعدة الحمينية في منهم عمل القوامة بالعاد اله الإحبابية وسادكك مدو سدم ايضأته النطرة المكر بة التي تسئلهم الحقد بالوجود ورودونه بالحمرة كحيره الدي الأحكيلة والله والحرية الي لكون عام على علماً وعمد أحاص و اللاعال للماسي الذي يكو عباعثه اختدا نسمى. المسؤ أحسة لا تُصيماً ﴾ المناقشة على صيد حاقد أي تسبيد ١٨٠هـُه الرياشية سياسياً وتقدياً وتراهاً ] . -**٥٥ أحيا** ه أها يه في على

> الألف مع الخاء أح . كنه كره وينوه

إخُّ : صوت إناخة المعير و ــ أمم فعل بتعلی الحارج،

٥٥ الأُج « بن ۽ اعد آخر - أُحـــا لا اس به في أحر .. **اخْلَمْتُلُمُو لا ا**لطال يه وحد. الأحملوط، منول ... الأحصوط العارف

الأحنت وستاه وهراجر الحتسال ه افعلل الله حرب وشبه الحُبُسر ع م

المتعترة حنيك الحسال لج فهي في خرع احتمر به حصا حا

ر او محد الموج بومجمله او المواح ( او على الموج ما عامد الحدر عام عام واغتوطمه

الأخ المسارو الايساسالاخ عسار او لحق.

وشرب

عم الأُخْدَاوه : وأسرل، النار خد".

المد الإحداث للماحد حاص على فرال (اهر) بريكي سيه ريسه درا د نعيها لعظمه والخراسي مارات المعرام الواراء به من عدقه والنجر ببرجهارًا من الناوية، ال الاخلاق ، وال من قن الشو عليط الحيد إلى عادتهم يلمن شمر الأحيد إلى الحرب م عماً ﴿ مَا هَاؤَا مِنَ التَّنَّاوِلُ مُعِيرَةً لَمَ عَلَى مَنْ التميد علحظ أت المتمهد بشيء يحلي مسسن نفسه الزمام .. و ﴿ عَارَأَ مِنْ السَّمْرِ عِدْ أَمْرِي عِمْرٍ الرمد بناء على خيـال الثدامي فيه من أنه شربة لأروع حيه وعسيه باراست ساوه يمي الجون الذي هو مثل رمد يسيب عين المثل أو قل هو الرحد اللقلي.. و لا عسارة من السعر ايماً ﴾ اشتقوا منه فخار ۽ ومن هنا تدرك سر قداسة أخَّر عنه القدماء من حيث إنها مستر نفتات الأروام الحقية ﴿ المسردات ﴿ مَا قِيا مَنْ النشوة .. ثم هذا الجدر في ميتة :-

و القمل » عبره أ : جاء من (ل) الإدادة التغرق في من السلء قالوا : -

[ أَخَذَ ا أَخَـٰذَا ﴿ مِن ﴾ تَأْمَاذَا ؛ فهو آخية ] المُناتب : حبمه و ــ المسيء الداءة أالدقية وفي البارس وڪاڻ او دريدائيه . وي سؤور من فللا عن ذلك شيَّا أحد له و الخطأ مأة وبالحصيبام أميك

و السرق , ضطبه وصادره و في المرس . أمعادًا الله أنا أحد لا أميرًا وحددمتاعياعيدهو الشيء تناوله محيارة e seleta . e ecerc, e tace-

الله فلان العلكه وفي شتر بن وكأين من قريم أهلكناها وهي طالمه تُراحدي، و الحُنْشُ لمريضٌ أستخودت عليه وقبرته و النوم العدآ : راودها وفي Marco Revenue and ellips و - من الشَّمَّر: قبل منه، و - السيرًا: أصعفه و ـــ على لقسه ; تعهد و .. على بده : معه و في عامور الله أحدوا على أبدي المناس على عراه المصلية على عراه مأهم السامapers و يوانيده النَّذَيْل: يَا ابن أمُّ لا حد عصيتي ولا برآسي و پاشيء بد و بالرأي دان و 💎 باغرم ؛ النهج سنيم و 🗕 عن هلاند روی وأخبر و څرا فینه : برب و الرحل فيده وفي تبرس وهمات كلئ المثنة ترسوهم الأحدوه و العلام : أسره و في التلزيل ؛ حيث وجدتموهم وأهدوهم . ﴿ وَمَنَ الدُّواكِبِ ﴾ أخفاد أخفاده وإخاد ويسار على نبعه قالواه لِ الله علا الأحداث بأحده أي مما لقا وشكاه. أخذ حدره شيأ دائج to take care أحمد يفعل شرع وطنق و – ( 🐞 ) الجَائِرَةُ عَنْهُ ﴿ نَاحِ ct , or tain عَمَ دَا ﴾ وصمه الأمر من كاربات الأحماً يه وأصباه أؤخذ حذفوا الهمرتين استثقالاً باجتاعها. وجاء

من ﴿ ع ﴾ لإفارة الاملاء قيمني النس، قالو،

رسىنىڭ يى الجبوانا: اغتراھ مىثال!

الجنون و ــ النصل : اتحم لبناً فاعتراه

[ أخيد - أخداً عهو أحيث ] العين :

رجد الوحدة الاشتقافية الكبري وحكايه بطور الجدي وجد الوحدة الاشتقافية المعرى إشيء بشتقات من منمي عاصدر ال الباب الاول الصبر السطم (ف) الناب الذي ؛ تَعْرَبُ أَيْقَتُرِبُ (ث) الناب الثالث كَتَحَ أَيْشَتُحُ . ﴿عَ) الناب الرابع ؛ علم أيثلثم . ﴿عَن) الناب الخاص عظم معظم من الناب النادس ورات برات 😹 موقدقدم 🕤 موقد حدث 🕏 دخان بالمرات فلاح 💎 دخان بالمرات خدت الميم عاملة 🗇 ق غير كات 🛦 ) وضعا (خلالة

كهيئة السكو . وحاه من (خس) لإندادة الرسوخ في منى اللبل ۽ قالو ا : -

[ أخُدُ أُخُوذُا عَهُو أَحَدُ ] الدُّنَّ ] حمص وعام بالبياء للمهوال صورة دعاوا

[ أُخِيلُه ] فلاب" : أُسِير ﴿ النَّسَانِ وَالْرُومُ } مَنْدُ بِالْنَفْسُ فِي ؛ التناول ؛ الإمناك ؛ إساف السيراء الاهلاك الجبس والتقيد وومشد بالأداة المرام في الإصالا المحمدة الله ا البدء والشروع، قبول|لرأي، الاقتداء بالهج.. وسى فيالتم، سيداوس في الربالة بوطي في البدء، السكر ، وفي في اللس .. متمد بالأدَّاة والنفس جيماً في : الماقة، الإملاك.، لازم: في النهبر، الرمد، الجنون، النحمة، الحوضة. و و مزیداً یم کار نبه ( فاعل ، انتمل فَكُلُ ﴾ أستنعل ):

السابىء الدلية عالى الأنبة والعاقبة بغلمهم ما ترك عليهها من دايَّة و ... المُسَنَّيَّوى: رقاء وفر congree » أي طرد شيمانه و اعديم الأمه وفي التنزيل لا تؤ حدي سرب والم

a excuse ore

[ اللهجلة اللهجيدة ، م م التُمَاهُمُمُمُمُمُمُ ؛ تصارعوا وأحد كل ممهم على مصارعه أخادة يعتقله ليا أن ح**صائبُخَلُ**ا والتارع أمه المرّه دلحه الابدال وتأمسيل، فوصعه تخد ومثه استنجدان

[ أَخَذَتُه تأخيهُ ] الساحرة : استهوقته بالسعرا والأمنعية بالسعر 

عمككها أي استبوت روحيا بالسعر وحدته عن غيرها وورد في المأثور ﴿ وَ ﴿ الْلَّهِ مَنْ عَبِّهِ اللَّهِ مَنْ عَبِّهِ اللَّهِ مَنْ عَبِّهِ اللَّهِ مَنْ ع

. 4at

[ الشبأخسة ] الشقرُ - السطاسال و قلات خاصاراته رمیند .. و د مجازا » الرَّجلُ : الشكان . (شق) العفوظ الأنوس منه .

الاحد: الإسر وفي لماثور أكثلُ عار حدو الشارة في أنامن و المارض من المان

الاحدة لحدر و محوم والمخلس في الأعد -

الإخَاذُ: مجتمع الماء، ج: أخَسَدُ وتي المأثور : جالستُهم فوجدتهم كالإخاذ. قالواً : قاض في الإخاد مثل النطن من بنار أتروفين فاطراهوا فم الإبيانة وفي والدرين تحورها السجاب والجاهب ديمه الحمد محملت لكل ما مجوزه المراه لنفسه من الأرض ...

الإحادة مرد عمه ومصمه او صداح حداج جداكم على أور، مشلِّ ما يشي الله يه من الهدى النَّدُ عِنْدُ أَمَالِ أَرْمَا ﴿ فَكَانَتُ مِنْهَا طَائِفَةً مِلْمَةً مدر وقوم أنتك الكلأ والعثب الكثير وكانت ه په يخاندات أم أكال ماه عمم الله لها اللمان عررا وسقوا لرجوه فالباطهي فاعلاه وإلما للعلم فلدي

و – فقياً : أرش بمحها ولي الأمر لبـــــــــملكاً أي من ساع و 🔻 🔾 نوضع في مة بل ( قر fiet ) يمني الاقطاع وليس بصواب و – محتمع الله المصوح، وأن المركاب فالاخبادة خاصة بالمُنوات من الأرض

انظر قطـــم ، ومن (المركبات) ﴿ إِخَــادة الجيحفية : عدس الترب

الأَخَاذُ : الباهر الخالب، يرمع حدثًا في مقابل ه الج all-dazzling ولا سيا الناهر بالأسيراء واللألاء و الح المال فالما والمدمش روعةً".

الأُحَـٰـٰذُ : الشاول و - ( ٥ معري ) في عقابل بدفر capture » رحجر بياً، الإستيبلاء على إحدى سفن العدو وأكثر منا تستمعل في استني المجارية وعبد تلكواب المنفي فالمة واجمدي الدول الصايدة ولكنها تتوم بتهريب الأسلط الى الندو خارقة بهدا بموجب الحيناد و -- إل الناءون (لجنائي : يعي ألله اللمش على أحسيد لأفراه بأمرا التركمه والمنهم فاطلبت تناول جزء من الماهية في التمريف، وهو من أنواع المعاهرة و 🕳 ( 🔿 شامي ) في ملدين د في présévenient ۾ غيق آجاد جڙء سلماً ۽ يستمعل في فن الصحة وفي التمامل و الاستحدام .

ه فر andoption de notifs ه مناثاً ا أن يأحد تغناه محكة الاستثناف بأسباب الحكم لمان ما مسامل من أحدُ الأصوات د فر la mise anx voix ۾ وطرائق آشاد الأسراب عدد عاليا في سرا الرع وو الأحد بالثآر مار عد جه به دهر أشكاله تاريجياً ومحته قادرياً في تأر .. أخشك العيليم ( ن مشترك ) إدارياً وقادرنياً في يقابل لا قر premire acte ۾ . . الڳڪٽ العليمي - توجه لينتان التح 1976ء management انظر أصوله ووسائله في مادة : على الأخذ مأحَّذ الاعتبال ( O محري ) في مقابل دفر prise on eonsidération » وله أيضاً ﴿ وَقَامَةَ الْوِرْكَ.

نجوم الأخذ الكيا : منازل النس ،

(-) مولاحد معند أن ير الاساع أد يتر الاد، أل الحد إن عم الاسان الح إلله الاعلامة فا عم الدر جا يع علوه ج حع سج حم الحج سغ إسعرائية عني سيولوحية (حي) علم مسليوان (وش) وفاتسنات (صور علم الصوف (ص)، صناعة (ط) علم السليد (طع) عسسمات (قو) اللغة القوضسة (طلي) التلمية (فا) التلمونة ، أو) سجيساء (ك) كهوياء (م) علاكو زحت ) مؤنب (مس معدر (نب) علم النات (نع) علم النسو ( نشه) علم النس (ه) حكسة ( و-" ) معاوج نمم عبد (و-" ) معاوج تقتح عبد (و-" ) مغاوج تكسر فيه ( و- ) أي والكانة أيماً (ف النبول الحب

الله في مدر والأعافهم أحدقها عدما وليس فشيء - ۽ الأمرم ئي حسم النمان أن النسبة خارحة مخرج ماكانوا يستقدون به من السلاقة بين حركات الكواك ولا ما الف وأظهر السعر يمسى ان الرقيه علايه لا نصر الأحد: ارمد إلا والقبر في منزلة كدا من منازله . **بر"كة** أختلف ( O معري) ومقاوره -Incus desi الأحييد ( سيره به حدى و الشيخ vationis کثریج 💎 حد النجولف اور همه في حاء الفيخ أو حيث ويتمل بالجميد العلوي الطولي وأغيرب الجامه

> 18 th me & made us mus قالوا : وبيَ مدينة كدا وما أخــد إلىمداها اي ما جاوزها . بيطريا : إسمة في جنب البعسير تصنع ويُثاينهُ له من ار در ص والعام ،

الإُحُدة مكالمعبرول.وفي له ورافعا حدوا أَنْفِكَ الهُم أَي مَنَازُلُهُم و... ( ٥ مَعَرِي) الجرعة من الدراء فتدين لا الج dose ي وله الطاء ١٤٤ علام مع ١ ال كان / الناحية باسهو ، سجري و أنسب أحده أحمر أه م ج halis a يجرعه دواء تؤجد على مراحل ودفنات أحمدة مُلْمُهِا ﴿ الجِينَ وَ maxaman أَيُ الحَسَادُ لأم عددا دلام ي دلاي على على عام 4 والمام الأحصة لافتساء لم المامات خد لأد ي لامر عه . به وهد نصاحر مه y S. Saudi Asid

> الأحلة: حرره سمهوى و عجو ب و ارقيه باحدالمان و ارشه وهي عفرة لصد الحوائات المقرمة كالأسداء ج أحكاد ومن الركا المدادات لأسد و للله أحدة المعاث ي مقابل هنر chclepole وهي پرچ من أبرأح الحمار عنسيد القدمساء الخترعه [ ديمريوس بولبرست ] كانوا يقشونه حتى أسوار المدت

الأُرْخَذُ : الأَرْمَدُ و – الشَّارَعَ فِي السِّنَسَ: المَأْخُودُ : المُسْهَرَكُي . و - موداً: الواقع ج أواحد .

العريب , ومن ( المركبات ) أخيذ الجيش : 4.8

الأحمدة المنصاء ما حامر مع د جي و الماره

الاستنتجاد الاسبواء حاور في معامد المعروبة فيلا حياه والعواف والدراع إعرابه لعبر على لمرع أتناسب عاقب بالراء والقاماة وسنجاد من سايد صلات ١٠٠١ع برا أنبيح اسد، دو ٥ مري در -

التآخذ وتناعل و للساني يه تردد اللون

حاس سواحر ازارہ جاعل معراب الم الرقي ووقعت حکايه يي دور .

المأحل البهدوا فيريدح الماحديين الرائد أعسر فأحداد فرات هدا الدُركيب يس تناول الادراك ، قيلول ، عب ُ در ما حد من حده أي أمر ع إن ما عه المقسل إياء ، وهو بحار عن المأحسد بالمسى المدري .. مَأَخَذُ الْحَارِ كُنَّةً : وَمَ عَدَا التركب كتبرأ في استمالات مناطقة المرب في الله عند الحمة حند قاليا الشمة شيم المستأنف حوكه ، الشمارة ، ينبي أسباعٍ ، ، نقطة انتهاء أو المتطاق ، وهو محار عن الأحذ سي . ٤٠ مآحد الطير مصده. ٠ والجدمه بحساطيرة لاأأتتنا سلسه والسفعات وأهدت وساع سترعه بهدأ أنمراحي

الإحدة: الحرض المصنوع للشخص خاصة. اللَّـــؤا تحدُّ السَّحَانِ الحميع تحت حال من الأحرال التي تلتاب السالك أو

المريد و – عند الناطقة نوعــــان : مأحرت عديق الحلء ومأجرد بطريق الوسفء مُناهَا، الانسان حيوان ناطق، طلجوان حمي والناطق ومـقى ـ

و یرضم حدیثاً ی مقابل د انج cagayed عشى الذاهل المستغرب المروع ، وفي مقسما بل e r ا علا المحمو المحيد الى شيء ما الما

المسواحدة : الملامة و ( ﴿ ) التوبيع على i advallata discountre a مر د دور برات حلاف الأول المملى الأصيل و – إدارياً : استرعاء النطر برحس ه دون التأديب ، و ... انجاسة على شمل أو in the reason with a free some state as

المُسْتَنَأُ حَمَّا: الأرميد قالوا: تَمَطَّرُفُ أماس كما كفُّ المستأخِّيةُ الرمدُ و-يُ صيء ومد رو دعواء المستكين و الثمر السعيس

فيضح وين اللاوة أتجد أحدادة الم الم الم المنظم المراقة أحدًا عَنْكُ } أي خدمـــا أنول ودع عنت أكدبُ من أخيـــة الجبش إ على اللهم - على عرافة الله الم والذلك الأعادة مام على المعندُ الله والرقة المحمدية أأجامة الخهارة ه ماأساً لا حُدداً لا أبدالس حريماً عله ثم يعده سريعاً أسراً وشامه ه واحده محمه باله وأكاسب من الأحيد السَسَمَانُ أَي النسلِ الذي اغم نَنا فأحله عمد الملاة والأقام كأنها الأسفيدة . أحده بر مثله } مثل بني حد علته فد أيؤجد الحار ساب احار

(حد) الوسدة الاشتنائية الكبرى وحكاية تطوو الإدر.. (وحد) الوحده الاشتنائية السعوى (شق) الخشناب. (سل) ماسق طلمدر (ل) الياب الاول: تعمر يشعموا.، ر الباب التاني - صرّبة "يَشْتَرِبُّ (ت) الباب الثالث كَتْحَ يُفَتَّحُ .. (ع) الباب الرابع؛ علم "تخلم". (ش) الباب الخاص" تخلم يُعظنم (س) الباب السامس: ورات ايران ( ۾ )مولدهدم (٥) مولد خفات ۾ دخيل بعرات فلام ( ٿ) دخيل تغريب خديث (جنم) عاملة .. (جنه) ۾ قيم علق ، ( ۾ ) وجما اڳديد

أحداً من الراصاله ما عليها ي مثل عدر ... لاعدم أي شيء من أسعد ... باداً الراء أصف لا المحدوم أشهم إلياء ألفات في الدر سور بها منه شيء برو ... أحد ... بد ألا أثمر والراسه ع مثل يعرب للاستنداد والتدوير قبل الوفرع ... أخذ ما طف الك تم أي ما دنا وتيدر .

▲ وحد الأحدة حررة لاستراء شني علاحظتها : **الأخاذ** وخال كركام » النوم المنطعي و - صوتيماً : النبوبة الصوفيمة وبينا الاعلم وعبر كالبقراعي وعاني استان وافتح ويبعثك ويشتنام تداد tisme amma) و أي المتطيعية ١٠ - ١٠ ، و ا ٥ مارا العادة الجودية د مامر فيا [ مستر : الم : علاه عن سدي وفق حيا يدمث من جمم القاعل في المتطيسة ، أن التحص المغلمل ، باشارات وحركات أو نصر - بالساد-تصدر من الأول ال الثاني .. وتقم ال اقسام الدائل في الششر المتقبل .. الإخاذ ما بالمم أخام في الله المراء المستدخة بالسواد دلتمایس لِقابل د انج hypnotherapy د و4 ( ٥ ممري ) المالجة بالاستهواء... الإخادة و لمالة كطابة به من الشوم المتطيس « ۱۱۱۱ و دوله ن مشر و م المساعى مطرحته في يرم الأَحياف ان ه معلان كمولان يه يتعلة المثل الناطي و the companion of the property of the edition عد [ جانيه ] العالم ألتفني، وله ( ٢٠ معري،) النوم الفقل الحدوس، الأحسَبُ أَوْ اللَّهُ و فطوان ۾ الذي يکران في حال باطبة تمده بالالهام والكشب كخلال الدين الروميء والحال نتبه أَخَلَذُ وَ انَّهُ .. الأَخُودُ و صول ع منوم المتعلمي ودجرعه والأحود ع فاعول م الوسيط الذاتي الأعظم كالساسر المامر د عودسي: الأحياد و فيل عش متدريات الوسطاق السام المنطيي والاست a dian يه .. الإحديد ج سن به من الله استنداد مز اجي أكل لذلك و e émotif » ..

المأحيية ، نعل الانقل الي ملى حرائي الله والمن حرائي الانتهاء العربية المنبول التراثو المنافية المناف

وحد الأحيادها به الحصيد الاو المعيد الدورة التجرم التعرف بها السحاد المها على الاسترواء التحيد المعيد التحيد التح

(وحد)الإحدالية الرحية و الاحدة التأخيذة المدالية الرماة في المحسن وما حد عالي الرند ع الحرارة وهرطة في مامة الما معرالية المامة المامة المراسة

( الحر ) الفند بالطاق ، فاشتقوا منه الآخرة لدار الغام، وأرجع أنها بهذا المن عاز مرسل مساها القعراء عليظ أته نتملة النقاء بالجاة المدة بالمليم الديات وعلى أعاي بالعاب اليهواله طورت ذلك النطوع . وإلا فالمنبوع للمولي فيها منبوم عدسی صرف وسهائی حالیں ، و أرجح أن مماها الأقدم القبر أي الرجوع الى رجم الملم وهارة الصلام، وهندا التيء هو الذي عبرت عنه حلة المربي الاولى «إنَّ هي إلا أرحام تدقع وأرس تنام ته ولتدوك جيداً المطترما في عبارته هده من غاسك ستقدي يبنى أن تندكى أن الارس كانت الأم الكرابية، فالمراه بهذا المفهوم (٤ بخرج من رحم الى رحم ، ومن هما يقسق عدد کف دعو لاد د به القاد مع رحم الأم الأحرى، تا ثم حامد الديانات فارتفعت مها و منه الاعلى من من على هذا إلحاجالتر أن سَدِم مَمَا أَخُدُ مَا فِيهَا لِلْذِوْإِنَّ الدَّارُ الْآخَوَةُ لهي الحبران لو كانوا يطوك يه وذلك باستعمال ورڻ ۾ فلاڻ ۽ الذي ڀدل علي اخرڪ ۽ والأحرة لدت حياة فقط بل حياة فاشعلة كلها الحركة .. و « عُصماً » استقر الحدر لبدل على السمال المابل التين آخر مطافياً ،

رسد به او مولة بهم هذا غدر في مديد و الفعل به حفظ و مؤيداً به فتيد، و كثر فيه و فش ، استعمل ، تعشل به :

أحر التأخير آر من فأحر في ههو مؤجو ] الرحل حميه حاله و فال و عده دوع من حاوره في طريعه ومن كدير المناب أحواعي إحرار إلى طبيت و من كدير المناب أحواعي إحرار إلى المناب الم

تأخير تأخيراً ما تأخيرة وههو المأحير المحدور الهو المأحير ] عنه والمداور الهو و المادر؟ العامل : أبطأ والزائر : لم ينادر؟ المحد المحدد والدور المادرة المادرة والمادرة والريّم ول عنه في السنين الماضية .

﴿ شَقَّى ﴾ اتحلوظ الأدوس منه ؛

الاحق مندس الأول أردئية عامث لا أحرة، ع- أواحر الوس و الراكب حام

(ص) مولد حدث صعب آج علم الاحتاج أو علم الاحد (ألى ؟ آليات إن علم الاصان إنج التذ الانجاج إذا علم التاريخ تج حاره ج حم مح حم حم مم سراسه مي ممولوسه (حي علم اللبوانة (ومن) رباسات (صر علم العرف من صناعة ط علم العلب طع طبعات بر الانة التركب تقرفتي) التاكون أن كساء كه كهرياء رم مدكر (مث) مؤدث رمي عمدر ب علم الساب مح علم النمو مد عم النمي به هدينه و معاوج بعيضه وب عماوج بنج عبد و معاوج بكثير عبد و أي والكان أنت في السوب الحربة آخر أن أمر على عن المنتُ الآخوة دار البقاء « الله عدام على عالم عدام على عدام على على عدام على على المناه احر مراسيس ای ندره شاده ومن ( الركباب ) العشام الآخو ( ه ) التم الاحدين الثبي ؛ وهو حطأ الان الراد بالتثر اليالي وهي جع مؤانث الا الرمق عفر د بل بشها ما آخون الرجّل : مؤجرته آخر حبحة ( ٥٠ )ي ملايل المعلم التمالي اللاتيني « Tocallima valio أخو الطالب 🕻 🔾 ) ئې ختابل د في allmation » ). و4 ايطًا : بلاغ سائي ، ومن عباراتهم : أعس آحر 🚾 signifier son ultimation 😼 a बीक्क ومن الكنايات و **آخو الصائ** : الديم الذي يعب الى معاهدي الشها حراصات الذي يجنل ماائو اقبح ، وهي كنابه عبساسية متأخره ووفعت في السمل و أأبعه الشهمة عدول الأيدي الكتبرة عليها، قالوا مي كأحر الصك ، وقانوا ها وجه كأخر الصك أي فيه آثار الليس من كل نحو . ومن هالتنبيث م الأخران من الإخلاف: اللذان بنيان

و - المُتَأْخُرُ و – العائب ومن (التراكيب) أَرْبِعُـكُ ۚ اللَّهِ ۗ الآرِخُرِ ۚ أَيْ مِنْ بَاعِدُنَا وَفَاكِعِنَاهُ والغمد التحريش على الحضور . و ـــ أُخَــٰكُ النهائي ومن ( الذاكب ) النهار عجر ً عن احر فاحر ،

و ــ اسم من أسماء الله الحاسستني وفي التلايل : هو الاول والآخر ؛ وباللمد الفرآل نبس بدي علموم زعالي ولا مكاني . بل هو بمسى الفاعل النهائي والمؤثر ورام كل مؤثر به أن الأرب بني الد أمام كل مؤثر

و . في الناصب عام على في صاب والرام الأبدي ، روقع إسنانه اليه في حلمة البيسان و المؤوة لملي تفسه ردأ على سويد بن نوفل المُلالِي ..

( 👩 ممري ) تي مقابل دانج x afterness ي کو ب شيء بعد شيء عاره .

والعقادة ميا فدعه فدم الأداب والأميار والدهاب فالحور ساء تصويرات عبلته تسأي مع عرمي عرصه ويرسرين والسيلاحرة حَمْرَ مِنْ مِنَ الأُولِيِّ. ومِن الكناب باب الأحرة: عم احده الأخراه: ماضح کانه في عملوهو ۾ a popular او ونمني حام لأنده برعود نها فيسافق" البعسا له أحوه أي هوان أمح دوودم في معر اي والص د

و – مؤلث لاحو ، میں تر ک . حاء ما **حوج** ہیں جرے فی دین . ابر كانا يا **حواث الأحو د** ........ بارع حرجه لمرأبا مجرح لكناه عن للباهم الأبدية ، وذلك حين حمل من الآخرة أرضاً ومن السمى علم بدوراً؛ ومن الاشان الاحاً عهد عيده في عالم الله و الآنة في النكر على .. مي دنه يرمد حد ١٠ الأحرة برد له في حراله ومن فاله يريد خرات الدان يؤله ميك حساب الأجواف أراضم في مدان ما ما after - necessor ۽ علي الإدانة بين يدي الله في المسقلب ، آخره الرحسل مؤجرته أأحرة العالى لما على المستماع ب .. الملكة الاحوة العرف لرجعي به له والرأي ده . م المرتكم على البوروث وفي النبريل - و "نظَّميق" الملأ منهماأنا المشؤء وصبرواعلي أهركم ورما هذا الشيء أير د وما سمعت يدا في المشه الآخره، عا هد الأ الحسلاق.

والصعبة النسه و جميع في ي الإحويثات ، بعي الأجيار اسطره وهي صبعه لا بنفث عن أخمع

عير د في قومم • هـدا شيء آسو , ومن درجة الطَّـر ف الأحو ( 🔾 محرى) ق مقابل دنر. coontre-partie ( فالترابأ دهو أن يبيح أو يشتري الوكين عر وسألحماه الخاس ليصم بالنمأ اذا كاستوكالته المراء ، مسرياً الداكان والانته السم ، وهد النمير بالمتي المدكور حاس بالمعقق والبورصاء ر – ( 🔾 مشترك ) العلوف المنابل في عقد ء ومن ( التراكيب 👩 ) غوس لاحر 🛚 فر sounjettre à l'appre cara fun norter عند لنكام بالنابة عن آخر وال porter رونج عن تامية أسر سارج عن تامية المدة أمل الذي لا يجمع ولا يؤنث ما دام تكرة بعوال مروب برجال والمرأة وساه أفضل مناك فات وحدث عدة الألف واللام أو أصيف أبي وعمية أثناء قلون مزرب بالحاج الأعصار والمرأة اللعلني النعء أمسنا آحر فيتمع وصفيا

الآخُونِ : ﴿ فَأَمُولُ ﴿ يَهُ مِنْ الْفَارِسِةِ } المكان المعد" للبصل ومأواها فيتابن دفر # PCOIT وخلام لاسية الأحكول . ومن ( المركات ) أمير الآخور ( ۞ ) في بقابل له فرegrand écuyer ومن(الملسوب) الآخوري : الدمل في الآخور .

الرُّخَورَي: دللي، مؤلث الآخَر ؛ ج: أُخَرَ ، أَخْرَ بَات . ومن ( النزاكيب ) جاء أحرى العوم : أي في آسرام ، ، جاء في الحر نا نهم ؛ أي ال أو حرام.. لا أفعمله أحرى الله لي إن الما ، لا آتيــــه أحرى المسول ؛ أي احر الاهر .

و دار البقياه ، ومن ( النسوب ) الأُخوروي : النأن من شؤوك دارالغاء. والمستملة فتنابل و انج ceafter-ages الأخر المبتديّة: ( ١٤ ) الكان indian ni. « مسردة في طاده نظم .

الآخو : وأمل، أحد الشيئين و على الأَّخو : المُتأخر عن الخَلِيرُ و - و كنداةِ

(سد الوسند الاشتفاقية الكبري وسكانة تطوير الجدور (وسنة) الوسنة الاشتفاقية السموي.. (شق) المشتقات. (سل) مليق طلعشو (ل/الساب الاول : "تعتبر" تسلّعشوا ب الباب التاني العراب فشيريا ب الديال لما فيح السبح - ع الباب الرابع علم تعلم . (حَسَى) الباب الخامل: تعظم يَعْظمُ (س) الباب السامس؛ ورات برت 🔹 مولدندم 🕤 مولد حديث 🛪 دخل بغريب عدم 🚓 (ڪئل تغريب خديث (جم) عالمية . (جم) في غير خله . - ( هـ ) وضعا الجديد

الناتلاء أرذل الصمات وأحطها وفي المسأثور : المسألة والتعانة ع أخي كست المراءي

الأَحْوِ ؛ الحلف في أقوالهم : كُنْقُ ثوبه أحر ومن احر حدا أحر ي علف كل شيء . . مدى أقداماً وما تأكر أُخْرًا . و .. التعلُّف أبدرٌ فيقسامل د ان Loujours à reculons د ان

**الأُحْوَ**َةَ , احر كل سيء في فوهم - حـــه أخرة وبالحرف

الأُحوة النسبيلة في قوهم العنه داخر ا أي بنظراة و سله و حاسم الاحير رمسياً ومكانيه ومن الرادات حارثا العكر وحره المحلس

الأُخَوَةُ: آخر كل شيء بي فوهم: هند علسا أحركة وياجره ممن الراب التسي مله وفلا أحراره أحرارها

أخر ون الم معري) من د اج racheron والأشه في تتريبه أأتقرون أو المستاون ي أسطوريا البرائي سالم الابنى و أملدم أخجج وأأدب السميل تنبي أميره والحليج من نار ، ومن ( المدرب ) الأحر وفي والم acherontie ۾ الشاق يا لجمير و ۾ مجازا ۾ 🗕

الأُلْحُولُ ( بين سري) من «الجمعه طياً : "فعلسَّر بالي طنبلي ؛ من أثراعه فعلن الأطافر ومنه ما يسمى بالقُرَّاع الحــــالقِ ا**لتَأْخَيرِ: الاِ**رْجَاء.ومن (المرَّكِاتُ) النوائد وآحر يسمى القراع السلي ، وله ايضــــآ أحوريون الطرامواد اللهداعيل،

الأَخِيرِ : الواقع في أقدى الطرف ، ميوضم حديثًا في مقابل « caltimate جسى الأنسى النبالي . ومن (المركات) ق**سل الأخ**ير ر C مخت ) لي مقابل دقر penultrème ( C

وموادأوا يخبره بصه الصبريب المؤايد الأخير ( ٥ مشتك ) في مقسابل « فر c enchérisseur ( dernier ) مو الذي يرسو عليه المزاد جدله أعلى قمة في المز ايدة ، عدر المسال ليراند السنوم الأحير المنؤ حرة . الحبة الخاصة المنابع للأ مامية ∞ duesad quem ته مسو اخر يوم اي احتمات مواعيد الإحراآت القاتونية أو أحل النقادم ، فهو يدخل في عداد أيام الأحل إلا إدا نس اللــــانون على أن تكون الأبام ڪامة د jours francs کامة جيت اليوم الأحم ويصم المبل في الذي يليه ؛ كما لو كف الحمور بعد تلاتة أيام وأعلن اله النكلف في البوم الاول من الشهر ، يكون أقرب يوء هو اليوم الحامس .

> التَنَائِخُونِ : مقابل النقدم و -كلامياً : كون شيء ناد وهو منه أهده و تأخر بالزمالة ع أعراد لعبييه وأحراضني أأسر ومنيء تأخر مسمى ، تأخر دان و الاعاس التيء من مكانه ال ما يعده وهو تساله: مسر ب وللظي و – ( 🔾 شامي ) لي مقابل لا تو incitivité یہ عش تأخر النمو فی النہ۔ والجرانة . ومن (المركبات) عشره كأحو ( O مشترك) في مقابل دائج lag ( ta جائج e ( carrelation ) عن تياملق سير ظاهرة عن أخرى في العلاقة المشتركة ، انظر مطل .

و – يوضع في الماج التقابة بشاهل كالحطأ اراء كانات د انج temporisse يه عني المنطش وواه والمهور الأسلى الكياس

( التراكب 🕳 ) يدون تأسير أي بو ً، . الناسرية ( O ) في مقسايل د فر Interets 
 ← moratoires

و – في الماجم المتنابة يوضع بتــاعل كالحطأ ار اه کایات د انج sel-lack ۽ مجسي المرڪ ا ود respite » پس الشويق ، و « respite » عن الإيال .

المُنُوَّاحُونَ فِي فُوغِيرُ مُؤَّخِرِ لَعَيْنِ ، مَا يلي الصدع . «قروق» آخره س موضع ألحمي اقتطاء ومؤجر النبي أعم ولذه صح استماله كناية عن النطر الشرار .

ومن الراء . المؤاجرة العبان . أموا حراه الرَّحَالُ : القصة القابلة لقادمة مه السدارا أرار ويقال فيهلسا على واقلاج أمؤ حُرةً , . مؤخرة السّراج . ومسن ( الركان، ٥ ) أُشرعَة المُؤَاخَوة: وبمدس و براي ( matter ، هي برجي شرع (لکبير ، ولها أيساً : الأشرعة الثانو له .

الْمُمْلُوُّ حَمْلُ : أَسْمُ مِنْ أَسْمَائُهُ تَعَالَى } مِلْسَقَالُهُ الؤجر الاستحكاء فقدم الياهواصمان

المُنوَّ خُنُو: الموضع الحنف المقابل للأمامي. ومن (الركات) مؤخر الرأس، و – فلمياً ؛ اللسم الذي يرحأ من مهر الزوجــــة ويستعق بالصدي و د خد ولا خاص م ٥٠٠٠ ورضع ان مادین فان «posteriene» عِنْی تَابِح لا عق، و — ( ٥٠ حطا) يوضع في مقابل والمع المالة معنى حلمي وسوا ، مؤَّمو بالتسيف و أيضًا في مقابل و أنج n - معمى ما قابل مقسدم السابية وصوانه أمواً حراه، ومن ( المركبات) مؤخرالدائة فيماس والانتاب والان وقصيحه العصي ،

و « linter يعني النَّلَــُـثُــُ . ١٠ - ١٠ الميؤَاحِيْرِةَ : الرَّحيرِ دارًا حاء في المؤسرة أي مسوقاً تالياً. و «مجازا» ـــ أجريت عمتي الحاعة اللاحقة وخصت بنمبئة الجيشء فلوصع بديثاق مدين وأنج ١١ ١١٤١ و و داه ۱۲ د ده د ده می ساقة الحلش، و من المرك م ) وقيم المؤاطرة ( o ) في مقابل و أنج after guard يراد به في في علاجة : السُّيعار عدى

عي عتم الحلوان ومن وناصب ضر عتم الفتوف مني مناعه ط عتم الطب طع طبعات فو المهداللوعب فنن فليعه فا التأنون ال كساء كه كهوناء م عذكو من موجد مان جيدر بدعام البات بجعلم الجوويف علم التين ۾ هنسه وو۔ (ممارج شخ عند و - ممارج بکتر منه و - أي والكاية أندأ ف الدون (طباء

يتما في مؤخرة السعينة اليلاحط أشرعه الكُلستين و الوضع المؤخرة في نصه حدثه عمى الوطن ثقمة .

المِنْتُعْفَالِ: وبقال الدينية ليحد التي يسبقى حممها التي آخر القطاف أو التي آخر الشتاء حممها التي آخر الشتاء من مناحد و من من مناسب و حوال بعول رس عوم المنتأخير : الواقع بعمد شيء قبله بالمعتى الرمني دو الرئين ، ده بل والح مالاه في بعص حسمها لاته و منطق وبياس دا ده في بعص حمد ما

و حـ و باشافة ولها به أي المتأخرة تستمل وصفاً على الرائمة بعد الحيد، ومن (الاستمالات: O) المستأخرات في ملدس ما مراكا به عدد ما على الدفيات المتأخرة عن مواعدها . . فائده متساخرة عام interét arriers .

المُنتَاخَلُون ؛ هرمندل ؛ مصدر دبس من المريد عمى المكان » الموضع الذي يُتَأخَّر اليه قالوا : ليس لي مُتَأخَّر عنه ولا مُشَقدهم. و -- (0) في مقابل و أنج الاسلام ما وراه، مكاناً أو زماناً.

فشعبته ( لا تؤرخر على يرمك الى غدك. ، تهجيئة ( آيخر الدواء الكري ؟ على يعرب دوخ الأمر أسوأ أحواه ، أو لبلوغه النساة مطالباً .

وحد الأحورة تنقل تخصيصاً في التصوير مدى ما اطار في المساد من الدار الموارة كأن يكون هساك منظر بر أو يحل القدامة المشهد المصور الماصور مو الدارس حلف عاملاء

وحد والاحرة در الده دلس ملاحصه الإخارة درنمالة كطبارة به يحث آخر فالكون حب التقدير العلمي ظكياً وجيولوجياً اللح تقول رحاره عدم أي عند من عددا الجانب الكوتي و العد عند لاحره صحد ودرد حداً.

الأخردون و مري من داخ الده gradan والاشهاي تبريبه أُخرود و شاول كصور داخش من المداد الده و حوار أند عاكلسات حراد العراض

ح<mark>ت الأخرام : «أنسل» ق</mark> خرم ، اخراً مُعي ً «انظ » انظر حرس ،

الأُخُورُ تَاسِينَة ( ١٤ مري) من دائج ١٠٠٠ والأشهدي شريه الإخْر تسيية ... مسلة ع فيكون في خرس أنام أطاق في سمل تساعد من السب معره من السبك علما حاشير كافية وخبي شماعات بسبه وأسناك على صفحة الحنك ١ وكايا أحاك عراقية عالم عن البيد من المياه ع عرجه في أمير كا

الأحقى فقط مدري من « دح مدده الأحقى فقيط المداده و الاشبه في تعريبه إحقى فقيط المدري المداد الله والمحدد الله أو بوراد المدرد ا

يها **الحُو ُ تُنْفُقُ ب**ر الفظريّ العَلَّم خوفق... الحو ُ الْعَبِينُ مَا أَصَادَ إِنْ مَا فِي حَرْمِسَ .

الأَحْرُ وَقُوا هُ مَيَّةً يَادِ مَعْرِي مِن دَائِج achroiocythemia عَمَانِ الكَيْةِ السُّورِيَّةُ مِن اليحورِ «hemoglobia» في كريات الم الحمر ، وله عندنا الحُسَيِّقِ « عَمَل كريات الم الحمر ، وله عندنا الحُسَيَّقِ « عَمَل

عنه الأ**حسوم** ۽ آسون ۽ ۾ خبر

الأَحْشُ ( عَبُد )من المصرية لقديمة وهو أسطورياً : حيوان خراق تعله أسد والتعبث الآخر طعر : يشه النرون البوناني ، انظر الطمسس في الملمق الترمي .

🛦 ( وبتأصيه تلول: استأحش الحيرون أشهلانخ].

الأخط: ( نائد معري ) من البوتانية، و دائج
« quarte : طرب من الحكوث « quarte المردث و خاصيته أنه يتألف من العاظات بشكل طنفات علمه الألواب عنده ما وبرسا اعتلا و حاد

و دحم باي والمقبق باي الطراء و د على الشب التراء الله ومن (المراكا الطروف الأحطي الالالالالالالالا الزائجاج الأخطيي ( O معري ) في مقابل د علاهاي علي واد اليفا ( O مشترك) الزحاج البشور، القحسان الأخطسي الرحاج البشور، القحسان الاخار عدر دور ل المعروف والمساه في الاخارة حارجة عرب الشية .

و سد جتح به البعض تحو التأميل ، هما فوا منه ملا أي [ أخفط تأحيطاً ] وسره بي مدن هذا بعد حجر المراجعة عبن منع مدا يشه حجر الأحطا أو ستر واشتوا ما ما الأخطي : بازاه مه agatice ما أي موره الأحد شكلا الأخطي : ما معروه الأحد شكلا الأخطي : ما معروه كل ما يعزى ويسب اله . . المنو خفط : في مقابل د agatiferous عبنيه (١) ما فيسه شيء من مقات الأحد و سورات المنت خط و بر ما يشج الأحط

سد لوحده الاشتخابة الكبرى وحكاية تطور الجدو (وحد) الوحدة الاشتامة البعوى من بشتات من محى بالمدو ل الب الاول انصر استعمر الناب الثاني المرب يضربا ك الباب الثالث قدم منبح ع الباب ارمع عدم بعلم رحى الباب البادي ورب يوث ( و ) مولد قدم من مولد حدث ( و ) مولد قدم من مولد حدث ( و محال مرب عدم المرب عدم عدم من من عدم المرب عدم المر

لخيثوم : منها الأحلوط والعقويط . ومن

( الركات ) أحسافير الحيسوانات

الأخطس طبة : فيمنا بالمجامعة «hyprozonire»

وهي تشتل : الأحطوط الرهري ، والشد ،

والأحدود سري أحثار الأحطبوط

( 🔿 ) مروف ) وهو ما يدعى بالساك الناني

« lecapodes » اكتنه الدكتور مارلي

سله ۱۸۷۷ د بندم ورانه عثره ماطام وطوال

كل من قراعيه الأماميين حوالي أربع و عشري

فلنما وقلاعشره بارع أويض أماما فأرسا

عليه مر الماسالقدهام من وجو داعكة تنتلع المفن..

فصيله لأخطيرها فيتفاري مدادية

يتدرج فيها كل الأثراع . ومن ( الكنايات )

الرجل الأخطسوط: الطامم المثني و -

الرأعالي الهتكر و - سياسياً : الاستدباري

🛦 [ يتأميه تدول : أخطب به الثف عليه الثناف

الأعطيرط، والنبي مه الأحاطيماك

م لبلات ۾ ان عثبايل miceapodess ' پ

جاد الأحلوط السابق الذكر .. الأختطيب

برمالة بالمي الصدريء حركالتلاف الأحصوط

الراهية بالخطب و - التطويق السياس في الحرب

الناردة ، و - وبالمي الحاص بالصدر به سياسة

التوسع الاستهاري فتقسيا بإرجاس والماءون

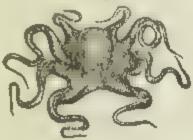
atome . . الأَخْطَبِي ﴿ وَمَالِي فِي مِمَالِ

وفر a rope saliste المتأخطب

عنى الشبه الأحطوط ].

تتكرا وغلاء

الأخَطَشُوط: ( بنير شدك ) من البرنانة a actopus ي ، ومناه قاني الأرجل ، عن من طريق عامات الشو اطيء ويرجم عهد المربية به الى ما عن منه سنة نقر بناً ، وصو أب بنو ينه أَحُطُهُ وَتَ « ملتون » ويرجع نقر من الناحثين أن عربيت الفأولة انتقر دول، ولم يقم له دكر مربح عتسد مؤلتي العرب القدماء ؛ سوى ما ذكره القزويي عن و سحكة كأب للندرة اسربه فسامراوه كواره القر سوداء تنعم مشال الجرى رهم ه في poutpe so che محيو أنه ملامي أه أنه يه حرامہ عبد رأسہ دات محاجم يلتمق بها وهو أنواع كثيرة منثة في جمم البعسار ، وخاطير علياء فدانتج هناها فلحمأ أأوشكل بيبمه



Yama w Keer

أحطوالي أو مخروطي ويعكنون في الاكثر بشكل كاس ويتكاثر بالمخ وبأذرار لتولدعلي سطح حسمه ، يتحلق مها حير انات ملتمقة أو مركبة وهو شديد النم يطلب قوته في اللن ياسم في الدائرة الحبوانية الى قسمين كبرين : الأحطوط الدري والمعام ، وتقم وعه ل اللالة أتسام : الأحطوط الرهري : عبي بدلك لشبه بالأزهار ، انقار رهن به الأحسوب دو الترياء المرقة وأشر أو اعدو حاب عدره الأحدود أمراقي أي أحطوط الله المدب ومن المسوب الأخصية طب في مقدس إلى المام المام والسمى ويعبأ الماسات

TANK A الأرحال لأحصوص

الهيلاميياء د الموجد الم الرأسيات المزدوجيات

الأرس ، رسة الأخطين ( بن معري) من داج sechalina والآخيري ( \* ): كساء أسود يلبسه الرهمان والأسه و تبريه إخطاق ماس عاس الأَ خطيفيَّة في منابل دانج can to nae الأَحني \* ثوب محص

صية من اخلاري البره، أساليا فعالية أي على السان وبحورها السمعي أقطع ا واكثر أبواعوا في أفريتيسة ، و - لا نصِّية التصدير يم أي الأُخْطِينَ فِ مِعالِي و nebatinella ع حس من خلارين شه الأجنيان وهو عديد المور . ومن ( النبوب ) الأَخَيْطَمَيْنَة ( 🔾 مصري بشريب ) في طانسان 🖫 اسم achatinellinae و تبلق على اصلة صيرة كاهيش حصح منوه

ده الأَحَلَسِيُّ ﴿ إِنْهِ ﴾ انظر حلس.. الأخاوس وأدول إن مان الأخليدو ليلة عدر على بدير الأحليديات عثر جير = مر اجسم عادة أحر وعلمقات المربات : معاجيرة اللمات والقاموس والتساج والبهاه لابن الألع، مشارق الأثرار للناس عيباض، الغائق للاعشريء تهديب الاحاء والتعسان الترومي، المساح، أساس البلاغة، لين، سعادة، شرف، مظهر ۽ حج الله ۽ ورثبات ۽ القاموس الحري ١ المجم المسكري المراقء الالعاظ عارسه أعترانه يدي ستراء الماءير الأصيبياط الدجيلة السيس ، المصلحات النفية أمدد حدي. منحيات أحاه الجوان للاميري وعمائب فقنوها الترجاني فاعتجم أطيوات للمتوف ا الالناظ الزراعية لشهاليء دائرة استال ء دائرة

غاريق ضوارا فبالثاريم الصيمي لعروف النسات المامية اولمتستوث ا دليل الاعارب لداغر ال كدر غيرها .

وحدي ء بن الحرب للواه حمدي .

ج منتظل به في مقابل بر التج الاجام اله ( اهن ) حد الأحدة بلغرس حت صحط . عند الته ما الأساريا ؟ .

و - الكنَّال الحشن.

- مولد عدت صدم أج عام الاحتاج أد عم الادب أل أتبات إن عام الانسان إنج الله الانجازة فا عام للتاريخ بح محاوم حج جم الحمع حعوالية حي حيولوسم سي عام الحلوان ومن وبانسان صر عام الفعرف من صناعه ط عام قلب عام طبعات في المجالة فلي فلسمه فا القابون أن كسياء كم كهوباء م بدكو ما مول (مس) معدر (نب) عم النات مع عم النحور نقم عم التقي ه) عناسة ( و – ) مقارع نقم عيّه (و – ) مفاوع تكسر عيه ( و – أي والكالمة أيماً (ف النون الجمله A chaque su le la langue arabe avait correspondu une ctape de culture et de civilisation, depuis celle du déserbrûlant, de la vie nomade et cavallère, jusqu'à celle des Palais et des cours policées,

Mais or jà la capacité d'absorption de la angue arabe se vérifiant due à une particularité le ses canons inorphològiques extrémement souples qui lui permettent de tirer des neologismes de son propre fonds. But plus des néologismes deviennent immédiatement compréhensibles, car ils ont une forme qui conditionne leur essence.

Et rependant magré ces facultés ingulstiques force est à la langue arabe d'aujourd l'al comme à ce le du temps des Abbassires d'emprunter des formes étrangères, après les avoir arabisces, bien des termes florighe syrlaque, persane et grétque sont ninsi devenus grabes.

Or notre époque est telement fert e en evenements culturels et en avenements a instruments de divinsacion qu'h fau se mettre à son revenu rapidement sous princ de rester la arrière. On ne peut plus compter sur l'œuvre du temps. Car le temps nous dépasse, d'autant plus qu'il est lui-même révoqué en doute.

Il falinit donc un réformateur conscient et volontaire, ayant une connaissance des siècles passés sufl'sante pour representer la culture arabe à son regre supérieur de maturité avant des chorés de u religion éeu e notion approfonde que part cipe aussi lien de la phi-osophie de la aussie que de la théologie essue d'un inflieu tres plust que et très part en le Cet homme devait être égulement assez de son siècle pour comprendre la valeur des notions exactss, des sciences et des techniques.

l fallast aussi un homme d'administration et de politique à l'occasion, un polémiste et un vivant

Il devait être doté d'un génie créateur. Tel est le cas pour Alayii, le chejkh novateur, ami des poètes et des intel actuels

Chacun de seg discours est un pas en avant.

Et c'est un verstable contrar pour le Laban que de voir tan d'est fils renfre de service à tous ceux qu'intéresse l'avenir de la langue arabe.

Pourquoi a-t-il entrepris cette muvre gigantesque ?

Il nous l'explique lui-même.

L'Acquentie bonn les l'Elgypte nondernie de langue nonte y mait de faire paraitre le promier fascitule de su revue il y element nes apreintens le solutions « qui sont à rent chartement de la 20 pt. ling le l'éq i va int le ce que pourrait être le geste de donner chez un avare ». C'est dire la valeur contentable d'un tel effort,

tiett constatation arwendit alse demander quelle talt biliva cur exacte de lanet en le righed que arabe ?

Réapprenant sa langue avec une sûre méthode, il fut conduit à formuler ces deux postulats ,

Ce n'est pue conserver que de s'en tenir à une tradition erronée.

t.e n'est pas déroger au génie de la langue que de poser une rectification qui vérifie la connaissance.

I va donc de les sentions imposees par la renomptée ou l'autorit. La nature soule a le chiex de l'éliction. Elle ne se trompe pas plus qu'elle ne se résout à commettre un faux pour s'imposer

Ayant écrit en 1938 un a range de philo ogre intitude a introduction à l'étude de la langue arabe ; la chesan Abda - lub e. Alaya applique ses principes à son a lationaire. Il consulère la augue forme un organisare. Vasant qui so dirige vers son but et ne saurait être conditionné par la négation de la vie.

It cherche surtout à piettre en évidence par comparaison avec du itres auguse semitiques la règle issenticle qui se égage en bi tière truttère et qui impose utée d'une règle fixe lu sens le klus, a mestre hasée precisément sur ces canons morphologiques qui déterminent le sens général. Cles à et point de vue que les rapprouvement les sens général. Cles à et point de vue que les rapprouvement les utiles peuvent être tentés et que la méthode est pluble, mais elle a un resultat utue et toujours vérifiable. Certains canons ont la vertu des préfixes, suffixes et différentes désinences caractéristiques des langues atyonnes.

L'auteur agut comme un bic ogue un anatomiste qui comme Cuvier reconsidére à un animal à l'aide d'un és. Mais cet animal est lei un être en plein développement.

BEYROUTK VICTOR HAKIM

# L'EXPERIENCE LINGUISTIQUE DES HOMMES DU SIÈCLE SE TROUVE CONDENSÉE DANS CET OUVRAGE CARTESIEN, VERITABLE CREATION DANS LE DOMAINE LINGUISTIQUE

pur Victor HARIM

Or all ce temps des critiques adressees à la long le male considere par rapport au siècle i a journ leu. Souvent ces critiques posent un problème de culture et de divibisation.

Mais, dans l'effort que fait un peuple pour se mettre au dispason des Occidentaux et du standard de vie corres pondant à a miros a sur equi, se propose l'attenure lang la voie du progrès i marine ne let les moyens) d'expression jouent un rôle de premier plan. Ils se trouvent être l'indepensable véhicule de ses relations extérieures.

En ce sens, vouloir les remplacer artificiellement porte à faux. Ce n'est pas en cherchant à supprimer un la gage comme le vou leu ent certains pour le remplacer par le leu cete que or absult à des conséquences at les

Car toute expérience porte en soi sa part d'échec.

Et ce n'est jamais progresser que de douter de ce que l'on a été-

Les plus modérés souhaitent une réforme du langage, son adaptation au génie de l'époque. Cela est possible et noncontexté dans son principe par les observateurs et critiques ayant le seus des valeurs

It est has some interêt le noter que parallelement à a angle arabe b, angles orienteles le les quille le present source es largues le les bindo istam bengan to b antifait aux rue ut rescontre es mêmes problèmes Ellem n'ont pas désempéré d'elles-mêmes

i, iébreu lui-mêmo a été soumis à un rebrassement qui a été l'assivre d'un glossatour moderne, nommé Ben Yehad.

Tandis que l'on discute autour d'eux sur la nécessité de défendre la langue arabe ou de la remplacer, de la maintonir telle quelle ou de la renouveler, certains chercheurs, comme cheixh Abdallah-El-Alsyll auteur du Müjam è reyclopée e ingli- que arabe nouscre metons the latistic al anglie ca sciences de technique ) font réaliser à la langue des progrès immenses.

Il y van siècle. Che les Nossif et Yaz gi condensati fore mance l'ag actique traba en que ques ouvroges de créatura et de l'hétorique qui fouettment d'une sûre émulation tous les lettrés qui avaient reçu son enseignement.

An abid at Name stécle Cherch Ibrahap e Yazigi construad qui i viavait une langue des journaix et qu'el è méritait une recepte a influence les contains qui ont adopte un language deponible de son académisme en prise directe avec la vie.

On se so print opport mement que le Coran a été l'occasion de choisir résolument le langage de Korcieb et d'écurier tous les dialectes partiquilers

De même il conventit de depou, er toute in vaine construit un l'aguistique que des rhéleurs amoureux de leur langue avaient acquiru de et qui accréditait bien des expressions mestrete bonnes pour es vieux dictionnaires de compension. Ces rheleurs, les Kisai et les Sibawaih (Sibouyah) étaient surtout ferus d'erudition, et eur origine persone de pouvait que les éloigner de la vie.

Actue lement des crit ques et des morabstes comme à brei. Am non Eg pie ont constats que le langage parié se rapproche en la langue écrite Ceute dernière faut un trajeu semulable de sorte que les aspectes du dialoctal et du letteraire se rapprochent. Plus le peuple s'instruit plus son angage est chatié. De même plus les intellectuels crénat et un manifestent, sous forme de romans ou d'études vivantes, et plus leur langage devient accessible à tous.

La presse, de son côté, fait son travail de cimentier qui donne son amalgame à tout ce magma,

C'est sur un terrain auss mehé de possibilités que e Choixh Abda lab el Alavir a dét dé de bâtir son ouvrage qui est véritablement une entreprise gigantesque Arleurs, con eut en besoin de toute une équipe univers tuire, et il l'a entrepris seul

Une première remarque est à faire.

être le lot d'une pensée isolée. En somme, d'un cana, à moit é obstrue faisons jai lir enfin une source intarissable

Autant dapercus qui présageaient une tentative linguistique d'un merite particulier

Ce dictionnaire rompant avec es conventions, à l'ambition d'engager la langue, organisme vivant, à faire fructifier son propre patrimo de le aventure ne se confine pas au secteur de l'expression littéraire elle s'étend au champ utvenu sans non tre, de la terminologie c'est là une œuvre giguntesque seule en principe une équipe de lettrés et d'érudits oserait l'entreprendré.

Al A syl, avec une étornacte différée part de unité essent elle du vocable accept on ple ne vruit et primitive elebe en possion des imprévisitées, placée en tête par letymologie et par i historque, puis il exploite avec sûrété le mécament morprologique pour tirer des élements de formit on en cortège de dérives, à lanés dans un arrangement rationnel. On sur a la orsipar quets degrés et quelles vues l'oprit pas « d'une signification à lautre. A côte de celle des plans où métaphore et métoryede sont mises l'emitte et propriée sont mises l'emitte et propriée sont mises l'emitte et l'empenot est protique conformément aux pla de notre phonétique.

Si, d'aventure, Al 'Ainyli, jamais découragé, jamais indécis, frèle l'excès, c'ext que pour un tel novateur pourser trop loin est dans a norme. A force d'evoluir sur les dernié ex murches c'un un subil. Lass mit aga reisonné it aussi Improvination intuitive il lui arrive de déconcerter

Ainsi, d'un côté, un fonde certain, matériel de mois, commerés par la littérature et renforcés par l'unige , écintrés par n tradit en ct, pour la prévière fois d'austrés par la littérature prinches entre nans au enchaîne en ri de de fiet entre cête airesses a ce fonos certais ces neo agames, venant parfets surabondanement aver certes de nombreuses ré-saites, un côté à l'auteur cet le ne levanement. It et la le la le au des bércheur de recult devant nuclaire de revanche ce sagag y gagne à tout neuroire en primison et en étendue cette fois efficace.

Vollà qui situe le génie de notre langue, restitué à l'atmosphère première où il respire librement, hors d'une architecture l'issoire.

Loir est le jour ou la sangue arabé des expérers de le mome et son potent il pavellologique numerie par de fabileuses ressources, ne cessera pas d'amener la pensée qui sait mûrir au seuit du raffinement intellectuel

LE CAIRE BISHR FARES

#### LIMINAIRE

Par

#### BISHR FARES

Les nucleus suit ets nous ont legue bien les bronuments ou les moits de toutes catégori « sont enreguerés. Des les ographes contemples us en ont élague les plus nouvres pour aous offer des riches moins touffus et mête ordonnés. L'épandant, nous manquons crucilement d'un dictionnaire élaboré au goût du jour,

Libertinge est par endroite inacties et embarrassant mote et loculions i un gatre âge d'ann autre seus buille vocalité propriée propriée souvent confus, voire absordants. Unste mais hisparat l'écond mais si ambien le vocalitain (troit par le misse misser nouter bonneur et régueur tout en cobbe que par un écrivain de gé d'un poèt dont la claire voyant le remain de prévient à respass ter brasquement un monde de parts d'une le cordisses d'institutes.

De surcroit les dess de la socié nouvelle ses confinsement positives se modifiert, aux publicht sans airêt, durs que corps a l'ague grossit à pené avec s peu le chaeur et de constance les if sants, en l'exiques de cerres aperius qui tutert depuis que que trente ans un reponcre aux besoins de la siècne actuelle. Nos academies, l'un l'acque l'ert et es times que l'a propose à surveut en Egypte, entre deux élement hé leur luis à un public froid et peu convaince, sont généralement flottants et rebutants,

C'est è un polgre de attérateurs et de linguistes que cette tache à l'ifot, trassiste et alprate fano i be labortion ce front se divarce qui sinchase de plus en plus entre la labgue et la civilisation. Quelques les parmi nous significant deputs peu,

Aussi faut-il accuellitr avec chaleur ce nouveau dictionnaire encyclopédique, conçu selon un plan inédit.

Dejà co 1938 auteur un Lionanis, annue il in remarquable capit d'independance composat une introduction à l'étude de la langue arabe. Sans craindre de heurter les habitudes de pensee que la grammaire classique inchangée de pous des seccles avait il mos es à l'ense grament le shavidh Abda iah al Alayil, tout jeune autsurgeait contre un code de règles trop men fixées, parce qu'eles découlent precisement d'in avaitéme où règne un cariam artifice. Les principes là, se redusent à ues opiquons propres à te' ou tel groupe de grammairiens. Voi à pourquoi la méthode qui a applique à la languistique generale doit être renouvelée adaptée à la compréhension moderne d'un outil ausai compilqué que arabe. Il feut briser les codres nes de l'arbitraire inviter la chaude coulve de la vie à envalur une forteresse farouchement gardée. Ce n'est plus la cause formelle qui doit prévaloir mals bien a cause finale car une angue est appelée en définitive, à dévenir un exec lent instrument d'expression et non de radicination. Dou l'autorité n'est valable que dans la mesure où et e réintègre les faits dans la stricte vêrité. Une tradition dès qu'elle comporte une erreur prête le flanc à la critique, et qu'en est guère un abus que de la seconer. L'accord unanime ne un confère aucune valeur en soi l'auctitude pouvait.

Siècles à venir	می ۷۵	Sursia	جي.	Market and	Jan Jan
8 gnifier son ultimatum	5 m	Surses à statuer	A1	Traditions .	7.1
Silies	V£	Sursts rencorporation	A3	Traditions primitives	Ļo
Simper	14	ou d'appel		Tratpse	**
Strate		Survivance	A1	Tra, 'e.oire	1A
Sire	14	Suspect	3.	Tri acomic	74
S red	- 47	Syspendre	7.3	Тгоор	44
	17	Sympathetic	A.	Table de abose	= 1
Sisido	7.5		71	Tute ic do pères	10
Slot	7.5	Symposite Constian	14	U	
Smelting furnace	0 {	T		Ult ma ratio	
Société de capitalisation	7.4	Tittery		Monate	47
Somopathy	80	Take care	V	l tree um	10
Som paternel	10	Take (to)	A4	thra a croscope	51
Яо.ог сотравк	- 11	Talonner	A1	Teler lang	AA.
Soler to a paradoxus Soletura	An	Tamoria articule	74	, B)	44
Sonneur	00		3.4	Talliana I	FA.
	4			1 at of measure	AR.
Soumettre à l'apprécia-		ptent	- 10	Talls nace	AV
tion d'un autre Sous locataire	7.8	Turder	4.5	I mat im offerces	۸۷
Sous location	YA	Tardif	5a	as fichages	(†
	AA	Tardivité	11	248%	77
Spanish needles	Th	Tariffa	γ,	tre at a	77
Sperosquary	£Y.	Tarif reduit	٧٦.	tre acid ma	A4
Aperinatogonia	1.7	Teux de capitalisation	1A	I Tae	٧Y
Spermatovum	11	Taxe	10	tion anothere	A4
Spermutoxoon	4.7	Telepathy ,	5.0	er to son nituence	A4
Speculari Sp. 198	Y	Temportsus	5.0	a rou machee	3.6
	17	Temabelee	VA.	V	
Spine	TV	Terme	A	Vale in locative	VV
Name (Reg	7.5	Terme (4)	Al	va. I te de congé	VA.
Spondlas doux	V1	Termos du bali	V1	L s. al	YA
Sponding rouge	V1	Terme de dectt	A1	Vene arlan	i,
Stumen	N/	Terme extinctif et réso-		Veget minusen	1.
	4.9	lutaire	AT	Vegetaring society	ξ,
Staries ( on jours de		Terme incertain	All	Veg atton	G
planche )	A1	Terme indéterminé	AT	Vinte à l'encon	84
Steadying effect	7.0	Terms suspensif	A1	V me a tyrer	A1
St malan	5.0	Tetra - atomic	7.0	Viote à terme	٨.
St pa	7.1	Theca folikularis	8.	Vestige	37
	AA	Théorie du fonds des sa-		Acto	₹A
Strin gravidarum	74	S. Fe a	٧٦	Veto legislatif	£A.
Striking effect	3.5	Thermal - springs	At	Veto populaire	43
Styloid process Stylospore	17	Therm, baron eter	A£	Virture	3.5
Stylosporous	77	Thermodynam c	1.	N19 - A - via	ΦV
Sugar candy	TV	Thermographe	Y.	Vivre dans l'abondance	45
Sulvre in piste	10	Thermometer	1.0	w	
Sunday	74	Thermotype	Αĩ	Warrant heteler	
Supervene	AV	Thermotypy	A£	Weight	95
Surannation	71	Thick teaved	45		71
Surchargo	71	Th caset	0%	W son's cloud chamber	AA
Surlouer	Υ٦	Timer	15	Wind furnace	0.5
Surprise effect	V1	Tio#Je	A7	Woodnymph	Aξ
Surprise effect	7.6	Tir par rafa e	7.6	Wornsee I	7.5
Surprise (to)	65	Torpedo tube	14	Wrongouer	٧.
Sursalare	7.5	Tot on tare	۸.	Wrong doing	V.
Sursalaire familiai	. A.2	Toujours à reculons	NE.	X	
SUCSHILLER FAIRFILLS	6.4700	Trace			
Surseolr	YT	Tracer	7.5	Acnogenesis	4.8

Pay day	میں مدورہ	Proposition de dáles	سی د	Rente	س ۱۵
	٧٦	Prorogation de délai	A.	Rente perpétuelle	77
Pécher	74	Prune Pruncau	Y5 Y5	Rénumération d'assis	,,,
Pecheur	75	Principer des hales	¥1 ¥1	tance	٧٦
Feme	٧	Prunice	¥1	Renvoi	39
Pénalité	٧,	Printer certse	V1.	Repercussion	71
Pénétrant	ግኒ	Prunter d Espagne	V1	Report	AI
Pen tence	V	Prunier de malarbar	V4	Report (le prix de)	A
Pánultième	51	Prunier de montagne	V4	+ sports	7.
Ferchis	Α¥	Prunier domestique	71	L portgar	7.4
Period	ΤĻ	Pruner d'ours	VA	Report prolongation	AL
Périodic manin	0.0	Pseudotauga	73	Représulite	3.
Perpétue	₹.	Public	7.5	lee made empacity envi	
Perpétuité	44	Pubsance paternelle	ţ.	Ast g	ah
Perruque	64	Putamen	43	te of rice furbace	80
Physical action	T	Putridity	Aa	1505,0.50	51
Physical agent	٥	Pyre	7.7	in to ler	VΪ
Pin - clover	T .	Pyrobalology	56	Retenue sur le salaire	V1
Pan - grass	τ	Pyromania	00	Retribuer	V.
Fina and needles	ΥX	Pyrotechnica	74	Retribution	٧٦
Piquer	ŧρ	Pyachopathy	0.0	Retroaction des inte	11
ar diami	10	r yactoparity	0.0	Retroactivité	31
Point dapplication	7.0	φ		Risques locatifs	VV
**casture	17	QF Y X	34	Raver nysters	37
Posionous action	7.7	V 1 ( 7-11, UO	TL	Robe de chambre	٥,
I'o.Labaro	٦.			Rouse (to) attention	(4
Po liniantion	TY	R		Rudimentary organ	27
Polypiform	41	Haccorner	#Y	Rudimenta de l'art	KT.
Pomme cythre	Y4	Harbath	1a		11
Pomnie rose	V٩	200	1.	\$	
Pompe	13	Anreas	٧٤	Sadam	**
Pompes fundbres	(t	Randser	4.4	Sa mire	V1
Forter in parole	55	I splace	7.1	Salaire & la tache	91
Postérieur	5.5	Raph's tospore	TV	Salaire au temps	V1
Postpone	5.7	wage	V٦	Salaire aux pièces	V1
Pour et	Δ.(	f ar guard	31	Salaire de base	93
Poulpe	33	R at party	3.6	Salaire mimmum	V1
Prégyla	٨.	Receive to	A5	Salaire nomina)	V1
freferé	31	Reck ive perpăt ielle	TT	Salaire réc'	Y1
Preference	37	Recotte	7.6	ASTRONOM .	VY
Prájugás (les)*	54	R-compenser	¥£	Smarlé à domic le	VV
Prélévement	3.0	Recordaction	VV	Sa tarater	YY
Prendre acte	N.	Recurrent mania	80	Sa. Da	Yt
Preneur	VΑ	Regavance	V1	Spling	VY
Presbytle	at	Red - hot	7.0	Saut de haies	73
Pressed brick	V C	Red tape	1.0	Scientific management	A.
Priapus	7.	Rea - tapam	11	Scutter	YT
Primeval era	10	Reduire le loyer	V٦	Secte	۸۸
Principal	35	Recded	3.6	Sciobe	47
Prise en considération	4	Reedy	1.6	Seiflish	7.0
Privilèges du locateur	VA	Reef	61	Se fishness	31
Privilèges pour les sa-		Reflet	70	Sensible	7,4
intres	V٦	Reg on poplitée	Tø	Schsibl'Ité	71
Prix normal	V3	Register of members	34	Sensory stimulus	40
Process	7.0	Reic	77	Serte	at
Profectice	įa.	Remise	A1	Se. lack	54
Prolongation du ball	VV	Ressort à boudin	71	Shoot ng jacket	
Promesse de bail	VV	Ran	17	Short cost	25
k i winteaper tier begi	1.1				

J	مي	Main d'œuvre	س.	Needle - book	می 
Jambostor	4.4	Mandat d'amener	V٦	Needle - filea upuncture	44
Jarret	V4	Manic - depressive	٧	Needle fish	14
Joint	70		8.0	Needleguard	7.A
Jour	17	Manamètre	2.5	Needle - holder	۲۸ ۲٦
Jouée	Ao.	Marais	AF.	Neodio - instrument	
Joug latérale	Λa	Marâtre	to	Needle - pointed	TY TY
Jours france	Ar	Marché & terme	A.	Needle- threader	74
Jungle fever	46	Marque	3	Néolithique	4.4
Jumpers	14	Marque de commerce	٦	Noblesse d'origine	17
	71	Marque de fabrique	7.	Nolls	V7.
K		Marque de mitoyenneté	٦.	Nominale	3
Kangourou Kentrokinesia	11	Marque de poupe	3.	Nostaigle	15
Kiin	76	Marque syndicale	33	Nostomania	14
Knotled	#E	Marson and	ΑŁ	^	
Mitoriett	11	Marsay	YA.	O	
L		M thanology Medator	13	Obligation & terms	Α,
Label	31	Medica agent	35	Ohrégon	115
Lacus derivationis	41	Medicitata	7.0	Obtain (to)	AA.
Lag (incarrolation)	46	M tre	30	Octopodae	51
Loge	5.6	Meclan	¥1	Octopodidae	51
Lauceolate	7.4	blessa	4.7	Octopus	9,3
Late	5.0	Me a Barress	4.1	Cr is as complex	\$1
Law of atomic	79	M in ige	At	Ozm	CY
Law of definite proper-		V-ri-e	45	Olympus	7.0
Lion	47	Mc beate	7.1	Operation & terme	٨
Law of multiple proper-		Meinore og te		Opération à terme fer-	
tions	79	Merc o	51	me	۸.
Lead penol		Meubler use maison	45	Оря	27
Lepidopterous	15	Membies usuels	0.4	Orientalis	14
Lease	VA.	AT HEAT	85	Origine	3.5
Lettre de change	AT.	Missmatte diseases	Αδ	Os sygomulteum	A.P.
Ligne directe ascendante	C3	Minsmetat	٨۵	On Fon yient (d)	eΥ
Ligne paternelle	(4)	Minamology	Λa	P	
Lansgouge Locatoire	TA	Miceo - farad	Λά	Prin de auere	
Locatairs principal	YA	Mirabelier	91 V4	Palatelea ajaja	(1 VY
Locateur	YA	Mtrage		Paléoblologie	YL
Location	YA	Monte	14	Paléobotanique	4.6
Location de conves-forts	Vo	Mon- e	40	Paléo Ithique	44
Location en meuble	VV	Mor ies	43	Pajeolithique	01
Location en meuble qu	45	Monas	40	Paléontologie	7.
garni		Monatomic	25	Peléontologie atratigra-	14
Location vente	Yo	Моло	٨٦	phigue	τc
Location verbal	Ye	Monotone	67	Paleggoic	TL
Loi d'airein des salaires	Ve	Monopoliste financier	**	Park 200000022	TE.
Lolter	Y1	Monument	7,1	Palliatif	31
Louage	46	Mora	35	Pandora's box	44
Louage des choses	Va	Moratorium	61	Panégyrique	(1
Louage d'ouvrage	Ye	Morbid action	3.6	Papler court	AY
Lounge de services	Υp	Motivated forgetting	1	Perent maternel	(5
Low mental tension	Va.	Motocycle	1.0	Perish	44
Lower calorific value	31	Moya	0.0	Patricide	15
Loyer	T <sub>1</sub>	Musa textilias	TV	Parroisse	15
	V3	Myxoedème	TV	Partage d'ascendant	(e
Manufact			. *	Paternité	10
Macabre	at.	N		Potriarchism	17
Magnetic induction	3.7	Naturel	3.8	Patripassian	TV.
Magnésisme animal	5.5	Needle and try and	14	Patripassionism	14

	من		المن		س
Egolam	14	Farina	Τρ	Hamarthritis	44
L'ectrons	01	Fastabum	ŁV	Harns ring	70
Elimination des varie-		Fee harton	Ťρ	Harrier march	74
tions de longue durée	A.	1CONO-F	to	haute fournaise	4(
Emba rang	इंग	The Profession	7.5	Heaviside's layer	#1
Emotif	5.5	F elgr	1	Hébé	1,6
Employeur	¥Α	Permage	٧V	Hélepole	51
Enchérisseur (dérnier)	4.6	Feer r	¥Λ	Hemoglobin	40
Endroit faible	ΔV	l' former	4.9	Herbage	15
Enfuir (so)	44	bever hean	1A	Heterogenesia	ξA
Enrichir	44	ver our swan	A.L	Higher calorific value	¥.
Entravons belges	2	s e (7 congo	AL	Hind quarters	55
Ej acr inc ac	4.7	Par P Banda	Af .	H ppo(m'ne	94
Epacrido Como Como	TV	h ver marsh	At	14 31 981.41°	
Epacris longitions  Epacris pulchelia	**	Part praise	**	Antonia e	14
Ераріца	*A	r roll c		HII HUGGS	15
Epigran de	77	Farter on	۸٥	H prosexua	20
Epine vinette	37	r ryphs	JA TT	torocsex a try	7.5
		A STATE OF THE STA	* *	d ace b	70
Epitherin	4.3	Fleus benghaleusis	AG AG	ili na her	44
Epulla	1.7	e greatice	7.6	Hydroces	49
Ept losis	٦.	Fire arrow	VT	Hypnotherspy	31
Equivment proportions	aT	Fire effect	31	Нурпосіс	44
Erodum electurium	τ1,	Firing pin	77	Hyptotisme	55
Estatos	3.4	Frembih - bond	٧٨	Hypnotizable	44
Market	11	F emish brick	YŁ	Hyprosuaires	43
Ficerasté	7.5	Empty clat	7.1		
Ether	a,	For the account	44		
Athen mounth gar	٦٢	Fostilogy	4.5	lgunnodon	F1
Etherification	6.0	Fourré de bois	24	Immoralité	44
Ether - st.	0,	r rein	70	Immorial	YY
Ethyle	7.6	1 rnt	V1	Impôt sur les saintres	V1
Fhy yl arec	7.4	I ndament	3	(mpétialisme	33
Litrange	रंग	Furniture	20	Impérialiste	43
Etra ardent	AT	Futur (le)	øV	Immunité diplomatique	24
Etre en troupenu et en		Future market	h.	Impress	33
meuble	05	G		Impressorium	ч.
Etroria	p t			Incandarcence	YF
Etrusque	61	Gasis	የኄ	Incandescent	YY
Etul & algubbo	Y.Y	ranyom	4.5	Indian licorice	14
Evergreen	4.4	( et eta)	λħ	Induced current	37
Evergreen Everlasting	14	C aw	7.4	Indian ochre	44
Excitant	15	Toll fa her	(a)	Induction.	3.0
Excuse me	٦٤	sos pille	٥,	Induction coil	3.0
Expiration de bail	N.	port to qubbyt de a		Induction mutual	5.0
Expiration du terme		chappe		Inferiority	11
Exploration needle	۸.	croup de pointée de fixa		Influence	75
External stimulus	"la	Grammaire le la liberte	<i>a</i> .	Influence	50
Extraordinalite	77		YA.	Inoperative	46
Eye of a needle	4.2	Granematik	VA.	Impact	48
	1.1	Grand écuyer	47	Intégration	AV
F		Granadous	A7	intérét arriéré	40
Frank		Gregarious Grev	75	Intérêts moratoires	44
Fagot	(,		F1	Inventory	0%
Fagot de bois Fahernheit scale	77	Groupement	41	Inviolabilité	75
Fanerunest acute Fassances	۲.	H		Ton≒	4.4
Faisances Farad	44	Haune inveterée	AA	Ipécacuanha	44
Parau	0.1		****		

	ص		می		ص
Boudin	£Ψ	Cold chise	٨٥	Déla, préfix	۸۱
Bousspie	ty	Combination	ρ.	Delay	58
Воуан	173	Согораза	TV	Deport	A1
Bozeman's	TT	Concerdat par atermole-	1.0	Déposee	۸,
Branle - bas	ρ,	mert	A1	Desayou de paternité	(0
Brasement	7 c	Congr gationalist	44	Descriptive	٦.
Brain.	TR	Conjuter	5.	Dette à moyen et à	
Brick - dust deposit	3.4	Consungu-neous	Ci.	court terme	٨.
Brique	¥ŧ.	Continuous way as	01	Levi	41
Brownlen motion	AA	Contrat de ball	VV	Des fish	21
Brownies mouvement	ΑV	Coacre partie	57	Devil worship	4.1
Bruiant (ëtre) Bruid	Τu	Corinthian	٦V	Diagram/ne de tempéra-	
	T+ .	Costume romain	73	ture	4.8
Hrüirr les planches Bûcher	Ta	Côté qui fuit face	av	Dutomic	et
	75	Creell bergeins	Α,	eles ac quem	14
Bucico	YT	r.r apa.,5er	٧.	Lanarche	AV
Ç		Criminologie	٧,	I. ocèse	14
Сисиріўняе	Λ¢	Cross a tion	Ve	Languages chemann	49
Caga manga	V1	Cross breed	øλ	Directorus	44
Calnozoic	7.0	Cross fre	aV	AND SON H	V1
Can rite	7.9	Cross path	aV	Doctrine	AA
t urinet -	۲.	cross purposes	av	Douglandesque	Va
Cator mordicana	٧.	Cross - real mg	ρY	Dor quieno te	- 11
Cambant	AT	Cross road	aV	Dose	53
Caméléon	TA	Cross sea	eΥ	Dune (day el)	51
Car-el-jes	11	Calt ca rose de chambre	P	Don turnibani)	51
Cannulated	tV	Cardnant	11,	These property of	31
Canon emphytéotique	79	s uscuta epity grow mur	11	Drawtic	3.0
Cap to issuor	3.8	t year	۲v	Drift	ev
Cappagh brown	Αť	typp ter	10	Lit ft wood	ay
Captation	41	ya pa	Ta	arest real amplyteod-	
Cupture	4	strate axis	ρT	que	VA
serpen soro	٦v	Cylindre de me ter dié		Ducas spinas	14
Carrying over	Al	grange	aY	E	
a gorifte	1	ytesus interpurp	17	Four whel.	
Contigrade scale	r r			F sels	£1
Cephaloptera	£1	Ð		Elenacees	a)
Cerbère	TE	Dada pse	10	Fishe du Seréga.	\$7
v Mr mit	13	Darberg a attfol a	27	Fberier	er er
Cheek - bone	Λø	Damped one lation	61	Istdonites	43
Chemical action	7.5	Dandruff	TV	I hor Le	14
Chemical agent	30	Danse macabre	47	Ebeny	ťΥ
Chenopodium murale	Υ.	Oard	77	Dechymonts	(7
Cheptel	Yo	Decapodes	41	Ect-arce	77
Cheptel à moitlé	Va	Do héances de a puis-	7.5	P.c. eance	Λ.
Cheptel de fer	Yo	sance paternelæ	73	Ecrour	AY
Cheptel simple	Vo	Déchéance du terme	Ä	Ecure	77
Chovalet de pointage	33	Dechair	a £	Effective fire	9.4
Chromatosome	C	Diecom posed	21	Effet declaratif	70
Circus seurginosas	ΑL	Decomps sit on	*1	Effets de la vente	31
Cistus salvillus	VI	Deni de jagement		Fifet devo utif	7.1
Claquer	٧٢	Dêni de justice	(7	Enets des obligations	41
Chivette	Ta	Dêni de regyot	ξA	Effets negociables	31
Cinvug	£1	Dégradation des mont	T.A.	offet rétroacul de la	ΑY
Climbing	P.5	ments		prescription	
Cliquet	44	Defal	71	Effet Supensif	71
Cloy	aT	De al congé	۸,	Effet translatif	71
Clue	٦٢	De at franc	۸.	Efficace	**
			A1		33

	عی		7"		می
After reckoning	53	Almond furnace	01	Art gothique	V۲
After - sails	3.0	Apage	V1	A rupscens	4.4
After - taste	1	Alpha	17	Arrendlanceous domax	1.6
Agalactia		Altruisme	7.5	Astignatism	Уa
Agur agar	£8.	A crieste	3T	Ata anta	C5
Agatt	V E 5 a	A stustica y	7.1	Averg tis	e t
Agate glass	50	A t del	17	Aterno britt	Α,
Agaic - snail	40	Agetassador	14	Athens	e (
Agute - wares		Am ungenent	64	Atman	۵Ť
Ag viffe roug	40	Appropriate	41	Ator.	दर
Agat form	10	Amp. Or	۸	4 om	74
Apar no	40	Ana		At we saturation	٣٥
Agat 26	No.	Ana	70	Atom volume *	٥٢
Axay d	41	Anachorete	AV	August	14
Age my	3.6	Anuchor-te	AV	Autod. In: te	τι
Ante	75	At how disabg	13	Artomatique	67
Ar v frat	70	Anacociacie	34	Avocation	1 v
Agia		A droccy m	TA.	ARTE	175
Agio himining	٨٥	Anemor h lous	Ta	Axiology	1.1
Aglo s/borderenu	۸۰ ۸۰	A tieryosias	TY	В	
Aglotaga	٨٥	Annute offeree	At	Bachward	50
Agistement	67	Approx	19	Bachwardation	A1
Agrin	ΑÞ	Ancrewa	17	Baignoire	77
Agouta	٨٥	An resum pervosa	17	But1	Ye
Agrafe	7.7	Anti-	TA	Ball & convenance	٧a
Agricultural gangs act	VV	Antiquité	3.5	Ball administratif	vò
Viditation Pende ac-	AA.	Antiquités bibliques	3.5	Ball & loyer	Vo
Alguière	An An	Antiquités immobilières	7.5	Ball & nourriture	Yo
Algo le	17	A mt	1V	Bail & rente	Ye
Alguile portuin	al	Augtoge	- ty	Sall à vie	٧o
Aiguition	77	Apûtement	17	Buil emphythéotique	Va
Aug 1980	YV	Aoûteron	17	Ball cur	YA
Air furnace	p.(	Apatite	14	Ball eur de fands	VA.
Al ygupo	۸۴	Apiol	1	Baratte	Y.,
Ajaya	VY	Apina	- 8	Baux & ferme	Ve
Ajaja rosea	VT	Apostoliel	77	Вагоока	0.0
Ajoups	VE	Apozème	43	Bec d'Ane	ΑÞ
Ajournô	AT	Apparatus	7.7	Belonoid	۲v
Ajournement	A1	Apparell	15	Berbéris	7,1
Ajournement des deux	A.	Appareij émetteur	14	Bessmer process	0.0
chambres	81	Apparellier	1.6	Hête fauve	44
Ajournement dincorpo-		Appleton's layer	81	E. t. cuse	ተኳ
ration	All	Application	71	annuta pinuta	7%
Afournement d'un dépu-		Appointement	V1	Briset	**
té	AT	Apprêter (se)	1.6	Lienfult	3.5
Ajournement d'un projet	P5 1	April Fools Day	4.1	Briet	AΥ
de 101	Α1	Aprire	T.	Bil et de change	AY
Ajourner	λ.	Arbo éte	14	Bitch	44
Ajourner sine die	λ.	Arch ography	- 11	Bite	77
Ajowan	Aa Aa	Arch Gogo	7.1	Bit.	(*
Al uthasi	at	Archboiogie préhistori		Black lead	70
Alhagi	71	g ie	7.7	Blast furnace	εl
A thret	17	Archeologue	7.1	Blood defibrinated	73
All - dazziing	4.	Archec zole	71	B ood plate	(Y
All facher	ia	Arcomètre	43	B'nod p stelets	£1
A.I. mpressive	1(	Armer	01	Bog	AY
Abocations fam la es	V1	Armérages	40	Botte	C.
Allowe	V \	Artemisia maritima	71	Bourles	77

# مساق موقت بالكلات المقابلة

Abr Aci Aft

			L.Pr		س
Α		Abroma	τ.	Acicallane	TV
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	6	Abronia	τ.	Actualiform	Yv
Aba	5.5	Apros	15	Acteu um	177
Abaca	17	Absend	TY	Aciform	44
Abacay	177	Absconded	TV	Acocephalus	TV
Abada	51	Aoscondence	TV	Acropale	7.4
Abadite	To.	Visconder		Action	41
Abaka	177		4.4	Action at distance	7.1
Abalone	£1	A selection	15	Actions de devidende	34
Abalone meat	* -	Absortee	ΥL	Action déciat	20
Abandon de blen	11	A o rema c	Ti	Active	*1
	13	A su h pe	₹4	Activité	Nt.
Abandon d'erfants, .n		Ata train	4.0	Асысыястр	TA
firmes.	ΤC	Atmath, da	71	Acutalopressure	TΛ
Abanga	£Y.	A 100 A 21 T	*1	A a rust	TY
Abâtazdissemenţ	41	A centonomens	LY	Acupuncture	40
Abatoa	9%	of alcason	ίV 1V	Acus Acus	ty
Abattures	37	Al-tentional	۲۷	Acutenaculum	TV
Abbe condenser	19	Alterna	ţo.	Adipocere	**
Abbot		Af IFFIG	13	A mar ster	41
Abderian	14	Atolog	ŧo.	Adoption de motifa	4.
Abécédariens	70	Abut 16p	(Y	Advantage	74
	(A	Al-ti-a Avrennae	ŧΥ	Aron	77
Abália	75	At attion before the im-	ξV	Acpyrymnus	21
Abéona	(Y	Abut on frategom	¥¥.	Ac ivs	14
Absto	171	About a mater in	(A)	Acrie.	Эr
Alger	11	Accepto	7.0	Aerva Imata	PΛ
Apicille	71	Acan bacee	A.F	ASIMA	51
Artes		At Pitrosorpous	fy	A the k at	33
Abletate	TI	And the phalous	A.A.	Apr	7.7
	11	Accarac	17. 11	Actives in	75
Abletene	11	A same colere	Af	A es	ግr ።
Abjetic neld	44	Acc 1 4 3/8	11	Affect	19
Abtetineng	tr	А в свить а	77	1 t mg	7t 7t
Ablelia	tt	Aberate	ty	1" " Ye	3.0
Abletite	11	Ac-rer	79	Aberty ty	75
Abigor	EA.	Acerose	ty	Affectuosa	15
Ab irato		Acharanaa	40	Affermage	Yo
Abolitionniste	Ta	Achatina	41	Afferrite	37
Abolta	TV	Achal nel a	33	Afficiation order	10
	74	Achat ne linge	33	Aftere tation	75
Aboma	ξV	Athatinnae Atheron	53	Afforested	Aξ
Abrahamite	Ŧ	Acheronta	50	Affreien ent	VV.
Abraham s basm	15	Acherontia atiopos	10	Affretement à ceallette	YY
Abrokedsbra	YA	Achtrontic	40	After	77
Abramiding	75	Achorrion	4£ 46	After account	40
Abramis		Achras	10	After - ages	47
Abrakas	75	Achro ocythemia	10	After guard	47
Abre	35	Achyrodon	90	After Impression	11
	34	Acicula	13	Afterife	45
Abrin	V7	Acculate	ty	Afterness	44



ديب الملامة الشيخ عبد الله العلايلي

بصادر هذا (المعجم) ثباءاً بشكل دوري متسلسل الترقيم ، ثمن الواحد مثنان وحمسون قرشاً لبنانياً أو ما يعادلها ،

#### الاشتبراك

يمتبر مشتركا كل من سجل اسمه ، ودفع مسبقا قيمة اشتراكه في احدى العنات الآلية :

اولا : ٢٢٥ قرشاً لبنائيا أو ما يعادلها ، في العسم الدودي ،

ثانيا : خمسي عشرة ليرة لبنانية في المجلد الدوري ( ٦ افسام )

ثالثا: ستون ليرة لبنانية في المجم ( 22 قسما )

ينال مشتركو العنة الثانية ، دون مقابل ، ملحق المجلدات ، وبتال مشتركو العنة الثالثة ، ملاحق المحم ( رأي في المنهج اللقوي ، الملحق الترهي ، منحق البلغان ، ملحق الاعلام ، الملحق الكامل بالكلمات الاحتبادة الواردة في المعجم ) ،

الراجعة

دَارللْهُ جَهِمُ الْهِرَالِيُ سَيروت

شارع نشارة الخوري بناية وقف بزمار . صن ، ب ٣٣٦٩ ، تلعون: ٢٣٠٢١

يصدر قسما الجلد الأول من المجم ۽ الثالث والرابع ۽ قبل نهاية عام ١٩٥٤

حَصِيْدَة مُدِيرَ دَالِلْهُ حَسَرَكَاق مُعِمَّى مَيْرَفَت دَلَثَ دَامَق بَ ٣٣٦٩ ارْحُواْد بِعَسَدُوبُ مُشْتَرَكًا في مُعِمَّى مَ العَسَلَامَة الشَّيْح عَدَالله العَسَرَكَافي الشَّرِحُواْد بِعَسَدُهُ اللهُ الل

الاشت.م العبو ن

التوتيع

انتفل شروط الاشتراك صفعه برأج داء



## \* عسالقه

لا يتبغنى أواد أصهر ببدأ التسير من إنعجه الأانا توجه تذكر يتنصع دويه فناف الحرفء ونو أعمسه بالصوء أو أسملا من حيط الشعاع . "بطن لشكو نبي ونان لطمان من الدس ، عدره قب لا تتصعَّف في هيكن الأعاط الولا تبارا بي سية اعلا بالرسيو بنعها عن مو قع الحد فصاعه عدا لألو استنب بأكثر بم سنحي، صحفه و جمعير ، مكوث المعرى في بالرة مشجيع والرحث أمضي والسمران على أن هذه المؤارزة سبيدة حاءت أعراء النفس ألبيت من دهرها حب الدولتي منها الدهر صارا عملا ، . وقوق ماك ؛ حاات حراً و و ف سعي الصل به ساو أد البيل سياص المهاور

فهل نظأ أني من عداء الشكو عرضان أو مكانده ، وحص دنت أحصاص عماهير . وأنا جان أفوال لداري. • لا عني أمست عيمتُ في الأحد دوانا نصيبه في عطاء . فالداري. ۽ انسهي آيه علوره ۽ وي أنفيج عليه من حجاب ۽ هو بري علي فيريث وجهه المسير ۽ ويضع

حصه الطريق .

ومن دا يتون ـ ب ويؤره العدمة هي الي تحترع أصورة ، وحسية مرها كيا تعلم أنها ملم الصلال المتدهد في تحرمه ما م المصلي وعلم العاشع لا علما الاساع ، و يعيد من د يدول ن اشهره هي فنصاح من فرديه الشيعرة، وواقعها الهاشيء كوبي من عواصف ورعود وأمطار، على شيء مشهر من أشعة واحر والت ، نصح هنها الشجرة في محال دانب في محال اعتباها أخل ، ألتفرعهما حالية احره معرعهما ورع الشيف لا فرع لاك.

وكات بال الدين بيشوه السهلال هذا أوتر تصنيبها ، تير – لا فول حدوا على ، بين أسهمو معي إسهاماً اعتز به أحص ، بذكر مسهم الدكتور عس فرنجه الدي ساوله على صعيد الحب، و با فلما في طراح الكامة، وكانا له في ملاً إن أنول عماء أفقه محص النسم الأول محص للهما في يد مستجرج ارتداء ودلك بدال صحم الأمام محيم والأعاث ما لا السم لا م ال والاب العاجوري في محله ما مستره عند ١٩٩٦ يا وهو مش الأوان السطه كلف . - والشباح محمد العروسي المناوي في

حريده الصاح تويسه .

وأه الحجوز ما حموا به الانز من يديند ا وكانا هم الأفرع الى بالمداني شاؤوا أنابكون سدادأ للعبل سدول

ولأنها ترجع أى وجهات عبر محيمه لا بنستى نظمها والصبيعين في وحد ت ۽ أساو لها الدو في • و عني مماله م. به . . بدور مقال الذكور د محة عني تما : :

أولا النفراقي تصرب حط حاسراين المعجب والنوسوعة الافتعجبر للب عفردات للعباله والموسوعة سنعن الوجود والموجود والداجين من مصاغر الشاه صاعبته عليوى والمدي والروحي 🖈 من مصطلحات القدماء الدفيمة يمني التحاشب الخاص من عد الهواي، و علجه قادل الأماس وأصواء اللمان.

وما ادري من بن به هده النفرقة ، فالعجم وهو مصار منتى من أمريد لعني بدكات ، محارا من عجم العواسمي به واليس من منعول لعني وال المجمه الم فرح عليه اللعوبوك العني ما اتسم بنساير لكامات مصلعاً وحصم واصحاء الماق لحال الدهن، ولدا م يتحاش المؤلفون التسبيات الآلية كيافوت في و معجم المشواه ع ، وأبي الآد م ، والمرزاي في و معجم الشعراء ع ، وأبي عليد الكري في ومعجم ما استعجم الوالدون في و معجم الحيوان والعجم العلكي ع الع

وردا وحهد لطرف لى مديقا بدي الأحدد الحديث الحديث ويستر ولاروس و وها –
على لطاقه حجبهم والحتمار محد معجان موسوعيات وبين المعجم والموسوعة على حد تعدير قدماه
المناطقة وعموم وحصوص من وحده على معن أبها بجسمات في شكل ويبعرد كل سهم في شكل.
اما اشعرقة التي يؤكدها الدكتور فرنحه وقد عديد وحبها السائع ومددها بمعول و بين ما
بسمي المعجم اللعري بهسدا الوصف والمعجم عامي يوضعه ها تدلك و وبيس بين المعجم مطلقا

و من با حيد العرى انحد النفر فة معناها و نسل في الأبساع بدكر النفر دات بن في الشراح فقط، فاشتراح المتحمي لا والداعمون الدائشراح الموسوعي فاستصلى و لسان الدارد فالفرق بنيهم ليس قرقةً في ميداً الاثبات بل في المحتوى والمضبولة .

وند درجت على تسبيه ما هو اكثر عند بالحاب بعوي و معجد ، وعلى نسبيه من هو كبر عدية باحاب لفعي و معجد ، وعلى نسبيه ما حلل كبر عدية باحاب لفعي و معجد ، ومن أنه الحد أبي في مصفي لم عند حدود المعجم ، حلل مند به الله وسراء ميلا موسوعيا ، بل كان هذا الميل ضرورة لا معدل عنها . والقارى و معين بمرض له كليه من هذه الكاب الموسوعة ، إله أنت بعرب ، ومن حدد دان ، ولا بشمع بالتقصير عن دبيات فرق من بعجد والموسوعة ، لو انتق و بنيا عدد الدي ، واحم بعصير نحث المعجم وأنواعة في كاب و مندمة بدراس لعة العرب ، .

اى ه لا أحد بين و من بدكتور فرنحة فرق كبار ، و يكنه لا يلت حي يسلما الى ملاحظ من تقدم المؤلف مفردات ملاحظ من تقدرت من موظف المؤلف مفردات موسوعة من العيمول و الوامس الم الشفونا بالم هدد بفردات وردت في المدوات الغرى اكان نقول بنا وردت لفظة المراكات المراكات الاحظار و في بار المحظ الووردة المثلما في شغو أبي تواس أو في بار المحظ المؤلف النغ ] .

لا أطل صاحب الدكتور حداً ، و الا لوجب على المعجلي الانحليزي أن يستقد ثلاثه أواع ه ويسترى ، لا با معرد ، م بحر بي عدرات شكسير ومعتوب و أبر البيا من شعر ، وعثرين . و بعول في الشابه سبها هن وفي الشباح هذه المعردات جعها من المسلم ، وصرت المشال بكالمة ه الأبر اكادار ، التي دعب هو نفسه نفسرها نفسيراً حاثراً ، اصفره لي أن يستعين خميد و ولا كان ، وهذا صله عير حد ايض ، فالكامه بي صربها مثلا تعدير الشاتها أحجبة لم تزل مطروحه للبحث ، والشاهد على كولها كدائه، أنها حري ما اتفق لها من محث للحثين الكثير الحتمل رأياً جديداً بطالعا به الدكتور الناقد ، كما احتبات من من رأب حديداً لأن الحرملي ، وهو أثما من الآرامية ومعناها الآنيه والابن كروح القدس ، وله حير مسحي من قبيل لاستجاد بالأفليم ثلا ، وهي مؤلفة من [ ب ، بر راء ، له د مش ، دير د مدر مرشب ي روح القدس ، أثول الكامة المذكورة وهي أحصه كما ريس ، لكونه حداً صرم مثلا وحسائها شاهداً ،

ثانياً ــ أن المعجم العربي في حاجة كبيرة الى التشذيب والتعليص من حيرة المعنى ، وضرب منها كان وحرب ، ومحرب منها كان وحرب ، ومحاوره وألى أبلغه ، الى مثل آخر وقع عندي وهو وألض، الذي يميد الربط والفك ، الحركة والسكون ، ليعلق على هذا بقوله : إداكان المعجم العنيد لا يستطيع حل هذه الأحاجى فسننقي في الحلقة المفرع نفسها .

وعبد هذه النفطة لا قول إنه عير - قعلم بال أربده بأنه كان طب ه قال أم ما فرعت اليه في يوحدة المعلوبة للحدر المدكور ، هو رسم الحد البدار في سيره حدمه ومحان م وسعي لا دراك لذلك .

و حد مثلاً ما ده د تم بر و قال محرد و و و د حصمة و النام ، عمل النام ، يكفي البدهات بعدل المعرب من الاثم ، يكفي البدهات بعدل المعرب الاعدام طدر و تماء بسل سالت و احسنه ، من حرامه المس الماء الماء و حال في الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء و الماء الماء الماء و الماء الماء الماء و الماء الماء الماء الماء الماء و الماء الماء الماء و الماء الماء و الماء الماء و الماء و الماء الماء و الماء و

الا أكر ال طائمة غير سيرد من الفردات؛ كانت سيحة مدائمرة للتصحيف والعنظاء وهدا شيء ثبية اليه قادامي اللعربيان وانحدا أتوهم ، بن عرا عر صبيم حدث الس بالفيل من التروة بعوله لى تصحيف المدكور . . وواحد اللعوى حياله ، عنين تفرط من الدفة توصلا عي الصواب وعوالا للعطأ عاوهدا ما حاولته في مادة د أيث عاوفي مواد أشرى متفرقة . تات سرووه اسفاط نشبات ، حار او مستات ، من المعجم ، وهن أن أناقشه الرأي في هذه للصبة ، بعلمي تحديد كلمة ، مهات ، الرأب لذكتور فرنحه على ما هو واضح ، بسعمتها على عام شهل البهل والعرب وفلس الاستعهال والنسى الذي نتى في يعه ما شاو باسه

و بهات بدر العهوم الدنم على النصير و أحداله الواق فيه وقد ف مسترحاته و تخصع كانه لحكم واحد ، وهد حدر و درب ، النمين الاستقبال ، دي مسوع - من نصق و دلالة - محمل عملي طرحه ، حين تكون السبيل ميسورة الى إحيائه .

على به الدكتور أدقد بنتيب فيعصد صافت الهات ، دنه كل ما لمس تدوب في أهر و الراء وهو صافت فيه من أهسوه لنبر ، ما لو دهست نفسته على نه أمة من العات أخيه ، الأسهى خال نها الى أنت تتكيش في أقل الصفحات من معاجها .

أما هي أي كلمة و المات ۽ في حدود المصطلح اللموجي ۽ فتعني ما تناسته اسم و سي ميب مسا بشير الله .. فالمربية مثلًا لا تعرف مادة و محر ۽ على أنها احتصب و تحاره ۽ ، واسميه ان مات في حدود معاه الاحملاحي ، م يصل س على المكس وسعب فيه المول ، حدر حدو لا نح »

و بعد هد الايتناج ، أغود فاطرح قصه النهاب بعداء الذئم على للعبار عبد الدكتور فرنجه و غداء عبد اللغويان ، لأقول , له تسعى الناالحصر الى المصلة من الحسان الالحية المروياد لأالدفع من اللغة الاستقبال ، و الشأب الناعرع أنها المعاجم المدرسة ، و لا أشار كه أثرا في فنها والسحاس عافظة الدائر مع الناول الناق الناق الثراً وشعر اللغرال والاثنات ،

امت باجله آلائر ۱۰ و هي ما باجد بأند ۱۰ و لامر على باماده تحتيف اجتلاف بينا و في حدودها لا عترف بيات ومهين ۱۰ ما ما ما با ما هو معبر و ۱۰ هو سنم الحرس وعدت و مع على الادن ٤ فيعدُور وابيع لم يتعني عنه أنه ممات ٤ و لم مجل يسى و سه اله مهمور لأشتن منه ما هو معبر و سائع

اقول في هيم در قي د عترف بياه لا سياو ده به ليست شيء في د ب الكامه مجابه بر الولاد و بن هي عصور محصع عدروف كائل فيه يا حده منها و حراحه و سقطع حير الله و والله الكائل هذه النصاح فيهجر و وفي كال با و مندمه بدراس عه العرب و العدد و العدروف بدر والول والمثلة كناوه من أيات كانه و حرال واكندي منها شارع واله اللدد و بالميا باوهو يكسف والمثلة كناوه من أيات كانه و حرال واكندي منها شارع والماه عن حسري لامانه في حسير الكانه و فقد فراروا بالعرب مانو صنعه الديا الله عن من يلائي في واحاب تحدد بالمعاول من مرابه الي وامحد الاحداد والدولة والدلاقة في معربين السواء الدولة والدلاقة في معربين السواء الدولة والدلالة والدلاقة الدلاقة الماها المناه الم

والأمانه حال عبعها في خدود التفروف الحافيَّة بالمستعمل، والنفله من خير الكامة بالدام الى خير العال الفاعلية، ينضح لما كيف الن الله الا للطن في مدرجة المؤت ، و انا حيات الا نظن في وهوهه الحياة . وا برس لا سامو با معا بستا عدروف المحيطه و يرسوب لا مانه ای کامه شخصاً و لا ۱۰ مسو با با ميداوير نشو به ام اي ساوب اندراس ، و هم قوق عبد اعتدا سوف داکستان عن السنز الشخصي الام ام ابو قعه ، على مفراد هو او دخم دالاله و البدال وقعه امن الصنو الماي اي فيد الاستعيال

على أن با شهد لا بدخر ، في أبعث بن أفسحت أنجاب عن له لأنده .. و للحب هي على الطوريق ، كالا طريقية اعدعه و الاليلية ، كيف هي بعاود الاسعاث بنعا بملحو لذ الرحمة السوادة ، وشكل لا مصاعم له تالزي و سني

وهدا كله بسجه عانونه ، وغي ب البهات الراسب قد بداجيه طروف بفود فينتفو له - في على من بعد (\* د - با هدت اللي ما هو معدود في حكم البهاب ، و متحته على صوء طروف - ، فارا هو پسجر ش

رامه العدال و في المركور باقد على أهمية بدان وحده العدولة بتحدر و عاد فاحد في المحد عليها في المدادشات تحد على المحد على المحد على المحد المحد على المحد ال

عراج دكور ور في هد داخه فضه ساسه خدا، وهي كلف السيل بي كشف عن المعنى الأصلى للجدر، و سايد بدات السلوب سايد على ما كراي مدر، و بدارج من محاوس عن المعاول الفاحدي هذا مدعو التي المجلس في داسلوب و و السلاء دافر عمل به بالمفصيل في الملحق الموسوم بعلوان و رأي في المنهج اللغوي ه.

وفين ب عربي مندويي و بيني بي رحم و بده ا دري في مور ه ي مقدمه عسم أول من المعجبر، وبد ويت عداد [وي هد بسمن مركن بجدر أبعوي وحثات على أوغوع ويا بدع به بمعن و خدر ما وهو كار هوس أدره و با با الله ت با ميه بديلا ي مد وه اكامه في ي منها حال عبلا رأى عد بمعص و حديه سملا و همه عمل لا يؤدي لا ين و أيم معيمكه مين با يعمل بحث عن لأصل بي لا حوة بدر مهم على شبة بأن الأصل قدر شائع فيهم ].

س رید ها ، فاقول به ساوت ، هوس بدر به ۱۰ ان النفس کارات ، مرمز حی ۱۰ میراد کارات ، مرمز حی ۱۰ میراد کالباحث علی النفت و عمار شخو ، و بنعیه الورق ، فهر پسر می عین عین وشهال ۲ معاجم

له سه واسوم به و معرا به و خلقه و العربية ، يعمر لا بعصد في بعض و محدد بديت كثر من مره ، أم تد بده في على سبه على بكو ، محد المستقدم بالورق عن أنه لاعب، لا يؤيد المستقدم بالدات معاجم اللمات عن أنه لاعب من لا يؤيد المستقدم بالدات معاجم اللمات عن أنه لاعب من نوع آخر .. على أن اساوب المقارفة وحده لا يعلل ، يل يس فصة الكامة المطلوب بعيب من مكان الى آخر ، ويظل السؤال ، لم كانه هذا المهني ؟ ، وق ولانتهاء الى الاكلمة ما في العربية أصلها عبراني لا مجل مشكلة الدلالة فيها ، بل يتقلها الى العبر به بالدات ويطلب التعليل . إن المهم في منحث ساسس عوى ، هو الدحور عنى في فيد ألكلمة الى كهف المشيرة الأولى ، فيعاشرها منكلا ومشرب وسنة حدة ، وعوض معها عبادة وطريقة إدراك ومنزع تأمل وفكر ، ووليست بأسطوره ولا سبه الرعبة ، المشري الأولى والصبعية منها المشري الأولى والصبعية الديالية المسترب على .

و كان رعبه بتوفير كل أو بتث ، مد عد الله في حال الله ، في بعليه بسي شبك و راه الصلعة العلمية في خركه الصوال في كتاب و مقدمة لدرس لعة العرب ، لذي أصدر له قديما، فرزيه في اكتم كرير الدامل العرفي بأولى كانا اكثر ارسواحا من ي على فديم الحراء في يرعه الشلم المواجد ، حتى عد تراك العلماعة هالمان الساء اللعري، فجعل والتدفيء فاعده الحدو ف الأصل عالم، وقد أطهرت النقوش القتبائية والسبشة صدق هذا القول ،

وهد يونت حركة سير الدهن الأولى" ، كيف بدا عوبه حلي محيث ، دابي الانسان وهيط يه يهده دوه مساعه و الدر و ، مم الدعم به و اي دس در دم ، في يصحبة كيبرة

والإسالعصف فأفول مد كنور الدقد، في معرض ما شرائية بدرجاً من الصوب إلى المعتول، به أحد لنس كيل لا يتربه وو حل ما بنيها دو السائل في صيروره مطردة. ويتعلم مناطعت عدامي : الا سفال لعدم والمسككة في حابي السب والانجاب، ودوب هاده التكلية بص فاعدة النظر الاستشاخ المصابعة على المرب المش تعهد التداماء، فياد وصح أنا الصبيعة المعتد المعتدي، المسيد بدوره من فياح حاص عن الصبعة ، وتنعيم الموراحا المعتدي المسيد بدوره من فياح حاص عن الصبعة ، وتنعيم الموراحا المعتدي المنابعة للحرض معتقدي تحريدي عرول بدوره إلى أنه استجابة تحريديه لحرص

حسي ولفد رأد محت عدا حدى و المعيار الميروقي و عدم ، و بعض منه 1 يرا قالم ما كلا بعداده بدور على الله و فضال المصاب و بالميوات و والعرفين من على وسيال و عطال الله شكل مستطيل و لداره و يبدو لل صر بوصوح شكوا رام معيددي الله هما الشكل تصبيبه معياريا فليا فقط و عارسه المعياري الديل بدا از مر وغيره دوات شعور منه الله الله صبعه فليسته وصعيه فحسب المافس كلا الماكن الدائم ملى و فيذ فعل والتعال لا المتصع بين المحسوس والمعقول و مادي والمحرد و من الحدال المرتجان و من على المرتجان و من المدارات الله المرتب على الدائم والمائم المرتب و هو الموسطي المائم من المدارات المن المحلف المرتجان و هو الموسطي المائم في المرتب و هو الموسطي المائم في المائم والمائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم والمائم المائم المائ

دهاب أعدد سده من هما على المده من ها بده وصبحه سبحى الذي هو الملهج المسلع في درس " الوش و الأعراء وفي فرعى الدم سدس المعواني و الدارات الله المناس و posetime policy وعمر الاحتجاج اللمواي و policy tagaist que ما ولي الدنو اكثر فأقول : إنه منهج الناقد نفسه في كتابه التيم و اسماء الاشهر العراب : دواسة فيلولو لجية و وأستقوب في مقاله كيف شدة عنه .

وبوضح سيمي في البحث لموى من هذه حده اعرض اله يعليد على ركب مسلمي من الدائرة الحيائية و للمولوحة و اله و درس كمر ح الكلمة العصوي و ثرة المحموط من للعه العربية وهذا من در به باداة معليد فين كل شيء على دلالة لساقي الذي اعلى باستعراجة و درائم ارف ما احدة دحول غرف الكرائ عليه فحول الموجدة من سويع والمدير و ولعل الدرى الأحد باشم فرا عود المصحة بسائي و بالمصل بالما است الساء الشاء المرائح به مح الوجدة بعني الما الشاء المرائح بالموجدة من الركن شبه لمحدث الموجدة في عرائم المحدد بعلي بالاستفادة من الاستفادة بالمرائح بهوم في برآه المحدة وهذا المحدد بعلي بالاستفادة من الاستفادة بالمرائح بها من المرائح بها وحدد بدرائ المدائي عناهر في شوط محمدات وحدد عدد التراؤح خصاري و وهذا بركن شنة برائم المحدد بالمرائح وقدامية عند الوقيد في فوقه على مرحمة من حدد بين و بالمحرر الأولى و درائع و بالمحدد التراؤح المحدد التراؤح المحدد المرائح وهذا المحدد ا

هامت العدال لذي هامد الاشتاق على سه لموارس المحصصة بدلاله، واصفى على من كريج صبه بالله لذي من حسل بعوي ما يؤهدي بلدام بالأشتاق ، دا فاحدي يوفره المشتاب .
وحوالي على هذه المنصة يتواد على شتال الأحياد والالى ما هوا وارد في مددمة المسم الأول من بعاهم حل ٢٣ حيث قلب إلى حلم هذه المشتاب موضع الأفتر حالة لص، والناسترعي الساهة تاب إلى ما قراره هو المسه في مداء اللقدي اص ٢١٨ من محلة الانجاب حيث فال [ الله الله الأولد في محتاد الله عن مخلل الناس ] .

وهدا ما صنعته بالدات، حين تعرت كلهات بلتعامل ، فما الشجياء الناس بنقي وما المسكو عليه أان ال المتحدر ( الرعمي عمل أعسعة في الأحداء ، فالشجرة الشاقي من كياب العاعل أسععل ، ما

٨ - المعراج الصفاق هولد لاي سفة على الألف المواجي والفس بعير الدراج

لا نحسب من بدوو ويوى، ليسيم ها ليسرق يواجدة والبواه كافيه لشاء ألوع وأطواد أسبير وه. به يعوي مدين عن اله إلدم المدولة المعولة ، كأوو في بعد للتكو والنصاء الحياه والاحتاع في تشخصه الدهني، ولعاء فيمنه مستثلة للى ما تعطى به من وصيفا ذهبي أو شمائي، وهو شيء يفرغه الماس من لمكر العسيم الفاكلية وهي ورفع المكر المصيحة مثب من ورفع ألمد و هاد سور ولؤول الى الستوط كان وقد فسنحم من فيد الله والى مفسحة المدريق داد ي سواه

ويهمي انه أتبه الى خطأبن وقع فيهما الدكتور الناقد ، اما او مها، فتوهمه دي وصعب الركب الاضافي و أشا إباض و في معاس و فر العدد و الحال الي بعد الناقة كوت الحدد به دحي باص عند القدامي، عدت فوضعت و اشارة والكلمة ايضاً » أى لا ص و دست به السميل حدث بعى الدة التوقيف . و و اله معمل كبرى فهم المنص و لحد بعشه لحصه و دحسي حسباره مهكمه اللادعة بمنته التركب و ص و دعي و كسر . و نا بهم الوهم في عصح المهجمة به من وضعي اللادعة بمنته التركب من و دعي و كسر . و نا بهم العجم الله من محموط المهجمة الله من وضعي على يرعم من بي عسب في ما دعمه السير الأول من المعجم الله و المركب الداء الحارى على عموم و با شاه الدكور ومير دع المهافي و دامن الله و الركشري و و تحمل الامثال » للميداني ، الى محاميع أدية متفرقة .

و خيرا المرض من العجامون الترسيء مدي كانا حصه في الدوة الطبية الحجير من حطي في استحقاقها م فأفول اللهائي عدت من الدين و م ملاحصه ديا المساق الأحبي الموزع على الاقتمام مربك والرفير المندر المسروفي الاسمال الآتي و الاسمال النهائي م اتخدت لحطئي محمل مدوق على المناتي العام كامل

وبعده و ي وكدهد ما مصل وكده في كل مداسه أمن الأعلى لا بعدوا با جياوت محاوله في حدث اله المدت با حي المجلم من خاجه و لمساؤل، وجهدت جهه ي الأقصى أا في لمم مع ديه هذه الاملية .

والمرابعة في بعرف المحدث عارضا لتواقع فيه النصال على النصال المن فا تت وها اكثرها -المنت الماحية الأهواء . الفهل سند عرالعه شائحة معروفه العافه و بدأله الا فيهض بفخصور والا محري في مديان الحصارة عن عالم حي فيها الموسطة الإنباق والديوات الحوي بدراكي مثقال لا ينعق حامات والصغولة على مواحد المداد فيها عصائم لا بناق والديوات الحوي بدراكي مثقال لا ينعق والاستخداث المفولة ولا مجتمع بدواء الترجيع الارد العمل ال

فيطوني هذا كه ، بن محت آخر بنه محل حديدًا من ادام س» والعسل على بالدائم با شكل لحديق ب ، و سبق بتقدعها الى التاس تتديما سائف ميسور [] .

لسب آؤمن ، داسو ره هده و عده کل حرال سدی، داما الاعام بداما بعد بداو خمود. تسبیل انباء الحرکة أنهم یتطورون، وعذرهم أنهم مجسون بتبعة الحیاد .

الأحين. (قبل تلا منترك) من الوالية موسط و الم معاد منه منه منه مند مارده الخبه مدرده الخبة معين لا معه عد و أيضاً يطلق بتوسع عند الناتين على سالتارية في المنطات .. وله صور تمريب أحرى أحرى أحرى

▲ [ (وحد ) الآحية على الذي يشتق بالاحظم الشيخ المشتق المستقد المشتقد المشتقدد المشتقد الم

(وحد) الأحي الثوب التطع يشتق علاحد، الإحمال الديان على حاصر عبدر عس أي الدياح أعصو به عبد علمه ماها، ما ها حجم لمانية الداهاب جمع ،

وحد لاحب سابي من ما من سنه المستأخين ماه عن لاحدوم عدره ، ومعدد لاستدل أنا ورب ها ما الهداد عدد المدرد حلى المدرد حلى المدرد حلى المدرد حلى المدرد على المدرد المدرد على المدرد المدرد

٥٥ أحيى « الس » البرادي.

الأخشدوم: مدري بوسده اخ و معدد و مريب أخشئوه و ماول كماوره ، يني تاتياً: الأخبر الزدوج ،

الأحكادون: ( مدى وعد الح « achienodon والأشبة في تعريب حَسَلُ وَلِنَّ الْمُونِ الْمَالِدِ فِي صد حسل من اللوحم الدائدة عالى في أحم كه التيالية ، سراز أساله خبري، ، غنب الإُخْتَكُارُونَ الفَحَابِ لا اللهِ - a.iono القال وضع الجديد له في خزر .

من الأُختف وألل » أعر من .

الأَحْيَسُوس : ( الله ) من البرائية «ecas» الأَحْيِسُ والله مورة تعريب أحرى أحرس

و لا سه عبر الله بدر سه إحسواس و يطلق بوذرانيا على حرابي مختلفين ، قند الله وسائق محسه أل موضه ، وفقد النمو ، وفي مدلوله الموري موساه، المدال الرسيو ما يفد الله وسائل مدال الرسيو مدال أله المدال ال

ما يعيد أنه من طائعة الألياك المنهاة وكر أنه طب العلم ، وهو يعيد أنه التوتياء مثالات أنه التوتياء مثالات المرودات سامة .. ثم راد الأمر ارتاكا وغوضاً صبيع المترجين المتأخرين الله وصوا كلة الشعد البعري في مقابل « المجه وصوا كلة الشعد البعري في مقابل « المجه وصوا كلة الشعد البعري في مقابل « المجه و وصوا كله به وسود . وعسلا ما حيال من ما حيال المحلوات بعم الجيوات بحكمة وعسلا ما حيالة الشول تكر شبيع ، في المحور المتروحية وحدادها في مقبل « الج وه عده المحلوات بحكمة المحاوما في مقبل « الج وه عده المحلوات المحلة المحلوات المحلور المتروحية وحدادها في مقبل « المحاودات المحلودات المحلودات

الداخل لا الخارج ، حرب ال الداخل لا الخارج ، حيث يعدل الى تبعة حشيدة في "" بي حراي ولكن حيسرف أن كان

حرب المرب في الوصف الجوافي المعدد من المعدد ا

وأن السنور هو sea hedge - bog وج الامه السهم اللحراق الراشي هامه السمام الأماماه ▲ التأميم موال الأحرال الماد صفر به و الراجة الرال طائمة إ

الإخسيط و مد مدري بولط بر برخ a neschyn te

الى الأورال ع يتألف من الورات موشورية سود ، وله ( ن معري ) المتلوك .

مراجع عادة أحن وعلمائها المربات
 ماحم : اللمائه : القامرس : التباج ، محيط المحيط الدينان ، شرف ، سعدة ؛ مظهر : لين , محيات : نموت الحيوان الارسطو الترجمة المربية ، حيساة الحيوان الدعيري ، محجل حيات الدعيري ، محجل حيات الدعيري ، محجل حيات الدعيري ، محيد .

معارید : التانوان لایترسینا ، اعمائب الفلولات امرین ، مدراد ساس اعمار ،

در في الله عراب الأكرافيي واستعمد علمه أشراعي

(الحر) (حد) الناسك الغري المتماكف ، وهنتن (الحو) منسه حسياً الآحية للوند دي المروة ، وعط أخطل التشده م القرائلة المرشلة أمي a a second a language وكالمبقة بالأبوة بم والملحظ الاشتقاق دميق حداً ، ودلك لأنَّ راطة الآخوة هي أشبه 🗷 المراء بروه د و لإجراء في أي وهسته مستدفوت والأنجاز والأثم المدانة المنتودة الأوامر كأسها العرواء. وأصل الجدر ترهي «ميثولوحي» يخلر ال عموني الهماء حد أواد كا المرام والعي لي و يي امر الفي الأنت على المقرف ما ي وبرزة Moret ته شبة منتقة من و الآثا يه أي روح الجدل الشائع فيالكل والمتحدر من أمل واحد هو الجوهن المنود أو الطوطم، وال عظم لاي علا له ألما الصطرّ ي آثر ليني عثر مهمه و له العصار اللي شمل حدراً في المقائد المعرب ، باعتساره ومو ا نبيب للمنة الروحة ، وإذا أثبينا أن هذا للمايا الاسطورة المربية القب ائلة بأن روح القرمي

(حد) الوحدة الاشتقائية الكبرى وحكاية تطور الجدر.. (وحد) الوحدة الاشتقامية المقرى.. (شق) للشقاب (صل علمي بالمدر ال الباب الأول : الصبر البحير" و الدب التاريخ المرب الدب التاريخ علم علم علم أدريض الباب القادل علم يعظم رس الباب المادس، ودرت برت من عولد قدم الدب الدب الدب العدد المرب عدت عدم عدم المداريخ عدد الدارك الدب العدد المرب عدد المدارك المرب المرب المرب المدارك المرب المدارك المرب عدد المدارك المرب المرب المدارك المرب الم

تكن في حوملة طع ، تبرز بروزاً جاياً صلة ما جي التعبور الممري وصنوه المرتيه . وهما علم السيد على معبود الأحرة في حد ال العربي الأسطوري ، بأنها متحمد المبي الجمعي الرباح الموافء والدوصح ما دهما مه باستندور ف steindorff من أك « الحاء تنتي الروح الحارس الذي يتدم الفرد قريناً له اثناء حاته، يكون لفهوم الأخ الندائي وجه آخر ، وهو أن الأخ الرحي شنتي بملاحظة الفرين الروحي ؛ الأمضيَّة : ﴿ فَاعَلَمُ ۖ الْوَقَدُ ۚ ذُو العروة ﴿ وله مثل شأنه حراسة وشديد تملق ,. وهذا الرأي يحسلي باطمئنالي ، لأنه يسمع يتعليل تقديم البكر وينتم المنش دونه . فالأغ حين يكون كالدرين الروحي يؤول الى أنه مثيل لتعوذج بكر هو الأول، وكل شأن الاخ إراء، الافتداء والحراسة باعتبساره الشحس الحنبتي يروح الخامل الأوام الا المتحفيل على أقبل هو الجرهر السود النع ، إنطر التعميل في الملحق الترمى . . ثم هذا الجدر في مينة :

> ۾ الفعل ۽ مجمر دآ ۽ حام من ( ل ) لامادة التفوقية في معنى النمل ، قالوا : -

[أخا ــ أخلونة ] الرجل دحه بي إخسائه . . ومن(التراكيب) حواب عشره : كنت لهم اخا . ( التسدي والنزوم ) متمد بالنفس مطانعاً .. ويومل يعدأته كثر فيه فاعلى ، فعنى ، بعنى ،

[ أحاه مُؤ احاة رس إحاء ، إحاو د فهو مُؤام ] مصعه أحا و ايبهه . و ملهبابأسباب الأخاء وانج traternize و وفي المسأثور: أَحَى النبي بِعَنَّ المُهَاحِرِينَ والأنصار أي ألف بينهم بأحوة

[ أَخْنُى كَأْخِينَة " ، فهو 'متستاخ ] لدابة : عمل لها آخية و د محارً ، بين المتساوعين . حنَّ الوئِّسـ م عل الحصام ، واللخاميه أنه جبل في قلب أ

كل من المتعاجوين أحله يطادالماليم . [ تَآخَى تَآخِياً ] الرجلان : انتظمها .. 16-31

[ تَأْخَى تَأْخَبِاً ] الآحِبَّة - صعب . . و و محدر ه الرحل الجده احد (شق) المتوط الأنوس منه

و-( O عراق) پيٽابل دانج elether تي الشكال والقيد . . و مرف يه أصلها آخه قلت الواو ياء ليعرام إز كبره ، وما ابرهمه اللغواوات عن الها علمه وهر بالح

الأُخْبِيَّةُ : ﴿ فَاعْلِهُ أَوْ فَاعْرِلُهُ وَالْأُولُ أَرْجَعُ ﴾ حن لله منت مثل حقة ، بشم اليه الدابة و عرد كمروه بوتــد في الحائط تشد اليه البهام ، ج أتغابا ، أوَ الْحَيُّ . . وفي المأثور : مشــل المؤمن والايان كمثل الفرَّس في آحثُه , وفي آمر : لا تجماوا ظهوركم كأخايا الدواب: أي لا تتوَّسوهــا بل ظارا منصى الحدوع.. و دبجازًا ۽ ــ حبل الود في قوقم: له أواخ ٍ وأسبابٍ " لتُرْعَبَى . ومرف ع دخليا الاعلال طرد] لمدعدة المستائم كل دخيم ودوا وللعاوسين إحداها بالسكون تقلب الوأو باء وتسفم وإنياه ر - ( 🔾 لينان بتوسع) في مقسايل بدقو acabestan آما ۽ انگر ۽ عموريه صعيم الاستم ماء صالبه والشمالية ولألقان

العصمة واسحى خبان تلبياعيني اخدع ، رود پ البتن والمراقيمة ولحسا ( ٥ ) رحوبه ، وهمين و ما المشمساوك في الأنسمانية ومممن

صنفيان ثابتية ومتموكة . و--( ﷺ مثارك) أمة تديمة لمبامة ، الظرم لي ملحق الإعلام .

الْإَنْغُ \* ﴿ قَامَ \* أَصَهُ أَخُو ۞ أَمُو َ الدَكُ أَي مشاركك في الولادة لجهــة الصلب أو الحُس ه في trête الدامروف» موالدك آء وأمساً شنيق « نو germala ۽ ، والا فَاحْ لأَبْ مَا consunguia » أو لأم « قر ulèrin » .. و – «محازً ]، الصاحب الصديق « فر mana و المثابه من کل و حبه د فر semblabie به و الرقيق العشير لا فو compagnon . . . ه مشاه » أحوام ، أحام ه في فله » ح , باحوام ، احيام ، إلجواك بألمواك أحرب ، وأما أحوة فالأرجح أبها مم جمع .. لا فروق x الإغوان غلت في الاصحاب دوالإحرة في اللسب، وهده التفرقة إنما استقرت ووصعت في القرك التاتي فلهجرة غت تأثير أرباب العوم . . والنسبية اليه أحري عاج fraterna ، ومن المس ساء الأحواني: الأم والألحت . . ومن ( التراكب ) هم أنخ لأحر \* متناصرون أو مجتبمون هالي ود . . رمن ( المركبات ) ابن الأخ ه قو a neveu . . أحتى الأخسبوين : هي التي تأحد يومين ولترك يومين أي حمى موكة ، أثرت إلي كلام الفقياء دون قدامي الاطباء .. كم الأخكوين « الله الاdragon's blood ته راتينج شحر من النصيسة النحمة ، وهو مندود في المسادة الطبية ؛ انص تجابقه وتلميل عثه بل دمو ، صدل ، عندم ، يدع .. يضاف الى المعانى والاشباء يليب التلبس

والمناحة مثل: أحو الحُنم أي الدّليل.. ويفيد

المُعَانِقَةُ وَالْمُقَامَةُ مثلُ ؛ أُحَو الحَبِرُ أَيْ الشر،

( الكنابات ) أكل لحم أحيه: اغتابه

وأومع له عمده وفي سترين أتحب أحدكم

أن يأكل لحم أشيه سيتاً ، وهي كنابه حت

 موالدحدب صفف أخ عنم الاحتاج أد عنم الاحب أل الباحث إلى عنم الاسان إنج الهد الاعقارة تا عنم التاويخ نج محاوج عنج حم الحم عم عمواف من صويحه عي عام أطنوان ومن وناصبات ميز عام العبرى من صاعه بل عام البلد علع طبيعات فو الله النواسية على نظيمه قا الناتون ك كيوباء م *ا*متذكو <sub>و</sub>جب مومد من نمدر ب عام البات بم عام النمو هم عام النبي ه هدينة و المفارع تعامليه و المفارع بنج فيم و الأي والكام أهيأ ف السود الجاته

عن الشيه والشمال ، حين فأنث الى استكال المورة بكامة هو ميتاً به المثارة الى انه غائب لا يملك دفع افتهم ، فشأن المنتاب إذن ، أنه نثل في حثه وانتشى عصم رامه

و ـــ المشـــارك في معتقد أر رأي ، وفي التنزيل: إنَّا المؤمنونُ إخوةً ، وكان هدا المنهوم هو الأصل الذي تفرع في المجري*ن* الصوي والاشراقي الفلسفي . . وعني مـــــا بين سبهم ومستنبائها من تفاوت عادا فالتقيا في الصوفية المتأحرة ، بشكل يبيح لنا ان نمدها ودرئه البرعتين وموكب الساطين با فسكنعي لذلك بالبات تعريف وقم في رسالة الطبر: الاحوان نثر جمتهم الفراية الالهية وألفت بينهم الجاورة المعوبة ، فلاحظوا الحقائق بعين الميرة وحاود درن الثث عن السريرة .. وأما ما بين مفاهم الأخ الدقيقة من قروق تبعاً للرعة. الانتساب ، فسيألي بيانه على صاؤله من بحث النمل ومنارع الافكار .. ومن ( المركبات ) إخوان الإخوان: س ب مسدوه اليه الأنصار الذين لم يجوزوا الى قرع باب السراء تتدنو في مدلولهـــــا من المتصود بكلمة « في sympathisant » يالني الدميء وكات من أشها حيالهم المطاهرة ودفع المراشمة عنهم ، قد قالوا : هم عالة المر المنتدل به على الوقاء . إخوان البُلمُوغ : دُور البمارُ ق المصلح الياطق ، الغار البحث في يمر ، بلة . . إخوان الحقيقة : ع الذي جاروا الرحسة التجربة الى التحلق واليقين ؛ ومن القول اليهم وفينه واثلمة الامن اليوميء ونسكم إحواب الحليلة بالمرا وتصاموا ، وليكشلن كل واحد منكم لأخيه الحمي عن حالمة ليه، ليطالع معلكم مصاً ويشكل مصكم يمل ، ويستم وحودان اختلف تلموا فا يتلسم اللناقذ ، فأعدوا بواطبكم وأنصوا صواهركم دفايلة إلما الحلي لناطح وإب المجني طاهركم بالمكير إحوان اختمة ، أغى الناس من بجترى. على عده ، وأقتلهم من قمر عن أمده النم ؛ انظر حق . **إخوان الرُّشاد** الذي عرفوا سليل الهداية النثنية ولم ينفدوا ينف الى استمره النم اطان رشد . . **إخوان السّبداد :** فوو السرائر ؛ النظر سند ؛ سر ... إخوا**ن** 

الصفاء : قرقة ظلمة باطنة حاول التوقيق بين المتدة والفلمة ، وكان لنظرتها أثر أي أرق توجيه التشاط الحضاري إذ داك النع ، السب التفسا في منو المنتشبة وق على المنتشبة وقي حسد الظراهر ، وحر على حارات تعرض وتسل في حسد الظراهر ، وسامت تسميم بأهل المكاشرة، وهي القول فلك وسيدة الصبر عليه، إما طماً في عويل ذلك مهم صدة ، وإما القاء كله ظاهر وضت في حميم مائل ذي دولة ، انظر كثر . . يحشن مائل ذي دولة ، انظر كثر . . يحشن مائل ذي دولة ، انظر كثر . . يحشن التامي بشكل الترام من الجاعة حيال الدرد ، التأمير بشكل الترام من الجاعة حيال الدرد ،

التأمين بشكل الترام من الجاعة حيال الدرد ه ومن الدول فيها : أما عند المرت فالحفظ في الشب ، وأما عند الزمانة فالحفظ على حسال العمد، وأما عند الحاجة فالحفظ على المسكنة، انظر عن ايماً.

المشارئ في عمل او الترام او وصع حياة ... ومن هذا المن للأخ يتسلسل التب الدين الكنس .

ب يؤسب المقدم عاصار أنه لأ-حن في الأطار الخارجي الذي يدبها مما نفها لكفة الرقيق الأن المدر الاستداد بها لرابطة الوصف الناساً عامو الناطل المدر عليه لكار ومن ( المركبات ) الإحواث المسامون، مؤسسة فكرية تملية تسمد مناهم غيركه من الاسلام حب مقبوم حاص، سوف تعرض له ولها في عادة سلم ما الأخ المنواد ا المعرادة في حس

ر ميغة الجمع إخوة) كارت بي حتل السلام المسيحي كارة معنقة كالإحوة البيعي، والإحوة المسيحي كارة معنقة كالإحوة البيعي، والإحوة أو الداعل ما والمنافة أو الدعة ومن ( المركبات ) الإخوة الشلالة : في المذهب الانراق تني : منك الجال، المشق، النتي ورمزها يوسف ، زايجا ، يعنوب ، النتي الإخوة الدار على عندا والتح المنافق على على عندا التحالي يعلق عسلي التحالي والاسدة يه المرتمة أزواحاً

رو حاد وبصعد أحيانا تدي الأحود وله ( ص ) آخر شو الأحد . الإحوة الحسة : في الترهية بصده سي به العسم ، الإحواق أله الربح ، وب العبواعق ، ابن الماوي .. الإحواق ألمحرورون : قمة شه تاريجية تحكي حكاة نفر من عرب الاندلس، وعدتهم الدياسة ينفل انها أميركة ، والنعبة واهة من الدياس الناري وإن احتفل بدكره، الشريف الادريس ، ولم تسيية أحرى الاحراء المروب ، مهرات الإحوة النظرة أن ووث .

و ــ «بالنسة المعدرية أي الأخمو يُسسة ( 🔾 مشترك ) 🐧 مقابل درانج galld or confraternitiesو وفر confraternities نجمها جاسة فكرؤ عملية ، واكبر محركات اليوم ديسة منحولة أى يور أسباق الأيالي ويعدها النقد الاحتاعي خرباً من تكنير العثمم المعرف عن مثالته به وأما هي قلميك عرقت على طرين أرميله ودنيله أأوس الركبات الأحو آبات الدينية - « فر \*confeorte e religiouses وأما ( - a ) أجراء الأسريات التقوية ، مؤسسات تتكرك لحت عرش ديني ، لإشاعة البر أو التربيسة عن مكمودين وسعه شوعا الكحاق أوراه بطروب لصلمة، والواعير أكبرة، وسيأتي عثها أفراداً على منازلهما من الاصافة ار المئة .. الآخو بات الزمنية « فسر eCiséculières ترجع الو اللهند الروماني ، وكاتت تتألف من أصحاب الحرف والصنائع ، وطَّلَتُ تَطَدُمُ وَتُرْدُهُمُ إِلَّى أَنَّ سَقِعَكُ الجَّهُورِجُهُۥ ثم ألنيت الستأنف حياتها كرة أحرى أي عهد لاكاوديوس ، وصحت عن حساب الدولة الامتيـــــــــازات والمكافآت .. وفي أورية لشعث يند التراث الحادي عشر البلاد ، يند أنه أ كل أشكالها تدت في حقل التحار ، حق لقسد استشرفت الاحريات التحارج فألغت بينها انحادأ كالإحاء التحماري المروف بالسكور # six corps أي الخمسا الله الي حمل العوياجان والنصاري والعوائات وناعة نصط

رحد الوحدة الاشتقامة الكبرى وحكامة بطور الجدر (وحد) الوحدة الاشتقامة المعرى أشن المشتقات (صل) طحق طلمدر (ل) الناب الاول: كميراً يستعيراً أن الناب الن

ولامة الدهاب و حوهر في ما له و تاملاً لاحواد الرقية بالحير العالر بها مسلح الديد الي ما فه لأصحاب الاحتداع البلاة والاستلام على اعدر بالما وهاب الناهاب كايره بدأن عدالة عارفان

الأَحا به في لان بني مه ۱۰۰ مر ا المعمو

الإحلام الدان الديارة الأمان الديارة المان الديارة الديارة

الأحس مراده براي مدول لا الأحس مراده لا التوات والنساة اليها احوي الرعني كله احتي ومن لا المراكبات ) قاتبيل الأخت ( - ن مدري ) بي شويل لا أن المراكبات ) على شويل لا أن المراكبات ) على المراكبات ا

و - « عارا » تدور في كل المدن التي دارت فيب كلة الأخ . . . ومن ( الكنايات ) ليب كلية التدة عفولة للشكة لا أخت لها ، «اللة الشدة عفولة بالغاوف. . ومن ( التراكب ) وصاء الله ليبية لا أخت لها أي بالغلد والموت .

الأَخْشُو : لنة في الأخ على قة ، ووقعت كثيرة في الشعر الجاهلي ,

أَحْمَو : ( تَبُدُ مَشْرَك ) مِن الْمَرِيِّ اللَّمِيَّة ،
وهِر اسطورياً : طير اسمه النفي ecopus
السياد الله المساورة إلا عند الشروم
الايش ، وديدته الله لا يطير إلا عند الشروم
والمروب ، فنظته الاسطورة ياك الصورة
الاول للروح : با يم تَسكن هذا الطائر .

الإختوان و والأرجع الحواد و والأرجع أنه د إمال » من خون

الأحوة الأسم من مولده .. وهاراه لمردة سمة ياج fraternity و الشاكلة والاجتاع على فعل و

مدر أو من ورد القدد مداد الهار أي حواه وفي المؤر و يكن أحواه الأخوه المراح من المراح الأخوه المراح المراح المراح و المناه في المراح و المناه في المراح و المناه الما المراح و المراح ال

الأخلسة عدد الولد من العروه .
و د خار به اوسله الرسه وي ماثور
الد عددي حاله و اي مائلة فرأي و
المد المست على وفي ماثور أنسب
العيراء اللي أن عد مه مه مه و ( O لماله) في مقابل هاقي هاه و المداه

الأحقية : ( 0 معري ) قي مقابل و انم الاستعداد المصحبه دو ان معرصة يشتق رمرة واحده محوده احدود التساتني عداد الاحتواد احدود التساتني عداد الاحدود التساتني عداد الاحدود التساتني وهو ومو أدق و ( 0 مشترك ) في مقابل هرم الوراثة و حقابونياً ، في مقابل هرم الدراثة و حقاباً ، في مقابل هرم الدراثة ، في مقابل هرم الدراثة و حقاباً ، في مقابل هرم الدراثة ، في مقابل هرم

التأخي: المشاركة الأحرية و ( O معري)

تاتياً يطنق على اتحاد اعساء الله كير في كنه
او امتراج مغرد ... ومن (المركبات) أحادي
التساحي حانج e monadolphous كا لو
الخاري وله أيسساً أحادي الأحية .. ثنائي
التأخي حاج diadelphous كا في الحس
التأخي حانج polyadelphous وله ايساً

المميؤ أحياة بريك في الإحساء ومن ( المركبات ) **نظام المؤاخاة :** وهو يتفي عشاركة أحد الشحين الآحر في كل ما ملكت يداه ، والباحثون يرون أنه بطام كان متشلاً في الحاة الباحة مند أقدم العمور .

هم أح و ١٠٠ معوط عن ورعاع المنآخي ٥ منري و يوهان ١١٥ س

ir adel ibnus بائد ... با تنجد بعني أسدائه مع صفي ، وتكون وحداث منتقلا .

بالاحظتها : **الإخار**كة «ضالة» في عاوم اخياة : محاسما ف الأحوم من لشاكل ولتناج وهو هرخ من الوراثة و – قانوئياً ، في مقابل ﴿ فَو e poliatéral السب الذي يكون بين بني رحوة او بن العات والأعمام ، وله ( ن مشترك ) قراءة فرعية ؛ قراية عير عصبية و س احياعا حث بعليسات اختمه والسكالاب و فلمنها لا محت الدعه التي تنهض عليها جاعه فلكر يه منينة كاحران الصغا و ـ سياسياً : محث الرابصة المنكونة بسبين جموعة من الدون كالدومبون dominion . الأخاء ونسال كركام يه كراهية الأخ نشكل شـــدوذ مرضي و -فالولياً : جرئمة تشل الأح او الاحت يزمر efratricida مناو «بالنسسة» أي الرَّحَانيُ عَامَل الأخ . او عَامَل الأحت ير فو esoraricide . الأخلو تقليا شعيس لتدل على مثيل الأصل. و ﴿ بالسَّبِّةِ (الصدريةِ » أي الأحر ية بشاريس execremention

(-0) مولد حديث معيد (أج) ثم الاحتاج (أدباغ الادب (ألد آليات (إلد) فم الانسان وإنج الفقة الاعتبرية (5) فق الدول إنج عليه بقوافية (من وعاصات من عارف من صاعد طاعر الله على علمات من علم الدول من وعاصات من عام الدول الاستخدام عندكو ما عود من مدول المن عند أن الدول المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الدول المناف ا

« معينة التصمير » بحتى الأح الصمير تتقليب كرمه التكوال في مقابل لا فر demi-frère من الأخ عبر الشيق .. التأخي و تنمل ىرىنى خانى تىلسىر ، ق قە ، ، c tibetan polyandry و کرد 🔾 🗘 🔾 🔾 نظام تسدد الأرواج التنقء وهو أف حاك عبدة إحوة في الزواج من الرأة واحده فكاك الرحل الذا عقب ما على أمرأة تشدو من الوجية القانونية زوجة شرعية لجيسم إحوثها ومن الناحية الاحتاعية يقدو الاخرة سواء في حلوق الزوجلة عظيم أرواح والمهراء فأ إلا به لأبوء رجمه ثابت بخس تمن بد اسر فيؤدي مع الراثم فريسه بالذبير والموس المور اللهور حملهما وعن رقعة ديليـة . . التَأَخْبَة وتلطته في مقابل دانج-fraternal @ polyandry و4 ( O مشترك ) ذراج الساركة الأحوي ، وهو في مسام (حتاعي لسبة أخرى لنعنام تندد الأزواج التبل ].

الأخلور: ( على معري ) يتوسط برانج ياه وادعتانه المنعومة و - اللامة .

عدم هداماه به وله صورة تعريب أخرى الأخاروريّة: ( يليد معري ) من البونانية أخريوريّة: ( يليد معري ) من البونانية أخريورون : فطر بائي طليلي ، من أبواعه فلم الأطاهر ، ومنه ما يسبب القراع الخالق ، السواب : عصة دينية في الأصل ، كان مدنها والقراع المملى .

🕳 مراجع عادة أخر وملحائها :

معاجم : النماث : اللاهوس : التاج ؛ أساس وبلاغة : النهاية : محيط الحيط : سادة : شرف، مطهر : حارات : عار الله : عار النم عراس و عاور : بالمو

مسمات : كثاف الاصطلاحات التباوق، دستور أسماء للاحدثكري، دائرة السناني، دائرة وحدي : المحم الدول لثبوت ، الناموس الدارني لهدارت .

مناريد : مقالة في التدبير معزَّرة الى ارحطو ، رسالة الطعر لابن سينا ، حامع الدائع لطائنة من الحكاء .

تغاريق بهبجة المشتاق للاهريسيء النعلم الاحتماعية

والسامة خمة داخلا بسمه لاوسلام معر للاعديم ، طبق المهرانة فاستنافي ، الشرف وصحف علمه حران .

[ أخنى بر فهو آخر ] الرجل : تصدقه الاخاء ، (التندي والزوم) منعد بالنفى منعد و و مؤيداً » كبر منه منش [ تأخل تأخل ، فهو امتأج ] سيء

[ تأخی تأخیا ، دیو انتاج ] ہے، تحر"اہ قالوا : ذہبے انتاخی مساقط المطر .

﴿ شَتَّى ﴾ (أنمه عَلَا الْأَنْوَسَ مَاهُ

الآخييّة : ﴿ فَأَمُولُهُ أَصَالًا آخِرَهُ انْعَلَتُ الْوَاوَ إِنَّا وَأَدْفَتَاجُ الْمُحْرِمَةُ وَ لَا اللَّهُ مُنَّةً .

وادصورة تعريب لمسانية تديمة أحاثية وهو السواب : عصة دينية ل الأصل ، كان هدفها الترام طفوس معينة وعدم تشكيه قشنه الى حد كرر مه المس ما به دم سعاد ي غروه ولتي الله فللماء لا حداث و و حاليه كانف كه و مسانه الحنظ الديخراطيء والحداظ المنافع عن الحريات لأعربته ، وترغيره اللي طايب الإيورة رعاءه . ومرت حياتها في مرحلتي الحلال وغيديده انظر التنميل في ملحق البادات . وهنا يمرمن لي رأي أصمه للمعت لا أثبته ولا أرجعه، وهو : أليس يدخل في حد الاحتال أن تكون مناك علاقة – وتمن غلس أكثر من حلة في الملامع متقدياً وسياسياً - يسمين عصات الاحوان الناطيات الق اعمها ليحوان الصفاء وبين النصة الأحاثية المفكورة

مارد صد کوال عال احتال آخراء وهو أن الراد لاشتقاق الحتى لكفة الأح، ليس إلا الاعتراء إلى مثل تنالد العبة الاعريفة المثاو البياء ولكنها أمرغت في هسمة، الصعه المرابة ﴿ الأحراك ﴾ تتوغم ظاهرياً الأجا من لاحواد مأن لاسلوب الدياطي في عمله والإعار البحاد يسأنا عدد الأجالة وله الدينيوي بالؤاها له لکو با ئي التناز افق ان تدم اوجه صراب أن تدفيته الأسلامة تبيرا حوجرياء إدباق النفاق الفكري العرف أو تي المبار التاريجي ولا سياهدا الاحير ؛ الذي من نه نا يتعول بنيا في الثان الهركات الحفية من الشرف النارسي ال الترب الاعريالي ؛ كا سب... مراحمة أحكامنا في الناطنيات كابا حتى الميلة الراسية بأخراف الوالي كالمفياض م شراء وتنبل تسيته؛ إنقار التقعيل والياك في سان اصفوار الوهن الدراك الم الإتحاد الرُّحَاقِ ( ٥ لنانِ ) لِ مقساس د ائج c achaean-league و ه فر Hgue achéonne وقد ( ن يمري ) النصلة ر سیره

به به الإحاية الداء الداء
 عد البلاقات المتكونة بين الاوقاء

السدينة كالكر مولت و commonwealth . . المشوّ اخباة و مدعلات في متسابل ه الج . . المشوّ اخباة و مدعلات في متسابل ه الجريب مسم الآخريب مسم الآخريب مسم الآخريب مسم الآخريب مسم الآخريب

(حد) الوحدة الاشتقائية الكبرى وحكامة تطوق الجدن ، (وحد) الوحدة الاشتقائية المفوى ، (شق) المثنقات ، (صل) مشيق بالمدير (ل/الباب الاول عمر يستدم ب الباب النابي تعرب عمرت ب الباب التالب صح عمل ، (ع) الباب الرابع علم علم حس الد خاص عدم عطم (س) الباب البادس و ووال بران ( • مولد مدم ن مولد حدث الا دخل بموالد غدم ، دخل بحراب خدث عمر) عاملة ، (حد) في عبر عمله ، (ع) وصما الجديد

الأخاروان الله هماريد عن ألوهاله هماه مهن الحرك وهو أسطورياً عبر في ألحج يبرعه موانده مواجلة أأسدتم الحراي كالبيل، تدفع في طريقها الصعور العجمة، وعنى صامية حصيما تعين أنواج أدواعيا أأحنى أنه سهر ستكن ، و برحارون » توتيـــه وهلاحـــه ؛ إنظر خرن واللحق الترهي . ومحق الباران .

٥٥ الأُحيل و صووق و

الأخمليّا: ( ﴿ عَالَى } أَوَ الْآحِلِ ﴿ عَالَى الْعَالِ ﴿ عَا ممرى ) من اليونائية بتوسط الاحتياب احداله ، والأشه في نعرد احدد ا « فيلة » أو حيفية « منه » فيكوب في حيل ، وهنمه اللسبية مسئلاة من أحل عمل البرئاني ، على ناتات عدية مسرة ، مسى المركات الاسونية الزهر ، تختها أنواع تزرع رُرِمًا «أنج achilles ي و لا قر achilles م

الألفيشة أي د أساورة A ma

O 4. a Refolium عهري سر . الأحسس لأتجبورقي - ١٠٠ المرجي من ألف ورقة» وترحم عبرتها ال عدر يستمرج مها مر شاق والأعراس was a salagera e of a المرينة و تر a.d'Egypte د مه والأخاب الحلبة الرفر

gold'bias . erdan ..... ..... and the rate i forme do faux الأحيية النشة « فر a.très suave انظر قصوم ما الأحيب النشائية وفي -a.membra a. oda الأخياب المطرة وقر -a. oda ca.plarmique من البدرط ها ranto a. à feuilles الأخلِدِ المشارية الورق لا قر dentées en scio الأحِيا المدةِ ها فر a.tomenteuse الأحلسة الخيبة لا فر الم والككالأ و الككالأ والككالأ الحدُ البَالِي (ظر حز بل، غر مل، قم، قسن. ▲ [وبتأصيلها يكوك اللمل من ﴿◘ُ عَلَوْلُ أَحَلَّ

الأخياء الألفية

الزهار : زرع الأخلة ـ ومن ﴿ عُ ﴾ تغمول أخل الرحل: قشه بأخيل النطل النوغاني او كان له مثل حظه وقدره في الحياة .. وتشتق عنه : الأحل مقاعل كالكاحا ساق مقسادا والتم Achiltes's tendon تتريحاً : الوتر المتب الذي يتألف من تجسع أوقار العملات الكنار في همه الأحد .. وسمم في تصليب مراة كم .. د وأه ( 🙆 نفري) وتر أحلس، وتر آت 🕠

الأخال و نال كأحاج ، أو منابل و انج e achillein acid حاسن پشجرج میں أوراك تات الحزيل، وله ﴿ ۞ معري ﴾ عامل الحريل . . الإخليان و شاسيل کشایل و اتب achelloin حوهر غير مشاور أسمر اللون كنار وماثل إلى الحرة به شديد المرازة ، يستحرج من بات احوالما ، ويسب اصفر أ، فناهر أل لمس

وم ب عمري الأحدثين, الأحيل ه قبل کوس » في مقابل د انج -nehilled gata و الألم في وتر السرنوب .. الإنجنــّـال وإقاله والمنزة تنب والارالايدل متابل « انج eachillotomy أي تطع وترالمرقوب جراحاً .. التأخيل « تليل» في هينان < أنج plautic achillia أي إطبالة وثر الرود بناية ترتبع . . المُشْوَ الْحُدُ اللَّهِ و مناعة » أن متابل والتج eachillorchaphy . أي عملية خياطة وتر المرقوب ] .

الأحيمان: ( بد سري ) مين دانج a chimenex جتى من ثات الربنة، يرحد كتبرا في أميركة الإسنو تبه ، ومسند ربت ورادت منونه بالاستنباث والاستبلاد.

ه الأخلوط « أسار ، سري» انظر حيطاء رئيل

الْإُخْسُونَ : ﴿ ﴿ ﴾ )من اليوناية ، والأشه في تعربه أُحَــُونَ ﴿ فَاوَلَ كَبِرِ ثُومٍ ﴾ ووانج n echium . سرف راس لالاعي او الأصي بالإمراف عنه صناف العصيا أيس الزهل وللعليب التبلعية الرقرة يشهرأس

الأنحى رهو ذو حبات أربح؛ وله صيمة تمويب أخرى أحيوم > أطلب الوصف النباق ي نسو .

▲ [ بتأسيه تقول: ألحين أحينة الزارع استنبيته . وسنق مه ، المُشَاّحَينِ الله رأسه رأس الأثامل] ،

 مراحع مادة أخي ومعملاتها المربات : مناحم ، الساك ، التسماج ، المتجد ، الألغاط الدحيلة النس طربيا النتبيء سعادة ، شرف ،

محيات ۽ مفردات اين اليماار ۽ دائرة البيتاني، الألداد روعه لشهيه وبسلا لأروس مقاريد ؛ الصوقية في الاسلام ليكلسون ، النظم الاحتاعية والسباسية لجمة .

#### الالف مع الدال

عاد أدَّالَ وأمل؛ لل دور .. الإدَّاللة ه إمالة مني دين ، الأُماحَ مسائد مني أمر .

( ادس ) (حد ) الامتسلاء الداخين ۽ أو ( ادس ) انفسامة الدائر، بالثوى – لاصط باندام لنالي وأديم تين دواي الجوف وهديره. فكان من أقدم ما اشتق منه الأدب بمني عباب البحر الدائر بالهدير ؛ ثم ناس الى منى اشامل اللوى المنوبة الداري في الاعمسال ، حين يتراب ويدفق عأثرة كريمة لحمل على الاعجاب، فاشتق منه المأدبة .. أو حين يترابى ويدلق بم يخلب من يقطة الادراك أي الأسية ، فاشتق عنه الأدب بجني المسمارة والحدق في تلاوين القول ، رئيس التأتي للامور من سبل البارعة . وأصل الجُـذر ترهي لا ميئولوجي 🗈 ينظر فها أرجع الى مشل [أداب] السومرمي البابعي الاشوري ، وكان رمزًا للعكم الملهم في دائرة عد الأربيد، وقسد أفرغت عليه [ إي ] إلهَة الحكمة أسرارها .. ولعه يدخل في حد الشاهد على هذه البلاقة ، أن الأدب تبنى فن التمم الجيل كاتر استعاله قدياً بصينة الجمع. يدن فكلة الأداب متحولة من اسم علم وزنه « اأعال كخاتام به وأشهت ه أنمال .. فحيل سو جم وغدت في أللمة كديث .

وأما ما ذهب اليه [ظهر] من أن الأداب چمم

۔ن موادرست صمد أج علم الاحد أد عم الاحد أل الب، إن علم الاصاف إنج الله الاعتبارة يا عم التار نج نب جارہ ج جمع سج جمع لحم عم عمرانہ مي حواوجه حي عام الحلوان وبن وباساب صر عم الصرى من صاعه عد عم الطب طع طبيعات فو الهم التوسية فتي فليمة فا القانون ال كيمياء كه كيوناء م مذكر من موت مين بعدر ب عام البات بح عام البدر بدر عام التين ه هديد و الإيدارج تمريت و العارج بشج عبدروا العارج تكبر منه و ا أي والكاية أنمأ ف القوق الجله

لدأت ، دخل الغلب المكاني جرياً وواء السلاسة والدلاقة على هرم وآرام » وأسه ه أرآم » الله على طراقته مستمد ، وشأنه في دلك عناء كثير من الآراء التي أرست تخريجناً لحكفة الأدب تمي من اللول حمي ، ومن كفه من في السربية لم تطرح طرح المشكلة وتطل كدلك من هذه الكلمة، والفريب في الأمر أن كل الذي عرضوا له ، لم يتقوا وتقة ما عند دلالتها على اختداء عموي والاعتلاء الوار كالله عند .

على أن هذا الجدر في مناؤله الفتلة - وإن بدا غامماً دار الدرية بالانساء المتلى بن معدات الدهن درعه ، وذلك بقلبل مي فلأس .. مس مرف أن نظرة القدامي - وسهر العرب بن المراء على بعده العمو بثله ، وبعرف أيضاً أن إكباره الكرم كان يمث عليه شعوره بان المعلم الكريم ورع ذاته في الآخرين ، وهو شعور كثم عشه [عروة بن الورد] في قوله عد أقم حسمي في حسوم كثيرة به .

هده مقدمة وأحتها ، إذا شمنا اليها طلعهم الموية لا على المثلث فيها ، وهي : أن إبدال الهمؤة هن الواو ولا سي في فاء الكلمة بدل على الاستقامة والانتلاب عن المدبل لا لاحظ أرب وورب به ، نصل في يسر الى أب هسدا خدر في بدم مدده ، شعر الى أمام ، بدب بتمول الى مسها هو أعمى أي أقرم لا لاحظ ودب ودلالتها على سوء الحال والتوحش به .

ردن الأدن بعني تتأمل بعد النواحل الوامل النقاط لأمانه محموط عراسة المتأخراء للصحمة الأأديب إلا البعيم المراكزة المتأخراء الصحمة

وهما أي في همه المتراث الكفة ذات مشمورين بالحداها إساني بالحس به هو أسي، والمانيها احتامي بالحروج من فردية التوحش والحس عاد هو مشرات

وتندخل الترهية يو الميثولوجية به حينذاك تدخلًا أسمياً ، فقد أظهر تنا المدجم على أن الاديب أطلق على أن الاديب وأريناك في أبيل أنه ومن أبلون أو متفسمة أحيران وأدون في حديدات وأدون في سوف في لحديدات الأسطورية ، هو المنه الدوق والشعري، وهو الراعي التائد أيضاً .

وعند هذه النتملة لا أطنى في حاجة الى بينات أن التدامى كان من طنوسهم أكل رمر الجند الالهي في ولائم عادية عامة ، ثلم يبق من نهي. ينتا وبين ان تضع البد على الناسم المستقرك الاعصر دلالات احدر نفوي .

«لأدب عن الواحد من الابل أقدم مثنق كما لا أحث وهو مرمر به غير، وهو ما يدل من حدده ليتحد الاندائ بمر موز». المولم والطم .

فانتظم الجذر لذلك في عربين النبى ، وكان من المجرى الأول - أي الالحام او الحس بما هو الحمى - الدلاة على القول الالحمى ، وذلك لان التول الالمي ومطاء الوحيسيد قبل النثر المي ، كان النم . ومعرفتها بتطرة العرب الى الشاعر تفي عن بيان أنه القائل السجيد من همس خلى مجول بخله به فؤاده وكيانه ، فيو متبى ، تارة وكاهن تارة ، وهو بالنسة الى النسطة في مكان الطلبة .

وإن شتها عمارة محملة ، فالاديب في الادرائد مدائي لأولى ، لس ، لا «تقمس الاحداد لأديب الذي همو [ أباوت ] برمزه المديم الشرى والمنائل .

و إلى من غرى الثان أى احرى عا هو مثم من الحرى عا هو مثم العالمة والثان، وأما المكرمة في ذات الشحى قليس لها عمل في مادة أدن الن هي ذات علاقة احتاجة مرف.

ومن الغايا الأثرية أمورة ( ) الحديث الدي التاتي ه أقبي لا الثائم ه أدبق ولى فأحسن تأديي ه أقبي لا يعني أبدأ هدبني ه بل أفسني وغسداني بشرب سناه الأقلس أي للنتي من أدته ، ( ) تول علي تي بني أبية ه تادة أدبة م الذي سي المسمى ، فحاله الدورة بي هاشر وأمه في الاسلم بي حدر في أبيه سقمه ، ورغا المن فيه الرعاة المرهوبون الأرياء ، ( > ) كلة المن فيه الرعاة المرهوبون الأرياء ، ( > ) كلة المناس عدد الأعراق ال المناس عدد الأعراق التالي المناس عدد الأعراق التالي المناس عند الأعراق التالي المناس الأربي أي القربان ثم الاحتقالي الدين ثم الأربي الذي استهرات عليه المريدة الدين ثم الأربي الذي استهرات عليه المريدة الدين ثم الأربي الذي استهرات عليه المريدة الدين شم الأربي الذي استهرات عليه المريدة الدين ثم الأربي الذي استهرات عليه المريدة

وللأحراء ويقوي با بده الدقيها المركب الاماق الحفوظ وهو ها مأدية الله به الذي كان يومي الله الله الذي بالدي الله من الله مثل عا منية اليوم بكلة بمركة مددة و باد سور المسار لاله مكانها بعده والسريمة المتأخرة إنما طلت عدمه موالله الي أسرة ب وكانو يدخون مد لعم ميوالله الي أسرة ب وكانو يدخون الكود بعدمه كية وبا العلام عدائمة المكود بعدمه كية وبا العلام عدائمة المحويات لا بعلاجهم كلا من الحال نقمة في دائرة المحويات لا بعلاجهم كلا من الحال نقمة في دائرة المحويات لا بعلاجهم كلا من الحال نقمة في دائرة المحويات لا بعلاجهم كلا من الحال المحدد المدوم دي المحدد بعدم عدو من المحل المحدد المدوم دي التحريد ، وعليه طالمربية هي المناج الوحيدة المربية الموسية الميانة الوحيدة التحرية الميانة الميانة ويتان المدر في صيدة الميانة ويتان المدرونة الميانة ويتان الميانة الميانة ويتان الميانة الميانة ويتان الميانة الميانة ويتان الميانة الميانة الميانة ويتان الميانة الميانة ويتان الميانة الميانة ويتان الميانة الميانة ويتان الميانة الميانة ويتانا الميانة الميانة ويتانا الميانة الميانة ويتانا الميانة الميانة ويتانا الميانة ويتانا الميانة الميانة ويتانا الميانة ويتانا الميانة الميانة ويتانا الميانة الميانة ويتانا الميانة ويتانا الميانة ويتانا الميانة الميانة الميانة ويتانا الميانة ويتانا الميانة ويتانا الميانة الميانة ويتانا الميانة ويتانا الميانة الميانة ويتانا الميانة الميانة ويتانا الميان

﴿ الْفعل ﴾ عجرداً ؛ حاء من ﴿ ف ﴾ الافادة النمس بالحال الفالية ، قالوا ؛

[ أذاب سر أداباً ، فهو آدرب ] التوم :
دعاهم الى طمسامه و قر Invitor à un
دعاهم الى طمسامه و قر ropase
هدايه وجواد طبيعته ؛ واللنظ فيه أنه
أسمه وعماه من دان نسم ، وحاد من
( ل ) لافادة التفوق في سي النس ، قالوا :

[ أُدَبِ عَمَّ ] الرحل : صفع مسادات الدرية عبر الله الدرية عبر الله الدرية عبر الله مع المداول الدرية و الله الله مع المداول الدرية و الله الله مع المداول الدرية و الله الله و المحامة وأصافهم والمحمم على الأمر و أيا كان او عبلا أو خطة عوالملاقة النشيبية أن ما جميم عليه بات لهم و كأنه المائدة السائلة. وحدم من رخيل الانتهاء والرسوم، فالها :

[ أَدَابِ أَ أَدَبِاً ، فهو أَدِيبُ ] نطبّع بالخلق الكريم النبيل ؛ نَينابه كنابة « فر ف قاre civilise وليس بالدلالة الطباعة ، ولمل circ généreux de nature أول بالدلالة و — ( • ) الكات : مير في سناعة الاشاء على طبع وأصالة و الموري برع ثي

عد) الوحد، الاشتادية الكاري وحكاية بطور اللدن إوجد الوحد، الاشتادية المعرى، ولتى الشيئات إصل) مقبق طاعدن ال) الناب الاول العلى السمر الاين الناب النا

الله على عند في الدراق الذي السيسان والنزوم ) متعد بالتعس فيء اللبيموة الى المأدبه، مهديب من لازم في : صم الأدنة ، الانطاع برجم الناس انشاور . و و مؤیداً ، کثر فیمه آفعل د فعلن د استدمن د بععلن

[ آدَبَ إِيدَاباً ، فهو مُؤَّدِبُ ] النَّومَ : دعاهم الى طعامه وأفضل فيه يسخاء دفو c inviter à un festio 🚅 د ڪر 🤝 ـــ الىلادُ : ملأها عدلاً وقوم طبيعتهـــا والملحظ الحاري فيه أنه علم في البلاد عائمة مشرعة والناس فيه على سواء .

[ أَدُّبَ تَأْدِيبًا ، فهو 'مؤكَّبْ ] النتي : ألانَّ تَحْرِيكُتُهُ و -- العلامُّ : "دُوَّضُهُ و بـ الناشيء - راء، على منهج حسن ﴿ فَر êtro blen álavá ﴾ . . و قد محمارًا مرسلا بلاغه الاروم الابعية أكسله على هَنَــَاة تقوعاً له و ... أصلحه بالمجازاة د فر carrigar ۽ و 🗕 ( 🀞 بنقل) عاقبه واستبال أنت في هـذا المرس متحرف عن سواء التعد الأمنى ، نان أدب يشوبها الحب والعاسنة ، وأرجح أنها بهذا المني حرحت من صفوف الفتهاء أولاً غلد استنبلت بمنى النبزير ، وهو غير حاشع لحد بل يتسع تلفيز التاسيء الأدب، لمُدُ ب م، الله على الله المعر فكال أن اقتست الكلمة من ألفظة في المقربة.

> و أمر، عَنْهُ وَفِي الْمَأْتُورِ : آدَّ بَنِّي ر کبی د حُسس بار پی ۲ والحدیث المدکور هنا مورفه وننس كيا توام شراحه ناره سم التهديب وقارة على التملج و ـــــ التأمسيد َ علمهما سينه يعدو حسن الأخدوانه طريفا وأنج to teach و 😀 عله الأدناأي في سنعر خمل ...

[استأدب استينتداماً، فهو مستأدب] الرجل': تعلم ما بـــه يغدو ظربها وليسكا يتوهم لاتطبح مطلقاً و مـ ( 🍙 ) الدار س

نشد علم الأدب ه قر étudier les belles - c lettres

[ تَأْدُبُ تَأْدُبًا ، فهو 'مَتَّأَدْبُ ] العتي : ہات و 🔞) شدا أطرافاً من علم لأنب ، تضعه في حد المؤانــة والمداركة و 💎 🔾 ترسم في الماجي المتابية حيه عربه الرأم بساد كتعرق وعليب عَبِر دَبِينَ مِنْ مِثَالِ [ noprrir, se former . [ 🖆 instruire, façonner

شق محمد أوروه

الأدب معي اي شمامي س

J . 4 . 2 F € e onterfalner الواعي الأربب وفي المانول، الها يعوالنَّه شر أمية فَقَادُهُ ۗ أَدَابَة ﴿ مِنْ قُولَ لَمَلِي ﴾ وليس هو كما توع التنويون من أنه الداعي ال الطبام بل هو من أتب اللوم جميم على الأمر .

الأدب: لابر معند النطع سال ١ فاوا حافاتا أثأب

د الج to punish ) و وقر punir ) الإدالة : طمم الدعوة و عرس ، ح .

الإفات الدماع لعرب من الأمور

الداهار والمحا ورجرا ثاق بدالعيجاب و – الظُّـرَاف وتروقه الكباسةالاحتاعية أهب ، والكياسة النقلية أرب .. وهتما أسجل رأيأ يقوم على رحط كلمة الأدب بجني تخلاوين القول بكلمة الأنب يمني الطرفء غشدكانت النافة السابة مداورة وعاورة دعويات الطرف ي البد الحماري البرق، غيرزت الكلمة لدتك، بروزها الفحائي بالمني المدكور حتى لظن إنهما عربية عن الجدر .

و حس الساول . ومن ( المركات ) أداب البحث والمثناظوة: سامه عدراته تصواله عن الحبط في النبعث والبكن من الاازام فلحم وإصابه عبدت الثم ويكون

نصا الأدة ورقاعة شراهب نصره في عادة ماح التسلم ويسمى تصا الباري والكمر عتى لخصوم الارام وتكوك بالمقام للمي أتلة ختم تم الإستدران عليب بنوافس ، ال آبا بجرئا فللم الخلم فتواي فلطاء وسرعتهمه الطريقة عتبد الدطنية ولا سيا الجنديدة أمي باطنة [ الحس بن العماح ] انظى علم ، كمر ارم ۽ برل ۽ نظر .

و ﴿ وَلَمَا لَنَّهُ لِلْأُمُولِ مِنْ سَمِّلُهَا البَّارِعَةِ ، رمن ( المركبات ) **أَهُلُ الأَدَبِ فِي مِنَائِل** أهل السلم ، وكانوا في الدور الهجري الاول سرعاب في عنام علوم البراغ لأسيداف لم ع بكلمة الملم ، وفي الدور الثاني الـــارعوث في آلة للاو وين وأداه احليجاء وفي المور الشامك استقل بها محترفو صناعة الله من الديو البين ا تم اعتبات من داحل الديو ان ال خارجه .

و - صناست عبدالقدماء : الداورة بارغه والبلطة الأربنة على تحن [ مبكباطي ] ، ومن عرلَ الفاراكِ فيه : أصل الأدب مرَّ الله الأدب في الظاهر ، ومن ذلك بسرنة الدورات والتراس البترات بربس المرحجات

المحكمة الأداب : شدة التعلم لما عند الناس والحرس على الشاعد من أن يسرف الناس ممه عد المرء، وأن يلصد الإسان صير التصود ثم يقممه المقمود ، وأن يبتدى، بالاعتلاء من الأدنى فالأدنى الى الأعنى فالأعلى ، قان الرصا مم هذا الاستنهال وفي تحلاقه السحطء وأث يحس الأصب ثم الأحب ا وأن لا يطهل النمب ولا الرشا باقراط ، يومن أمره أيضاً الطلل في يعمل الأحوال إدا الفقيها (لاتجماع) ومنه المجر الى أب يظفر بالفرصة ، ومن ذلك أن يلسدم الأموار مقدمات تصير ترطئة لحُسا ، وفيه بدائني برم الإمر الدباعيره المجاء

و \_ إدارياً : توضع تبنى السنة اي نظام الحكم الجامع انشاءط الرادع ، ووقعت كلفة الأنت بهدا المن في رسلة السياسة المرود لارجعو

المتحراج الفضيلة من الفضائل « فر bonne éducatioa » وـــ التهديب

-ن مولدحد. صممت أن عام الاحتاع (أدباعم الادب وأنه) آلبات (إنه علم الانسان إنج الإنسان إنج الإنبان إن عليه الانجابرية (ا) علم التاريخ زنج) تجاع (جي جمع (جي) جمع الجمع، منع جمعوانية (جي حمولوحه حي عتم اختوان ومن وعاملات جنو عتم التمرق من صاعه لا عتم التب طع طبعاء اور الله الترسية فلي فقيمه فا الثانون لا كسناء كه كيراه، م مقاكر حب موسد مين معمد بياعام الباب مع عام النمو عنيا عام النمن ه هشت و - معارع بدي عن مناوع بكيبر عنه و - أي والكاف أنما ف الدوق الحية

في كياسة ، politesse ه..ومن(الركبات) ياب الأُمَابِ في عرف المداير، سبحث يتناول كل ما يدحل في حد الترغيب به من النائل والمناقب ويسى أيضاً حكتاب الأنب.. أُمْتِ الدَّارِيْسِ ( م ) سرية ما غِيْرِ به من جيم أنواع الحطابيات لاأنلة بالهوة تمر رهية على شعره .. أدب الفأنسا ( • ) جمع ما تقمي به التربعة في السنوك .. أَدُاتِ الدَّاسِ رَامِي حَمْ مَا تَقِي مَا شَرِمَهُ في النفس . . ووح الأدب وعند السفسائين مي فن اللوز على الموجودات وقرح السينامة على الاشياء وخروج المرء متمرأ بازادته .. الأدب السقو اطي . مو عر سنه كا رجه انظر بحه أن مادة سفرط.. آدَّبِ الطَّبِيبِ « الج medical othies کل ما يدخل و حد آلواجبات، وله أيصاً ( ۞ ) الآداب الصية .. عَايَة الأَدَبِ : عندأمماب السك العلي ؛ استحياه المرم من نفيه ، قلد قالوا : إن كَالَ المُرومَةُ أَبُ لَا تَكُونُ فِي الأَسَانُ حبثة لو فلهرات إمشعيا منها ، فان شاهد البهجمي رلحس ، وشاهد النطلق العلل وليست اللصيلة في حين الميش بل في تدبير البيش ۽ وڙن د الانتصال من التر منتج الحير، ومنا يفله الجاهل أخيرا يلمه السقل أولأنه والمؤيد سقه يادر الى إصلاح ما يناف التأبيب عليه .. أَدَبِ النَّاضِي ( 🍙 ) « ال judlemire ته وله ( O مشترك ) حرصة النسم القصائي : يراد منه گلوعة الواحدت اليّ عراس للعدم مصاب على القصاه والحاد مات والمأمو رين بقليدائين والي أبعينهم والمع المقاصف وال وكان يمي في المصطلح العقبي القديم ، كامل الصمات التي بجِد ان يتحلي جا ألقماة، وطريقة حكم ، والأوقات التي يتوفرون فيا على النطر و حكمتُ : اللاصة والاصحام من ي الحمومات، وفي الحقوق التي لهم والواحات التي عليم ، نحو أنفسم وقعر النساس .. أَدَبِ الْمُضَاء: يمي التزام مسا تعد اله الشرع من يسعد المدل وعاسة الميل ، انظر في مدر والذي تبسله مادة تني .. قليل الأدب

نهمه بدعه الحرف على سنة الصحي والد حرب بهاه الح المتحالل له غور محاب نيد ، أدب النفشي: • سرسه عار و الإعمام العاهرة والناصة من حمله ما يعلمها والماليم العلى الشائل بالأعام أأفي عا يرجومه لا يتدرع فلحنا أأوسي حدث مه يقبل د ائم e ethicus و د آن e hique ع وله ( ن ) العلم الأدني ، أدب الساوك ، الخلس عنه في سنك . . أُمَّاتِ الوَّصَايا : عبسدة النصائل الن كان يشها الملل أو المرشد لحاصته ، وقد انتشر أدب الوصايا هداء انتشاراً هائلًا في المهد الهابي وفي النبتات المسيحة مخاصة حتى لحسب الى اقت نفسه ، ثم أخد سيله بعد ذلك ال البرية ؛ انظر رمي .

و ـ صودياً : اتمالُ الرَّافِة والشروقِ كل ما يعسبدر عن المرم تحو المبود .. ومن ( المركات ) أُدَابِ **الحَقّ** (سرة ما لك عا له جل وعلا .. أَدَابِ الخَدَّمة : النساء عن رؤة رسوم التربية بالنفوة ال يواطنيسا .. . أُدَاب ألنَّام يعة : الوقوف عند حدود ما يسي س شائر ،

يمو على د. حد حصاً يب علاد يعلى التواجمه الأواري تترفك الموعاني والعلب ما خلطوا بين ما هو قيه تمني الأدب وبيم، ما هو مه سن النموء مثلها وقم من مترجم فالنو قابس صاحب سفرافيد التوعوم يدفأورت هدا أتجازه الإختلاط، وله من سنن الاسباب اخرجه الق أدت الى شيرع كلمة الأدب بمني يعم الفواعد السائية ، وإذا صع هدا يكون استهالها بالممى التذكور فيندجره من صفوف الحكيم الد صدوف السام إياد الباوم واعلى ما خرات ليسأسها أفلام نسل الراحه الأولان ولساء

موحات الاقكار ومرحات الحباق عاوا رع ولا عام إن السرأ من المساول م العلوم التداوات ثم تعبد تعبده من بعدها عو النصائل، فانه - دون أن يجمل 4 ذلك الأدب المجيح-لا شعج به . ومن ( عركات ) الأدب

الحقيقي: نحيق ذلك الانسام الكامل بشكل يؤول الى سعة أو نظرة لا غول. ، الأدَّب الكادب: الخاذ ذلك الدعاعل التعار ياضي و څو وه .

و ... التول المعب من منظوم أو منثول؟

قبل مو بهذا المبي ( 🖝 ) وهو ترأي لم يرك ينتش إلى الاثنات ، يسي قديمــــاً : استكياب الأدوات السائية رهي اثنا عشر عماً وند ترسم بيتها التمو وعلوم البلاغة ويعمها جبيساً عم الأدسى وحديثاء يختف مفهومه باحتسالاف المدارس الأدبية وهي شق ه وسيمر عك عرضه حسب مواقم التسميسات ... ومها يكن هن اختسلاف المدارس فها يتصل بنظرة القيمة والنابة ، ﴿الأَدِبُ تُصَوِّحُ فِي لِلَّذِياةِ وَمَا لَلْبُهُمِمَا } وهو الهليد النعي عؤالف من عطري الحمل التمبوج وقوة الأداء، ولا تكون وحدة الأثر الأدبي إلا في تجالس مذين المتعرين جيمساً والسجامها معسماً محبث لا يطنى عمل «فان على حققة الصورة قيشره صالمها ... ثم إن أعم هـ يسمى الله هو الانسان من اتحاله : الانسان ي نقسه وفي دوائهم الانسان الذاني وأعوضوعي. ومن ( الكتابات ) حواقبة ألادَّب: نشي الحَط على ترض الجدارة والاستحقاق .. حليه الأدب الساف وم الركات الأمد بالمي الخاص لا قر Reffres ما الأدب يالمني المسام : نتاج الفوة النصرية والفعارة المستحة بقال و littérature ويسلما حوب فينم باك للصالم والفن ، و محيء محائد يثناول التاريخ والاحتاع والفلسفة والعطساء الحماري النم . . الأدب الابتداعي ( ٥ ) انظر يدم م، الأدب الابداعي ( 🔾 ١٠٠٠ك) راجِمه في المادة نصياء. الأنب الاتماعي( 🔾 مشترك ) ونفضل ثنته يكلفة النهجي، انتخر تمم عنهج .. الأدب الانشاقي ( ٥ معري) أي المار عن عربه .. الأدب التطبيقي. عو الذي لا يركو اهنامه عسمي اوصوع ال على المرش ، وبذلك لا يخرج الذن فيه الى غير دائرته التم العلم طبق .. الأُدَّبِ الحُسُرُ: متدك) عو الذي يشعرك بكورهه

رحد الوحدة الاشتقادية التكوى وحكاية تطوى الجدر - وحد الوحدة الاشتقادية المعرى أرشق المشتقات (صل) ملحق بالمدر (ل/الباب الأول - بصر السعير د اللبالتاني صرب بصرياً به اللبالثالث فتح تفتح الله الرابع علم يعلم إخبى) اللباطامي: عظم يعظم (س) اللبالبادس، وحل شورت حديث مم عامة المد و عراضه المديد ور ب ایرات ایران از و او الدقدم این مولد جدیث (۱۱۰) دخیل بخرایت قدم

وحدها لا عنطق الناية تيتوحه ال رسم الجباة ندوسا هاديء وو آو ٢ ميلَه في للرهن على فين : وأعملت وفايرون أنه الدنه تقتبوي ، بكرنه يرتقع بثب ارتقاعه الى أب تكوب أحراراً ، ويلتهي بنا الى استخلامي افكار هي ولمدة شخميتنا المكرة المنتقة، وتتساج احتيارنا ألغي الطويل أي تمرة تقافتنا ؛ وعندها يمدر المبل الأدل الذي تأليره السبق في عشل الأفراد والجداعات هو عمل التطور ، ايل قل عمل احسارة تلسها .. الأدب الديني في دين .. الأدب الداني في دوب وإخافاً وأدب أر والع أصر روي .. ألأنب الروحي قرووج .. الأنب الشحمي أي الفتال الذال 5 في Lapersonaselle وأكبر ما يكسه هذا الوصف هو تدخل عمسية الأديب ، اظر دُوت ، شحى، غي . . الأدب الشمل في شما ، الأدب السوي في صوف ، أدب الطبعة في طبيع ، عيسسالهم الأحب: • مرف ترف القدم، ير يحترز به عن الحلل في كلام السرب للغطأ و كتابة، وهواأسول ومروع أأمله الأصرار فالبعب فيها إما فن القردات من حيث حوهرهــــا وموادها وهو علم الثلة، أو من حيث صورتها وهائنها فبرافقرف أوالمل خبث النساب بعنها الدسن بالأمالة والفرعية فعلم الاشتقاق... ورما عن المركبات على الإطلاق ماعتدر حشها التركبية وتأديثها لمانيها الاصابة علم النحوء وباعتبار إفادتهمهما لمناث معابرة لأصل الممي عثم المدب وتأعسار كنمه تلك الافادة فيأمرائب الوصوح عم الدناء ، ويلحق جها النديام . وإما عن المركبات الموزونة فمن حيث الوزن نفسه علم العروض ء أومن أحيث أواحرها علم اللافية . أما اللزوع قبل الحط ، وعلم الانشاء : وعلم الحامرات؛ والتاريخ.. الأدب الفتوغرال ( O ) والأشه فيسه الأدب الطائل بالنم لاكترافي » الذي يقيد الثلل العلموع ، انظر اس . كُونِ الأَمْب: ، ن مان استحدام وسائل عدودة عن شأنهما أنا برمر للحارب على محموده ، هكانه لا بد بلأدب من أن يعرف كيف يفجر في قنه كل ما تتعلوي عليه الالفاظ من قوة التعبير ، وكل ما من شأنه آن يناعد على الترميل.communication.

فالتعاود لأحداقه والأنقاط اللمية كللوثة الكفاءة والمدى ، فلا بد لغن الأدب أن يصح الى دوحة كبيرة عجرد إيجاء ، وإن أحي مـــــا عدر مه في الأدب هو أنْ يجل الايجاء النظى عن القوة والسطوة وبند المدى و احو م عام عمد الم المرحوب عام في أمو من ، وحي وينسان الأنب عارمي littérature nationales = انظر افوم -قمهة الادب؛ في مدهب الكتبرين من التقادة والعامل بالمحاس الباهية اللأحلاق والقضاما عامد الدامست في الاحكام با وإنا تغاس تكل ما يحملنا على الشعوار عالياه والردياد ساطنته على اختره والماك عبرانا أي حداثها لم أتضر فراها الأدب اللاشمي ( O ) la littérature » impersonnelle مدقه تثوارى حدم الأديب ل الجيم من الشموان دا ينصل المحمل بالجن و د أَهُ بِ النَّفَةُ : ﴿ ۞ مُسْتَرُكُ ﴾ ما أودع شعرها ونترها من نتائج الشول وحركة الطاح رصور الأحية .. الأدب الوضوعي ( 🔿 عمري ) يتملل بحن الأدب الدراس، ه 🔾 کامي الدي بيا المنظي و طابعي ه انظر فرس ، قس ، مثل ، وحف، ، إلى آخر ما هنالك من مركات تفوت الاجماء .

 بميئة النـــة» أي الآدكيّ عد بكل المال الى تدل عليها كلمة أدب ، واكثر مما التشمل في مقابل ها أنج K. Hierory عبق منا يتطلق بالطوم و الآداب. و إيمتابل و 174 م و م تمنى ما هو: أحلاقي سام وعتلي حكم .. ومن ( الركبات ) الاعتماداء على الملككيّة الأَدَية: -- ٥ مثلاً) في متابل در contrefaçon littéraire کرالارث هه بنجف طط الدو البر شجين بدا که در ليس له دهیمی کفوی ماجه ، عنز حماء عدو مات ، الإكثراء الأدبي . ، ٥ مثقرك) أن مقابل وفر contrainte morale قاتونياً : المتطاعلي أمره حسالًا له على عمل بغلاقا معاريس تهديد أو إجافه الطوا للصبل في كر∗و – ( – ن ممري ) في عقابل < فر violence morale ۾ رالارلي فينه

الإغسالاق ، إغلر غنق ؛ قمر .. الالتزام الأداي ( O ) الي مقابل الداقي notingation @morate راحم أن . . التاريخ الأدبي هو ذلك النجل الذي يقدم لكل حوات ساط المنتري ؛ ويحفل بألوان اللبكر مها بدا من مناصب ٤ ما دام الأدب هو نقد الحياة دوك عنداد عبدأ بعاله لأخلافه الهوالحسيد لاه الله وهادميم عنى السواء .. المأسلة الأدبي : الزاررة التي لا التندي مقلساهن القشجيع والماضدة المسومة والانتمار الحي .. ولا تُو الأهبيء المنبع النبي وشرطه أن يحكون منبدًا عتماً مناً .. أطِو<sup>ل</sup>ُ الأَدنِي : الحمال - سنة من أتساق التوعة صفات يلدخل لبهسية الماسم بادى والأجرائم ي يادرجم بمدافيا وهو مصطلح متقول ماشرة على الجر الصيعي وعلامته في شائرة الحيرات والنسات، وشاع أول الأمر في مدرسة [ تين ] التي تعاقب تناثيم عود دلاحده من معاله عربه الدينة حركة أدبية ؛ محاولة ناشطة أو تمدهب لم يتأكد وحوده تأكد المدرسة، وتستمس ايماً عملي معللق النشاط .. حق أد بي: (٥ مشترك / ال ملاين ه في droft intellectuel ۾ وهو ما ينصب على أي عمل وليد ذهن صاحبه، كمق المؤلف في مؤلفاته والمشكر في مبتكرانه ، واه ( 🔿 ) آغر د حق عقلي . و – ايساً في عقابل بد فر a droit moral الطن عثه تذابراياً ال ألب يدائقة لأد تسبة بصريوف، عد . . ذاتية أدبية ( -- 🔿 ممري ) في مقابل a autonomie mtellectuelle ه في العار نرت ، الوهبة الأدبية :(- ٥ معري ) ذلك الشمور المساور الذي يتدارك المرء لدى المتول أمام دي ولانه ، واكثر منا تسمل في توب الآباء والأحداد ، وهي قانوليك ليست ركتاً من أركان الإكراء الأدني الذي يسي عب بطلات عقد من المتود ، ولها ( 🕜 ) الساّ الشركة الأدبية ، التفوذ الأدلي . وفي هذا المتام أفضل كلمة الرهمة .. الركن الأدبي ( o مشترک ) فر مقابل ه فر element c moral ، . السرقة الأدية : انظرها ليمرق،

من مولد حدث معمد أج عم الاحتج أد عم الاحتجال آلات إن عم الاتنان إنج المدالا عبرية بالعم التي عاود ج هم سج جمع الجم سع سوادة من سواوحه وهي مم الحوالا رض رياضات مير عم الصوف من ساعه ط عم الطب طع طبعات في الإمالات التي ذات عا القانون و لا كيناه كه كهوره م يذكر من موسد عمل معدد ب عم النبات مع عم النجو عند عم النبو عليه و مساوح تصرف و مساوح سع عند و مناوع تكثير منه و ، أي والكان أنب من النبوت الحريد

عد .. الشرائع الأدبية: ( ٥ كنس) ل مانسانل « در am ralc » تني گوع الواحدة التي يفرض الله على الإسام ا ورن عموع مراسر الإهد كا سرصه كسم يدعي أأدر ثع الأدنة المسجة ، وها بسوعات رمايا الله ووصيايا الكنيسة ، انظر ومي .. الشعر الأدبي: ( ٥ منترك) في مفسايل د تر mat maral ۽ أي التر الذي ينشأ بعه لأخيال ديان لاواده ، وله العبا رفيله الصرارب الراء المحلة الأبالية o سري لو شان ادر e باد purs r i − e وإرواز أراه أي السعفية المتولة في السيدوية ا مر شاس الصّري الأدبي ٠٠٠ مشماك ملامع مافر المدام والمدادات فالهاب أأجب البنأ على للرايض التبعلة والشراف اللمسي أربيا في شخص علمه أو فدين نصبه أمراه كالقدف وفسع عقسيدة الزراج افون سبياء، عم الواحات الأدبية (- ٥ ) عقابل د فر déoniotogie وانظر وجب . . فأثمة أدبية يرض intérêt moral) المطر فيلاء الفليفة الأدباهار amorate ou science éthique وله ربصاً : علم الأحلاق انطر حلق ، فسمت عواب لأديه الميد تاره على صواحد البيان وبارم ممي دو عد أن البسم الخبل ب القيبية الأدبية: تصب على السلية الجالية تفليها ، أي عملية الاحتيار والتعليل في نفس الأديب الدناث، والنقد الحديث يعدها أم هاته، وهي تلبدي عني توعيب ؛ ذاني ومرصوص م

ونمين ، فكانت لذلك مثاراً لحلاف كبير الح : عرابه م الكنيسة الأدبية: تسير محاري حديث براد به الجاعة الموحلة الن تؤول الى مناهمة دات خلال، تصامت وتكاملت • حلال الرِّمَانُ وَالْمُكَانُ ، في نظام وخَشَوع لناه شعبة وأحدة .. اللاهوت الأدني النظر لهت م سريل الناء معرلة لام الكلمة يمار الملدوسة الأدية . عبر قد السهد الواضعة السام ي المبال الأدي ، والمدارس هني وستأتي على منارها..مستولية أدبية (- ٥ مشتمك) مقابل

وحسب الموقف المتحذ مدرسيأ تحسيده الثيمة

 بار، الملتكنة الأدبسة، دنى proprieté lattèraire عاتريا . يراد بها الامتياز الوقتي الدي يبيح للأديب استغلال مسعانه عالي أو التوضيح أيضا ياراء الا تر pintellectuelle واجتع ملك . . المُبُوسِيقُي الآدية: عتم عن عنسامر التأليف الأسلوبي توقيرة لمنصر الاعِنَّه فيه ، بل للحمى نقر من التفسياد الأسلوب الي المبررة الدمنه تدنيا في حركة تخلقها وتحصيا ، خبرعم أنها تتواضم في جو من الموسيقي الداخلية النع، ا عبر المواسق ... التقد الأدبي وستقرع ال بحثه

سبلاوعد البيصة الأدسية تو نان ومش يعبر عن أن الجاعة في حال من عرافي الواب البحوال فاولا اهراز كافالباريم أنَّ النَّيْقَاتِ (الأَدِيةِ تَكُولُ دَائمًا مَقَدَمَةُ النَّصَاتِ الطبة الق من شأجة إفراع الثوقات في تعامم ، عبر نہمیں۔ ال عبر ما ہدائت میں مو ک نہ للم ساخفر وعاور لإحماءولا سياضيمه اخمر وأذأبيات وال

» بعينة الجمع أي الآداب: وردت بمي المراضات الاجتاعية عند ابن سينا في كتاب السياسة و - بحق قو اعد السلوك وسياسة الناس والنفي و- الأعلاق البطة والجsmanners -بهبر أنام كتبره يصاقة ووصطأع وستنفر نا حب مواقباً ، ومن أهماً : الأخُسَالاَ ل بالآداب العامة (- ◘ ) علمابل « فر attental aux inocurs کاتو باً : اِبَاتَ أي قبل لا يتنق والحياء، ولهذا الصطلح مدلول شامل يطوي تحته هنك الموسء والمعل الغاضم الملق ، والتحريش عسملي الفحور - ول بعض الاحوال يند الاياء والكتابة واللس لاخلالا بالآداب، ولمسلم الجرائم عقوبات عتلفة مسوسة . . الآداب العامة : « في Bonnes تنمى الأحلاق التوتية بالتهاجما وعدم حواز الحروج عبيا سامدات أداب عاصه ( • ) ومع عبلد دين سيد في كتاب بسيسه . . أخاب الوَّاكِلةُ ( ﴿ ) ووقع في الكتاب المدكور -

ت أن responsabilité morale أحد الأديب حراساً السَّمين مح ومسا دَّهم الله السريوك من أنه صقة عمى المروش المدلل ، وهم يتلحمه بيت [مراحم السفيل] وفيه ﴿ تعريف لأديب عملل ي فيداء الوصف يعن أولاً على أنه غيره ، وثانياً على أنه اسم، أما احتمال أنه مغة كاشعة تتمحل لا رجيه له .. إحلاقك : المتجلي بالفصيائل . . موجا السيكودح لأعلى في التربية الاسلامية ، السر سعين المنبوم في عادة أنس عنبد محث المثبل الانساق و في نصوفه المتأجرة عن كالدمن أهل الذوق والبياط .. مشرياً ، استممل في التر ٥ الثالث البجرة فيا يقابل لا الجنفان » قفه شرط في الأديب الى حاتب التهديب، التحلي بمو اضعات عمر الرفعة كالهيارة في التصرابع وقد اللها فياً : المرهوب في التمير عمسا حالط للنفس وجاور اخس، قبو صائد صور تا chassum ۱۱۱۱ ی ولکه صور مرکزهٔ صادقهٔ من شأنها أن تثير بما فيها من طراعة أو فالدة أو جسال ، ولبس مروزياً أن غرك شنور وقوف أو ارحه كا بريد ارستار ... ل ل كل حدث من أحداث حاله مو شرعاً و ل كل لحظة عن خَمَدُتُهُا إِيثَاعًا؛ والأَدْبِ لا يَشِ مِن الواقع بل ينو ال قلب الواقع ، ومن ثم تبرز وظينته الاحتاعية بروزا قوياً ، وإن لبث ملموم هده الوظيفة مثارًا لحلاف كبر .. لا فروق ، من مُولَ [ باتوت ] الأديب من يأخد من كلُّ شيء أحسه أ فيأاليه ، والعبسالم من القالصاد بعن من لعم فيصلمه ،

و \_ ( 🍙 ) المثلَّف المنسجم المعنى عسملي الصدق ، ووقع بالمن المدكور في الوصيـــة المروة لأعلامتونه ومن عوله الانتحى الأديب بكثرة الملم بل بات يرجد الأديب سرى من السر و ۱ ( ۱ منو لدرس «دبع

moeurs يراد بها طائفة من التواعد التي و .. و بمينة الجم ع أي الأدباء دفر -moeurs c lears بشرج غته د انشر اد د الروائوات، الحبلياء ، المؤلفون ، الكتاب ، المؤرحون ، النح. ومن (المركبات) أُدَّمِاء الْإَلْهَاء .

(عد) الرحلة الاشتنائية الكبرى وحكاية تطور البلدر (وحد) الوحد الاشتنافية المعرى.. (شق) للشنفات. (صل) ملحق بالمدر (ل) الباب الاول: كمم أيسلمس (لا) الناب الثاني ، أقرآب أهمرت (ت) الناب الثاقث كتاب أيضاح (ع) الناب الراجع علم تعلم (حن الناب القامي عظم تعظم رس) الناب البنادي ورات يرت اراها مولد فدم (٥) مولد حدث (١٠) دخل بتعوات عدم الراد الداعل مموات حديث (جنه) عامله الحديث (جنه ي عير عدم ال م وصفا الجديد

التأدّب: ( ه ) بحى التكيف علماً وسلك عياة مع الوسائل المتيئة ، ووقع جددا المسى فيله ؛ في مثالة التدبير المؤوة الارسطو ومن قوله ؛ أن بوخل الأمور وسلاها وبحل بين طقات حدوداً تزايل بيها ، ومن ( المرحكات ) علم التأدّب: ( م ن مصري ) في متابل المات التأدّب: ( ه ) ريافة النفس على الك الملائقة ووقع لي المدة المدكورة .

التأهيب: ترويس الوحتي مسن الحوان وللسلاس قياده ، وشاع استمياه بالمن المدكور لدى الكاليس في الحواث كالدميري . و ساس مدوي دا بي مسر حاف ، ووقع بهذا المني في كتاب البياسة عرجه ، واعتدل بالتدب أوده فليتمده يسدا ويوسمه عند الراة علوا ، ومن واجع الدب بعد التربة ونفس المهد بحسد الإنابة ، فليضة بد ساس بعد التربة ونفس المهد بحسد الإنابة ، فليضة بياس من رشده ، ما لم تبحل عقدة حيساته ويكاشف باصراره ، ومن عماه محمة صلياء ويكاشف باصراره ، ومن عماه محمة صلياء ولا في شرط المياسة اغتمارها ، فارأي المناص به الدار الى الخلاص به .

و - أحد النفس يمنج الحكمة العطية ، ووقع بيدا المني في الوصية المروة لانلاطون في تأديب الأحداث ، ومن قوله فيها : لا أحوج عيري ان تفويمي وتأديبي فات من شرط العلل أن أقير نفسي مقام المشعن أله وعليها .

و فلیب صرب من انتجاب وادوم ،
وهو یتفاوت حسب مراتب العصیات ،
وحسب مراتب العصیات ،
وحسب مراتب الاشعاص و ( o )
مشترك برضع في مناس chic photo ، ومن
بعني الضبط والتدريب الحازم ، ، ومن

(المركبات) آلة التّأديب ( 🔹 ) محموعة الوسائل التي تؤول بالمرء الى أن يكون فاصلاء وأهم عناصرهما اليقظة المتبصرة المستبدء ، ومن قولهم : على العاقل أن يألحد لنفسه آلة تأديسها ، وليكن تأديسه لنفسه في غمير وقت واحد فانهم واجمعه في كل حين من أحاييت وطبقة من طبقــــات الدهر التي هو راكبها ، أو في حال من حالات ننسه التي يتحرك اليهاء من ضروب الجند والمزل والقرح والحزن والاقامسة والظمنء موضع تأديب لنفسه وتقويم لمما . . حق التأديب ( ٥ مشترك ) في متنابل و فر droit de correction قاوسا حق تحول لولى الفاصر طلب باديه د کانا فاست د اڅنق ، فيامو الناصي بادخاله في إصلاحيه وأحداث . . عرفه التانات ان مشترك القي مدين ه في chambre de discipline و اثرُ لُف في بعض الهيئات النظـــامية من بعض الاعضاء، ويكون عليها أن تحاكم الاعصاء الذبن مجرجون على النظمام كما عبها التحافظ عليه ، وقد يؤخذ رأيها في بعض الامور وتنظر في الشكابات التي يتدمها الأعضام.. مجلس الثأديب ( O ) في مقبايل وقر conseil de د inc. باله هو الذي محاك موطفً عاماً على خطأ وقع منه أو على جريمـة ارتكبا أنساء تأديَّ وظيته ، وله الحكم أو التبرئة أو الخاد قرار فيموضوع التيمة برنسي الى السلطة التأديبية ، وتؤلف عجالس التأديب عادہ میں کہار ابنو طلعی آبا اٹنی لا اٹنس درجہ وصعبيا عن وضعة أشهرا أنا معساهم التأديب otablissements ) في مقابل ه قر

. على الأصلاحيات ولها الرباقي . • الع المنطق» عيمينك .

و - «بينة سنة» أي التَــاْدِيني: أكثر ما حرى الإستنهال به يشهور على الطاب ه أنج p i tive و − ( O محري) في علايل بد از pėnal » عنى علرية أو حرًّا أي .. رمن ( المركات ) **إجبر أءات تأديسة** michards of a production of عاد (April) و به العد الله الأولي والأسلة رواحا العني فالدا الولس علوال رابعه على التوصفين المراجب أفاساله and page 43 O «cosciplinares - اطبخن التأدين : ( 🔾 مشترك ) مقابق لا فر interdiction s correctioniteite في سخى القراسسين كالغامون الفرائسيء عقوبة إصافية يجكم تلتشاها على المرء بالحرمان المؤقت من اخترق الوطنية والمدسسة وحاوق الإسرة، ولا سياحتى التصويت والانتخاب والشهدة وعموية الهنفين و تعبين في وطيقة عامة .. حكم تأديبي ع هر تأديية 🏕 🔐 a décision disciplir ou 🗝 ج، pur live - espeditio بو می ش تجر ہ عنى المناف الدَّعُوي التَّأْدِينِيةُ ﴿ فَمَارَ action disciplinaire ه هي التي تعلب بها إحدى الناطات المامة ال حبلة قصالية تأديبية أنُ تشرر بأن أحد رحالها قد ارتكب حطأً لي الموسقة وساهسا أأبي في يقبالهأو نرقع اليه أمر عشاه . . سيحيان تاديبي : e engriscencent con attended in رله ايشاً سحى ردعى أو رادع ؛ وفي الثانو ف له مني شار او معود كالبره بمرف المعط الع المامي أديية ثير التالتين ا ۱۲۰۱ ومهما وقالیا او حد سهِ ۱۱ (۱۱) اېلار سخن ، سلطة بأديسة والراء المدرة plinaire » تدخل في اختماس رئيس رفيع الدرحة أو هيئة من الهئات الأساسية والقصائبه والإدارة أو المهية في توقيم عقوبات حاصة لإ علاقة لها بالتعام الجـــــالي ، على مرؤوسيهم أو أتباعهم الاخلالهم بالواجب المهن أو لوتوفهم

> ب مولاحدد صديد أن عم الاحيام أد عم الدب أن الناب إن علم الاصاب إن المته الأغلوب نا عم النار بن بن عبي بن حم الجمع من مدرونه من سولونه (حمي) عم الميوانة اومن) وبإصاب ومن) عم الميون المين) منامة (ط) طبيعات (فو الانه الموسية (ظاهر الله الديون ال كيناب كد كهوباد م بدكو من موسد من مقدل من عم الناب بن المراسع بد عم النبي عرضت و المساوح مدم عليه و المباوع نب عبد (و ما مساوح تكثير عنه و ا

e pénitentiaires et discip na ces

موطأ يميء الى الهئة التي يتنمون اليسماء. ستربات التأديسة ( نن ) مقسابل هامر apeines disc plinaires أنطر عقب ،

و - ديمينة الجم المؤنث السالم » أي التأديبات: ( ص ) المغومات التي تكون عالم أسهديك ، من أعرو مركائها : التأديات كسه العبر كس . التأديسيات المدرسية و حد دو س

المأوية: مكام الذي شدع فعامهما ج ۽ مادَ ٻات ,ومن (الکنانات) من د له الله : القرآن ومثله منالكتب المقدسة. و التعمة اليالية النارعة و - العلمام عند نفر من الدوايان والهوا مراجوح المعلمية

المأدِّية : الطعام الذي يقدم في الدعوات ح : مآدب ، مأدُّبات و الج .. يزفروق به استصافة الاشخاص مُلَدُّعُسَاةً والطنام الماندم مأدنة واولك ألان وزئ مفلة بھے انسیں بحول عن مضولة كما أومسعناه في كتاب مقدمة فدرس لفة المرب عسيند الكلام على التمنور المبولي .

و منه ومجمالياً ﴾ المعركة العنبيَّة الدُّمسيَّة وفي المانور كالب ألمامع للصوصادية ود ( 🐞 ) معلق الوليمة x الج entertain » وه فر Iratin يه و – في المناجم المثنابلة براجنية عربية ﴾ كثيراً ما ترضع باراء كلبات غير مراص فيها الدقة ، مثل ه Inauquel و انتخر أرك -

- e invité à un festin 🌶 🔊

المُتَأَدُّونِهُ : الفتاة يصنع لهـــــا الصنيع ؛ أي يحتلل بها وتقام المأدبة من أحلها احتفاء و ــ صاربة الدف في بيت نسادي ـ

المربي و – المُؤكَّدُابِ ؛ المروَّاصِ و صوف برسد الريدي و الإستاد والا apre tear بني الشيب السؤادَّياك: الليل والمهو .

و الدماليات ما أي الموافقة عا مرمه. ومن يركب الوئاسة المؤدَّنة: مر المادار العدماء العسي الله اله المعكومة على

الموَّدُّب: المروَّض و العبر المدلل. والعاراء البدت

ب السادات الي المؤادات المهدية . ومن برك الرويَّة المؤدَّنة: للمني يامه جاها من الله الله كال الفكري

المُتَأَدُّبِ ؛ ﴿ ﴿ ) سَيَ النَّاعَدُ لأَطْرِاكُ مِنْ الموفة و - المتدوق للأداب والآحد صــــــا 1.08,00

فلصح م بعلم المكو مات لدهو الدي لهجيينة إشروعيراس تأهبه .. يد تم المثلُ الشُّمُّم به الأدبُ كالتعامرِ الطعام بالجنب الصعيح ، فيو يُمَدُّ و م وبريَّيه ؛ وادا نتصَّ العقلُ الباعشـه ما تَسْمِرُ مِن الأدب كما نبا عن المصَّنُورِ ما أكل من الطعام لا الصفور العسماب بالمقار وهي في الريم البرقي حيسة في العلق تلتماق بالصاوع فتنصها اعتد الجوع » • • الزَّم الصدقَّ قائلُهُ حَلَّيَّهُ ۗ الأَدَّبِ ،

المُأَدُّوبِ : ( ◘ ) عملي المدعو الى الولينة ▲ [ ( وحد ) الأدب عملي الدعوة الى الطعام يتنق علاحظته : **الإداب :** « نبال ككتاب»

التالة بألوات الطم . . الإيداب: ﴿ وَإِمَّالُ بالمسى إلحاصل بالمعشرة كنابه يمه فيامقابل هاشج treating يه عنى الرشوة لأمناب الأموات في الانتراع على كرسي علس الأمسة ودلك عدد الأسته بالأثراب اللبؤ أديبة اد ويالمتى الحامل بالمدوج فن الجوس ال الموالد ومسة تلتضه من عرف في الأكل والحديث ، ويتدرج تمتها آداب الموالد التي من

أهم أنا تحسن ف المائدة منتصب الغامة دواء هوب أوالوج الوأعالا الصع مرطيك عسلبي عالمة أوأب لا تدثو منها دنو الالتصاف النجء ومشر بك تقاميلها مسم سير المحم حسب الراد . . المُمَاَّدُونِ : ﴿ مَمَالَ كَاكْتُونِ ﴾ إ مقابل ( buffel ) عنبهه الحرادة أدرات المائدة ، والمعت الذي تنشد عليه الأحسة والمرع المككلات والمسار عامله و التحييل في في المادب ،

﴿ رحد ﴾ الأدب النهديب يشتق علاحطته ، الإداية : و تعلة كسابة يه فن أصوب العاشرة ار ماسه دانر ، estiquel وله ( 😙 معرفي) آدات السور . وغديدا لكفة و الاتيكيت ع

سه من أن عاة من الناحين لم طعلم الرامي في معيدر الكلمة ولأصبح ما فلسن هي على الدواه له تمنى التطام والدرجات ومران من سوتوانه القدعة يسى النطاقة والوسعاء وسواح كناسا الأمل هدا أم ذاك ؛ قاسي التمود ينحر و كيف نفود أنفيتا في الحديث والسنوك بجيث غيلالآخرين يجبون بالمرور منا ومن أعمم و زطاق الاتيكيت عد و حي احده اتحمامه و م له من فلا لن مسرة و ﴿ وَيُمَّا النَّجِ الْمَارِدِ عنه باتر اعد الآداب الدينوباسية | **الأُدَّاب:** ير صال كركام ير المالية المرصية في التهديب من حدالمك على الصحرا والشامي والناهب وا وعاراء التكاف الانتالي والنمس دعرم جدي ۽ در اين pajado ا**لاُو دب** ه دوعل ککو ک یه فی مقابل ه فر ۲۰ge-رور يا 1967 به عملي صيد النطام و عمي الأدرب، والملحظ الاشتقاقي فيه يقوم على أن وزان فرعل بدل على الاستدارة ويتممن مسى المعرفة ،

ربحت والمأدية ومنه تنبه والمرا بتعميس د لتدل عن دائرة العارف الأدبية . ( وحد ) الإيداب على من- اللاد عدلاً يشتق علاحظته ؛ الأدابات و فنلات كسكرات » عشى القارس الذي كان يتنعف الضفاء

والمنفومين ويتعب من تفسه محامياً ودائداً ] .

رحد الوحدة الاشتعادية التكبري وحكاية تطون الجدي روحد الوحدة الاستفادية المعرى اشتى) الشنفات (صل/متبني بالمدر (ل الباب الاول : "تصبر" تشعير". و الناب التاني، تعرب يصرب أن الناب الثالث شح معتبح .. (ع) الناب الرابع : علم "دخي الناب الخامي : عظم ينظم (س) الناب النادس : ورات پرت 🔘 در الدقائم 🕝 مولد خلیت ( 🛪 ) دخیل سفو ب قادم 💎 ) دخیل بنغو ب جایت ( عب اظامه 🔻 😁 ی خیر عمله 🖫 ( عب وحصا الجاملا

الأَدْ بِينَ مَا إِنْ يَوْ مَارِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ و لأشه في تمريه فأصيب «همد، كمريد». مصر وخامس ولدهي الأراعات الرازية الراضاي تعسن عنيه بمالجة المواد الدهبية محاسن النثريك، وهو يؤلف فشوراً ببصالة له القوام أعصديُّه . • ترى على ظاهرها كأتها بلورات معار الح

الأَهُ يَعِسُ : ﴿ ﴿ ﴿ مَا مَا مَا مَا مُعَالِمُ اللَّهِ adapis والأشه بالسواداية الأيسس و مليل: عس من الثديبات النائدة عش مداءه في الكونات النصر الفجري ، وكان في حجم الارب، ويلب الآن في التمانيم الحديثة الى الرئيمات و primates ۽ دانظر وصفتا له في رئب م، ومن ( المنبوب ) الأدَّ يُفِسيات ه الج ndaphdau فية من التدييسات المصافارة و temuraid و الاديس علمها

▲ [ بالتأميل اللول أدبس أدبة درسه ووصفه].

== دراحم عادة أدب وملحقائها المربات : -معاجم تراالسات كالكاموس والتاج وأساس البلاغة ، الساية ، جبي أحسر الفسي ، محمد الممطاء ففلو نافيطاه البستان بالبرف أأخفها القرائد الدرمة قرضيا أواجارت المواجمة يوراوه الدناع اتفواعه

ممحرب النفراءة الاستدانشراف الأسطاب لابن اله النام، كناف الإمطلاحات لتباول، العوقمة لابن عرفي ؛ الملل والنمل فشهرستاني، مسم الادياء لياقرت ، المعم الثانون لثبيوب، القاموس القابوني لهدايت، دائرة الستناني، دائره وحدى « لاروس » و علا »

مقارية : الجامل البدائع : الحكة الحالدة ، مة لات الفلاسقة التحقيق شيحواء الاحلاق في الفلسفة الحديثة لكرسوان ، مائدة أغلاطواب. تفاريق: فقع عن الادب ﴿ التُرْجِعَةِ السَّرِيَّةِ ﴾ مهل الوراد لقسطاكي الخميء نقد الشمر لقدامة، المدخل الى الفلطة ؛ التمليم المكبر ، الآة : العلمية و - القهر و ـ القوة .

🗘 ت الفر سي في سهد الدهني ، عاملة الألات تعنة الأصارة

الأَدَّ سِنَةُ ؛ ( تَبُدُ مَمْرِي) مِنْ دَانِجِ adaga وَدَ ملاح السيس في سنة له العال فضح عراس

الإدُخُونِ : و قال به النات المووف بالإدمر أأنطرف

( حد ) الدوي الجوي الجوي التلاي أو الرحم ( افر ) المن ي المعود . . . و .. محار ... سرع لي شب مسوبة كثبرة كالحطب الشديد، والداهه، والنهر علمط الدوي الحارجي أو المتوي . مُ عدا الجدر في ميه

والقعل ۽ ڪِرِدا ۽ جان لا الاعدة التعين بأجال القملة أأجو

[ أذ حِ أَدَاءُ فهو آذَا ] الجلُّ : أسرع في سير فأدركه لاهن و السافة رجَّمت الحنين ترجماً شديدٌ} و الحُـــُـن مده . وحامين ( ل ) لافادة الموق في مني أعمل و عالي .

[ أَدَّ - أَ البعيرُ : هدر و - الابلُ رجمت الحنين وأطالته و الداهسة" ٥٠ : دهته و-دعارا» الأمر أزيداً ; أثميه وبيعله وفرءاء الابارة والساشميرة مطئه و - ارخل في الأرض - دهب أمر ُ أغْمياً . وحاء من ﴿ عِي لافادة التمبر

دستور الطاء الأحدركري ، اصطلاحات [ أدُّ → ] الداهية المره : فاجاله ( التمدي واللزوم ) فقعد بالنفس في ﴿ الأحد باقاهيه والإتقال والدرر متبد بالأدم يغي في الذهاب، الحبر المربيح .. لازم في : الهدير ، برجيع الملك وأعار بداء كثر الأدهاء في قولهم أدد الطريق عامله فه (تفشل):

> [ تأذه تأدُّداً ] الأبرا : حزب وتشده . شقى المعابط الأبوس بله

الأدف معرى من وأبح (hada) وهبئ المنزوعة عنسد العرب بالاستنقور أو الـقناور ، وفي لا النج skink يه و لا قر n sc 1q 10 . بوغ صبر عني النصاد عمرية. وكالنا أدعته قدامي الاطناء من المشارقة صيف دالم ، إد اعتقدوا فيه أنه يشفى من داء العمر

وعلاقدين الأمر من الأدة الابلة ،

واحتمله أان التصب العص فلوايل بح الطو ليمطور في جالم سفي الدواعي المصولية الإَدْيَّاتِ الرَّانِ Scirci is وه ا O مثارك) المقلوريات : نصبة حيرانات من رامة النظاء تصيرات الالسنة ، حتما السقنتور وحيسة الرحاسي وفعا للاشباء أرحم الأحماط لكفه أبيه الرابيعة الدينة والجمع الالافتيلة أي « seineidés و ركلة النظور النوع المبير من المفادأي « a acinque » .

الأدُّ: الأمر المنكر و - الشــــدة و صوت وطره القلام .

الإهَّ : الأمر الهائل الفطيع وفي التغزيل : عد حدثكم شيئة الأأثور الداهية و الكارثة و فر mattieur و العجب،

الإفاقة ؛ مثل الأدُّ فيكل مناجه وأكثر ما شاعت عنى الدهم العظيمة ح: إذَّ و في المأثور: كما البيت" من الادَّد و – المصية om alsematé ji m

الأديد: الحُلَبَة و - الصوصـــــا، ومن ( التراكيب ) تشديد أديد أييشديد حدأ وهو الناع ب

التأدُّد : ﴿ تنبل ﴾ الشدد .

 مواد شاب معد أم عم الاسام أد عم الادب أل آلاب إلى علم الاسان إنج الله الاعتبرة لل علم الدون بع عدره ج هم سج هم الجم حم حمواهم حي حمواهم. هي علم اخوان وبي وبإصاب (صو علم الصوف من صاعه رط علم الحلب (طع طبيعات هو الله التوسية بلتي طبيه كا كبياء كه كوياء م بدكورت مومية من معاد آب عم الناب مع) علم العن وهي) علم النبي ها هندسة ، و - معادع معم صدود ) معادع تعج صد (و - معادع تكسير هند و - أي والكال أبت وق النبون الجبالة

#### فقصح القيد مله في أدهيه يادُّه ا للهُمُحَمَّيَّةٌ ﴾ والقبيد منه كل شباه

▲ [ ( وحد) الأد النفع النظم يتش بالاحظته الإداد د تسال بالسي الحامل بالمعدى الإجراد واحشه فياد اليادلاله وأعراله

الأداد: يا فيان كركام ته المرش الناسي الدي يمل على الاحرام برحثية . . الإدادة ور فعالة كملماية إد السعث الحاص في طبعة هندا تشدود وما له من فواهم وأساب، وهو قرخ من علم النفس الجنائي .

( رحد ) الأدياد الجلة بنثل بتوسع ال ومتى الصليم الحاد والصوت المشمث من شدة الأنقد ف أو سرعه كأصور الصوارمج وجا نباء وشق علاجطة الأداة ما العه اللبلة الماروخية .

والرحد الأدالالفية يتنبى لملاحسية الإدّة تتلل بتحيص للقنبلة المبيدة عسلى نطأق واسع كالثنابل الدرية وما أشبها .. الآه"اه و تدال به افتس باستمال الميد من حيث إنه عنس بصناعة الابادة والمرتالوحش. الإيداد وإدال بشي المامل بالمدرج الحال الق تعقب تلمر القشابل المذكورة برما تترك من تتاثج ، تقول الايداد في هروشها كان عنيناً ,

الانتشاد : دانسال بالمني الحامل بالمدرة لتكبر عد صط الصود . المُشَسَافًا و منامل » المنكسر بالصقط المدكور ع .

الأَدُّرَاء : ( الله مري) س دام radarce الأَدُّراء : الخصية المظيمة بلا فتق . تصلب ملحى يبكون على الأعثاب والحثالش في النقاع الأجية ، وكتبرأ ما يوحد في غلاطية وأنسيا الصغرى ؛ وهو نايم قو منام ؛ وقند اتخد عقاراً لتنقية الجند من مرش الجدام والقرءه الجب وصيئة التعريب والهنة جدآ ب

جي ۾ اصلي ۽ اي فعو

الاه كس: ه سا كمريجل عدي ، من الاعدة سوستقداه كانج لاماطله الداو لأسله يعر بيه أوكن ، أهما به أهجو به في ذكن يرع من العباء الأمراعية محمر معتقب الوايرجم



أدكن بالإيادا حجمود عا) بر عمل ، بو عمل وهذه سمية أي المناهاون : المناب بها كالآدر ، ج ، مآدي ، لأداليل المندافي الانعلة أولجا طأأ بعنى الناحثين الى الناس أصلها في السربية أو المرابة أو القنصة النب انظر الثعبا إلى مر

> ( ادم ) ( حد ) الانتفاع الداحلي بشكور أو ( ادم ) لمشر .. ثم هذا الجدر في صنه والمعل∌عجردا عدين ع ددة النبر واصروف لاو

[أدرا -- أداراً ؛ فهو آدر ] الرحل بقومت خصته وفر macherne

﴿ شَقِّعَ ﴾ الطوط الأنوس مته :

( وحد ) الأدعس الالتال يثنق بالاخلئة : ﴿ الْآهَ وَ مُرَّ السَّابِهِ مَنْ أَصَابِهِ فَنَتَى فَي إحدى شصیتیه و قر thernieux و - من العلق صفاقه فوقع في صفحه ح أثار . رقي المأثور : مــــا منع َ موسى ألاً بعتسلَ معنا إلا أنه رجُلُ آدَر .

الأَوْرَاةُ ( الله على المواسم الحُملة الجلس الله ا محمم يضري للمعني أو في أخل الموي فللتحل في ورم صلب له والعي يوعانه - حلقي ومرمتي بالوفد ايصابا فلك فروك و

رضع في المتابعة (miserrital herone) م لملي على تقبلي و الرصم في فقائل 8 في @lecis ومن الركات **الإَذَارَة** الصديدية ماء معهدة وقد عدامة سيدة . . الأَدُّرَ مَ المَائِية ج الج -hydro ء د وه فيده<sup>ا</sup>له د

م و و خه الأذو ; ( ٥ معري ) الرش الدكور في

وسم مر الأُدوة: الأدرة ننسها؛ وأميل الـ الطريق سميس الأدرة عبالمريد لتواخ المرصورالأدرة و دلنتے یہ اثرع اخلقی ہے

الْتُلَوُّقُونَ ( 🕜 عمري ) لاسانه المراسة بياء

 ▲ (رحد) اأأدرة األانتفاخ المدكور يثنق علاجلته الإدكارة برنبالة كطابة بد محث الأدرة وعلأجها والغنق الصفق وما البه عدامج الله herancoux أن ولا يغرب عن البال أ**ت** الادارة عمتي التحريك وإفالانه وهي في دوو ... المأدر وبنبل الكتبء فيتنابل والبم ehernial sac كيس الفتق . . المُسُمَّدُ و المنس کبرد به الي مقابل لا الج cherofolome مشرط سنى السؤادرية منطعة سرسم ماتي مدين د اسم hermiotomy محلية رو العتق ] .

الأدار أس: ( عائد ممري ) نبيج نمنه من الموف والتعف الآخر من النطن ، ويعلوه غمل، وهو عمط في العادة ، يمتع في أو اسط آسية .

▲ [ رمالتأصيل تفول أدرس أدرسة بحه النع ]

الإدَّرُ وَجِينَ : ( ۞ ) من النَّبِّ اللَّهَةِ etystrogènes وسناه الوشعي مولد الماء د وله صوار اتدريب أحراي ويدرو حبي الهدرو حبيه وموات بنوينه إذار ينج «سنن» أو عدريج ومحن عتنصا بالتبريين توسيا اعارا بيبل

(سد) الوسنة الاشتنائية التكبري وسكاية تطوق الميلار.. (وسنة) الموسنة الاشتنائية الدقوي. ﴿شَقَ المُشَتَابَ.. (مل) ملمق بللسعو ﴿لَ} الناب الأولُ : "تصمر " يَسْعَمُوا ن الباد الثاني حرب تعمرها (ن) الباب الثالث كَتْحَ يَعْشَع .. (ع) الباب الرابع: تعلِم يعَلَم (حي) الباب الخاص: عظم ينتظم (ص) الباب السامس: ) دخيل بعرات خدت رضما عاملة ( ١٥٥ - يا عام عك ( ١١) وضعا الحديد ورات برت 🐂 مولد قدم 😙 مولد خدت 🖈 دخال معرب شام 🔻

باصحه الشديد أو بالتيريد القوعي، الا وائحة له ولا طم، ووحوده على الانقراد نافر بيف أنه كثار الانشار في مركات السامر الآليه بدينه كانت أم جديا له الح ا دعير المعيس الكندوي في مدرج

ہ [ وہ نتامب تفوی کرج انرجہ عمر بہ اُو أحرى غاربه الع آن

الإدْرُون: ﴿ ﴿ ) مِنَ النَّارِسَةِ . الْمُلْفُ و – مجين الندية هاي ecinble و – الوطن. وقيل من اليونابيسة بمنى القسم في البيت المنتص

▲ [ وبالتأصيل تقول . أدرك أدرنة أدخل الدوات لي محسد وسنو مه الإذرين و فاليل » حايرة الدواب الحديثـة المؤودة كاس التروط النبة . **الأدُّر نَسَة** و تسلق تاسى الحاصل بالصدر به توفيركل ما يارم من شروط للربية الدواجن واعائها وعللها اللغء انفلر التنسيل لي دجن ].

الأدرانانية: ( 🜣 ) شية سيمية عرف الناعيا بالمرافق administic » ، ترعت الحالقوال بالله جند البيد المبيح منتمد كه من حبد أمه ، اشتهرت ايماً باسم اللاسمدانية ، انشأه في القوان السادس عشر المدريان هستيد وكان ريست مطرف ، وميان - علر-

الأدِرِ يُنَانِيُ \* التابع لهــــده ... و التبارم بالحص بلية الراعي لمناعي أقرابان فال حو اري صان ماغو س .

الآه ر "يتي" : ( علا ، فعلة ال غليج الندغية ) ومن ( المركات ) الناوط الأدريق ﴿ اللَّهِ cadriatic oak : حشب الجوز التركي . . س الأدريني لا الح ١٦١ لا صرب من النبي لا ينصح محصوله الأون إلا إدا حلى . ، سلاله الأدرينية ه الج a.race » تتاز بطول النامة وسوادالثمر وتجمده وفمرية الأنب وتنعية لون النشرة . . الشكلة الأدرسية n الم en.question مشكلة سياسية مؤسة بين إيطاليا ويرغبلافية واللاطابيع حقوقي، تقوم على

٥٥ الإدر يسيئة د إدية ع ترتة وأمرة انظرهماً في دوس.. الإَّدُّر بِئَةً ﴿ أَصَالَــةَ 🖈 إحدا واشعة بدعه من المراطقة العدر عتها ي دري .

الأدَّسَيِيَّة : ( ٥ يتريب معري ) من و الج e attestry وصوات تعريبه إدر سعى د إلحاقا بفعلتي كجربي ۽ : امطلاح طله ومراد ] على را اللمام الأعمام اللُّمُ تَكُونَ تُمَّةً فِي الْحَالُ السَّرَافِي ﴿ ﴿ ﴾ [المُعَمَّاهُا اذا كانت متحدة .. وغلت في النصال الاحرّ ام المساء عامه المعلى أن له في المراية تغلب الر مي عن اللحواء إلى التعريب وستعر الله في

 ▲ [ ربالتأميل يشتق منه : الثنّأدُ منم ح تنس » حل بالدوية على الرابعة لها فالعيل الأداعي بالدلالة على الإنتسالية التم ] .

( حد ) التحرف المتنوي التواء لا ( العرط ) المطبق الطفاقا ، وذلك لان العساء نفند علي .. وهو خدر هـُدُكونـُ فسينــه وفي مستقابة عند الموارض أأوا عقوصا مدارة معوالا واحداقط وهواء

الأَدْطَ : المُشَوَّجَ الفَاكَ ؛ والتويون عتنون فيه اختلامًا كبراً ، قلم التساج أنَّ صوابه الأذَكَا" ﴿ أَمَلُ ﴾ لِبَكُونَ لِي فَمَلُ ﴾ وعند عارم أنه نجرف عن الأنويد الموعي باعتبد عراواة فلا عصاغو أحرا وقبل لعة

∡يس مه الأدطيَ والأدطبُـات في دائره حبوات لكان مد له شكار تموح في الفك .. **الأداط** وتسال كركام، المرش الذي من أعرامه تدويم الفك الم ] .

( الدق ) الأبون بالشعال المستعلال ( الدق ) الأبولة والمدينة وهو العدر الد النمل و محموط مه فقص

الله المتواصيم شرمه و خوار في الحمر **الأدَّاف:** «الله لا تقواب» الأَلْأَدُّانُ و ــــ قاه الرحوسة .

 ▲ [ ينشل الآد اف و عميماً ع الى من الأذن الوسطَّى maddle ear » وهي ؛ تجويب عبر متعلم ، علد داخل العبدغ بعد الأدب الخارجية،



الأدف ۾ الأدب الوسطي ۾

وهو ينفصل عنها يغشاء رقيق ، يقال له النشاء العبلي(آلذي يلتم تحتُ تجويفُ يتصلُ باللم الحلقي ويسمع عرور تيسار الهواء الى باعث صندوق الصند و من الأرب اند حده مسحب مسدون لت، رفيق ، وقب د يشاهد فيه اللاث عطبات صماره ملبس بعليها فنعبل كالسبلة داوهي تنفيل عطرف الداخد بالاساء الصليء وبالطرف الثاني بالعشعة المشطرقة الى الدمايز ،

ويشتق عنه ؛ الأَدَفُ ﴿ قَالَ كَارِسَ ﴾ لفرش اخاس بالاذن الداخلية .. الْمُنُوَّ الْمُ قَسَسَة : ج مناطة يدما في الأدن . الْمِنْكُ فِي الأَدَاةِ (المُتَمَاةِ فِي عَمَالِجِ الأَدَبُ ورسى : المكداف + المتعار السحاء فياء

﴿ رحد ﴾ الأداف بلحا الذه الصويه الشيطة

بشتق نجلاحطته : **الإدَّ أفُّ** «فعالُ بالمي الحاصل بالمدرج الطاقة الصورة و مــ أصاً في مقابل ه gorgane اعلى أدراء عشو ، . **الإد أف** ﴿ فَمُلَّا أَنْصُارِيهِ لَا تَحْتُ كُلُّ مِنْ يَبَدِّقُ بَانِيمِنَ يَمْضُو فِي وقد عدده و في مثلان عن ١٠٠ ١١٥ ١١٥ م فليف المستقد القوال ( 1 الكياة مسابة عن يعاهل الأعصاء لأني و حلم عدهم يراط كال مرمی عاد عادت فی ناسخ العموی ولا يمرب عن النال أن الإدانة بمن حلط شيء عنيء ﴿ إِنَّاكُ ﴾ من ديب . . الإَّهُ قَالُ ﴿ مُلاِنْ كرودان 🗈 الآلية النصوية وحركتها الناشطة.

-ن مولاحات معد أج علم الاستاع (أد) عمّ الادب أله؟ آشات ريان) علم الانسان ريّتين بيخة الانملين، (قا) علم الناوسنج (تج عدود ج) جمع سبج ، جمع الجمع سبع ، سواندة (سمير سبولوسنة حي عام الحوالة رامن رناصات مان عام العارف من صاعة ط عام العب طع طبعات في الله الفرنسية طبي فلسمه فا التانون أز كيماء كه كورياه م عذكو من مونب (همر) محدو (لب) عم النبات (مع) علم النحو ( قلب عم النفي (ه) هندسة (وم) مضاوح لفع فيت (و-) مصاوح تنتج عند (وس) مضاوح تكبير عند (وس) أي والكان أسد ف المواد اختم

الأدافية « سبابه ككر مه ودانديد اس واقي مقدني م arganisme الا<u>لطر</u> عنها في عملو . النبأة في لد بعض كالمحمر » في مقابل ما يعطلج عليه اليوم بكامة التحقوف والنشونة النم، انظر عصو أيصاً ].

الأدكلية : ١ مسري من الح ١٠٠١ والأشه في تعربيه الآيد كنن و فعسل كهيؤ يُو ۽ الجنس الذي هو رأس تعلق .لادكات . . رمن (اللموت) الادكاني ( o بشریب) ق طایل « انج nid ، ، ، حيوان رحوي دُو سمامين من النميسة الدكورة الادكتسسات adacadoe » . هيسة الرحاب درات الإدل : الحل النقيل . . و ه علا ! م اللبن الصامتين ، وجدما العدر ازي الأدكنة . . أما اغبو انأت الق لتأنف منها هسمامه النصيلة قنتمير عيمات و suphusa و طوال متحدة تقريباً وأرحل بصبعته والسدالة شبع هل الخفيداء ومصاريمها غبر مستنة أوكانت كدلك ثم غدت أَمْ مَا يَعْ مَا أَوْمِهِ مَا الْمُواْمِينِ الْمُؤْلِقِينِ الطَّافِيةِ مِنْ الْقِينِ الطَّامِينِ ، تواطئ عن آزان وبحر تؤوي والنحر الأسود، ولم يجاوزها من المحلق المائم ي

> درس طائع الإدكن .. وتثنق منه : الأذكرية والعلم بالماني الحامل بالعامراة محث هذه اللمية ووصفها وما يتملق بها النم ].

( امال ) "و التجول شاهل السكوني بمثل موهق ا ( امال ) "و التجر ل شاهل عنه و كدات السعر لـ علوة من حارب ، فاشتق منسبه الداح لا الحل باعياه وتطوح ۾ ، وفض آلين لائــه تحريك علابدة . او يد مجساراً » جرى على وحوه ٠ ، وغلاق بلنظ أنَّ الإبواب كانت ١١٠٠ الصحابية أو حجارة كباره ، ديو يادحا خرابك نمُكامدة د و « تشيهاً بـه » اطلق على سقوط حدي الجرح وهو ﴿ مناره ﴾ البت عِلْحُدْ أَنَّ سقوطه علامة غلق والنثام أو علمخد أن سقوطه يحتاج دل معاجمة أي قوة من حارج ندخمه (٣) تعلب عروق العنق (٣) الحموطة الشديدة التي يجس بها كثيفة منتلة ، من حيث أنهــــــا موهنه

الابتلاع .. ثم هذا الجُدّر في صعه

و الفعل ۽ مجموداً ۽ جاء من ﴿ فَ ﴾ لإضانة التلبي بالخال الضاية ، قالوا :

[ أُدَلُ - أُدَلًا، فهو آدلُ ] اللسيءَ ذَلُتُمْ بِهُ أَمْنُتُكُمُ وَ النَّبِيلَ ، مُحْمَدُ وَ البابُّ : أعلقه .. و ﴿ عَازًا ﴾ ــ الجُوحُ : سقط جُلَلُته ؛ وهو ما يعرف ﴿ عَامَا عِمَارَ الجرح ير . ( التندي واللووم ) عتبد بالنفس ل : الدلح ، النش ، الاعلاق .. لازم أل : ستوط الجلبء

رِ شَقّ ) الغرظ الأبرس منه

الماثر المتكرِّد الشديد الجوضة ؛ فيل معلقاً وثيل هو خاس بألنان الإبل و – وجع العبق وبنيسة و أنه Shift neck ما

المأدّول: الباب الضغم المملق ،

▲ [ ﴿ وحد ﴾ الادل مجى الشعرك مكايدة والنش كبرعث أأشني غلاجها بوأني بلاحهه الفسيمر الجامع السين سأه الإدال وقال بالمني الحاصل بالمبدري في مقابل لا في - ١٠١ e ertic وهو في الطيمات حاصة الأحرام من حد النها لا تتعرك ولا تسكن من دائها، والملحظ الاشتقائي ليسنه أنثق وأوتى منه تي صدم لاحتي، وذلك لأن الدلالة الأوب 4 لا تتمدى إثارة عدم الحياة أو عدم الحركة ، وهــــذا المنهوم العنمي أعم كثيرًا عن المنتي المصود في الملم العليمي، بينا المؤدى لكافه الإدال يدانيه من قرب ، قان الأدل كا عرضا يدل على المكامدة نهو يشمر بالحجود داتًا ، وقامله الخركة عؤثر خارجي كا يشعر بالصعه المكسءئم وصع الادل لي وزن هقال، الذي يغبد ما ينشأ عن الماعة يسي تصاللو ثر العامل البَّأَدُولُ : ويشول كيموت، في متأس

« الله iradigrada أي الطيئات التحركات عكابدة ء وهل حشرات صفيرات من المشكلات « ي الي بالوب وتحث » يعش في الأماكن الرابية ، وجد صف مرعباته تمان من الأرحل

المسلحة بأعلالت الخاده) وعلى مهره درع كثبر قاعدس <del>سک</del>ــدرع

الأدول التحرك

السلطاة تتخليا أشواك بارزة ،وردا حف مكانه الذي هر البه استسلم للأقدار وأقام لا يبرح ماكناً حاملًا الى أنْ بُولُ فِيْتُعِنْلُ جِنْنَهُ وَيُعِينِ كُمَّةً مُنْتَطِّلِةً وَ وتتوقف هتالك كل الاتمال الحيوائية الظاهرة ء



منواب عديدة دوعا سن بن بناء جي لأحسام بالانتصاخ - بأدران ساكن روماً روماً بالعجوب، فه من العمارات أولاً، ثم بزيد انتناخاً وإذ داك يعارد خلفه الاول.

﴿ رَحَدُ ﴾ الإدل بمنى الثقيل المكاند يشنى علاحلته : الإدالة دقيالة كلبانة ي عد يا بيان بو ارف طوى . . . و اد فيعه الليه المدرة، أي الإدَّ البِّيَّة ؛ فرع الاستانيكا من الملم الميكانيكي؟ ووجه الاشتقاق أن المي السكوي هنا حكه حكم الحركة المتقمه في حط منتلج، ولذا السمي الأسنائيكا أيصا عبراتر وحا الاحسام أو علم تواؤن النوى .. فان المتصود من البعث في سحكون الاجمام هو دراسة غلروف همسندا السكون وفتحول لذلك في النالب إلى دراسة الشروط التي يجب توافر ها ل لقرى برائزة في احير ، ومن شأبه أب ؤدي ال سكونة بـ ويعنان مجموعة القوى المؤثرة ي حسر بأثراً بؤدي ال سنكونه، فوعي معالم أو متوارتة أو قي حال توازك . ﴿ يَقَبُّ العبم في علمه (لحال إنه متوازب أو عارف مـ و غيم الأدَّاليُّه « لاحدُتُنَا » ال فروع محيمه طف نصمه ، يو د التي سعت في يو از يا ؛ فتها إدالية المراد النامة النيسك ، وإدالية المراد عربة وإداله السوائل وإدالية الغارات الثعء الطر للممين تاريحه وعمه في مادة الأستشكة

وحد الوحدة الاستقامية الكابري وحكاية تطور الحدو وحد الوحدة الاستقامة الصدري شق ابشياب ص منحي بالمدر ل الباب الاول بصبر سنصير (٥) الباب الثاني: كفراب يُضرب رث الباب الثالث فتح يعلم علم الباب الربع معلم الدر في الباب النامي ، عظم يُعظلُم (ص) الباب البادي كورت أوات و مولد قدم و مولد حديث (١٠) دخل بعويت قدم دخل بعوات حدث جد عامه ١٠٥٠ ي عير علم (١١) وصعا الجديد

التي نعرب بها الاستانكا، وعادة ألد يشميسه تعريباً لكلة الدينامكا، وعادة المستكنكة تعريباً لكلة الدينامكا، ولا يغرب عن المال أن الإدالة بمس التغير والتحول من حال الى حال ه إفالة به من دول . . الأدلا لا معرف كرجنان به توارن القوى الواقعة في معتوى واحد، وهو تميان

(١) الأدلاق العليم عد تجارب عد دة واء تداران قراجل مؤثرتان في حدر صد .. وعدم التجرية تنمن بجفيق أنهال دافقة الدارار تنا ار ئات بيجاب مساويات في المدار وهفيات ب في الأحام ، و يكون حصا عمان عم السمادة واحماه والما مثك القواي والوهدم الموالة التحقيق أته ادا توارنت تلاث قوى مبشوبة مثلاقية في اللطة ، لمانه فيكن التبيايا ، طلداراً والمجاهأ ، بأضلاع مثلث بأحوره بالبراب مام حا مأدلة [ لامي ] ؛ وصده التجرية لتبطيق أنه اد را را بالات فرای مسوحه از مصه ، فان طاديرها تشاسب مع جيوب الروايا المابلة لما ، وقًا ( 🔾 معري ) قاعدة لامي برديم مأدلة ه يا ارتى الأصلاع ، وهذه بمراية بمتنبي أ با إدا أثرت ترنان لي تلطة ، ومثلها تثنية تنم مستليان يخرجان من همه النقطة ، فان محملتها يتنها القطر الحارج من النفطة نفسها في متوازي الاملاع ، الذي يكون فيه هدان المنتهان صلین متجاوری ؛ ولها ( 😙 مصری ) فاعدة متوازي أصلاع التوى ومها غلل التوي في انجامين متعامدين لا و يه مضلم الفوى ، والنرس من هــــده التجربة تحقيق أنه إدا لرازت گرعة من القرى المشوبة التلامية ق نقطة قاله بمكن تثبيها ، مقدارا و اعاماً ،بأعاء مضلع مقلل عأخودة بالترتيب .

(\*) الأدلاء عبري وهر سعة محمر به بشكل يبال تعدلي . الأديلة دفسة » كرة الحديد الساعة على ذراع القائد ومشسة بهان كية التقل . . المأدل د منعل به يسلم بدن على مركز التقل في الحيران حاصة ، الواقة غته الأرحل ، وله ( ن مشترك ) النقطة المركزية لجم الحيران . المأدلة

ه مدين كيانه به عديه من صبح الأساح أو الديدة أنح

وحد لإقراسي المن شداد حرب المن الاحداد في المنافقة المنوعة في المنوعة في المنوعة في المنافقة المنافقة

مه أد لي در امري

الأذكر مدرى من جدد الداء وسده سبتة وأقل مفته أن يكون إن دار المرب من المحر المدني يمكن علمه بور القدر ، وهو شفاف عاكس الدوم و وزيه التوعي ٢٠٥٩ ال ٢٠٥٩ ، وهو كتبر التوعي ٢٠٥٩ أن المحمل المحرب و القدر و المحرب حديد أراب و المحرب عديد المحرب عديد أراب و المحرب عديد أراب و المحرب عديد أراب و المحرب عديد أراب و المحرب عديد المحرب عديد أراب و المحرب عديد أراب و المحرب عديد أراب و المحرب عديد المحرب عديد أراب و المحرب عديد المحرب عديد المحرب عديد المحرب عديد أراب و المحرب عديد المحرب عديد المحرب عديد أراب و المحرب عديد المحرب عديد أراب و المحرب عديد المحرب عديد أراب و المحرب عديد أراب

♦ أو د مأصل عواد ما أراع الدين درسه
 والمثقب استحرجه النج ] .

الأَدُ لم عدى من عدد الماه الماه ومينته به أغل به المنه أن يكون في دلم : حسن من النبات الأمركي يندرج تحشيه نوع واحد ، ومن (المركات) الأَدْ كُما المُحْسِلُ واحد ، ومن (المركات) الأَدْ كُما المُحْسِلُ الرب

 ▲ [ وبالتأميسل تقول ، أمام أهلة الزاوع استعته الح ] .

= مراجع أدل وملحقاتها المويات :

ماجم : الخان، التاج، البيتان، شرف، مصرر ، . .

مقار بدا اللك كا حمله و عمر به شا فلم فالمي فقاوال في الثارات الصلمي اللمعوال اطروف ارائم البرضيعي عهم

ومن هنا تدلم أن آدم يسي الحي المفتم بالحيوية...
و ه محاراً به من المتى الاول : اشتق مد ...
الله الله م الأد د وللاصلاح من الراب المحص به بده تحد في الله أن في هشته خو المأدوم ، ولهم إسان الى الامل الانسسة تنديه للاستيحاش بالتأخيل ... و ه مجاراً به من المشي التاب : الشق بنه لقراية ... و ه مجاراً به من المشي المابي الشام المناب المابيد أون الشحى ، والى ما يدل على يدل على يان النار المراج بالشاع ...

وأصل الجذر -- لي التصور البدائي السابق على اختالق الديمية ــ ترهى ﴿ مِبْتُولُوجِي ﴾ 1 ينظس الى مثل اللعمة البابلية المتماللة بالمعبود [مردوع ] الذي نجم الاسان من دمه الذي سال ، فهذه اللصة تزعم أن المعود المدكور شرع يسجن العنين بدمائه ويصتم منه الاسنان خدمة الالحةء ولكن الاسان لم يلت أنَّ وقع في الحَمَلِيَّة اللَّي تجيء القصة السومرية المنجبها بمأكل منهى عنه ... والإسار المولة في ساد هذا القدر هي الا أنا جراء في الحال أسولا الأعام يرجع أنَّد ثنائي عزتم لله وألهدرة فيه كما قدمنا ، تفيد المؤم المكون الحالق ؛ كاتحد الثنائي المل لا ديمة به يغيد مني السحاب المحدر الخصب (٢) محد في معاني عادة بر أداما بح المجروبية عا يشعر ب خمره عوال شو على الأومى أو المرابة وفي هذا ما يمرز حلة الدم (٣) العلاقة الدديه كثيراً في مشتفات أدم ، بالعلمام واللوم والمصافحة والعتبي المرجوة ( وكابر ذات ملابسات قصصية وملألأء عرافيهم حوط النسح للقصه وعليه ﴿أَتَّمَ ﴿ إِنَّ الْإِمَالِ الْأَسْطُورِي لِذِي الـدائيين- هو العنين المأدرم المعلل بالدم الإلهي. ومن واراء هداء أحد ملامح بين دم وأديس. ستنها حرفي قالنوك والمج كثيرًا ما تتسعب ، ومصها قصعي ولأسياق حدود الحكابة الباسه واذا صع هدا انتقدع ، تكوك حواء ليست

ن مولد حدث أن عم الاستام أه علم الاصر أل آليات إن علم لاتمان إنم المقة الاعليزة با عم الناريخ بم عدره ل جمع سمج جمع الحم سم معوادة سي سولوسه عي علم الحوالد وبي و باميات (صر) علم العبران (من) صاحة (ط علم العبر (طع. طبعيات (قي الله التربية (ظلى الله الله الله الله الله (گ) كيدياه (كه) كهرياه (م) مذكو (مت) مؤت (معن معدر عبد علم البار عبد علم العبر عد علم العبر عد معارج بصر عند و سمارج عند و معارج تكسر عند و أي والكام أنف في السود الجميد

يلا الزهرة x فيتوس x ويكو∂ العتريت المغوي ليس إلا الحبرم الثائل تقسند حفطت السربية كلمة النفر عني الحدير .. وأحيرًا حامت الديانات فأحرجته من حير ما أحيط بسنه من أخطررة، ال حقيقته حيث هو في حد عه کا بی در ومریز بلکن فلحسن آف شعر این آمد ملائمة من الدحثين ربطت بين آثم وآدابا ، فغابا مع أنه طو و يرباء أكثرا منب تساطانه بلج المتصر التفصيل في باللحل بلزهني وفي موالد عن حلى و نظر ﴿ وَمُ هَمَّا الْجِنْدُو فِي سَيِّعَةً \* ــ و النعل ۾ محرداً ۽ ١٠٠٠ من ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ لامادة التابس بالحال القدية ، قالوا :

[أدم - أَدْماً ؛ فهو آدم] اخْر حنطه بالأبام واشمه والاعدراءا بينهم: أصلح وفي الماثور : لو تـنظــر"ت" باللها فالع أخرى أناء المؤادم بسكهاء مل دیک برخل خاطب و 💎 رخل باهید مزجه چم و – پيل انسازعين ۽ اليف روفيَّق دفر aréconcilier و المخالف؟: لامه بايام بن ل لافاده عوق في يعني عمل فاو ف

[أهم- ] أهلم كال كالعلم و د subvenie ۽ رحاء من ﴿ع ﴾ لانسادة انتوث د کالو ا د

[أهرمُ ﴿ أَهُمَّا ] الابلُّ: أشرب لوجا إلاَّم: وأس دينه من به حرف ح سواداً أو فباضاً • لا فروق، إذا أشيف الى العداء كان تيمني البيساش حاصة، والى الاسان كان بمني السوة و ... الجملد ً : هـشــرأه . ( التعدي والنزرم ) متعد بالنفس: في اخاط مالادم ، الإعالة ، احتصد بالأعلى الودة لشتم بالشماء الأحق الصرف في و مزیداً » کثر نیه ( اُمعل ، افتعل ، استنس) : -

### [آدَم إيداماً ، فهو أمؤادم ] الحلد

أظهر ناصله أوال الحتران مرجه بالأدام وه صراح بيلهم وفلق ـ

[ النَّندمُ النَّيداماً ] الرجلُ : استعمل الأأم و العُود ، حرى فيه المنام و « عدر" م . . الزَّاثرُ' على مصيقه : داخله مداخلة الادام وفي المأنور : إنــــــكم بالسرمون على صعابكم ، وصعو حَالَــُكُمُ حَتَّى تَكُونُوا أَشَّامَـٰهُ ۗ فِي الناس ـ -

چه به <sub>ا</sub> آده می حر و داد منارفه لاأحدث عاوامتي فعلقا أوهلده المي عامي پايليام ان طبيعه اياز به ميام الامر الوسط الذي أملاط وأشرجها همذا الاخراج وعدائه طروف من مثل فاسه او دا ان ورياء برابعيا بدينا ما تعميج للأعن فتنعه خزاواف المللني فلده وفلنوابها والسعن يزاء فلدا لإمامان عنى الكلمة من أشدم بالادام الى منني سنه برفقء يائها وحلمها وثيلة صحنة عن وجاءا ويانها ريط الرياط والعا لمعتدوم البجال الحلى الشرائية

[ استنادم استنداماً ] لا كل صب

( شق ) الهنوط الأنوس منه .

أدام وأدامانا وامث بالداماء واوعبي قلة مأشف العرمقابالأطمق الانساب سنبثراء وفي الطبءالييس علوهن خدد فيهن دشره قالوا الثفاع الطحي في مشها سيرفشخ ا فالكالب خالفة البياض مهي الآرام .

و \_ علمــــا: ابر البشر ، ج : آوادم ، مل من العبرانية « أن تنبية» وقبل من السرياسية الاحفري لا وهو في أسفار السكوني للأمه

أسحاس سي ، فعلد الدومريين لاتحواج، الذي خبر احام خدة وبدفيه لأنه أكل فاكهه شجراء مجرامة باليجاأت بنص فلاصلح فصله الجلل عله فلداءا استجلي أكم ويواج الرغيبية سامين في وو به عدامي المنزب أن لكل دور بانعني لأصغر فأأي سيمه الأف سلة يهممير من الكواكب وله آدم خاص برسله المسدير الكوكي لهدالج النشر الى أن يكتبل الدوو السناء الذي هو النعة وأربعوننا ألف سنة ٠ فندهم آدم زحل وهوا الأول وقسند تكوك بطريق التولد الداتي ؛ وآدم المشتري وهكداء وكل هؤلاء الأوادم مجيولون إلا آدم الشمس المسمى وتشوار نباء وآدمالتس المدعو ودمواناج وسوامها كاعدامة وعبدالا اوام ألومراد الذي فتح في فلمركه الخير والشر خې د مي نامسته د کر انسمي منته و آخي ندعي

ال الادمات السراني الأول المعمل على يم لله مناشره . وهو الي الوازاة له لله الي المر ال إلا في التناميل . ، و و جيسازاً ع - الاقباط البناول المرأة . . ومن ( الكهابات ) شهرة آدم: ديرع اللك ينصبح الأمر شُهُوا كُمَّة آدام : الاسلام .. كما في آهم " الدائر الناس عالمانية .. و صي آهم: العميري الداخل في لا نصه ... وهي الثانين الناجم العامل ومايين أو فايان ولي التجالي ا و بن عديم بناً بني الامان بالداهر العرابات ا فلمان من أحداثها وم نامان من الآخر - ومن ر بركات **تعبَّاجية آدم:** برحما عنده احسله ويراو فصيعها الحبراقبدة، ولدايض له العصروف الدرقي لا اح radam's apple . . خطيئة آهُم: الأكل من الشعرة انظر للصين بحثها اللاهولي ق كنا .. القباد مبالة : ( 😙 عمري ؛ بالمعل من بين آدم) في مقابل الاثر préadamile ا الملالة النشرية المنروصة الوجود قبل آدمء واحدها مدمي ، وهو الحد سائم انظر قدم . والقول عَلَقَ أَلَــاقِ فِيلَ أَدْمَ لِلذِيمِ حَدَأً ؛ وشاع عَسَـــة، المتصوفة كاس عريها وشبد فتسباب كتبرة في

وحد الوحدة الاشتلامية الكاري وحكاية تطور الجدل (وحد الوحدة الاشتقاقية المجري، اللي الشفات إصل) ملحن بالمصر أن الناب الاول أنعمر يستصرأ ن الدب الثاني " تغير ما رب الداب الثالث تشبط يُغلثها .. (ع) الداب الرابع " علم العلم" .. (حل) الداب الخاص و تعظم "ينظم (س) الماب السامس و ور ت ابرات 💉 🕳 ) مولد قليم .. (٥) مولد حديث ( 🛪 ) دخيل شعويب قليم .. ( 🛪 ) دسيل نتعويب سليث (حمه) عامية .. (٥٥) في عير نمله .. ( 🛦 ) وصفا الجديد

القرون الوسطى كاسحق دي لايعرج .

ر-ديانسية، أي الآدَمِيُّ ظياً : الشري وهو مكرم دوك مــــا نظر ال المنقد ، وفي التبريل : ولقد كرمنا بتي آدم : 🕊 جور إدلاله ولا اشتاقه فعال هامع prafamite و ال معابل قد انج administra عِلَى ما المعاني سل آدم و – ايضاً في مقابل لا اتح ١٠١٠ ٥٠٠ وهو صنف والهن ، الإلا فيسمح او الأدمارية 🔾 فيطاع الانساء الدالتان مه مرابه رعت في تجالي أمر مه خلال 🗓 ما التنافي اللملاف والدنبا بالمرابة البي يراءم أأفه وعاخوها في أنفسهم ه الكف نناع عن ا إ و خ لانه كان نثيجة للحلثة ، وأمسكوا عن المانس لانه دليل عليها د ونها أحره الغرافيس كاغوا يعلهر وانا عراة .. على أنها الترت لتعاود الظهور في القرب (انع عثر في ماوي ٥٠٠م في حرماليسيا في الكوث الحامس عشر تحت أسم إحوان الروح الحر ولم تلبث أن صودوت لما ارتكت من الجرامُ الحَليَّةِ ؛ وكانَ آخَرُ المهد بها سنة ١٨٤٩ .. و - ( هجالتسائية ) الاسائية رنحومة الصائل وهي خارحة محرج العصيحي فتنحى تعفينجها وأعتيادهاء المدهب الأدماف ھ (ئچ adamilism ۽ يملنق جنيب ( ( ) ) الأدمية ( 7 ) معمد البري .. المشابية الآدمية : تسير حديث براد به إشراب الحقائق الجردة باعطائهمما الملاسع البشرية والحلط بيت الحنوس والفيوم أوانان أعنيات واغرادات وهذه النادة الذهبية دات نسب قريب عناكات سعى في كلام الأملامي بالنفه والنصير

و - في المدرسة الاسكندرية الفلسنية والنياوتية».
 رمز الطن الارمي المصوع على مشال الشفل
 الحاص ، وحين أعطى حرامه أي الحس
 أمااعة الطال وانقاد الدية أي للذة .

و صرف على مدد منقر 4 دو عسد الحلاج ومثله من المنزوف 4 متجمل الانكلس الانكلس الألهي غلوا . حلق الله آدم على صورته ؟ ثم أبرو من ذاته تلك الصورة من حبه الحالدكي برى نفسه كن ينظر في مرآة ؛ ومن هنا أمر

اللائكة بالسجود أدا في ملتى كوته صورة صورة ... وفي التقاربه الثبعة الناطنة ^ مستقر صن لحكة الالهية ومغيصها الى الأشةالماويينية ماره بالرسول ، ورمل هده الحكة التائم هو حرر .. وعسد الناحين متحى مانوياً مثل ( برد سعة ] هو : الحسلة التركب الساعي لدورة الانبياء الصــــامة لآدم ، شبث ، نوح ورافشت الوفاء المسلح والمسافي أوافي الصوعية المتأخرة عثل [ ابن تخليب البان ] : المتيس الروحي على عالم التممير والتتبير ﴿ أَيُ الكون والنبادي عارة العلاسلة م المسبد يبوره لكل العبوراء وهوا أللطب بيتيا عامي السوات والارش ، رعنه عينه يقم باب الثوبة الذي يكون منسه الأربة، قالوا ، ولا بزال معوام این تله ادام با تدلین کشکل دم وحواء في المسين، ومن ( المركمات ) آدُم الأَزْلَىٰ : مرصوع التعلي الذاتي ف المتحه تحر الطيعة الاصالية ﴿الناسوت﴿،، إمامة آدم: في عمره اشمه حصه، د تؤول انتسمي هي وأمامة علي والدين، العامت، سد واحداء فان نها صفعه ب صوحاله

حسد ادم: سر اعمل م مول ، يرس يه ال المي الظاهري القرآت ، فايشادر منه ليس هو إلا الهيئة دون روحه الحقية المساء ، ومن قول حلال الدين الرومي : اعلم أب عب الكتاب سهة يسيرة ، ولكنها على سهولتها نخعي وراه ظاهرها مسي حلباً مشتراً . ويتصل عبدًا المسى الحتي ممتى نالث يجع ذوي الأفيام الثاقمة ويسيها ، والمسي الرابح ليس من أحد يجيط به سرى الله واسع الكفالة من لا شبيه له ب وهكذا نصل الى معان سمة ، يتم الواحد تاو الآخر ، الا تتقيد يا بني بنهم المنني الطاهري، مثلًا لم ير الشيطان في آدم إلا أنه مخلوق من سم حدث لقبوم موي قديم ، يس الإثباث مزمل باصدة كوانه المتلفي للوحي الالهي الاولى.. آدم المعنوي": أو آدم مُعنى حلقه من سلمسنية منصله داب بطوار تأرخي تشطيم صوار الوحود المنفة من أعلى المسادى، ﴿ النقل الكلي ، النفس الكلية » مارة بالاقلاك والمناصر والطنائم والموانداه أي المعادب والسناب

والحيوان به ع وآدم المسوي فيها يساوي المتل الكليم متفسا تساوي حواؤه النفس الكليم ، وساع هذا المح عسد [ الامر حسره ] واب عرب . . . آدام وإلماس : في رمر الاساسلام المنشأ يبنها قال ه وسورة قل أعرد براد الفلق ، المتنا يبنها قال ه وسورة قل أعرد براد الفلق ، فانه مقصود بالمرامي لا باللبات ، وإلى المنبع فانه مقصود بالمرامي لا باللبات ، وإلى المنبع فيروز بالاسافة الى النفي الانسانية هو القوى الحبوانية والناسانية وعلائق الدن ، ومن الموانية والنسانية وعلائق الدن ، ومن مراب استعداد روحي يابس صاحبه مقومات مراب استعداد روحي يابس صاحبه مقومات المحدد فدره وموصمه من الحدة ، وهذا المام وهوات الله عند الكوان هو يوها ومثلة يادم وموصمه من الحدة ، وهذا المام وهوات والمام عقومات والمناس عاليه على دام والمام وهوات الله والمناس والمناس عاليه والمناس والمناس عاليه والمناس والمناس عاليه والمناس والمناس عاليه والمناس والمناس عالية والمناس والمناس عاليه والمناس

و عدوس مو لا استدره متر عا، وهو مسد
من الزعم بان آدم لما أهبط كان رأسه يضرب
الباء ثم حدد قامت ال ستين ذراعاً ، ومن
و النركبات ) إثراة آهم : (٥) في ملبابل
و أنج adam's needle وينفة العلم النباقي
ه yucca filamentosa و وقه (٥ بتعريب
شامي ) ينكنة خيطية : ثبات في جنوب
أمركة معدود في الددة عديه ، بندوج
تحد البوكة ( با مصري ) أو البيكة

من الله الرحمان و المراد المر

ب موندسد سعد أج عم الاحتاج أم عل الادب أل آلدب إد عم الاتباد إنج المدالاعتبرة كا عم التاريخ نج عاره ج جم حج جم الجم سم سوادة سي سواوسه حي عم احمواد وس واحداد مراحم العبرى من ساعه حاعم اللب طح طبعات در المنة النوسية إلى ظبية كا التابود أن كساء ركم كهرداد م مذكر من موت (عمر) سيدو (نب عم النباد (نج عم التبو (ند) عم التي (م) عندية (و-) معاوج تمم عند و بيارج ذكتر هـ، و-) أي والكانة أبهاً في النود الجنه

الإدام ؛ ما يؤندم به مائماً كان أم جامد ]، وأحرج بنس(اللقياء من عموم للعله التنم ويديء لي دلك أحكام كتبرة، وفي المأثور: أنعم الأدامُ الحل ، ح آدمه ، أدَّم . و «محر « كل موافق . ومن ( الكنابات ) إدَّام أهله : راعهم وكأفلهم

الأَدَّام: تاجر الجاود.

الإُهام \$ في توليب أدم أعلماء العالل و هـ • بئةً في تولم من أدبة أعد .

الأَدْم : كل ما يؤكل مع الحبر ، ح : آدام أَذُمْ ﴾ ويرجع في الاغير أنه المرجع . ﴿ وَ

الأُدُّمَّة لوباً ؛ السيرة في النساس ؛ والاشراب بالسواد في الابل، والاشراب وليناض في الظناه و ... معريا ، القرابة و ــ الموافقية و ــ الحلطة المشرية فالواء ليبهم أنامة ومكتكعه وأأ الوسيط الى دشيء فانوا , فلان أنامسي ,بلك , و

اللَّهُ مَ : الله حلس جس يلرق بيته واين واحده بالهأه كثمر ولمرة فيكون المسي رفاع اجلد وهذا ما أرحم فيه، ومن (الكنايات) كَالِمُتُ

الأُدُم الله الإسلام الذي عنم الاع خود الأدمان . عنن وسواد في جوف النخلة من كل نوع يهيا. والمصودية كانا دخمه مُستَتَلَفِينَ فِي مُولِمُمُ ؛ عُم كَبِيتُ الأَدَمِ ؛ وَاكْثُرُ ها تسميل في ألف الإشباء الردامة الوفيل هو علمات آده فسكون بـ لأدم كنابه عن الارش

> و 💢 المبيض من الابل لدغروق، الأتامس لان بسامل و فانه خاعمه خرو ورو أو رب فان مارج الحرة صناء فهو عدتمي .

الإدمة سرعا : ناص الحياة أي عي يلحيا » وروق » منا فهر من أخد لشيرة ه في deme يه ومه نفس منه أقد مسية م حر

epiderine وهو عشاء رمين يوبعد بألجلد و.. وفي المناحم المتقابة، توصع في مقابل والج ecteron عمى الطقة الطاهرة من الجلا أو النشاء الخاطي. ومن ( المركات ) أَهُ مَنَّة الجلند و مدی درمد با بر بح e corium عني المنقة العارات

و الاصعة سنة لا أي الأَوْمِيُّ اللهِ الحلا و ۱۵ معنو بدس اختر چنالاه ومن ما عند أتعامَلُ أَدَّمَيُ أَنَّ شاجي ) ان مقابل اها س - intridermin-reac ing ۾ راه اچٽا ( 🔾 ) تنامل آدمي ۽ انظر عه ال شمل على .

🔾 سامي 👢 دوه خارجي مي احاب سان وهو الخوعه خلاي كبرم أيرداه متراصفة ينط قسما الخارجي فيسعى بشرة .

ا سر بنا : في قولهم أدَّمة الأرض ؛ باطنها وغروق ع ظلماهر الارش أديم، ودن أديه

مدود الأستوم والدماوه فالواء جِعلتُهُ أَدَّمَةً أَهَلِيهِ وَ ــ مَرَادَفَةَ لَلزُّادُمَةً بكل معالبها , ومن ( الكنابات ) أَدَّمَة أهله عاليه

والروق يراعلن النجل المبس وأمسان قان خالطه سواد كان الأدمان و – شعرة وأحكوه أكثر التوبين

الأَّدِيمِ : الطعام المأدوم . و ه مجازٌّ ۽ – ألجلد المدبوغ تشبيها اله بالحنز المشمع الادام ، ج: آدمة ، آدام ، أدم ، أدُّم و...مطَّلق الجلد ومن ( المركبات ) أديم الاراش تا سنطها ووحهيب

الصعر . . أديم السهاء : صعرف . . أديم الضّحين ومد. أديم اليسل:

طمئه فالواء تشام الصحابي أدم الدين و عدد ديو ک يې رمو اي سيد . الهبو ی الهرادة عن الصورة ومسين هواه : إن بأسى المترب بمرأ كبرأ حامثًا قد سمى في الكتاب الألفى عنب الحلة اولايا تشمن بالراء على تلقائها ؛ ومملم هذا اللجر من إقام غامر فات التحديد رحمه ، لا عمار 4 إلا عرباء يعلو أوت علِه والطلمة متكفة على أدبِّه ؛ أي أنه من إقليم واسع مشتبل على أصناف المتكونات والاسطاقيات إلى منها تارك الكائنات، والصورة طارئة عليها من موصع آخر يسيند من موحين الهبولى، إن من حق الهبول أن تكون بلا صورة قيتاك تكون العنفة ممتكفة أي مستوالة والمورة نور من وإمبياً تزين الظلمة من الهبول الجرعة . . أديم النَّهَا ( : عامته .

رمن ( الكتابات ) أكتارع الأديم : الدُّعِيِّ قالوا : كَا فَرِيدً فِي عَرُّص الأديم الأكارع . . بَرىءُ الأَديمِ: حسن النقية طاهر الذيل .. ستمه في أديمه أأي لا بندم به عيره وما حرج مه سرد ب قالوا : منحلُّ ماولشُ جمهم في "دمهم . . أديم الماء : المفاء والانتاع قالوه في وصف الممكَّة ؛ ابنة ماء كأديم المساء ؛ وبروى ويصاً في أديم لماء فجرج عن كو له

ر 🗕 ( 👩 سري ) اي مقابل « اثج cutis » الجلد الحقيقي الفلساهر ، و 12 بالنسة » أي الأدبي ل خابل ه انج cutaneous > وأن مقابل د انج caticular أي ما يتملق بالجد

الأباديم: الأراشي الصلبة من غير حجارة و ــ متون الارص الجع لا راحدان وقيل واحمد إيدامة .

الإيدامة : و صافه الارض لصنة من عير حجارة .

المبأداوم : الطعماء المحاوط بالأدم وفي

رحد الوحدة الاشتاعة الكاري وحكاره تعول الجدل وحدم الوحدة الاشتاعية المعوري، (شق) المشتات رصل ملحق بالصدر أل الباب الاول العمر السعم ون) الناب الذي "صوب مصوب" ث) الناب الثالث كمح يعلم" . (ع) الناب الرابع : كليمٌ يُطَلَّمُ" . (حَيَّ) الناب الناص : خطمٌ بُعَظُم (ص) الناب الناص : ورت پرت 🕒 ( 🕳 ) مولدقایم 🖫 ( ه) مولد حلیت ( 🖈 ) دخیل بتدریب قدیم . . ( 🕾 ) دسیل بتعریب سلیت ( ه ه ) تامیه . . ( ه ه ) و مستا الجلسید

المأثور : إنـــّاك نكسب المدوم وتطعم ا المأدوم و « محازا » – الحلق الحس .

المأدومة (٥) فيمان ج ١٩١٥ ا العمد شاه الاس أراض في ما الع

المنوادم المسمر: عن من براب لاده وعومه مسلمر: عن من براب لاده وعومه مسم المناه وعوم مسلم الكامل الكامل وعالمه المناه المناه الكامل وعالمه المناه الم

فنصح أما رايته في أدم المهر ولا اللهجيينة" أسواد اليل. . عند كم أهر أنَ فِي أَدْتِكُمُ ؛ مثل يعي حيرتُم رحج مم ما إما أيماتكُ الأديمُ ذو البشرم، ومعناه إنما يعاتب من أيرُّ جَنَّى ، وفيـــه أمسكنة وقوه ، ويراجع من قد له أوَّ اجْمَعُ وَالْمُسْتَعَنَّبِ . . ظَالُ أَدْمُ اللِيلِ قَاعًا وأديمُ النهار صاعًّا، أي كله . . يا فَكُلَانُ ۚ أَسُهُمُونِي ? فَوَاللَّهِ أَسْسِهُ أنتكنك متكناوس واستميت مادومي ٠ أي بدك بيث من بعني ومن حاقي نصب د فائه مرأه (وحو ، ، يس سبن الدراهم والأدّم مثلثه، أي بين بلاد المال وبلاد الحاملات ، وكانوا قديماً پريدون به الدراق واليس .. ديث الأدم مثل يصرب في احتاع لاسعاس والعراق لأخلاق ، من كوب بيت الأده أي بيت الامكاف يحمع من كل جلد رسه .

▲ [ وحد ] آدم عمي البشري يشتق علاحصه الآدم يد فاعل كاللاحم > آكل لحوم البشر منابل ه فر عماللاحم > آكل لحوم البشر منابل ه فر الشعاق أن ورث « فاعل > كثر استماله في آكل الشيء ، قعصصناه « العالى بهدا المسي

سور الداكم كاكل مجده بادس وعشد الفصط علمية في الضداه وهكدا ، الأدامية الا صالة ككراهية المراب الأدامية الا صالة ككراهية الشداد الدادية الا عالمة الم

و د د د به الأدامي في طلب الله الر الله الله الله كه وطنه .. الإداميات حتى ليحس مان الله كه وطنه .. الإدامييات

ا مند اکتمار دار افی مدان داده و مدارده در در در مراز افراد عارور امان الدان و فامله حسد مه



مده المناهمة مديد ترمد الا الإدماد الدي الاراد الا

mopulate على مدينة حامعة مركل طوائف الشر ما البياً دوم «يشول كيربوع» في مقابل «البير البياء والمجارة والمجارة البيروث البيروث الأدمى ، وله ( ) معري ) البرعوث الأشر .

بعد لأدمه عد سن الاحدى الأدام علي مياس الأدام علي مياس دسال كركام عامرش استرحاه الجليد ميناس دسان pendis pendula or dernintolysis علي الشرائي الأدعية و نسلة كسيلة علي تزرع وتسبت نها الجرائي ل القنبات المائية من التأثم و تسل كسس عالم مقابل والح الحالاة النسام الفسائي .. المأسكنادم وستنسل في مقابل والح والمحادة النسام المسائي .. المأسكنادم وستنسل في مقابل والح والمحادة النسام المسائي .. المأسكنادم المسائي .. المأسكنادم المسائي .. المأسكنادم المحادة النسام المحادة النسام المحادة النسام المحادة النسام والمحادة المحادة المحا

وحد الأدمان على على النطي يتقل شوسم ال مطلق النطق الناني بتناول على على الطاطة « rot pointo » وأه ( O معري) دوه وبشتق علاحظته: اللّمَادُم جانفل » اعلال المواد التروجية الصورة بفعل الجرائم

وه O معري) التدعيل مالإدامة ورسالة كطابة م معري) التدعيل مالإدامة ورسالة كطابة م بحث التنشيف (للشرية ولا سيا البائدة إ ولا ينرب عن الباب أن الادامة على المداومة وين البالدة من درم مرالإيدام وراسال م أي السال من و السال في المداورة و السال في المداورة و المداورة ( O معري) الاندعاس م

( وحد ) الأدم الحاهد عالاً من يشتق بالإحماته ، الملكؤ الدمنة المعدد السي الحاسل التعدول في مقابل الاص التعادد التعالق التجابي وقع الكافة الم أشحاس متوادي، وعملي طريقة الحياة بين الراب المعدد على هذا التا يكون عمل وأدكم بأدام عاملا الاكرام في مقدال التالي والدخول في

جانة محلي بالل<mark>أد</mark>م والمناد الأمكان م عني بالقي الله

جه ألا *من الله و بي*ن

الأدمئينة ٥٠٥ ، و در سن والأسه مه الآه مشية : ارعه علمه احتاعه سياسية تأدت بأت المصلحة الذائية عني المامل الأول بين هوامل الجـــاعة البشرية ، وبأبله الافراد للانكوان جفهافا فسلميله والوبأت المالم يحكم بتمكين الله الذي يجب الحير تلمسهم، ورأب المدحن الحاكومي يؤب أبارياهما عاداحما يسير لا يتعداه .. كما نادت مخالفة رأي العليميين بأنَّ النبل هو مصدر الثروة وليبت الأرس، وإن اتفقت ممم على رفع القيود التي أثقل بها المشرعون كاهل الأنسان .. وعملت عسلي إيمناد المبررات قشيء الناقم حتى ولوكان عفالفأ للقانون الطبحىء وبدلك نظمت العبيمة والغلسفة والمادة في استىء وعنى أثها حددث وغدقة الدولة بالاقتصار على حماية نصبها من الاعتداء وتنفيد التدنون والاشراف على بعن المناقع العامة ، أياحث لها نحت الصرورة التدخل في حوية التحارة والصناعة و محصي مند اه امر که ممن د دير که مجر 🗴 🔹 ڪأٺ تندخل في تقيم عثرت اسارف والاشراف على الغائدة ، وفرض الرسوم عملي سم بارده د ، سمار في المصوع لوطني

(---) مولت مليث صعب أج عم الاحيام أد علم الاحيا أن آليات إن عم لاسات إنج الهذا الاعتبارة لا عم التاريخ بج على حج حج حج حج جم الجمع سع سموانده سي سولوجية حي علم الميوان ومن وباحيات عمر علم العمرف عن صدعه علا علم العلب علم صنعات عن القدرسية على عليمة لا القانون إذ كيباء كه كهوباء م مذكو من موسد معن معدل منا غلم النبات مع علم النمو عند علم اللقى أه شدمة و المعاوم بعم عند و المدوع تدح عند و التي والكامة أنف في القول الجملة

وتسوية الملائق بين المستحدم ورب الممل .

وغطراً الله أنَّ الجو في النمع، الثاني من القوال الثامي عشر ، كان كارماً مشماً بالأراء الثوريه في غوالغ الصادعة والفلسفة والسنسة اللافي أكباب دم حمث « ثروم الشواب ، موالاً مقطع الثان وتأنفت على يثر صدوره حماعات وهية لمادته مثل جاعة مشتر ه (manchester school و الق الطلقت تؤيد فواسين جماية الاطفيال ، وتناصر الحربة القردية؛ وتسبل عنى نقش قو انين البلال.

وهندا المدهب الأدمش ما رأن أدى الى تقدم انجائرا لثحاري والصاعىء عاد تطبقه ايمت بأمراو حسمه فباب علمه القرانة في تطهر وروعت في صفوف ابنائها المأساة الفاحمة الح و4 ( 🔘 مشترك) المدمد القرادي المعن قراد .

▲ [ وبالتأميل تلول : أدمت أدمثة الفكر أحد بشائر هذا المدهب الفكرية ] .

الأَدَمُورِيت: ( 🗴 سري ) بِن دائج adamsite » والأشه في تنويه أَهَامُوْرَات ہ ممال کسفر جن ہے صرب می الصفیل کی السكه الدادات أسوف أحتفر أوهوا ملتاعا شعوف أشفني إدا كبراء أعبرا أيف مناواء

▲ [ وبالتأمين تتول أدمز أممزة المتد استحرحه المسؤادات ؛ طائر صعير قصير نحو القائرة واسحه درسه ال

> الأدَمِين : ( 🌣 معري) من واج adaman » و الأشنة فنه إدمين بر العمين 💎 معمدان التصارعتية في صورة للنزر بنا صفر أو خطر اوفي عموعات حقیسیه و وله صعه نمر ب آخر ی اسف. و پس نئيءَ ۽

المراجع مواف أدرب وأدم ومنعقاليا

محجر الساف القاموس والتجاء البايدة أسرس اللاعة بم مشارق لانويار با معودات (أراغب ؛ المساح المتيز ؛ غيط الحيط، البستان؛ سنامة عشرف عففهرا بالمن بالمتعر الكالمياوة فرالسا وأعطرياه الفاهوس المعريء الخاموس أخب ء باو منجر الانداد النامة بفرنجة

الالفاظ القارسية المنزية لأدي شعراء المنزب القرآني لأرثر حنري .

معمولة العراعات كالمحالات اني الغام، فستور إلىام مكناف الإصطلاحات دائرة الستانية دائرة وحديء الالقـــاند الزراعة التيسبانيء مببر الحيوان للسوفء الحيران فعاسط

معاردة كتب التقسير كالطري والنيسابوريء ك النة كالخاري ومند أحيد ؛ جامم الما م عدلته من حكمه وحي بالعصاملات معا لكناك المعريجين الكامك يتماني الأ غار الغلوب في الصحاف والمنسوب، الفروق المسكري الجام الامتسال البدالياء جهرة الامتان للمسكري، العتوجات لابستري الصوس الحكم 4 ؛ الإنبان النامل العبلي ، قصية الصارة للاوراء

ه بو القهرست لابن النميم ، الاتسانبالكامل المعلمي للبوي المعلمة والمرابعة حوالدر عارا الربخ التصريات السياسية خليمة النم .

( حد ) الامتلاء المنحم ، وهو حدر ( النهر ) مشكوك فيه وفي مشتقاله ، والدوط

أي من زنبه خواش تخروصه الناطبا هاكدا أصنعتها أف يرين أوالأشير أبيا بالدال

الأَدَنُسُونَ: ( ۞ عمري ) من داني adansonia والأشه في تنويه ألا أنسكي ﴿ صَلَّى ﴾ ؛ جنس من الشات ؛ رأس أثراعه الأدنيون المسم « A.digitala » ، وهندا الحدر معدود التسبية على الم باحث شهير في اراضاهو مشن أدينونا للوقامية ١٨٨٠.

الأَدَانَـٰكُ : ﴿ بَيْرِ مَمْرِي ﴾ مِنَ اللهُ الأَمْرِيقِيةَ متوسط a الج adenko ؛ توج من القوب يستمعل السوائل ۽ ويري، بالتقواش 🚅

عن أولي منه سه لار أدوس بعد م الأداهميَّة مالسه يا الطرادم .

ا حد ) تواقر الاستمداد وبيؤه ( ادو ) وعد ال حكود الوسائل الاشتراعة لتمج الشر ، ولالة المسم ، ولمخش الله .. ر ﴿ ﴿ أَنَّهُ عَرَكَمُ أَنْفُقُ ثَلُوا إِلَّهُ الْمُرْدِدُ الذي ليس بالسريح ولا البطيء .. و «محرا» نقل الى منى صرئة الاستبداد للس ، فاشتق ه ، الحسن لانه تحين ومقاحأة بالانقصاض . . واللويون خلطوا بين الواوي والنائي خلطأ ودمينا بالعصناف تداللني الممع، أم هذا الجدر في سيئة :

﴿ النَّعَلِ ﴾ مجرداً : جـــاء من (ل) لامادة التموق في معلى القعل ، قالوا :

[أد –أدُواً ، فهوآد] اللين محمدو نم بنفت والقار الاستمام

نص . حده و علام في مشيئه كان مشيه متمعجاً ليس بالسريم ولا البطيء

[ أَدَا - أَدُوا ] اللهِ : خَتْر ، (التدي واللزوم ) مثمل بالنفس في : علين الذين .. مثمل بالأداة : باللام في الحتل والمدغنة ، وبنمي في 🗻 رڪ ، و ۾ من پلدا ۾ ڪتر ج (أنعل، فعثل، استفعل، تناعل، تنعثل).

[ آدًى إيدًاءً ۽ فهو نمؤاد ] الرجُلُ للحرب: تهيأ و ـ الذَّانِ الصادو الرجل الى المكان : أوصله .

[ أَدَّى تَأْدِيَة مَ عَهُو مُؤَّد ] المال : أوصله وفي الننزيل : إنَّ اللهُ بأسركم أن ا تؤادُثُوا الأمان الى أهلها و الانك ·

[ الستأداء ]على حصبه السعدة وأعاله وفي مانون أوامه لأأسناه ينية عليكم. أي لأسكو ما و 4 لعاكم في تعيمي المن أميه لعفه في همرة والمن با

[ تَآدَى تَأْدَبًا ، فهو أَمَنَادَ ] النوم أحدوا العدأه والأهبة

حد الوحدة الاشتقاعية الكامري وحكانة بطور الحدر وحد الوحدة الاشتنافية المعرى الشن المشتقاب (صل ملحن بالمصدر ال الباب الاول أنصر المنصر (4) الناب الثاني و تخواب كفترب (ث) الباب الثالث كانتيج تفاشع - رح الناب الرامع - علم يُعَلَمُ .. (شي) الناب الخاص و تعطيم النظام (س) الناب السامس و ورت پرت 🕡 🛊 ) مولد قلح ، (٥) مولد حديث (١٠) دحيل شعويت قدم .. (١٠) دحيل بتعريب حليث (١٠٥) عامية .. (١٥٥) ي عبر عله .. ( ٨ ) وصعا الخديد

[ تأدُّى تَأَدِّ با ، فهو مُناْدَ ] إليه من لجية التعاوطيافي

﴿ شُقٍّ ﴾ اتحدوظ الأنوس منه .

آدَى « أمل» ي تولم : هو آدَّى للأمانة من غيره أي اكثر أداء لها؛ ومنه التحوير ن و\_ الأكثر تجهزاً وأهبة وفي المأثور : حرح احش آدى شيء و عداء.

الأَّد: يرنم "كيد ورنا ومن عقالوا: قطع اللهُ أَدُّهُ وهُو مُنكُورُ سُونًا .

الأدَّاءِ ﴿ ﴿ سَارَ أَمَّا أَدُو عَمْرَ الْوَافِيَّةِ صَرَّهِ عد حرف مداء الأسم من النَّادية عمى الأنصال .

و 🗀 قتياً في تحديده خلاف ) فهو عنسمه الريق الا كافشاعلي الد فيا فلس في ألواعب المقدر الله الداملة القصاء وأأي ماطح بمسيد الهاف المماو حاس بالموقت كاصلاة والعيام ... وعشد فريق عراء كأي حمله يا سمرعين ما تاب الأس الصلبي يقابله القصاء السمى فسعر ما وحب بالأمر فريق ثاث ؛ تبنم دين الواجب لبيه ؛ ال فسنحقه كالصلاة وللثمل الدهووك السمم فها يتصور فيه الفصاء ، فصلاة النيب أو الجُمة - لام لا تقفى - لا يقال في جابيها الأهاء

ومن الركات أهلك ألاداء: هي النوع الثاني التسابل لأهابة الوجوب في الندنداء نتمرعن ومق بسنه يصير الأصان أملًا لتنبام بم عليه، وهي لا تتوفر قبل سن السمر ، يقابلها في القابرات ه في capacité و mifeserer e برمده الأهلة تكريباليت كالملا مطلقة ، أو قامرة مقيدة ، أو صدومة بعالين والعمر وحين بتديع الع ما عمر أهن؛ عند، وحب.. الأداء الحكامل: ما يؤديه الانبان على الوحه الذي أمر ب كأداء الإمام في الملاة .. الأداء المشابه

لايه بالسار الوقت فؤنده وباعسسار أنه بحرم أداء الملاة مع الامام حين يجرم معديكو بعاب لما وته م الأداء الثاقص : مما يزديه الاسان لا على الوحه المأمور بسنه كأداء المسبوق في الصلام .. واحد الأدم في مقاس ... عرض Chabbe ، ومنه - دين واحد الأراء الأهرّاق : « مفطة ، أصلها أدوة وأعلت يتحرك ختى dette exigible ≽ رمو أأدي أأذي عكن من الارغسام ، الفار دي ، من وأحثوب الأمامة الاستناسات مر عا اللهاكية وسي بالسوالدي واحا أداؤه الل الدائل و

> و ... تجويدياً هاتن غارج الحروف، العطاء الحروف خيا من المخطوالتلين وحركة العملة المناعة أواللزائد منه الإنام في مصطلح الواسلي بالنسة إلى أحكام الألحان .. وعند الدراء يعلق على أخذ الترآن عن المثابح .

استبدراكاً لما مبق له وحوب مطالب أنه وهو. و \_\_ حيانياً : إعطاء الجل حقلها من لاتيل المسى وتليمه تلبئا كالملاء وذلك بالسوت والإشارة: م نقرات مم ولأداء في مصطاح النشان والشرح

وهو أعبر من الموقمت فيشنل الزَّكاة - وعسمه و - عسف السارة بفكر له لني لا سافت فيه ا وغل في العبارة المنية على التحليل لا التركيب.

المتلقساء، وتسم العين أداء، ولا يصور الأداء ﴿ ﴿ لَنْدَيَّا : وَفَاهُ النَّهِ إِلَيْهِ بِالصَّورَةُ ونهوضه يالمسي . . ومِن ( المركبات ) قوة الاداء وهي ركن من أركان المنيح اللي انظر التغميل الي : بين ، تقد :

يلاغياً . إيصال القعد على الوجه الموفي به و فروق ۾ الايصال المبين بثنتن إملاغ ۽ وعلي وجه بلازد أفاء ،

∵ ۵ مصري ) يوضع لي العوج و أرسم مقابل دفر readu جبق التبير النائم الممير، و و ن معري پائي مقت س د انج adminstration تحنى النعيد وتعرجم الب المهد الحديد مكلمه و فعان تارورد الأن اقبال هيده الخدمة لبن بسيند أعوار القديسي قط ۾ پريد شکر کئير ش 🔻 کررنٹوس ۹ ۱۹

القَصْنَاءَ \* هُو أَدَاءُ اللَّاحَقُ مِنْ قَرَاغُ الأَمَامُ الإِدْاءُ : شَكَّادُ السَّمَاءُ الذِّي يُوبِطُهُ وَفَي المثور لا تشربوا بلا من دي إداء . . و برعبارا به ـــ الاثراء الملاصق قالوا : هر ياداله ؛ أي بلزاته عـــــــى الثنيه باسقاء

الواو وانلتام ماكلياته ألوسيلة ألوحيسه لايصال الفعل ، ج : أدوات و – آنة كل دي حرفة و قر antil » و – الوسيلة مطلقاً حسة أو معتوبة « Instruce » فنشيل لحجه ومايسهار الاق المسجم اختابة ۽ ٿر سم ي مقابل ۾ قر engin » وڳ مدين د انج آnni » و « Inexle » بالمني الآلي تيا .

و ــ بتطلياً : اللط غير المنثل لأن يخبر به : ويكون ملة الإسناد في النسة الحكمة أو التصديلية الق يراد بها الوقوع أو اللاوقوع ا وهي في النصلي في مواء الحرف النحوي أي قسم الكفة والاسم، ومسنن ( الركبات ) الأداء الطلقة وهي فلمانياً في مقسمايل لله الج absolute instrument و اطر جئيسا في

و 🗀 تحوياً لتوياً تركل من هو ال ثولة الحرف تبدغل فرنطاتها الجامد من الإقبال والإسماء مثل كاد وهيمات . ومن ( المركبات ) أداء التعريف «فر nrticle» وهي جؤه من أجزًاه الكلة النم ، الظر تفصيل عماً في عرف .

و ــــــ يابسي الآلي من سركاتها الشائمة : أدرا ـــ الأستكام فادنج entreaching tools الشر عِيْرُ , , الأَدُواتُ الْحَامِيَّةُ , تَمْرُفُعُدُ الإطلاق في خلل الحفوق الدولية الى المهات الآية الى صنع الاسلمة ، وهي من الانتياء التي لم يقم عليها الاتفاق بين القانوبيين من حيث الدراجيا أو عدمه تحت كلمة المهات الحربية ، وبالتالي من حيث حطرها أو إباحتيـــــا الخ ا انقار التنميل في حرب . **أدَّاة عَظَُّورِة** 

. ٥٠ مولاسنات معمد أج عم الاستاح أد عم الادب أكر آلبات إن عم الانسان إنج المقالاعليم، تا عم التاريخ بج عارة اح جمع جمع الجمع مع حموامه عن حوارسة بي عم القواد ومن وياصاب مبر علم العمرها من صاءه لا عم الطب علم طبيعات إدر الله الترصية فتي فليعة فا القانوان ك كيبياء كد كهرياء م مدكر من عويد من مقدر الله الإقليان لغ عم فتحر عند الإقليل ما مقتله و حاصارع تقم منه و المساوح تقط عند و النسارع لكثير عنما وحافي والكلم ألماً في السواد الجي

( صفترك ) في منسابل دفر ngin وراد بها قانو بها كل أداة أو إله مدمرة تشرب بها بعن الجرائم وغاصة تنت اللا تسميل في المنسل في الاصطياد البري والحري .. آلات وأدوات ترصع في منسابل عالم آلات وأدوات ترصع في منسابل عالم الحنايات ) ومن ( الكنايات ) أهاة النهاب ( ها عيسي ) اللاثم بالمنابع السمة اذا لم يحسن رعايتها .

الإداوة ؛ المجسئية و هي ياء صعير من علد يتحد لُماء ، ح ؛ أد اوى ، فروق ، ما لان من حدي ومن أحدهم بالإحر إداوة وما كان عن دلك فالمنحة .

الإِدَّة : و فنة كنده ، حدث الواو وعوس ب الطامج : إجتماع الأمر .

الأَدُونَةُ وَسَنَّهُ وَالْحُدَاعَةِ .

الأدي و سل ، أمه أديو أعل باحناع اواو والباء وسق أحدهما بالكون به : التيؤ .. و د محارا ، القليل من المان والمتاع و - السمار الحليف بمشار من المان، عليه التهيؤ كله .

الأُدِيَّة و مبد تعلية م : الطائنة القليسة من الماشية .

التأدية « تنظ » : الا يصال و - ( • ) أداه النسل عا يزم له إن في البارة النكر ه أو ي سس نحر أو ي أداء العص الح و مناس على مقابل ه الج melministering » على الابلاغ والارشاد ، ومن ( المركبات ) أمد عده ه - ( » بازاه « لم weacation » بازاه « لم مقابل ه الجه الوقاية ه - ( » مراقي » في مقابل « التجه الوقاية « - ( » مراقي » في مقابل « التجه المل النظره في وظف . . تأدية التبية: عمكرياً المل انظره في وظف . . تأدية التبية: عمكرياً راحم حي .

المُسُوَّةً ي ( • ) متعلقياً د المعلى الفكري وفي أعاث الدلالة يستسل بهي مسا يدخل في دلالة الشيء تروماً ، اطف التعميل في دل ، ازم

و - يوضع في مقابل و النج cadministered عمى المحلى والمستصفى و - فقياً : ما نصب في الوقت المأسور به . ومن ( المركبات ) أده الشهادة .. تأده المبن ، تأده الواحب انظر شهد، عن ، وحب .

مینداه اداست اما شداد این واسی افتیدا به با هو الشیء غایته و ساحداؤه قالوا داری میداد داراد

علصح إ أحد تعرب أدامه ، حتى قهر الهنجيئة إ عداله . . فلان شالتر أموادي أي كان لأداف و الكاني أداوك لعداد العشي أموثكة العقاد ؛ أي حراس سر درياة لها مزاة أوعة المه الجادة،

▲ [ (وحد) الأداة بحتى الآل البيط أي النطبة ينتق علاحظتها : ألإد الوة وضالا كطبابة ي محدالآلية الحرفية السيطة التركب لا المقدة .. الإدة وضة كدة به تقل تحسيماً الى ما يانف و ش outlilage ي تحرع آلات وأدرات ... الأداء وضال به معلم الأدرات والمنتقل بها ... الأدوان و ضللان كدوران به الحركة الآلية البيطة .

وعدوالإفاله تمر وكاسماه بالرسع

الى ما جانف د انج الم المساه عبر ما المراتئة من أحزاه مسه مركب ، با عار ما المراتئة من أحزاه مسه مركب ، با عار ما يالتالون لا جانف أبد ها ح المناطق الحاصل عليه أو وثينة و حد و بالمن الحاصل علم المدر به ج د إداءات في متسابل د فر ما المدر به ج د إداءات في متسابل د فر ما المدر به ج د أحادات في متسابل د فر عامل به في متابل د فر الما كان . الآدي و د فاعل به في متابل د فر الما ود الراحي . . وغرب الما ود الرحي . . الإدا في دوسمة النسام عرز الما ود الرحي . .

الأَدْوِيِّ ﴿ يَسِمُهُ سَنَّةً إِنَّ الأَدَاهِ ﴾ عَلَمُا سَلَقُ وَالْأَدُواتِ الآلَّةِ . . وأَيْمَا أَنْشَعَلَ جَا

تقول عمل أدبي .. الأدوائي د بعيدة مسه الريدة لل الأداة ع في أطايل لا فر مسه الريدة لل الأداة ع في أطايل لا فر المادة ع في أطايل لا فر المادة على المادة الم

الأدوميشون: بو أدوم [عيمو]، وهمدا الام أن العرائية من كلة يمنى أحراء انظل التعميل في ملحق الأعلام،

الأداو ميسي ( علا لتاني) من ه فر مده در الأشه في أو tordeuse de la grappe والأشه في تعريبه إدميس ه تعليل كنتريس به المحترة من المتعندة احراشته الأحسة بمعرائي بدات عبد المتعندة الوسها أشهب مثقاراً الاوطواط المحالات المحترات أو الدامية المحترات المحترات المتعرفات أو بها أسب مباراً أن والدامية المحترات في المنة وتضع الانثى بيمها في سقل من البراعم ليمول إلى برقات غداري فحترات كاملة وهي من آفات الكرامة الموقيات عندة وصع حديد الاشتان المتعرفة المحترات كاملة المحترات الكرامة المقال من المتعرفة المحترات الكرامة المتحرات المتحر

 إ وبالتأميل تقول أدمن أدمة (لكر ام فتك بها بالدلل .. وتأدست الكرمة أميت بالامة الدكورة ..

الأدواتات ( منه معري ) شوسسط دالح

antenna والأشه في شويها أداً ب
والحدثها أدائة : ربات روعاليات من شأتون
رعاد لاسال عداه أول لدد للمي أو عده
المساوري ، ولمني العلما ما alacol

رحد) الوحدة الاشتقامية الكارى وحكاية تطور الجدر (وحد الوحدة الاشتقاقية المعرى (شق المشتقاب من ملحي بالمدر ب الب الاول العمر سنعمر الدامات القامية العمر الدامات القامية العمر الدامات القامية المعربية المناطبة القامية القامية المعربية المناطبة القامية المعربية المناطبة المن

لكلفة بهوم - ولم تعرف قبل القرن السادس . ليست هي الأملية المرية، لهذا الاسم كان أقدس من ان ينطق به ، وقا مال اليهود الى استمال كلفة أدوناي أو ألوهم ، وكان هؤلاء حصوم اليهويين .

أدوريا : أعاد كانت تنام الوهرة وأدونيس في يومين ، يغين أولم في سوطان مسن الداوع والمراقي ويسمى المادع الداء أي تراري والمراقي والمرامن الافراح والولائم ويسمى الاالام الداء عالى ما طهور المهود وقياعته عن الأموات ونشع له الأيواب ، والوعات المدكورات يرام الدار ونشع له مواد الطبعة وحالها .

أدُونِيس ( بند مشتك ) مسن « andonis » والأشه في تعريب أدان و غلل كرحل » ترهيباً : أسعورة معرفة الأصول ولا سها الاصول السامية والسوسرة ، ولا خلاف في أن نظم من أدرناي بهي السيد أو الإله.. وموضع في الترمة السوسرية موضع الأن الرق والحبيب تارة أحرى .. وفي الثانوث المرق والحبيب تارة أحرى .. وفي الثانوث المرق اللهم يرى أن يلسن ] أنه عشر و أي عشار » وكان يشار إبه مادي، بله بالندكير شمأت .

وميا يكن ، فالذي شاع من أشكال ترمية كال الشرو عساني ، دعر نفي هي جي العامه، أحمه الزهره إلى سوس اللوقع به مرس وقد لمدي بدوره خارير بري ، و يعطش الزهرة عدد عالم رهره من سفار الاشعالي أحياباه وقعيته كما هو عشبور شير الى مواد عسماء وعودتها الح ، انفان التعليق في المعنى الترمي،

رها يمرس ياراي أصد للدرس والتصم ولا يد ليده من أن أسعر عن الاساد عام و ) من الملاحظ كثيراً أن إضافة للنوث في عل لام الكافة تتممى إذادة عد المنصل من أصل يه شد و كله هذا باب يه الذي يعي فيا أرجح المنصل من أن - واذا صح هذا يكون عد أدليه في مناه المدري الأقدم المؤلف من : ود هالقس الأبيء شمن عد الالهذة الأم يه عشر ها الوهرة الاب يه

(٢) ادى الباحثين في الساميات رأي غير منازع الحدة وعر أن حروف الحلق لهنت أصولًا ؛ ويشفع به في نعرابة أبا لا عدب » قدور على الحب والإمراع او التصاباتا مثلها ا كا محد في لا هدائات قصد الدعاسة الكسول والنوم القريد والنبية الطبئتة ، وفي ﴿ حدث م قبد المراملة فتنافحه واعلاقه أحمسه الرعمام الغيل في ورائها ال أمل لا عل المنك في أنه كذلك ، وهو وودك يه الذي يدور عبالي المطر والابتلال .. إذن فالأمر في هودن يه ليس إلا المناصل من دود م ، وبالتالي ليس هو إلا المطر الذي ترمز اليه والى تناتب تعبة أدرنيس (٣) بري ي مادة وعدن من جي سائر المواد الحلفية علاقة أكثر وصوحآء بالحصب والإمراع والربيع ، مما لا تشهد منه أن يكون و عدان ۽ اِعا پئي ڪئل وعدن ۽ آي شعلق الإمراع والربيح ، وليس له من عني في الحيال المدائية إلا التعليل الأائل لعافه بالجياء الدبيعة المتجددة ، ومن شأن هذا التقدير أن يدفع بنا ال احتال أن عدة في العبقة العربيسة هو أدرتيس بالذات .. وليس معادلة أن تلسم في سلمة النب لأرقع قبيل عربي وأعني قريشاً على حالة من السلمة وهي ﴿ عَلَمَانُ بِنَ أَدْ ﴾ ؛ وفي مروف التاريح أن أدة أو ودا الذي يقسال بالصينتين ، كان صناً للبريش ، وتأمل بلوط ترو تيام كلمة وقبطان، في الطرف المتابل( ؛ ) إذًا عطلتا على هذا ما سبقت الإشارة اليه في مادة أدم ؛ من أن الم كثيرًا ما تناقب النوث، يدخل في علق الاحتاق النائع أن يكاون آند الحال البدالي ، هو أدولي . . وينتوى بمسا ثبت من دراسة النفوش السبئية والمعينة والفتيانية ، مسن أن ﴿أَدُولُهُ عِثْلُ طَيِّمَةً ثَنَائِةً ﴾ فهو رمق المَّطَنُّ الممرخ وهو رمل الجفاف الممل ، أو قل ومؤ المنرح والمؤسف يجبآه والآدمي تفنه موشوع عده الثالبة وحص منز كها بشمه بالدة احية

د يا حس با على سوي أو مسر ، من سوي أو مسر ، من النمية الحودانية ، يسمى عند البسل عيم المجل أو ويث التدرج دانج pheasants 'eye يعلى ١٢٠ - ، د ستيخرا حسب أنواعه ، أوراقه منداد ريشة من كذه وأزهاره منفردة انتبائية، يقرب كثيراً من الثقار ، تتكاثر أنواعه السوة

بالدر والأنراع المسرة بالاخلاف .. وأوان الدر لهب أوائل الحريف لايمر في أوائل الربيح ، وإما حسلال شهري آذار ويسان ليور في شهري حريران وقوز . ومن ( الركات ع أدونيس أغْسَيْري د أي معر النس ع يقابل د فر adonis à petits الدونيس

حتى دور المرابع المرا

و حوالياً : اوع من الحراث يسمى أزرق کلفت د انج cliften blue و - و د جزاً ه حالب الواله الرشيق ؛ والمنهم النظيف ؛ ومقابله الحقيقي جدا المي معدودت انظر نفدت. و حال نفر من الفويت الحديث الى تأميله ، فاستر ، مه ب لا بس بي مقابل مح ما الله المعالية على الله والأولى اعدودت كما أشره .. أم تأميله على منة طرنف ، بأحد تلائي منه وبادارته على منة اد مدون ، وشعم سبه أن مادة أدن حقطتها مربه في مشعا ، يسرة .

( حدد توادر الاستداد في دات الشيم ( أدفي ) المؤلف تأليفاً متوحداً .. وه مجازاً عقل الى مشي دخول الشيء في المكنة والطاقة .. وه محاراً در سلا بلاهه الزوم الاحران تمسى الكثرة التي نصمي سمر و الدخول في نقدرة .. ثم همسدا دخدر في ميعة

والفعل» مجوداً : حام من رفى لإفادة النابس ماحال مسلم ما قالوا .

ران مولاحدث ممم أج عم الاحتاج أد عم الادب أل آلب إن عم الاسان إنج المدالاغتياد تا مم التاويج تج عبره ح جع حج جم الجم حم حموالية عي حموالوجه عي علم الجوان ومن وياصاب مبر علم المموى عن صاده عد عم اللب طع طبعات فر الهدالتربية على ظبعه فا التابون لا كسادركم، كيوناه م مذكر مشاموت من معدر بب علم الناب مج علم النمو من عم النمي ه معيد و .. معارع تعم به و .. معارع تنج عنه و .. معارع تكبر عنه و .. أي والكان أعما ف النون الخنه

[ آدَاهُ إِيدَاءً ، فهو مُؤَّدٍ ] على الأسر: قو"ه عليه و النوم': كثروا في التوضع وأحصوا و المان الرحل كار عليه فعمه وحيره و ــ الرجل :

[ أدَّى تأدية ] إيه : استبع .

[ الستأذاء ]مالاً : صادره واستغرجه منه قوة و قداراً .

[ فآدَى فآدِياً ] القومُ على الأمر : قووا عليمه . . و د مجازا ي ــ الجُمُّ ؛ تتابعوا هوتًا ، أي لي ساحة الوعلى السرية عاموب بملحظ أميم قروا على الموت في أنتسهم .

[ تَأَدُّى تَأْدَرِياً ] الحَرْ ، لبه . النهى . رِشْقٌ) عبوط أأبوس منه

آهي « أنسل » في قولهم : هو آدي شيءِ أي أقوام .

الإَدَاءِ ﴿ سَالَ ﴿ أَمَلُهُ أَدَايِ ﴾ ؛ أَخُورٌ مَسَ الرمن وهو الواسع منه ؛ ح - يُدْيِهُ. الأدي هسيره الوسع من لئباب . فلصح العلال مؤاد على هذا الأسر ، مُهْجِمِيَّةً أي دوي ، دم القوة و مااهه عده .

▲ ريصنع هذا الحدر للدلالة «تحميماً» على لآليه أُدينُوذَاة ﴿ مَثَرُكُ مِنْ هَدِهُ مِرَاتُهُ العصونة و لا سيا و لودوى باداحل .. لي الي معاسه عند اللهويجي ، وأكثر ما تسور عبيه معايي هما المن ، وأولًا كان أم يالمًا ، وثناط بمن « الثمن في تمار ، هماسة النصيقه» بوسية الية.

ولكن غلم الواوي في الوسية الحمية والبائي في الوسلة الدحمه الصممة الدواد تفرقه يداعمي الواري مختفات = autil » وهلسها » وإدائي عشقات ماهميها ماه ماه ماهمي الماسي الأم قكل الواكر من أحرَّاء ، والذلُّ عمر بخشات e organex على الآلية احية، والآلة تشتقاء amac mirc على وبد اشبه وعلى هندا لاساس بشتق منية الأدي ولاس وي مناس وولي المهارة وو بين يرك الأِسْ الآديُّ مِـــح حجما المحميدة مجولة الم المراد القراعد الآلِهَ أَرِ الطَويَةِ . . أَلَّادَ يُنَّةً ﴿الْعَلِمُ الْوَسِيْقِي الآلية عند اللبساء ، الله ارغن .. الأَمَّاءِ مصاب کو ۱۵۰۵اهمت لمر مي ال بؤات معنوى enter a second and the first في المؤلف الطامي .. الإداية د اسالة

وله (٥٥مئةرك) بقايا المراد الآء.. الأدُّ يَانَ الا علامة كدورون الدحركة المصولة الانهوا ه اعاً بم الحبساة النموج الآليـة فتقابل د فر

الأفاية مستميم أدى وعلس مام تا تا تها دو و الا و مشر، موث به النادي د تدين ب م عربه من الألحاث التنوعة في تطبة موسيقية و ـــــ في مثابل ه unisson ۽ ٻين ٿو اٺق الآصو اشوله ( ٥ مثرة ) اتحاد الاهام .. التينكاء organic to the way a ward dust in عرود در در وله و ٥ مشرب سمال کي ورحد لأدي للج القاريشو علاحطته المنتخاة ومسالامه في مقيان و نح i carcit عنَّة كتري مراح (للب وها ، ن مصري ) لمست ، محمر المين ].

عد بص الشبد البودة ومعاه الداب الأصلية البابقة كل الكائبات ويسعر أبنطأ الأهي المتراد کی ما هو کائل .. و لوجود انکوب إن شأ على رعمته الشديدة في المعلمي من وحدته تكثيراً

لة ته وعلى من تلك الرغة أواليتل الملئ ذاته: خملة مملو داساعادت أصولًا أو خيو ا البره بالمباده.

الأَديل ( الله معري ) : حاكم رومان كان شرف على الأنسه المسامة والاستنو مات والشرطة التم.. ومن (النسوب) الأد يليَّة : وصفه اخاكم لذكور .

الأهريشول معري من ط radicora والأشه في مرامه إلا تشوال • الرب من المحي المدايس

🛦 [ وبالتأميل تقول: أدنل أدنلة الدارس نخته

## الأُلف مع الذال

كساء عسمت الأنه المدرة . . الأدَّا بِقَه سالة إلا " : سُم الزَّامَانَ بِمِنَ الحِينَ في سالين : ١٠ س الماسوية بنتر يا سريل وقسما فلطمره اللهُ إذَّ أَخْرَجِهِ ٢ – الاستقالية عثل آية البرس بوأمذه أنحداب أنضاراها

vie organique ، و حَرَف في عام ١ السمى مثل وسن سعدك البدوم ,د كالمشم ٧ . بدينة ويرطها الوموع بعد بيما أو عا من فلينها العبار إذ واوك أهب سيراً ال محد إلا تترم الإصافة الى خمسالة اعية كانت أم ضلية ، وضلها ماض لعظاً وصني أو منتي نقط ومن (التراكيب) ﴿ أَوْ ﴿ فَاكُ ي رد د ۱۱ دش عدف أحد سعري خله.. يُو مُنْهُ و أي يوم إد الان داك ، عمل کار حملتها و تدر نصالتنوای سها و می ا در کباب پا إلاها حرف عرم سنب وهو مسوت الالاله على مسته الأصلي ، متقول ال مسي شرط في سنقل من إلا ما كَفَّم أَقْلُم .

إِذْاً: أَدَّاهُ ، وترد خلات ، كَثَرْفُّ ما ساتلىل من الزمان ، وقيب ممى شرط والتعلق مثل ودا حشَّت أكرمتُثُ ه دريق ۽ اسفي ساق ڪلة ه يد ۽ ،

رحد الوحده الاشتدمية الكدري وحكايم نطور الحدر الوحد الوحده الاشتاقيم المعرى اشي المشتاب إصلى ملحي بلممدر الرائات الاول: الصبر السصيرا (٥) الناب الثاني: صرّب يُطَعِرِبُ (ث. الناب الثالث تمنع صبّح ﴿ حَمَّ الناب الرابع ، علم يعلم ﴿ حَنَ الناب النافس ع ورث يرث ﴿ ﴿ مُولَدُمُتُمْ ﴿ وَ) مُولِدُ حَدِيثَ ﴿ ﴿ وَمِنْ الْعَرْبُ حَدِيثَ ﴿ مَا عَامَةً ﴿ وَمَا فَ وَمَعَا الْجَدِيمَ

والمشكوك فيه يطق مكلة هال به مده محو مه لا ندس احره إلا قدر ، وعد الله على العدوية دالماً . ٣ - ظراف الموسد اعرد الشمس ؛ وهي قلياً : عنص بالحال أي الحامر إلا إذا علقت على شيء على المال أي الحامر إلا إذا علقت على شيء في السعة الله معارى به مد ويا المعامل أي المعامل أي المعامل أي المعامل أي المعامل الم

إذاً : حرف جواب وجزاء ومكافأة ، 
تعب المنارع بتروط ( ١ ) التعدير ( ٣ ) 
استقبال المعارع (٣) عدم النعل إلا بقم أو 
بلا الدفية عنل : إذ أن أكثر مك ، بجواباً 
لمن قال لك أزورك . يرقف عليا بالألف 
وقيل بالنوب ، ولي الكتابة إن أعملت كنت 
بالنون ، وإلا فيالألف .. وللامام الكافحي 
وأي وحيه ، يرها الل إذا الشرطية ، والشوي 
دان حدف همره 
دان حدف همره

صم أدى : م س » ي أدى

آذار : ( جد ) الثهر الثالث من المنة التملية ،

تمداده واحد وثلاثون يومساً فيقابل ه قي

دا دا د ، د برحم بي أسسس دي بي لا لأرجح

ورعوده .. أما موقه من الملة قدار مسح

مر ب ، و عند الدراديان الثير الثاني عثر من

سة بدسه والسادس من المئة المدنية ، ولم

ده سم و عاد رجه المدخر ب الح ، وله سمن

قدر ب حرات أدر ، أدر ، ومن المباكب أدار بالح ، وله سمن

آدار الثاني عسد الدود شر تات عثر

من المئة ودلك لائ سئيم قريه في تتقسأ عد

برسا با بعد كل تلائسوات شراً ، و الره

مسود باري الطر أدر .

▲ [ وينتأصل بعوال الأدر الرجل صحب وأبراق

وأرعد، وآذر الراوع عرس في آذار]. حجه أَذَاعَ «أضل» في ذبح.

( اُرْجِ ) (حد) المراصة دون قبلع ؛ ومن هنا ( اُرْجِ ) تموك الذاكان الأداة وإدام دلاة على التعلق الذي يتصمن منى العلة بين زمانين .. والحدر المذكور يدل عبالى العلمة في ثبات ومعاودة .. ثم هو في صيعة ؛

والعمل» عواداً عنه من رائة الإعادة النس بالخال الفيلية ، قالوا :

[ أداح – أذاجاً • فهو آداج ] الرحل: أكثر من الشراب. ( التعدي والدوم) لازم معادل

ه [ يتس مه م الأداج دسال كرهمه مرمل الإدمان على التراب و - أيتاً د المرش الناتية من الإدمان على التراب و - أيتاً د المرش الناتية من الإدمانة على التراب من مده المحمد أبيب من مسرة المعددة الى الحدة من حلال كأس من السرة المدانة من حلال كأس من السرلات الواقع بالتراب من الأدر الأداب المحمدة في الموسوعة ومن عني الموسوعة ومن عني الموسوعة ومن المرسدي سنة على عدرة المحمدة وإعراق الدرسة المحالية والمراق المحالية والمراق المحالية والمراق عرادة المحالية والمراق عرادة ما عرادة ما المحالية المحالية المحالية والمراق عرادة ما المحالية المحالي

اللإفراشين بر مس ، وقد السراء برسع في مدس

ه در محافظت من محافظت المحافظة المحافظ

الأقاوية عنيت في السيول وفي المواضع الجافة الدره ، وله أنصاً حاسباء مكه ، نصب الدوني لأن [ المأموان ] كان نتصان سوده ، والادحر ذكر في المأثور .

 [ وبالتساميل تقول أذخر أذخرة الحس الكياوي استحرج خلاصته ] .

(أفر) (حد) القطع البارق حبياً أى النامد في (أفر) صمر الشيء كامع البرق ، محمث لا صمال أم بت المبلة ما بين حزء وحزء . ثم هذا الجدر في مبيعه

و اللهل » الجمود : جاء من (ل) | لاعددة التقوق في من الفيل ، تقالوا :

[أدَّا أَذْآ، فهو آدًا إنسنت فطع سريعاً ( التندي والنوم ) لازم بطاناً .

ر تشقى العدويد اأبوس مه

الأَذَاوة «سول»: النطاع قالوا · سُمرة أذوذ بمعنى قاطعة حادة ولورق» إن تسلت دون أثر برى أدوذ وإلا لهدوذ .

أيش مه المشكران مسار تعدم ه المحمد الدهائي ] .

الأدار إلي جراء منه ال أدرسان على عبر ماس العام و الطردي عبر ماس الفاسة أذاري كا هو الطردي النسبة الى الاعام المراكة ، ومن (امراكبات) العدوف الأذاري المتسار جداء ولي المواف الأدربي كا يألم أحد كم النوم عسلى المواف المؤسسة الأدربي كا يألم أحد كم النوم عسلى المؤسسة المؤس

الآدَ رَايُوانَ ۽ الآدَ رَايُونَ ( ﴿ ) مَسَنُ سَرَسِةَ ، عَسَبِ مُنَّهُ اللَّهِ ﴿ عَلَى سَامِنَ لَرَ كَانَ الأَنْوَبِ الرَّمِرِ ، وَهُو عَوَلَ أَيُ يَمِيشَ أَكْثَرُ مِنْ سِنَةً ؛ وَهُرَهُ أُصْفِرٍ فَيْ وَسِطْهُ

-ن موادمدت مدت أج عام الاجتاع (أد) عام الادب (أل الناشريان) عام الانسان (إنج) فإنه الانجابية (5) عام التاريخ (نج غاره ج حم سج حم الجم سم معوامه مي سولوسة حي عام طبوات رمن ونامنات صر عام المدود من صاده علا عام النب طع طبعات عن الهدافترن بدختن فاسته فا القانون الا) كباء (كه كيوفاء م مذكر من موت عن معدد اب عام الناب مع عام النحو انت عام النبي د هشته و سامارخ تصوصه و باحدادخ تنج عنه رو سامادخ تكبر عيد (و ب أي والكاف أيضاً وي الدون الحدة



ويندي لصيب وهدا الباب بباو L 4 43-بشعر إعاره

و سخارات الأدريون » فاعلاً يتحسب الأبوع ما وهو الأكار الانسر للزرع بدورة علال أفاد ونيساك في المستنبث

حت تشهد ثم تنقل ال مستقرها في حريرات وتموز ، ويمكن أن تزرع أيسساً بين تموز وآب 🔐 واسمه العلي 🗷 calendulas و 🛪 انج ा a marigo d

و ــ يومنع عليناً في مقابل e goals » . ومن ( الكلايات ) هو آذ وأيُو المها : أي خدله وصنيها ، وأصه علر غلام اتفق له دلك ، ثم شاع اسمه كنامة دلمتني المدكرر ، ووقع في الشمر الماس، و - أمم يرمق الى الفلق مطالفاً أو قاق الانتظار عنبد من يعنون للنة الأرهار . ومن ر امرکبان آه رايون الحاليق : أزهاره مزدوحة جيلة صنواه ماثبلة الح البياس معترقة وهو بالإسر الطيءac officinaliss و هار sates jardins وله تسيات أحرى: تسوان ، مرجون ، سهلالي ، توقیات ، کملة اجال . **آذ والوال حلقي :** دو ال اللهي ه suffruticosn و و الم sous-hgreak .... أَذْ رَائُونَ المَّاءِ: (عَهِ اللبي a costha palustrasi و طر مثل s d'enu e populage des maras بات من ميسة عندا، آهار يون مطوي : أرهره عريمة بيماء من الأعلى، وحراء أرجوائية من الاستل، تتلتج صاحاً وتتعلق مناء ،وهو. باقبات السلمي « co. pluvialis و ه فر - « s. playial

الأذ وأبيون و بالتعنيف دون مداء ابرسيتان ير صم في مقابل ه الج c. aegy ptiaca و 4 و سمانا الرفادي الرفادي والبيدة

و ( حج سرةِ ) عين البدرة عرف الو البين المغراه

- 🛦 و، أصل نقري أحرك أدرنة الزارع استثنته الع .. ريتنق بنه : الإفارين د تعليل به قيا بتايل و الم calendulin ۽ الجرهن اللتان عدي الشكل ، من لسات الآدريون .. الأدار بئة جمهه في مديرة جections منة طية تستمل من الطاهر فقط لملاج الجروح والفروح والتسلحات ، وله ( 🔾 مشترك ) سعه الأذريرات مسة كالتدولا ].
- ے مراحم عادة أقريو أمات الحاجم 4 حجم الإلفاظ الزراعية التباق ، مفردات العب لاب البطنار ، القانون لاين سيئاء أسجم شرف ا الارمنار العائم ؛ لئنة الازمار أدى لاتور ؛ الكتابات فتعالى ، نثار الانزهار في وصف البي والنبار لان معتور أأداره الساب أدارة وخدى ،

( أَذَفَ ) والتنف المُرجِف المتراصل كالترش [ أَفَ كُل حِ أَفَ الاً ، فهو آفيل"] الرجل' : الأوس عله

> الأَذَافَ وَ قَالَ كَثَرَاتُ عَ الْأَكْذَافَ \* بَشَطُ يرفد المئير لوجية تسوياني الخبيباء ارخوليه

🛦 [ يقل **الأَمَّ أَفَ** ﴿ تَسْبِماً ﴾ ال مِنْ الأَدَّا الداخلية ، وهي : مكونة من دهاير ومطى تنتج فيسنه قنوات بشكل نعف هلال مملؤة بسالل ءومازائها عصو كاللوقمة متصل بصحوق العنبة .. والأدن الداحلية هي القسم الأساسي لاحتوائها على الأعصاب السمية وتتعبل بالأداء الوسطى بنابين غشائبين ، وباحتمار : هي مدة من الصاخ الداحلي والتنوات الصلاقية والتوقمة ومن المائم الأدني . ويثنق منه بعد التأصيل : nuricular وتأعل के हैं है है कि प्रतास्तान में हैं कि point : شبط يقم الجُمنة ال قمين. الأول أمام الأذن ، والتساني حلف الأذن : واه ( ٢٠ مصري) الحُطُ الأدني الياقوحي. واللمط الاشتقاق فيه أن وزن دخاعل به يأتي

كتما تسي سنة مثل طابق .. الأد قات و تبلان ۽ التحرك الملابس للأذن و 🗕 و مجاز آ مرسلًا 🛪 پرضم ئي مقابل 🛪 فر cotorchée على سلام الأرب ، ا**لانتشاف** و عمال بالمتى الحاصل بالمصر يه في مقابل د قرهاداهه يسى التياب الأدن .. المُشتَقَافِ ﴿ مِنسَالُ بلام کشر وي متأثل و scape و و و المشرق مصر لأداء المشادف ويسرطعال سادوها ساعتها antapol statch آلة لمث الأذن الباطنية بالفرع ، وله ( 🔿 عثيرك) مقراع الأدب المُمُنَّفُ فيهُ له معمم للإداة ككنية » في متابل و nariscalp وا ٥ مثارك) منظنة الأذن ؛ وهــذا أنوشع عارج محراج محار المرسل 📗

( اقل ) (حد) الفطع البارق مسترياً مع أبيمام ( اقل ) دوام العلة وآلود. ، ثم هذا الجدر في صنه: ﴿ الفعل ﴾ مجوداً : جاء من (ك) لإفسادة التلبس بالخال النملية د فالواء

مکر و کدب .

🛦 شیبه الافائلة دسه کسته ه الأماوب الماكر عبيلي صبيد العداقة الكادبة البر أثيه للموال عواجت فصلمة فللمعلين عاد له وا اجتاعيا : الاحداث الرأاتال تخديراً وتأخيراً لانتدمة الألم الكبرى ولم أيصاً منهج الاصلاح الاتفائي لا الصميمي التوري ، حدًا المنهج الذي يلماً البه الرحميون تلادياً فتنجر الشمي ] .

### مع إذ فا الأداة عامله العبر ردا .

( افراد ) (حد) الصلا بين متصدين أحدهما خلى ( افراد ) والآخر ظاهر ، فكان أقدم ما اشتق منه «الأدن» الحاسة النسومة التي من شأشها أن تصل الحي بعبر ما تقع عليمه الدين كعوات يجيء من وراء حائط .. والأدنة حوصة النام أول يدووها حين تكون وبنميا طسناهر ويحميا عبدوب . . والآدن الحاص . . والأذان أي لصمة المخصوصة للنداء الى الله عا عن حث إنه ملذبين حتى وظاهر ، وبيس كا ينوم مشمأ

(سد) الوحدة الاشتقاقية التكبري وسكاية تطور البلدو - وحد) الوسعة الاشتقامية العمري. ﴿شَنَّ المُسْتَقَات ، (صل) ملمق طلعدو ﴿ل) الباب الاول ؛ "تصمر" يُسْتَعَام، (٥) الباب الثاني: كثورَب يُعْمَرِب وقد الباب الثالث كنتج كينيج ﴿ ﴿ عَلَابَ الربِع عَلَم عَلَم عَلَم عظم عظم (ص) الباب الباهس، ورات بريث ( ٥ )مولد قدم (٥) بولد حديث (١٠) دخيل بتعرب قدم (١٠) دخيل شعرب حديث (١٠٠) عامية ١٠٠ (١٠٠) في عبر خله ١٠٠ (١٠٠ ) وصما الجديد

على الإعلام بواقت المبلاة ... ثم تتوسط الأذن ودبا علوله استاع ، وشبوة وقشب ول ا واستخبار، حرى الجدر المدكور ليدل على كل هذه المسبالي محاوأ موسألا يعلاقة الملابسة وتماورة - ولتوساط الأباله وفلهما محلد غاشلة سهوة اباعي ، اشنق ۾ محتارة ۾ بعي سيوة البييام أأأعدا خدراق بيمه

﴿ الفعل ﴾ عمو دأ : جاء س (ع ) لإنسانة ा विक्रिक्त व व्यक्तिया

[ أَفْرِكَ -- أَدْ نَاءَ فَهُوَ أَفْرِكَ } المرَّهُ للكدب أو للهو ١ استبلغ قالوا ١ وإيا" دكرب بشرزعدهم أوبوا و الله أعطاه كلاسمه فاستمع ومسال إليه معجباً وفي المأثور : ما أذِنَ اللهُ لشيءِ كأذأنه لتال خاشع ، وللمديث رواية احرى . وقالوا كُنَّ أَمَّا بَمَاكُوْهُ قَمْلِكُ أَذِنَ الى الحديث و ـــ لرائعة الطعام : اشتهاه و ــ له على الحاكم : طلب الاذن

و [ – أَ إِذَاناً ومن الذَّيْسَا ] له في اشی، أباحه له و ــ بالدخول : سمع له به وفي التنزيل فلا تدخلوها حتى يؤدن ليكي .

و [ 🚊 - أ إذا تأ ومل ، أذا نأه أذا انته ] بالأمر : علم به و – بالشيء : كان على عم ب وفي التبريل حطاباً للمرابع كَأَذَاتُوا بجرب من الله ورسوله . وجاءمن ﴿ لَ ﴾ لإنادة التغوق في معلى الفيل ،

[ أُمَانَا – أَدَاناً ، فهو آذِنَ ] الرحل ﴿ دون منازع كرجه ورأسه يمني أصاب رحبله ورأسه و ـــ المؤدّبُ الصبيُّ : عوك أذنه و الشَّامُ \* خَرَجِتْ الْخُوَصَّلُهُ . -

[ أَذَنَ } إ وبالبناء للجهول صورت الرجـلُ : سُكًا أَدُنُهُ (التمدي والزوم) متمد بالنفس في إصابه الأدب، عراكيا المتعد بالأداة بال -في عفره وبالاه في الأستاع وسهولة الصعام، ونال في الاستاع باعجاب ، وناللام وفي جيماً في الإباحة ، وباللام وعلى مماً في طلب الإذك . و ﴿ مَزْيِدًا ﴾ كَثَرُ فَيه ﴿ أَفَعَلَ ، فَمَلَّ ، الْآذِق ؛ الْكَفَيْلِ وَ ﴿ الزَّعْمِ النَّاهُصَ بِالأَمْرِ استفعل ٤ تفعّل ) :

> [ آداب إيداناً ، فهو منؤادن ] ادَّنْتُكُمْ عَلَى تُسُوَّاهِ وَ اللهُ أَعْلَمُهُ قالواء آداست بسيبه أاحال و الحديث فلان أعجمه فاستبلغ له و -المُشْكُ مَثَى الحَمَافِ فَيْهِ ﴿ فَعَصَّهِ وطب ويعضه يأبس و -- النُعثل" : جعل لها أَدُنَّا ؛ وهو مطرد في مثله كالكور والأدرات ذات الآذان و 🔲 المؤذَّ با 🖢 شرع في الأذان ؛ وهو من اسلامي و ـــ علاماً . أصاب أدامه ﴿ وَ وَ عَارَا مُ الداخل": شعه ورده .

[ أذانَ تَأَذِينًا، فهو مُؤَذَّانُ ]الرجلُ: أكثر الاعلام بالشيء و ــ بالصلاة : نأدى بهأ حفروق إذا كان الامسلام بمونة بقال أدائدك ويسون ضويت أذكانا و فلانا عرك أدانينه و عن الشراب : رده وردعه .

[أَذِّ كَأَ ] د بالبتاء للمعبول صورة بمالمُسْتَقِي : أبيح له السَّمُ يأمرة وأعلر مانه ليس غيرها.

[استناداته استيئنة اللّا] في فعل كذا: إ طلب إذاته وفي التنزيل : فَاسْتُنَاذَ تُنُوكَ الحروح.

[ تأدُّن تأذُناً عنهو مُتأذِّن ] الرحل:

أَقْسَمُ وَمَلْكُ وَفِي النَّذَيْلُ : وَإِذْ تَأَدُّكُ ربِّنكم لئين شكرتم الأكريد *تشكم و*ـــ الأمير' في انساس . نادى بتهديد دائج ato herald و - الدارس": علم. شقى الجنوط لأوس مه د

و\_ الحاجب ، وكان كميـالا بالحاجات 🔻 🔾 معربي) في مقاس الإ الج قدى . ج

ه الدين على متر حس و ا ( ۞ ممري ) قي ملسايل د انج semaphore 🛪 محود حديدي ينسب عتسلد طارق العدرق وينطي إعارة المروو . UT

الآذك وأعلى عظم الأكاث والمساء ومان دو کتاب حدثی دب وorel ard انظر خنش .

ō3₹t

الأَّذَانُ: الاعلام وفي التنزيل: وأَذَّانُ \* من الله ورسوله إلى الناس .

و- فنيأ : الإعسارم بوقت العلاة بكلفات عأثورة ، وفي حكه خلاف والأرجع أنه سئة مؤكدة للأداء واللماء للعاعة والجملة , ومن ( الشين ) **الأَدُّ انَانَ :** في الحديث النبو**ي** أداك ألنجر والإقامة ، وفي استهالات النتهاء ؛ الأددب والاقامة تنبسآ بلابرز والأطهر بالوهن ( المركات ) **صاحب الآذان** : على بن ان طالب وورد عبدًا المركب في خطبة البيان التي فأه بها رداً على سويد بن تو تل الهلائي .

الإذان: العلم قالوا: كونوا عــلى إذاته ، أي على عــــــلم به وــــ الاعلام . ومــــن ( المركان ) شرّط الامو والإذات ( O مشترك) في مقابل «فر clause à ordre» ترط يقتمي حتماً ص ۾ لأمر وادب ۾ ليمكن محريل الدين بالتطوير ... **إذات بكرياد** 

(--) مولدخدت صمحت أج عتم الاحتاع أد عتم الادر. أل آليات إن عتم الاسانة إنها الله الاعتبارية كا عتم التاريخ تح مجاوه الج. هم حج الحج مع حيواهم هي حيولوحية رحي علم الحوال رض وناصبات مير) علم الصوف من صناعة لأ علم أنشب طع طبعاب عو المام القويسة على فقيمه فا القانون ك كيماء كه كهوباء م مذكر مد (مص) ممكن (تب) علم النبات (نع) علم النص (نسه) علم النفس (ه) هندسة ( و - ) مضاوح نشم عند (و - ) مضاوح نشخ و كنسو هيئه (و - ) أي والكنفة أبعد عن المهود الخبيد

💍 ممرى )ئې مقابل «لر acchèque postal 🔾 هو إديا مصوع في أساوت عواس التمارة عصاحة (ابريد تسولًا لارسال المائم المنبيرة من بك الى آخر ... وعلى شاري هـذا النحويل أب يكتب ، سر ، م سن اليه ومكتب البريد الذي يجد المعم فيه ، فاذر لم يقبل حباز صرفه من أي محكت يربط كال وأكم فير ساردنا للاقد أنه عبار فاين التحويل (a incessible a والدا مضت عليه للالة أشهر بات غير مستطاع صرفه إلا بترحيس حاس من إدارة البريد العامة مقابل رسم حديد يعادل الرسم الأصلي ، أصا اذا مضت عليه خس ستوات منبذ سحه دون أن يعرف فان فينته تمسح حقاً مكتساً فمحكومة النع ، أنظر تلميل أحكامه في برد ، حول ، وله 🔻 🔾 🕒 🗝 عراق على العابد . إلا أن التسلم 🔻 🔾 مقبرك في ملاس وفي الأطالة المراجسية فالله للتعييز يبلهم مكت حسرة نعين عاشع فبالساري مله وإفادوا أب بمنع بحث تفرقه بالكله بمنة من البصاعة المبيعة ، ونجب أن يجرر إذن تسليم من كل مند يم ليكن تدارة ، ومحكدا دوالك حق ينتبي الحناف بالإذن الى محكتب يين لدو طرف آخر فقعية ذلك سم يصاعه عماب عمله الشاري ؛ ويندرج في بحشه : متعبد يدت انسلم لا في Hiteriste به راهو الذي يتبهد سداول الإذن من بائم ال آخر ، ثم يسومي الحسابات إلى استوجبتها هذه البيرع . . إذْ نَ **اخلعم** ( ــ o معري ) في متسايل د ايج allotment note أو ticket منه وثقة بوقع عليها بجار المأذن ليها لمستحدميه خمم جرء معين س نشحص آخر يصه كروحة أو أم ؛ عدة سغره البحري ۽ انظر جس ۽ لبت 🔐 🧜 🚅 و سمى ( - ٥ مئترك ) في مقابل (د فر tlire nominatif » وهو الذي ذكر فيه الم حامسه ولا تنتقل طكيته إلا ياحراء النقل o بإذات الشخن . « transfert » مشترك ) a في rectification pour embarquement » تدل المينسة الفرنسة في ماملات الشمن البحري على إيمال يقدمه الناقل تبر شمن البضائع ليقوم مقام سند الشحن المتبتة ب سبه .. إذان الصَّرَف ر · · ·

مشرك ) ق متایل وقر-(borderean de cot mation - بانه منتخرج من القاتة النبائية الموضوعة بقسعة تمن مال أحباد المدمدين سبباب عرامالله ما حال يك أمر الدفع عملي حراله الحكة المودع فيها مرجوع المرادع وللاقيو أمر الدقم، العلم دقم، دين .. إذت عملي الخين الله ( – ن معري ) في مشابل ه قر يجاز والهارات أأنا أهي السنا لأفتا أحامه حل نامله بعد منار الساعديدة . وله أو بالجمعومة ا وهدا التوع من السندات تصدره يعش المسارف مقابل إيداع تقواد فيه. . إذَنْ على الحرّ انة العامة ( — ن مصري ) في مقلبايل د فر bon reficitesor) هي منظمين السنداث قميره الأحل يوقمها وزير المالية ليمدمها حاحة الحرب الى المال r وتكون لهذه المندات أرباح معلومة 👂 سررة .. إذان القباض ( ٥ متدك ) ورد تر hon a : ورثة تترر لماحيا حقاً بقش بسم من الله أو عماله الترام ساي . فأو أو الإدات الراسيين ( - ناميري ) ودار

mandatement d'affier » في التسانونين الإداري والمالي ، قرار تصدره السلطة المنا بهوم مقام إذن المرف الذي أبت تحريره وحدى الإدارات .. إذات لكاى الاطالاع ( = ن مشترك )و ه قر bon à vue >: هو الإذن الذي تدلع قبعته لدى تقديمه دون إحلار و ـــ الاجازة و الاباحة ر ــ فتياً : لك الحجر ساس ، و لاشه مه الدل الما في ، معر نفر ۽

> أحره، لِتوموا بدغه في مواعد دورة، و — ( ٥٠ معري) يحتي القبية الخولا و ص mandat ، ومن (المراكات) إذات تقبّل و في nandat de virement يا التعريس الفول للمرق تال مِلْغ عن حباب شحن اف حباب شخل خرا في القرف بعيب ، ولا تسياد أحرى إدب التبوط، النجوين الحالي .

و - الأمر لا قر ardre و - لايمينة النباتي أي الإِذْ نِيِّ المُماتى بالاذن التعاملي . وس العركاب) كخويل إذا في ( ١٥٠٥ ) تي منايل د قر chèque à ordre ؛ خو

ألذى يحرر بشرط الإداء ولا يصح تداوله إلا تصديدًا وأه ( ١٥ ) آخو ؛ تحويل الأص مه billetá ordre سند پتيه مي پرشه باڭ يدنه الى شخس آحر يدعى مشخفأ a héněficiaire » أو بادنه، ماناً ماوماً بط أحل تعبير ادى اطلاعب، على المتداو --السند الإذني يرضع ايضياً مقابل كلمة و قر r litre à ardre أي الذي عليه صيغة الأمر ورب الان . و سَهُم إِذْ فِي ﴿ وَ مِثْمَكَ ﴾ الى مقابل براقى a action à ordre بر الساد المنتم ال المساع وفيه تفرير حقوقه ولكن لا يجوز تمليكه بتعلهبره النطر التفصيل في سهم .

الارادة وفي التنزيل . باد"ب أهلهن" رس ( المركبات ) ﴿ إِذْكِ الْمِرُّبِّ وَفِي التنزيل: تخالدين فيها باذن ربهم .. إذان الله وفي التنزيل : ومنتهم تسابق بالحُيْرات باذات الله .

ر 🛶 🍗 التوفيق ر – كلاميًا : توجيه الله الأساب نمو المالوب، أو خلق القندرة على الطاعة ؛ في خلاف كبر بين المتكلمين ، انظر : رود ، شيأ ، وقق ،

وإطلاق حرية التمرف بأن هو ممنوع مها ء. و حنلمو، في اعساره ثو كنلًا أو ينامة ، وأكثر ماكان يؤذن العبي ومثله بالتجارة وجاء نادرآ ال التروع و الإفراس والهنة وبحوهبها ، وهو نوعان : مربع ودلالة .. والمربح توعـــان غاس رعام ، وهما إذان إشراق وإذن إعالات... وكل واحسد منها أنواع ثلاثة : لمبيز ، ومبلق على شرطه ومصاف الى وقت .. والإذن طريق الدلاة براد به السكوت فهو ينعد في انشراء دوات مينم اقع العالمات عن تنميل ، و حاقانونياً في عقسايل لا فر emancipation عرمو في الدنون التركي أن يمرح للتامر بادارة شؤوب بعبه وأهواله والانتناع با في حدالله بواء ويصمح المامر مأذوناً له بحكم الغانوك أفا تزوج . ويجور لأبيه

وحد الوحدة الاشتناقية الكبري وحكاية تطور الجدر (وحد) الوحدة الاشتناعية المعرى أرسي المشفات أرمس ملمس بنصدر أل الباب الاول أأنصير أيسلطس (ن) الناب الثاني : كَفَرْبُ أَيْفُرُبُ (تُ) للباب الثالث كنع يعشيع ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ الناب الرابع ﴿ تَعَلَمُ الناب الخامي ؛ تعظيم تبعظيم (س) الباب السادس ؛ ورات ايرك ( ( ه ) مولد فدم (٥ مولد حدث ( ﴿ ) دخيل معريب فدم ( ر ر ) دخيل معرب حديث رضم عاملة ( رده ) في قير علم .. ( ه ) وشمنا الجديد

أن يأد بالد من مع الحاملية عثر م على أنه نقرار الأَوْنَ ﴿ وَبِالْمُطْنِقِ، أَيْمَا ﴾ أَذَا لَا : [ لَهُ السمع دلك في عقد رسمي ، فاذا كان القامر يبيعاً حار ومن الأمه ، اسسا إذا كان اطيعاً و قاقد الأب والأم 🗷 فلا يؤدك له قبل الثامنة عشرة من عمره وينول الإذن له محلس الأسرة اذا عدته أملا و ما إدارياً علي اراحه ال شخص و هجر هذا الممطلح إلا في الكنيسة الدلالة على الاو امر الصادرة من الأستب

- و المحاوة تعيام مراجعه المالمعربيج فقو صف أو للجدي باسم عن غمله مدة فلوانة أو عمره أكات ذلك باستحقاق م عمار والطرأبين خوراء
- Jan De permission a distrib المدحر المدملة عابوضم الإدلة في مقابل كليات لا الم teave يه تس الاستاحسة و ه التم warrant یا تمنی اکتفریش و د pass یا مجنی عوار وحرار
- و \_ إباحة الدخول والج admittunes
- و 🕒 ( 🔿 ) في السلك الحارجي: المقابة الأحد، التي يسمح بها الملك أو الرائيس السفراء والوزراء المعرضين المتعدين لديري

## الأذف البش.

الأَد بُنَّة : 'خُوصَةَ الشَّهَامِ وَ النَّتِ النَّشِي عَ أول بُدُورٌ ما و ــــ الطائنة من النبن . . و ۱۱ عارة مرسلا ۱۱ مس صفار باشه . والدعارا الشهؤه الطعام قاوا طعام . dos Y

- و 🗕 ( 🔾 عشترك ، بتوسع ) في مقابل د فر a sipile در الده ورقية مؤدوحة الكوان ي قاعدة مبلاق الورقة في بمش الناتات كالورد والسلط، ولها أيضاً: ذنة. ومن (المركبات) عَيْنَ أَدَّ نَيْنَةً ( ٥ شامي ) طابل « فر estipulaire ومنة فانوبة تظهر في إيط الأدنان
- و نمری شرید فی بدال جانج stipes \* فرع من الشق بحوار المؤخري

عبدالاه به والحبوب وست به منو آدان يوهي مركة من ثلاثة أجراه: الادن علاهوه والتوسطة أوعاطه والعرف عند الاطلاق الى الأدن الظاهرة المكونة من مغيمة غدرواية أمي الصبران وقناة تتند داخل الخلم المدعى تتنتع فيه نتوات متعلة سعد تفرز دهناً أصفى.وعن (الكنابات)**أذات الحائط:** التسم العلمي عميوان والهن أمانهم فلحفيان أمانيا والهن أوالهم الحلف على الداء كتابان

بسساء "دان ، دئو الأذبين الرح الشيء ماحنقار وقوب معالاه - وفي د ور عل مأثره في الحاهدة أن المسراء من مدخر ا النصيات، دير أذلي، وكل دم ع الأر منتقم متثب موعل» تحت تدمي . . **ذو الأَذَابِن :**السم

افسن الاستاع والوعي ، وكان لقاً لاس بن ماك . **أد ك الرماك** . كثيرة المدم ا وأيماً ؛ الراوية لكل ما يلح والنارف بكل ما عرى مأ**د يا عُمَّاق :** ما من والكلما ومن أقوالهم جباء بأذني عناق و – ايضاً كناة عن الحَية ، وعن الدامية .. وقدُّ ف العَمْو هـ:الخاط للالحان والناقد البارع ؛ أما عدا المركب ق خصصه فواجد الأصابع الى يشد بها أوار ومن اقو الحم في عوادة : صحه منم الوقد بين التراثب والأنا في تدعدع اسدراه الطاقي فيمية ا وتنزك أذنب ليين تهب . . مُمكله

الأُدُّنِينَ . الله أَدِنَ الْهَمِيوْمِ سوفاوي الواء التجهرالمس بالحاة كالواغ تكو إلا حكه مأسه على أنام كب دانا افدرم أيصاوقع في الشعر العامي استباره مكب ومن أفوالهم ؛ عركنا بأيدى الكأس آذات الهُمُوم مَمْ وَمِنَ ﴿ الْمُرْكَاتُ ﴾ الأَذَنَ الناطُّنَّة ه ایم aternal ear اعدر کتیا فی آبت.

آذان البُحر عام caharane عرب يحري بؤكل ؛ انظر محشمه في صدف .. ينت الأدن : النبة النحكية « parotid ؛

اظر تكف . . تراب الأَدُنُ و الم otoconite » : يو حسم في التيه الفشائي من آر با دوا الفقر الندي ألعواج **الأدان** معطلح في الطب البيطري يمثي ما يصيب حو افي صدقة الأذن وعي علة حاصة بالكلاب ذات الآدان الطوية المتدلية ، وهدا التقرح قسم وانهى بالتباب النصروف ويهتكه على التهادي . حجة الأذك antdohium a التبطية المالك التحصية الأدثء انظر حجء شجيب سَورُف الأَذَانَ وَ اللهِ hellx عِنهَ الأَذَانَ الصفره الدائرة بهسبا مثل إطار ؛ وله تسيات أحرى كداف الأباء قوف الأدنء حتار الأدم . . حزاة الأدن - ineisura int د H و ا الأول الأول الي الجعية والسرف أساء النصار acapetress وهو من المركات ۽ انظر دب ...

تحقَّالُ الأَذَانُ : ﴿ لَمَا لِمُعَالِمُ كَارِ الأن السنان تمياها الكياب المرابة في الخبوا ف عَنَا تُرْهُ عِنْهِ فِي لَنَهُ الْعَلِّمِ مِثْلُ } لَيْنَ عَا جَايِكَارٍ عَ الكر ملى؛ بوست]وسنائي على تبيانه في مادة دخل بتلصيل وتحديد؛ على النا تشير مع علمًا إلى أنَّ ماجہ معم اخوال پانے آیہ اسم لام آرماح وأربينء بيها يتعلع صاحب صجم الاتعساط رزعه بده ملاین کلمه در بر ۱۱ در هو حتى حبر انات من كتبرات الأرحل شفريات الاحتك، كثيرة الشه بام أربع وأربعي، ؛ انطن مواده حرشه حرقس، دخل، وينع، عرب ص . . لا كام الآذن : مملح في صم مصري مي التبات الأذب ، يتمملو في اخوانات ويكثر في الكلاب عماجه ألم عمم فأعدم الأدف وأقراء أمسادة صديدته أرعادته اللوب . أَوْ تَقْتُمُا الأَذْ فِ • هَانَاتُ مِدِ ال الشجمة وتقابلاك الوترة و ـــ اينتاً ؛ من الدوق حرظه يرانطن رئم .. معناء الأدن واحسم نيا صح . . أَذَ<sup>ن</sup>َ الطَلْقُن : الله الج الج hangnail تشلع حلمية بجوار الأطانوء ولها

(-0) مولدحديث معمد أم عم الاساع أو علم الادب أل آلبات إن عام الانسان إنج الله الانجليزة با عام للناراج بي محاره ج حج حج الجمع حج حبوالمه حي حبولوهم (سي علم الحنوان ومن وعاصات حمر/ علم الصوف زمن صناعة، لا علم الله الله على الله التوسسة فلى فلسمه ذا القانون إل كسياء كمد كويور م مذكو مث حوف (معن معادر وب عام الناب بع عام النمو الله علي الم معدد و ) بجارع بتاج هذه ود المبارع تمح عدد و ) بمبارع تكثير عدد (و ... أي والكاند أنها في النوب الجان تبدأ أحرى سأف بدر. أدن النظاط من ما الحالات التلاقيا ماك الحالات الحالات الخاري الملك الحدر من الموقع الأدن و معري في مناس ها أج المعالمة المعالمة

و - و بصيمة السبة الماديه به أي الأذ في و قر cothese ها يتعلق بالأدم و الله صعه مسه التكبير ع أي الأَهْ إليّ ؛ النحم الأذب ومن ﴿ الرحباتِ ﴾ الجنام الأذاني ؛ لشر فِياً وحير الياً؛ في طابل لا أسيع e ala aucis وله تسبة أحرى،النصروف الأدني .. أحْسَمُال الإُدُّلِيُّ ۚ وَالدَّمَاتِ النَّسَعَةِ بِمِي الْخِرِ المَدْرِ اوِي ظد كأبرا يبتقدون بأن الحلّ بالإنه بحصل من الأدن ، ولذا كانوا يرسمون الأم الإلهـة وشباح من الثور يتمه الى إحدى أدنيا .. **دُوال** أَذُ فِي هائج ear giddiness برهوما يعرف في عليما لا من موس موه ١٥ - ١٥ منا ١٥ - ١٥ م .. السفال الأداي هاج الماء اله سال منعكس سبيه تهيج الأذن أو مرضها .. العُطناس الأَذُنِي دائج teezing -------منه الياء الأدب ، القشيء الأذبي ماح ی این میکس سپه در س ل كت . . نصر أَفْقِ الم المراد الماد الم والدكينيس ولأمهاع يتعميم فيمتدت المتواب في بؤرة . . ان آخر ما هناك من مركبات سوف

غر بك مع سير المجم .

مركاد كبرة منها : آذات الأراث د cynoglosse » جس باتات بن قميلة الحُمَيَاتِ وَقِهِ أَنْوَاعٍ وَعَمُونِ فِي الْمُأْتِقِةِ الطَّيِّيَّةِ وَالطَّيِّيَّةِ وَالطَّيِّيَّةِ ره أيضاً؛ لنا فالنكاب .. الْأَذَافَ النَّاقَ البِّنَّ ابِينَّة : تي التباير العنوالي تمي جود الحس عند موجبات المرورة الصرية المتعجة وفي حدودها ، ومن قولهم : الشريمة والحقيقة شيء واحد ، وإنمسنا تنسد باختلاف أوحانه طابرينة كرم خليله لنا ، وإذا خاطبناكم حاطبناكم حبب إدراككم، إذ ما هو لحم عند العارفين قند يكون جا زعاها عند غير السالكين. والإسرار الرفيعة لا بدأت يسن لما على الآداك الترابية . وأعا هو العلل البتري الذي يزدرج الواحد عنده ، فافل عن عالم التناقصات ، وصر واحداً مع أله الذي لا تسيء آ**دان الجداي** ه عدد م الجدى تانات عشية مصرة طية برج من العيسلة احسان رقاعا الله الحل مع آ**ذات** الجمال المار asorde afficir L أر oreille car وهو في الغرفات لابي البعار البطوطن عثى ممرحبة مدرير عام فصيه الخيمينات والمعدود في أدافه نفشه ... مار عليه شاي في ما ده صحد د وله ن شای نمریت استواد انجرای و و **آذان الدب** م rise care مع حس عب من خارچ ما در ک مور انظرابانی السلام خارم عندور في باده عليه ، وهو سام حداً ما در فارق المهالم المنصار العوال أواد بالرائب عود والوصع أحوامق وشكه د بالديني العبر عه دي في فييء فالأعلين ومايط مدح مرياة يرة لأرس ويسرانزار، آوات العشؤ د و د بات ماڻي من شيق بريدرات وهو قو طم حريف عدر اليول ومنيه ، معدود أن المادة الطبيسية ؛ وأه تسبأت أخرى آذات المسلماء مؤمار الراعي ١٠ وي كربان بنايين المصراب عجبائي تمع مقابله

و - بر مصدة مصدر به أي أه يُلكة الأدّث المثلة و المدينة و المدينة و المدال كولك لكولك في نقطة ثم لا تكولك والحلة أبداً بن توأهية ، وكتس مدّات الطالمي من النائلة ، ورأى الناليوب أن أصليا أوراق داخلتها تتوعات ، ومن الرائل كدر فو أه يُلكنكنين بر سبح الرائل كديدة من الاوراق و حراياً به ورائل و حراياً بود احراياً به له روز شميل بود احراياً به أم ينتها والعبور والروحت ، فو المدينة والعبور والروحت ، فو المدينة والعبور والروحت ، والمدينة والعبور والروحت ، من ما الدينة والعبور والروحت ، من ما دو المدينة والعبور والروحت ، من منا دو المدينة بين مناسبة والعبور والروحت ، من المدينة بين مناسبة والعبور والروحت ، من المدينة كمر ، والمدينة بين مناسبة والمدينة بيناسبة والمدينة بين مناسبة والمدينة بين مناسبة والمدينة بين مناسبة والمدينة بيناسبة والمدينة بين مناسبة والمدينة بيناسبة والمدينة بين مناسبة والمدينة والمد

ربع ومن (اللبوب) الأه ينيسة وبع ومن (اللبوب) الأه ينيسة (م) عامي) في مقابل ه الوجه المعرفة من كل شيء وسالادن أيماً : العروة من كل شيء و سمتيس كل ما بصاف البه و ومس المؤلداً (الركبات) أفان الشهام : كل ما بمؤلداً و يعرف كالحد و إذا أخل ما بمؤلداً و يعرف كالحد و إذا أخل الله إذا أخل الله إذا أخل الله إذا أخل الله إذا الله المؤلداً و المناز و بعن الناس حيث بالروبان . و الناس الناس حيث بالروبان . و الناس الدين المعل دين الناس منها و بناه . أدن المعل ما صاف منها و بناه . . أدن المعل ما صاف منها و بنال .

و حدد كتابة به المسمع المصدق لكل مسا بلتى اليه وفي التلزيل : هو أذات بم قل أذات غير لكم .. والأذن بالمنى الكنائي لا سمير الدكيرة وتأخشا ، حمس وإفرادة .. أذات الوحسل : بطائشه وحاصه الدير هم مسودع أسراره في أدايه و فشر أى مكار معاد .

الأَذُواكُ ( ٥ معري ) ي علمابل داج

رحد) الوحدة لاستقامة الكدى وحكامة طور المدر وحد الوحدة الاستقامة الصوى عن المشهاب مثل منص بالمدر ل الدن لاول العبر الشمير رق) الدان الثاني و كوب المشروط عن الدان الثانية على على الدان الثانية على الدان الثانية على الدان المائد الدانية الدانية المائد الم

اديس، اعد زمر .. دان الفاره maceorres جتن زهر انظره في فار .. ال آخر ماهداك

من س کات .

apricula e أي در الأدينات، ر4 ( O ) أحر أدناء .

الأذين دمير النريق معلة عسدرته الاعلام و 🗕 التأدين . . و ه عرأ به 🗕 , U'sil

و ه سين على العل به الكميل و الزعيم و – الحاجب و – المعطي العلم ما رئتن بــه نفــه من عهد قالوا : إني أَدِينَ "بِالْ رحمتُ أَيُلُكُ لَا أَحْسَى السيرة .

و - و قبل بحق ملمول ع : المُسُطَّى الاذان، وغلب صفة البرأة المطلقة الحرية قالوا . كانت أديباً ولم أثرَانَّ ه تيم م برية . . و ه عدراه - الأ دن .

الأدين و صية الصبر و نترجا يلان والج a action النحوص نديج على النيدي وهو يشه أدب نس دوات الأربع ، وهما الناب الأدب الأنبي ، والأدبي الأيسر ، ومسنى ر دبر ڪت ۽ آديي نصي ( 🔾 مشترن 🌣 in the cale vertically go in Justice والزائدة الأدينية ، الصرحمة في تلب ، المسعة الأديب النطيلية ( 🔾 معري ) في مقابل ﴿ أَنْهِ a varing : حلقة لللية توصل أذن اللك

الإيدان إساء الاعلام واستدلاما

عليه . ومن ( المركبات ) **الإيدَّان العِبلَتي** 

أصواب أأ الناس أخلكم بالشق الؤداء للله لا معه الإشتقاق ،

المَنَّدُ وَفَ : لمرحص له بِأَمْرِ عَامِ p rons esic vaire و « قانو بأ فيمقدن لاهر Emar ع دين له صر الدي حرب إدارة شئو ب عسه وأمواله والانتفاعيهما في حدود القامون و اعاعِلِياً بِاطْتِياً ؛ وتِها تلم من ظورةِ الفيش الإلهي ، وتعبيلها يقع دون رتمة الداعي وهما ◘ [ ﴿ وحد ﴾ الأذن الحاسة ينتق تلاحصها :

يوعاه : المُنَاَّدُ **ُونَ الْمُنْطَلِقَ ؛** ولا أحسا البئاق . . والمُتأذُّونَ المُحَدُّودُ: ويسى الكامر ابغأوه جندالأنفى المتجية وراحم التعميل في مواد : حد ، دور ، كبر ، فيش . و – ( 🔿 معري ) نجن مبحل عقود الزراج نِعَابِل ﴿ اللَّمِ caffiancer وَ ﴿ O حَدِدَ حامل الشيادة الجامسيسية « trecneré » ومن ( المتسوب ) الأدونة الرحمة معنق عدرد وإداريآ كالرخمة بالاستيراد والرخعسة بالتنب و- الشادة الجامية « Hicence » .

المَلُوكَةُ"نَ : المَكْتُلِمُ والمَكْبِلِسِّعُ و -- اسلامِناً : من يؤدي شميرة النداء في الصلاة في أوهامًا ،

المُسُوِّرُونَ : المُعَلِّمُ و — و اسمأ ، العود الدي جف وقبه وطربه

و — ( 🔿 بترسم ) التعر دون إغلاظ فتايل و الج admonitioner ۽ بني اللائم النامع و - وصعه الجمه أي الملؤذ تلون ال ملاق د الج e admonitioners کلا من اسْرِ أَسَانِينَ puritans) و قدموا الوالبريان الانجلزي تممأ سنة ١٨٧١ ، أطنوا ليسمه تنمرهم من المراسم التي تنبيها كنيسة المجائرا ؛ و 4 ( ٥٠ عم اللامرة ) المُسْجِعَدُونَ ر ( ن معري ) النَّذَراه .

يطينه، وهي في الجبة اليمني أكبر منها في البيرى. المشؤرد كة : طائر صعير من ربية الحواتم يشه العرة.

ما هو عنزلة الدليل الذي يلزم عنه الأمر المستدل الميشك. بـــة ( 🍙 ) حِشَـــارة الأذان و 🕳 الصوامعة .

فُلْصَبُحُ ﴿ إِجَاءُ فَا شِرْاً أَدَّا لَكِيَّهُ وَأَي مَا مِنَّا إِنَّ المحيية" إات لاسما أدبه وأي متعالا .. أنا أعرف الأرب وأديها ؛ شرسي أعربه أكل معرفة ٥٠ سيبياه بالخير أمؤادية والنمن بصلاحه مأوقية .

الأَذَانُ ﴿ نَمَالَ كَزْكُمُ ﴾ في مقابل ﴿ الج النباءات وحع الأدب مطلقأ وبسير بالاصافة أر الدنة، تاولياً ذَاكَ تَعَرُّحي لما هو في د انج othelcesis وأذات وأرأمي ماليل ه البر و othematoma البر . . ألاد أمنة و تنالة كملاية ي قرع الإذن طبياً أي تشريحاً وتشعيعاً وعلاجاً التقسيابل والس e otologie ، الإذات د بدال كتال علياً؛ ما يلابس الأدك ملابسة انكاس وتفاعل تقول: إذَّانَ أَسْعَالِي عِنْ السَّالِ الشَّكِسِ بِعِبْ ميح لأدم أو مرمم التي .. **الأدَّانِـــة** و نبالة كيارة ي في منابل د -ear of diony

ولله كلنة» حياة الأدن و الج otolite » . . الأدن وقل كقده و مقسايل واسم sniauriculate » و4 ( ۞ مشترك ) وحيد الأدب : وهو دو رائده و حدة عسللي شكل الأدب . . الأوك وقل كرس برس الأذك هائج olopathy 🚅 🖟 🖟 نياف ۾ ملاب کر جنات ۽ في ساهاة حكلة و ائم stitle

e externa , interna , nicilia 🖈 جي (لاپاپ

الأدب الظاهرة والوسطى والناطئة على التوالي.

a restus قڪن الم من السم، واصا ( o مشتمك ) أذن دير نيسيرس .. الأَفْرِكَة

الانشيدُ أنْ ﴿ النمالِ ﴾ إماية الأذن وتنسي بالمنة تقول: الانتشدان الكلي في متابل دانجeartess: عدم وحود الاذب الطاهرة.. الاستيدان الجزئ في مقابل عالج -ear noteh والقسم أو الثلب الثابت أن الأدث عيث تجري عليه قوانين الورانة .. المِشَدَّات ه ماسال لارته ع ۱۱ مر آن ه اشع otosenpe » مطار فية الأدني . المشكوني ﴿ مِنْسِيلِ بلادات ۾ في مقديل ۾ اسج ear- brush بلادات أد ﴿ آللهُ صحرة بشوسل لها ولى الطَّيْفِ الأَدَانُ ﴾ وله: ( 🔾 مشرك) برشاة ،الأدن .المُمُؤَّدُانَّ ومقال" تمجار " يه المشبه الأذن فيقسما بل لا المج

auriform ۾ ۽ والمنظ الاشتقاق اڻ وزڻ

-ن مولد حدث معمد أح علم الاحتام أه علم الادب أل آماب إن علم الانسان إليج الله الانمين لذ علم التاريخ بيج عدوه ح جمع سے جمع علم جمع سيراهـه جي حاوجـه (حمي) علم الحيوان (وخي، وبإنسيات (حمر) علم العموف (حن) مستاعة (مل) علم تلطب (طبع طبيعيات (في، الفئة التونسسة فلي) فلسنة (فا) الفانون رك) محسينة (محه مجموعة (م) مذكر (مث) مؤسسة (مين معلو (تب) ما انسان (تع علم النمو ( تنس) علم النمي (ه) حكسة ( وسرً ) مقاوع تعم عيد (وسر) مساوع تكسر مسد (وسر) أي والتحلة أبضاً (ص، النمون الجسلة

فعال" كاحار" بمعامعي البل الواللوب والشكل فتقول النَّدَانَا ؛ بَعْنِي مَاثُلُ الأَذْنُ.

(وحد الإدما تمني الأعلام يشني علاحظه الأديثة مسنه كسه و تب الإدور..

الأذالكة والسالة كنلامة يرخصة بتبل الصائح قبل دفع المحكوس المدروقة وافر nequit -é- caution بالمَاوَّاتِ ... المَاوَّاتِ ومنسل للبكان اللس الحاس في المعرف بالأثوت

روحه ) **المُشَلَّةُ لية** المارافيشقعلاحسة عاريق النسة أي المُشَكَّدُ في أن معابل دائج e spiry أي 4 شكل المتذنة، تقول بناء مثلثي و ــ أيمها يتناول السنبلي الشكل .

﴿ وَحَدُ ﴾ الآدن الملم باشــــارة أو قول يتنق بلاحظته : المُسُوَّالَةَ أَنَّةَ ﴿ مَااعَةٍ عَالِ مقابل « الج e semsphore عجسى صريف التحاطب بالاشارات ، وتلتول أكجلابية المُؤاذَالة وعايل دائج semaphore alphabet ۾ ۽ وهڏه الثارة في التحساطي



فيسايل د في c creuser l'estomac بالمني اعازي نيا ] .

الأد تولوغية بي معرى) مسود س adenology : عز الندد وبحثها من حيث اطلعتها وفوا للدهاء ولهاعبدية وصم حديث وعلو عُدَادًا وَمِنْهُ كُنَّانِهِ مِنْ مِنْ عَدَارُ

( الحق ) ( حد ) تعادی الأثر بین متقسا ملین، ( الحق ) فاعشق صه لاحان المحکر وه ناحر . .

و ﴿ تَدِيلًا ﴾ أطلق عــــلي التردد والتكفيء

يحمه على يعتل 4 فاعتق منسله كتواقع الموج

نصه على يصل بـ و ﴿ عَارِأَ عَلَىٰ ﴾ ﴾ على في

منى عدم الاستقرار في مواشم يطيبة معلوية

معطعة بمروهدا الجدو الأواحلة قرامه بالترهبة

اد دائتولوجيه ۾ اقتباد نقب لنا اصعة ائتو العد

تدمب بالنظر الى علم البلاقة ، حتها في النتزيل

۾ ريــالونك عن انميش ئل هو آڏي ۾ ۽ ومتها

ال الأثور من حديث الطقه لا أمنطوا عسب

الأدى ير وهو ما بجرح على رأس الحام الحام

يولد . . ونحن من هذا وهدا ، أمام شاهدي

ولا أقول والبتان لاحتال أن يكونا خارجين

غرب الكتابة .. ويان وجه الترمية في كلة

الأدى بالمنبين المذكورين، هو أن كلَّا

من الحيم ودم الرحم الشهري الدائر دورة

اللمر أي رد الإله الأب يه، وما يخرج على

رأس الوليد ، كان في الترمات القديمة أمو ضوع

نظرة تعزوه وترفعه ال أثر للهي مباشر .. إدك

غالأذى ينظر الى د التابر ته وهو حرمة المس

غدامة ، وعند دارس الاساطير ليس من خلاف

في أنه حربة المن كان تحاشه أي معاجل

سنبن القداسه والمحسة فالمع الطربات التجاسة

لم تكن سي في أولـتو النصف ؛ إلا وحه المع

سي مقارعه ما هو مقدس، وأما هي عسي الدنس

وكل ما هو شد المهارة فانه مأخر حداً ، تُ من انتصام الصلة الثاريجية في محرى العكرة

الواحدة أو النياميا ... والايتماح أقول ا النآ

من نزعة توادت ورمت ال اللصل الحاس بـ بين

حابى الإيحاب و القدامة ي والسلب بر حجاسة يه ٠

وردشها ال حقبانين مختلفتين بعد أن كالم رجيب

خفيقة واحدة ، قارتفت مجانب الإيجسان الى

هِ قَ مِفْضَتُ بَائِنِ السَّلِيِّ إِلَّا أَسْقُلُ مُ وَهَٰذًا

طاهر من أن كل ما كان محرم المن غدا مع

هذه النقلة رجياً متسفلًا ... وقد بقي في العربية

ما يشهد لهدا جمراحة وهو كلمة ه التأثم » بجني

التورع والتحرج رثماً عن أنها من الإثم بمني الدتب د قهدا الالتقام الذي يبدو لنسم خقى المترى اليوم يجمل أكمل مدلول لا اتنابو ۾ علي وحهى الايجاب والسلب ؛ انظر بحقيق [ هو من ] لكلمة الحنيئة في تقوش جزيرة المرب ، مقارناً شطيقها في المربية ، فقد وصح أمها تمي الإثم والكلارة عن الاثم جيمًا .

ومن ثم تنتهي الى أن المرأة المتلبسة بالحبش أذى و تابر ۽ نِه قداسة رئيه نجاسة أي حرمة ، ثم انبم عثمر القداسة - لِقبع الجينال أمام عتمر النجاسة بمش جديد غمسج ذي ملة عِائيه إلا منة التطور في وجهة النصر .

وهذا يدوره يسح لنا بالكثف عن سر المرف الله أسحاسة المراكة طبيعة في واعصور الأحقار عاء فصبرته لم يكن إلا أن المرأة مرضوع بطبيعتها لا النابوج ، وبالنانة الق أشرقا اليه هبطت من القداسة الى التحسيسة عبوط الختم لين عَلَا له ) لأمن إل ما يسدهـدا التقدير للنوياً ، قلد أشرنا كثيراً الى أنَّ حروف الحلق غير أصاية ؛ وإدا أنت القلت ال مادة ﴿ عَدِّي ﴾ تجد أنَّ مدارها على الحموبة بالماء المستكن ل الجوف الحلس النبوع ، كالمل مي الارش وكان لهذا حرمة تعزوه الى الإله كما هو مدروف . . علم ناحية ؛ اوتاحيمة أحراف وهي أن الذال كثيراً ما تعاقب الراي بشكل قانوالنا بشبيع شنوعه في السامات، ولا لانقلامه على هذا الاساس الى مواد ، النؤخ، (اسرمية المزو ، تستكل بين أيدينا الحلفات لتوصيل ما بيها دعلي ما سوف تجميده في بحث المواد المدكورة وفي الملحق الترهي ايضأء

ومي بكن ، فالأدي على ما أرجع ينظر الى الماء يستكن فيا هو محرف، ومن النقايا الأثراء و الآذي به ، والهيس الذي هو خصوبة بالماء المستكن والجرف الحفي النبوع، فكان ذا لسة إلهية وكان أب أعطوه حوجة والنابوج الفاهر قلي الأرس تبعل . . وبالنقلة الفائطة بي اشرقا اليهاء اكنب الأدي معيالانس حبأ كالاقذار ومعويا كالاصراراء النستقراق لمراسة المتأجرة العلمى المدكور . . ثم هذا الجدر في مينة :

أعديه الؤادنة اكثر ما يمتاج إلى في القلاة ، ولا بد فيا من علمن مرسب مصنين يأبيش ويأزرق، على أنّ لا يقل حجم كل مديا عن مدمين مر سين . (وحمم **الأدَّنة** شهو•الأكل يصاع تلاحطته مِسْ بَسَى أَثَارَ شَهُومُ لَأَكُلُ لِتَقُولُ أَدَّ تُسْمِي الطعامُ إبدَ أناً : حرك على شبوة الأكل

(سيد) الوسعة الاشتفاقية التكبري وسكاية تطوو الجندور، (وسنة) الوسعة الاشتفاقية العقوى.. (شق) للشفات.. (سل) ملسق طاعدو (ل) الباب الأول : "تعلم "بسعلم".. ن الناب الثاني و ضرب كِصغرب (ت) الناب الثالث كنج كِفليجاً . ﴿عَ ﴾ الناب الرابع ؛ كليم كِفلتم ل. (حق) الناب الخاص عظيم يقطتم (س) الناب السامس : ور ت يرت . ﴿ ﴿ ﴾ مولد فديم ﴿ ﴿ ﴾ وميل بنعويت دليم ﴿ ﴿ ﴿ حَسَلَ بَعُوبَ عَلَمُ ۚ ﴿ هُ ﴾ في تَبْرِ عَله .. ﴿ هـ ﴾ وسطا الجديد

والسلى ≱غوداً: د-س,ع لإمد الطروم المالوات

[ أَدِي - أَذَى وَ مِلَ الْذَافَ عَالَمْ لِلْفَ **عهو ألمر ]** بأس , لحقه صه مكروه بسار و ــ الشيءُ : قدر .

[ أَذْ يَ ] « «سه تعبول سورة » المعير" لت لا بستر في موضع طبيعه وحليه. ( التمدي والنورم ) متمد بالأداة . بالساء في الكرره .. لازم في الاتباخ . وجمؤ يدأم كثر فيه ( أفعل ، تفعّل ) :

[ آد ی إید اه مده ال کل لات عدی ه وه ڪَرُف أُهيءَ أَهُ لَفَّ عَالَمِيْتَ عَ فهو مُؤَاذُمُ ] الرجُلُ : فعــل المكروه وأساء دائع to hurt وأساء دائع خق مه الأذى وفي التنزيل • لا تُنزُّذَا ربي بي اهلی ، أسينس مسكر رحن رشيد " فقدي ه دج clo farm و حلَّي ۾ الماجي طالحاله وترضح من عفر أماد محينات 1950 also al نمی خطم و urill ring مشمی آساد وهداه المعنى أتعب وحاماته مصعبي حدش وجرح ، ركابا مثابلات غير دقيقة .

﴿ تَأَذُّى تَأَذِّياً ، فَهُو مُتَنَّأَذِّ ۗ } المرففُّ لحن بأثر دلادي ناثر أ معرضً . (شق ) العوظ الأنوس منه :

الآفري «فعل»: أموقيع الأدي و ــ ( ــ o مَمْرِي ۾ في مقابل لا آنج caggravative بمثني المعاعف السوء والألم والشناعة .

الآدي" هاعول؛ أمه آذري أعلت الواوياه وادعمت الموسم الح أوادي يا ووم من قال من اللنواس إله الماح الشاب المال (الركاد آدي الماء: ما يرتمع كأصاف وأحاف أقواس مرمان ليحر

وفي الدُّنُورِ الْكَالِيمِ لِمَا لَمَا فِي أَسِيَ الماء . . آفِيُّ المواح : الدِج العاعب الشديد وفي المأثور: يوم تلنطم أوَ ادِي أمو احب اد من فوان اللهي في كوفه إذ التصح من هذا أن الآدي هو المرج عند الإطلاق ؛ قادا أصيف الحالج كالاعتناء الموج الشديدة مثلًا هو الحال في إصافة الشيء الى نفيه أو نصره . ﴿ إِيُّونَ اللَّهِ مِنْهِمَا أَعَلَتَ نَصَرَكَ اللَّهِ وَانقتاح ما قبلهم، و – في الاستنهال الفليخي القديم : مسيا يجيش في التمن من اتمال عيف ومن ( الركات )

> سيئا في رسالة اللضاء واللدر : نتول تسمع هداك الله، إنَّ هـ نمه الدواعي لا تتناول النفوس كاب شتى، وارتجمها حشت لندة منها نفس لا تتمجم لأصافيا ثنات أخرى ؛ كالمشرفية تعبل في تبرينة وتدو عن أحرى والساعد واحد ، وذلك إذه ملت الفرية ولان الممول قيه ورحت كنه متأنثة .. والسعب في ذلك تفاوت التفوس في السجايا والاخلاق والتربية والنادات والنطانة والنماوة والهيابة والجسارة ء فاك الدواعي بدارجه عن على - روام لا على انتشعش كا تمين النبر " الشارخ ، ولا تمين المزعاة «العازف عن اللهو والنباء » كما تعني الزير، ولا تسي المتملك كما تسبي المتهمك المتهنك ، والدواعي التي مسو ب او دی حدث لا سهوات احاواد کا نستهوي الهرور ، ولا نسور البنهج كا تسور المشيء ولا تستحب الطاعل في ذابة المسركا النشخ، من أللي عماه في روق (سناب .

الأذى: كل ما يورث ضيِّاً وبوقع مكروهاً ، وفي المأثور : من الحسنات إماطة الأذَّى عن الطربق ؛ أي إزالة وتنعبة كل ما ينسق بالمارة الفر والمحكروه كالرحاج والشوك ، و ﴿ عِازَا ﴾ ﴿ الْحَسِّفُ و الحسارة و – لىمىدي و – مس الکرامی، وی المعربل لا تناصعوا صفافہ کم شمل و لأدای وم ر كمان الأذي حادث الصلعة العسوية الشهري « خيس » وفي المنزيل

ويسألونك عن المتعيض؛ قل هو أديٌّ. و – ما یکون عملی رأس الحبن حین يوندوق مأثور ميطأوا عدالاً دي.

و 🗕 ( o عراق ) في مقابل ه اسج mest بمي

الجُلة من الأدى .

آوادي العصب في عموس من الأدي و سيك عند العير لا تسريق مكاب طبيعة .

العلش واحدًا؛ وإنما يبها وبين التقوس مناسبات الآدئ لا فسل سنى فاعل الـــــ الشديد الآيد ، و - «قبل مجزلة مصول» : الشديد التأثر دردى

الآديَّة وساد وشهالمدريء: الخلة من الأدي المُنُوَّاذِي : الضار و 🗕 محدث الأذي و 🗕 ( o مشترك ) قر مقابل و فر annisibleيسي الأسر و اللي يساحم بالعالمة لا يوجم يرده ه اجdetrimental په چمې مو چې لاستارة ه و « noxlous چنی اوبیس می التر ه رد pernictous پیشن میلک از cafflicters

ر-- ( – ٥ سري ) أي تلايل « نج اله » عِني المُعَلَقُ المؤلِّمُ جِمَانِياً أَوْ عَلَيًّا

فأصبح المعاذل من حل مدلة . نهُنحميَّة الرواح والعداق باديَّة ، من ركب لآدي ، شرب الددي مالدي يعتي من حانه الصباب ثال الرغاب ، ومن رك الأمر ال فاز بالأمال .

ہ ﴿ ﴿ رَحْدً ﴾ الأدى الله والمحكروم يشتق بلاخلته : الأِدَّاء «نَمَالَ كَرَكَامِ» الولوع بالمتاعات المؤدية في شبور لذتني وهو موخن على . الإداء وهال بنتي خاصر بالصدرة فالولياً عب لا يلع عدد الحيج 5% لغالم الإداية ماسة كعالة يا اللحد في طبعة

- مولد حدث فحمد أج علم الاحب أل أكبات إن علم الاسان إنج المدالاعتبرة فا علم الدراج بين عدره م حمع جمع حم الحم سع سراده سي حمونوجه وعي عام القوال ومن وباصاب عبر علم الصوف عن صاعد بد عام الطب طع طبيقال هو الماية البونسة بيني ظبينة فا القانون ال كيماء كه كيوناء م مذكو رمد موف مون مقاور بيء عم النابو عديم النفي ما عندة و المفاوع تم عنه و المفاوع تمع عند والا ومفاوع بكسر عند و اأي والكف أسأ ف الدول الجله

التمديات وأساليها وبواعثها النفية وهو فرع من علم النفس الجنائي .. ألكَّاهُ أناء « نمــــال الدائمة بم في مقابل « الج nggravative » ونه ( ن معري ) الآدي كا سبق ] .

مراجع مدة أدي ،

معاجم ( اللبنات ؛ القاموس ؛ الناج ؛ النبساية ؛

المدال الاعام و الناب الدوري ، العالم الحر عليه عبط العيط، المبائد، مظهر ، المنجر السلكري المراقي ؛ القاموس القاتوني هدايت .

تداريق تالنصم الاحتاجية والسياسية عسد فدماء المرب عمسية ، المرأة في الدريخ لرشار ، الاساطير المدرات المين عام، الربخ النام لند المين عام، الربخ النام لشرة حوث هامرات ، سمة الحمارة الديورات ، أساطير الأولين فائيل عدالة الى كثير هيرها .

# الألف مع الواء

أو": إم صوت لدعاه النم .

الآن ( عنجد مشترك) من بوش به me : قياس سوي منة مر مردح

▲ [ وبالتساميل يدش بثلال « أرز » طوداً لقاعدة الألف الهبولة الاصل ومثنها المرب النفوت من رع . [ آرا الأرض ] .
 قاسها وقرعها بالقراع المدكور النع] .

الآو ( بايد مصري) من و الج دوره بات يعرف ب الله مد الدي باسر الدين المارة الدين الدين وهو شجر حرجي بألف المساء من الحبة البتوليات، وله تسيات أحرى: الخور الرومي ا الألفو ( تابد ) ، حار الماء ( ن شامي ) ، الألفوس( تابد )، مغت ونتث (حجالناية) .

مم الآر : « نال » النار النار أج .

آرا : بي داوستي من الأحدس، يامي أحكال السد بالأربع . ومن ( المركبات ) مُقام أَوْج آرا ( ه ) من النارسية ومعداه مؤين

ملام وقد و ۱۹۹۸ )، وبلكو ما سله من المرحات الاعراق، واست ، كردي، سيكاه، حدر ، دو عجم أوج ه وهو سألف من حدوث يوسعد الناسي بدر، وللاسب المدادات في مؤدر الماهم ما راي في أحاده عملت عسان و ي الله يعلم الموسيقي [ الله ويردي ] أن الامل لا يعلم المؤسيقي .

ممارا ده س درو داری:

ر سے رو رو أر ایس منزلار ایس منزلار ایس منزلار الله الاحتیات من عرب التاره، أر آحة أر

الأرالية ( عبد منترك ) من الكندة بتوسط والأشه لي مرسه ما الده والأشه لي سريب م أو الية ما ساله ككراهم على أراده والمده كليم من البينة ما الأراليات والأراليات والما الأراليات والمنافقة والمنافقة والأراليات والمنافقة والمنافقة والمنافقة والأراكيات والمنافقة والمنافقة والأراكيات والمنافقة والم

ه رودانامد تكون من (ت ) تتول أول أرالاً : الزارع استنتها ، والسماحت درسها النم ] .

أو النوس ( ياي عمري) أور النوس ( يائد النوس ( يائد المستامة على الله الاحتمال ما سنة الله الاحتمال و النوس المستود الله في مراه المرد الم

النطبين الماحاً عبر ممكن تعيينه بدقة ؛ على أن من المنتطاح رؤية هذا السيار بالدين الجردة عِماً حافثاً من القدر السادس . ومن ( المركبات ) تَوَابِهُمْ أَوَ النَّوسِ مُنْهِي أُرْبِيَةً أَقَارُهُ اكتَبْعُ [هر شل ]تقله النان منها وهما اتبتانا أبروث.. وحصف [لاسن] سه ۱۸۸۱ الاثب الأحرين وهما أرس اأسرين ولهسيده الأفسيار حركة تتبقرته تمين مستوعات مداراتها علی ملوی عدار لمار تارید عایی تجدی درجه، وجعیه (جمالاً \*کار بکتر مي في از المريح ولڪم أمم اڪير من عدر ، حادثيَّة أرانُوس السوي عمليلي سعنجه و و مشعم الأرس . حو أرائلُوس : كل بالسب فن غير الحتبل أن تكثف تفاصل معلمه حتى في أكثر الأحوال ملائلة .. حَمَرُ الرَّاةَ أَلِمَا لَمُوسِ إِنَّ اسْتُنْجِ اللَّهِ درجة حرارته أكل من ( ۱۸۵ ) درجة غت المعر اللوى ، طَحَنْكِ أَرَاتُوسَ صه برجه عسام طيف المشترى وزحل الغبران عبدات الاستباس في الأحصر ، بعالمان ، لأعمر أشباقي طبعه، وديانجب الأخر المعد وحبيجا أن كل الشوء بتمه حو السيار..عَا كُسَيَّةُ أرائيوس وهو فرترة كبيرة لوعكس الشوء، تقدر شعو هاء ولي حبيات بعض الملاء أنَّ ما يستبده من ضوء الشمس يعدل ضوء ( ٧٠٠) بدر مثل بدرنا.. كُنْتُ أَرَانُوسٍ: أمكن تبيئها بدقة وهى تساوي واحدأ عسملي ( ۲۲۸۶۹ ) من كلة الشمى .. كَنْتَافة أرانُوس : تبلم (٣٠ ر. ) كانة الأرض.

إ وبالتأميل تتول أرنس أرسة : العلكي رحمه : العلكي رحمه وعنه .. وتشتق منه : الأو كثيريس مسمه عسم كمسمير .. القمر من تواسه ] - مراجع كفات أر أراموس

عماجيا المنافق شرف بالمعتهران

معمان : دائره الستاتي ؛ الالغاظ الزواعيسة الشهاني ، المعجم الغلكي العماوف .

مغاريت ؛ أمول علم الحيثة لقائديك ، القلك العام

رحد الوحد الاشتاعة الكبرى وحكاية تطور الجدل وحد) الوحد الاشتاعة البعوى. (ش) المشتاب (مل) بلحق بالمبدر في الباب الاول : تصر مشصراً (اق الباب الثاني : تقرأب أيصبرب أن الباب الثاقت كنتج أبقابج ( , ع ) الباب الرابع علم يقلم ( حس) الباب اظامل عظم (اس الباب البادس ورث يرث ، ( ه ) مولد نديم ، (٥) مولد حديث ( ه ) دخيل شعريب تديم ، ( إن ) دخيل يتعربب حديث (عم) عامية ، ، (مم) ي عراعله ، ( ه ) ومعنا الجديد

هريزد حوارا علم تقسيم النبات للواكدع والمسعة الموسقي الترامه للحائل الله واردى

( الرب ) فليق منيه الأربة للعدد اشديدة ... ولا لا الا على نشبه لها الدراي على تعلم صعيرة منعج - أو تلحد ما كان من عادشها في العد سقد النقد..و «عِاراً» قال ألى منى الإحكام والدهاء ، عِلْمُنْدُ أَنَّ الدَّاهَا يُمْمَ حُسِمَهُ دَاحِلُ عقدة ملدولاة و. و بي يه عليه مملي ارغبه استعكة كدعة حس ، من حدالها ربط على هواي مناحبها وقمنه عقدة لا تحل في يسر . وبلحر أقول إن العربية -- وهن السامية الأوتر أمالة – وصلت بشكل بارع بـين ضامة الجمس وعامية الإدرات .. عبلي أن أمل الجلمر ترهي ه مئولوج » نیا أحب ، ولا تشكار منا عذا الذرع ، فآثار الترعية أراعاً راسية في صمح أكثر الجدور ، ولامرب لك أمثالًا من دلك ل كدت تظنها عادبة المفهوم، وهي آثار شواخس رُو عَلَىٰ عَالَاتُ أُولِيَّةً تَجْمَعُ هَـَـَا الْجَنْوَحِ ا

الزير ه أي الكثير الميل ال النساء عاء يظن المتويون فيه أنه من الريارة وهنته عليها ، وهو غريج سطس متر ق في السطعية ، أما هو مم سسم وطاورنة بفرط من الدقة، قانه ليس إلا المورة النطبة المتولاللسود المري وأوزيء الذي هو ارمؤ اللدوة الجنسية الحاللة ، و"كثيراً ماكان يرسر واعصاؤه المنسبة كبيرة بارزة دلالة على قراته النجمعي .. وإلبك أيضاً كلمة :

النامة عمتى النمانة ، فائها تتغلر في غير شأت ال المودالياني ونيوج رمل الإدراك الاحيء وهنا تطل كلفة ﴿ النَّبِ ﴾ تبنى الإبل مؤيدة ما فضاء الله من أب فات علاقة فراته بالمنوف ه النوال يه د وحد الثاهد في [ دم بالعدد تحم الحبرية ، يون لله بنياً عجمة ، يو برك بشواق النا فاوم [دن لآثرنا مهن النيه ، يانه المربب نسعت العراب ] .

أقول هذا وهدا تأكيداً لما هو تابت في أعمال الكيان الشحمي والناريخي فكالهات.. وعلى هذه البنة نحمي في تناول وآرب، مستمينين بما كشفت عنه النقوش السئبة ، ويبخل ما هو محفوط في فراوع نسامية 💎 فتحد بادىء بلدم كلمه يو أرااج عمني الأسد و ﴿ أَرَابِ ﴾ كينه ؛ ولا يغيبُ عن

النال أن الأسدكان مبودًا عربةً بالمراسوت، الذي هو من النياث ممنى البسلة المتحدة، و نُس إدباطة ما نبله و بين وأراثيو ته عملي باسق، ومي وراه هذا مجد أيصاً مثل « رشع » تسي مكن الأله أو هنده جها مفراهات بنوسل بها أي مد ألحوانا بمنعام أفسلا ترهبأ الاحتبار وللدخجور يطو د د آري ۾ اُو د پريجو د يسي عمر والقبر كما تمرف هو «ارد» طبق الحماد الكوالي والجمس وكمال الحلق واستوائه .. ومن رموره الحوابة الحللة الوفي مقبوعيل الأستنزري أحكه ويدهام والمترابدهي بالتلاع إله مهوال له هو فياللمص الممري الخرير الحنس ؛ ولكنه يصطر ال أن يتفيأه تحت غصب الالحة والناس .

- ومن يعده نكفل الى مقام ﴿ البَّاءُ يَهُ فِي هَذَّا المنتفر ، فيني حدر و أرب ع الأولي البدائي ، المنتفر لهذا الإنه في الاشياء ، قالمشو الأكل تناسقا والسحاما وخلفيا هالرب يمالانه مستقر إلهي، وهكذا قل في الإرب بمنتي النكاح فقد تخصب الأساطير الساملة والراج الفالة فستران تحسب في الرحام المنافعة ، وتأمل في أساب الطراب ظرة والرماء الماء والتأب عموي لإرد بمشى الدهاء ، وكال البصر في الامور ، والداهية، وشر الحية الى آخر ما هنالك تما هو فيقاقة المنافي المقرطة الي تجدهر اقيا المتريقي وحدة القمص

وتثقل من يعد هذا كاه ، لنجد أمامنا كلمة و مأرب ع السياد البيش الثبير المسمى باشات الاغريتي لا مريابا ۾ ۽ آونسجب اِذْ نجيءَ مؤيدة يئا تخمه من استثناج وتلاحم بنه مل متمرق أحراء بدفاءاتنه بتثثيه واتنه قرابه دوبالاشتقاق من أحدر الله كوار على ورانا لا مفسل للسكان). مكون المني - مكان المناس بكوية جواءاً بلاله القمري ... وهنا تسمي الإشاره بن الرأي المربء، وهو أن الاشتئاق بقية أثرة من التأليف للتركي الغائم على السوابق والتواحق او قل مع تحاتنا القدامي التركيب المزجبي ، ثم ثبت في بنية السنيج ال 💎 واستشهدت بوعداك بشراهد كثيرة من بيها وزن «استنسل الذي هو حتماً دو حابقة اصححت وطعب المستثلة حين باتت شائمه في الورب كله له وبين أيديد الات

شاهه حديدة وهوا وزنءمفلجالذي أقبلم بأنه مؤلف من سابقة «ما» ومناعه موضع – كما هن سروف أي ۾ ماحرج ۾ آي بوجيم جوج بہ ومن الجدر ، لبنتاً من توحدهما توحداً صميماً وران هو واحد وهو متندد، ولق بأ هو عادة دهيه لاهوائة في تتعكير السامى عن الوحد المتندد ذي الأقانم . ويقطع كل شك في هذاء يقاء وزن ﴿ مَمْمَلَ ﴾ بالمنبي المكاني ، والرعاث م ع الحركة في المكات فأشرر ايضاً الدلاله على الرمات، ثم دخه التحريد فدل على المعدرية .

وعبيه إنأرب حرم أوحني أو مدينه فدمينه وطفياته أو قل باحمر النيازة ، موضع الرب ، وينزز هـــدا ، حفظ الاغريقية لاحما ، تارة مريابا ونارة مرياما ـــــ وآلهـة اللدامي كتبرآ ما كانت الراوح بين الندكير والأبوقيم والنانيث و الأمومة وأو تنجد فيه الصفاحة تما الشكلاب الجنمع النابعة من صميم ظروله وشرائط أوقه – وبا حنظته الاغريقية على تصحيفه ؛ يتعلم بان ومارياً ﴾ مؤار أو حرم لمبودالكي يمل عليه؛ فهر الدر طوراً وهو نجمة الصبح طوراً مع • انظر التفسيل في الملتق الترهي ... ثم هــــدا

والفعل، مجرداً : حام من (ن) لإفادة التلبس بالخال الشلبة ، قالوا :

[ أَرُبُ – أَرْبُاء فهو آرِبُ ] الحل -عقده شديد } . . و « مجازاً » – العُقلُداً . أحكمه و ... في الأمر : بدل له أقصى الحهد و الى المعطة : فض لما و المرم تجمع في مأربه.. و لا عِلزًا موسلًا » – فلاناً : صربه على عضو من أعضائه ؟ عِلْمُمُ الإرب عن العدو ، وحماء من ﴿ عُ ﴾ لإعدم الامتلاموالحلواء عانوا

الذي تعدَّماً به في كتاب و ملدمة لدرس له [ أورب - أو البة ] ، فهو أورب [ ه لأمر : درب ومهو قالوا : أو بِنْتُ بدعع اخرب . . وه جوراً ع - الرجل : عَقَلُ وَ – بِالْعَلَمُ : كَنْكِفُ وَتَعَلَّمُنَّى وَ – الى اشيء : حتاج وله فنه فوط العلق و - الدهر' : اشتد ؛ كان له أرنا يعلمه منح لذلك ..

🕳 مولدسدت مسعب أنج عتم الاحب أل علم الاحب ألى البات إن عتم الاستان إن المنه الاعتواد كا عتم لتناور بن بجاره بن بنج بجم الجمع بن منع المناف عي مسولوجة حي عام الحلوان رمن وناصبات رضر عام الصوف ص. صابحة ط عام اللب طع طبيعات فو الله التوسية, فلس فليفة كا القانون ك كسب، كه كيوناه م مذكر حال موس معن معدد الساعل الناف مع علم النحوار من علم النبي عاهدية و - ) معارج تنبع منه و - المعارج تكثير هنه و - يأي والكانه أيماً في النبول الجات

و [ حراً أراباً ] لصامعًا أبس؛ عنظ الحلو من أمسل التور بالأرب.. و له خرأ موسلا بملاقه الرَّبِّ م .. . . أشي ا الأمل من النوز بالتل قينوم عننده سوو مي الرغمة الحاشة حول كل ما في بديه .. و ﴿ عَمَارًا مرسلًا سلاقة اللانسة ي ـــ العصو" : سقط اجذاماً و ــ المسلمة از فلمات . . ولامارا شبهاه الطاحة أمكر وفي المأثور : أرثب به لم تنظروني اراية قداً قس برمند ، عنصاله صام رعله اعالمة بن الإملاء و عسى لصعب فَلُويَ ، ومن التراكب أونساً أيدًاه ، فتفر . أرب أعن دي أيدًا بله سقطب عصاره . . أرب في دي بديه احتــاح وأدركه العنوار والعُدَّم . . أرب مين ذي يديه : أضاع ما يملك. وحماء من رخس لإلبادة العنباب والرسوخ؛ قالوا:

أورب الرحل كان داعق ودها . الرحل كان داعق ودها . المده واللوم معد بالنمى في الإحام المقد المعد بالأداة ؛ بالماه في المهارة السفو .. متعد بالأداة ؛ بالماه في المهارة ؛ السفل التملق . وهي في سل سل الوسع و لحيد ؛ نفسة . ومان في لاحد ويهي في بقوه . الارم في المعلى ، شده الدهر اللي عند عدد ، مقوط معمو وماه ، الانتار و و و و و يوني يدا كثر هيه وأحس ، فاعل ؟ فعل ؟ استغمل ؟ تقمل ) :

[ آراب مُؤاراتة ، فيو مُؤارب ] الأرابة : العقدة الشديدة .. وه نشيها ع عُدُورُه , دهاه وحوله .

و [ - إراباً ] عليه , فار .

[ أُرَّبُ تَأْرِيبًا ، فهو مُؤْرِّبُ ] شيءَ :

حكمه و الأمر كمنه و الصبيع و فره و المسيع و فره و المنداية حدادها و التعجة قطاعها إرابا إرابا و التوب : حراشه و أثاره ؛ بلخا أنه مزق نف فيظا ، والأمح ما ذهب الدين من أنه بمن أرث و الفافل : فطأته و ما المنطلي : سعد على أعضائه متمكناً و الرحل :

[استأواب استينوابا الهو مسأوب] الوكتراء اشتد و التاجراء استدان و السياس : داهن .

الأوَّاب؛ قرحة الأعضاء؛ أو تترجيا .

الأراف وسعال حميم ساعه بولد ولاعترام الدهام و عليه للمام عليه عليه المام كرواة كرواة مدم الاعتام السعار.

**الأرائان** وفلان» : العُرابون و ســ الحَـراج والأناوم .

الأرابون عفاون، ؛ المرابون .

لأرابة: العندة الشديدة .. و وتنبيا ع حطفه الأحية و ــ قاددة الكلب والدابة .. ودنجازات ــ الحاجة و ــ دغة حظ فيات رابة .

الأرابية ومنة وقبل أفواته : أصل الفخذ لا انج groin أو iagnen وأحدا تسبات أحرى في العلب : رفع الخن الورك ، أرغة . ومن ( المركات ) ألم الأربية الا السبح bulanalgia . . دمل الأربية الا السبح وbubonpanus وله أيضاً : خبر مل أولى . . غند الأربية (البناوة وأيضاً : خبر مل أولى . . غند الأربية (البناوة وأيضاً : خبر مل أولى . .

رمن ( المتني*ن) الأر"بيئتان: لحتان عند صون انفحدين هن باطن .* 

و - « سمه سمه » أي الأُو مِني « اسم ingunal » مما يستى بالأربيسة ، ومن ( المركبات ) الرَّضَّ الأُورَّبِي : في البطرة يسي ما تورانه المنظة والاحتكاك او الفرية ، ومن اعراضه عمر المتي وسيلان مصل أو صديد...

الفند الأوراقي و الم المناه على من المي من المي من المي من المي من المناه غير المناه غير من المي من المي من المين المناه أساف المناه ا

ورث ؛ العضو الكامل الاستواء و مطلق العضو ، ج : آزاب وفي المأثور ؛ سجد على آزابه ، فيقابل و النج النجاء وي معرا مرسلا ، مقرحة الاعصاء وي المأثور : خرج برجل آزاب، و دجازاه ما المقل و ما الحدق والدهاء و في محدد المقل و ما المنائلة وفي المأثور : من خشي إرائبية و أبي الحبات ، فليس منا و الدين والرغبة وفي و الدين والرغبة وفي المأثور : كما أمالكم لارانه .

والدابة .. ودبجازة = الحاجة و = دنتة و = دبدسه الحم » أي آر أب: فطع اللحم، خط فيا » رابة . قط أمانة الرابة . قط منته الرابة والنج

رحد، لوحده الاشتامة الكبرى وحكاية نطور الحدى روحد/ الوحدة الاشتامة المعرى (شق) بشقات (مل متحق طمدر رل الباب لاول أنصر منصر) (٥) الباب الثاني : أصراب أيضرب (ث الباب الثالث منع عليج أوع بالباب الرابع علم يُعدم رحل الباب الخاص عظم بعظم بن الباب السادس ووال برت ( ها بولد عدم ره) مولد حديث (خ) دخل بعراب عدم را ) دخل معريب حديث (جه) عامة التحديد (جه عنه الحديد

a hack . و -- يوضع التركب أيضاً في مقابل a time gorn gode of a gentle genn يمني فمل الشيء عصراً عصواً ؛ والصواب في الغابر لهما جيماً : أرَّابَّ .

و ـــ ( عبد مشترك ) ومن مركبانه الطبية : َشُكُلُ وَرُبِ ۾ اُنجِ (palsy Er) ۽ رهو يعني ( ١ ) مثل العامرة ومعدله ( ١ ) الثقل التشنعي التقيفية أفسقني أأستعفر أسرن

الإربة: الحية و – المكو و – الحاجة رس (الذاكب) **أولنو الإرابة :** الحاجة البشرية، ونداء الجدس ليقسماء النوع، ولكن بشكل مغالب حاد وقي لتبريل: 'عيثر 'و تي لار'نه مــــــن

الإرابيتان و نعلبان 🔹 ٤ ان البيطان ۽ التأريب ۽ الشيخ والحراص و – شاء والبرائيان والاوراهو الاعدر بالعواب حبر م بوصع **ل مثابل و ابج tobsier** عربه من مردب بشاره الأعدام



إربيان

ه ه د مه د مه به وقل ساجم الاحتماس يوضع ايضاً في طلسابل ﴿ أَنْجِ هُ ١٠٠ مِنْ مِنْ enigor e e el esperor partir de la ligor e أخرى الرعوث العراء يوريدس من العبارة مؤارب. لد الله سرات الا حارى منه معرة المؤارب: في قولهم عضو مؤرب الثام سرايب الفروت، روسات من ابن المؤارب: في قولهم عضو مؤرب الثام

> و باتياً بالماعشي يشهرعوث بحر ، الأرَّب: الحاحة لمشتهاة وفي المأثور : كان أملكم لأرك أي هواه . ومن فداكي أَوْأَبُ مَا مَا لَهُ أَي لِهُ حَجَهُ فَيُو بَنُوسَ البها بالصديعة أو بالمواجمة ، وما رائدة التعليل

ووقع هذا الذكب في الأثور .

الأرب: دُرَق الكامل فلو : يسف طُواللہ الأعداء وهو أرب يُلكنُّها فيترين والنج shar, withed و و− ماهر البد المُتَنَاعِ أو الذَّرَاعِ و الح CONTRA

الأربى • الداهية

اللَّوريب: الحَدَقُ الكامن لعنو وح ـ أراده و أنبج able » و – النكر ذر الكياسة واقبانة eminded ر— ( 🔾 معري ) 🖫 متسابل اد اتج expect » مِن حبر مدرب بارع .

الأربية : لقيمار الواسعه .

رَ ﴿ ﴿ ﴿ ( revel e وَهُو أَجَالُسُ وَأَنْوَاعِ **المَالُونِ ﴾ ؛ ا**لحَاجِةِ المُبْتَغَاةَ ﴾ ج ؛ مآلوب ويي استرين : ديلي فيها مآدب أخرى و منصد والع ١١١١)

المأزية المشعى وارحط فيم المأر نة ، المأر بنة

المُنْؤَّار بة : لمداهاة ب

المئؤ اور المنداهي القدير .

المُنوُّون : الدهب لأونه والمشبع به من أي وجنه قانو ۽ ويعني لمبي رَاهُان سىرە مۇرب.

و 🗕 ( 🔿 ) ئي مقابل ۾ entire ۽ عسي قام الأعضاء والأحزاء، تنول حمان مؤرب ent re borses سأي عبر محمي ،، ورجن مؤرب أي تام الناء المضوي فبقابل هانيم cable-bodiedبهي قوي الجميم أو عصل الدنية. و - ( 🔾 عمري ) 🕽 ماايل 🗈 اتجjointed تعنى ذي طامل وعقد .

و ۱۱ مه ۱۰ أي المؤرَّبه : المكتمه المحمرة وفي المأثور: أبي له كسف مؤريه

المُسْتَثَأَرَب : الذي أحاط به الدّينَنُ من كل جانب و ــ الذي امطلعت عليـه البوائب.

فلصح إماؤرته لأريب حهس مُحْمَيِّةً ﴿ وَعَدَامُ فِي أَيْ عَدَمُهُ السَّقَلِ مَهِمَا حالد كليس را من مأواته لا أحفاوة، من بني ۽ کر آمٽ ي لفر س لا تحمه .

دفر rinet» و - سامي المدارك دانج rible ، [ (وحد) الأرب إمانة النشر يشتق علاحطته الأراب « نال كركام» في معابل « الج a organic disease ) مرض عموي پکوٽ مصحوبه بمحري سنحه والركبة الأوكاية د شبكة في متابل دائج rorga pathy صن الآفة المشرية و – « بالنسة » **الأو ّابيّ** ل ملسايل دائج organopathic جاء الإوكاية دخناة كطبابة ما معت أمراض ern rgiron abitist the contract the of اللمؤ الرابة المصادر الساحة الذي مقابل السامح organitive aps : علاج الأمراش بأحد الأعداء الحيوانية أو خلامائها ، وله ( 🔘 ممري ) التلاج التقوي .

رِ ( وحد ) الأربِ العلل بشتق بالاحقلته : الأرَّابِيَّة ﴿ فَالِهَ كَكُرَاهِةِ ، وَبِالتَّنْدَيْدُ اللهُمَّا ﴿ \* أَلُمُهُ اللَّهُ لِي عَلَى أَمَّالُ الطَّوَّ اللَّاشَّمُورُ لَّهُ عد يبرحانه فلسياس ماأطاق عبية O , Agra behalasten tiscis » عمري ۽ آليا۔ عمل،، **الآر اب** ہ فعال كَوْمَانَ يَدِ فِي مَقَائِقِ ﴿ وَالْجِ mental age \$ \$ وَالْمِ وَوَالْمُ الْمُعْسَلِقِ وَوَمُوْ • وَالْمُ ( A A ) في دائرة البحث التنبي .

ووحد الأرب لدهاه والحدق بشني تلاحطه الإراب ممي حاسل مصدر كعب سياسياً ؛ لا يقابل دائج diplomacy جمي ط هو كائن من العلاقات بــــين الدول ؛ ومتأمل

و - ن مولد مدت معمد أم عم الاحتاج أو عم الادب أن ذلك إن عم الاسان إن عم الاعتداد لا عم التاريخ تم عاره ح جمع سم حم الحم سم سراعه جي سونوسه جي عام اخوانه ومن وياصاب جير عام الصوف من صناعه ط عام اللب طع طب عاب دو الإندائتردنــه فقي نشبته كا التانون أك كيدياء كد كيرياء م مذكر من مونب (عمر) معدو (تب) علم النان (ح) علم النحو ( ض) عمّ النص (ه) هدسة (وساً ) مقاوح تقم عند ( رسا) مجاوح تكسر عند ( وسا) أي والكافة أيصاً في النول الجينة

دلالات أرب الكاملة نجد أن هــــدا الجذر مو أقوم ما يكون النمير عن الدبلوماسة لهسندا المنتي ، قلسه بدأت دالة عبلي علاقة اقتصاديه ثم اقترن جا معنى حسن التأتي والتخرج والدهاء : النظر التنميل في دبل . . **الأوربب :** التفسيل د تحميماً ۾ الي سني د diplomatist ۽ آو تنتق له على ورن لا نسرل به أي أر ُو ب . الإنهام والسبابة يتقل لا بتوسم له الى ما يقابل د ائم shothmost ۾ وهر مٿيائي طواه شير وحثه فراريط ونشاق علاجعلته الأوامة يامله لأفادة أتوجده لترضم بأر decimetrest أي عشر المدر. الآرب د فاعسل، كل أداة يقاس بيا .. الآن بئة « فاعلا بدق مقابل ها سم a riens iring to a الراريط يالس بها .. الميشوك ومنسل الألاء هِل أَدَاءُ آلية يُلنس بَهَا وَ ﴿ وَالْخَاءُ مِنْ أَيْمَا أَيْ المثرابة

وحد (درب نسى صدر البير مدعه دواند يشتق بالاحظته د المُمشر البي «معمال» في مقابل ١٠١ (٢٠١٠ : آلة القياس الأطفال المولودي حدثاً

وحد) الإرابة على رغة الجني تعلى و تشيماً وال ما يقابل و hibido ويد انظر تنسيل بحثها في فرود .. ويشتق بالاحسنيا الأربات و منال محملات كبولات و بعنى النشاط الشوي فيصلح أن يتكون في مقابل و مسلم التأوية و تمه في مناس و مناس مقابل ألمان و انظر المسلم و مد .. الاستبار البدو و انظر في ماسيون و انظر الماسيون و انظر

مراجع عادة أرب

معجم ؛ الامهات متهــــا ، وشرف ، صعادة ، قاموس الكتاب المقدس لبوست ، بلو ، المجم الدسكري العراق ، معلهر .

مجات : مسم الحيران للطوف ، الالفساط الزراعيه الشهاب مسم الشان ليانوت ، دائرة الستاني ، جى الجتبى للمعي .

مقاريد : قاريسه المرب (الملول) لحي ا قصة الحشارة لديووانت ، الاساطير المريسة قبل الاسلام لمبد المبدحات ، المنات السامة لولمستون ، معر للانديه وتدريوتون ، المرب و طوارع لمبد احواد الاصمي ، طاحوان خراجين صوبي ، عدارين عرالعين ، ماصرة لودووث ، العلم البطري لحمد عسكو .

### مم الأرابعة السراري

الأرانوعات ( o سري عطأ ) في مقابل المحادد الم

[ارت] جيد تميات والمنوظ الأنوس

الأراتية • الشعير في رأس الحرد .

ال وبتأسية برد الله البات (ع) تأول: أو الرج الرجل منام إلا من يس الشرات]
 حج أو تأب عاشل، قروب .. أو تاح الدس من روح ..

الأو تُقيئات: في الأمل تصائد العلي مدح بها أرتق المصور ، والتزم فيها نوعاً من السناعة ، ثم درجت اتدل على نوع من الالتزام يقوم على حمل الحروف الأوائل الأيسات كمروف أواشرها عروضاً وقافية .

له [ وتأميه تقول أوتن الناطم الترمه .. وثنيق منه : الأو "تكفة بين الانترام لي مثل هذا المساق مطلعاً ، تقول : الآو "تكفية المساق مطلعاً ، تقول : الآو "تكفية المراه لي شعيده بقوه عبر اعرف الاول من الراه لي شعيده بقوه عبر اعرف الاول من تؤلف المروف ستقعه أن تؤلف المروف ستقعه أن تولف من التأليف في موضوع أصلي إذا التفطئ منه أوائل الاسطر في المفحة غرج منها مؤلف في موضوع آخر ، و كذلك هو الحسال في موضوع آخر ، و كذلك هو الحسال في الأواسط وق الأواخر ، مثل كتاب ه عنوان

الترف به للقري الزيدي ] .

حبه الأر تنقة - صه تعريب مبلة النبوع عنى الهرطة انظرها .. وشاع عند المتكلين الرائد الماسي مقرد هو أسلع ما يحكون الهرطة عنى النرعة المدعة المارقة، وأعنى تلاة التكافئو ... والهرطوق المنتكافيو وأمثاله وقد وقع هذا القردان عند ابن حرير وأمثاله من المتكلين النقياء 4 انظر معمم الادباء عند المنع من هذا المنع .

الأراتوان ( يزد مشترك ) لاسم رلاف كبرى في خالي قرنسة بد prioss موعدت على اعهما الفصصة عنية للآبار المنتفة، والأشه فيتمريها، والراتوان المنتفة، والأشه فيتمريها، مراط للماصلة الواو إثر كمرة المتلة ياء تقول الإرسار وسكوب في روزه، ومن الراكات المادة المعلوب في روزه، ومن الراكات المادة المعلوب في المورية، ومن الراكات المادة المطبيعة على النطرية الطبيعة المادة عندة على النطرية الطبيعة المادة عندة على النطرية الطبيعة بدائمة على النطرية الطبيعة بدائمة على النطرية الطبيعة بدائمة على النطرية الطبيعة بدائمة عنده الموافق غيل الأمال المعلوب المعلوب المعلوب المعلوب المعلوب المعلوب طبيعي طبيعية عندا في أما كنها حتى تنعجر ؛ أنظر ايما ينتف عنها في أما كنها حتى تنعجر ؛ أنظر ايما روزو.

و بأسن تفول أرش البدس الارس أرش محدر هيا الآبار الارشوارية ،، وبشس ملهب الآبار أثيرة على اللهاية الفية .. الإراثارة و فلالة به نظرية الآبار الماكورة أ.

إحد الفوة المدخرة بكامة و لمامه الرش التأسيح ، فاسبى منه الأرثه المود المشمل بدف في الرساد لم منه الماده .. بروكارا ورسلام الفل منه الملامة من كوجم يتحدون النار علامة على المزل والدعوة ، والى منه اللواد المرتبط من كون الماد مرتبط بيسمى الجور المرتبط من علم المواد المرتبط بيسمى الجور ، ، « عارا تشييراً » تأجيج الشر ، وأصاد الماضة من فلمرة والمواد ، ومن ها بطهر علام ووصوح وحد والراد ، ومن ها بطهر علام ووصوح وحد الله المنتل من المبت وقد الدا المراد المراد

رسد الوحد الاشتاعة الكبرى وسكانة بطور الجلال (وحد) الوحلة الاشتادة العبرى. (ش) المشتات (مل) بلين بالعبل بالباب الال العبر استعبراً الناب التاب التاب المساول المساول التاب ال

الرعاد الساحة ، أصف في هذه أنه أي الإرث ناك مصدرة لتأريث المداوات .. ثم هذه الحدو في صية

۾ النمل ۾ منظ ۾ مؤيداً ۽ وڪٽر فيه رعش ۽ تعشل )

[ أَوْكُ تَأُو بِنَاءَ فَهُو مِنْوَكُو بُثُ ] النارا: أوقدها . وفي المأثول : خرجنا فادا فار تُؤرات . . و لا محارا » بسبل الفوم أهمد و الشرا مين هئات الدس . أصرم ناره و الن الأراضلي : تصب علامة .

[ تَأْرُاتُ تَأْرُانُا فِهُو مُتَأْرِاتُ ] الْجُرِا الله .

ر شق اعدرط الأنوس مه

الإو الت ؛ النار و ب ما أعد اللاشعال من الحراقه و من علم من علمان د مر المستحدة الما علي المستحدة الما المحر غير المستحدة المام الله و المستحدة المام الله و المستحدة ) المراط و ( حجد لبنائية ) المراض و من مرادة المداد الله الميان المراض و المرادة المداد الله الميان المراض و المرادة المداد الله المراض و المرادة المداد الله المراض و المرادة المداد الله المرادة المداد ا

الأراث : أنا ب شالك صغير الورق السبل عليه الأبل : التلز نخليق ومنه النال علمياً ا الإلامة كبر .

الأواثقة ؛ عود أو سرجين يدفن في الرماد المكوب نفوا به الدر عداما مد و عود مشمل بدول في الرماد مشمل بدول في الرماد ( الركبات ) قوالب أوائي ( O لناني ) في متسابل د فر النبسة م من شأه لناني ) في متسابل د فر النبسة م من شأه التوصيل وغيم الأثر ، و د عاراً م ساطد بين الأرصيل وغيم الأثر ، و د عاراً م ساطد بين الأرصيل وفي المتعود اللموى أرثة والمصوطاليواسل في النفر من النفر من المتعود اللموى أرثة والمصوطاليواسل في النفر من المتعود اللموى أرثة والمصوطاليواسل في النفر من النف

موء و … الأكت الجراء \_ من كوني علامه

وتنطة لتبين منا دنا منا وطايعة التصلح لذلك أن توضع في مقابل ه فر point de أن توضع في مقابل ه فر repère وقا ( o شترك ) تنطة السلام أو الاستكناف، و( o لناني) موةالتملم و المنكان السهل ذو الكلأ ، ج: أر ب و الرن كالرقطنة أي سواد ويباض نقول : كالرقطنة أي دو أرثة ونعمة أرثاه كذلك .

الإراث: ما أعد للناس من أحراقة و ـــ الرماد و ــ البيقيَّة من الشيء و ــ ما يتوارنه الآخر عن الأول ، حسياً كان أم معنوباً وفي المأثور : إنكم على إرَّثٍ من أبيكم إبراهم ، فتع إذن أن مقابل دانج heredity » يمني ورالة المثلاث وفي متابل ه انج heritage چنبي التركة . وس ( المركات بالمنين )**الإرث الأمومي :** مرحلة مر بها نظمام التوريث، فكان كل حقوم الحَفرق إنَّا يَتَنَالَ مِن طَرِيقَ الأَمَّ ؛ حَتَّى حَقَّى السرش كان يبط ال الوارث بوسيلتها .. أس . O معري ۽ در جيائر hilbife a succéder وانظره في ورث،، بينسب **الإر"ث** ( ⊖ مئترك) في مقابل مقر vente d'hérédité ۾ وه عبيد التدائيء التُّخَارُج ، انظر خرج .. الحرمسان مي الإرث (ه) يرضع في معامل و قر exher adation . **إن أث حشوري** ( 🍎 ) يوضع لما esuccession en destre ence 🔊 🤊 🗸 وهو کل ما لا و رف له ا طؤول ای بنت ا بال ه الحجر به العامه لدونه علما ... هو ترفث جشرته ( 🖝 وکه خبره 🔘 د واغو ردث اخشرته أوسع بدكرها الدي مرعوا الى محث عاام الدرارين كالفلشندي وقد عرتها بانها مال من بجوت ولدس له وارث خاص بقر ابة أو رواج أو ولاحم أو ساق بند التراس من من من بجوت وله وارث دو قرش لا يستنو ق جيـم المال ولا عاصب له . وهذه المواريث تاريخياً ،

حودسهب لإف مدهب الدولة يقوأن شوريث فري الارحمام، ويقول أيعاً بن الت يد بغردت استمرف أبرمكة وبفليام الدولة الإيونية عادت ضمت كل منا سبق النص عليه و التعريف .. أحق الإواث « فر drojt successif hérédilaire) من حق انوازاً في بركة موازله الوفد بحس لوارب حمله ق البراث الم غيرة و cession destroit و البراث الم بدرين أم يدون غرين ، فات كابت ، الإجالة سوس سميت بهنع المبراث السابق الذكر .. معنو كي الإو تدور nelion en pétitlon d'inérédité » من التي تفام اللطالمة نتركة في يد النير . . وسوم الإوث ( 🔾 عثدك) : نسة مثولة تختلف باحتلاف الشرائع الهلية كمأ ، و كما أيف (مسارها ) تساعدته متحركه أو متطوعة ساكنة .. وفي دائرة التشيل السياس تسقط عن التركة التي لا تتضمن طارات .. شريك في الإرث « الج joint-heir » .. مُقَدُّم الإورْث ( ٥ مشترك ) في عابل و في ignvancement d'hoirte التبرح لأحد الورانة الاحتمالين محره من العبينة في تركة الشرع و أنسايس به عني المال الشرع به توسماً؛ وشاع هذا المسطلح الحقوق في الغالوث مرسي المنطبالية بالإراث ماس pelition d'hérèdité » ؛ رهی دموی میلا يقسها الوارث لاسترداد التركة منكل من يرعم أن له جهة إدلاء مرحبة للارث ، يُعبُساب الإراث ( ) مثرك) في عابل وفر réserve héréditaire عزه من التركة لا يجوز للمرء التصرفيب بالهبة أو التبرع ويقابله النماب الترمي د quotité disponible انقلر شرخن

أرث

و — يوضع في مقابل ه أمج taherited يه مجسى وراثه مسمه .

ر يميمه نسبة ما أي الإر ثيّ: مب بستن بالإرث في كل معانيه بم فيرضع في مقابل ماح hereditary محمى المتقل بالإرث عرفياً و اعاراه هانج ægenetous بحق ما مو تناسلي. ومن ( المركبات ) الاختصالج الارثي

- و موقد حدث معمد أنى علم الاحتاج زأد علم الادب أل آل د (إل علم الاتبال إليم التعاويد الم) علم التاريخ مع خود ع جع المج جع الجع مع محوامة (جي) جيوارهة من عم الحبوال ومن و العبال من علم العبره ومن صاعد و في الجيال المواقع عليه الدولة الدولة على الفايون الذ كماء (كه كوناء م ملاكو (الله) الولاد الدولة الفايون الدي كماء (كه كوناء م ملاكو (الله) الدولة والمنافقة أيضًا (قدر الفاية البلغة المنافقة المنافقة المنافقة العبرة (بد) علم النبو الن

امدت وتغفيت تبأ للمزع الامتهادي الذي

بأحديه الدولة بالغني الدولة الفاطبية كشكفت

( O معري ) شلل النمف السلي فقسايل د اج friedreich's alaxia القار بجنه في ش .. الاستشراداد الإراثي د فر د retrait successoral عمر طول أحدالورثة عن غريب عها اعترى حمة وارث .

و مطلق الأصل قالوا : هو في إراث صداتي . . و نروق به الارث في الحب والعداد المعربة ، والورث في المال .

الإرثة: ( O سري ) في مقابل «الج الا الدائة الوراثة .

الأريث: لدر

التأريث: ( O شامي) في مقام ال ما التأريث على ما ما التأريث abornage التا وضع المناور بسبين أرضين الملاحقات ملاحقات مدين حديها .

فلصح إ أراث نارث، والأع حارك... الهنجيئة إلىسيه برانة المداوة... له الهراة مثل ضوء الاراك.

🛦 [ (وحد) الإرث بابسي الطبيعي الصفات تشس عِلاَسِلَتُهُ } الْأَوْتِ لا فاعل يه الح أوارث يصلح لأن يكونل مقابل الكرموزم إر نظر به عورجاته والمانسة المسرية الأي الآر ثبيّة: اطرة عررجات او نظرة الحكروموزومات ومصمها أتأحياز بالوراثة أأادي هو الكروهوروهات التي تحمل المواهل الورائية أو الجينات، فكل حيث منها هو موجود على كروعوزوم حاس في متعلقة لحاصة ثابيه وأن تريب هذه الحياب هو ترثب طولي و. و نام تدلي هذه التعبر به يرجام ساون اصعاب في انتقالها من جيرلآخر الرسلوك الكرومورومات وما تحله من العرامل الورائية ، واجع كومؤ ... الإر الله و ساة كيلاية يه يدينابل و ايج the science of genetics وله تدرينات غيرات (١) عسل يحث في اساب التثاب والقروي في المقات بين الاقراد الذي ترمليهمة القرابي ويوضع التنائج المترتبة . (٣) علم سب

الملاقة للتي توحد بين الأحبــــال المتنابعة من الكائنات الحبة في كل ما يخس الناحية العموية .. ومن هذا يطهر أن مبدان الله المذكور هو وطاقف تنبسل والتكوين ودراسة العفات وممرغة نظام اتتقالها من الآباء للاســــاء . وواسطة هذا الط هو دراسة الجَّار الذي يسب على المغات من حيل الى آخر ، والجاز الذي به يتر التحور في النشابه المعلق الصفات. وفي اوائل القرك المشرين لم تكن المرفة بهدا الط دات سأله و ۱۵ عز اورائه و دف علم غرامين المشالية و Mendelism ي م ، وال سه ۱۹۳۶ حد فاعدته خلقة عندي بدي إ موارحات " عنا عا معالله وأمكن نفيمه ال للالة أقبام (١) الإرالة التاتية و 10 و1 genetics عرامًا ( O ) الوراثة في الساب (۲) الإرالة الجيرانية و animal g وله : الإرائة في الحيرات (٣) الإراثة الإناية ي human وله : الورالة في الاتناث : وليس بين هسسته الأنسام الثلاثة فارق أو حد عامل ؛ قالواقع أنَّ النفسيج المدكور عرق تلط، وأن القرانين الورائبا تتطق على جيم الاحياء من دات وحيوات؛ وإنه كات ساحتها في الحيران أعقد منها في النبات لما بينها من قرق کيم ٿي ڪوڙن لاعبءَ او ۾ کي .. وال سنة ١٩٣٨ اتناه المؤغر الدولي السابع الوراثة تمم هنذا النام الى تسعة أقسام : ناثار به الموامل الهارة المخلام عياشواصه الخلاماه السنوالوخيء ورابه المسويرجية وعلامه الورائه دالعلور والفال خوى ، نورانه الإحصائه ، علاقة تورائه باليو وطواهره عاديه والنادمة تزيية السانات والورائة ، الورالة وتزية الحيوات ، البور أله والإسال لـ وسأن للمها في مستاده ورث وحب مواتبها من المراد الاحرى .. الار ثين : د فايد كتبايه ي منابل داج gene أي النامل الوراثي، وطبية الجين ما زالت بميدة عن التحديد الدقيق وأقرب الى علوس ، ولكن على الله الحله السب عي أصفر وحلة حية بل الجين هو هي ..وعلى دلك فتأثر الجب في بدو الممة وظهورها سيظل ما أحل لله فله فرجمه بالصار فللسلام الاعاث في دائرتي المسووحة وعو لاحة .. أما تركب الجين وحجمه فاطله في عادة

حان الاستشرات المنصلة من أحد الارث وعده عوال هامون الاستبشوات تي مقابل ۾ ائج -law of ancestral inheri @ Innee أي قانوات التو ارث عن السلف عوامه تسر [ جانوان ] سنة ١٨٩٧ السلوك الوراقي الصفات الكية ؛ وملحمه : أنْ كل قرد من الأفراد يأحد نصف صفاته من أبيه والتعلف الاحر من امه، وقل من هدين يأخذ نبيب معاله من كل من أبويه ، وعسملي ذلك فالقرد بأحد ريم صفاته من كل من أحداثه الأرامة، و هڪدا که وحما جالا الي الوواه تي لمب نعرد وحسا أب كل فرد في الحبي الماكور يؤثر في صفات النبل علدار علماو مع عبره من أفر إد الجِبل ، ولكن يتوقف مقدار التأثير على بعد الجبل أو قربه من الدرد ... وميه يحكن مبدد تقابوت بدهب احتلاقا اساسياً مع الظرية مورحات ] في توزيع الكروموزوهات وأنه الرريساح حراء فاستيماد أذلك ورانش وو المُشْرَات ؛ د معال ، المالة ي العامسان المتنساعف و — « بالنسة المعدرة » أي المُشَرِّر أثبيَّة : عدرية النوابل التصاعنة الق صر جا العالم السويدي إ" تلسون إيل ] سـة يه مريده النسب في ورادلة الفيدات الكند + أوهبه ( 🔾 متثرك ) نظرةِ النوامل المتصاعفة انظو عثها في ضعم . . المتآورث : ومتفاعل، النامل الأليلوموري التبادل ، و ﴿ بِالْهَـــَاءِ يَا أَيْهِ المتآر ئــة منه تتول: **المتآر ثات ن**ي مناس by the multiple allefomorphs 🔊 🔻 ( o مشترك ) النواط الاليومورفية المتبادلة ؛ وسيأتي بمشها في مافة طفر ..

(وحد) الارث على التراكة يشتق علاحصه المرق أو شبق معدعه المرقاع من المراث وهو وه مدال الرواح بالمراث وهو عدة شائمة في كثير من جهات الدياء والقاعدة في هذا الرواح أن الرحل إذا مات ورث الحواء أفرات دوي هراده الموقي عرف علم الجاعات المقرة عدول الاحداد والساعر دحل من حقول الاحداد المال المسلمة المرافة عدد من الحادات المقرة المال في المال في المال المال في المال المال في المال المال في المال المال المال في المال المال في المال المال المال المال المال المال المال المال المال والحادات المال المال المال المال والحادات المال المال المال والمال المال المال والمال والمال والمال والمال المال والمال والمال والمال والمال المال والمال والمال المال الما

عد الوحدة الاشتقاعية الكبرى وحكاية تطوق الحدر (وحد) الوحدة الاشتاعة الدمرى (سن) اشتقاب (صل ملحن بالمعدر (ل الناب الاول عصر سنعمر الناب الثاني "محرب" يصرف" (ت) الناب الثاني "محرب" يصرف" (ت) الناب الثاني على الناب النادي ، والناب النادي النادي النادي النادي النادي النادي النادي "يون" .. ( و ) عولد قديم .. ( و) مولد حديث ( الناب النادي عديد ( الناب النادي عديد ( الناب النادي عديد ( الناب النادي ) وحينا الجديد ( الناب ا

تورث كبرها من الاشمة والاموال .
والدخود في المعور الاول الماعات يختلونه
في مرده ومصدره ؛ هني رأي [ ماك لنات] أنه
سم من رواج المسركة الاحرب و زرمه علمه
للماعات ؛ بينا يرى [ فرور ] أنه يقملسل من
زراج المشركة الجمي ؛ ومن وراء هذا وهذا
يرى [ لوي ] أن مرده ال طروف اقتماده
والنام هنه هو الاحتفاظ بالثروة داخل نطاق

(وحد) الارتة على الدود المنتبل المدون تقرباً قادر وعسلة له يشتق علاحطته الأراث على معادده في يشتق علاحطته وله ( ) مشترك) مولد كريد. المأراقية المعادد تمسيد السال عد الراسعة العدورة توصع فيه الدعية المسكرية .

( وحد ) الإراث النار يشق علاحظته : **الأو اك :** و امال كزكام يه حيريا - اس الدينامية و – كهربياً : انخفاض النيار و آلباً: عدم قامية الجهاز لتبار مرافع وسا معد . عدم احتال عامدت الصحط أو التحر دره بي الأواث و فن كدرب بالمن الحامل بالمعدو ، الحال الدسمة أغربه م الأراثية في سامية ككراهية وبالشديد أنسب والوامدان ع وهي بجسادة مرم أحلق المعرمان الأوائيات ونبلات كدورات حركة السر العري في لاءب اخراره. الإوريث د فيل كمديق ۽ لي ملسابل e dinamite و مسادة متمرة و ومتسه الإراثيت والمده والماطور عثوي دمراء المأوث ومسرقان وعراب الروددي الأداب المشارات والمس الإله والله الإعاد في لألدب

وحد م الارثه اللاحد شي للاحدام ا**لاراث** م فاعل كحاثم ما الحدالقامل بين دولين مصاور نين فقاعل عدفي Imfte des

د الادارات و المراب ال

روسه ) اورك اراك يسي براسه المارة ال

الأراثيو مي" ( علا معري ) مسن هامج للأراثيو مي" ( علا معري ) مسن هامج للمنظم الحواء الساحن و وه ( O معري بالمت من هواء وحوازة ) الحواجواني وهو والهن مست. ومن ( المراكات ) النبر الارثرمي : هسبر اخترعه [ موشو ] ينمل بالحواء الحدي .

الأراتـُودُ "كــــيــة : ( 🛪 ) من البوناية e orthodoxox ومنأه منتقي الاعتقاده وعربيتها المراطية وهي ثاريخيآ : قرقة مسيحية أقرت الجامم المسكونية السيمة ، وفي الجمسم الثامن الذي استد مزدوجا حدث الانتطار النام بين الشرق والنرب ، وكان دلك سنة ٩ ١٨٧ واستثلت بهذا الاسر بسبيط أن كان فا منهوم عام .. ويعدو حبلياً أن العرك الحقيقي الكامن وراء منذا التراع حق في الفليس اللاموتي هو مسدأ البلطة فشكل كونه مركزيا وتشدته النابولة لننسباء أو لامركزيا تتوزع فيسمه السلطات على البطرير كيات وانتمرت فه الغثات الأحرى وأكرها الارثوباكسه وولاهوبات تشكر (١) القول بانتثاق الروح اللندس من الابر مثلا البثق من الآب ، تحسكاً منهب بقائرت الاجسات القنطعتين حرت زيادة د Minque » أي والان التي زادهـــا (١٧ يَنْوِتَ ( ٢ ) المُعَمِر ( ٣ ) التقديس على القطع ( ) معادة القديسين الكامة [لا يصد اللبامة والدينونة الاحيرة، إلى تفاصيل أخرى... يدار الله جرح که من عبر بر کامها يتمها عدة كناشن وطنيسة شنه مستللة تخارس السافة باللمة الحالية ومومئلة قواند وحدمويين من الأراء دكيان اي حسالكسة الكاثو للكه ا فتركت لهم استقلالهم في الطفوس والفو انين .

أما كتمشها فاشتهرت وبالكنيسة ادبرناسه

كنب الروم الارثودكية، بكنيبه البرمه. انظر التفصيل في روم .

و - هدياً : تستمل في محيط الفكر استمهالاً عاماً : اندل على النسبة والعاشلة الحرنية . ومن ( المركات ) الارتودكية البروتينتية: تبير ومع عند تفاد الهتم مثل [ انجو ] بمس محرودة دكاتولكه

أو المسل تقول: أو السلم يو الدين المرافقة الموافقة المرافقة المرا

و - « بالنسة المعدوة » أي الأو تُمَدِيّة :

تدل على المدمية الحامة في تطبياق التميث
المذكر ، عول أولانية [ يوسويه ] في كابه
« محادثة مع البيد كلود » تعدل في المداورة
المرعة أرتبه العراب في كباء » تهادت
ملاسعة »

مراجع مادة أرث ومستنتها المعربات و

معاجد الامهاب مير، وباس، شرف سعاده، معليه معليه عميم الكتاب المقدس لبوست ما معاموس معميات القانوني الشبوات والمعاموس القانوني المدارث والمدارث المدارث وحداي الدائرة وحداي الدائرة الإسلامية والمسجم الاساطير السيس والمقائد الساب

مدريد؛ النظم الاحتامة والسياسية لحمة، كتاب الورائة لاحمد فاصل الحش ، مشكلة السلول السيكوياتي لمجري جرجس، تاريح الكتيسة القديمة والخديثة لموسيام ، التنسير الاشتراكي لتاريخ مسحاب من الحد .

تدريق صبح الاعشى اللقشندي، تهايه الاثرب الموجى ، قسة الحسارة الدمورانت ، هوحتر الدينلوماسية لراوول حوانه برانترجة مرابة ي ،

ے مولد حدث محمد أن علم الاحد أن اقراب إن علم الاسان إنج الله الارسة فا علم الدرج بح على جع جع اخم جع حدواجة عي حواوجة رحي علم الحدود على الله الرسة فلى طبعه فا الداود أن كساء أكم كورد، م مذكو حد موسد الدرسية على طبعه فا الداود أن كساء أكم كورد، م مذكو حد موسد (من علم الدود علم الدود علم الدود علم الدود علم الدود بالداوج بعم هذه روس) بداوج بعدم وسال مداوج تكثير عنه (وسالو والكام أنماً في الدود الجداد

أَزْمَةَ النَّسْمِيرِ الأُورِي لَبُولُ هَازَارِ وَ الْفَرَجِــةَ [ تَـنَّارِ "جِ تَأْرُ "حَا ، فَهُو مُشَـنَّار ۗ جُ ]

( امرع ) وحدم مدس المبدود أي لابده . ( امرع ) مشتق منه الارج الكام المنفجر إمسيد كظم .. و « توسياً » أنفسل الى سى تنفس الإوجع : ( عبَّد متقرك) من السان العمي-eerg الكعرف في مثل حق أو عطلة، أي القوحات فابدي منه الاربح للدق عوادح من كند واهراه ولأعار للابعث الكنوب من المداو بالماثم هدا اخدر ي صنعه

> والتملع عرداً؛ ٥٠٠٥ع ح٠٠٠ 126 1 + No. 8

[أرح - أرحاً ، فهو أرح ] الدا صع بالنكاء وفي الماثور كث هـ ١٠ عـي؛ أربعُ الناسُ و . الطيبُ : فــــاح . و جاء من ﴿ لَ ﴾ لإقامة التدوق فيمني النمل قاء

[أراح - أراجًا، فهو آر حُ ] لحق بالباطل : خلطه ( التعدي والنوم ) متند الإر احمة ، . م. . . دفعر من دفاتر بالإداة : بالباء في الحلط .. لازم في الفوح ، مبة البكاء . وومزيدآ» كثر فيه (فعال ، سئل ) ،

> [ أرَّج، تـأربيجاً ، فهو مُؤرَّزج ۗ ] النارَّ: أوهدهــــــا . . و ﴿ عَارَا ﴾ ـــــ الحَرفِ أسعرها وأثارها و ـــ الحصم : حَرَّتُهُ و ـ بين القوم : أغرى و ـ بالسَّمُّ : رُجِرِه هارُ وَفَيْهِ إِذَا حَرِشُهِ الثَارَةَ بِلنَالُ أَرْجِ ﴾ [ والسلبة يؤدن هراج الأوفين هوا الداف فلسان النين والهمزة دون قرق .

و 💢 ۾ بنسند ناصل الاوارخه 🐧 ٿي الحماب : هم سالا محمد جماده البرمية ي الد الأوارجيسة له عامر الاستادات أرجع » ؛ وأكبر العلن أن كلمة و أرَّشَ ، في المامية المناشة عمرفة عنها وعقية أثرة منها ا وأستبعد أن تكون محرفة من قسراس عملي حسب حساب القروش ، وإن كان عصلًا، انقلر التعقيق في قرش .

السيب . وم .

( شق ) المغوظ الأنوس منه ،

محدة التمان - يمني إدا أثرات موة متدارهــــــ وحدم الدوم في جِم ٤ كالتقلت تصلة تأثيرها في انجاه لخط عمليا ، عقدار وحدة مسامة ، خان الثنل المدول هو الوحلة الذكورة مموهي العلوالعالية الأعرابيية أأخاطه أغير أأطي في سميح الدوقي الفيراطة ولأتحدث الطويدان عدم وهدما وحيات طيوا عداأتها واحمه المن فأحوال أوافي التمليقة المشواب والوحدة التتاغلية ، والوحدة السنية ؛ التطرعا في الله د سول الس

🧪 كرياً : وحدة المل الكبراني ﴿ السبح s a electric units

صعاب الديو ۽ في څر يو ۔

الأورَّحال: علام ﴿ من أسرته حبه من صله سنو بات بارها باهيه واحشيا مايء كلبه القواراء فقابه ما rangan وله أنفت العبسق بری داور - و اطلق د عسلی للزوامر

الأواح: نعجة الربح الطسة

الأركان: الاعراء بن الناس.

الأواحواق ساداه لا بالميام التسكريله او المدتمية أو اللارسية ، والأرجع أمسته من الممبكر سة تترسط الفتقة ، وفي وزاته، يجل نقو من الهنويين ان أنه له أصلانا لله فلكوانا في وحواء شاتياً : شحر من فصيلة الفراتيات يصلح التربين، وله ورد كان يثنثل به على الشراب، وهو معلود في أعاده نطبه فشوره فانصة ا د انج juda's tree و ه في juda's tree « وله تسيات أخرى : أرغو الدان وابن البيصاري ، الأحمر القالي ( 🍙 ) ع شجرة البيوه ، ومن ﴿ المُرَكَانَ ﴾ أرجو أنَّ النَّبَرَبُ عَلَى قَالِمُكُ

التاتي د cercis stiquastrum عه وله أيضاً . رمرزیق ، خرزیق احجه شامهٔ میا داکر بوست ) .

ر - لونياً : صبخ أحمر قان ماثل الدانشجي ترائج parple عرق في parple عد، يحكي أن كان لاحد الرعاة المنقين، شد عده الحرع، التبام بنواع من الصلاف يلاعي مواز ١٢٠ ٥٠ م عبيام شدفية رو وهذا الصبام كان حاصا بأصبة دوي ترتب و للوك والشرفاء و الصلق، موضعيه على كل مسام فالجلته الحمرة ، وعلى لوله كاله يسجراء من حشرة تألف بلوط القراما والشهاءة يدعى الآن بالدودي ، الفار : قرمز ، دود . رمن ( الكنابات ) بُمُمَاثِقِ مِن أَرِ جُو اَفَ: مدارات ألسنة النار المتفة على تنسبأ ، ورقع في الشر المباس . . حُلُلَة أَن ْحِنُواْتُ : النار الطائمة بلسان الهبء ورقع أيضًا في الشمر المركوري. **الرُقاعة الآرَّحُوالية :** ا لناية حديثة متنبعة من لا أنج apurple patch تهني الجُمل البارعة المتورعة هنا وهناك من تعامة مرام النام معما مبات، الأواحوات الرُومَانيُّ : عسام كردينال كنسيًّا و الكرديدل نف ۽ من كوڻ الارجوان كان العلمة المعادلة الأولى الثالثة . المُشكِنْطِينَ

م**الإراجيوان :** أحد بالتأر في مقاس كمش الشاب أي أيضها جسى غاد الدالاعة متلث قاعد عن الأره، ووقف في الشمر الجاهلي، ومن (الركبان) **أَرْحُوات** تَفْعَيُّ « ـــج e gold - purple ؛ صغ قان مركب من لذهب والتصدير ستنس في علمة الآسة نصيرة والرجاجة ، وله أنف الأرجوات كاسيوس - cassius's purple - مَسَيَّدُونَ الأراطواڭ randans - حس من ، لأسداف القوصة البصة الشكل ، تتأنف من خدلان سفلاها ألعن من بنياء وليسع فيبسأ احدِ ، م الأرجو ال ، المادُّة الأواجُّو المة: برشح من كيس بقع في القبم الأعلى من حسم

(حد) الوحدة الاشتناقية التكوى وحكاية تطوو الجدور. (وحد) الوحدة الاشتناقية العقوى. ﴿ شَلَ الْمُسْتَا و ن الناب لكاني " تغير ب" تصورت ون"، الناب الثالث صبح " كِلَيْتُح" .. (ع) الناب الزاجع : كلم "يعلم" .. (حق) الناب الخامس : كظئم "يعظم (من، النب السادس ور ب برت . ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ مولد قديم.. (٥) مولد حديث ( ﴿ ) دخيل يتعربب قدم . ﴿ ﴿ ) دخيل بتعربب حديث (حد) فامية .. (٥٥) في غير محله .. ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ وصفا الجديد

الحيوان المدكور سناس الرأس والكماء وتكوب به غير لللوله للد تلوصب للنور والهراء تتاول بكل درجاب الون الأحتر ثم عمر نشا عن الأرجواب . **أَرِ "حُمُوال** هندي د انج indian purpte ۽ سنخ علونك وغامق، و4 أيماً : الأرحوان النهلي. الطيأ : الحملة ؛ من كومها تصلغ الجسله بأحجوم بقيلته لأ

و أحداثته يو بتراثيدي و فقد - فقيلين أرحى أرحة في مقبل ه في empourprer أرحى عملي لوڻ بالأرجوان 🚅 وڏرجن ي متب س æ او ~ انه ته مجملتي ثاوال مه .

ا**لإراجوت** ( x متذك ) من السان الشي ne gent و لأشه باهبواد في سرانيه **ان جُوت «** نبارت » : ابات فجري يتوالد على الغميلة الجيابة ، وليس هو الشيم ولا احدودر الجادوهيء ومدودي الماده العسه ا ومسجره مشراه الخلاصة بالمطوع بالصقة با

الأرْجُونَ ﴿ مَاوِنَ ۞ مَثَرُكُ ﴾ مِنْ ﴿ اللَّهِ negon بموهمناه الماطل ، ويعرب أحياناً بالنين. غاز بؤام، أحد عنام الهواء اكتشف بده ١٨٨٤ د وهو څـــامل لينت له أية جامية كيمياوية ، يقم بيم اعصاء كلوعة النازات التي سم لها أي ناكم ؛ يدأنه استقدم الاعطاء أصراء سنمه كالى سنجدم في الإعلامات مهادلك حين خلس في أنا من وحاجلة ويبجلله تناو البراي عالي الفوالت فالس المعس

الأوَّاجِ: المُعُرِّي بين الناس و– الحَـُلاط و الكداب

الأربيج : و هُنج ربيح الطب وسطوعه و- الربيح الطبية ، ح - أَرَاثُ ج .

الأربجة: الطــائنة من الربح الطبية؛ ح، أراثم .

الأوارحة ( 🛊 )س النارسية وسناه الناقل :

دفتر حباب الدخل والحرج ، يدون تيه ماكان مثكاً من حسابات الديران ، ويتنت قيه ما على كل إنبان باثم يعل الد حريدة الإراحات وهي عدة أوارجات .

الأَبَارِجَة : دراه تدير .

**التأريح :** من كه أسعد عبو علي لحن يقال عدة كان الأربح

الْمِنْشُورَجِ : المُفرِي بِينَ النَّاسِ بِالسُّرِ ؛ من كونه داة بروينج للكدن المؤدي ،

▲ [ (وحد)الأرج بمن اطلاق الاتفنال المكتلوم و ملامه بننده كلميمة اليكاه بشتق ولاحظته ال الإراجَة دنساة كطابة، فو متسابل -mental catharsis من غليل عبد الكبت بالمنهوم عند [ فرويد ، بروير ، حانيه ] وهو يسل هـل استعاد عمادر الاضطراب وله ( oٍ مشترك ) طريقة التنفيس الشـــني ٥٠ الأر حسنتين مــــاد ) لحجله التُمَا و يعج د تشيل بالمسى الحاصل بالصدر » في مقسابل -abreaction راه ( 🔘 متذك ) التمريف وهو يسل هيبلي التنبي الاصطراب شيئة تبير أو ممرف للانسال المكورت وبدلك هر يزول .. الأو"أج « المال » الذي عارس تمله النفريف مندكور بال

> ووحد الأرح نس التب بشوا بالاحظاء الأو أبع ه مسال كزكام » السم بالعلب . ود محازآ مرسلاً ﴾ العقب السام و بـ ﴿ الحَا كتر اب ﴾ الحية التي تحتبيء في الزهر الدو اح الآرِجَّة و قاعــــة » رشاشة الاطاب .. المكأرجة ومنسبة كعبناء مكان غمير الاطياب وتقطير الروائح النطربة والداهلة أنسبه لداليان وككرا فالمصفات ولأوعار وأسامها كحفائل الدرهييان بعواجه ليل المنشر جمة الانه يا أنه تصبر الروائح الركة .. الميشر أج د منسال » أداة حبار الخالس عطرانه

سأمله المُنْوَارِ حَق الله الإهر اشرت مون لارجوات فقام را هر ۱ - Acportman م الأراحق يئة ، الأراضق يئات و على مه الماء الماء على تعلق الأرجوال ]

الأو خاشية . 💎 سري ) س 🛪 سم a ingarina والأشبية في المريب به رراً حَسْطِينَةَ مثل «إصطفينة » : رتبة القراد رجواء دمر وسندها ووصفها الفوري في عوادات فم

ڪڪ آو "جُنجَن" بر اندال ۽ في رجمن ۽

الأراجين (قال 🜣 ) من « اج argas : حس من القراد الرخو عديم الأعـــين ، راجع ارتب

▲ [ وبالناصيل تقول: أرجس أرجسة الباحث الجراق درسه ] 🖫

ه ۱۳۰۱ دی . د و لأسه اید به **الإر حی**ن ه تعریب سولند ۱۱ م و هو المناعبة ... همدانها فاو صدائح لؤنيانه وأحنوا بالصرصافي السماك تفسخ البلاج 🔿 البراي الطورومية اله في مادة السلام

٥٥ الأرتطوحة والعولاء في رجع.

آز حموس: في النزهية البونانيـة ، ابن الارض وكات خارساً عثوي الأعيب لا يقوقه شيء لا تنه هر مين ۽ انظر الملمق الترمي .

اللار جوسية : مدرسة يونانية في التحد ترجم ال الفرث الحامس ( ق م ) ، من أم مسا أعملت تتنال حاس الحرية ، تشميل بإظهار الإكتناز ل العصل وأكن في وضع متسق،مر مع

الأواحيقين 🖈 ۽ سابريه ، وهــو بالشاع الباني الحاسمين والمتعادة والمتعارض الباني يسمان التمسيع الوب أصفراء ويكاثر **استماله** ي در سي ۽

(وحد) الارحوان عشمالمانة المولية شنن الأرخيما ( ر من البرادساط argema ) عن البرادساط

- مولدحه .. معمد أج عثر الاحتاج أند عتم الادب أل آلبات إن عثم الاسان إنج المنة الاعتبرة لا عثم الناوسج تنج تحارم بح جمع سبح جمع الخمع جمع حموادته حي حمولوجه عي عم اطنواك رحى رياضات صراعم العبرف من صاعه ط عام اللب طع طبيعات دو الله التوسية على فقيه ذا القانون ال كسياد كه كهرياء م مذكر من موت من معدر سدعام النام مع عام النحو على) فلم التقين (ه) عندسة (و – ) معاوج تاتم عينه (و – ) مقاوع تنتج عينه (و – ) معاوج تنتج عينه (و – ) معاوج تنتج عينه (و – ) معاوج تنتج عينه (و – ) أي والكاند أحدًا (ف) الدواه الجملة

والأشه في تعريبها <mark>إلى حيسمة</mark> : قرحة سد م في القريبة، ولد ( علم ، أبن المعالم) أرغامي.

▲ [ وبالتأصيل ثفول ؛ تأرجت العيم أصابت
 او بدر حد ديد كوره ]

- مراجع عادة أرج وملحاتها المرياب معاهم : الامهات منها ؛ شرف ؛ سمادة ؛ ياو ، الانفاط الدارسية المعربة الأدي شير ؛ تفسر الالفاط الدحيلة لمقس المنيس ، معاهم الكتاب المفلس لبوست ، ونستر ، لاروس .

معمرات الاعداد الرواسه الذي ، داره البسالي ، دائرة وجدي .

مطربد المودنيكا لمشرفة وفهمي ، الاقرياذي لوست ، التحرية الذرة لشاهين ، الكنايات فجرجاني ، الكديات التعالى ، معاني الشعر لاني عنال الانتسادان

( ا م ) (حد) الدحول في الرّمن ، فاشتق مت ( اُسْحُ ) الأرخُ إثرتيت ، ولنوع من يلر الوحش بمنحظ أن عقد قراء الراخ خمره ا و « محار ۱۰ مر ی في غويږي . أنفي مانه في والخناص أأن أعد العياث له تأوجع وأوطعهار شرف القوم الذي دخلوه به في الندر يمه.. و أمس احدو ترهى لا ميثولوسمى » اقدد حافظت اكثر فروع السامية على تفاوت يسير في النطق ، كلمات و ﴿ أَرَجُو ﴾ تِعلَى القدر ، وهذا لا يدع ممالاً الشك أن كلة ﴿ التاريخ ، بكل ما يسا أمية الدرق في العربية ، ثابتة النجار السامي ورعم من طن أنها من الاعريقية ﴿ أَرْخَيْرِ archilos عمل قديم ، يبدو موغلًا في الغلق الحَمَاأَ ، غَمِيماً في الشبة .. كما يرينا أن الزمن مس براتط بحركة المؤله ناسه، وأن والشهرج لي عرف القد مي هو. الوحدة الدركة وينس السه ، فقي الشهر وحده صداة نامة ه يعلا . داتهـــوتأمل هند ما بين كفة وهلالء ووإلالء الذي حنطته الأصول المربية ورحلت بيسسه وبيب مؤله آخر يدعي لا الحتمة به أي السم الحتم في المصير والحياة والصيرورم أقول: إدا صح أنه الوحدة التارعية في نعرف الأوي البدائي هي ﴿ الشهرِ ﴾ فن شأنهــــــا أن تحسر

تماع على واحه منت أنحم المقدر بالقيوم الأولي عد جدم سرحم یا آن از از دار گرستان جرید من حال ال حال بات ما كان يقدر بهـا وله مقبوم رمي مصحم .. ويؤبد ما تدهم البه مي عدا ( ۱) البلاية النظم - ده مدين و سن ي أي النبر المؤلد وبين السنة ( ٧ ) التقدير كان الى عهد متأجر بالأعلة (٣) مــــا هو مقرر في النطاق البابلي ، من أنه الإلي عشرة الشهر ه ضوهيت معلى المؤلمات النابليات المؤلف من الوايب والملات، ولا شك في أنه صياح متطور مأحر في الرمن اقتلته النقة الرراعة والنفع في شرائط البيش والانتاج.. ومن شأن هذا التمير عهار لأحسارا الأخران مها السي معيوم الدخلية الدا ما العل مراص فوله ال تحبية؛ وانظر تلصيل هذه النظرة الق تعرضها الدرس قلط في مواد : حول، سنة ، شهر ، عام، والماسق الترمي أيصأ . . ومن وراء هذا ، لا عناج للاشارة الحاأن تسعة الأرخ مكتسبة من كوته جو المقيد المام عمر ألا على المعالم بدائلة

أرخ

**برالفعل په مجرداً : ۱۰۰۰ مرال الاه ده** التعرف في مصي الفعل ، قالوا :

ثم مدا الجدر و مينة د

[ أَرْخَ جَا أَرْجاً ، فهـــو آوخ ] الكناب وفيد ،

الأرخ » بحن الثمر و ه الورخ » كدلك و [ - - أروخاً ] إلى بُلك و : تخليه و ه أرخ » بحن القدر ، وهذا لا يدع عالاً المنت التدي والاوم ) متعد بالندن: الشك ل أن كلة ه الثاريخ ، بكل معاليات الرحت .. متعد بالأداة ، بالى في الحين . أميلة الدرق في الدرية ، نابئة النجار السامي ووعم من طن أنها من الاعربيلة ه أرخيو و و مريداً » كثر فيه ( أعمل ، فاعل، ورعم من طن أنها من الاعربيلة ه أرخيو وعلا في الغلى و عمق الديم ، يبدو موغلا في الغلى و عمق المناب الغلى و عمق الديم ، المناب الغلى و المناب المناب الغلى و المناب المناب

[ آرح إيراحاً ، فيسمو أموارخ ] الكتاب : مهره بالوقت ،

البدار ؛ السرارية وهكدا دوالك عسيد [ آرخ أمؤار الحقة ، فهمو أمؤار ح ] داته-وتأس هذا ما يين كلة وهلاله وهلاله العادث : عش وقسه .

[ أراح تأريحاً،فهو مؤاراح ]السد. حدد وقبه

و [ - تَاوِيخاً ] السُّنَهَ : ميَّزها مجادت

فريد نه تعوف .

شق / اتحد الأنوس هـ.ه

الأوضح حو مد دور الواحث بي الأمول المراح دوب كو ردده توسع أمره ، ولكن وجع المتطورات الله تحقق التسميات العربية با يضاهها في معروف اليوم ، أنه ها الج pen c ss acute c من الطاء الكبرة أسمى اللوب كار العلق دو عان الطاء الكبرة أسمى اللوب



الأرخ

سبب أحرى عاره ، البئة الهطالة الأي الأي الوضيعي (حجه حيازة نجدة عراقة) أو سوم المواق نجدة عراقة أو سمب أو سوم حجه عاده . ويدر سمب مسبم الحيوات بأنه في عمان إغلب علدت عليه المنبر ارآ لتقليد جمعي عند الحدب اكان ينهن على أحد أغسان عن السلم والسر مسبه ، سبر ب أدناد ثمر ب الوحش غدر من الجال استماه وطنيا للعلم ، ومن شرم [لا در در وجال حاب سيم : يستعلم ون الدى الأومات بالشر ؛ أجاعل أنت يقور آ مبلعة ؛ قريمة لك بين الله والملل أ

وهـــدا كا برى ، بؤكد به دهب به في الوحدة المتوبة وحكاية قطور الجدر ، من أن الأرخ اكتب تسبيته من كونه رمز المؤله لأرخو ع منيس الحسب ودافق النبت .. كا يقودنا اختيار أغسان المثر لهذه الله الما تسه بقوس مكتبعة حديثا ، من أن كله والمشيرة م مورة من تقداب سم وعتبر ، عثار م – أن أن الأرخ آل بسد انتقالات ومراحــــن في مصار التصور بترهي ، رمرا

وهنا تطل تسية الأرخ بارية ، شاهدة على حدا النسلس ، فارية أيصا العبح .

ومن ثم ندرك سر ثملق العربي القديم وافتتانه بأعين بقر الوحش ؛ حق لا تكاد تستعد من عن السانه في عبارته الشعرية هدكان مجلوبا الى

رحد الوحدة الاشتفاقية الكترى وحكام بطور الخدر (رحد الوحدة الاشتفاقية المعرى، شي الشقاب من مدس سمير ل قاب الاول عصر سمير (٥) الباب التابي أمرابية أيضارية أيضا

مورة ناعبه نؤهه رائبة بوعشتار به تش حدله. شداسه الأمر الشقه عثاب الإمراء ، حبله الإناره

و الأرح من مرحى حيى يعرف يسه وين واحده بالهاء، وقبل مقرد وهو المعواب، ح : آل آخ ، إر آخ ، و هراد المعيوي، أر وخ ، يقم على الذكر والأنشى. والقوبون بعد القاقيم على أنه يقر الوحش ، احتلفوا أي تمينه على رحوه : الأنشى البكر عنه ، الفنية الله الداء الداء معال ، الدحر الداح من نقر الوحش و و و حج عا سيسر الله . ومن الرحم المناه ، الأراح ، المناه ، ال

الأراحة : الهدئة من بقر الوحق . الإراخ . الدّ كنّر من الحيوان المذكور. الأراخي" . النّدي" منه

الأراحية : ولد الشَّنَدُن } أي العقسير الأشتر من غر الوحش .. وأما الأرحية بمن الرحى لهي « أضوله ه تي رحو ،

الأراحة مثارة التوقيت عدداً كانت أم حرف م

الدأو بلخ د تدبله ؛ تعريف الوقت وتعييده د فر date و - د بالمى الحامل بالصدر > د و الدي حدث فيه ما يترتب عليه من دوي ، ويختلف أهمية باحثلاف المترد . . الفالة في علم مادر لا يطل معمولة ، كا لا يطل معمولة ، كا لا يطل بعض المتود المرفية د sous signatures و ويتان وجب فياكي تم أهاية موضيا يوم غريرها . . على أنه إلزامي فيه الوصايا وفي يوم المستندات التجارية وفي تنظيرها وفي عتود من المستندات التجارية وفي تنظيرها وفي عتود

النَّامِينَ . ومن ( المرَّ لبات ) السَّتَيْنِيُّهِمام التأريخ : قلياً هو عدم الط بترتيب موت الوارث والمورث كالفرعي جيماً وهو مانع من الموانع الخمسة للارث . . التَسَارِيخ بَالِأَحُدَاتُ: تَسَجُرُ وَمَمَ عَسَمَا مَوْلِعَي النَّعَرُ الساسي مثل ابن جربر الطبري ، ونرعة التأريخ بالأحداث كال أستى أشكال كتابه تاريع تقديم التأريخ: ( – ن منتك ) ال متابل د قر antidate » هو آٺ يڌ کر ٿي البقد تأريخ كأنف هو التأريخ الحقيقي، في حين أن انتقاد النقد يكون سدم . . تقديم تأريخ الإقلاس ( 🗕 😝 معري ) في مقابل a بن م rejsort de la date de la foillite ه إن تأريخ كابيت ( ٥ منتك ) الاله ح في dute certaine هو. تأريخ النقد يوم تقديمه الليد في سجل حاس لا النوم المدكور مع بن كا يستر الأرباع في الله عالما عالما عائب أحداهوهني للمداخري أملاءوه فيافاها

و ــ الكل شيه ، غايته و ــ الأجل الذي يسهي عدم المرعد . ومن الكلاب ملاب تأريع هو منه : أي اله سي شروي ورئاستهم ، أيملخ أن يكون في مقابل الا المجافئة عن زعم الكل ، وأيضاً بازاء « alder - best » بحق أز كي الكل وأرسي .

الثاريع منس أمه الهر وأماره عرفه ما معرض المامي بكل مسا اتبع أه من طبعة وحياة وحياة وحياة وحياة والمعادة و أما من عيث عواميه ودواقه السنة وما دسا من عرضات واستخابات ، فيه مدارس عي منا ما يمنده الل الذي من حيث عرضه مؤره البال الناطل وما الطبية البترة والجاعات المحسة من الدواقع الفريزية [كادل ابرخت] ، ومها ما يسوره يسور البيئة الطبية وجري عليه أناعل لنامل الحرائي المسية المعرض البيئي الطبيع، يشكل رد أو تطوق [كوني] ، ومها ما يتله بالفكر الذي هو علة الحوادث السامة النائية المحرض البيئي الطبيع، يشكل رد أو تطوق [كوني] ، وومها ما يتله بالفكر الذي هو علة الحوادث السامة الماملة المامة المامة

لا نتيحتها [ أكنك ] ، ومها ما يلتمس فيه اللس الاقتمادي .. ومن وراء هؤلاء جيماً جاءت ۾ مدرسة تکاملية ۾ في التاريخ تعلق أن عاملًا واحدآ لاينهش بمنزده ويستقل بتقسير الظواهر التمددة ؛ مل إن لكل من المعويات والحلق والبه نمياً من دلك التفسر خاماً به ، كما أنَّ كلاً من الجبر أو الاحتيار ليس رحده السبيل الكثف عن مصدر أعمال الإصان ء فالأفكار و ندو هم انعرابره و تروح ودخسم . كل أولئك خائق نُهاليًّا لا يتأتى التمبير عن بحمها بالألفاط نفيها الي نمار ب عن سعني الآخر وعلى الري الداعيرين هؤلاء الاستبأر من احلاف واسيدراع في تصور التاريخ، امصحو على المندأ النظم ، مبدأ التعور الذي حامع من عالم العرجين وجدوا فيه الدعدة المشتركة لسيهم رجهورهم ، فكان عند [ هيحل ] مثلًا ، ملتاح المهول التاريخي ، إذ رأى أن عملية التنامى لدى الجنس الالمدني سياسياً ، أما هي بأسرها تحقيق تدريجي لمني الحرية النم بم وسيس بات التعصيل حبب تسيات المدارس ومعرفسا ، عن سع بعج ومن المركبات أصبب

أرخ

التاريخ ; هي قروع ففيـة منتقل بعمها هن تنس أفهاك سريع الاستياسي والأجهامي والنقهي والسياس النعء مما سيحيء الكلام عنه أن محدَّ من الإصافة أو المنَّة .. تَنَاوِرِيــــخ التنوكات : فرع ينق بروح الحمارة الحامة بثبيل ما دوهي تحاول جاهدة تكوين ملوعائها، وخديد حسائصها والمراشية والصباعيا بالطاح الذي يانتنيه جوهرها . . التناوريخ الطبيعي ( ـ o ـ متحرك) أي مقابل هار hixtoire natio - 1c عام تعرف به أحوال الخلوقات المدراء على سطح الكرة الأرسية وفي أعماقها من حيث أصلها وتركبيها وتولدها .. تأويسخ العصر الجديد : يبدأ من سنة ١٩١٩ فسا عَوَى \*، نَارِيتِ العَصَرِ الْحَدَيِثُ \* صَمَا عَلَ سة ۱۶۰۶ حن سه ۱۹۱۸ .. ا**لتاريخ** العقللي : سار برده عد البو شاري ادى الَّذَرُدَ ؛ ابتـــداء من الفَكُرُ الأولى acearly notionse أن الدراة الكلَّى إلى التفكير إلراقي و– يطلق أحيانًا بجى تاريح الحياة العلمية

(من) موانست ممم أج عم الاحتج أد عم الادب أل آلمات إن عم الانسان إنج المقالاعليزية تا عم التاريخ بع علياة بج جع سج جم الحم جع حبراته مي سونوسه عي هم الموال ومن) وإصاب (مير) عم العبرى (من صاعه مد عم الطب طع طيمات عن الهذ الترسيم بقي بالتانون أن كساء أكم كيرده م عدكر رسا موساس اسي معدل اب عم الباب العام عم العو (عد) عم العن ه هندة روا ) معارع بعيامه وال عبد عد (وا عمارع تكبر ضه وا أي والكام أنماً ف السوك الجملة

لأمة ، ولكن غلب بهذا النبوم مركب الحر مر تاريخ الفكر .. إع**لمبيئة التاريخ :** موضوع حكون التاريح طأ لا يزال مسألة عطروحة ، وخعوم العقة النفية له عالمي اليابتي النائم على قاعدتي الاستقراء والناموسية ، أكثر حدًا من حلقائها ... وهؤلاء النافون عبلي أنهم سلموا بما أثبته تاريح المضويات ــ من أن الارتقاء ينحمر في تتردد دوالك مستان حالي التعادس والتناقر ، وأن سنة دلك الترقي المضوعي هي سنة شروب الترثي كافة 🗕 ما برح من الجيول ل زهمهم الواهم، مسرفة القوانين لحركية التاريخ، وإدراك الأساد الق ساقته الجماعات الاسانية قدماً من التحالس ألى النتافر وليس في صفاتهم مضوية ، بل في المغات التي عادت يتكوين مثاعر الجماعات ومبولها ، والدواعد التي تحكم ملة هذه الصفات بالحمم العام أو الكل الاحتاعي٠٠ هيروب في اصطلاح براسرد لمستن يه تمحآ فامساً إن لم يكن ل ذاته خطأ محضاً لا يقوم له مثال في العبيمة الاحتاعية .. كما أن اصطلاح ه سعور الاحتامي تمام » "كثر تموماً من حدث إن العلم لم يكشف عن قانون محدد بمكن أن يكون متباسأ لكل الظروف والحالات الن يتشكل فيها النشؤ، ويتكون من تشكله التاريخ

م مؤلاء النافرات المنة اللهية عن التاريخ، طيعة وبراعت، يستاونها له تدويناً ، وذلك بهدار ما تكون الروح الماية التي تستهديا في بهما، روحاً موضوعية . كالمستفقة التاريخ، كان فتاريخ فلسفة من حيث إن محور النظريات المنبرة له ، هو : هل من وحيسة التطور الاجتاعي لا ، وإذا كانت ، فا هي تلك الوجهة بالنسة التاريخ ، ثم مسا هي اللوة التي تدهم به موها ? .

كان ، الرع الدكري مند الديد بأخلاطون وأرسطو ، الادعاء : بان هناك لوعاً من التوى في العالم تدفع الكائن النثري الى الأمام شراً ، ومناه أن التاريخ يعمل على تحقيق هذه التابة بشكل مأثل ان يرسم للله عداً . . وهذا الرأي نياسي" « anthropomorphic » مأله في العالم والعليمة بقياسها على أساليب الناس

في السل، فمنتزاه أذَن عقيقة مثالية أو روحية.

ومى بعد ، جساء الرواقيون بلعوى أن المنقل هو الذي يقود البالم، فيمنى تما لذك أن يكون كل مسا يجدت مقولاً ، وطائل أن يكون كل مسا يجدت مقولاً ، وطائل أن الا أن يؤدوا واحبى .. ومن شأن هسفا الاسلود في اللكر أن يسدل ستاراً أي ستار على مأساة التفارت الاحتامي ، وبأيفواته فلمغة التاريخ يقود الى الإبان ، يأنه مسا من شيء عدد إلا وحدوته أمرس حمسه الا عمل الشكوى .

وما هو حتى بعلل التديس [أوغـعلين] ليحمل سمى الانسان كانه بعراع تأشيد بين قوى الحق لا مدمة الله بي وبين فوى الباطل لا مديسة شعمل به ، وهده المركة الدائرة هي السي الذي ينطري عليه التاريخ .. وهندا الرأي حمل أنه غيي – يدفع بالفكرة الضرامية لا dynamic به التعلق التمادم والتاقض وهي الفكرة التي يؤدي فيها التمادم والتاقض الدور الاول .

وفي الصور الخديثة تنازع المرقب مقامات المادة والمائة .. أمسا أولاها فاتبت بنسج أل لتعور فاريح المنسم البتري المام ، يجري في تنقل مع أساوب الكون العليمي ، على سنة أمر هذا المدهب المادي ، أنه سأف بمن مشقية المائلة فحيفساً الانجامية دحمه في على على الكنف المؤينة المائلة المائلة فحيفساً المائلة المائلة فحيفساً المائلة ا

وكان كبير شأن الذهبين، أن الأدي منها أكد دور الطبعة، بينا الآخر التالي أكد دور النفل .. أما الحقيقة فكان من المقول ، أنها تقوم عسل تمزيجها لا يسمر الله سب ، مدد الناس وقوى العليمة علاقات مقادلة من أصال وردود أضال ، وهي دالمسة التعيم والتعديل ، فالتنبية المقوية إذن ، أن الريخ الجس الشري فالتنبية المقوية إذن ، أن الريخ الجس الشري

عملية متصلة لتطور دائبء تعتمد العلبيمة والإنسان رر النَّارِ بنتج القَّدِيم بعام يُمِد أنسم النصور حَنْ سَنَةً ٢٧٦؟ أي ال القراض دولة الرومان النربية .. تاريخ القراون الوسطي : تندیء بام ۱۷۹ الی سنة ۱۹۹۴ و ای مذ انقراض الدولة الروعائيسية الى الفتح النبتاني التساطعة ، وهناك رأى آخر تلمط الى سنة جه و ١ الى التربت بالحلاء البرق عن الاندلس وبا تشاف أمركن منتهج التاويخ: الطريقة الىلبة ﴿ كَتَابِتُهُ وَنَقَدُهُ كَمُلَّوْبِقَةً [ ابِّن خَدُونَ ] أني القديم وطريقة [ سنيبوس ] في الحديث ؛ وله ( ) لـناني): مصطلح التاريخ . . وهذه الطريقة اللهاية تلوعل السير على أربع مراحل( ١ )موحلة التحسيح : وهي تلغي بجمع أكثر ما بيكن من الوتالق والصادر الأخرى كشكل العبدد والأدوات وطرائق قطع الاحجار في البناء والصور والنقوش ، والوائائق اساس ميم حتى من الا تاريخ سير وثائق ( وها ر 🐞 ) المش التقييش ( ٧ ) مرحة النقد : تبي قص مارات الوثالق وتدقيق الأصول الأخرى ، ومنافشة امتمال الألفساظ من حيث دلالتها الرمثية المُطورة .. قالكفة الواحدة تستمل في حيل عِني بِخَالَف مُعَالِمًا فِي جِينِ آخِر . . وَدَاثُما تُكُونُ أصبع الوثائق هي أحدرها بالاعتباد، كما سنت على الئك في الربادات الأخرى التي تحتفظ بهسا الراالق التأخرة بيد أنها لا تتابها لاحتال أك يكون كات الوثيلة المتأحرة للدرقف عسلى وثنة تناسر الأول وقد العدمت .. ويدخل في نقد الوادلق تصيف الكاتب من حيث اعتادها وردة ، كالذي فنه ابن غلدوك في المندمة حين أربيل تبديات في كتب المسردي والواقدي وأُشْرَاجِهَا .. وشيء آخر يدخل في نقاد الوَّتَائِقُ وهو محناولة التولميق بين تصوصها عا أمكن ٢ من تلموء الى ديودرية بينها موازية تدنهي يطرح ينش واعتياد ستيءء وهسأدا التقسه الرعان : خارجي وهو ما يتعلق الشكل؛ وبأطبي برهو ما شبق الموصوع (٣٠ برحه لتأويل وهي أشق المراحل من حيث إسها تستدعي انتمود الى خنايا الماضي اليميد (٤) صحــــــلة السياعة ﴿ وهِي ذَاتِ أَهَمِيةٌ مِن حَبِثُ إِنَّهَا الوسيَّةِ إلى ارار تشهيسة التاريخ المجوب في شيء من الديو والمشمدة بد

(حد) الوحدة الاشتفاقية التكبرى وحكامة تطوق البلاد. (وحد) الوحدة الاشتفاقية المعيرى. (شق) للشتفات.. (صلى ملحق بالصدر ال الباب الاول - مصر السعمر (ن) لذاب الثاني و تغيرات يُضرب (ن) الباب الثالث تفتح "يشبح" - , ح) الباب الرابع - تعلم "يعلم" .. (شق) الباب الخاص و علام "يشفلم" (س) الباب السادس . تورات "يرت" . ( ها) مولد تغيم - (ن) مولد حديث ( %) دخيل بتنواب تغيم - , ل ) دخيل بتنويب سابيث (عد) عامية .. (من) إدع علم .. ( ها) وصدا المباديد

و 🗕 ﴿ بِمِينَةِ النَّسَةِ عَ أَيِ ۖ النَّارِيْخِي ؛ مَا يَصْلَقَ بالتاريخ د الج historical و – د بسيعه النسبة الممدرية به أي التاريخيَّة : مصطلم حديث براد به الصعرورة الدائميية ، ووصت في تسايد انجاز نجئ التطفية ، ومان ( الركبات ) الاطار التارنجي الحسم ارُمي أو الامدادي للكره أو عمل النَّاعِث التَّارِيحِيُّ : كل ما بمن عملا عراصاً يؤول في المقسامل باستجابه أو رد ص التصوير التاريخي : فرع من التصوير أو بتبير القدامي و اللشبه يه يدي طبحل أحداث التاريخ انظر بمئه فيشه، صور .. الحياديث التارنخي : ما مكون سمه لتوى مداحد مشاكة . الحندات الناويجي" كنرا ما علط بعير الجلات الثارعي سير الحسيدت لاحاعى ؛ فلنا بالهيا واحد . . والوادم أمها و إنه تشالها في بعض الصفات ، عبدت في وجهه النظر وطريقة النحث ... فالانتجار مثلًا حادث يبولوجي الخبرأن انتحار أحد الماوك يتضمن حادثاً تاربخياً ، أما التحمار بالماني على طويقمة اهارا كبري قاله حادث اجتاعي ، لاله تم تحت طرف ثليه التقاليد المكولة احتاهاً . . ومن ناحية أحرى : المؤرخ يدرس حدثاً مقترناً بالرمان و ال كان سي و حيالي حراج باختيال من المان ال المعلق .. كار مخبَّة أحيقيمه. طرح صرح لمنطفة وفات توصع في عدم عيمه هن حقيمة تأو يحية أم منافعونفية ٢ أيطور عثها في حق ، عرف ، ، الدوار است رکنی " السمول للدعا بمي ويوالصيه الصحمة من مو اللا أكرادح والأحديث بسععل عني أسبتع فللله الدور من التمثيل المسرحي قيقولون تام سوره الارحيء، الروح التاريخية النصر الهنوسة والفحاية لي عادلي ، هج ، همل . . كَشَعْصَمِيَّةُ الانحية: مصلل مشمل كثرة لي مدا ثالقد الدرخيء وهواصي أب محبمم فلتحص الدرجبي كامل المقومات والقرائن المؤكنة توجوده .. شخصية شبه تاريخية : أي يرجج وحودها محكم ما تركت من أثر لا أما ما ينصل بالحياة الشخصية المناف بالنمواش مثل عبدالله بن سبأ ان

التاريخ الري . الشبك الساريخي: دعوة تقدم الثان حيال منابا التاريخ ، وسبق الى إداعتها يقوة [ لتعليه ديفرتوا] منة ١٧٠٩، ومن قوله : حدّار ، لا شيء أشق من غيب الحلأ ، خدوا حدركم والسوا قواعد أكيدة نم اغسوا وشكوا، وإلا فتعن سطى الكند السلمه عب الى تعدله عسر عنه مرحاً و ست. المادية التاريخيئة : عدر عنه مرحاً و باعي [ ماركى ، الجار ] وهي تقويم الى التعليق على الجدم الاسالي . وليس أي مرب التعليق على الجدم الاسالي . وليس أي مرب من القباس على العليمة ، بل بكونه منو دا من المرب من القباس على العليمة ، بل بكونه منو دا من المرب المرب ، واليس أي مرب المرب من القباس على العليمة ، بل بكونه منو دا من المرب من القباس على العليمة ، بل بكونه منو دا من النارس ، مناسمه مد غير المليمة بمدق على النارس ، مناسمه مد غير المليمة بمدق على النارس ، مناسمه مد غيره المرب المرب ، مناسمه مد غيره المرب مناسمه مد غيره المرب عليه العرب المرب مناسمه مد غيره المرب المرب المرب مناسمه مد غيره المرب ا

- ومنا نقه الى أن كنة الداباللية المداباللية المداباللية المنابل و البالكتيك ع ، ورجهه أن الايجاب الله حال السلب ، ويتساله على وزن الايجاب الله حال السلب ، ويتساله على وزن الدوال ، ينيد التقابل المتناعل بين مساسين، الدوال ، ينيد التقابل المتناعل بين مساسين، احر ينيد التقابل المتناعل بين مساسين، الايجاب الى السلب والمكنى ، وباعلال الواو الايجاب الى السلب والمكنى ، وباعلال الواو التقائل بمنى تشابل التقائل المذكور –

والنظرية النامة كاسيس بنا التنصيل في كله و ماديه م ، ترتكز على حلوط أساسية ، هي در مد و ، الله على مسوعه في ارسان ما درسمو اهر ها، مشكل مسادل التأثير . . فليست هي تراكما عن عرصياً للاشياء ، أو مقاريد بعنها منفعل عن السموي ، ويقسلسل بعنها الله بعنى في تحكويت المصوي ، ويقسلسل بعنها الله بعنى في شرطية مسد المصوي ، ويقسلسل بعنها الله بعنى في شرطية مركة وتنبر لا ينقطع ، وفيها دوماً شيء يولد ويتعلود الله شيء يتعلل ويجود (٣) تعلود ليست عركة محركة فو بيعلة ، إنه تعلود تؤدي عركه حركة فو بيعلة ، إنه تعلود تؤدي الدريجاً غير عموس ، الله تعرات كينية توعية للدريجاً غير عموس ، الله تعرات كينية توعية للدريجاً غير عموس ، الله تعرات كينية توعية لا

تتحول محرلاً مرساً وهماناً .. فيمعي إدار ، فيم حركة التعلوار لا على أنها حركة دائرة أو تكرار بسيط الطريق داته ، بل على أنها حركة تقدمية صاعدة (٤) تـكالـُب كل أشاء الصمه وحرادم ، من حهه أب تعلوي على تناهمات داحية بين طرقي ملب وإيجاب ،

هده الحُسوط الأساسية للغارية الديانية العامة، إد الرحمت جا شعل التاريخ و الحياة الاحتاعية، ينو اصح لك كامل المفهوم بصافية الكواهسة الهي يتأتى تلحيمها في عاط (١) ترجيم التغييرات والمراحل التي مرائها المجتمع البشري المتفيرات علي تنصل الأساس الأمهادي في طرفه قرى الانتاج المادية ﴿ أَيْ أَسَالِكَ فَنِيهُ وَأَدُواتُ انتاج وكائن حيء والسسلاقات الاقتصادية د أي الحلاقات المتكرنة تحت عملية الانتاج » كتظم الملكية والتنادل والثوزيـــم( بــ) يلشأ من هذا الأساس الأولي من اللو الين والتتريبات والنظم والحكومات والعلوم والفئون والمذاهب الفلسمية والديمية النم (ج) تشخيسه التنبيرات في الجتمع شكل نصال بين الطلقات ، والعبقات هي العورة اللي تتل العلاقات المتشاربة لطوالف أو جاعات من الجتمع ، بالنسة الى قومى الانتاج .

وإجالاً فوجهة التاريخ في النظرة المسادية
المدكورة ، هي لحقيق سيطرة الانسان على
قوى الانتاس .. أما بالنسة الى الدافع الذي
يبير التاريخ نحو هذه الوجهة ، فانه التفائش
التي من شأبها أن تنبث من عنتلف الاشكال
المنساقية للجنمات البشرية ، عاملة من وواه
الاشحاص الدي تصميم منقسات اقتصاده مدة
حين يرون أتفسيم منصوين الى خوض فمساو
المراع صد الطقة المبيئة .

وسها يكن و فالاده التارعية هيأت لأول مرة اسيل تنتوه علم حاس بالتحولات الإجتاعية .. ودس عرب تعليمة (أولاً) ودس عرب أربع مهات مطايرة (أولاً) كشفت عن الأصول الحليقية لأفكار التساس ووسائل تطوره وتندؤاه وذلك يتسليلها الدتيق مكيمه دره على محطهم الاحباعي وو صهم المادي. و (ثاناً) قررت وجود وحهة لتعلور الاحباعي و كشفت عن طبينها. و (ثاناً) أوصعت بليقة أد اعراكه الندلاد الاحباعية

ر - وللمديد معد أع غر لامناع أو غرالاد أل آلب إل غر لانبال إنها الدالاعتبرة فا غراف ولم عدم عود عن حوافق من مسولومة في غراطوال ومن وبامنات اهم غرافسوق من مناعد طاخر الله علمات رفر القدائر سنة طن قلبه ما الدول لا كساء كه كبرية م مذكر من مولد وعن) معادر (بب) غرائبات (مع) غرافته غرافة أنساره) هديدة (وساً) معادم تيم بينه (وسا) مشاوع تشيع عنه وسر) مشاوع تكبر بينة (وسا) ي والكلة أنباره، الدول الحله

تكن في النشاط الإنباقي ذاته ، قبر الذي يبدع وجهات للتطور الاحتاعى، ونتسع أحر يــ القراى التي تدام بانحتم الى الأسام هي عسم الى تمايا في الوقت دائه عدانها .. و ﴿ رَاحًا ﴾ رودت بوجده انطرته والطبق ، حان كثمث ا في آن وأحد – عن الوجهة الحسية للعركات الاحتماعية وكبعية العمل بحسنات ومهارة ، في البيل الى تحقيق المرحلة التالية خسلال أقسر بصرف المكنه الع ٢٠ انظر فيه ايضاً ٢٠ مو د. دول ، شرك ، بد ، أن كن . . الليه هي التاريخي: ويسمى أبعاً الطويقة الثارجة ، وهو في حوهره جاب من الحركة التي قامت خد نظرية الحقوق العبيمية والطمد الاحتماعي ء للمد أكد قيمة اصادات والتقاليد المتررة والنعو التدريجي ، وحالف النظرية التورية التي تشدت الدولة الكاملة والنغام الكامل .. كما شحع الرأي القائل بان الدائران إفسا تكون من البادة والثمور الشميء ومهنته أنه يصف موحيسات ولحده البوطية للشعب ويتعلق معابرًا عنها ، لا عن إرادة لشارح .. وهذا المذهب على أنه اللق مم المداهب الناسئية ؛ في أن الفاتون موجود وآبس مصرعاً ، فارقيم في النسير المرجود ، فبينا يعرو الأولون ال العلل الانساني اكتشاف (لمما الأساس المدالة والخمساذه قاعدة ، يقطع المدهب الناريخي بان التيارب والحبرة الانسانية هي المكتنف. الحقيقي للهبدأ الذي يسبر عليه الس في الحاة الاحتاعة .

وأنصار هذا المذهب بادىء بدء ، كامو ا عاصلين يستغلون التقاليد والتحسارب أداة في محاربه المستدىء التوري ونصراء النهاير والاصلاح .. فائتلد [ هدي مين ] مبسمةً الإرادة العامة الذي قال به ﴿ رُوْسُو ﴾ وصدأ في النباية اضطروا الى الاعتراف بان الدولة لتأب من الحيود المشارك لافر ادافته لاحتاعية، وأب القابون والسيادة العليا فتأ كلاهمامن المجود المثترك للدواة ء وإلى اقرار مدهب الرقابة

ولهدا المدهب أشكال ثلاثة (١) الشكل الألماني وينتايز[فوات موجو ١٧٦٤–١٨٤٤] مؤسساً له ، كما يعتابر [كارل سقيق ١٧٧٩ –

١٨٦١ ] أكبر عارصيسه ، وهو يدين مأن القانون من صبع النقل القومي للمضم ، وأب متمل اثمالاً وثيثاً بالحاة والحثل الثومي، وأنه من عمل الاجبال المديدة التي مرت بالسلاد لا من عمل سلطة استدادة وإرادتها في وقت ما ه كا يدين بان الطبية والتاريخ شيء وأحسد، وبأن النظام فكل هولة هو تنبجة شروره لتعنور الحال الاجتاعية وقدمها ، وأمكن الأساليب الثورية ، وشجم ديسيل دن الحبكم المعلق. ٧ شكل ولإعماري وأكد تشه ١٨٠ي مين ١٨٣٧ – ١٨٨٨ ] ، وهو يشبك مبارضة تظربة القائون الطيمي ومستبدأ الاملاح من طريق التشريب الشبي الذي نادي به الماديون. ويقرز بان مكانة الغرد في الدولة تسينت يعشوينه فرز والعاملة بالجنازة مم باي الأعمام .. وعليه فالمعاهد الإختاعي عانا أدوقة والحماسا واللس أمن بكومه 😝 الشكل الأمري وأكبر المكلة حوال رحني ١٥٤ - يعلمه المها برفس يفتوانه احقوال عنسمة والنمافد الاحتاعيء ويلزز أل افدولا تثيحة طيعيه النمو التطوري والتاريخي ، وأن السلطة العليا ﴿ السلطة الساعة الأسية المطلقة بم علامة من علاماتها ، وبجيز بين الدولة والحكومة، بان حند النسائية هو الدساور والبها سناد الدساور هو الدوية التريحان الحكومة والحربة ؛ فملمتها فوق كل مصلعة .

المنؤورة : المنقطع إلى التاريخ بحنب وتنتسأ والج historian وتررث وراري الأحداث والرماء اللها اللق دواء محشق أحاري ، والراوي لها ينوط من الثلة والترام السد رارة، والذي يؤلف يتها على منج على تقدي مؤرخ ،

سعادة الأكثرية الذي تال به [ مثام ]، ولكن المؤرَّخ : الممهور بالنَّاريخ . . ومس (المركب مؤرجه بدريج بدين ( 0) ي مقابل ه قن antidaté ع ده مؤوج به ربح لاحق (→ ۞ ) في مقابل دفر post-date > يكاثر عادة في الشيكات والغو البر .

▲ [ ( وحد ) التاريخ بمنى الط الحناس يشتق بلاحظته : الآرخ دناعل، تصيمأ بالمشتل يتربح حبياة احواله أي عرع المنمي في

د انج biologic history م الأراخ ه فعال كزكام ، لأدنى ملابسة ، أن منسايل a fire c medical history عنى التساريخ المرمي تقول أراخ المريش الفسلاني . الإراخكة وقالة كطابة يه لم مقابل و الج n historiology عبى بحث في التاريخ .. .. ألاِن أحمد قبال ككتاب يراط الناريخية الكاملة لدرزة حمارة، تدرل الإراع العرفي والإراخ الإعريق وهل جرا ما ألا في أأخ و تبال للباللة ۽ تي عابل بد انج historiog rapher يجيق المؤرخ البلامة والمرجع الحعة.. الآر يُحَمَّةُ ﴿ لِمَانِهُ كَمَامِلَةً عِنْ مَمَا لِل ﴿ اللَّهِ historian- picture على صررة كلسال حدثه مرعبه و واللحظ الاشتقاق أن وزن ه فيمه له يقيد أأصام والأسراخ ثاقا أصباب ال التاريخكان المتى التآريخ الملوع أو الراسح.. الاستيشنواخ و استلمال بالمنى الحسامل بالمسدر به بحث الآثار السابلة على التاريخ بجشآ علياً و في a rchéologie préhistorique علياً و وله ( 👩 مشترك ) عنم آثار ما قبل التاريخ ، القيديوس والمائحة من قسيل وقدموس ع الصر للبدى إ واللبط الاعتقاق ليسه أأثا ورده مستس ، بدل على الشداك المالي المكابد ، فيدل لزوماً إذا أضيف الى التاريخ على منتي المشعي المشتلق منه ، انظر ايعماً أح.. التشواخ، سن كتاب، في كنه سررح وتسريته فيقابل د historingraphy و 4 ن عراق ) علم كتابة التاريخ . **التبار حـة** « نتلة حسف » التموج المرحي e a lison in olung gamen a المستنأرجة والمستناراحيان الآثار السابقة على التاريخ .. المسُؤَّارُ حَمَّ ه معاطة اداللتاراته أساريجيه مطلقاً و القدرية مين الوثائق وبين الآثار .

و وحبيد ۽ لتاريخ علي اللوفيت بشق execute this own both many في مقابل ه قر date certaine يا تأريح المقاد يوم تلديمه التهد في السحل ، وله ( 🖸 ) تأريخ

وحد الوحدة الاشتقاقية الكاري وحكاية تطوي الجدر أروحدا الوحدة الاشتقامية المعوى. (شق/ المشتقاب (مل ملحق بالمدر (أن الب الأول العمر يسممرا ن الباب الثاني و كمراب تيضور با رب الباب الثالث فنح الدين البابات الرابع ، علم العلم الأسام عظم القطم (س) الباب السامس ورب پرت از ها) مولد عديم (٥) مولد حديث الا) د حبل معراب عدم از يا) د حبل شعريب حديث (هنه) خاصة از دها) پي عبر عدم از ها) وصعد الجديد

ثابت انظره .. ألمُمُنُوْ وَ خَ عَمَمُولُ بِآلَمُنَ الْحَاصُلُ عَلَيْمُمُورُ ﴾ كل كتف يسجل الخلال وبالوقائع عارةائيسنا فتقول مؤرخ طي ومؤرخ القطر الحديدية الح ].

حج أواخي وأغل إرخو ،

الأر خبيل ( فعيل إلحاقا ... ) من البوائية عدد عدد عدد عدد وله صور تدريب أحرى أرشيل ؛ أرشيل ؛ حرطين ، وهو حترافياً: عدم حرائر في القدم من النحى ، و - عود دو حرو

◄ [ وبالتأميل ثلول ؛ أرخب ارخبة لجأ الى أرحين والرحب بديان أشه الأرجين بم] .

الأر مخميدي : سنة من أرحدس السما اللسديم التهر من ومن ( المركات ) اللكو لكب الأرخميدي « المهالك المكن لكب الأرخميدي « المهالك الأنهر ولي الأراض وقد استمل في وهميا النافل الم حسما ما ادا عمل في حائل ، خمر النافل إلى حسما ما ادا عمل في حائل ، خمر من وزنه ما يعدل وزن المائل الذي شغل هو حدم ، اعار تعمل المحث في عواد عن ، ورب ، ورع

أر خُون (خاون ، ) منالبرنانیة arkhone وله صورة تعریب أخری أر كون ومناه قیا الأول من كل شوه : ثلب اللقدم ، الرئیس ، الحاكم ، ج : أر كافحة .

الكرّمَنسُوت a supriesthood a جمتى رئاسته. أرشري المرتايي a s-chanter a... منتقد أرشوي a s-critic a جسى ناقد لاذع منتم ... ميثلس أرشوي a s-architect a عسى المرسس الأعطم الع ]

الأراحلو بشكور كسى و عدم مدرك من من المواتلية تتوسط اشان النفي وrehacop- عن طائر وحريد المدين والمين على طائر طويل الذنب اكتنف حديثًا، وهو من الحلمات الموصلة بين الزواحف والعلمور ، كان طهوره في العمر العدي ؛ وله عندة الذات المين ؛ وله عندة الذات المين ، والاجماليين ، والاجماليين ، والاجماليين ، والاجماليين ، والاجمالين ، والدين ، والد

س اجع هائة أرخ وهلجائها المربات :
 معاجم : الامات منها ، ولين ، دوزي، شرف،
 سادة ، صبح الكتاب القدس لوست ، المحم
 النصري ، معجم عملية في العسامي والدحيل ،
 الانفاظ الدخية الدن النهي.

محات: المجم القانوني لثيوب، مجم الجوان الملوف ، حياة الجوان للمعري ، الالعاظ الراعة النهائي ، المستنات البلية في التسارة البليا المعد حدي، دائرة الستاني، دائرة وجدي، محم الادباء لياتوت ، حستور الملاساء للاحدثكري ، كشف العلنون الكاتب جلي ، تاريخ الغات البامية لولفتشون .

مناريد و أعام الأشهر المريحة ، عام التاريخ لم نتو المحادي التربيخ ان فم السياريخ المحادي ، قارم النتوه الاحتاي دولة لهر ، المساد والتبعد الاحتاجي لميامين كيد ، مصلات الدية الحديثة لمنظير، التسبع الاعتراك التاريخ عنارات من اعتراء السارح والحربه لحوارد المسام ، المكر السامي لمو مكر ، المسادة الده كتمكة لمنادي ، قارم المعراب سياسة الده كتمكة لمنادي ، قارم المعراب سياسة المربية ، قارم الاحتاج الدين لمنام ، الراحة المربي لوقاء و الرحة المربية ، قارم عادين لمنام ، قارمة المربية ، قارمة ، قارمة

تداريس المدنية السنيقة لحنوسيل دي كولانج، والترجة المرية ع، في علم النفس للابراشي وعد عدر، مسخل الى الفلسفة الحديثة لجود، ال كتر عدر ما دكر .

أوردَ النُّوس ( ﴿ ) من اليونانية eridanus» و الحساة و الأشه في تعريبه أورد كيس هـ الحساة ينسنيل a ، قلكياً : صورة جنوبية غيث وأس مصل وعربيته القديمة في السلم الناكي ؛ انظر جوز ، ثهر .

الإر فرب ( سلل ويسل ، س د ) مس الإر فرب ( سلا ويسل ، س د ) مس التعليمة على التعليم التعليم التعليم التعليم المسرية على التعليم المسرية على التعليم المسرية على التعليم المراء وبالتعليم المراب التي ست ويبات على الواجهة كيانات عوالجية ريبات عوالجيم معرفان ، و للوة مدسان، و شدح أربع وسان، و المرابع التعليم المرابع التعليم المرابع التعليم المرابع المسروان ، و الموة مدسان، و شدح أربع وسان، والمرابع والمرابع والمرابع المسان ، والمرابع المسان ، والمرابع وا

و - يلدر كلوياً يا پساري ( ١٥٠ ) كيلو حرام ، حصاً عجم دراع بدي مكب ه ٨ ه سما ي .

﴿ وَبِالتَّأْمِيلِ فَقُولُ أَرْدُبِ أَرْدُبُهُ كَالَ بِهِ ] .

الارادَخُلُ ( فنل ﴿ ) مِن البريانِيةِ : أُلسُّينِ و – الكريمِ وفي المُسأثورِ : السَّحْمَةِ رحُنُ ارادِحْنِ .

الأَرْدُوَلُولُكُ ( عَبْدَ كَبِمْلُكُ ) مِنْ اللهَ الأَثرِيقِيةِ بِتُوسِطُ هُ الجِهِيمِ وَلِهُ ( ۞ ) كُورُ بُسِلُ الأَرْاضُ ؛ خِنْلُزِيرِ الأُراضُ : هُو مِنْ النّدِيبَاتُ مِنْ رَبَّةَ الْمُردَبَاتُ



الأردفرك

ه عديمات الفراطم به مغشر الوجود في إفريقية ولا سيا بـلاد رأس الرحاءالمالم ، يعرف إلدان العلمي بالم ألح أنف الرحاء ومن و ground-log به أو وقد أيســـاً في ه المج ground-log به أو وaethiopicus به المواقية ( المركبات) الحافةـــار الأثنائونية ( aethiopicus )

- ولاحدث منت أج الم الأمناع أد الم الأدب أل آلب إن الم الأنبان إنها الأعلامة الأعلامة الأعلامة الم جع (البع حم الجع حم حموالية عن سولوسة عن المدون ومن واصاب من الم العرف (من صاحة الحرف إلى المعال في الله التوسيد إلى المقانون إلى كيناء كه) كورة و م عن معدر الب عم الباب مع عم النمو (الله) الم العن (ه عنسه (والم معاوج تموجه (والم عنه روال) معاوج تكبر عنه (وا

e orycleropis . . و الحكمار الكابي a capensis الشرة السآفي سراك أريي تحدي تحرر تديين درده

**الآر ْدَلُ ( ﷺ س**ري) من جانج a aud le ع سلالة من الكلاب الكتة النمر ؛ وله عليها وضع حديد **البَّائَدُوث** ﴿ يَشَوِلُ كَيْسُوبِ عَ مِنَ الأَثُ عَنِي كَثُرَةً شَهْرٍ .

الأوادوار (يومفترك) من «فراد» « و لأشه ي تبريه أراهاوال ، سوت مرمو

ق والم state مناصص أسلسبي أن الله حامة الانتسام إلى صفائح ، يستحرج من مناحم عميقة ، ولحفته يسلف بهكا تعبتع مئه الألواح وببخل ولأوون بن وهو من لأججاز السربعة عائراً ا وأحوده الصلب قو الرئين كالانجليزي عنه . والاردواز خيرلوجياً ؛ من الأراس الأولية . وقاريمياً: كان مجبولاً عندالقدماء ويرحم العبد به معرفة واستمالاً في أورية الى ما قبل اللوث الماشر بقليل النم ، انظره أيصاً في رخف .

🛦 [ وبالتأصيل تقول أردز أردزة استحدمه في المناثم والناه ] .

 براجم إردب وها اليا : أمات المساجم القديمة، مظهر، وحدي، دستاني، الرياسيات التجسيارية والمالية لمد المعيف احد وجهاثء المعجم الفلكن للسوف، وتستر ا مسم الالداط الأرزوت النامية لدر عة ،

> ا حد ) موران الطاقة على ناسها في ضل
>  ا أي يذهب بقساً ، أي من داخل الى حارج، للنوحة العاحبة كلوحة التماس بالنلة . . ثم مدا الجدر في صينة :

والقعل» مجوداً ؛ حامين ( أن ) الإنادة التفوق في مني الفسء قالوا ؛

[ أَرْ - أَرْ أَ ، فهو آرُ أَ السارُ . أوقدها . . و ﴿ تشبيهُ ﴾ —الدابة : ساقها كوافأشديداً، و « عارة » أمثلنَّهاله دا صَعَها . و ﴿ كَانَهُ عَالَمُ الْمُتَكَامِمُ ﴿ قَالَ

فرراناً وفي المأثور : 'يَنْضِي ڪنٺ، لدَّ يُنَكَّنَةُ وَ مُؤَّرُهُ كَلاَ قَعْهُ . وحامس(ع) لإقادة الامتلاء في منى الصل ، قالوا :

[ أراح أريراً ] المقامل ، تعجب صَغَب الماحِن وقد غلب و-المريضُ: استطلق وفرب حتى بموت . (التعدي والتزوم ) متحد بالنفس في الإبغاد ، السوق ، الماضة ، الازمل الصحب المحن و ومريد آه كثر فيه ( افتحل ) :

النتوا النبوارأ ، فهو المؤانوا] الماصدا لثأب السعيل.

﴿شَقُّ ﴾ العفوظ الأنوس منه :

الأَوْ اللهِ : ( عبد مشترك) من دائج enrar تبعر البندروس ،

الإوال: غمن شائك بلبس بدر عنه الملح يستملح په رحم الده .

الأراً ؛ متارفة الجنس و. اغضن من فَكَاه بستملع به کالاراد ،

الإواقة الساءراء

ر فيون الأجمال مراية و earrowroot؛ المادة الشراء المدية وهر مندلعت يصلح مم الله واحساء أوله مستع بمرات أخرى: الأزاروط؛ بمراعروط

الأرير : حكاية صوت الماجن عنــــــــ غلبة أو مقامرة .

المِشْورْ"؛ النَّهُم في المقارفة نهماً مغرطاً .

الينو ورود وينعول والجيلو أو الشرطي. الآوا وعط عارا مرسلا سلامه الريم ع اخيار المنتس في انحساد المكافية المكاسكي

العرارة عثل جهار كالنسر allendar's ب apparatus ۽ وهو من کب من طلبة تحاسية



( ا ) سركة على محور يدار ساارة ( ب ) السمد حركتها مل محرك كبرتي ، ومن عداد ( ج) يين عدد دورات الطارة في مدة الحربة، وهو مړود و د ) غېرات خو اريي «څرموغة ه تقاس به دوحة حرارة المساء الموجود داحل العلية .. الآر أو « خال آركام » تصلم تبار الحرارة .. الإو أو د فال بالمي الحسامل بالمندري في مقابل ها لج -Jonle's incchani a cal convalent of heat أي علمار ما تماويه وحدة الحرارة من وحدات الثنق، وله ( ) مشترك) المكالم الميكانيكي العرارة ، وايساً ( 🔾 سري ) تعامل جول؛ ووجه الاشتقاق أن وزن ولمال، يدل في جاة دلالاته على مناطره ئنيء سيء أخر. وهندو ته 4 م الإرارة مسلة كسية ماعث البلامة باب الحَرارة وبين الشغل من حيث إنهبا توعان من الطــــاقة بمكن تحويل أحدهما الى الآخر .. الآراة وقلة تنقل تنميماً » الدمسا يقابل دائج british thermal unit ¢ ويرمل أسا بأحرف ( B.T.U ) : كيه الحرارة اللازمة لرفع درجة حرارة رطل من الماء ، درجـــــة وآلمينة لوالبيئية ؛ وله ( 😙 عمري) وحدة التراوه البريتانه، ويرمولها بأخرفه(وخنه). الطو تعصين مختبا في حمر ، سمر ،

﴿ رَحِدٌ } الأرَّارُ مِقَارِيَّةً الْجِسِّ يِشْتَقَ بِالأَحْلَيَّةِ: الآو و « فنل كبرس » مرش حسي يحمل على البير في طلب اللذات العشوبة. وتشدامها في وقاء، ودون عافرة فيدتو من وأنجapbrodista .. المَارَّة و بنسة » الكان يكثر فيه الفارنة تصلح أن تنوم متمام كنة يون لدعارة ، ح كَمَارُّات ، **المُنُوَّارِّة** 

(حد، الوحد الاشتامة الكبرى وحكام تطور الجدر - روحد الاشتامة المعوى - شق المشتات. (صل) ملحق طلمدر (ل) الباب الاول: "تعكم" كيشتطر". (٥) الدي الذي تحريد يصرب رث الناب الثالث كنع مثلَع أوع) الناب الرابع أعلم أيملم الحيء الناب الخاص أعظم (س الناب السامي ورات يرت ( ﴿ ) مولد غدم (٥) مولد خديث ( ﴿ ) دخيل معرب غدم ( ﴿ ) دخيل بتعرب خدث (جم) عامة (حم) في غير غله . ( ه ) وطعة البلديد

و مناعة بالمن الحاصل بالصدر م العاريقة المشة على الاستتارة المضوية وايقاظ أدناً التراكز تغول بركفئصية أنمؤ راء اس . و . « بالمن المعدري » نم الجماع « انج caphrodisian is انظر ؛ رهر ، عشار ،

= مراحم عدة أر": الأمات من المساجم وشرف ددائرة الدنتائي داممطلعات عليسية الكواكيء الآلات الحراريه لسبري ونور وسمست نظرية الآلات لكاس اسكندر

( أمرز ) ( حد ) التمام عارة ، وهذا واصح في ( أمرز ) محن الساميات فالأرز عجق المتيت في النجية . . و به عارأ مرسلًا بملاقة التورم به نان الى من العلاية، واليمن القوة الكاساب م ما عار الماليس .. ويتوسط التوة الكاملة اشق مه بمص ، وأصل الجدر ترهى ينظر فيا أحسب ال عدرة اخاة الدالمة أي الروح النامية بليل سرمدي ؛ وكان قدامي السامين و [ → \_ أوريراً ] هـ راء برد . ولأسيا العرب ملهم ، يعتدرك بأن الاشعار التي لا تزايلها الحنمرة كالنحل والسعوة وما البهاء مستكن أرواح الؤلهات , وبجح في الى هندا التقديم، ما يجلطه الجدر الذكور من معاث يت بحد ألف في عم ما دا در اجر السيمديدات أنَّ يكون هذا الجَفْر مؤلفاً من مثل ه آرو يم اللائمة على الجنفر وجل الري . إنه الواسمي عهور حركة ولحاة الواغل أأروء الدملة و كالعرامل الدخلان في العالم الدهب الي أله « زي » ترانف[ النزى ] مؤلمة الحب و الله من الخلو إذاه في المفهوم الأولى أن الأدراق عمرى الراح الإلمي فيه .

> ومن النابغ الأثربة الدائة: أو لأسالأرز على كاورد في مو يا ١١١١ و سية عد ناس الأزر عنىالصقيح وشدة البرد، واحتناط المرابة به بنصص شاهداً جثر افياً على أف كلمة الأرز عربية غير نجتلة ، ودلك حين احتنظت عسى النفس والروحء وينتها وبين التريزة سب الح أنظر عصبين في الملحق الترهي وفي مو د عمر دعر دعل ـ تم عذا الجدر في سيتة :

والقمل ۽ مجمودا ۽ حام عند آگر الفريين من ( 🛈 ) تقط، واندرد صاحب القاموس الحبط مدعوى أنه جاء ايصاً من (٢٠) و(ع)؛ والقنصر هنا على ما عليه الأكثرون :

[ أَنَازُ - ِ أَنَازُأَ عَالَى أَنِهُ وَزَأً عَالَمُ فَوَالًا عَلَمُو آريزاء أراوزا ] الشجرة : رسخت في الأرض و...الحيَّةُ : لادَّتُ بجُلُعُرِهَا و ــ المرةُ الى تعلُّلهُ : التجــــأ و ــ خُالِف الخميع والصص ، والخراء العادع الشعص . تعصب من شيدة الصعيم و الماسئر عن للم للحل و المعين وها و الحواب عاود ارجوع وفي المؤور حي بأبرر لأمرا ي عيركم .

﴿ النَّذِي وَالرُّومِ ﴾ عقيد بالإداة : بال في الالتجاء .. لازم فياعداه . و و مؤيسها يم کر مہ ریش ہے

[ أرازتأر برأ، فهو أمؤ رازا | الشيء عنه وفي الدور حمل اخال الأرض عُمَاديً وأرارٌ فيها أو نادرو عاصا ولحمف في وراه أخرى .

( شق ) العنوظ المأنوس منه 🔻

الارز اغري لشديد من لابل و لتقيع و من العمار لمداحل، الشعر الدائم الحمرة ، وكان الأرز كالنخل الأرزة : الليسلة الباردة ، ج : أوارر و التجرة النابية و الواحده من شجع الآرز هلي قول» .. ومن(التراكبــه) آرِرَا ﴿ النَّمْ الرَّالِهِ الصَّلَّا ِ الطَّهِرِ .

باعه شجراً وبما يخف به مناخًا. ثالثًا – الأريز، الأورْز : جنس شجو خورَجيّ من فصيلة الصئوبريات، واحدته أرَّزة وفي المأثور-تشكله كمش الأوره المجددته والارص

ولل رواه أحرى الجِدةِ على الأرش، الجِنابل ه تر cédre و ليس هو الشربين ولا الصنوبر ولا ذكر الصوبر ولا العرعركا وقعيالأصول القدعة وعند من حاراها .

والأرزمن أثمى الاشحار وأعظماء يبلو قرانة ( ٧٠ – ٨٠ ) قدماً ، وأعماله طويلة غيظة تمند أنتياً من الجدع ، وكبراً منا يبلغ

عبط حاذع الثجرة عشرين منبعة أرام يلده وقاس [ موندرل ] شحره مه قدم محملها منه وثلاثين بسمه وسته قراريط ٤ ومجيعه أعبام فلة وأحدعثر



وأغمائه عبر هو أزكى من السك ,. ومن دفق النفترق بزور الأرز رجد عليها شيئنآ كالمروحة أو الجناح ، تمكيناً لهاكي تعبر على متن الربح ال سيد .

و 🗕 ﴿ تَدْنِيهَا ﴾ يطلق على الصَّدَّ بِق م 🕝 ا ۱۲ ۱۲ و کائ آ پالخود والتادي على الزمن و – السعو الإنسالي . ومن ( المركبات ) أرز خلايا درقر ١٠ ، ويدا و والله الما أحشب الأراز أصغر فادا أتت عليه الأيام أحمر ، وهو مر عد في لا يا اله السوامي فيمنز فاهر أ فلو اللا فاله برنداعتي أمي سنة يا ألد التؤريدون ، و كان سيمدم فدع إلى سامات المحمة الأعمة لعسم ، و مدوكره جدر . . . 'دَهْنِ الأَرْالُ ( • ) : الرائنج المسالم المتحاب من المرصر والأرزء وعند أوائل الكبباويين كان يطلق اللطرات م alchitran » عني ما يميه ؛ الشر فصر مَمَالُورُ لِم آبِّ لَفِ الأَمْرِ اللَّمَانِ وقد يطلق شحر الرب وبراد بسمه الأرز المدكور ( مو ١٦٤١٠٤ ) ..زيت الأبرز ( ٥ شامي ) في ملاين لا في buile de cédze شامي ) عصمور الأرز ( ن شجة ) من داتج /wcedar bird طائر من طبور شمال أمركة ؛ و4 عدنا أو 'ز وق وطاول كسفوري اطار تذري البادة ، أزر لبناك cédre du libana توريستي

(حد) الوحدة الاشتاقية الكبرى وحكاية تطور الجنور. (وحد) الوحدة الاشتاقة المعرى. (شق) الشتنات من مسر بالمدر ال الب الاول عمر سمير د الباب الثاني أخراب أيضرب (ب) الباب الثالث كتح كالشخ .. (ع) الباب الوابع: كلم أيضلم (حمد الباب الحاس عظم يعظم من الباب اسادس ورات پرتا 👚 🛥 )مولد قدم 🔞 دولد حدث ( 🗷 ) دخل بعوات قدم 🔒 ) دخل بعوات جدت رسم عامله 🔻 بندا ي غير علم 👚 🛦 ، ومعد احديد

الأجل اشار علياء أرز المتدة redeatur الأجل و ـــ و صيغة اللساء أي الأراز ي : ما صلى الأور . . **الأو زيّة** (- ٥ عالى و مقدیل به فر ic molèze حس أسحار حراجه وجانبه على فيله عيبو ترفايا أأخاله أبواع له ومن ایر کات وربه به با م ۲ A processing in carpo als receipted and person in the s آرْزِيَّة كاذبة ٥ من يم ه کی pseudolacis » شجر حرحی ا اب من نصيلة الصنوبريات .. أرزية بإبابية ه فر ava c exe du Japon

و - الالتثام. ومن (التراكيب) أر" والكلاَم: مسيقهو الرواي فيه صار ه 🕳 🖟 ه 🔐

و في لأسمال لأنديني القديم بقال بد e le re صرف على الحسب مستقلة فعرات الي بداء مروجهم ؛ وجداوا عليبه من شجر المتدروس \* sandarus \* و – ايناً يطلق على شعو أمركي عن ي شجر الأرمس ،

الأواز الشعو شبيه بالأرزاء وعن علمية علمان الا محمد المحمد في الأرزة علمه الأو ز . الفوى الشديد

الأو ؤكة: في دوهم شجره أرزة الدينة .

الأورور: ( الله على علم من العبية ) صرب من اسر ً يؤكل مصوحہ ، ، فِعَائِل « rix » ؛ جِلْس ثَاثَاتُ عَشِيةً مَالِيةً مِنْ

البية النجاة الدراف منه وعات : الأرز الجاف : و لأرز اسائي ، ولكن سهم تنوعات ثانونه كثيرة نصره في رز . ، والأرر هورأس الأعديه عبد "كثر شيو ب سه ، خوي ۸۲۰۹ من نشاوعي ( ۱۱۵ )من المادة الأزونية وعلى

وهام عن السيادة الدهنة والأرو وواعد لا ينحب إلا في الأوس عدمة الحصه، وللأراسي سالحه المسطعمة أثار

وطامعا في أوه عمه . ومن ( المركات ) 2" | 200 | - 21 | 12 | 1 | أنو دقيق الأرز نيي في فقد أما أملي المالية الأملي ( 1834 ) المال في عليه حاسبة الأسعة ه tej (ادره الحَثرة ال لأوراده مام عالم وقاتواني ومه ومعامول والوالات السادلاور د المسمى فالمساهدة المراك ويات الدياد وهي الأساف الأراد الكوم حداد الديار أراد الديالة الأراد النمل ، الأرز الولالي، النُّميُّن وهذا أنعر الانواع .. أسو سَمَّ الأُورُونُ ( - ن منه إلا ) في مقابل مسا ايسي بالسان الطي و من النبية النبدية و من النبية النبدية was a colempton a said الحسرة اللماث وغني تخرونه الموطيلهما الأصبي الهند ثم تجاوزته ال ما ورامه مستفحة الانتشار والمر..ووصنها الحشَّارِيُّ أحطوانية يبلع

والوالها الى محلومات والوعلي فللمراها جفر صمرة . وقوق كل تحد نقمات ومها رند او کار \* تألف الظلة . . والأش تشع يصها أحادد في محتوطب صمره جفرها في أحوال الملية ير بعدي بأده صمية جي لدنه احمه وواويدي فالقممة أمساه

سوسه الأرر" حياتها البالغة تحسة أشهر زهماء ر ۲۰۰۰) بعة , وين ريكتاب) تيسيحان ألأرازا واستثناف الماشلة وتعاوده الواطئة لمعا وقوع الناترة وخدوث السوق، ووقع في الشر ساسي ، أَيْزُواعُ الأَوْرُونُ أَنْ أَي شها في نفسه ، ووقع في الشعر العامي .

الأوازك وساء شمر الأرازع وبحس أنمه بقابل و mélèze وأي الأرزي .

الأوير: الصَّقيع ، ومن ( الكنايات ) ويز القوام : عميدهم .

كم بني مرة ماته تبروع فيها ليستندهو منها الأُورِيرَة - النفس ، ح : أرَّ ايْرُ .

الأُو يُسُونُ ( ٥ شاس بمينة التعمامِ لأرز ) في مثابل و آن cedrel جنبي شعر من فصية الأرادر حب الراحت فه المالتانة وعمى موذا الامر إلماعاً الى رائمة خشب أشعاره الشبهة والمعة لأرواء تنته الأرم بعدرى «faux neajou » jl « t cder at e e أرح المجادة الماء الماء الماء الماء

المأوز: اللع .

فنصبح أراعدات أراراراه أي المسم صحبة إرد .. أم يُسْطر في أرار الكلام وأي في سعيله من الملالمة و سروي لا يزالُ المُسافرُ بأرزُ الى وطنه ؛ أى من دهـ يرحسع أله عمالة الحير م يُسْمِ أَخِينَ وَلا أَلْرِرَ أَي مَعْمًا فِي مثيه من شدة الإعياد .

ميولة بلامة بسمروت و أربعه 🛦 ( وحسد ) الأور الحد المعروف يشق علاجسته الارز يرقعن ولاحجابات سس في ١٩٣٥، ١٩٣١ عنى أكال الأرواء ج : أوارز .. **الآو ز**َّة: منن ۾ هسيما ج لتدل على سوسة الأرز التي سيق مجتب .. البار وز عصرت كسرت عالى متسايل

paraira a 07 (1) کی الخشرةبندعوة باي دنــــق

الأدر اليُسَالُورِدِ :

والمسارور الإعصراء الأرور ا کماند ۾ ق ملايل د انج rice- water evacuations رار أبتخد شكل ماء الأرز في الهراء الأصفر

ووحد الأوو الشحو المروف يتسوعلا حطته الأر"ز ورد ير تاول كمنزر ير في مدين ہ ح a cedar wird سے ٹریس طیور تجالي أمركة - لومه رسوان كاراً، ومقدم حسده

(حد) الوحدة الاشتقافية الكبري وحكاية نطوق الجلس (وحد) الوحدة الاشتقافية الصوي. (شق) للشتقاب (صل/ بلحق بالصدر ب الب الاولى بنصير منتصرًا رد الباباتاي ضراب يصربنا رب البالثالث تنع يصبح وع بالباباترانع علم بعلم (حن الباباغاني علم بعلم من البالسندي ورات برات الراق ( ه ) مولد خدت الله دخل معرات فدم المارات عدد ( مه ) في قو عله ١٠ ( ٥٠ ) وهمنا الجديد

أتتم ومؤخره رمادي وأملله أصقر وريش لحيه أسواد ورعما دسته أمص ... وهو ايعيش أسرانأ ويصر فنزعه السأالي احراء سياعشه لي شعر الدوح والأرو . . ومن ( المركبات ) الأُر أرُورُ الياباق: شهره أنا طرد حناجه لينا يأخري . **التَّأْرِ** بِلَا وَالنَّيْلِ مَا التحريج علارن المأر وكالمصله تكفيا لكاماسي يكثر فيه شجر الأرز فيقابل د الجecedared ہے۔ مأرزات ، مارز تنوال طأرزات طالب الملؤكوال • ي مقابل بدايج ecclaria هي بالمسوع من عشب الأور .

﴿ وَحَدُ ﴾ الأَرْيُرُ بِمِنَ الْمُثَلِيعِ وَالْجِرَّةِ بِشَتَقَ علاحظه الآركز «ناعل كطابع» في ماديل د انج trost-work » : رسم يلشأ من تسائط السليم وتكالله على الناث وزجساج النواهد ؛ وله ( ن مشترك ) رسوم العقيح و - النتش الذي النبيه برسوم المقيع ٠٠٠ الأو از برخال كساب، في منابل د انج e frost most و الشاب الناشيء عن تكاتف الخار بنب المقيم، وله ( ٥٠ متقاد) صاب المقالج . الأو ّ أَوْرَةُ \*ه منه كب بة ه باز ام e frost-smoke a خرجه شدی أحياناً في أعرة المتصفين التصييب ، و4 ( ٥ مثرك) دخات السيم . . الأراق و نمال کرکام » زوال الرؤیة الناش، عسمن التمديق فبالثلج فغايل وانج esnowbinadness وله ( 🔿 مشترك ) السمى الثلمي • وتشيق له ايصًا أَرَّالُ ﴿ عَمَالُ كَنُوارُ ﴾ بألمن الذَّكُورُ سه . . الأو"ان : و قال و الذي يعيش في المناطق الناردة كالماطق اللطبة ، إساماً كالله أم حيراناً أم داناً ... الأور وَأَنْ : و ضلات كحولان يمترران الصقيح بشكل موجات منا ومثاك، **الأُورُزانُ :**وفلان كسكر ان الذي يترلاه المقيع عسلي التوم ، پرى صورة الثارج فيتوم أنه مكتف بها حقيمة ..

الأراوق: د بالمن الحاص الصدري الإماية المقيع د trosting عد، الأوريز وضع غير مصوارج المناب بالعبقيم coefensibiliteris الإيرال دامال وهراته فللدع الوقه من المُديم والثلم .. ألمُنُو الرَّزَّة إذ بالمن الحامل بالممدر كالمناولة والتأمين ضند أأبرد و قايه وهو شكل من أشاران التأمل فسأر به بشركات القبيعة أنظر أأمن وشرك. **للأراوق ا** المتناس الأسراف بالبلاح مشاول من « frosted-feet » چن الجرود

﴿ رحدٌ ﴾ الأرجَّة عِنْ النِّس يَسْ ١٤٠٤ حَمَّتُهِ الار از قد نالة كلابة ، النرع الباحث عنَّ الكون النبي ، والنَّكو امن الميدة المُرسة ق الاعماق و ـ و تضيعاً م في علمها بل ( 설류 ㅇ ) 4sedepth psychologya سيكولوجيا الاعماق].

عد مراجع مافة أرر

مناجم : الامهات منها ، وهوزي ، ليزيه شرف: سفادة عالمظهرا فالمعجم الكتاب الماندس ليوسب تشير الالقساط اقتجة قاس التيني د مجم المطلمات الله الأحد الحياط ، وصفر الإراس: الأصل الطيب . لاروس ،

> محات: دائرة السنال،) دائرة وجادي، الألفاط الإراعة لشؤيات

> مقاريداء عاز الحشرات الاقتصادي لتميان عجداء الكتابات فمرجال ، الكتابات التمالي ، علم الأفضاد بنول لرواء بربائية المرسه يدا صول في التاريخ العليمي ليطوب مروف .

( الرحمة ) الحيد المدموع ال عمل شيء أو ( الرحمة ) أحد ، قاشتني عشه لحراثة الأرض . . و اور تعاوراً موسلًا الأشابي ملافعة ۾ نقل ابل همي المثار ؛ قبل هو جدّر عبثك من باب تأسيل المنزب أي الإريس الدخيل، وهو حطأ فاحش لين ما يشلم به .. څ هندا الجدر في ميغة . و النمل ۽ بجر دا : جاء من ( ٥ ) لاناه: الثليس بالحال النملية ، قالوا :

[ أراس م أراساً، فهر أريس"] الرحل: صار حَرِّ أَثَا وَفَر elre agriculteur ، سمدي و الزوم ) لارم مطالباً . و ﴿ مَوْ بِالدَّا ﴾ كثر فيه ( فعَّل ) :

[ أُرِّ اللهُ الْدِيسَاءُ فَهُو الْمُؤْرِّ اللَّهِ ] المــــــــــامل": أستبخدمه في الحراثة و – الوحوراء صال أحرائاتاً نج وأرجع من وراه احتلاف التربين أن التأريس بشير الي علاقة الله بأقلبان الأرس، وليس هو محرد الإستعدام ر

رِ شُقُّى ﴾ الهدوظ المأموس عنه :

آوس: ( قاعل يني ) من اليونائية ( عاعل عني ) رهاً - مؤله الحرب عند اليونان مثل مارسعته الرومات، ومنتي اعه الفيسنار ، يرمل به ال سيد دالقتان وأحدام الوطاس بأء وكظانوا بيدونه على مثال بعل ذي هيئة شرسة مدرعاً وعلى دُراعه محن مستدير ؛ انظل التفعيد ال 🕽 الملمق الترهي .

الآرَاسَة : ( نسانة بين ) بتوسط لا اتج nrasa ، جدور بسسات برازیلی ، ومغلی فتورها نالم للمنت و

الإزَّيْسِ (قبل 🖈 وقبل هو من اللجة النسانية) الأمير و ـــ الزارع ؛ رمـــا أغلته صواباً والجدير بالاعتباد ما ذهب اليه [ ابن بري ] من أنه الزارع السيد ، ج: إن يسون ، أن أن أس ، أرَّ ريس، أرَّ ارسَدَ، وفي المـأثور: لأحملن درك الخميسية سودان وَ الْأَكْرُونَاكُ بِعِدِ الْمُلْمُكُ إِنَّ إِسَا تُرْعَى الدوابل والجنائيص وامن قول لماويةم والذي أرجعه من تردد النويك في مساء أ<sup>ن</sup> مدلوله الوضمي كان السيد الإقطاعي ، ومن هنا يقى تارة تمنتي الأمير. وطورًا عملتي أأنر أث ا بعد انهام وجه دلالته الأصلية وخفائها ، ويشهد غدا أن بسن التويين رأى فيسه أنه كبيرم الذي چ≕ل أمر ولا عبد عن طاعته .

سن مولاسيت مصف أج عم الامناع أد، عم الاد. (أل، آلبات إن عم الانسان إنع المنة الاغيرة كا، طرالت بين) تتما (ج) جع الجع (سين) سخوالية (سي) سيولوسية (س) علم الحيوان (دم) ويلمسات (صر) علم الصوف (من) صناعة (ط) علم الطب (طع) طبيعيات (ش) كلفة كلو نسية (ظل) النانونة (ك) محيسياء (مح) محجوطه (م) ماسكو (مث) عؤمث (میر) معدد (نب) علم النبات (نج) علم النبو ( نشب) علم التقویف) خصة ( وسأ ) مضاوح تنفح عنت (وسـ) مطاوح نشب حد 🔞 🕒 معاوح تنكسر عينه ( وسـ) أي والتخلة أيضاً (ص) التنون الجسلة

الإرابسيّ . الرارع تدبيع ، وأخر خه مصر عرب اللسه منز كدة الله عنه كفول السعاد والدهر الاسان دواريّ : فيكون معاه على هذا معنى الأربس ، ومن المأثور : وال توليّـــــ فان عليك إلى الإربسيّ، وحاء روانات أخرى الإربسيّة، الأربسيّة، الأربسيّن ، الأربسيّة، و وال تساء المتعد التصور بيم خلاف حسير وأشه أوالح بانصوات أسم الأتناع ، ولي وأي لا أستمد شأنه وهو أن تكون معمل كلمة والترسين. الفئة المرائية المنهورة في التاريخ الاسرائيلي .

الأراوسية : ( جد ) شة سيجة كانت في رحلا اسه ومعلم [ هرفل ] ، زاهوا أنها تشع رحلا اسه عبد بي أريس كان في الزمن الأول : وأرحم بها عمر ما حسه الأروسة مراه السحة الشهورة .

**الأريس** اخبر"ات و حالاً كنّار و العشّار ، ح : أربستوب

الأو يسيق . كتابع هدمن في الارض و لأكدر وحد الرسيسول . وما دكره صاحب السنات من أنه كمر اعراض وهم ولا كتابات المحوسي ومن كوانا العراس أو أهل الدواد مهر دوى الاحه ، وحسات من عوارف المدرف علد المرت أن الكمرويين أهل غلاحة وإثارة للارش ، وأن الروم أهل أناث ومنعة .

المنور أس: المؤرّر أي المأمور التابيع قالوا: لا أنْسِي \* المُنورُرُسِ الإرانسا ، عن لا تناو السيد بالول ،

▲ ( وحد ) الأرس اخرت يثنق بالاحظته :
 الإراسة « نمالة كطابة » زراء محت
 الليام على الارش وتهدها بالاستصلاح والحدمة
 و م قانوبياً : المحث الحاص بمناهج التهدات
 الراعية مطلقاً كشركات المراوعة والمهايأةالخ...

الأراس د ننال كزكام يه الإرهاق المبت

الواقع من مالكي الأرامي على الأحراء والناماين في الزراعة و أيمنا : الناهة التي تعيب الساطل الزراعي أتنساه العمل... ألأر أسكة دخاله كحارة يراغال الحارب الخافة بخمالس الررح الربقية ومتنائبها ، أي ما يسه [ التسار] بأكلة الحفارة إبان تنائه.. الآر أسية ﴿ فَاللَّهُ كَحَرَامِهُ ﴾ : الديمانيك بالمصف بالإمالي لأخلطوا ي الخراف المية وما هي العائد أو فضافي لا الآريسة: ومدوا عله عاصه على العابع الريني، جـ السائوريس وتشيرع الباسة الإراعة الداهالة الملؤاركسة وللاعلام التارك الزراعي ا ومثلها ألإركاس أو يجس هذا عنج التعاون الذكور .. المتأوس و منسل للكان ع قرية تماوئيسة بملكيا محموع من الفلاحين الذين ينتاون أراشيا ، ج : مآرس فقسايل والكولخوزي، انظر التعمل في كامز ،، المُتَأْرِيِّسَةَ معتبة ، التعلقة التي تشم تخرصة من الِدري التمساونية ؛ ج ؛ مأرحات . المشأراس المناج الحاماء العاور الناطر التروية تغايل و paysagiste ، « paysagiste ،

(وحله ) الإرس يعنى الأمل العليب يشتق علاحظته : الأوكس «قبل كبرس» الوراثة المدخولة عا يجلها عن مغانها ] .

الأرسنسوية و من و من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم التورقوي و وهي معلم وت الاسرام المسلم علم المسلم ا

و می ام ایماد الحام عن المح فالسوادة فکو ف الاستانان منها المناس الطار عواد السام و الداد عم ...

٥٥ الأرستقراطية : انظر مرو .

الأراسطانية ( مري يتريب) من هاج nerostatics علم توازن البوائل و معري يتريب) من و معري يتريب البوائل و معري يتريب مشدر سنت حاليا لأحدد برعباء مشدر سنت مواده المحادة ا

ا ارز و بداء الطرم الي مستانة ور بداء **الأو "سئوس** له "ملول لهالي وس"

الأر مُصَائِلُوهِا ١٩٥٥،١١٥ - ١١٠٥٠٠

م ) (حد) الطابئة المتحركة بأثر طائر
 اصاف ) فاشتق عنه الأرش قحرج .. و «عار مراك بالمراك بالمراك بالمراك بالمراك بالمراك بالمراك بالمراك بالتاس بمنظم الدالقيمة كانت تتحد عدار الده و «عمراً » اشتق مده لمن الافعاد والشر .

وأصل الجدر ترهي ينظر الدالقريات وارشوة الإلهية به يشكل كونة ديوجة نشرعة ، ولا نس من خدر المدكم على العرفة المدف المدف المرف الترقي عدد نمرت الإهوام معروف ، أعالمد مر الكوات ، قطل الأرش ليدل على الده في دائرة الكوات ، قطل الأرش ليدل على الده في دائرة الكوات ، قطل الأرش ليدل على الده في دائرة الكوات ، قطل الأرش ليدل على الده في دائرة الكوات ، قطل الأرش ليدل على الده في دائرة الكوات ، قطل الأرش ليدل على الده في دائرة الكوات ، قطل الأرش ليدل على الده في دائرة الكوات ، قطل الأرش ليدل على الده في دائرة الكوات ، قطل المدة المطلقاً

(حد) الوحدة الاشفائية الكبرى وحكاية تطوى الجدن... (وحد) الوحدة الاشتائية المعرى. (ش) المشاب. (مل ملحق بالمدر ال الب الاول العمر سعمراً (ب) الباب الثاني: "قبرات القبرات (ث الدن الثالث فتح أصبح (ح الباب الرابع علم يعلم (حس) الباب الخاص عظم نعظم (س الباب المادس وراب برات (م مولد مدم و عولد عدت الدار عورت عدم ( م الباب الرابع ) وحمد الجدد ( م ) وحدا الجدد

ومن وراه هذا ء أرى وحياً المادة غر لها ٥ الأربر أي المنت الاري القديم يه وهو الموقد التاري المسمى ﴿ ١ ، ﴿ ﴿ السَّا ﴿ ٠ وكاك لا بد لكل بيت من موهد أتأس ماس ص ، تعي سوحه اليه بالمسامة والقرابين والتدور ، والويل لأهليب إن محدد ناره .. فع المناه يكامر با عاد الأمل مالية وث ومع الصاح يوهج بالمدية وبقد باب عبره فار حابة ترادف عسارة أسره فاله ومن أفقات المتوعدة رامه النيب رامو السبباء الإعام بالاحراد تأهن مواد أوراء طبع، وري وهده الناو القدسة إنا بحص عليا بواسهم حبده مستوح ب على بركع أشبه الشمل على نقطه هــــا ) أو حث التصلي من الحث حبك لريماً متداركاً حتى تنقدح الشرارة -- تأمل مواد : عفر ا تبس ، مرخ – لتكون شبئاً غير النار

واللد أظهر المعتاطديت في المدنيات المتبقة، ان الراسلة الحليلية البيت والأسرة الوق رابطة الدم ، هي وحدة الموقد ، كما أطهر أنه تناعدة الثرريث وتدين حدود الملكية الحامة بالد تأمل ماهها أبرك وأرف والميان الجواموا والتنديات ( راحم بصورة غامة في المرصوع كتاب المدنية العنيفة للوستيل دي كولاح 1 314 TA P

وردًا عَنَ انتقابًا إلى مدر وأرش به نجد فيه تصويرًا دنيانًا لكل ملامح الجانب الجرائي من رابطة المرقد . . وما عليك لتدرك مذا إلا أن تستدني من ذاكرتك ما هو ظاهرة سامية في الفلابات الحروف كالشيئ والثاء ... وبالانقلاب من بعد التسدر مجارت عناصد مارتة م أي عوداً مشتبلا يدني في الرماد ، وعلامة ناريه على أخد المكال .. ونجد بر إرثاً يه أي تركة ، إلى مَمَانِ أَخْرَى إِمَّا تَفَلِمُو وَحَدَّمُا فِي فِينَكُونَ الوفد المذكورة وما تقرر من الترامات

وإنه ما تطانع به من هسندا ، يرمي الي إيماح أن كنائي ﴿ أَرْ يَمَ كَانَ يَمِي الْمُسِودَ النَّارِي وعاضافة الحرف الثالث تبرر النتوعات وفتي ما يشمر الحرف به د فعدر لا أرث به يصو رحاب العلاقة المتملة من الأصول الى الغروع – حياً

أو معترياً – على قاعلة وحلة الموقد.. وحدر لا أرس له يصور حالب الأعب - بالهم في فداف علاقه الوقب أأووسته الدفيا واعسابه والانتداء .

ويؤكد منا تدهب البه من قول بسادة الموقد أو الأحدود الناري كا يسبه المرب أنهم توجهوا بالتداسة الى من كن رمق المتنافية أوأعني المالسيك وفي فمطواعل با بعقير بكينية والأنها وفيتعاب المارة المجي المعلى عالي هنه اديو ايي باتي الطبيعية الوارث أممد التي كلاء أسعموا له يواري فيمني الكند مرااة تمكس أمامك حكابه ﴿ بروميْبُوسَ ﴾ الاغريقية الأمر اقتي لا أنك مه ، في أنه وأبا قس .. عند العرب يصاهى لا بروسيتيوس بم عند البونان وأنظر التنصيل فيء مقرد يرويسوس ومادة شمن النح .. ثم هذا الجدر في صيفة .

والفعل، مجرداً : جاء من ( ف ) الإدادة التلس بالحال السلية ، قالوا :

[ أو ش – أرَّشاً ، فهو آورش ]الرجل ُ فلانًا : خدشه و .. المجروح : أعطـاه دية الحراحة و المحدوس طالب دو رس ، المدن و الروم ؛ منا بالنس في أحدان فعده بدنه بازمال أبيدية اله و ومولدا ع کار دیا ادلین، : 000

[ انتشرش انشراشا فهو المؤاشر شام ام شه من لعندي أحد رشهاو المعلمة في الما و ملك المرك المأووس ، العاوق و الفائدوش 400,3

> أراش تأريثاً ، فهو أمؤرش ] يسهيره أفسد وحمل معصهيرعلي بعص ہ اوروں ایا صد عام دمان عراج ال تحراس عاویلا علی الراشیٰ

و الدر أحجم . و ما عمر ا ما – الحرب أشمبها

, شُق ﴾ انحلوظ المألوس منه

الأراش دينه جرحات منح أروش والقراءة والمعارة المعارة المعارة المحالة التذورة ووقع الأرش في الأبر سبعي صدكور ه فتر راه پاپ خب دله علی ما فوف النمس و ، و ، أ » ما يأحيه المشتري في دم خيصت ما فقاله ا في يطوع ع ا د domince ه قبل هو برادا دأمي ( الله ) من النارسية وهي وهي هروائد الله المعنى من الحسن بالله الوائدة كالهية عوض ، وشمأ هوان النفس من حر احاث أرش.

و ارشوقو دالۍ یې قود . م أَدُّارِ فِي أَيَّ الأَكَّرَاشِ هُو } وأمه مجاز عن فيرافيه وقميا كالتقديات المدوال وعبراث وعليه ظرلهم : مــــا أدري أي الأرش هو : يسي: "حليني" حذاف" لا أعلم علم من التبيه . و الخطومة و الأعرب، والأ فياد د geschation à la discorde و – الإعطاء من تجريوة .

و — ( -- ن محري ) في طب بل د الج الماء عامع فيوف طنب الأوالغسم ه چاپ در دوسه ځو ده اړ د اوم 

الأوكش: ( ٥ ممري ) ق متسابل « الج الله الله المنظم التوافي المحافظ في الله

قالوا. أصبح إلا من كِشر مَأْرُوش؟ قيل مناه ليس من نشر أه عندنا دبة بلا الأسنة,, و أن تحر الله الشعيب العراض،

 ▲ رحد ) الأرس سم السرس ساء منى علاحظته بتوسع : الأراش: ﴿ اللَّا كَزَكَامِ ﴾ النفس في العل القاموني الذي يمرض الشمس لتَرَاهَةَ أَوَ لَدَقَعَ مَا تُعِدُ بَهُ فِي حَالَ الإِحْلَالِ أَوْ

ر - وللمعدث معمد أج عم الاحتاج أد عم الادب أل آلبات إلى عم الانسان إلج المحمد لانجازية تا عم التاريخ بيج بحارم ج خمع سع حجوافة سي حبولوسه زعي علم الحوالة رجن وياصنات (منز علم الصرف من صاعه عد علم الطب طع طبصات عر الإندالتونيسة بطن طبيعة إذا التابول ال كبيناء كه كيوناه م عدكر عب مؤلد (مين ممدر (ب) عام البات نج عام النبو بما عام النبي ه هفية و العدادع بعام عنه دارج بمارخ بنج عنه را المارك التي ها النبوت الجياة

النكول . . الأو اشتة : «مالة كمالة» في القامو أبالمان والتحاري كل ما هو من الجراءات الماف كالترامه لحمركه والموض دلعت والقرر والعاصيات الي تضمن بتواعد

﴿ وحد ﴾ الأرش بمن دقع الدةِ هاٍ دونُ العس شتق الاحطام الإراشك: واعاد كصابه به في القانوات الحراب الدمان الحاس الأو "شبيسته" را ييت ( الله )من اليونانية ومعناه بالغو الحاب و وصوعه على أو أأنس جوله فين الإر اش : « فال كنتال » ملاحقة جرم شم الحمم فيقابل ه فر vindicle pub iq ie» . . المُنُوَّ أَوْشُةَ لا بَالْمَنَ الصَّدَرِي \* مَلاحِقَة ولأحرج ومعفرة وافراناه والداد

> وجدم لأراء عسى حدام شيق ١٨٥ حصة شرسم: **الأراشكة برسان**ة كتنابة ع [الا الأرنج أطرطت الورف ولأنب اللواي بالمان وحرفه على سنسم عنوروت الأريش ير فين يمنى مادي ... السامح المدي العرار المِشْلُو أَشْ مِنْ مِنْ الأَلَامِ الأَدَامُ الآلِهِ التِي البرتخدم في تخديش سطح المادث ومثلها .

( وحد )التأريش عبني تأحيج الناريشنق بالاحتقته: ا**لتَّأَرِّ**شُ « تنى » البرد الي شَكَمِ النِّـــار لافهار البراءة في شرعة القدماء و - جنل القول النصل في المتارعات حتى الفكرية صها المساورة مناظر ات الغربون أحياناً بتأرش مثلها اتلق في المناطرة الشهرة بين يوحسنا آك الناباوي والنطر وس كارولوسته فاواري سنة يخده اد وكال هــــذا عادة عرقية إذ ذاك ، إذ يتنادى النتلمون عبلي نسايا دينية أو علمية ال الجرار القحمي شأك الغو ارس ] . ا

الأراشلاناكون ويهرين سرسيسه كبير الحسدم ، والأشه الصواب في تسريمه الأو َشَادَقُ ﴿ قَالَ كَثَمَرِدَكُ ﴾ وهو في هر archideacon عراه الجامعة ، كايريكى له وتبة كهوتية مثل رئيس الشامسة:

وهو قدح تا ها مداء الأسطاع مهمه راه ( 😁 ) ؛ الرديب الأستني .

إراشككحال المراجية والإسا - ، يسار الل تحكم الحجر المفائر المسمى عدد النابلين وأرائوه ؛ انظر خبرما في الملحق

رتفلن خطافة فالأسه البداء الي مراداة الاراسسمدري وماد ماداد علفا والأراز فيحال الاستمادوناه فوا رابلين الدم الميء أأنه أمن عليم أأايره أأ والهوا إلى أسلمها لارسه في عارجه الوبه الخماطس لمن أستنبة في الاستمالات السادية ...

الأواشيف ( يهو متارك ) من البونابة وبساء دار الحاقوعة بالراسة في حرامة وأسلف ير ماليل ۾ ۽ وهو الي بر قر prelitie ۾، الڪاك الذي تمنظ فيه السعلات السامة أو المحكول الناريجية من شحمية ووطنية وقصائية ، ولهمسنا ( 🔿 لتال ) ج : ربائد ، الجنبل : انتثر : خطاع ويدان

▲ [ وبالتأميل تلول: أرخب أرخفة الخـــذ الإرشف الع ] .

كالعهد بالقرون الوسطى ، تقول كانت تنتمي ﴿ أَرْضِ ﴾ والفياد في دائرة الأحياد ، فيمان ( حد ) الطاقة المتواردة بالكوث م سه د شي ماما الأرش أي العكرة السكرية وتنجد الها ملتقى عاملي التكوف والحدار لإنبء والإبادة في صيرورة أبدة أراله 🚚 وهذا يكتف عن موحلة دهرية مو مصل بدف الكوائا والقباداء فاشتق سنسه الأرب كه الحثب بملحظ القبادة والأريش عنى ذي الريمــــان وهو علمط التحكوك . . و يرتجاراً يم تتوسط الأرطة باشتق مه الدرحة المتطمة ، وبتوسط الريمان اشتق منه للاستواء عجب والارفقاراء لارفعاءان

وأمل الجذر ترمى وميتولوجي» يتظر

ال على [ أرطامس ] أي بعداء و ١ ب عوَّهه غدات علمه بعده والمتمرة بدا وتثهدهما شت به ۱۰ أن الصره وعدد كنه أ مله تسافيا ٢٠ أب الأرس في الماسة العباد ع أرحتوع مرفئها في المرجود أرس ء وثنت ئي أن أكثر منا هو ياعدر - في + عـة فكوت في العربية بالعين ، وإدا أحد عدت الى مائة يدعر س تدني الاصول والماحم تجد من ماديها الأرمن المتعلة بالداراء والسعاب المليف بالأرس ذا النارق اللهم ... ومن هما المشتج ال الجذر يعرب بخياله الى فترة التلاقع الكوالي إياك توائرها المتصل والنهؤا للاعطام وي عالي أرطامس عبده في عالين مليَّة بالألداء (ح) أن تخرج الصادمة بري يفرب ال الطاء في بش المبحات ، الأمر الذي يدن على أنْ هذه الأحرف كلها تحولات عن الرَّامي.

وإذا أنت أمشيت السعر على سنة تالمساوب احروف منذ ب عشاً عن يحش عَقِد أَكُ مذفاك فالموا يركي ومحاسواك ي جذر ۾ آرر ۽ الإيانة من آڻ ۾ ڙي ۾ترمل ال ظهور الحبــــاة، وتنني [ النوى ] أي سين الم ، التطر مواد، أرط، أشتر؛ عرس، والملمق للترهي أيصاً .. ثم هذا الجدر في صيفة:

والقمل وغورداً عناء س (أل ) الإقادة التدوق في مسى اللمل ۽ قالوا ۽ [ أر س - أراضًا، فهو آر س ] الكاماء کار اعشابه دار abonder on herbes ر 801 ) ۽ و 🗻 الواعي المكان 🤈 وحده Ting of the good of the wind التناوره .. الرحل أقام على الأراض ه الساط » . وجاه س ﴿ ع ﴾ لإفادة الندير والصاد بند الكون ؛ والمكس ؛ أو بتسير مدامي حبرين الطروة والندم ، قالوه

[ أو ض - أو ضا ] الحَشَب: أكلتُه ولأتراطه للمواء بديا

[ \_ \_ أراضاً ] التراجة المحدث وتتطأمت ،

عد الوحدة الاشتاعية للكبرى وحكامة نظور الجدو (وحد) الوحدة الاشتاعية الصرى إرس) المشعاب إصلى المعن بالمعدو (لارالياب الاول العمر ياعم ن) الباب الذي صرك يصرب رث) الب الثالث كنح مسح . ﴿عَ) قال الرامع؛ عَلَمْ أَيْفَاتُمْ .. (حَيُّ الباطأمي، عظم معظم رس الباب السامس ووث يوب ( هـ ) بولد بدم ران مولد عديث ( ﴿ ) دخل بعراب بدم ...... دخل بعراب خدب رجم) عامية .... دار هـ ) وصما الحديد

ا أراض - الأراضة ، فهو أريض ، أراضة ، فهو أريض ، أروض ] المسكان كال حليد للحير و الأردن الراد هما و الرائسات معصبة للمين و هو و معمد و المعالمة و المعالم

[ أو ضت ] الحشية ؛ أكاتها الأراضة و الشعص ؛ أصيب بالزاكام و النبات : ذكا . ( التعدي والروم ) متعد عس في : وحدان المكان كثير الكائر .. لازم مها عدا ذلك . و ﴿ مؤيداً ﴾ كثر فيه ( أعمل ؛ معل ؛ استقمل ؛ تفعل ) :

[ آر س إبراصاً ، فهو 'مؤ'ر س ] البردُ الشخص : أزاّمه و ــ الطبيبُ مصاب داواه من الركام ، و ... ممري

[ آراض المؤار صفاع فهو المؤارض ] الصير الدائق الأرض المست في عير الدفية عل والحاسة الدائد

[ أراض تتأويضاً ، فهو المؤراض ]
الراعي: رعى كلاً المكاك و الشيء على و الشيء على المكاك و الشيء و الشيء من و المداه و الشيء من و به مائها حريف لا صلاحه و المداه و المداه و المحلام المكلام هما له و المحلوم المحلام و المحلوم المحلام و المحلوم المحل

[ السَّنَّارَ مَنْ السِّنْدُواصًّا ، فهـــو

مستأرض مسكان السافية لا مرحه و المحاب السامتيكية و العيم الميد و الأسين اصو مرق في الأرس و الحداث وك وتا و هامارا بالاعظة الأرشة ع — القرحة : فادت .

[ ناران تأرضاً ، فهو المناران ] المران الحيام للروان بعالم الرار و وتعجم و الماعى الله حاجب الشي وتروش و الملكات الله و السيء الشيل الدارس و الحصه الصدى وتعراض و الحاكم كديث و الله المكن من بالحرا

شق همود رین سه

الإرَّاضِ : بِسَاطَ صَغَمَ مِنْ صُوفَ أَوَ وَبِرَ يُبَاشُرُ الأرض ،

الأراض، وعده وحرار عابات أروض، آرانس، أرضات، و د على غير الداس يم الأرَّاشي ؛ فتنسابل د الم ١١١٠ ، و لا قر teere وهي چنر اياً د از ه صوسه بسطح قابل من تاحيي تطبيسنا و اللكيا البار الذي يسكنه الاصانه و - تكويد أسم ستنطه وعفيوا من شمين داينه الأبا مندلا طبل حدث شدید ، اور له نجم شارد اقترت من ذلك السديم ، فاعتد عته ذراع حاوز فلك أبعد الساراء عرواة أداحت علاور خوال أصله في كرات تكافت ، فكانه ميا حسبابرة من أمثال المشترمي وزحل، وأقرام من أمتسال عطارد والأرس والمريح و – يولوجيا ؛ توخي الفئرة التحمسمة من الأرش ، بأن أدواراً تناويت عليها وتناوحت من حولها بالأعاصير ، وه تد منه الانطار وثوران البراكين وهوات الملازان وصمونا المافة تنص العوامة الترصارات بالأرض ال ما هي عاليه و ــ بيولوجياً ، سيار علكه بالفسة إلى الشمسء كان ملاقماً الظهوار

حاه في صوره أحذت تتطور على مدى الأيام؛ من کواتاب رکوہ ہیں اُکلا یہ رواکسہ ہی طيربر إلى تدبيات و - أحياثيًا : يوحى فلهرو الأحياء علهاء بأشهب الانا مددنا للؤثرات تورسأ حتراقيأ تحكمه المرورات والمتصيف و زراعباً : المادة الترابية عا احتلف عليها من نأجر بند كمدونه ومطلكة .. وتقبر الى أرسة أقمام أصية ، يندرج تختما سمة عشر قسماً قرعيًّا ، ودلك ثبعًا للمواد الداخلة في تركيبها و - قوماً الحذاء المادي لله "ك التومى • عدر ۱۶۰ في و د ا معنى منف يا حيال فيه المهوم بدء المشارس الأحتاعه ، وسمرس ها حب الرود من المحم و ا في الملم القديم داجم يسيط ، ثور طبيعة باردة بادسه منجر که در المخاب به پ الدی هم خب کو ه الماء . ومن (الكتابات) أبّن أو ض غریب لایعوف و 🔾 و مدن ه فدا، بد ابداد ها به کي شخص وصيح

الأمان أو عاوم الأ**مانية الأواش** السر المش أوتاد الأرض: احس نَعْلَ الأَرَّاسُ: عُصر . نَنَاتَ الأَرَّاسُ: الأبيار الصميرة، وهي عروف قصر من الله والنبار سينا الوحش في القاط المارسمي والقامر سها دول ورود لله م أحدثة الأو ّض . بتُعجب منها اردهان و ردهاه .. 'حدَرِيَ الأراض الكية . حلية الأرص الصر اف الدن يكسبوك لحياه بهجة ، قالوا ؛ حماد عسرد ووالبة وابن إياس مم الأرض: الشعص النبيع الجكتاب.. حمايا الأرض: رروع .. حسلة الأرش: ﴿ إِلَيْهِ ﴿ أَوَانَّةِ الأَرْضُ ؛ ادر سه - أسواة الأوطن : واسطتها بي بكون معبر الرائعين والعادن. سيتع الأوض : ووهد تقندي عم الارس وبصرها أي عرضع لا أحدامه ، , وفي فولهم

(--) موقد حديث صعيف (أج) علم الاحداج (أدر علم الاحد (أن) أليات (إن) علم الاضائل (إنج) كلية الاغبارية (ف) علم الناوسخ مع عاره ج) جع (جج جم بلع (سع) معوانية (سي) جبولوسة على الدوان ومن واحسان من علم العموف من مناده ط علم العمان و الده قدر تسدخس طبعه فا النادون الا كساء كه كورده م مدكر من موسد (حس) معدو (بي) علم النات (مع) معدو (بي) علم النات (مع) معدو (بي) علم النات (مع) علم النات (معرف النا

هم اين عبر الأرس ونصرها أي ١١ حما لا يشري أحد ... وفي الرلهم : هو في سم الأرس وعدا والوحدة والسينام الاوس-كل ما رضع منها .. شَمَعْمَة الأَوْضَ: اسكان المُشَرع الحَصِيبِ . . عَوْض الأرض: سمة من لا حد لها.. فتحل الأرش الشعاب كان أراضاً -يتهم في نفسه دواوفع في لشعرا عناسي. كنهان الأرص: عملة على حب . انس**ات الأرش** : الكنوة الكثيرة .. نَعْلُ الأُوسُ ؛ الدليل. 'هُو' أَعُوفُهُ ِ بِشَيْسُ أَوْافَهُ : مِن تُرْجِعَ مَمَرَفَتُهُ وتؤدد ي موجوع محبص به 💎 مجسطاً في الأولض: الحزين النادي الحزن .. يراعي أوض الجيران · الشيء لادب في المؤاكلة وهو في معني قولهم أيضاً : تسافرا كداه على الحوان ؛ ووقنا في الشعر ساني ۽

و - كل ما سفل وو طبئته القدم فيقابل بر البع Theor » - وي ساحد عدسه وصع الأرس أيضاً بازاء « البع ground » بحتى الباسة المعربة ورحه التربة و بد Land » بحس الباسة المعربة و بد 100 » عملى أديم الأرس، و ر م بد قل 201 » عملى الباسة الى تزوع ورعامتبادلا، وكام مقابلات غير دقيقة كما سيس ، و بأ كثر عده المدن ، ودب الأرس في المدير ، وم

( الركبات ) ابن الأواص المسل ولا في رؤوس الآكام له أصلل ولا يطول عكانة تشعر إ ووم صاحب السنات لطول عكانة تشعر إ ووم صاحب السنات للفلاية المقبولة عن الآن عكان القير والأرش حسا واحسدا حرج من اجم الركزي في النعام التسي و وقد كانت درجة حرارة الكتا للها عنداند عالية في إدن في حسال مبرعة أو لو عور عور المتأل وتنكن تما في عند الكتابة أنها تبرد تدريجاً وتنكش تما

لدالبه وترداه سرعه سوراسيده وشكن عنابعه سليلة بطور هسمام الكتلة عالمطرق الرباشيه م فيها سنتايا في سده كروب كلصع تأصى محسم بديار جوان كواره الأنفيراء وحيد نصح مده ويدله أنصر تعسيه داقي أنه نصة من نحيا الانكهال مناوله بدة النداو الحرار للاستدياعي حد الشمني ، حد كارالكتري ، ، ، مدكر الكتلة فيانطر قينالتؤول فتغلق وتعبع حسب فير ميناويان في خوكة فادرته سرايته جوال فو ڪو ته به المشترك الغ ، وقد أبديت اعتراضات على مدا الرأي من أهمها أن كنامة القبر التوسطة البيدة أراعل أبالتساري طفاك الطرة لأرضه في . ي داياي ناهمه الأنا هر للط هادي نصي بالصبار في ماده فر الأراس Van a he og ment a har الأرض : لين من سيل الدالسق في درس اعلى الأرس مدشرة ، فأعمى الماحد لا يهيصا الأأسد من سنة آلاف قدم ؛ على أن فرحة الحرارة تتزايد عمدل درجة نهرتهتية ال كل مثتي قدم , ثبام كنافة الأرس المتوسطة طعف کانه معور ایدام دونتری دلیب آن آن للصنص ببديته في ناطن الأرض ، ويهن التاخر ا المركزي من الأرش مكون من سادة ص أعلى كتافة من الأجزاء الخارجيسة . . ومن المنتقد بان للارش لبأ مائناً الإيسسة تطره على أربعة آلاف ميل، ويتصر احتيالاً أنَّ هذا الب مرك من قوات ، وتترك الفترة الطيمة بالمب من ممجور التعدية الثلبة ، كانتها حوالي أربعة أمثال كتافة المبساء ، وتبسني من نات طفات الجوائيت السلمة اليّ عي أُخَف وزناً ﴾ . التي لا تنفذ إلا ال عمق أربعين أو خمين مَيْلًا ,. واستنتج علمياً من سرعة انتقال الموجات الزارالية أن الأرس عموماً هي أشد تناسكاً من white is a constant of a constant كُسُرة الأرض ( ٥ ) في طابل دائج machine و إلى تقليب الأرس من حول جدور الاشعار بم وعدى تعريصها الهواء وللاشنة كي تنبو ألبانهـــــا ، وله أيضاً ( 🔾 -مصري إحاجه عملي لأد ، والمراه للعمي الناني . . أر من أبر كانية ( ٥٠ منتك ) ي ملايل د فر volcamque تا آرس تشأت امن اوران البراكين، وبين حارثها

النِّسْعَة أي حجارة الحرة النبيسة بالحامض التعفوريك وتفوالس ممايعتي الأرض ؛ a او Iréfonds أو refonds . لَلنُّوطُ الْإَرْشِ , إِنَّ اللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ 🗴 🗲 💰 teiterinan ehaniaedrys 🛪 e germandrée : ثاث من النمية الشترية : معدود في المادة العبية ، والمشمل مسمه لمم أزهاره، يدخل في تركب الأدراع الراة .. ارض أبور ( 🖸 مثارك ) آن مقابل ﴿ ار e frielie ۽ اُرش لائزاءُ بلا زرع لأساس قلد الأمن أو تلة المال للغ ، ويوضع هسدا المركب ايصاً باراء « jackère » رفع المركب ايصاً طفيده والأرس اقل والافال السالة عسى عير السالحة الزراعة او « Livaine مسى الجدياء البائرة . . آيينُضُ الأرضُ ( ٥ ) و متایل د ایم erepis hulosa tausch و متایل د نات من تصلية المركبة ،، تأجير الأرش من الناطن ( – 🖸 بمري ) في مقابل دفر sous - ferme وهو ضيف مثالت انظر بواد ورخ دارو د کري . عب لارس ( ــ 😙 غراقي بسري ) أن ملايل دد انج e noderground و هان souterrain¢دهو معم الطرخو" .. "تحملاً ب الارض : أي تي كل تقطة من سطعها ، وهو مبرهن عليه بان ارتناع النحم النطي عن الأفق ، يرداد حق بكوب في جند ترأس عند نقط النبان دائه . بيه المساطها بقنصي أب يعلن سحم تمصي تأت الارتباع .. المحسس الارس: ٥ يمري لي ملاس ه العجالة Biril و العام المالة Riclation العام على السيمها أحقُّبُ للات والرزيب على الهتاحين لزراعتها لقسناه أحر ممتدلء ووفق عدد خاس د a.system » أنظره في خال... أنتُ ج الأرض : ها ال النظام المقاهل ه الم etinmonitle ۽ أي النابر ٿج، وادايماء حبق القر ( . اين اليطار ) ؛ تقد ، حامد مين 🗶 اي السطار - معمم الأوض يعرف نقياس لطول للدرجنة التوسية على سطحهاء ويتم على لحطوتين. بعبسة الساحة المعروفة باسبر المششات

(حد) الرحدة الاشتاقة الكبرى وحكاية نطور اليدور. (وحد) الوحدة الاشتاقية البعوى. (شق) المشتات . (صل) ملحق بالعدو ل الناب الاول العمر استعمر الديالات المراد المرد ا

الحيودسية والمصراء ولاسم أحودرة وسالاه الظراب المركة لايس صافيا معالة حريره برا وسيريه جول الشمس ، أول من قال بها كوبريك ( ١٤٧٣ -سیوه ده د موده الأرس .. **أرش** أجوريّة ( O بشريب) اعقبة الثانونه مسوية الرحال حورا في قرقسة.. أرْضُ الحُمْوَ آجِ ( ﴿ ) قَدِأَ : كُلُّ أَرْسُ طهر عليها الفاتحوات عنوة الإنضمها الإمسنام ۱۶۰ ما تعامل في أندي على و صاحبه عليها والعالواتي والهام الأنهاب الأنج<u>اء التخاليات</u> الأرص ( ٥ مشترك) لوملايل والج e ligne de terre 🌛 🦫 🗷 egror nd. भारत هفاسا وداله أبدالهجه العفاد واصبها فهانفراع يفاعل أمسأدها على مسراب معامدين، والتعابى عادا أالم منسوبها الإسفاط واغتار والخلاطيا شياً ويسمى المستوى الأنفي • والآخر رأسياً ويسمى المستوى الرأسي اكا يسمى خطالقاطمهما حط الارض -، الارس الحلمية ( – 👩 ) A part of basing outdoor and of الارض: هو الأردارك، حيرات أفريقي فويدقن كاحائلتم يروية بجب متعرف غليظ ، ونتطبة كنتيلية الجزير ، تصير الذنب علظه ، قومي الأطائر ، ووهم من فس 🕒 عناق الارس ؛ وله (هج سردانية) أبر ثنن، أبو أظلاف.. دجاج الارس: انظره في دج" دَوْ بِلِ الْأَرْضُ ﴿ ۞ حَمْرِي ﴾ للاردنزك اغلر دين.. أرش أدوللوميسة ﴿ ٥ شر ب شمی) والاسه فی تعربه آ**دو گلبته** « فر ۳ dolenttic و أرض فر<del>حصته</del> على صمور کلسة مديرته ، انظو دم ... أ**ر س** فريقوتينية 💎 شويد شمي والائته منه کارگفشیگهٔ دادر cyman به د مسویه ق كورة لي الكلدا ، وثنني طقه صولوحة من الخلفة الاولىء النظر دفق ﴿ وَتُبِّ **الأرض ن** ممري بريده الج

eaant-wolf سسم من اللواحية: « arr ، به الله المسلم والدي المسلم والدي



July 10

المسيق مجمعاة التسبيات القدعة المملاتها المديثة حلاف ؛ أماحت منحم الجوالة يرسخ. أنه عا كان يسمى فيالنزية العيستيان ، أمنا أحاجب فعجم فاروف فلطم الباالم راحييانه ب جائب التحليق في عسبر ... أرض رغاب ( ۞ عاس ) في متابل « فر perméable » أي قابة الفوذ، وعكمها أرض كتم .. وَقَلْبُهُ الأرضُ : نوضع أحياناً في مقابل لا في une propriéte بمش اللكية الجردة . . كرفيق الارض: يومع ل مقابل د انج adscript ۾ اليامل الميق في الارش ، التابس لحا في العود خياح ويشرى ، فثله كالد الحسيال في اللعام الإفضاعي , ويان مصطلح adscriptus glebae عدد اظائرت الروماني «كان يدل على فتــــة من العـيد أو الرقيق يتبعون الارس السبق يسلون طيبا على الدوام ، تياعوك منها - وتنتل ملكيتهم مع ملكيتها .. وقد أورثوا عادًا العرف القدائل الجرمانية والسلاقية وطل ال أواسط القرن التاسع عشر حتى لمخ تسعةً قاماً سنة ١٨٦١ و رله ايما الرفيق الشيعي الطرعوات: تطعء قيء الارض الزراعية ؛ هي ذات السوبات الكونا سفة جمكه الرفان أركيًّا ان شامي ) في مقابل لا قر fertile يه وهي التي تكثر فيها المناصر القدائمة محود بداب أأرس ميخة ( O عراق) في معايل ها تج corass -عمى مستقعة مدسرة الأرمى و الج -kidney المعالمة باد يسرف يتسح مريم ، وله ايسا أذن القبس انظر في .. "شخم الأومي

ه - ۱۳۱۲ درسه من سافل الدوف لوف د عدو أو ورف دسی في حدور خائر بالشور ، وله اينباً ، القطر (بعدر هـ تشخية الأرض: باناً ومنساس دمر ا e gardisse asingrusta u شخر من الهاية خلفره ب الطو جو جو ، في مقابل a Iombrie » عرد طوال حافية من ه مد الحراطين تنكثر في الارامي الرسة موصف في در احم المراجة للقبيرية - معيداء متفطعة بحمرة وصفرة يشه بها كف النساء . تعومي في التراب غوص السمك في المساء . شعراني الأربي «آر» soulévement براي چاي مِن الجَاتُ الحَيْرَانُوحِيَّةُ الحَرَكِيَّةِ 4 يُتشرِّجُ حَبَّ حداث لأرس يداخته ، ممينا لأرس ا≥ا - caril الارتواجو مقابل واهي ... ارض صلبة ( O خاني) لوظايل والر esq ale وهي التي تلكن الناء علياء انظر محتما ليمله.. ردن صاحبيرية ( ٥ مشترك) للمطابل « في cretace » جزَّه من الأراشي الثانوية ، النظر طبشر .. علم هيئة الأرض ( 🔾 ) بالراه لاقر geodeste وله ايسا الجردوّة انظر حدر .. <sup>م</sup>ع**شو الأرش :** يقدر بعدة طرق وأكثرها تستند ال اعتبارات إرَّاضَبُّ ــــة « حيولوجية » .. فهناك الطريقة الملحية المصار ب معدل ازدياد عاوحة السمار الكاية ثابي والعريقة الرسوبية المبتدة الى ملاحطة سمك المنقات المدكورة ثم قدر بمندل ترسيبها الخل.. وأصح منها طريقة اللشاط الاشماعي المشبدة على تغنت قرات العسامر الثقيلة . واستنادًا (ق هذه الطرق من الحتمل برحجان أنَّ عمر الارش مد تكون اللئرة يتراوح بين الغيل وللالة آ لاف مايون سنة ، والأناة الفلكية تنصر علما التلمج . . عثاق الارص : حيران علمعو أي يتخد حمراً ، وليس هو الاردنوك برحبرج الأرس ما كا لس هو العراج ولا الزارات على الوغ على السلوار إيضاف مله - الطوا المطابق عه لحرب في على .. عُو الله الأرأس ( • ) استخدم في المسطلح الديواني، وكان مصدراً من مصادر عوين لحو له العامه لا ييت

> سن مولامدت معمد أج عم الامتاع أد عم الادر أل آلباب إن عم الاسان إنج الفة الاعتبرية لا عم التي سع علام على مع معرف مي سويوسه مي عم الحوال ومن رياضات من عم العمرف من مناعد لا عم الطب عم طبعات (در العم التوسية على قلمه ما التابول إل كيناء كم كورد، م يذكر در موس معي مقدر بب عم الساب مع عم النحو عب عم النعن د علمية روب مفارع تفرعيه وب معارع تفج عند و د عمادع بكير فيده روب أي والكاند انها في المول الجيه

لمان و ما دو حادی کات خاص حب انجاب ب

في عصر، بؤجه شكل برمه برغه 8 ڪيا ، يسبى – أي من غة الارس نقسسا كالقمح والشعر – ألى الأهراء السلطانية وعمسارت الللال يدع ومن يعيها تؤخه نقدة . . علا ف الارض الحو"ي يجبط بالارس غلاف جوي يتركب كيمباوياً من علوط أزوق ، أكسجتي، وعرام أحرى أوين وجود هاف عاف نعوى رفه نام د عار التفسيل في حو ارأين فسنج والخر المماد الملتاك **كَفِّلُكُ الأَوْسُ:** بِمَكَنَّ التَّمُوفِ عَلَى شَكَلَ هند و الذي ترحه لارس في حر<del>ــــــــــ دو</del> ـــ الشمس ؛ يرصد مراقع الشمس يوسية الدائرة وقلية في وقات عليمه من البينة ... والعاب المدار ممكن مأي قياس نسي إدا أستطت صورة الشمس على مديلة و شاشة ج وقيس قطرها .. رحين تجرى الأرماد بدنة يشت أن الزارف التي تعابل قطر الشمس غير نابشة طول السنة ، فني الثناء هي أكبر عنها في العبق .. وحمدًا التقير برجم الى تفير البعد الواقع بين الارش تناسباً عكمياً منم اللعلن الزاوي" ﴿ نَسِهُ الْ الزاوية ين ، وإن المتعنى الذي يتحمل ليس دائرة كاملة ، بل هو قطع ناتس «شكل اهديسي» للم الشس أن إحدى بؤرثيه ، أومها بكن فالأرض تكون أقرب الى الشمس شتاء منهسا صيغأ ، وعندما تكون كذنك يقال إن الشمس في الخميص بالدينة إن الأرس، وعماما بكوانا الإرمن في نافعه الرؤس وقلمان أنا السمس في الأوج ، ، أرض قَبُور (- ٥ عراق) ني علايل ۾ الج dead ground ۽ يحتسباه السكري.. **(رش كاملة** ( ٥ عاس) ي سائل مغر ter e f a ch عرضي الرغاب بي طاب تركمها طبيعياً. وكيمياوياً .. أرض کسیم مسمی باراد د او Imper měshie ؛ وهي الأرش التي قناك الله ولا تنصح كالأرس دات التربة العلبية.. كُنْتُلْمَة

الأرض : كتاب! ما يتنال خطأ وزك الارض :

ودلك لان المصود بكنة الجبر هو ما احتواه الجُم من ماتة : أمسا وزن الجُم قهو هو ه الجدب الذي تؤثر بها الارش على مادة الحسم ، رهده غنائب باختلاف مواقمه على سطحها مع تبات كنلته، وللناس كنة الارسطر فخش وكلها تشد على قانون الجادية .. كُنُو َ وِيُسَــة الأرض : قول قديم قدم البعث القلكي الطيء وهو مبرهن يما يققهر في الحدوف من تواقع طل الارس على القبر بوسيسة الثمني ، كم الأرض earthwarms وله ايت غراطين ۽ شعم الارس ۽ درد الارس خه الأرس و particory و بعد الم فردة الأرس) شعبة الأرس؛ أحبُّليل . . أرس مترجة «الج rolling ground» عراد عراق ما تمنى المسكري وليس بش. . . أرض عتر خَة ( - ن معري ) في طلسايل والإول أمتو dinsalubrious والأول أمتو مقسم عينة العدر اليمي من الزيد عِنَى المكاك --أرض كحيَّاة ( ن شاسي ) في عامل والمر arrachis وهي الارس الي اكلع شيرها وأحيت لاراعة .. أرش محططة للاراهسة ( — 🔾 بمري ) باراء 🦟 ان terrain splanné عند مدار الاردي و ايج orbit nt earth به به سركل الارش: صدالقدماه هو مركز النالم .. مركزةِ الارش «فر géocentrapae مجت من باحثام الحِبَّة النظري .. ارض المُـزُ بُلة (- ٥ عامي) ي طابل هائر plate-forms هي آرس تجل كتيماً ويوضع الزيل عليهــــا .. الارش المشورة « الج close country موق عراقي ميك .. الأرض المُطلُورُوحُة ( ٥ سري ) في مثايل د ائج alluvion ۽ بالس التسانون وهي الارس التي تتكون بخمس المكسوحات النهر به كالشريل والطمي. وتكون ملكاً النص الذي علك حقافيا من الارسال: إداكان ترسيها تدرجأ وغر محسوسيه ءولكن

إذا فلهرب منأة باعدار المناء عثهاء فالارش عمروحب مدومتك للدولة والأولى ف بسي طريحة ۾ 2 طرائع ۽ ولها (ڪھنجرة) طرح السن ، . أوض المُعَاد أي الله الأحروي وهي في الديانات الكتابية حيث يقع يت المُناس .. أرش مينة (- 🔾 عراق) ر \* و tarrata أفار باتح .. الأرض الْمُكُنَّدُ مَةً : في الديانات الكتابية السطين .. أرش مامر رعليا حق الانتفاع ( -- 🔿 معري ) بازاء « فو terroin usufruité » رهو عوالد متيانت كا سيمر عك .. الأرس المقاومة : سدوم وتحورية منهك الارس: الأولى المسوسية الظرواز .. الأوض المُنْسَانِ ﴿ الج ana man's land 🔾 🧿 عراقي) چن آرس تقع على الحسندود بين المتعاورين ، وصوابه أرئة ، اعلى أرث .. الأرض المُكَنِّب • أرش تاريمية ذكرها ابن حلدون وقال إنهب منسة ياجرم الثامن من الأقنع السابيع .. الأرش الؤربة المشرهباق رئباء أرص 'مُوَ مُشَّمَّةُ ( O شامی ) في طابل « فر enclos أي ميج علياً .. أرض موقوفة e terram constitué an waki 🎉 🤉 .. أرض المباد : أي الرجوع وهي في تقليد الامرائيلين فلنعلين ,. نقطة الذنب للأرض ( 🐞 ) في المحلاج التلكي القديم انظر بحثه في ذب. " تُو َأَهُ الْإَوْضِ ( 😗 مشترك ) في مقسبایل ه فن noyau de la terre و هی كحوي الارض الداخل الحبولة عيه النشرة . هِيَّةُ الأرسَى ( -- ۞ لَمَا أَنِّ ﴾ لِي مَمَّا بِل اللَّهِ قَل configuration du sol ۾ انظر سم ١٠٠رس رطئة (ـ ن لناني ) بازاء ه فر fands inférieur ۾ . ال آخر ميا حدالت من مركبات اطافة أو وصفية انتحارز الاحماء في مادة واحدة، وستمر بك على منارلها من المراد الاحرى، ومن(التراكيب) أصلع أزُّ ف دار rélabitr la terre ۱۰۰۰ آسطر کوخ أرضاً (- o معري) باراه ه البجاهات عسى المنتوي مع الارش وهو وضع واهن.

٥٠٠ مولاسد سعد أج علم الامتاع أد هم الادر أل آل ر إن مع الاسان إن المعقبرة تا) علم الناويخ (تج) تحاوة (ع) جمع الجمع (بج) جمع الجمع (بج) جموافية (عهر) حبواوسة على معوان رمن وباسات من علم الدين عن مستد عد عم البلد علم طبعات فو الهده الدينية على فليد فا القانون ال كساد كه كهواد م مذكو من موسد من عدر بن علم الناب مع علم الدين ها هدم و العمارة عدر عند و العمارة بكروعد و أي والكام أحد ف العمارة الحدد

و - و بمبنة الجمَّ أي الأُو صُلُوكَ : عَسَ تفرعه دوع من الصقال الإراضة وإخواء حدود ومن ( المركات ) أو طُونُ أَصْلُمُهُ : ( O شامی) آن مشیل لاقر primitule » وهي من أصل ناري بكو - في بدء تصيب الفشرة يكثر فيه العُمَنَس والطلق المصد ب أرضُونُ أَوُّلِبُنَّةً : ﴿ ۞ شَامَى ﴾ ق مقابل بدقر printaires به وهي أول الارامي الرسومية الق أعقت الادمين الاصلية .

و .- ﴿ بِمِينَةِ الْجُمِّ ۗ أَيِ ٱلْأَوْ ٓ ٱضِّي : ﴿ غَسَ تفرقة باحتراء صفحة الارض ويتوخ من الطفات الإرامية الحسدينة . ومن { المركبات } أرَاضي الاستنقلال ( ٥ منتبك) ل o accommodation last ह और وهي راس تقديها شمس ليقع عليها خائر م الؤخر أحر \* مثها بأجر أعلى من أخرهـــــا الأول - إمسلاح الأراش « التج land e reclamation من الارائي الإقطيباعية الظرما في بحث الإتطاع من مادة تطع .. بنوك الاراشي: راجع عثها في مادة بتك.. عمريم بيسع الأزاصي : من أعرق التوانين ما يتملق بتحريم بيم الأرض الحاصة ، والدحاوب في احسار المعلقوب حلاله كمار في السيامت على الخلر ألأن التباك مؤسى على حق السن ؛ أم لابه مؤسس على الديانة ، والاأنجة مبهم رممي عدير لاول لامه في مدهب تسلسه المتطقي لاينتج الحظر المدكورء ويأخدون بالتاني لإن منة هي أنوى من إرادة ولأحدث نجمع نبته وباثريا لاترس وتعني تجالها والقابر الدي ينشاه الاسلاف المؤلمون ، وهي مبيط الإله الحرل ومستقرم، ومن منا يقنهر أثها لا فدخل في حازة الفرد . أ. الأمرة حكل صا يدخل في مساهما من وحدة تاريجيــة عاصيــة ومستدلة ... ومن حمله المؤكدات ما جعط من أب الاعتداء على التخرم اعتداء على الإله المترلي للسه ، بل أممن القدامي أكثر فأكثر فاعتدوا لتحم نفسه مؤلمًا .. ولكن تحت إلحاج الحاجة أيح البيع داحلمينة دبنية خالمة وباجراءات رمرته تنج عن شمائر الح ۽ انظو مادتي :

أدف عم .. أواخي التَصنَّقِيم : (-0 a land أي التميير مثلاً: أرش ثمر الىأخر ئ رساقتم عنه الأراني للاشه ( 0 سامي لي ملت س الا في tertiaires ،، ه الأراضي الثناف َو يُنة ( ٥ منترك) في مقابل و تی e secondaires : حتیہ می لاحقال الإراب واحولوجه تجرب بالشار الرجافات وأقبرته وأطاران حدود راضي الدولة ( – 🧿 مشترك ) في مقسما بلي و نو limites des territoires عرمي المدود التي تفصل دولتين متجاورتين ، ولما كانت سيادة كل دولة تبتدىء وتنتهي عند هده الحدود وجب مديا في الله على بدقة المحم تدفق الوقيام ل أرث الأواصي الحُنُواة Oمدري ي متابل ه انج alloitals هي الي لا يتليد امتلاكها يما فتقيد بـــه أرامي اللطائم أو لإقطاعات في نصاء الحاس مرهاة الأاراني الجامة بالباء وقر cinamentale arbana رهر مولد متهان. "ضمَّانَ أَوْ أَضَّى الدُّوَّ لَهُ ( o مشترك ) بازاه و قر garantle de و c territoires هو شرط إمال يدرج الساهدة هجرمية أو تناعية ، وقد تارم به ساهدة مستلة الكنه في ملم الحال يعبر عن عالمة دقاعية تشط... م الارامي ( 🔾 مشترك) في مقابل و تر remembrement که انظی مجه فی سری عاوك لارامي عطره في في ... **قبيالة** الأراضي: ( • ) أي كنالتها وهذه النسبة في نظام الديو ان إبان الحشارة السربية ، خاصة حكمراء أرض الدولة ؛ وكانت الفالة تتم بطريق المرَّ أَدَ عَلَى يِعْدُ مَتَوَلِّي الْحَرَّ أَجِ فِي مَكَاكَ مَرْ بَكُ مِن الجامع ، حيث ينادي على الارس حر 1 حر . أو كورة كورة ، وتمنع لمن يرسو عليه المؤاد لمنة أربع حنوات .. هـج الارامي و تر e callaster عا اتطر منح ب الاراقي المورّدة: ( ٥ مشترك) بازاء و نو R heritages clos وهمده الارامي لا يسري علم من الإرعاء المبيح لارسال الفطعان ارسالاً حبَّ تعق من القرية بعد الحماد وقبل الزراعة الحميديدة ... الار مي الشاعة « مر

e terrains motichau وانظن شيم . معري ) في مقابل ه انج necommodation و - « صيغة النسة يم أي أو ضيي : ما يتماتي بالارس من ترب أو بعد .. **الأو ضيئة:** (جمعه مشتركة ) جاءت عبلي أساوت الفصحي فحا بها دمان كبراء و دراجت على الخام ف بني محمه السبة الا التعبرانية م ارعاد سيا يتشكل الموضوع فقامها عدالع ground » و « أن ecaniip d'un ableai والأرضية من عبر الحُمْمَيَّة ( ۞ عُمَّمُ اللامرة) تکلة هار grond do tableau عني ما يعنبر في المنتوى المتحد من بهد السورة كَانْ يَكُونَ هَنَاكُ مَظُلُو بَرِ ۗ أَوْ بَحْلِ يَتَقْدُمُهُ المثهد المحور ، وينشخل [ نثر فارس ] الارضة كلمة الميهاد وهو وضع سائغ و -مَمَارِياً : مَا أُبُولُسُ بَالْمُلاَطُ وَالْأَعْلَٰتِي ثِنَاشِ ه اللج thorting » و ما ينطى بالحشب من الارس فتابل و اتج floor » و - متاعياً : مرڪن أو بالجة بيـال په فيقـابل د اسح ehanther hol یا اشتر اس"د است و س عركياً : مرية الرصيف « هر qunynge »، و—رسم مفروسءني استحدام أرشه، ولا ايصأ: أحرة التحرين و -- موقلياً ؛ النوامة الق تدفعها سقيلة بداعية تأخرها عن ميعاد سفرها فتقابل د اج denturrige وسيس بك تباعباً الاوصاع المجيعة لكارعده الؤدياب المسعمعه قيا الارضة استحداماً متوسماً غير دقيق ولا سير ، ومن ( المركبات ) أجرة الارسية ( → O عراق ) بازاء د انج stornge e charge . . أحافير الطبقة الأرضية الأصلية عرب الما ية Fossiles ma pehultive عتدرج نيا أحالم ذرات الأرحل اغتمة ؛ والجوانات شه المنمية ؛ والجوانات الثماعة ، و خوادا لأسمحة . أحافير الصينة الأرصية الأوالية : و ــ - Lide primaire » تندرج غنها أحافير الحيوانات غير القفارية ، والاحاك ، والحيو انات البرمائية أو اللوازب، والنباتات عبر المزهرة و ساتات المنويرة .. أحافير الطقة الارصه السائة archite into الارصية الثُمَائِيَّة أو السانوية

(٥٠) موقد مديث صعيف رأح عثر الاحد أل آلب إلى عم الانساد إلى الهدالاعتبرية تا عم الدن بن محارم بن حمع منع منع من مدوعة من منوق منه ص عنم الشوال. وص. ومامسات (حو) علم الصوف (من) حسامة (ط) علم القب (طع) ملسصات (قو) فاينة التوقيسة(فل) المنامون (أو) سحيساء (مح) سميوباء (م، مذكو (حت) مؤمث (مس)معفر بند عام النات بم عام النحو بعد عام النص ها شابت و المسارع بدء و المدوع بكير عبد و اأي والكام أبيد في الدوب الحق

د secondaire سرج المرح المرح أحانس الرحانات، والطيور،، والأمداف، والحيوانات القشرية، والمرحانية، والحيوانات انتبق وممني أتواع : العراش والنسسل والحابين والجراد وألحساس والنعل أَعَافُوا الطَّنَّةِ الأَرضِيةِ الثُّالاَتِيَّةِ : م lertiaire - مع الم تسريح غتها أحالير التديات ، والحاريات ، والنائات الزعرة أحافير الصنة الأرصة المعشة souls or quir gran الإنبان ۽ انظر بجك الأسامير متصلًا في مادة حتى ، وراجع ايطــــا مادتي أبد، أبج. الأَحْدَاث الأَرْضِيَّة : وم ودا حارجية وهي ما ينجر عشهالاش عاداء الماء المدادات e externe ويشرج تحتها أجاد الرسوب، الثمكك، النكوين . . د حد وهي يا پيپر هنها ۾ H. Inforno ۾ معرج جا أعاث : الزلارل ، البراكين ، اليه، م احر... لاهروب ولرصة برجود المتحددة زحول الارسء شعوس الارشء كنوف لأرس و الاعتمامة الأماع الأرسي ( o مئترك ) أن متايل و أن miliation e terrestre ...باب أرمي ( O مراتي) بازاء ۾ ان۾ hatch ۾ ويس نموات وميته غربية اسره تُصَاوِين آوضية ( ١٠٥٠ معطلج علم وصف الأرض ﴿ الجَسَرَافَيَّةُ ﴾ وهو يقابل « topography » و4 عنسمنا وصح عديد فيم أسة ١٠عم عله لي مرس ٠ السراب الأرصة عابر ١٠٠ د ١٥٠ د ١٥٠ عام ودير من تصميح وصد الجيوالأرض: ( o معري) في مقابل واج acrosphere عُمَى جِلا الْهُوَاءُ الْهَيْسَاطُ بِالْآرَضَ \* وَلَهُ تَسْمِيَّةً أخرى : الكرة الهوائية ، الغلاف الجوي ، الصوار الجوي ؛ وكاما تسيات غير دنيلة، النظر وصفواله في سفى ب الفارحة الأرضية و 🐞 🕟 اتطر درج .. الساك الارسي (~ ٥ عراقي) في مقابل ه انج cearth مجناء المتوسع به ال الإعبرة .. الأراضي تشواكي: • ويرجح [ دي شبر] أنها من النارسية أردشاهي، ويتطع [النبيس] بأسها من كلمة لا أر

a order to خارما الإسلىقانين الصحب ارساء ومن فان سانا النهي في حصا فسأ بعد أن عله أخر سوف حرية أو أخرجت بالدامي عقبيه تعلياه عص فلتبلغ محله البدي في حرشد. . ومن (مركباته)الأرضي ثوكي الأورشيسي وهواجع ماندوار الشسرحية بدمن البرازيلء تصلع جدوره طمامآ القر والحارج / انقاره في دور .. الطرف الارمي (- ٥ عراقي) لم في دائج داما، ionajna . . . العُصَّوْرِ الأَرْاضِيَّةِ . ( o حترك) رينايل واج epeological ages والحر الارشى ، زمن طويل من الأزمان الل ⊠ ب د... دران د حص بسو ۹ صور عسه عل الأحياء تتول عمر الجدد الدلالة على اعلاب طبيعي ا وعمر الزواحف للهلالة عسبل تشوء حبوي ؛ العلم عادة ؛ عمر .. النار الارمي وأح المجارة المعرادة عور الثوات الأرئية ( 👩 عشترك ) قي معابل والج ground forer والمعلج السكري.. الكرة الأرنبة: مركب ينسل مرادةً لكلة الأرش بمناها الفلكي والحنر أفيء وتوضع في مقابل ه فر sphère ۽:ريندوج تحته مرکب آخر وهوا ننتف الكرة الأرضة والنج hemisphere . . الكيرياء الأرمية انظر كارات عال المصلي الأوسيء والمصلي الأرمى لا فر so guétisme terrestre الأرمى راحم عثيها في بتنظ مم أرضية العل ( - 0 عراق ) بازاء و ائج oulsole » وهو وصح سلم . . الهنواء الأرضى ( ٥ متترك) ي مدين ، - ۱۰۰ ان بېښې ته څوهو الحواه الدې د خان خری د مصحي . دله أره في الحال الصحية لقنة ما من القاع .

و. أنو ثم الدائبة فالوا: وأحمر كالديباج، أما سياؤه أو يُ ، واما درصه فمحول؛ أي أعلاه يرفش عرقاً ، وقواقه ينقد بيسا إصار كثيف من الفار تحبه الأرش الجدية ي هي في ظناً الانتظار لهذا الدرق أو النث،

و . الزاكام يأخذ في الرأس "فتُهُرَاق له العينان والأنف" و – الرغـــدة وفي

المأثور: أَنْ النَّرْلَثِ الأراضُ أَمْ فِي أَرَاضُ و كَالِمَا يَثُوارُهُ عَلَيْهِ العَوَّادُ بِعَدْفَسَادُ وي لنتريل أعلمو أن الله بجي الأرضَّ بعد موتها .

و 🗀 منتوياً وصوفياً : هــما ليس يدي سمر في صمه على يوفر اللابعة ومن ( المركبات ) لا له لا وصنه ٠ سيل عيام عسامه الأحرام البياوية عسمه أكثر الناحثين ، ثم في مرحبت مأخرة وبعديها ألأطي التمكار على لا مثالية فيسه ولا عو ١٠ الحُنْبُ الأرضيُّ : هو الواقسيم في صاق المبول البشرية والمحكوم القيساد بها دون السلام - **حدود الأرض :** في رمز على سيد داتلا به و هي دير ک محدوس د څه و آن ٠ السورة ، ومن قوله : قال ان ه أي حي ابن يقتلان ۽ إن حدود الارس للالة، حد حرر ه الحافلان وقد أدرك كنه وترامت به الأخبار الجلية ٥ ا بـ قراصر يبة، كيل ما يحتوي عليه، وحداث عراساته الشراب وحدفيس الشرافية) ماطل وأحد منها مقع ، وقدمرب سيه وبي عام الشر عد محمور بن يعلموه إلا الحو من ميم ، الكتبــون أمثــة لم تنأت الشر بالعلوة ، . وتنا يفهدها الاغتمال بعين حرارة في جوار عين الحبوان الراكدة إذا عدي اليها السالح عدي ما عشره من عرفش د مرسالي حوارحه منة مشعة يلوى بها على قطع تلك المسامد، ولم يترسب لن الحد الحبط ولم كالأعالين فافء ولم تسقيمه الله مدهدهة ال المارية . . الحداود الأراضيعة في الرمل الباطني هم خملة : النبيء الومني ، الإمام ، الحية ، الداعي ، ويستون الصا mechania Wa , layar Va ; الروحانية بأ والمرل باعدود بسد أي تطراني الإنداع، المثل والمثول: أنظر النصيل في مواده بدع، حدث بثل. أو في السيسم: مادي العليمة في عارة النامري منصورة النبث البقليء درمن فواده تموام الجوهر الإلسي

وحد لوحده الاشتافية الكترى وسكان تطوي وليدي وحد) الوحدة لاشتافية المعرى بين المشتاب بمل بلحن بالمدر ل الب لاول بمير سعير الباب البادس؛ المالي تغيرت تضرب علم بعظم (س) الباب البادس؛ عبي تغيرت تضرب علم بعظم (س) الباب البادس؛ ورب برب و مولد عدم و بولد عديث عدم عدم بعرب عديث عدم عدم و درب برب و مولد عدم و درب برب الباب ا

هماق بانتظامه للتالب والروح ، ثم لما كانتثالنفس عائية السنع ، ولهذا ما تشتاق –عند صفوتها بالحكة الحنيفية والأعمال الصالحة – الى الصائم الملوي , وكان القال أرخي السنتج ، ولهذا ما السته . أي سام البعقي , . إذب محت عليا أن بتكرم ما هو خبر معنق فنصبح به افتصل بال هو مشوف ، وتحرر تما هو شر مطلق اللا بنجاب به القاب في مسيناً هو مشوعه ، وأن بعر أب الدراعة للحيالة الثانية هن دينيه الأبدية ... أواض الظئلام ويرميه المرايين الندامي ، تنم تحت الارش ولا تتل هولاً عن أحجم في عبارة الدفاقات ، ويسرف أرس بصلاح مده كلمه شيري . الحادَّة الأرضيَّـة ٢ في عارة المتعسفان نقاس الماده بعدكمة وتدامها من حبث إنها لا تفارقها صورها كما لا تتماقب عايا وطالوها يتبار المسابة لأرمية الأستنساء المتعلونة الأرفيلة أأنستر يشمل عند الصوف كل الوسائط المادية حتى السند المعلقي وسائر من عبر من عمل المعدر الملائكة الأرصة وعراسي التغوس الناطقة الدافة الدنربه ومن مولى سيد إلى من الفو ميس الدائفوي المدركة والتوى الهركاج ليطو أئن تصاقب حدور إنام وراء إنايمكم ، الممراه الملائكة الأرضية ، ب دى يېدا ي الملائكه ، قد ريت على عو يه المردة ، وتنبدت سير الطبيب من الروحات. اأولئك إدا حالطوا الناس لم يعينوا بهم ولا عنتوليب ومعناه به ١ أن قثة من الناس خاوزت راسة هذه القواي البدينة مصروب من أحد بعس بالنَّاديبِ ، وانتهت في النظر الى رقمة الملائكة، وهي كل حوهر عقسلي مدرك للمشول . . وبتمير أخسر تخطت رتبسة الإدراك الحبي ال رئيسة الإفراك النلي .. الملائكة الارصشوك فيستمط متمونه التعديين مستمد من الأبستاق الباوي ، راجـــم ألك ، ملــك . . النُقُوس الأرضيَّة ·

تمبير كثر وروده عند المتلسنين في مقسابل

التعوس الساوية ؛ الظر عثها في عادم عس . .

الأراض التروة: بمطلع شاع في عارة مصوفه المستعلى وأمال بيروردي و ا وهر مسيد م الدولة ، يصره في يور

دنان - عد تكدره بالحياة الموله والأنجال الأراضة : الكلا الكثير و - من السات السنة من سلم اسعني .. إدا من عدا السنة من سلم الماشية منة .. بالترم ما هو حد معلى سمس به اسمل لما هو در ١٠ ١٥ و مثلم الإراضية الإراضي

الأورضة الدوريك صميرة كنصف المدسة ، في سف المدعة من القروبي والدوعى الدوة ولكنيم يوسون ليطاطون بينها وبين الدوة أنها فدامة الأرش، الواددة الذكر في الدرس أما الباء الوم فيحمون على أنها تقابل و المده و الداء الا مساوية على أنها البث المده الداء الا مساوية على أنها البث المده ا

ول حراكها ليدو مثاقة ملكه ولى موطل دامه ادوارة الحارة الحارة أمادي أنسا المحارة التحل ولى موطل شدة حاجها التحل وعلى شدة حاجها لل المحارة المح

و لأرضة تبي تنفيها أزجاً ويتناه مستطلاً مثل دهايل به و وأما في عينها داخل النكة و الغربة به و فقام التحادي احتاعي هو أكثر عربه و بعد من من من من واب بدف المامة موزعة توزيعاً دنيناً و فياك الجند والمهال ويدو عجباً أن الحليات المناعدة على الهم لا وحده هي معامة الرائدة والمائلة و مدوه أحرى هي المده الشبية أو بعلن الأهمة فادا جاع و احد مها متحد هذا ويلغط عافي معدته البه و ولارضة تسيات أخرى غير دقيقة : النيل الاعمى، النيل الاعمى، النيل

الحاء به أي الأو كن ( O مشترك ) حلى حشرات تفوض الحشب من الدية الأرصيات . ويقال إنه يوجد منعلى الارض ألف و شيالة توع والشهور لا السلم و الارض ألف و كل وع بتار عن سواه يصفة المناصة به ، فنه السّنّاء الذي يقيم حساماً ويرفيه ، ومنه ما يعيش حاسراً مكتبوناً ، ويجتاز السباسة في حطوط طويان بين صفين من الجود ، ومه ما يتسلم عا يشه

المقنة، ومنه ما تشبه مشافره قسرون النبي التنسيده كَالْمُنْتَحَوَّي بد الزامرك » و السساس بد الرسر » ويعدف به أورية سلالة من ستنياً ،، وفي أورية سلالة من الأرس – على ما يرجع – سلة الحدر من بانتهقر والانتجاط وهي لشبه العل

متانه عممة ويونو أسم تعرّب ال صفرة الكررياه « الكهرماك به عا وأكثر ما تكوك في دوردو حث تفع في حدور الصور القديمة.

ومبن (التوت) الأو ضيّات (٥ مدرك) لا مقدون الا ١٠١٠ (١٠١٠ من رقه السنة حشرة من رقة أحد خاص عدد من رقة

مي عد . 4 د اطال المداوى مطوحة وتداست أحر ، ؤه ، أن ليلة أشجاعة ( ○ شامي ) في طاول لا Litelliqueix و هنده الدهش يأسبها التحيية إذ يبلغ عاوما يصمة أمثار إلىاللاه الخارة ، , أرضة صفى إه المنتى لا L ، & cou

ر المواد و المناصف أج عتم الاحتاج أد عتم الاحت أن عتم الأساد، إنه على الاعتباء با عم التاريخ نج محاره جج حج حج الجم سع سعواف سي سعواسه حي عتم الحبوات ومن وياسات صو عتم العمرف من سناعه ما عتم الطبل طبع طبعات عن القد التربية بقل بقليمة بقا التابود الا كبياء أكد كهرباء م عدكو من موسد ومن بمدر بد عتم البات بح عتم النحو بد عتم النص ه هنده و - بساوع تدر عده و المبارع بكتر عدد و أي والكامة أنب ف القون الجملة

ant fuelfuge عند أرضة الطلام det fuelfuge عند أرَّ مَهُ الطَّيْسُورِ ( o ، غط ) في مقابل د ائج bird mites أو canalginae بعره في عدد ، أو صَّة المعتبطيسيَّة : اعت مادك لأ ما تعم سعه كالإبرة من النيال الى لحوت و تدمع بريضو : ال**أرضية** الفطئوريَّة ؛ من أكبر حماً من الأرمة العادية ، تبشيض عن الخليــــات الهشم بالغطر الذي تزرع بروره في مؤيم من القراب والنصلات النصوية، وكلما هاحرت نقلت ممها شيئاً من الغطر أو يؤوره ، . الأرحة النكم الرئيسية : أي عصبه القدور ع بروي و ي ج ب الكان أرضة كبرة و ct. grand ، أرخة عربة المسؤ راض : راعي الكلا . at , destructeur » .. نَتَكَنَّهُ الْإِرضَةِ • ونسمى ايصأ مرنة الارضء وصقيا عتلد التلدماء كالدميري سديد عندق فلدفاء 👚 (بهايتي لنفيا الووساً متحرطاً من أسله الد أعلاه : وله في إحدى حياته باب مرابع ، وتتميز بهذه الأبنية الصخبة الأرضة الاسترائية ، إذ بلغ ارتضماع بمنى ما بنته من النِّمَاكُ ، تحوا من أريعة ألمماره فانحبط قاعدته فالاتو باللماء وهو معرع بشكل قالب سكر أو طبعات الاسفنج والجارات والمنابر التي تتحله ، تصبع - محموريُّــه ر أي منطاة بالطين والحتب ي ، ولي مداهب الأعماق توحد المطامع ووأي الحفر السيدة الق عبأسه الأمهمة والمبال الؤواة الأل وتتعدد باكيا وانتراها به وتنتسمه الى مسافة ألفي متر فتنصب فيها على أبعاد متساونة أهراماً متناحقة كأنها قبور أوبعمتع خزف مهجور

> و - وبعينة الحميم أي الأو مُعَات ( ٥ ممري بتدريب ) أن مقابل ها أنج midibre » فصلِة حشرا عراصة معنوطة كتبرأ ، فريابها توجد في جيم أنماء الدنيا غند نشور الأشجار والحزاز، وأرى أن يعرب إراضًاض و ملادی و – ق متسایل به sepress به وهي كلنة في الانجليزية ترادف a termites ».

> الأريض: المُعتمب للمن و - الحدق

ماڻشيءَ و – الزكيّ . ومن ( التراكب ) تحريض أريض ؛ أي جين وهو إناع.

الأريضَّة ، في تومر عريست أرسه، الوائلود الكامين

المُنَّارُ وَمَن: الحُشبِ الذي أَصَابِتِه الأَرْضَة.. و د مجارا » المزكوم و ـــ الحجول و ـــ من بجوك وأسه وجسده على غبر عمد و ويترسم > يملح في مقسايل والج e termens و ا ( ن معري ) أفكل ا

فلصِّح " [ تمن أطاعني كنت لهأر مأ.. المُعَمِّلُةِ ﴿ فَلَانَ ۖ إِنَّا أَثْمَرِكَ فَأَرِضَ ۗ وَ أي لا يال المرب .. لا أرَضَ لـك ؛ كلة سال... آمَنْ من الأراض ، أجمعُ من الارض ، أشاءً من الارض، أذَّ لَأَ من الأرض ؛ أشال . . افأسه من مأ رَصِهِ ﴾ [أكلُ مِن الأرصِهِ ؛ أَصُنْتُمُ مِنَ الأَرَاضَةَ ؛ رَدُلكُ لمارتها في الناء فلالأ باراي مطابع مراض و ف أصاب أمعنتها فاراض مم أفواس بعيدًا ما بان تَجَالُه وأراضه ؛ أي كيلد لا يكاد عِمَى الأرس إلا سأ رقيقها . والأرضُ وَالدَّالُكُ أَمَّاتُ وَهُن مرد عند الرَّحر عن الحيلاء والبني.. وفي ألأرض يتحر لكريم كسادح وأي ادمه ممع

مركبة من أربع تطع ، والمتناز من الاث ؛ ﴿ ﴿ وَحِدُ ﴾ ٱلتَّأُوُّ مَنْ عَنِي الثنائق ال الارش يتتل وتضيماً عاأن مسايشابل واتم gra- l the attraction of gravitation vity ع ، و4 ( O مثترك ) جاذبية التغل ا أي الثوة الي بها قبل الاحمام الى المقوط، وهو فرع من الجدية الصامة ، أيض أثلان عدد، المُتَأَرِّضُ والتعل المسمسانة

لجاز المتحتم في فانون سقوط الاجمام مثل أجهرة أنوف مورسه يربوز والعبأ الحماز المستخدم تتميين كتلة الارس، ويتحدد علاما عد أو العدة تقول العش**أو "ض اللَّيِّي"** أي جار باير ، وإد ( ن معري ) ميران اليّ نونز - واُمثّاراً **سَّ الوّازان ا**ي عبار يربسيج ، وهو قاهم على طريقة المراث استادت وله ( 🕜 معري ) معران الجــاذبية لتميين

وهينو يشعدم ي إحراء الحربية للدمة إلى أن كسه ڪروه الشڪن مستدلة بأحييد دراعی منتبر ف ا يا وعارته مسم كتلة منارجمًا لِ الدراح متأرس الوزن الآخر ، إذا صلت تحتسها كتلة الشسة حديثهــــا جدياً هيتــــاً اليهــِــا ، بحيث يغلهن اردباد أل الوران عكن تقديره باضافة ثقل مقير الى البكلة الأحرى ، والثقل الماف هذه يمين الحدد بين الكتلة الملقة والكتلة الجادبة ، ومن ذَنك يمكن ليساس ثابت الجادية .. وفي الرصاس وكنة كل منها ( ۲۹ ) كعبر ، منافثات بدراعى عيران يبلغ طول أقبسه أربعة أقدام ، وهدا الميران محفوظ في مسدوق لحمب التيارات الهوالية عنسمه وموضعه أعملي مصيبة دائرته الفاع بحرار دوارا ليا مناشرة أسفل حد السكين . . وعلى هسينه التصدة الدائري الشكل توجد الكتلة الجاذبة ( ك ) ووزنهب ( ١٥٠) كياو حرام ، وبحكن جعلهــــا أسلل أنه بكراس استقب ، والكثلة المعرى وك تبادل الكتلة الكبرى الى حد ما ، وتمنع إمالة القاعدة بالكتة ( ك ) ، وإن جلب ( ك ) ينتبر عند الحناب ويصمح أثره ، وبعدالدورات يحمل على وضع الاتزان بازاحة راكب صغير، ويترعذا من تحارج العندوق ويشاهد موضع الراك بمطار .. وقد وحد [ بوينتينج ] أنّ ميمة كتاقة الارش المتوسطة هي (٩٣٤٠٠). ومن مركب بأرس النكامي قار أصماً

عد الوحدة الاستافية الكبري وحكاية بطور الحدو العدل وحدة الاستقافية المعرى شن المستاب. أصل ملحق بالمدر بالاتاليا الأول: كمبر منصر ن الثاب الذي أكبرت يعمرت ب الباب الثالث فنع يعلم - ع الباب برابع علم بدرجي الباب الثامي عظيم معظيم من الباب السامي كورات كورت الرائم موالد مدين والد معليث والخرار دميل بموات عدم الله إلا موات الموات الموات المات المات

في مقسسايل ه التج diageotropie » أي نام تموردن في دعاء محدث الأرضة

(وحد) أَبِّن الأراض الذم بانه نبات كالثمر ، وقدا أميل الله أن يوضع في مشايل الاسم الفي « adiantum » وهو من البوانية بني شدر الثادة : حس كبر من السرحي « forn » كبر الذيرع، وهو من السات الذي عمقد لجال أشكاله ، وله أماه أخرى : كؤيرة سئر ، شمر الحرج ، شمر الارش ، الأدنطوم ( يني مدري) ، تحته أوراع انظرها في بأد ،

(وحد) الارض أي الكرة الارصة يثنق علاحظها : الآو ص:ساكن الكوة الارسية مقابل هاي عادين عليه عنه الآ**ر أو ش :** عامر ل كشاقول » (10 وع إلى السيطرة على الارض و-ر اعاً ﴾ ل الترمية ﴿ المِثْولُوحِيسَةٌ ﴾ : الثور اعتمى أدرس عتر الله الأعربتي أطلس . . **الأواض** وقسال كتراب الائطيساخ الارمى و - « تُعيماً » المث الارمي سطحياً ووصلياً فيقابل Reographya وله ( . ) علم وسف الارشى ، انطن التدميل ق جنرف.. **الآر الصبة** و شالبة وبالتشديد ايسأىء نظرية التحكون الارسي ومسراة الشروء وخالات الساء الح الإراض ہ مال کتال نابستی الحاصل بالمحدر 🔊 حاذبیة الثنل كالتأرض.. ألان أضة برسال كطابة يه عَمْ وَلَارِسَ أَي وَسَمَتُ النَّاهِبِ مُعَنِّبًا فَيُعَامِلُ ه جوړه د معر عثا د ای خاس

الأراضة بر ما من الترورا على قا.
المعها عسا على قطة الارس دوراء بر الأراضان المدال كموالا ما محراله الارس دوراء بر ما محراله المراب على الأراضان المدال المالا أو المدالة المالا المالا

و تصيماً » لــــير الجدور في الارس واثوة التنامي قياء وفد ثب أن الاستثراس وأي سع الحدور في الارض، يكاد يثقل بها من المرلة ، ، دنه و د بنه ی اد له اخترالته ا لاپ بنتو طولاً وبحاله نفوه عام السائمة ... فقوم عواها جيوا عمراء طل معراي جواء استجام رُمه، بيه تبيد ابرجي تبير مي منه ارطال ولك وره مدييره منطاح الداملي الذي المبحوق ولاحص فارونه أنه رووس احدور شجرك في حطالهاني د وهني وحدالب ي بأر وحديه والرهاء هن الهيب أفاء لامتعاس الرطوية ثم ثبت أن الرطوبة تخمها ألجُنَّادَ يُسْرِ أَتِ الشَّمْرِ فِ النِّي هِي حَوْلُهَا. . والسَّعِيبُ ف وأس الجذر أنه الما تمرس للعابين أو أكثر يعلب الفعل الذي يغيــــــد الشات ، حق الكأنه الدماع 4 . ومن ( المركبات ) أَحَا دُسِيًّا ۗ الاستشراض بمن جاذية الجدور النابق عدا .. الإيراض وإسال، نسيماً يا ل متابل د الج inhunation ۽ جي دس الرق ني الارس . . التأو من جاماعل يا تايل تطب الارس ـ ومن ( المركبات ) التَسَــآو ُضَ والاعتدال : أن منابل و تر thenete € de la precession et de la mutation أي خارية اعتدال البل والنهار ولمايل تعلب الأرش .. التأثر يعن وتناعيل جما كتماريس، الحارط الأرضة الت**آر شَّة** وتنسلة نالمني الحاصل بالمحشوج تسين كنلة الأرسء وقه طرق شق تشمد كلها مقارغة فوق الجدب بين كتلتين ، مقوة الجدب بين إحدى الكتلتين والأرض، ومن أشهر هذه الطرق: تَـأَلُو صُة الجُنْبِيلُ ، ولها ( ٥ متترك ) طريقة الجل لتسين كنة الأرس ، وتَنَارِ ضُهَ السُّليُّ وأي الأنو د موله () مسرد اصرافه عاراته اللي لنبين كتلة الأرض ، والتّأرضَة المير المأة ، انظر عادي الحل ، وي . المؤاراطة والمؤاراطات المساوي العامسة في المراد الأرضية ، فتقابل يو فر agents influents sur les matérriaux dn globe يتدرج أثنها صل البار والكهر باء

والمنطبس والكلمياء والحيراء والجو والمساه و حال و حواله والرساس . المنثواض ، مسال تكثير ما اله حمر الأخرى لأرسه . المنثور في ه مقمل به آلة ضبط تصديات الأراب الأرضية بقابل Sismographea . الخاص فقا ما المنتأور في تا الخاص فقا ما المنتأور في تا الخرص فقا ما الذي يأل أيما عمى الدي يأل الدي يأل

( وحد ) ميخ جوع الأرش أرى أن عمر درات و حراء مد عمد عمد و و و أن الأراضي على ١٠ (١٩٥٠ مع مد ١٩٠١ ما الأرس الأرض الارس الأرض الارض الارس الوالم المرس المرس الوالم المرس الم

و وحدد الأرس على الرعامة يشق علاجين الأو في «اس حجدان» ي عقابل لا الج (rembling pals) » وله ( O معري ) شال ارتباش ، شال أفكل .

( وحد ) الارصة الحمرة بشين علاجه. الأو اضّمة « نبالة كنسالة » المسعوق الساعم الذي تحيين الارصة اليه الحشب وبشه البَيَّا أروض « يضول كيسوب » الارضة

المالكة المهمدات على الأحدر والأنثى المال المروسالا بي والد أورس لا كرا و حم

اروس ماروس الرسام المرسام المرسام المراسام المر

مدحم : الانبات الدونية ، ولين ، هوري ، سددة، ترف، معهر ، بلو ، وب، ، لاروس الدرائد الدونية ، الدموس النمري ، قاموس ورتبات ، شيرائة ، المحم الدركري الدراقي،

سا دود حدث صفعه أن مر لامتاع أد علم الادت أل آلبات إن عام الاسان إنج المقة الاعتبرة قا علم قنار حا بج بحاوه بي حج شيخ حج شيخ حج حج حدوده حي حدوده م حي علم الموان ومن وباساب حو عام الصوف من صدعه عد علم اللب طع طبعات هر الهذه الفرنسة على فلسة : القانونة (ك) كيوناه رم عد كورمث مومد (معي مجدو نب عام النبات مع علم النحو عب علم النص به عبلسته روب مساوع تصرف در مساوع نكر عدد و أي والكاند أنف في السواد مجمعه

ممجم العاملة عراكه عا الأقداف فأداحته السماي ولاتناط القارسية المسرمة لدمي شير ء معجمالماحي والدحين للعملة

ممجات د مديشة السعادة ، كشعب الظنوب ، كثاف الاصطلاحات الكدات، فستورالطاء، سه هودي بردري عد له ځاوه للتروبي المصم اخيران للمتوف الانتاط الزراعية للشاني، دائرة البستاني، دائرة وحدي، مطلاحسات في التصوح لعتر لمارس، دليل الإمارية لداغرا فاللسم القسيانوفي لتاجاب القاموس القانوني للدايث الممطلعات الطبنة شرمه صحرة الما عبد عدي ...

معاريب علاك مام تعراج الحواوا الحاجمة الغرابة لها الحسوال في "الريخ عديدي المعواب مروف ، تملكة العلام أو حام لارمها، ست والترجة المريبة ، خوراس المقافع أصد البس، مجوعة النصوص الفسانونية لمشجورة النطب الاسلامة خبن إبراهم وحلامة الطبية الحديثة لأحاهل حنايل .

تعاريق . راحة العلل فمكر مالي ، المدية اعتيام عوسان دي أولات مثر عبي في العاف والمقبوب للثناليء الكنابات لمجرجانيء كنابات للتعالى د جامع البدائم الدائلوعة رسائل فضعية لاِن سِينًا ، وعَيْمِ النَّمِ يَ ، الحَكْمَةُ الْحُالِمَةُ لَارِيرُ مكريه بتعقيل البدوي ، تاريخ الثات السامية لوننديتونء النظم الاجتاعية والسياسية ثجمة ء لأسطع المراسة المقا المقاحاة أأأعمانه الوصفية لمشرقة والكرداليء الجاليسكا الخية لته فة، قدة الحصارة لديو والت «الترجة السربية»، شحصيات قلقة والإسان الكامل ورجع مدري».

( حد ) العاملة الحائلة أي المترتفسة على المترتفسة على ( العلم ) استبكال دورة استحالاتها ، فاشتق حه أي لشمر يطل مميراً وإن ترج الدهاد الجدر تنات الفنل المرداء وحفظ ﴿مُؤَّفِّهُ أَيُّ على ورب ( أنس ) في تول :

[ أَرَاطَ إِبِرَاطاً، فهو 'مؤاو طا" ] الكانا": أبيت الأكر طس .

(شق ) الحدوظ المأدوس مه

تمريةً لكلة garraw - root وسناها أحل السهم : والتسمية ترجع الى أن الهنود كانوا يتعاونه مسله دواه القسم بالنهام ، وسق موال مراته ي الله

الأواطبيء سي دوي براز صب بربه أسره شيخ عاجاه في وقعه عبد عدم ما مدينة بالعَضَى بنت عصبًا من أصل واحد، بطول قدر قامة ، وله "نوار مثل تور الحَلاف ورائعه طَلِيَّةِ ( الح ) ألف عصوره للسا للألث وهوا ألبيا خشن يخبي والمدية أرأف فالومل بمردوهو فللميان وم م أراضيات مع ، أراطيبات ؟ أَنَّ الطَّنِينَ ﴾ أَنَّ الطَّنِينَ أَنَّ الطِّنِينَ مِنْ وَمَاسِحَ عَلَيْهِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ه ام ۱۲۶۶ و ۱۸ از دوي دلتا با تحلي ه ۱۲۱ ه ۱۲۶ و د ما يف شخر اعش مبسه اومال به عروق احمر بديم بودهم ويفست طعم من غره كالعُشَمَابِ . موجع له د کو ان دائور احل مالل ك يا عراوى واراضى بالمدتون ا يوم يو خطو بيا آنه الممي عمد الله (18 19 الله الله الله ا o - conserve المنبع إفاء أحالمته من الصلة العبرات به خلاجة تشوية عرامة ا رسو. ومن (النسوب) أيمار أو طبوي وأرْطاوي": بلازم أكل الأرْكلي .

الأراطي « نسل مبنة نــة عامية » ، لحوان بلازم أكل الأراطي .

الأربط للرجل العافر ؛ والأرطى حراج، الأوراطة ججيد بالس الاستدارات ال بتوسط التركة د المرقة من احس

الأرط : او - كاو - سر الأركلي ؛ أي

ال**زّر بط:** الرجل العاقر ؛ فصلح أن يكون ي عابل د انج esterile man ؛ راه ( O مثارك ) قبل ۽ عاقر ۽

أَرْ رُاوط ﴿ الْمِنْ رِيمَ مِنْ مِنْ الْمُورِ " كُلِّي أَوْ لا أُورُ " طَي رِيمُ مِنْ وَالْ مي اللاتبية « e gorta والاشه في تعريبه الأواركا ه نوعل ككوك ، أو أمس فيكون في روطاء تشريحها : الأبهر ؟ وله ايضاً : كَمْنُود السَّيْعَلُّر. ومن (١٨ كات) لأوركني البطي م ما ١٩١١٠٠٠ م وهو عرق مشطن العلب، ويسرف في الاساب والتديات الاخرى ، بأنه الجزء من الأجر الواقع بين ممره عن الحجاب الحساجل وبين شمه أن التربسين أخر مدن... الأكور كلي لصعد و ميروه ومدوو والأوركلي البازل و. descending a وهو الوَّتِينُ ومن ( المندوب ) التهاب الأورطي" م northice .. ثلبية الأورطيّ a bortic not b رمی افلیک فی رسم المشبطة أهار رامقة النس يحاوتيين المردرجة مسيده العصروف لأورطيُّ ا عبد ادان الا الا و هو طفر رقب المبلم الثاقي لأس وعر بديث لابه مكان الاستاع صوب القلب الثاني ، وله إيصاً النصروف الأجراي . المُتَأْوِرُوط : الأديم المدبوغ بورق الأراطي و\_ الحيوان المشتكي من رعيه .

🛦 [ (وحد) الأربط بمن الناقر يشتق بلاحطته : الأراط وسال كركارة تسان الحوالات النوبة لِلسائل في المالات من المالات الإو الملة وتناة كطابة والبعث المامهدا الجائل من المتم الذكوري وما يتصل بــه من علاج الخرير . . الأورَط لا نس كبرس م علم الحير المات المتواية في اللي فيما بل azousper- م

( وحد ) الأرطي الشعر عن حيث إسه حله بنتق بلاحلته : الأراطة بر السالة كمار اوة » في مقابل « nanomelia أي مثر الاطراف وصرها ؛ (نظر موادة معلى، مين، يوي فرغ، فأن الإ**رابط** 

١ عد الوحدة الاشتامة الكاري و كانة بطور الجدر . (وحد) الوحدة الاشتاقية المعرى الشيات. (صل) ملحق بالمدر (ل الباب الاول: كعبر أيتصرا (٥) الناب الثاني: تغير ب يضرب إذا الناب الثالث تغنج تهنتج .. (ع) الناب الرابع: عليم تعظيم ".. (حن) الناب النادس . ور ب برت 🔾 🔹 )مولدقديم. (٥) مولد حديث ( ﴿ ) هجل سعويب تقديم .. ( ﴿ ) دحل بتفويب حقيث (٥٠٠) عاهية .. (٥٠٠) في تجر عمله .. ( ﴿ ) وصعنا الجديد

الا ميل كسكت » غرم مال أعداية 4 يماو فنته وإعاساج

(وحد) الأرخى الشجر من حيث إنه يمت عمياً ذات أمل واحد، يشتق بملاحلته، الإَوْ عَلَمْهُ ﴿ مِنْدُ الوَحِدَةِ ﴾ في مقـــــابل ﴿ مِنْ والماسيقي وحماء المالمعي واحثب تبادل مترا مكبا ] .

الاُر على (خلل علا ) من دائج cateneites مرب من النائات تمره على هيئة الجوز ، عنبه البساء ؛ يُصم بنس الهود الدورة التي تُصمن هو او جمعه ا

▲ [ وبالتأسين تقول أرطى أرطــة استعبه أو عمله الح ] ج

ده الأر عاسيًا (حد)انظر أرطب

الأو "طلان و سيسللان بني مشترك يه من اللاتينية بترسط د فر ortulan و : طائر

A 300

الأرطلان

م الأمطافي بديد الألمي م سي ال و هجه سعه الديل الشعير وفي ( 🕳

دياند)ميو الحيك ؛ انطره ال دادي النيل اصغو

هِ الأَرْ طَقَةَ; مِبَةَ تَدريبِ كَالْمُرطَانُهُ

أوا كلميس السماء أوارسيس في الترهدات الأرهبة القنمة عع عواب تضمية المحسدة والثمرة ، وهي ثلثان أرصص الأسبولة وأرطمس للولالة ويعبها فوات عديم . . و المرجع أن قتالها في أقسس كان من حجر حري، الظر تلميسال يحتمها في الملحق

الأراكلميسيًا ( 🕊 ) رلها وجه تعريب تعديم آخر أو كلاتماسيًا ( ابن البطــــار ) من يونامه arlemisia والأشه في شريبها

ر طماس مسل إحاقه بي بانات من المركبات الأمبومية الزهر تختيسا أتواع

كثيرة ، بينها : الأبسنت ، الحبق ، الشيح ، عصوماتح ومن الركاب الأرصيع العرب ، الأرا المنسبا السهالية شعيرته وأصبه عقياصه فبللا بانجيب والتابيدوائم تنصر ويصفروا كالمراطبيسا المواخنة الياماع مراجي مالالال الله ين ١ را يملونه مود من معيند الوبرية التي تشكون في ساقه من لذع الحشرات ، وهي لاتزعر ينت هذا اللدع . . الأرطبيا

و ... توضع أيما في منابل « انج rina » أو الأواغـّـامَــي : ( 🖈 ابن البيطار) من البونانية » An Jeone » أي الشاح الخراساني ،

> الأو طائسيا: ( عدد هاس ) من دفر م Hatter و لأم من من الإو أطلقين ہ سر لامیس ہے راضی ہاکامیان ہے

حس حنيات من ضية القنيات الماد المادة على المادة على المعاورة على المعاورة على ام سده ۱۵ روحه باین مهور ای رسی ودی اسمی ام این در این اسمال امامه اه عهره العالم وهمية كوان

الإرطال الله اصرومما له ال سو ومن ( المركات ) الأرطنيا السب .. مر a had s بري الأوساس العثر كوبيه e a le c panicallé a

عن الواعوكي والحكوب الما التراج التلو رعر ، رعي . . وقبل المُعَلُّ والاول مو الأعلى عند الترين ،

الأراغاس (قلال يليد شاسي) من دفر فيکو به ي رغي ، حيي در د مي فصيبية الطلعيـــات يرك الطبور والدواحن ، وهو رحر عديم السراء الحته ألنواع انظلو قرداء وراحم الص أرج -

▲ [ ويتأميه علىالتعريب الشائع أرغبت الدواحن نقلت الارغاس ، وتأرغمت كثر فها . . وعلى ▲ [ وبالتأميل تلول : أرغن أرغنة ، عزف على

سنتنا في التمريب : وغنت من الباب (ع)الخ]. الأراغالة ( باير معري ) من الهندية » ا ۱۲۶۰ » توسط ۱۲ تجابرية 4 والأشب في الربه الأواغكل وأسل و نيكون لرعل. ترع كبير من اقتاق يكثر في الهند، يسمى في ھ انچ hird غلق مکته من الله مکته من الحيلاء ، وعرف عند علماء العدير باساء كانوء عتلمة ، أما اسم الإصطلاحي قبو enconia المم الله والتعدر وضمنا الحديد له في غرائق:

و لا أنج c argeana ؛ قرحة بيضاء في القرائية رلها ( يې معري) ارحيمي «العيليكا كايمي» انظر وشنه الجديد في قرن ...

الأرْغَا ُمُونِي : ﴿ ﴿ ابْ البِطَارِ) مِنَالِعِنَانِهُ و هانج argemone وسماء ابن اليمال : النهان البريء ويرجع ساحب الالعاظ الزراعية أنه نوع من الخشماش بلت برياً ، . سر علمه ل خنجش ،

ته الارعانون: انظر مادة منطق لينطق.. الأرغرافية ( يهر سري ) الغلر وضع له لي خو " ، هر ي ا

الأورْغَشِ ( فعال 🚁 ) من البوغانية بجسي آلة أو عسوه وهو کې اواضح ۱۹۳۵،۱۱۰ د پایو e orgae الم لمدة آلات موسيقية ذات تركيب وأصول متفاومة ، يحكثر استعياله في الكنائس و – آلة نفح ذات أنابيب كتيرة مختله! الخول والحم ء تستبط متهب الاصوات بمنط الحرادي

earges والاشبه في تدريبه **الأراغيُّس**وافلينه و حسمونياً : كتابه عن الداعي الى النشاء في الإشر ق ، و عو في الداب الكلة الإصلة ، وس التندم الدعيني أليلاش وأمل؟ وما الله أ يصبح في في أسمام و الأُرْاعِشَ ۽ بأشَّا إليه بنُعُوه .

- و مولد حدث معند أج علم الاحتاج أد علم الاحت أل "لبات إن علم الاكتبان إنج الهذالانجلوبة فا علم الناويج بع مجارح حج جمع الجمع جمع حجرانية حي حبولوجية سي علم اختوان ومن وناميات صر علم الصرف من صاعه لا علم الله طينمات ابر الله التوسية طي طباعة كا التابون ك كنياء أكد كهوناء م مذكر من مؤسد نين نسار بن الم الناب بح الم النبو الدارية هشد رود السارع لمع شام رود المارع تتح عند اود المارع تكثير فيما ال أي والكلم أيسا في القول المراه

الأرعن .. وتأرغن الرحل أحلد أل الموسيقي 

## الأراغُنوس ( تناول كىمنور ﷺ مئترك ) :



السامام والحسس و

موطه مقاومومترا وسام وفدعكن مه لانته حديد ولحدر داولا عشدتا الملتطنوس ،

الأرعوم .وير د ال منو س

هم الأرغول وأنول، ورغسل، وسم له في منادي الحدف على ا **الأراغلون** 👙 وهو صحة أخرى الأرجون اعلم أرج..**الأواغُو 'ڤوط (عُ**هِ') حيران بحري يدعي النوقي ذكرء أرسطو العدر تجليله في تحر له نوات

الأرافعي ، الآرغيس ( 🖈 اب اليطار ) البونانية : قشر أصل شحر يصنخ به : ويدخل في مركبات أدويه البيون القدعة ، ويرجح أمه ه argins أي قشر أمن شمر البرباويس 🗴 berberis ع د وله ( 🏎 نمرةِ ) عود

مع الأر عيمُوبيّة ( الله النالي) حس سات، الغذر وضمنا له ألي : أبلد ، حاو .

(اعد ) القوة اعامرة عاشق سه (اعد) لعقدة الحبل الشديدة وعمار » تتل الى الحدالنامل بين الأرشين ؛ عِلمَظ أنه ينقد الأرش على الشحس ، أو علحظ أنه بجملها داحل نطاقه مثل عقدة ... ويقسمار الشويون القدامي أنَّ الفاء مدل من الثاء ﴿ أُوتُهُ وَهَدَا الحدر في تأكيد كبر دو علامه المدهـــة **الأرافة:** الحدّ العاصل بين الأراضي دور.

د البئرلوجية ؛ الندمة الموصولة النب باله المحود والحدوث ، وأعلى مثل ، ١٥٤١ يا في للاسه القديمة ومسناه فيها أله الحد الأرشيء راحم كتمر عده دحه برغه في مارة عر با حدر المدكور في مينة: **بر الفعل ب**ر حاسط و مؤیداً پخط ، رکار به ( فناعل ، فثن .

[ أَرْفُ مُؤَارُفَة " ، فهو مُؤَارِف " ] حرم تاجمه في السكني والمحكان والمساحة با

أرك تأريناً ، فهو مأوراف ] الحش : عبده و الدر العلم وخيدها يرو بالناء الحيرال مرزة بدا

الأراغُوللوس ممري ، عمر [أراف] على المال والأرض حيدة وفيليايا بشجاحيه ، وفي بأنون - يُ مبالر انتسم وأراف عبه فبالا المثلثة فيه والتعلى وضعت الإبداوة، وأحرى فوزه .

### ﴿ شُقٍّ ﴾ العوظ الأنوس بنه :

من البررية وهو العواب، وقيلمن العارسية أو ال**آر ف :** الكيش المقلب الفرقـــــين على وجهداء فروق يماعيل قرفاه على وجهه آر ف"، والذي يستدهب قرءه قبلل ديه في ساعبه بينهم أرافيج ، والذي ذهب قرناه مكدا وهكذا باختلاف أتثثكم والتنصب أصدفها المخطن الآخر أمحمن ، والمتباعسة ما بين التربين جداً أفشني .

الارثف: الارث مطلقاً ، وقيل خناص بالإرث المتجيد، فسنالوا: إنَّهُ أَمَى إر"ف عد

وضييًاعاً « فر timite » و – العقدة و – أراقة الاأحورها

و – ( – 🧿 ) في مقابل a parcelle ع أمي القطمة في المساحة ، ومن ( النسوب )

الأراق : الماسح الذي يسح الأرض ويعيد حدودها وافراء دراعيرة والمالكن لقيب اخبالين وغلمط أنه بنع أفني الحدق بطبة

الأرْفَيَّات ( ٥ شاس) في معسابل ه فر والتناسيرة فيانوس فرسسات الأحجه بمرأسريه، لأم بمرع الأوس مقد اسر أيما ذرع

الأرافيّة ( ٥ شاس ) لي مقسايل بدفر a phalène ۽ آختني رائبراغ سن اخترات من راتة مرشفيات الأحتمة ، وتحتها ، أوليا للمباواراء وأرفسيه بالمشمش أمى دوناه ورقيا الاوزاع الطوامحين متدلء مشطا

ر ( الله عشترك) من أسسل يونانها وتمني a orphisme » ديانة إلتينية قديمة جنداً تقوم على أسطورة العليطات لدآهه أشداء لل وخراماح لإنباع من زماديم ۽ الانباب مرڪ من غفران متارضان اللمر الططاق وهوا ماباأ شر ، ودم ديوندبوس a مؤلة اخت» وهو مبدأ اخير .. وللنطهر من الشر لا يكتفي محياه أرضة والحدة ، بل لا بد من سلمة ولادات.. وحول الأرفة تسجت طائمة من الأسرار ا وببظرة عامة لتتل طبقة وسطى بين اللاهواتيين الأولان ، وبين تعلاسمه مع الشب الي دائرة الاسطورف

التَأْوِيفُ: تحديد المعالم و – ( ٥ شاس ) عديد (لأراش ببلامات فيقابل « قر -parcel lement و — ( ۞ لِيَاتِي) في مقسايل ه قر jalonnement ۽ آئي نمب آوناد تعيينا المطوط.

(حد) الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور المغور. روحد) الوجدة الاشتقاقية المعوى.. (شق) للشتقات.. (مثل) ملحق بالمعدر (أب) الناب الأولى: مصر أيسلمس (٥) الناب الثاني : كفيرات يغشر ب (2) الناب الثاقت تضع يُقتشع .. (ع) الناب الرابع : عليم يَعْلَمُ .. (حق) الناب النامق : تعلم وتعلم وتعلم وتعلم الناب النامق : وراث برب از ۾ مولد قديم - نءمولد جديث راخا) دخيل سعريت قديم ارائ دخيل سمو ب جديت عب ماسه - عب يي مير عله - بد وصف الپلديد

فلطبخ إلخادات من إلى والم مُحميّة العاقل ، أشرَّان ي من الشهله محلف اد راق

🛦 [ ﴿ رَّحَكُ ﴾ الأَرَاةِ الحَدِيثُ، إِنْ الرَّحَةِ الرَّحَظِيمِ الآرفيّة وناعة ؛ ترسماً » في مقسابل م وبالراواء فية سيحتم في قالي السابة مي للصلف للعشار كل نافطه حدآ . وهي سكان بار .. الأراف د سال كركام ، المنا ي البرانية وهو بوعات ؛ حطأ مستوح ينه وهو الحطأ الذي يتناسب طردياً صع الجدر التربيعي للسافة ، وخطأ غير صموح به وهو مسنا عدا دلك .. **الإراف** وقال علني المدري م تباس زارية بين الجاميات الإراكافية وافعالة كطامة » فن مسح الارامي المتتركة وفروها نتائيل العالم Dimite de propréetés الم **الأويقة** وصو كبيعه والرمع في مدين والراغلام والمي علامة كاله الميتها مصامة البياحة والخلار الرسب المناطر البالعقة وهي نوعان : علامات حائط بشكل مسامع ، وعلامات طريق بشكل أثابيب ألإيراف مإسال، المناحة بآلة «etiséadolile» ي دحسر بخاهان فالرفاعد عفيره للعس أأفلع فأفا وأعراقاته 💎 **التأثريف** لا تفاعيل عاجلوط « eanto n وهي څخوط علي الحريطة ثبيث مناسب النقط وانتلفة على سطح الارشء وأحدها تَثَرَافَ . . النَّوْلَ اللَّهِ وَعَامَة يَمُ قَالِن ارتفاعات نلط مختلفة وانخفاضائها عمسلي سطح الأرش ينبة عميسا ال بش ؛ و4 ( 🔿 بعري ) المزائلة ، وأنواعوا ١٠) قوتمة أي ريكونه المراس عاليب الحصور النق الفراق مان مدول تلطنين ( ٢ ) متالة أي الي لكون فيها بمساحا منادريان ويتعادر وضم الميزان في متتمع المنافة لوحواد ماس كترعة (٣) مسلمة وهي التي تنكون فيها المسافة بين النفطتين كبرة ي فيرحه تتعدر عمل رؤله المقطاعي هما في واسلم واحد (٤) طولبة أي التي تممـــــل علي محور طريق أو حمر أو ترعة توسمــــلاً الى معرفة

القطاع الطولي وه عرصية وهي التي يعج بيها

في خنانيد مكندا الحفواء بالثبرة أو الرفام ( ٦ ) شكلة ولهــــا طرق عديدة النع . . المُمُسُّرُ أَفَ مِ مِمَالُ لِلزَّلَامِ الدِّرَانَ فِي السَّاحَة وهو آة يتوسل بها ال الحدول على خط نظر أضى تمامأ ، والمأريف « المواري » كثيره نختف باختلاف تركيها وفي طرق شعلهـــــا



من: ٩ - ﴿ كُنَّفَةَ لَشِطَ عَامَلِ الشَّمَرَاتِ 🔻 – ميزان النسوج الطول 🖚 -- ميزان النسوم المودي ۽ حاجة لضط ميران السرية الطوي ه – أحنَّك قسط العاول البؤري ٦٠٠٠ أمناه ربط الحركة الأنفية للنظار ٧ - أمد الحركة العلمة فالطاوري أمك الناعدة إوال غلاف عسمة شفه .

وحداء لأرفه مقده شنق بالاحطائم محاو الانتيواف د اعمال بالمي الحاصل بالمعدرة السن الغانونية التي يمقى لمن وصل البهما التفاعد يەي دار whimte dage ر 4 ( O معري ) سن الحدمة ] . 💎

الإر فيط وضيل بن ع من وانج execophyte: اتبات يميش في الهراء دالحاً ومنه يتصركل غذاله كنش النخليات « orehids » وله ( O ) **الأراق** : الأراقان بكل معانيه و – ( O بنات الفرادات

▲ [ وبالتأصيل تفول أرضا أرضاة إنفار بمثالع].

( حد ) العامة المنعرفة عن وجهما ، ( أرق) والمثلة لي أساوب عملهما ، فاشتق مته الأرق لانقلاب صنمه لموماء والأرفاعا للداء المسمين انقلاب عمل المرارة .. و ﴿ عَارَاً من الأرقــــان ۽ نتل الى مشي الون الأصفر المنوه عمرة. .والجِفَر هو علاقة أكيمة بالترهية قبر ينظر الى شريـة توى الشر الحقيـة ٢ ومن النابا الأثرية ألأ رَيتي ﴿ جِلَّ السَّولُ ﴾ ، ثم

تأمل كون الصغرة عند قدامي العوب ترمؤ الى الخطب الأكبر، فقد قالو، وذَّ وَ يُنهِبُهُ أَنَّكُ مِن متها الأنامل يه . . ته هي ما الحدر في مسمه والنفل يرغودا حدس ع بالإساء الحلوء قالوا .

واستهالها، وأشهرها مَدُاك [ صبي ] الرَّب ﴿ أَوْنَى ﴿ أَرْتَهَا ءَ فَهُو آلُونَ ۗ ، أُورِقْ ۗ ، أبرحل ترهب عبه النوم ليببلا لعبة ه فرادي اداؤك كالتا دهاب النوام علادم فالشخص اُر ق ، . . . ا الماها السعلى رق . « المدي واللزوم ) لارم مطلقاً . و إز هؤ يلدأ ي كثر ب ( أصل ؛ افتعل ؛ فعَّــل ) :

{ آرَاقَا إِبرَاقَااً ، فهو مُؤارِقٌ ] المُمُّ صاحبة . أسهره .

[ النَّاسِ ق النَّسُو اقاً ، فهو مَوْ "تَرِقُّ ] المحروق • سهد فهو قائم ليد .

[ أَرَانَ كَأْرِيقًا ، فهو مُؤكَّرافًا ] الخطاب المرم : أطال سُهُدَاء .

﴿ شَقَّى ﴾ المعوط المأنوس منه :

الآورق : المُنْبُدُّد النوم ، ومن ( الكتابات ) اليئل الآورق: الفهيق المنكميف المغيط قوامعيث بليل الآدق المستشل .

ممري ) لل ملايل @ ngrypnia عد خبيث أر تنبه حاد ، وله أيضياً : الأرق المرضي ومن ( المنسوب ) **الأرّ ا**لِيِّيّ ret co ما يورث النهاد 🚛

الأراق: آه نصيب برعو ٥ مشرك ي مادين e ap - due ام حسن حشر العامل عمه الأحمه عدث آفة الإرثوب سرح عتها أنواع السها أرق بكريت اأوف النمل وسياق في منازله من المسافة ، ومن

- مولدحدت صفعه أج علم الاحد، أن الثاب إن علم الالبان إلى علم الالبان الله العبول لا علم الثار بن بنج مجارة ج جمع سنج خم الهم سع حمراقة حي حولوجه رحي علم الخبولة ومن وباصات صر علم الصيرف عن صاعه لا علم الشب طع طبعات تو المنه الترسية تلي فلسنة فا القانون ك كبياء كه كبرياء م عدكر من حومت نص بصفر با بخرائات بح بخرائيو بما يجرائني ه هيئة و- بسارغ تميريت و المبارع تدح ياه و البدارج تكثير باء و- أي والكام أنها في الدون لجمية

( المركبات م أُسلا الأُورَق : في منا الم الا الدادة والله الحشرة سبكه الحاج العام عند الحشاري في أسدامن " وهو الشاوب الأُورُ قبيًّا ت: وان السامي الوالغان الا م المرا الدام الله السام من رائع علمه الأحسمة

الرَّرْقة: ٥ مشرك بريماس دوا



الأرقة « pucezon » -

من فعيلة الأرقيات من فعيلة الأرقيات منها أرتقالتناح الظرمان تنح. ومن (الرآكات) لأرمه الحديد ومي برغوث الشات تشايل برغوث الشات تشايل

الإراقان و تسلان » آفة تصيب الزرع و chlorose » درش د نسولوجي » يصيد السال تعمر أبر ما وه حجاسة المن انظره.

و ـ داء الارسان المعروف باليرقان و -حده و ـ دم لأحوس . . والسريو ب أوردوا قيسه ولل سائر معانيه وجوها مثة ، وذهاباً مع تدقيق الفائلين بالمورق وزعنسا الوحود المذكورة على المعالي مع الاشارة الى العدم المدري القديم ،

الأَرَق : السهر بالليل لعلة أو لمكروه ، وهو يصيب العصبيين غالباً فيقابل ه انج egregorais » و الارتفاد بكل معانيه و ... يوضع ايضاً في طابل هانجه cinsonnus»

الأوكفان: داه يصيب الدس يصفر حسه الحسدة ونتج من التهسب الكند ، مصحود بقرايد النصير المقراوي الذي يخصه البدت ... و المعرة الي سمي نفرات الرائيس به جرى الاغياء كلهسا صفراء ؛ وله ايضاً الرقات ، و جر تفرقة به بحسن أن بخس الأرقان به يقابل طبياً « icteropalitis » ؛

الإبهاد بكدي العبدر بدلام أحب الرقاق فيض شاعدل ما مدام ما العر تتميل البث في مائل دامتر الرقاء

و ــ الأراقان بكل معانيه .

الأراقاك و مازن به دم الأشوين، وهو شجر من التربيات النراشية ، له منامع طبية ومناعية واحد في مواد : أحو ، صندل ، عندم .

من تصبه الاربياد و \_ الزعفر أن و ـ الأرافان بكل معانيه. منها أرفةالتناح انظرهان تنج. ومن (المركبات) الأراق : الشديد الأكراق .

برغوث النبات تشابل **الارقثان** : الحثاء و شجر احمر و -- psylle ou faix \* الأرثقان بكل معانيه .

الأوكيش و لمبل ، قبل هو تصنير ترخير لأورق وهو وه يه : كِفَل الفَدُول و - الحَبّة ؟ ويظهر من خلال التصوص أنها توح من الحيات لأسموره - ومن و مركات ، الأوكيش الأواكم : الحية قات براكه

المَنْ أَنْ وَقَ : النمات المصاب بالأرزقان ؟ . مد الماب من التساس جرش البرقان ه قر معاملة من التساس عبرش البرقان ه قر معاملة من التساس عبرشاً موضع الزاء . معاملة عاملة عاملة

اللئورق: ٥ مم ره بردا ده عدد ده عدد ده

فيصح إلى الله الأما الرامين على أريك و المحيثة إس سواح ما ما هام الاحقاء وتزيم الدرب أنه من قول برحل رأى النول على جل أورق .

▲ [ ( وحد ) الأرق شرود النوم وعاناته بشنق علاحظته ؛ الإواق « ضال بالمنق الحاصل بالمنفو » النوم الدني أي يدم باحدي مقانيه وبنقي دلاجري المده . . الإو لقية « مده كطابة » البحث الحاص بتشرة النوم وأسمايه

الخارجية والداحلة وطرائق العلاج مطلقاً م الأراقلة والملاج الركب الدرال الذي سرداا موعد في تمر البقطة + وله ( ٥٠ ) عدية عام الأ**راقي** فالس كماس ع المستصاعري بسونة حي في حايا الرمأي اخال المنبر عليا تحديث واتنام أعيلنا ولا السأم غورنا ۾ ۽ والحال نفيها **الأر"قيَثة** و – حال المعة الإرادة . . المَلُوّ الرّ قلّة داءدعة ه ، لاستعدق في حولات ما جين البلطة والنوم وقبيسا يسهل على المستطق اقتناس الأعتراب واستغلامه ، وهي وسية يقمع بها الناحثون في عز النف الجناقي . . المِحْسُ أَقَ ﴿ مَمَالُ النَّالَةُ عَ المهد دالماً بسيب إسابات في الماح تبطل عتسماء استندادالنوم و – ترهيــــاً ﴿ مِيْتُولُوجِيّاً ﴾ ؛ الواقع عليه انسهاد وشرود النوم أبدأ بم علمهأ من الإلهة.. المُرْسُونَقة لا مصلة الذَّاه عا كل أداة أو وسية تشعدم لمث الأرق غطيماً تغاومة اثجر مين من مثل أداة تقطير المساء , tur the

( وحد ) الأرق الآمة الرداعية يشتق بلاحيس الأراقية «نسه كسه» عدد برح عدد الذي عدله حترة الأرق وله جمع بدره و سدة الدي ، اعبر عته في من ، دي الناريق «المساد سم عدرة السل سد المنسسار فق الأرمة عدد وساق

روحد) الإرفاد الرعبرات يسويالاحسه الآوك ما أشل كأبيش الماؤات مبشرة عرمة عمرة عمرة عمرة عمرة عمرة عمرة من الآوك مائوات عمرة من كور من التأوك الاستان المائوات على المائوات على

وحد ؛ لارفات شجر حمر دسق الأحدة الأوراق م ملات كسكر عال و و الله المرة المدالكة لله و و الا مسلم اله في معالى و المرة الأحل ] .
و التج red-woll الذاب الأحل ] .

(عد) الوحدة الاشتانية الكابرى وحكاية تطور الإدر، (وعد) الوحدة الاشتانية المعرى، ش المثنات من ملمن بالمدر ال الناب الارال عمر سعم (ن) الناب الثاني: تقرآب يُفترب (ث) الناب الثالث كتّع صبح ع الناب الراسع عدم يعلم حن الناب الحاص عظم بعظم من الناب الداد ورات يرب الراب عامد من يعرعن الداد ورات يرب الراب الداد والدادم (0) مواد حديث (\*) وخيل بتعريب تقدم المداد الداد الدا من الإبل أو الماشية .

اخه اي ي دلس

الأَرَاكَةُ: النَّمَةُ على رعى الاراك

الأر كة ( نبة بايد مشترك ) اكلة لا prea ا

a gladiator : نوع من الدلانين النحرية

الكبيرة وله ايصاً ( ۞ ) القَــَثَالُ ، وهو

معشر في عرصدة شالاً إلى استرالة حوياً ،

يحار باسالة لكبره والهالمارس عجم من

أنواع الدلاقين والقثمة ، الصر اللمين بحشه

الأراقطلينون ( بنير ، اب اليطار ) أو الأرفطوك ( اين حدين - من اللانياب... « garelium ، حس بيات طي من صيرة المركبات الأزهار، يستمل منه الجدر والورف، وهر سرق ، فقابل « bardana » و bur-a ا چین عملی معاث ، و میں در ک، أرقبارات مطافارس « e arctostaphytos : د جس علب الدب ؛ انظره في مادة . د. "

# جهالأُو عَمَ « أمل ۽ ق رتم .

(ارك) ( حد ) مكون الطاقة وهمود ثبيجا (ارك) وحركتها ، فاشتق منه الأرك لمسكون الورم و وهمو فاحرارات الدهارة و شمر الدار في أطراف الحرج .. و لا مجازًا موسلًا » لقبل اللاح كالنزادات الورد والدما أواحراء أواشني منه لأواد عمر المولدف وكان عثم العراب عنتلجه اكاأته بالاستياك يلطم ضربان الاستان، وهو اشتقاق مناجر على ما أرجع.. ثم هذا الجدر في مسلا

و الفعل ۽ مجمر داً : جاء من ﴿ فَ ﴾ لافادة النابس بالخال الصلية ۽ قالو1 :

[أرك - أراوكا، نهو آرك] الماشية": أقامت تأكل الأراك .وجاس ر 🕻 ) لإنادة النموق في معى السل ؛ قالميا .

[أوك - أروكا ] الجؤوع : غائل للبر، رسكن ورميه و \_ الإبل' : الزمت الأراك أو أي شجر كان الأراك، ومن ، ما، حدم دون عمر ، والعامات على أكله بـ

> و [ - أو كأ ] الرحل مسكال رمه ولم يلاح و – الأمر" في عنته : ألزمه مه و المرث ، "لج" و في العمل : باعر وحدين ع لإبادة عبروه بد أن لم يكن و قالوا

# [ أَرِكَ-أَرَ كُنَّهُ فَهُو أُرِكُ ] المسافر :

عرص له أن يقد و الماشية"؛ أشكت بطونها من أكل الأواك فهي : أر ّ اكتيء الوكة . و د دهاه عجول موره ي

[ أرك ] الغصيل': اشتكت بطنه كذلك. ﴿ النَّمَدِيُّ وَالنَّرُومُ ﴾ حَمَّدُ الأَرَّةُ ﴿ رَاقِ الإقامة ، وبغى في التــــأخي . . متمد بالنفس و لأراة حمد ل لا م. لاوم ال سكوى البطن، الرعي، الثالل للبره، اللبساج. و ومؤيدًا ﴾ كار فيه (أصل ، افتمل ،

[ آرَكُ إِراكاً ، فهو مُؤْرِكُ [النوم: الأَرِكُ : الكثير الملتف من الشجر ، رعت إبلهم الأراك. و لا بالهـاه » أي الاكركة مثله ،

[ النَّوَاكُ النُّتِواكَا، فهو مُؤاثولُهُ ] الأَّويَكَةُ : آغَيْثُةُ الجرَّحُ أي ما فيــه شعرا الأراك اسمكم وصعم و الدُّافُ الأراك ؛ أدرك و ــ شعراً : است و کثر .

[ أَرَاكُ كَأْرِيكُما ، فهو أمؤرَكُ ] العَـرُوسَ : سترها بالأربِكة .

ا**شق** عبوس والل عام

الأوك وأنن الأنجدر بالثيء.

الأوك والمسل، لا ترقم إبل أرارك: المُنْتِم فِي الحَمْض .

نائمة كتيرة الورق والانصسان أحواورة النوف وينتاك فردعها أمي تتقلقب ووسياب مغراط بالكاماته عل كعين عباقم النباس ويعد البوم من ضبة الزيتو نات يتابه في الممان البلسي « salyndora » و ه persica leas sorghuni و محادث المراج عمر م ايطأ في مواد صوب كث، مود

الأر اكة : لفظمة من الاكراك ع : أُولُكُ ، أَرَائُكُ . ومـــن ( التموم )

الإرك : الحميض قالوا : اعتلب له إدك.

من قبح ولحم حيث ومن ( الركبات ) أريكة الجوح : يوضع اليوم في مثابل 🕳 على التي النُدُي .

و – سرير 'منَجُد ني قبة او بيت ۽ ڄ : أرِ مِنْ مَارِ اللَّهُ ، وفي النَّارِ بِلْ عِلَى الأَرِ اللَّهُ مكاول . « تروق» المعد ثو السرير أريكة، ويدونه كحملة . . مين الار لمه جِدًا المن( 🛊 ) من اليونانية - arik itc -أي فرأش وأتار ومرفد حنده ويربعه السفيء بينًا قِبَلُ [ في شير ] إلى أنها من القرسيات أما [جنري] فسد ان عز أما في أقوال كثيرة تارة الى الحنشية وتارة الى المربية الحبرسه ، عاد فرجح أنهسنا من البهلوية القدعة ، ودهم برجمه مأث الأعثى استبيل كاسة الأريكة وكان على حنه وثبهه بالثقافة الإيرانية وما البيب. ولحت أرى هدا ولا ذاك، بل أتعلم بأن الكلة عربية سنية ويسنده أن ابين التقديرات عروآ لها الى المربية الجنوبية ، للمقدر كا رأينا ، يدن على إمساك الحركة في كل مشتقاته بل جاء بهنه « هو سن صريح ، لإقامة ، فاشتقاق الأر يكة إدى بحى المُتمد الذي يعمش فيه، سائم ، وفيه مطنة

> - مولد حدد معد أج عم الاحتاج أو عم الادب أل اكتاب إن عم الاصال إنها المدالة كتبرة ما طرف نع خاوه م حمع ( ح حم الجم مع معراضه مي حولوجة (سي) علم الحيوان (وش) وبامسات مرعم العرف (من) صناعة (ط) مل قطب (طع) طبيعيات (قو) الله التوضية (الل) التاتون (ك) كلساء (كه) كايرباء (م) مذكو (مث) مؤلك نين مندر ب عثم الباد مع عام النمو بد يتم الدي عاهدية و العمارع بدم بينه و المعادع تكاسر منه و أي والكام أساً ف النوب الجنه

الأصالة و توصع في الماجم المتفابلة بازا-« لر ⊊sofe » أي عقد عوَّثَث ذو متڪاً و معلَّميًّا ؛ في مقابل ﴿ أُنَّجِ (conel يُعْنَى مُصَحِّمِ ؛

ولي مقابل د pulvinar » عتى الحدب الخلعي البرح والمبحم الحراحيء وتفق كنة النجر في حق الورك

يزعبازاً بيم انظر وسد .

و - ( 🜣 ) كلة و aruda عجس من التعبل الأر كميل ( 🌣 ) مسن دانج archil ع الأسيوي تمره كالجور ، وله تسميات الحرى . كُو ٱللَّىٰ ﴾ أطابط، كو ثل ...

المأوواك: الأصل.

فصح متكثران على الأراثك، المحيلة مع بيض كالثرالك . . أمديث من 'منٽ که، بعود ر که .

 ۱۱ و الأريكه يسق بالاحتاثها : الإراكة ير سينه مصوره به في المودات الريمة . . التَّأْرِ يكُ «تلمِل تخميماً» لن تزيين المروس وإيرارها وحهأ وهداءأ وشعرا

( وحسمه ) الأريكة النئينة يشتق بلاحطتها : الأريك ونسء المالية لانتحسات الحروق والجروح e dead fissue ...

(وحد) **الأر'وك** ينفن ﴿ تحسيماً ﴾ الى على الثائل البرء في السليبات الجراحية « margery م convalescence ، الإراك د ترساء مصلق المطهر المحروج

وحد ولأرث على الأل م يستل علاجعته الانكواك والمسالية الالترام ويراما و - الالترام بدلع دين سنط حق المعالية به يمزور الإخيى م

**أو 'كاس \* ا** الإدارة - الدوارة - الدوارة - الدوارة -ترمياً ؛ ابن المشتري العلم الملحق الترمي الأركاريّا ( 🕸 شاس ) من المنان العلي earmicarian باسم أحدى الولايات في شبلي، والأشبه في تعربيه **إر"كار** وفعلال كبركار ع:

حمل شعر التربين من قمية المتوبريات ، وله Him His opp

الأر كِنوراس ( تلا لنانِ ) من البرنانِة Arcter is a guest comment والأشبه في تعريبه أر "كشير وصنعيل الحافا » وعريتها في الصطلح الفلكي القديم : الماك الرامع : النياك المرزم : التلُّو عك .

والأشبه في البريه إلى كيسل عاهليل م مسنم أحمر مشرب بررقة يستحرج من شيبة الصاغة د نوع من الحزاز ».

▲ [ وبالتأسيل تفول أركل أركلة: مسنع به النح ]. أَوْ لُو أَرَّ النُّو : ( ۞ ) من الناملية، وهو ترهياً : الجسم المثل تحت الأرس تهوي البسسه حم المول ، انظره في الملمق الترهي.

الأوالوعية و مرى سيده ما الله بهمدناه متحديد الجبواية مسم كسده علم يبعث في طبية الجو وحمائمه وهسو فرع من النم الطبيعي ، وله ( 🔘 ) علم الاجواء .

مع الأَرْ لَيْنَاء أو الآرَ اليَّا ( ) انظر محيا الباق في مادق ، لبلب ، ملك ،

( اسم ) (حد) العنافة الحرك الد " م بعضر اج ( اسم ) و اعساق مناه حدث الاشاق منه لحركة المبغ ولحركة فتل الحبل بشدة .. و « عدر مرسلًا » تثل الى الأمراس، والى أطراف الأمايم .. و لا مجازًا تشييبًا بتوسط عن كة المسترع تتل الىجني الاستثمال فرعأ وأملا كثىء مضفه الدهر بتاب وصرس به والى معنى سم غدم محمد أنه إطاقة في الدهر في حركة عصم لدائرة ، وعا يدعو على قرط من الدهش أن النوبية وحدما هي التي لم تزل تحتفظ بأن الأرم أي الهرم قبر .. و ﴿ مِحَـــاراً تتوسط أطراف الأصابح، نقل الى منى أعلام الخاوز، الى تنبيط فويياً منها كت الفناء . . و ديتوسط

الأضراس، تتل ال من تماثل الرأس التشابكة مدرز القحب المشية الأمراس .

ا رائدر من قدامي التويين رأي برحم بهذا الجدر الى تنائي و رم يه،، وعلى أن بينها أكثر من حملة معتوبة ، يتقوم عندي وجه آخر بوده ال ثنائي ﴿ أَرِ يُهِ كَأُرِبِ ثَمَاماً عَلَى مِـــا كَاشْفِيكُ ، . ثهر إدن ، يتضمى علافة برهية ، والدرق عب الأرب وأرم على أنه الأوق تعليده م الصهوار دابدي الثرثية مصيد عواقد لكمواله حامق كالما بالمشوية بتدلالة الحياب أمي المطوع أو قل المل الأب [ تأمل أبو في السومرة والناملية ] ، ومسبس كون الم مشوبة بدلالة التجرب المعنق أي الارض أو قل المؤلمة الأم أعد في ماه ١١٤١ أو المصرف المعال هنا تدرك مر دلالة ج أرام ي في الماميات القدعة على الارمى الدلية ، وقد يتى أن الدربية مس وايعا إطلاق الارم على انستام، ووصف مسمأ تتبب واتسم أعلاه بالمؤرم ،

وإدا صع هذا ، تجد أننسنا مفودين حتماً ، إلى مقبوم الله ٢ عند تدياه البرات الها؟ عنصا الصرافة بالمداء بالأب كراباعده الحاصا إداهو الدخيان في نصاد عواه الانكواب الى عواقا فولت وبألمان فيه كأنه خوده بي براحت وانتهت الى بعلن الارشء كلاهما يكنء ولكن كون النظل .. ومن البقباط الأثرية الدالة كايات: ﴿ الأَرْوَمَةُ ﴾ تِمِنَ الاصل ؛ و ﴿ الأَرْمَةُ يَا ثِنِينَ اللَّهِ النَّدَاجِ ﴾ و ﴿ الأَرْامِ عَا عنى ملتنى تعلم الجبيعة - والحبيمة كا تدرف عكل هامه دا درار والتصوري حامل ورجه و ﴿ الْمَارُومَةُ يَا الْخُلُومَةِ الْحُدُولَةِ الْحُنَقِ. . وَبَتُوصِيلُ ما بينها توصيلًا يتكفل إبداء علاقائها المنطقية ، تمم اليد على ما نطالبك يه من حط عقلي المجر المآدة البتوية ومشتدنتها بائتم هذا الجدر أياصيعة،

﴿ الْعَمَلِ ﴾ مجرداً : جاء من ﴿ فَ ﴾ لإنادة التسي باخال الشبة + قالوا :

[ أَرَمَ ﴿ أَرْمًا ۚ فَهُو آرَمِ ۗ ] الآكُلُّ الطعامُ: دهب به كله تمضَّعاً و–الماشيه' المرعى : أثَتْ عليه "قصْباً و – على

(حدر الوحدة الاشتناقية الكبرى وحكاية نطوق الجدور (وحد) الوحدة الاشتناقية المقرى.. (شق) للشتنات.. (مل) ملحن للشدو (ل) الناب الاول : مصر مسمم (لا الباب الثاني أصراب يصبرب (ن) الباب الثالث ضع يسبح (ع) الباب الرابع علي نصل حل الباب غاس عظم يقطم (س) الباب الباهس: ور ت پر د 🔻 ( 🕳 ) مولد قدیم .. (٥) مولد حدیث ( 🛪 ) دخیل پشتویب قدیم .. ( 🛪 ) دخیل پشتریب حدیث (حم) عامیة .. (٥٥) بي تمیر غله .. ( 🛪 ) وحمنا الجدید

البداعض و شيءً شده و الخواب الأوفق" لم عادر فلها اقتلا ولا برعاء فهي - رامانه تمار وملة و الدهر القوم استأصلهم فهو : أرم و – الحلُّ : فتــــــــه شديد آ . . . « علاا » - المتوحش : "ليَّن طِساعه. وجناء من ﴿ ع ﴾ لإقادة الحاواء قالوا :

| أرم - أرماً ، فهو أرم ] الما ا فمي ( التندي والنورم ) مثمة بالتنس في ، الإذان على الشء تبتماً أو مطبقاً ؛ الشد ، الاستثمال إهلاكأ والعتل الشديد والتنيوري لمستنز الأمام أأفره في إليانا المنجى على ولمان ملاه بای ای اسی برام: آن انساه . . و و مزیداً یه کثر دیه ر د ش بالباه للجهول صورة ت

[ أوام ] الرأسُ : ضفت المبالِلة ؛ أي أشانه و ـ البيضة ؛ اتسع أعلاها . ر شق ) الهلوط المأتوس سه : ـ

آوِلُم : ام يشار به أن التوراة الى شعب سامي تسيم ، هبط من الجريرة السربيســـة بمل تواسى مرزية مرالي الترث الخامس عثر قبل الميلاد ، أي سد مررو ألف وخميالة سنة على استفرار المناسق فيها وإعمارها فالربرى ينس المتقين قسم المد أي أرام ، راجع التنصيل في ملحق الاعسلام ، ومن ( الشوب ): الأو أمي": الواحسة من ألشب الآرامي المدكور .. **الآرَ أُمِيَّة : ل**لشعدا الشعب ، وهي استمالياً: هينه نمي بالبرع ۾ ئي سوارية ۽ باديجي به في وتفجيونه بنس الإجراف التي المددها أأنظماك وريه لحوامها والإعقوام والتامر عبال الله مناصة بشبين أولاهما على للجاب للاد العرادي الجبويية والديابة وتعرف بالآرامية الشرقية ، وتنتش الآيرادم ( العول ينير ) لكلمة « nrum ، تابيتهما على اللمحات الآرامية في سوره وفلسطين واللوارسمة ونعرف للكراهة اللوانية بالوائقوال بين الكتاتين يرجم ال كيفية النطق وال نوع

الدخيل من الافناظ ءكما أنَّ هناك قرقاً يتعب على حلمة و عجه الالكار وحل كه العرائر به مه الى ذلك عا يرجم الى تأثير النشة والطبعة .. رعلى وقرة الآثار لم يستطع المنشرقو∪ حتى الآن وصم كتاب في الثو اعد الآر امية التدعمة . . مُ يَسْمُونُ الْكُنَّةِ الشَّرِقِيَّةِ عَلِيمَاتُ الْأَرْامِيَّةِ اللَّهِ قلات متاطق، تشمل الاولى على: الهجة الق كان استمال الهواد في حتوب بلاد المراق في بابل وتواحيها وتسمى الأراعية ذان الهجه الدمله ا ودصما مها فتبلغات أهما التقواد الناطي إرا العلو لقداء وكالات عائله المرومان المنجه التي لا تزال في جوب المراف الى اليوم. وتشتمل المنطقة الثانية على لهمية ثمال السراب أما التعقبة الثالثة فيسات الكتهة الآرامية الشرمية فبلوف بالتهجه اسرعايه وأواناته فراكوها خلبته أودما [ انظر بخيًّا في سري ] . . ويحسن هما أن بننه الدأن أكفة سران الي اصطلح عابيسة عوضاً عن لعظة آرامي إما غلت لان السّامر الأورُّمَّة : العُلَّم في العازة. و مسيسلة اللي اعتقت المبيحية لم ترض للفنهسية الم آزام الذي يثل في التوراة جامع الأرامين الوتنين، عدأ من خديم ۽ ومن باجيم آخر کي هندڪ هده التسبة من البونات بسند اتصالهم بالأرامين في النواراتية الماء عال اللب المسال الأمراقعة في عد يرما كان تعرب القديم ه علام (Line 1921) که د وجب نصف الشخه اللهمة الأرا خلبة في كتا بمهالك القدام الدَّابِيا "بَهُ الْأَوْ أَمَيُّهُ \* ﴿ رَأِي النَّمِي وَمَّ مِنْ أب للست مسجه ويان دعب كدلث ، يد هي **الأو ملة :** في موهم ارس أرمسة أي أساساتهالج واثفه مثونه باراء يهواده والمسجلة

ه الأولم، عنيه، عبر رأيا

سروق و إلا أن الداء، يخلفون ويضبون الآوم و ناعل، في قولهم ؛ ما في الدار آزم ا أي أحكد ي قول متعض .

فدعة بعميسًا باختراء النوء فاحل أنسب ، **الآرامة** الإنبارين السناف لها، للمساف لها،

جس مات من النصلة الفكتاسة ، وتباتات هذا العنس دات سوى أرضية مكونه من رؤوس وأوراتها تلبية سهمية ، وأرهارهـــــا محفوظة في

لغافة هرطاسة تشه آدات الحمسار ، وله صعة تعريب أخرى أرأوم ، أرأوس،

الأوام : أملتُق أقبَّسائِل الرأس أي بواحيه ...

الأوَّم . ﴿ سِينَةَ الجُمْ ﴾ أطراف الأصابع و ـ الحصي و ــ الحصارة .

الأرام ، القَطَلْع ، ويوضع جراحيًا في مقابل د ایج extirpation ی یس استمیسال عمر وجَّنَّهُ و-داعامالفرسو -النابِ، ج : أرام ، قالوا : المجراق عليه الا ارام؟ إذا تنبط قبك أمراسه بعنها بيس . . يَعْلُلِثُعْلِيهِ الْآلُوامُ: جِمَاءُ وَهُمُهُ أَيِّالْمُوكُ من تحركم على الأثراث

نسبة ال [عاد] أمة تبديمة هالكنة والمن تبر يرجع ال أمة متقرطة .

حوره. ومن ( المركبات ) الآر أميشة الأرام: العَاشم في المعارة وحالقبرالقديم؟ وأمله الماتبة بين الممرة والهاء أمي الهكركم كما هجب وله المراجى فلدامي اللغواريين لما

المَلْأُورِمَ \* فِي تُوقِّمُ مَا بَالدَّارُ أَرَمَ \* أَي مَا جِيسًا أحدُ ؛ ولا يستمل إلا في النفي .

Marie Carlos

الإرام: حبارة تنصب عاماً في المفارة، ج : آزام ۽ آزئوم . ومن ( الرکباٽ ) **إن**َّم **ذَات** العبمَاه ، ترآدًا ، قال لد وفي العلمية وحوم والتلمين والبلائة والمشقى ، الاسكسرية ، أما [ الهماداني ] مرجع أ له إلى مصنف في حنوبي اليمن ..... وفيل السم أن أو المرأم - ويدكو [ حفري ] إن أثلة يرم تي ، بر ك. القرآني المدكور دحـــــله من الدرانية..وليس شيء من هدا صو (باً؛ ظلم كب

و در در مر مر الاستاع و عم الاد ما أل آلمات وإن) منم الانسان وإنها الانجادية (تا) علم الناوين (تي) شاوة (ج) جع (جير) جع الجع (مع ) حلوالية (جي) جيولومية (س) عمّ الحيوان ، وحاسات (ص) عمّ العبوق (ص)، صباعة وط، عمّ البلب (طع، طبيعات (ص) المائه النواتيسة(نقس) فارته (كا المتانون و أن اكسياء (كه) سجوعاء (م) ملاحث مان معدر بدعام الباسع عم النحو مناعل الدين ه فنصه و سعارع بمرغبه و الساوع بتجميد و المبارع بكيبرغيد و اأي والكام أسأ بي الليوب الجالم

المرآق حارج عرج النموب الماق كاله وماق الأه الكراعة ألم آثر كياماً فعل الرئات معاده التي العلمات التي المعالق ما التي العلمات التي العمالة والتقادم التي العمالة الموادع والتهاد الموادع والتي المعالف اليه مقامه فانتصب المعالف المالات اليه مقامه فانتصب المعالف في السالات علمان أهلكها عائمل المائل مثلها في السالات علمان أهلكها عائمل المائل مثلها في السالات علمان أهلكها عائمل المائل علمان في السالات علمانة هلية من الذهب والنحة الرمال والمائل عليه الأحمال عليه الأحمال عليه الأحمال .

#### و ــ السُّنَّـام ، ج : آزام .

ال**لأر ومنة :** أص الشعرة . . و «عا**زا»** - عراق الرسي

ه ن ن في مدن ن ۱۱ او ک رزاعد خوم الدی کشاهر من دوس المدم الديجوم عدر جدمر

و ــ د يعيية ۽ اللــة ( 🔿 عمري ) أي

الأر ومي : في مقاطي ه النج shariginal ه يمني الأصلي السميم من سكان البسلاد قبل أن يهملها الطارئون ... الأر وميسسة ( o معري ) باراء ها أنج aboriginality ه جمي البدائية والأصلية .

الأوريم : في قولهم : ما بالدار أربم ، أي أحد ، ترهيأ : عند قدماء المبرانيد الم ترد يرمي به لاستطلاع المستقبل .

الأَيْسُ مَنِيَ ، الابر َمَيْ : ق نولهم ما في الدار ابرمي ، أي أحد

المتأوروم : الجدول و – ( – o مراق ) ويتقابل د tanned عين مديرغ ومر خطأ.

المبأر ومنة : « منه عن موم هاه مارومة، المجدولة الحكياتي كأثنها انتياست فنلا .

المُنْوَرِيَّم : دملة » في تولم وأس مؤوم ؛ الصغم القبائل والنواحي ،

المُنْوَرُرُّمَة : دملة » في ترام بيئة مؤرمة ، الواسمة الاكثلي .

والأرومات التي تزرع في المناقل بجب ألا يتجاور "فلصح" العسل دات "كر و مه ، ملى" ورام من المناقل به المناقل به المناقل من المناقل المنا

▲ [ (رحد) الأرزمة بحن الدرق الأملي بنسق 
بلاحظته : الأرام « فال كركام » ميل أصل 
مسل لأصول على الانقر من ساء لاه أم 
حوواناً .. الإراأمة وفالة كماية » لإسقابل 
عرواناً .. الإراأمة وفالة كماية » للارومات 
والسلالات الشرة وعندما ومقارتها » وهر 
مرع من عم الأساب و» ها عم صفاد 
الأمم ( ) عم الأحتاس، و( ) بتمريب) 
المرالاي الأرام ، ساء واه هاك 
المرالاي الأرام ، ساء واه هاك 
توساً ومقارئة .

وحدم لأراءتني متقوقاتل ارأس فثنق

علاحظته، المُسَاورُم يربغس الكان ير أن ملابل هاتم suture يربي ما تجمع بين كل قيدس من شائل الحميمة أو مقائمها الطلمية، وهو تركيب بشمساحة أساس مشاري، أحدهم برحاية لاحر وتكون عربي كالتصويميمية في تعارب الأحر وله أيماً عنورة عاجرؤة، شأن م

(وحد) الأرومة بحق أصل الشجرة يشتق چلاحظته : الإن أم يدفسال كفتال مالمسي المسيدري به في أمديل المكاثرة بجنا يسمى بدقر المحاددة ما المدرومات التي يشتكثر جا شجر الزيتون وسق عند ، ولد بد المشؤال مة .

(رحد) الأرمة عن الفرر المسادي الفديم يتنق علاحطته : الأُورَاهية الاضالة كندية به ما يوحد في قبر أو حلوة من أشياء أثرية تقول : أوامة تل المبارنة أغنت المحث في المراب الأوريحة الاسلام على المعود المائدية المعالمية المعالمية المائدية السيادة المائدية المائدة المائدية الم

﴿ وَحَدُ ﴾ الأَوْمِ النَّتَلِ يَشْتَقَ بِمُلَّا هَمْنَهُ الأوج «فيل مِرْمَقُول السِّمَاءَأَي مَا يَسَى بالمطح اللولي في الجنب الومنية فيدين \* الج heficoid و من المُنتأرَّم وينسل الكان النموج » ما يسمى باللحق اللولي فيقابل الا اللج chelix ، وهو اقل الهبدس لتلعلة تتحرك حر كة لولية حول محوز قات ؛ أي حركة دوران حول الهور مصموية عركة التدل في الخسامه ؛ عبث تكون سنة بين النزعة اً. \* و له « به نبر ونه « للجر كه الدور منه ه السرعة أحصه للحركة الانتقالية تساوي.**مثد رأ** ثابتًا ﴿ وَمُكُلِّنَ تَمْرَيْنُهُ أَيْضًا : بأنه مُنْحَنَّ فَرَاعَيْ مردود على للصح أللصوابه فورانية الخليمة يمل عبلي رواعها في تقط التفاطيع براونه ثاسية ولا تباري . 4 درحة، ويؤحد من مذاء أن السحى لموني الؤوال للسند الشرا الإسطوالية المرسوم على سطحها الى حط مستليم ، فيو إدث أصر فحط يصل أية نقطتين عدغير واقمئيت على مقطع عمو دي واحدي على سعنج هده الاسطوانة

رحد) الوحدة الإستامة الكارى وحكامة تطور الجدر (وحد) الوحدة الاشتامة المعرى. حق الشناب (من منعن علمدر ال اثناء الاول المعير سخيران الناب الثناء على حرب معيرات ما الناب الثاقث كاتم أيتائج .. (ع) الياب الرابع ، علم معلم الدن اغامل عظم معلم الناب الدامن ورات أون أن ( ه ) مولد عليه ( ه ) وحدا الجديد ( ه ) وحدا الجديد ( ه ) مولد عليه .. ( ه ) وحدا الجديد

النع ، انظر التنميل في لوب . الإر مُسَلَّةُ الله المائرةُ الله العالم ، أا عام التوليد على تحريد مائرةً الحر كة لولسة حول محور والعم في مستوجا محيث كو با عدم أو و السلط ، و المائرة المائرة السلط ، و المائرة المائر

(وحد) الأرم عسى قال الحل شديداً د س الاحداد : **الإرام** و قبل كمدك والشريط الكرر في المحدول الاسلاك .

(رحد) المؤرمة اليفية التسمة الاعلى يشتق علاحطتها : التبأو هية وتنطقه بالمبي المدري، رحدث الدك عدس الد، رس سبه هدم رسماً ومهارا وآلياً وهل حرا و ساد بالمبي الحاصل بالمدد » طعدة الشكل المذكور .. الحاصل بالمدد » طعدة الشكل المذكور ..

emise du punicité de care au sur au s

المؤورم حاج صعد حد به دیک \*کار ه آدکو یک سنه این الاد ماید فعده معلوفه به \*ه هدا سنکل ، بداوی به وعاد أو سله المد

وحد الأرم العراس شين علاحسه المرشي من المساور المسان فعابل الاقته طبياً أنه لاسعر المسان فعابل الا تو reponesoir عواله ( ) معري ) مسلم الاستان . . المشتأوام « منامل عالي الآليات عامة : كل ما عور مسن الإطار و الحرف الدائر .

( وحسد ) الأرم الناب بنتي علاحسه الآر أوم هاعوله ، ج : أوارم ؛ الخزوق الذي كان يستعدم أداة التعديب والنتل ، علول آرمه إيراماً فله عسل الخازوق فيعابل و النج المدري عدامي التأويم وتغييل بالمن المعدري عداميج أوناد علاست. الدارة معابل لا الج ويسيح أوناد علاست. الدارة معابل لا الج

ال**إُرْمًا:** ( 🌣 ) من الايطالية استاما وبالأمل

ملاح ؛ وتستمل أما لللامات محموصة من طور أو أسلمة تتعذها شرقاء الأمر وتواوتها انظر التعديل في ونك، ولا استعد أماد كوم حطه الماسه ما مروحه الحل التعاري ومنه محرمة عها ما ويرى يس الدعيل في العامات الدارجة أنها عرفة من مرمه مرمه

الأر مكوبل: برسيل (الناء الإنه من الام النفي - marmadillo و أن مصرك) طلك راغ وهبيو ترجة لاجه ، والاعطاء تأمل براجيل لاحم الاحم من الدياب مدي باند والأرب الموجه أمركة الحد



لأرملين

أواء كثيره داعلو تلقس خله خوا. في عادي درغ س

آو مُنَوْ ، و مُنَود ، في بدهه الدرسة ، بر مثاله الحرق الديانة المردية، تتلو عالمور و تباو و شمس او هو في براغ منتمر ما بع الفرس عؤله المر

و – اسم الملاك الموكل بالبوم الأول من الشهر و – المشتري و– أول الشهر لنسه .

👄 **أز من** • انظو عرمس

الأر مَن : (حج جزائره) بات رطب مبدود في المادة الصنة ، صعيره نام للمحاربري ومدر قول: وهو يقابل « jum aparine سم »، وله أيضاً : أقارب .

و - شعب سبب ، رسية أو درأره ابدى
سمه بورسوت رأمن ، ويتي، تصنيف بين
الآريين الأسيريين، ويتكلم لفة آرية لم يقر
الطاء موضيا من أشرة التاب الآرية.

والأرمن في لمنتسد لدين ديسجي - من دوي الصيمة الواحدة - أي من الدانس ، ب

طسي المسح الإهمة والانساسة اعدنا وعاداً الالا م كانسة لأرمنة الله التغلمتكما بحدا في الدران الدم السلاد على بدى إعرابوربوس أكس أكس المراوف دامر مع الطو التغلمين وحث تصفي الأرمي والله الأرمية وأدبوا في ملحق الاعسالام ، ومسين المسوب المكوم الأقرامكما وي " : عال سلالياً بسة الفك وتنو الأقد وانساط الحدين وغزارة الشيراء

الأو هنتيكوسية ( علا ) ؛ همة علات على من رعد مسائده اللاهوت في سدت وعرف الدام ما مراه اللهوت براس معلد أهما الله على التراب السعد أحما على حلاس لأدري، صراب في القراب السيع عشر للاستدار السياد عشر اللها الها اللها اللها اللها الها الها الها اللها الها الها الها الها الها الها الها الها الها ا

الأراموريكية ﴿ كُفه م an no. عامة تندرج تحت الفات اللغتية

مراجع مواد: أرف، أرك، أرم وملحثاتها المسربات، طائفة المراجع لمادة أرسمماناً البها؛ 
مسحه الأراسي لقدسي رجمي رحسب ، رر عة الريتون الآي النمر ، علم طفقات الامم الجرجي رداب الأمم المرات في عراد بالأحد بدى، 
زراعة الاشحار المنمرة فمايغ ، حس البراعة في علم الراعة لابراعة الدسوق .

( صل ) ( علم ) الطاقة الناشطة في ذات الفسها الشامة ( المرابع ) و المتداه الرابع ، و الشامة الناسية . السب والم . . و الله كانه الله شدى هذه المرابع ، الاصية ، ثم هذا العدر في صده

﴿ الععلي ﴾ محوداً : حامس ( ل الإفادة التعرف في مسى تمال ، قالوا :

(--) مولد حديث عدم . أج) علم الأميناع (أد) علم الأدب (أل) آلبات (إن) علم الانسان . إنتي اللهة الانجابية (ق) علم الناوية (بع ) جمع ( بج ) جمع الجمع بين بيلولية بين جمولوسة (حير) علم الملود (عن صناعة (ط) علم الليبيات (ش) اللغة التوليق غلى الملية (قا التانون (ك) كبياء (ك) كبواء (ع) مذكر مدرموس من مصدر در علم السان مع علم النبو عد علم النبر عدم عدم و مداوع تمو عدم و معاوج تكبر عدم و أي والكاد أساً ف النبود الجملة

[ أَرَانُ – أَرَانًا ؛ فهو آرَرِنُ ] الرجـلُ تحصينا وعصادوا

و [ - َ الْمُرْونَا ] المرهُ : دنا المعمَجُ و - ( ٥ شاسي ) في مقابي ه او emili » أو لوجه القصد . وجاه من (ع) لإفادة I Libb c about

> [ أَرِقَ - أَرُ بَأَ مِن ، إِرَ اللَّ ؛ أُرِيبًا؛ فهو أرزن ، أراون [الشخص . نشم ومرح وفي المأثور : اجتمع نِسُوة فأبرب والبي مرجن التمدي والدوم عبد بانفيل ل: الس ما لازم في: التبط : الدنو من وحه القصد كالحج . و ﴿ مَوْيِدُاً ﴾ كترفيه فاعل

> [آن نه مؤال ثبة عإر الله فهو مؤال ن ] أمتًا فسيَّه ؛ باهاه و .. الفحلُ الْأَالَشِيُّ

> > ﴿ شَقَّى ﴾ الهنوط المأنوس منه :

الأراف: الشاط . . و و عادًا عد السَّبُّف ..و « تتربلاً » الشَّوار الوحشي . . و هجارا الآراوبيِّسا شام ، من سرم له سوسم سرسلا باطلاق الحال وارادة افل ــ كناس الوحش أي محن منته والدواكاته أأ كبرانو ألمنت والذانونة ؤالملط أنه بشاط كاله ابو لا يرى إلا والعا عادن على الأحاء من صفه ای صفه دول بست، و من اار ک ب **كشاة إرّاك** أي أحسن سماء عروة أفيا مكاعا عرافينا بالجي اللساه اكسفر اللحن

الأراكي يدسين والأرة كن معمد ح

الأو البيلة ما صايه ما يل ما لا يصول ساهمان الشجر ، وقبل العكس ، والأظهر هو الثاني . الأو اكني و المالي الأرنة بكل معانيا .

أو ينتقخ به و — بيــــاص رغوة اللس المتواج و - الجين الرّطاب.

أي الان المُجَدِّن .

و ــ ما 'يُلِنَفُ" على الرأس، ج الكل : أراب بين الكناء الأوائدة إسر له للاصه الراح ، ومن ( المركات) **أرابية الحرا**باء : مكانه من البود إدا المعلم عليه با ومن المناو الأوالي الارئة أيضاً بكل منابيا .

الأُرون سرن السُمُ مسط شامه ل و ــ ( ١٪ سري عامي معجم ) مسن فال الماعق و 🗕 د مباع العدين كرعلمط ما كالما من حر الدياعة أنه سأم ومو رأث للاستيواء وأحويات

> الأورُوكَانُ وقولانها: الشديد، في تولم : كوم أزونانوأزونانى ؛ وقبل مو والملان. تيكون في رون وأحسه الصواب.

ما ر mini » والأشه في تبريب **الأراوية** الد فسوله كأكولة به كان تصلق على امراب من عروواه وهي بنايأ الجنل خيات من فسلم الوردان ومل والركب وأروبه سوداه الكم والراء والمعصوف عدمومه سبد أراوية أليليكة اطر سن .. أروب كالمثلوبة أورف عاور ١٥٠ a o, why gies I manager صله اوران . أروليا مؤهرة فقر an fleuri وها عندا أروبة زهره .

الأرايان، من من الحيراج والإناوه ؛ وهوا تحاراهن الإحدابشاة السعب شاشب على بالأخود تناطه القدواء أأعسني أتنا نفوآ من التريين يراه مست الأرباث .

الأوانية: حب يَثِل يطرح في الله فيجبه الأوبن دفيل بمن ملمول وأنم كان عن ع

أهَدُ رَ قَالُوا : همه أَرْبِينُ ۖ وَ ﴿ الْمُكَانِ } وما أُطْنَه مَجَلِئناً بِلِ المُرضَ لَحَدَة أَشِيةَ الشَّمِسِ.

و 🕒 ( 🔹 ) في الطلك القديم والجشر المبة - عس الاعتدال ، وهي ناطة في الارش يستوييعندها ارتناع التطبق فيسوي البس والنهسار إ انظر عبل .

الأريش: الأرنة بكل سايه.

الأرينة . سب بشه الحسي ، عريش الورق وفي المأثور . وأبت ُ الاكوينة تأكلها صفار الا بل .

الإيطالية c carinn » ، و د الج keel الإيطالية لظ يطلق على المركات الثيهة بجؤجؤ الطبران البثنم القصي وأرملتم البنيناء وقمحاه بدا التي جلنتُ و - علساً : مهر الدعده و - ديداً "حرف طون في بصف طهر أمحَنكُ أَبُّ وَلَهُ جِذَا اللَّمَى ( ۞ ) احْسَمُ و باتأ عدالملة التميمة في الزهره الطُّلَة ، أو السلام لو لوزائدات التوجية ا الكلامقة فيارهره فواسنه داوهناه ليما المعلى ( ٥ رور ق النويم

و الأربة في بسبر " ال سبد ] المسي . ومن ( المركبات) أمؤاه كو ج الأو ينتة : ي مقايل د اتج bicarinate ۽ آي ڏر تئو مين كالاضلاع لي پيش الحشائش ، وله ( O and and a

المكرأة ومصال لفالفة ثم الخدمش المكان يم کتاس الوحش، ح. مارس، امیثارس،

أفصيح إعال أن أخريصت كاطائور تهجيئة إ فالقبئ الملحديا كان يرااب ۽ فائس انقطاع ادوانا اکتب المأوقد .

(سد) الوسدة الاشتقافية الكبرى وحكاية تعلوار الجدور، (وسد) الوسدة الاشتقاقية المغوري (شق) المشتقات، (صل) ملحق الممدو (ل) الباب الاول تعمر استممرا (ن) الباب الثاني : تغريبًا يُطَهُوب (ث) الباب الثالث كنتج يُفاتين .. (ع) الباب الرابع : تعليمً يُعدم 👚 (حق) الباب الثامن : تعليمُ يُعتقلُمُ (ص) الباب البامس : ورات برت ، ( ۾ )مولدقدم (٥) بولد حدث (١٠) دڪل تعرب عدم (٥) دڪل تعرب حدث جيد عامه - جي ي عبر عبد ( ۾ وصفا المديد

▲ [ (وحد)الإران الشاطالبانغ بشتق علاحظته. الأرائية برمالة كخلامة، وبتابل هاس a dynamia أي الثوم دعيه الإو كانة ير صالة كطابة به عبعت الفواة الحاب وفواعب الترو نفسيأة دراسة القوى الدافعة والميول النزيرية البرتصوي عليها النعسء وهمه الدراسة المية من النواحي الثلاث لبسكولوجية الأعماق أو المتاسيكولوجية ، راجع أرر و – ظـفياً -في مقابل ۾ dynantism ۾ معمدِ لڀام عداني إن كل مادة تنفس ترة دينامية .. ألاَر 'وڤ وبالمن الحامل بالمستدري في مقابل والتم etynamogeny على الريادة في القو قائمية . . المكثوات لاعمر تلاماه في مامل ما اح dynamometer ته بليساس التوق وله ( 👩 عمري) منظونه

﴿ وَحَدُ ﴾ الأَرْنُ عِنْنِي النَّنَاطُ وَالْمُرْحِيْسِينَ يلاڪنه ۽ الأرائان ۾ فلانڪيکران ۽ بازاء بدایج trumming blid بری،



الإرفاك تبرقش الدحكر ليس دافأه بل حاس بوقت المراوحة فقط، ورفقة بيس له ـ الأو با ال ينمير مثمار حيه النوار دواقع عديه، به دعه سي ترى على حساله و 4 تسيات (٥) أخرى : الطائر الطكئا ومروفيه ، اطائر الدَّانَاتُ ه الكوملي ۽ ۽ الطائر الدياني" ه ندي ۽ . .

الأوانيو كافر صواب كأرجرات النوع

الصبح عبد مناه العرض بالألوه له إلى عمد العوامة . والجهاجية صبيري كتبيعين النحل \* كاثر تمد أنه عن الحترات التي تقع على الاؤهار فقف في الحراء



أمام الزهرة ويأحسدها بمثاره المتبه منقار خيدف...ويتميز غامة غير أمشَّالَ ك نيها ا فشروف لا ميزرالا عم ال دوراء لك

أما هو فيطير أعاماً ووراه . . وباتال إك ذكور هدا العابر تجتمع معاً في الهرباء وتناسم العرامين ومين عميا أمانياء على وهي فيعل أجلحها

#### جم الأرائب وأنعل وفي رئب .

وهو اصنر العدور المرونة حق لا تكاد العبي **الأر تكا** (ع:) من الاسم العلمي ١٥ - ١١٠ ، و لأشه في بعربيها الأو لكحة جس ثنات من المركبات الاثبوبية الزهرع ممبر حريف عطري يتبت في الجسال المالية ، ممدود في المبادة الطبية فهو منبه قرى يقيء احاناً ؛ وله تسبات أخرى الدطوس، زهرة الطاس ( ن شامي) بعلوث الجال، تبع التوسمين، لمناك الحمل، ومن ( الرحكات ) زهرة الحساس الجلسية and then salab

والعرب أن الأورثوس 🛊 ناسطر مراللاتمة والح erinates - فعد النواب ومن التركاب أربوس أرقش e.e. pietis s جولة نطيب أربوس ألاصوبي مأربوس:دميووه r auritt الدائه وقداها أربوس غراقي ، . أو وس physical recognithus, blandforday, we كبراشول أنضر فيعد

الأُو ْنُوطُ ۞ (معري)لكانة د srnotto عنا شعر الينجراع من حه فسع د

الأرافيفية وصدة الشيء من الاس الملى garnehias : حتى نباتات عشية من عدد الحمصيات، مر اوراع الصاع وأخرى تزرع إهرها بالويلس فالراعيا للبت يربه ومن التركيبية) أربيبة الأفتى e ac ec انتخاص وهي أي هارا arnělna المد ده درع إهرف

أو تبسى ( ١٤٠ ) من البرنانة ، ترهياً ، مؤلمة

الآراهات ( تائد ) من الحدية بترسط « الج the arhat: القانوة الطبي الماثل من الشاور ٢ انظره في مادلي ؛ أمل ، حالب ،

( حد) البنانة الهشررة داحل تعاق ، ( أمار ) فاشتقيمته الإرة لحفرة النار وهي لميها... وأمن|أجدر ترهى ينظر ال مثل nen x مثله الآريين القدمه أي إله الموقد، انظر عادل، ارش أور.. والتويون من لي الاصول غطوا بين الواوي واليائيء فلصلناهما فبمأ للوحلمة المسوية رر ثر مذا الجدر في صيغة ت

والفعل، مجرداً: ماء من (ل) لإفادة التارقية ن من النبل ۽ قانوا ۽

[ أَوَا ﴿ أَرُواءَ فَهُو آوَرُ ۗ النَّارَ :جَمَلُهُۥ إرَّةً". (التمدي والزوم) متمد بالنفس مطالةً. و ﴿ مَزْيِدًا ۚ يَا كُثُّرُ فِيهِ ﴿ فَعُلُّ ﴾: [ أَرَانَى تَأْدِينَة ۖ ، فهو أمؤكر ۗ ] النارَ : أذكاها و – للنار : جمل لها أرَّة" .

شقى تحدوط المأنوس منه

الآرِيُّ ﴿ وَنَاعِيلُ تُرُّهُ ﴾ عرق بشري من العروق الاساسية الجامنة ، وتقسم شعويه الى فرعين كبرين : ١ مد الأوري ويعيث في ست لو ق كبرى (1) القلت (ب) الايطاليات الاصليون ا جا المحبوب في السوفوات الما السلاف و إ سولتبراب. ٣ – الأميوي يندرج تحتلاقوس والهبود الع•وله مركات كثيرة فالمنات الأرنه، المقلبة الآرية، إلى كثير غدها؛ نجد النحث فيها مبسوطاً في منحق البلدات ومنحق الاعلام .

سن مولاسدت معمد أج عتر الاستاع أد عم الادب أل ألبات إلا عتر الاسان إنج الإنه الاعتبارة كا عترانات بح عدره ج خنع حج حج خنع سعرانية حي حيولوجه سي علم الصوال و من) وبإصبات (صر) عتم الصرف (صن) مناحة (ط) علم العلب (طع) طبيعنات (قر) اللغة القومسة (قلق) قلمنة (ق) القانون ( أنز) كسناء (كه) كبو ماه (م) مذكو (عث) مؤمث زمض مفقو من عتم البناب بنج عتم التجو عند عتم التعن ه هفسة. و « معاوج تقييم عليه و « معاوج بكسر عبد» و « أي والكام أنف ف السواء الخميم

الإرقم مه محدف ، مومن سيال أستوديده في حدره . . . . مدر مريلا مالاق احدا مرابع عدد الأفقرة وقد فيها الدر وفي الماور : دكما شرة محدد مناها في الأرق .

الأوروي و في دراجع المدعد الدولة الحدالة و روي و ي دراجع المدعد الدولة الدولة الحدالة الدولة الدولة و ي ي الدولة و ي ي الدولة و ي ي

الأوروثية و شابة كالنبة وقبل أشرقة فتكون في روي ته في المراجع القديمة اختلاط والفئق البرم أنها من العالم و «ابه» و رابت من الوعل ، والأروة المتصودة به المدالة المالة من المروقة المسال الراسة المالة و المالة المالة و المالة المالة و المالة المالة و المالة و المالة ال



الأروه قع على الدكر والأشى، ح و وري؟ أراو ، أراوك ومن المركات أرويةالانفائية ovis vignet عدم أروية الجال المحرية هـ e. montana أو a. montana أو م عهد الها مركة ولم اليف كبش الجسال المحرية . . أروة شرقية هـ o.erientalis ع موطنها قبرس والاناشول

الإراوية : الله ق الأرويه .

المصلح المسلم من الأراوي والمده؛ المهميلة الى من المسلمات لاردد المكن شب الحال المدالة الى الماق أنشت كتباراح الأكراوي ؛ أي المواد لا المهميم بين الأكراوي والتصام ؛

وه الأراوئة على به بريه والإراوئة على به بريه والإراوئة على بأربه بديه الأواوئية المن بأربه بديه الأواوئية وقالة كديه والإيمان والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه كرافه والمناه المناه المناه المناه والمناه كرافه والمناه المناه والمناه كرافه كرافه كرافه كرافه كرافه والمناه كرافه كراف

الأرثوكة صويد تان بكمه « auriela » الداير رابلي خدل من السناب ، فتتين على سجارا مناعة أرهارها تعدر به كبارة متوادم

يه بالأنب الحرف من ال يا بنوان الراق الإوكارواك الساب تنبق هذا التبلق الخ].

حم الأرونيا: القر أرت.

ا ) (حد) الاعتال الداحلي اطاقة شيئاً مد ( اصفي ) شيء التنتسيل الى حادث أثر جديد... فشمل منه الأرى للد الحاس بمرزم النماني ا at the second of the second and the ولمنح بني خبائها تنسيار في بمنيمار ۔ ، و د مجازاً » ثلل الى مشى الطخ الحقسمة في المدران ولحسده الجدرا صلة والينه السمه وأجال أاه بميمل ممنى فطرافره احديةالطاطة ه . . ه هه اومر به اها که نصر آی . مامی اليم حدوقها بها الحديد من طو الانسي أو شماع وارخ ، وي » أستحالت استحالتهما الحَامِة . . كَا كَانِتُ تَرَى فِي هَـٰذَا الشَّمَاعِ ، هَانِهُ خساب ولناح إلهي . ومن قبل أشرنا ، ال تعلم علمه المعربات بتيسياء الملة اياب المعرفة اللديمة ي مرا د الراسي وراسا ميا ميا الله أنها الالتال ال البرب الأمسر ثعلى حظمت مثل ذنك التذكير وفي اللغة ما يشهد مه م. إدف #لاري أخلق على عادة دلك ١١١١م الكوني ثم تقبل إلى العمل باعتباره شكلًا من أشكال التحولان أسب ولأفاسا فالإيداف كالرفاض المنافح أأبراف المعمسا لحاماأ عبر لمحاصة في مسي ساهة عبي أسا العس رام صافي عرامة سأحرة كنابه عن لاية فقارلة على كور عن علال المعر العديم

م من سأن عابد الأمام الموجوبية ما أما يتكشف عن وجه دلالة سمى مشتقات الجدر على عمل الداية ، يتموله عن عمس كان يتحدلو الله

عد الوحدة الاشتاعة الكبرى وحكات بطور دفاتر وحد الوحدة لاستاعة العمرى على المنتاب من ملحق بنصار ل الباب الاول أعمر بنصم به الباب الثاني - صراب بصراب رث الباد الثالب فتح أنصاح على الباب الرابع على حراً الباب اظامل عظم بعظم من الباب البادس وراب براب ، ها مولد قدم الداعد عن فاد حدث في دخل بعراب فدم العراب حدث عنه عامة الداء عالم عالي والداء المداه

وتعريف الذكر ال الانثىءثم عم، انظر ديم، ماده عس. ثم عدا دلحدر في صنة

و الفعل يه مجموداً ؛ ساء من ( ف ) لإنبادة التانس والحال الصلية ، قانوا .

[أرى - أرايًا ، فهو آدر ] النحـل : عملت العسل و - الربيح الماه: صبَّتُ شيئاً بعد شيء و 🗕 القِداراً : شاطت . . و ه عبراً من شاط العدري — صدراً اللاث عليُّ • و عر و - الدابه الى الدانة : الصبب وألب معها معطا واحداع لا يحد أن يكون بملط التواغر بيتهما . ( التمدي والنووم ) متحمد بالنفس في : صب الربيخ الماء .. مثمد بالادم دل في الاسهد وسي في الوغل .. لازم في عمل المسر، شاند الفدر . و ﴿ مَوْيَدًا ﴾ كار فيم الإركة ﴿ لله لا لجم يعلى محل ومجمع ليحمل ر فالمن ، افتاعل ، بعثل ، بعمل ،

> [ آوكي إبراء ، فهو منؤار ] الدالة ال س نه حميا يي معمد .

> [انائش ي انسُن اء عهو مؤاتني ] سحلُ علما العرو و ولان بلكات حُنْتُم بِسَ وَوَهِ عِنْ عَارِ عَنْ أَوْ عَدْ أَنَّ

> [ أراى تأرية ، فهو مُؤرَّ ] لد له . وه جمل ما آر ته و شيء : مكتمه وفي عاور أن يدك عندي لسيف و عن شيء ، سنج الله شوريَّة أو وأصله المدمة من الو ووالهموة . و ال ممار) من التورية ي ــ قلاناً: عُنثُة بعد أ\_\_ استر شده 🖫

[ تأرًى تأرياً ، فهو مُتأري ] النحل مملت العسل . . وه مجازاً ، ــ الرجلُّ: جع لبنيه الطعام ؟ أي فعل مثل النحل

عَامَنَ الاري وَاللَّكَانِ: أَحْتُلُمِسُ په ۽ علمت الربطان لاَري ۽ وعمو محار من الأحاس ، عدا كمثل ودُحر.

﴿ شَقَّ ﴾ الحذرظ الأنوس منه . الأريّ: «ناءول» الاصلالــــــابت و .. معلب الدائِّة و ــ محيسها و ــ حبل بشدته و امانان لبائن والخراب من

الارض ؛ بلط أنها تشه حلَّا بشد أحدهما ال الآخر ، ج : أو الري ، أو الر .

**الآرية** • + «عوم مالو بند دو المراو» .

واها في السعر ولي أأور أصفحكم شيءً من لاركة - أي القديد المريد الحل، و – اللحم يُلدعنا أنكبرس ويصبر في نار ليدم و شعم الدم مرء مم رئي أبدا الله علم ح الرواب.

oo lyg & consuming or to see ele الأراي : الممل حين تفرزه النحمــــل إثر الاغترّات ؛ واطلانه علىمطلق السل لبس سدق و النمه المنتزقة في العواقب كوَّ ضُرَّ اللِّنَّ فِي الْإِنَّاءُ وَالْخَرَّاقُ فِي التدري ومفاياه لطع الحدوس صله الربح شك بعد شيء من ساء . ومن الركب وأي أحدُوب المعر . . أرأي الربح : سوهب سحات. رأي السحاب ، دريه ، . أراي العداوة م بنوند عنها من شر . . أري القدو كحر أفيه . . ري الدى: منا المُشَرِّق مه من الشعر والنسب . أري النار : حرها .

محميع الأري و الشيء . تحرُّه ؛ **الأرايان •** «ملام ومن مو تصعف الارسام، وما أنصه صوال المدلك لات لو كالر الاغار والزروع كانت تنجل لفسنام المؤله ، ثم احدث معنى عدر بنة و اهر العبه بالحقو الح وفي المآثو و يو کا<sup>ن</sup> را آي ' الناس مش رايك مـــــــ أَدَّي الأكرابات .

الأرثيبيُّـة ( O شامي) في مقسابل « قر » e meliqite : حس بالأث عشية عن لميلة حدد ، تست يري البرعاء الماشية ، واسعب الدعد ، ومن ( المركبات ) أربية شائكة لا آن s ar piquante و . . . أربيسة منتصة . € in élevée s

التُكُورِ فِي : النَّحَرُّ فِي } قِيلِ أَمِهَا لِمَاقَةَ بِينَاهُمُونَةً والحاء ر 🗕 ( 🔾 بنمري ) أن يتنابل و المج r facussing تحريك المرئي والمكرمكوب التري پومنوج ،

فُنْصَح ﴿ أَعْطِيهِ مِنْ قَالِي أَرْ يَ الشَّهَادُ ؛ تهُمُعيَّة أُ ويصليني بأُ وَ أَنْ الحِدْ .

▲ را وحد ) الأري السل ينتق بملاحظه الآر يَانُ ﴿ للذِنْ كَحَدِرَانَ ﴾ توع من النمل مجمع العمل في معدثه ، حتى تندو كالرق"



الأربان المنفوخ ، يتنقل به أخالي المكسبك بعد الطعام ه كما نفتلل بالسب والنداح ؛ وله ( 🔘 هشترك ) البن العشال .

وحدام لإرة يمسى اللعم اللمايد المدحر شش علاحسه الأواقية بله يه و بقيل و سے ۱۳۹۱ء عمر ۱۸۱۸ کے متدد بالدمات . الأواء حفال كراك يه النس الاسلوال

(-0 مولد حدث معمد أج. غم الاحتاج أد علم الادب أل آلبات إن عام الانسانه إنج المحد الانطيرية تا علم الناريخ بيج نحاوه بح جمع حج جمع حج حيد الله عن حيوثوجية (عي علم الحنوان ومن) وباصات صر علم الصوف اصن صناعة عد علم الطب اضع طسمات هو الله النوب........................ ك كيرباء م مذكو امد جوف (مني) معمور إلى عام اللموا بل عام النبي له هامته إوا المفاوع بعام عنه وا المفاوع تقيم عنه والكي والكام أنسأ في الليون الجالة

أَرْيَا دَنِي ( يَثِيرُ لِمَانِي ) لَكُلَّةً ﴿ Eastadae ؟ و الاسه في تعريب إلى يستحدُّك الله مسل كمر دحل»، فلك السلم الثالث و الارسوان من النجات أو مه في الفتحة السعة الكانثة ابين الريم و بشاري

أو يشيل ( علاد لبنان ) أو أديل ( علاد معري ) ه الله الدوسعد القداد الداخسة المعاشه و يسام يرم الله أو المعام ( أسام ) و هو هلك قرامي أقار أو الوس الارسام المستعم الاسام الداد الله ١٨٨٤٠

ص الأريثيا حدد احد والانته و مر إراثيم السرة الطرحان . لأرا مجيئة وألماية » لريح .. أويها ترياد: ( ج ) من العارسية ، والاشه فيه أردا تورد: عدار طي يشه الصل المتن تانع من المواسيد، يقلن أسمه الدلوث أي ذنب المورس ، إنظر دلت .

أوريس: ( الح ) من الدرائة بمنى الرئيس في قول غير مشهور ، وهو قريب من المواب ودلك لان التقالب أي تناير موقع الحرف ، طامرة ناسة من الساميات بل بين قروع السامية المها حدم ، فا هو في واحدة منها هاه الكلمة يكون في الاحرى ه عين الكلمة » ، مشلل حنش في الدرائية ، ومن هام الدرة الأرس و ارئيس وهذا التصويب من من وراء الكشف عن دلالة الاريس الدريس الدريس

الرئيس .. وهو كما رأيت يرجسم الى النشابه الصوري بين الاصيل والدحيل و – ( \*\* ) من البوتانية: مؤله الحرب انظر الملحقالندهي.

الأربيسا وكي الهن عالى من البرناسة والاشه في تعريبه الأورسنكو كي المنتمين في النقد الادبي معقود على الم earistarques وكانت معومة الاسكندرية أول من اتخد من المنتمين وزائميل ها ومن الارستركي يمن النقد الجاد المهدب والايها وهو الارستركي يمن النقد الحاد المهدب والنها وهو الرائبل يمني النقد الحاد المهدب وانظر غادج من النقديم في مادة وأن .

الأويفارون ( مه ابن البطار ) : بنى رغر من نبية الركات الادريب « در مر من نبية الركات الادريب « در فر و vergeratio أريسارون أريع ، ومن ( الركات ) أريسارون أمر « é.glabrescent » ، أرسرو و تدل « c.a.a.gr » ، أرسرو سي جي « é.liylaride » ،

عنه الأُورِيكُمَا أو الأربقا : اعتمر أرك.

الأرايوباغ (بين ) من البرنانية : جامة كان يتألف منها عملس حاكم النشة ، في أول الامر : ثم غدث قات سفية سياسية ، وحيث بذلسك لاحتاء إلى الأربو العوس أي من أرس مؤلة الحرب .

«لاسس شرجُوف ( شكل ٢ , ملعه عا يسه اقتد الصارب الى البياش أولاً ثم يجيل الى السعرة في أواخر العيف ، وفيسه يضع المنكبوت



الأرترز

ائذ كور بيقه الذي يتلف بعد اسبوع ، ولهد، الآنة الرشية عنب بدأ وصع حديد وهو قُلُهالُ الكرم ، انظره في عادتي، عكب، قُلُهالُ الكرم ، انظره في عادتي، عكب،

الأو يُوسيَّة : ترنا سيعة متردة على ام زميما « arlus » التي أر التحكندري .. طهرات في أو تل الله ع الراسم للملاد حو مي صنة ( ٢٠٠ ) ، وكانت في البدء لا تزيـد عن أنها مسمارة نلى للمناواة ووحدة الطبيعة بين الكلة والآب ؛ واستخلاص للتالج المنطية في ترعة [ لوسيان الانطاك ] .. وقد رفعت من أول لامر في القمع المطلدري سنة ١٩١٩. ثم في الجمم النيتاوي المسكوني سنة ( ٣٢٥).. ولم ثلث أن تمرضت لعنت شديد ، دحلت تحمّه في عادلات لاهواية لا حمر قبط الركاف من تنائم هذا كله ، أنها ارتدت ال أنسى العلوف ، أو بمارة النصر الى أتمى اليبار ، قالت د إنَّ الله هو المرحود الأزل وحدم، ويتملق ارادته يالان والررح القدس شرجا من الندم ؛ قلا يقارك به أحدهما من أي وحه .. ثم أهنت من بعد أكثر لاكثر وفأمكرات ألوهيسة المسلح وومسدق دائرة جائز الوجوداء نتيحة الوهب [ أَبُولِيْنَارِسَ ] فِي الْجَانِبِ الْقَابِلِ اللَّهِ يَا أَخَهُ أتمى اليمين ، فأنكر إطلافاً تأسوت المسيح .

والأربوسية عادت فانتست على المسلم

رحد الوحدد الاشتقافية الكترى وحكانة تطور المدو (وحد) الوحدة الاشتقافية المعرى (شق) المشتقاف ، (صل) علجق بالمدر ال الب الاول الصبر السطر (ن) الياب الثاني و تصرفية أيضرب (ث) الباب الثالث تمنع السبع (ع) الباب الرابع أعلم يعظم (حق) الباب الماطاس عظم العظم إلى الباب الباب الدون ورث يرب ، ( ه ) دولد عدم ( ه ) دوله حديث ( ه ) دجل بعراب فدم ، ( الد ) دجل بعراب طيث (حم) عابية ، (حم) ي عراعله ، ( ه ) وصعة الجديد

الشاهاب شتى ، أدب إلى الطلاباء حذوتها 🚙 ۽ خياد ۽ [ سرفين - في حدوق عراب ساسس عثراء إمياءها ولكنها تساقطت نفسآ سداتصي ل يدم كا يقسال إن والسوسانه با مد اللازوسة في شكا احتاب الصراها وافي

🛦 وه أخلج عوال والتي أو للله المأثر ال رُ مِن مِعالِم هذه القراقة ] .

# الألف مع الزاي

مه أز الساسين، أرى مساع ي أزي .. الإزاء « مال » في أري.

( عند ) (حد) الثمرك الشديد الراحم ، فاشتنى ( المرأة ) منه الثديتر ... و بد عمارًا به تقل الى سى اجين .. ثم هذا الجذر في سية :

و الفعل ۾ مجمو هآ ۽ حام 💎 ٿ) لإمادة the second second

[ أرأ - أزأ ، فهو آلريء ] الرجل عي د لحرب العيهُ في لا له او حالق و العم الشم في اسر عي ، معد ب سي و أن يعد الملا عدد درده منه بالنفس في الإشاع .. منه بالأد .

▲ [ (وحد) الأرأ بمن التفهير بيس علاحظته : الأزَّاء ﴿ مَالَ كَمَابِ ﴾ فيا : الرسرمر ات حصاط محافظ حيد منه صوره كأميا التراجع متقاترة الى الحناء أو الدر . . الأزَّاء « قال كزكام » حيرانيــــا ؛ سعة النفرةر بمعد بعض الحيو المات لأنقل حركة أو حس نشيء و استمدادناً : ظاهرة التفيقو في

المعاد بمحمل ساعار الأ الإراءد ومالة بدره وصفه الدعه النصوح المؤفوج الذي يعمو عن وراء عدره علومه وله شكل آخر ، تحجياً أو تحييداً 1.1 هن ناهت مصمحل ] 👝

ها الإزاجة الشاري راح وسي سمس الأزارقة ، رميس رياهه ، حر کرا مصلا في د به اوران الأزالية يو من من مي و المراجد المحديد الأزب كالأرب.

الخاسعة ن وما ٥ سي، فيحر عاده والاحتجاز الوائق والوها مطاعة عميرة ؟ ج: عنسائر ؛ العلر مادي ؛

أَمْمِ ) (حد) النحرك الشديد المقيد ، أو كل أمّمٍ ) الواقع داخل حدود، قاشتي مته الأرب لجري الماء في الوادي ، والمتزاب للعاة المائة وما مدمي ميات في طائرات أنا جمله واري الناه فابدل به الهيز . . و « نجار ا من حري المساء في الصائق له على الى معي الرحل الداهية الذي يسبى سبيه أن المسائق دوان ركود . . والجندر في علاقة بالترمية ، فهو متمل العمالًا وثناً بأسطورة ﴿ الْأَزَّبُّ ۗ ﴿ المؤله أو الجن الحارس الأودية .. ونما هو أل حكم المنروغ منه أن كل ما هو سللي كالجن وكل ما هو طوي كالأملاك ، كانت في ماضيهـا العيد مؤلمًات صنته علوا وهوطا التم؛ انظر السمت في مادة وب" والملحق الترهي . . ثم هدا and I will

والفعل، مجرداً : جاء من ( ف ) لإنبادة التسي باخال الشلة ، فالراء

[ أَرْبُ – ِ أَرْبُاءَ فَهُو آلَوْبُ ] المُاشَى الوادي جي. محموع لاء ،

[ أَرْبِ ۖ – أَرْبَا ، فهو آرْبُ ] الأبلُ: لَمْ مُجْتَرُهُ. ( التندي والنووم ) لازم مطلقاً و و مويداً ۽ کثر ب عش

[تأزأت بأزياء فهو مأزات كالرار الدل همهم العسبوه عُشَّاحَهُ و م ال أمله المجله بين الهبراة والموجو

شق عموط دانو د مه

الارب الحوس تصاري المشوء الآزية النصده و عني فلإس ، بعائب الدء،

الإزاب: الدقيق المفاصل الضاوي ، فلا تنمو عظامه وآلواحه بل بطنه وسفلته إ بخط أنه كالوادي المتسر بعنا المتماثل ارتعاعاء أو عامضا أنه متفمس لل الأرب به جن الأودي أو المسوس بريجه و – ( ٢٠ معري)تي مقابل « أنج dwart عن الحتن العشل القيامة . و لا عبارًا له ـــــ القصير الدميم الغليظ و ـــــ اللئم و – الرجل الداهية قالوا : رجل از"ب" حز"ب ميتابل «أنج ماهما».

الإزامة الشدة وفي المأثور : طاف عليهم صاعباً برانية وعال ب المعالية من الله والم .

المِتْوَابِ: المُثَانَبِ مِنْ مِثَاعِبِ المَاهَ چ : مآزپ ؛ ويثال په ميزات ، مرزاب .

و 🗕 ( 🛊 ) خرطوم مدل أسطواني الشكال يكون ممرة ليه المطوح، وهو لو (٠٠٠) المزراب ، قيل المتراب بهمذا الله ( 🖈 ) من الفارسية . ومن ( الكنابات ) مُمِثَّرُ أَبِّ موأل: أداة الرحولة اللبانة .

man and the sold of the sold o سر يشمل كل مصارف الميـاء تتوصع في مقاس ه از égoals » ، رمس ( المركبات ) حقُّ ارْتِمَاقُ الْمَازُ بِبِ (- ٥ مُتَدُكُ } في مقسايل هام d≻degouts ي قائرنياً د هو حتى ارتداق اتعاقي مي . .. حماحب عقار أن تسيل فيناه المطر عن سعب ح حاره الى عقاره .

▲ [ ( وحـد ) الإرب الدقيق الألواح يشتق علاحظته : الأزّاب ﴿ فَالَ كَزْكَامِ ﴾ مرض

> . دولان ، صديد اج عم الاسراع أو عم الادب أل كاب إن عم الادبان إلى الهد الاعتواد يا علم الي حدد الله على حج المواقد الي حوارجة مي عراد وال وال والد الصرف من مناعة عا عم الله على طبعات و الهده الواسية اللي طبعة فا العامون أذ كساء كه كيونا، م مدكو رفث مومث رتين بمقار ب بلغ الباب نج عار النحو بب علج النبي ه هنده (وب ممارع تمر شد و بمارع تنجير عنه و أي والكاله أنب در الدوب افجاله

منه . . **الأر**يت «فيل بمنى مفعول» باراه

( ٥ ) عال لا ون ١٠ و ٥ ) عال لا ون ١٠ و ١ ( ٥ )

حس الازرت،بادالنمة .. المَأْزُانَة رسة

الكنة anffice de l'azote أي

( أرج ) وحد) التحرك الشديد في توقل وحيد، ( أرج ) فاشتق منه الأزوج النرس السريع الشد..

ورد تشبيهٔ ۾ نقل الى منت يو حي به قاشتق مه

الازج اليناء الفاهب صمدًا والشاد" طولاً .

دير أن المناعات الازرية].

عافدا حدرال مبعة

دتة المثام دنايل a الم usteophthisis جاء وله ( ٥ معتري) صلى النظام؛ صحور النظام.. الأواب ومورات والمعراء والمتاب والماد asteaporasis ۽ اُي ترتق النظم بريادة سامه. 32 . dei 0 2 - 18 1 4 2 24 سو الاحدة الأزيان عاد كداري ر الله وسفوطه فيدبل لا قر egout عاء الإراب و سال كرنات و بناء الله الم a se dispersion extra الأرب وسري يقل وغسماً والي ما يقابل الأمر أأطى و c phnesicopterus - يرجع سمن الدخين لي اخير ان ، أنه الطائر المسروف عنداشرت باسم **وما ليك الحدّر بن»** ، ورقه الكنابرون لاحتال أنه عبره، فالوصف في المعادر المربية اللسمية بالغ النموس ، ولذا أطلق عليه الشدياق وتابنه بوست الشحاف وهو: طائر جوال رهه والرجاف الأحد العرابة وافرام ارتفاعه منتصأ ، لمحرأ من خس أقدام ، وله

مظار أعلب ، يألف رقارق الماء المدة عن

العمراف والمداعدات كالراف الديامي بريار لي ميد إندوه ياحص وابني الاحرسة و أمناشه يه في الرقارق نفسها و النظر التخليق المادة . ملك . الأوار كيو فرعل ككو كب The second steel of the second المسأوب ومغمل السكان كلس، بازه و النج المراج ي مراق المنازية همنطة للزَّة يه في مقايل ه قر egunttoin ي وع لتقدير وله ١٥ اسك، مدحه

(وحد)المتزاب بالمشيالمولد يشتق:الاخلته: الإيزاب ﴿ إَمَالُ ﴾ الحق باسالة منز المنتابل ascevitude d'agonts أي حتى ارتفاق الماريب وسبق مجته . . الميثون و معمل الألة المقطعة فيمقابل والج steeve يه على أثوب داخل أبوب؛ واه ( ٥ مشترك) ردن ، كم كيد

٥٥ الأزامكية : ١١٠ و أنه اعر عدًى في ملمق الاعلام ، وملمق الليمان .

الأراث وما كرد ول الأَزْوَت من غيرة "مشترك به من السامة البلي ه agote به حرياط عريء إيانة ولاطم ولا رائعة، يخري الهواء منه على (٣٠ ه ٧٩) في المنة من ميمه ، وهو أم أغدة الساتات ، ولعكته لا معن من الفاء في مرق ألا الدور - العبل عرج

🛦 [ وبتأمية بصرف من بات (ت) ، دومؤيداً ه تور. از ب أموّ أز له لا عامل والأزوت، بسريه الأزت وفاعل بازاه درواويد بكاريا الأروت .. الأرَّات وامال كركام، عمن الأروث في النبات والاشياء وعلم جرأ .. الأُر ائنة برمالة كنامه الأروث المرحود في العابات الحية كالربل والروشوالبول والمعم النع ده و ن مشرق أور عبري ... **الإرّات** وخال ككتاب مباز ا- engrais acotes الباد الأروق ومدن وصاه أواضعه والقوان إرات عصوميكالربل أو باكسام بوهوجو ... الإزالة وسه حصاه د معد لارود كبيارياً وطيعياً ومناعباً .. الأرُّ ت ﴿ فَال كرح » باراء د azate libre » أي أزوت

معلماق الدادكالذي في الهر المراه ومحاس معترا ا أر مر ، الإزاتين د مان كاندان ع

و الفعل مجوداً ۽ زحاء من ﴿ لُ ﴾ لاِنسادة عمراف في مدني المدن د فالها ا [ أَزَّجٍ - أَزْاجًا، فهو آزِّج " ] العديقُ عن صديقه : تثاقل عنسه حين استنصره واستعاله و ــ في سيره : أسرع و المُشَّبُّ \* طال . (الندي والزوم ) منت ولأدم بني في السير ، بس في الشسائل عن سده لاره في المول و ومؤيداً به کثر فیه فعش

﴿ أَرْاحِ تَأْزُ بِحَاءَ فَهُو أَمُوْ زَاحٌ ۗ [النَّبِّ: ره امستشها وطواه .

ا شقى اللمواط الأمواس مله

الأزح عد يس طرلاء ح أرج، زاج، إزجة ه فر evoite aflongée يل ( 🖈 ) من الفارسية تتوسط السريانية .

و 🗕 ( 🔿 ) كاثر استنهاله في بيوت الحثرات

الأَزْج: المُرْح الأَرْشر؛ بل أمه السانة ين أهام والمبراء بـ

الأزاوج: الفرس المربع الشد".

حد الوحدة الاشتاف الكبري وحكان بطور الحدر ، (وحد) الوحدة الاشتاف المغرى السي المشتات . (صلي ملحق بالمدور (ل) الباب الاول: بصور سلمبرا ف الحالماني فرات تصريب بد الباب الثالث فيح يمنيج ع الباب إلى علم يعلم الحل الحاضي عظم يعظم بن الباب التعلق ور ب الرياسة ( ﴿ ) مولد قديم .. (٥) مولد حديث (﴿ ) دخيل شعوب قديم .. ( ﴿ ) دخيل شعوب حديث الحديث (عد) في هير محلا .. ( لد ) وصعة الجاديد

برا- xoline ه عصري روق، فه ( ۲٫۱۰ )

▲ [ ( وحد ) الأزج بجن اليت الملول المتم بثنق علاحظته: الإزاج : «فال كوحار» في مدان « امر ، المالية » المناه المدان درائة ومدان « امر ، المالية » المناه المدان وارداً

و د الرياب ، ود،

سه ، **الأرَّ حِنَة** وقلة كأكام في مقابل وقر storer de théâtre أي مقصورة المثليد والمسلاد

و حد الأرواب ما مد شي بالاحطاء الميشاق أم عد مدال الآلة به مدال الآلة به مدال الآلة بالسياء السياء المدين والحدوة الى أمي السياء الحديث من الميشاق أن المراكة الآلة والسياء الأنقاص وإشراج المدنات في البعاد ] .

( أَرْضِ ) ورحمد التحر التعالم العبد المحافية المحدود التحدود التعالم التحر المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود التحدود التحدود التحدود التحدود التحدود التحدود المحدود التحدود ا

[أزح - أزاوحاً، فهو آزرع ] الحيوانا واشيء القائس وبداني المصام العلاما. والمعارات العامل : قباطاً وتخلف و العراق المصالات و الندما: والمسا و - الأخير في العلى الحيال ووهن المساي والروا الارامينان.

[ تأزَّح ثازُ حَا، فهو العَمَّارِ حَدُّ ]الرحل عن الأمر \* تناعس .

شقى) المعاوط الأبوس مه

الأَزْوَح: « نعول » الرجل المنقبض الداخل بعضه في مص . و « «عاراً» – المنظلاً ف عن اسكادم و – والحراون .

الأزاوع: تَبَضَ العِراقُ بِاضطرابِ ع مسلم أن بكرت في مقس عاص 1914 اله hythmin ه طيأة خلل في عدد النص بكوت بازدواج النصاب وصدرة عالين كل روح وآخرة أطول من اللقرة بين كل ممة وأحرى من الزوج ؛ وأما الكلمة عالمي الموسيقي فانظر وبارس .

ه أ (وحد) الأروع على تبنى البرق يثنق المرق يثنق النصاف الأو أح وسن كر ده، مصر ب النص تتيمه أفلا ب الا مراس متى له و النص تتيمه أفلا ب الا مراس متى له و النط عليه تشات اللئي قبلايل eelectrocardhogrammes وله و النص الحضري . المهم القلب الحضري . الإو احمة . الا مناه كساله له في سحاد اللئل وقراطها فيتابل ه المحدد .

التلب الكهري ؛ ولا يغرب عن البسال أن التلب الكهري ؛ ولا يغرب عن البسال أن لإراحه سي سعه د إذا ع من ذيح ، الأرّن ع : عامل كبرس في مقابل spalsma النس الذي يداخه ما يخرجه عن الانتمام ، النس الذي يداخه ما يخرجه عن الانتمام ، أ و حس يحارب لا أن ح بعد كل صربة الثاني أن ع أو باعي د-papma ع تمن يعطرب بعد كل صربة الثاني أن ع أو باعي د-papma ع تمن يعطرب بعد بد كل مربة الثاني المنازي الع الاصطراب بعد الد ما إلى المنازي الع المنازي الع المنازي الع المنازي المنازية الثانية المنازية المنا

جه أزاد ( م) بن الاسترسة الم الأفيدان يقابه و egem-resin a انظر علما الأفيدان يقابه و egem-resin a الأورد وراحمت الأورد وراحمت الأورد وراحمت الم الأراد وراحمت الم الأراد وراحمت الم المن العارسة مو في المناك اللهي ensectanicha و ensectanicha بناسة و و erable المناسة و و erable المناسة و و erable المناسة و و المناسة و المناسة

الأوّادَو تخت ، الأكراد والخلف . ﴿ \* من العارضة، والاشه في مرينه الأكراد كرابح

م فعس حافا م شعر على عربتسه العقم و شعره العرف ، وفيل مرب من شعر الشمع يشه لدفني وقبل هن طقب والمتعلى عليه دوه في لدائره ساته أنه ما يسمى في وحج الشابة المائية ) الررفت .. فقابل في اللباث الطي ه في الفي ه في الطي

خارسين مين دوات الدوب المين دوات الدوب الدوب الدوب الدوب المين المدوب الأزدر خسيتات ( ٥ مشترك ) في ماديل الدوب ال

الأردرجة وهي من قوات الطعنين مديدة القصالات .

أَوْدَة : الم الرأة عدد المها كناية على الطرلة الطائفة ومن ( التراكيب ) إِقَلْدُام أَوْدَة : مركب إضافي يشهر الى الرأة تدعى أردة لله الحارثة وكانت ذات بطولة حارثة على وحده عبه الانتمار في مسركة كبرى طالة، وهي في الناريج المرني تشبه [حال دارك] في الناريج المرني تشبه [حال دارك] في الناريج المرني تشبه [حال دارك]

[ويتأميل اسما تلول: أرد المناص من (ع)

 س سه الحمول ، شس الإلو أدّة باهداه
 كطبالة به بحث طبيعة المعاولات ألفردية الشعمة
 داب المدام الخاصة الماريح الألو ادية
 هضالية كملاحية وبالتشديد أيما به مهدأ المعولي
 المتارة في القياد الحماري و المبدأ البعولي
 سدا وتارك و حناعاً الله ]

# حمالاز فراوح داشاله فرزرج.

ال**اَّذِ اَدُّ: ( به )** من الفارسية، نوح من التعرب ومن با در كال العسكو العن**ي أَزْ اَد.** ترس عامل r lis hanc العمل رسق و اليهامون ابن سيد السعب من الكافورد انطره في كفر.

ا ( حسب ) مستقر القوة الحيوية الحقية ( الأس ) وعنزن دنتها ، ومطلق حركتها .. وعندن منتقل من كل والفلهر ، وعنداره مو كل

رس، بولدخدید صعب أج عثم الاحتاج رأدوعتم الادب أل آلبات إن) عم الانبان (إنج التعالاعتين تا عثم التاريخ بج على حج بج جمع الجمع حج معواند مي حولوجه (مي عثم الحوال ومن) وناصان رضر عثم الصوف مين) صاعة رط عثم العب (طع) طبعات هو الله التوسية بلكي هشته بتا القانون راك كسب، كه كير فد م مذكر حب موس عمل معدر الب عثم الناس بج عثم النمو رضا عثم التمن به هندت و المعاوج تضوحت روا معاوج تكار هذا و الدي والكام أسباً في العرب الجيم

الفوة وعمودها، وباعتباره مصدر الداق المكون أيضاً .. ولما كانت النفس في عرف القدامي هي هذه الفوة الحبوبه المشولة ، اشنق الإزار تمني ما عمل ، وقد تشبياً بالعبل به تقل الى معنى ما عمي مصبه ساده . م عمل ، الدان صه لأرز بمسى التفاف الزرج – عسلي أنه يشير ان أن منبته مستقر قوة حبوبة – والإزار بمنى الملحقة الجامعة لنواحي الشمس ، ولما كان التوب أبنع مسب يشير ان الاحتماس الشجمي والالتماق الماشر ، أحراي الإزار فركتابة، عن الزوحة.

وأصل الجدر ترهيء ومن النام الأثره الدالة ﴿ آزُرُ ﴾ ؛ الذي حفظته العربيسة مشأ وفرت مجملت والكياميل بالتحمل تسواره الذهبة الدائنه لآزر العم المدكوراء يشمى أَن نشر إلى أنَّ منهوم اللوة الحبوية في الدَّهنَّ الأسطرري يؤول بها (في أثها مظهر مرمظاهر التحول الناري... قند حلمت الأسطورة المترية والأساطير السمية ، أن توة التمو في البسات وأحرب وإعاشي شباعة الشبس القبوءة ال العراوق والأناف بالموهنأ تلم عنسيط قدامي الأرامين على عادة يترحه بهما ال مثم يدعى هأدر ملكه، وكان المنىالمصود بيدا الأسم • عَلَا خَلَاف كبر بين الناحثين فيو عنب ف [ غاريتوس ] يعني بهمة الملك أي الشمس ، وعند [ ويعر ] يعني النار المشيرة الى الشمس -أبدالبير [ عتري رولنبون ] تبدعت مده أكثر دقة ) وهو أن ﴿ ادرماك ﴾ يعسب عن موة الشمس الذكرية، بيها ﴿ عَتْمَاكُ ﴾ يعني الرئها الانترية .

ومما هو حدي بالتنبه البه قدل النهي في النحث،
أن نتج إلى أن حروف : ه الدال ، الذال
الراي » تتعاقب بين الساميات . الله السمم في
السريسة ه أذن » وفي الباطية ه أرنو » وفي
المبرائية والحشية والموبية الجنوبية ه أرن » ،
وفي الآرامية ه أودنا » . . وعبه ، في يدخل
في عجال التعدير بشكل سائم ، أن تكون

ويتلوى هذا التقدير أكثر فأكثر، بأشياء (١)

أن نعط بعة با أبو لا منت الوحم القنديم، كلة «آزر» عملي الثار (٣) أن يرمند وأذار» م وينعلق بالدال والراي – للمؤلة الاكبر أشور ، بأن بعد ان را حمل في دن عد امر أشار ، وهو شهر أمصلار ، و عصر عد على أنه السل (٣) أن « ز » كانت تسمل علامة على الحلة « الثمان » ، و « زي » في للابلية تهي الحركة وظهور الحياة (٤) « أز » في في بدريه تمي نبو – نايب احراري والدري

وهده شده الله الما مد داسه ، من أن و الآور م أي الدم الدي كان يرمر الى النوة الذكر م الكونة ، في منى سبا الخائل والمنزوء ... وقدا اشتقامه العلب وكان يرمو المنتف دره ، عبر ، عادة الحداب، والروع المنتف و سن منه الإزار المرأة بدوان كونها زوحة وسن مند أي سر ما كوب سوسه وعلا الواهة و تفكيا أو أي المنه حيا ، ومن هنا الواهة و تفكيا أو أي المنه حيا ، ومن هنا المرأة نفي، وهدائر في الكون المناهرة حودة خاصيو منها وصف بدائر ماذح المرأة نفي، وهدو منها والمن المدائر الأواق على المرأة والموط عنزتها كا عادت التواهد عصور المرأة والموط عنزتها كا عادت التواهد عصور الاحتفار ،

وغني عن اليان أن السادات القديمة ، كانت موضوعة موضع السربة، وكان يؤكد على السرء في بعدًها أكثر من الحش .. فليس غريباً أنَّ تكون عادة الأزر – وبرجع أنهما من نوخ التنافع احتيه أأبره للميادة وأواها بؤلة الاستار وأتنا اشتق منه الإراز والمتزر عملي الله و عاؤله ولدكور الع أحدا عملي النتار الجسمي ، ولذا بليا في العربية د اب على السئار النصفي لواطن النقة كصر أثرى عسم الموعل في القدم . . ويشهد لهمسنده الباهرة التي تقدرها ، أحدُ الإزار - إن في التقليد القوى ال السربية أو فيالسبرانية - بكثير من الكرامة والتيب الجليل ، فكان يكنى لفر. أن يشد ار ره دو و حر حتی محت مصه خرامته در لاعاب اج هاد من ۱۹۷۷ عامو النا يصوح الواثرث يزامره على الارملة كي يتن حقه قيها ﴿ سَلُو ۚ وَاعْوِثُهِۥ

ويد يقرب ما سي لكواب الإراز الحجالاً الفؤلة : ما حفظ في الاسطورة المسقة الشربة

في ورضحه ، من أنه كان الفؤلمة والسد م حداث سري يوشحها ويدعي و فركيف و zahoph قيمت الموت.. ومن "ثم لا يدو لنا غويا وساعدت ازوحة إراراً أن تؤجد ست الانتماس والسرة والنبرة ، أغسدا برافع تكرامه والسمية ، نظر عاده عدو ، عزو .. ولمل حيوان[الآور]المنسكات الغرس عزو .. ولما حيوان الآور] المنسكات الغراس المعنين : المسم والنوس المدكور ، ولا بلاح فكترا ما كانت الحيل تكوس لاصنام مسها تم هذا الجلو في سمه

والنعل، مجرداً ترجاء من ( أن ) الإعادة الناس بالحال النبلة ، قابرة :

[ أن ر - أن راء فهو آزرا ] الرجل وراء و سنحت على شحص و أعامه عليه و - السان و استحث على شحص و أعامه و ه عمر الله و السان و السه الإقرار و - بالرجل : أحاط ، ( التعديم والارم) متعد بالرجل : أحاط ، ( التعديم والارم) متعد بالاداة، والدى حمال بالاداة، والدى حمال لاحاة، و لا مؤيداً م كثر همه و ف عل في فيتعل ، فعال ، فعال

[ آؤار 'مؤازر'ة' ، فهو 'مؤازر' ]

المشصما : آساه وبصره و - الرجل
الحاكم . صار وزيره ؛ وأمله المسادة مل

همره واو و و على فلال : أعسانه

و الح to support ه و - الشيء الشيء : ساواه وحده وي التبريل

كر راع أحرج شنطأه فار راه و

داه وراه و النج

[ التنتوكر النتيزكاراً ، فهو مُؤكرُونُ ] المُشُورَ : لسه ؛ ويقسال ايســـاً ،

(مد الوحدة الاشتندية الكدى وحكاية تطون الجدن روحد) لوحدة الاشتقاقة المعرى (شق) المشقات على ملمن بالمبدر (ب) الب الأدل مصر مسطم الدائد الثاني - صرب "نشرب الدائد الثالث قنح "يصبح .. (ع) الناب الرابع علم مدلم (حس) الناب الخاص عظم مطلم (بن) الناب المنافس علم ورث ربياً .. ( ه ) موقد قدم .. ( ه ) موقد قدم .. ( ه ) وحمنا الجديد [ اگرُ و ] بله ، في مدلان الصره لا تدعم و - مديرد أحو أبعد بدعم به حدار فعال

[أرَّز تأريراً، فهو أمؤرار ] المحارب هواله بي و ١١ عار ١١ النب الرص غطاها و انبع to wrap و ر ــ الحائط قواه مجنُّو ّبِط يَازَق بِه أو نهعــــامة في أحفه تكون للعائط كالإزار

[ تأزَّر تَنَأَزُارِاً، فهو مُتَأَزَّرُ ] المنسلُ الملتزر: لبسه.. و « عازا » ــ بالكوامة: بحسباري المالوراء تأزال بالعظمة وتسريل بالمز و ــ الروع' : قو"ى بعضه بعضاً بالتعاف وتعاصق واشتداد

شقى) العارط الأموس منه –

الاؤو و على الحدد وقي عدهم جرس رر لاً بأييس العنظر الأسود الددم ، ح أرأق الدفويات الدعواء الدعن المحل أزراء والناول النباس براعجاي أمسترأوال

آزُر «أمل» صنم لمُنْ "لهِ و – قرآنيــاً : لقب و الد أبر أهم الذي ، عني العال المكابر الدی باسی خو جانبی و فال 🛊 من السربانية أو الايرانية .. وبرعم [قرتكل] بأعدرو وكدا تراهيم أأبعلن إحدري ال أنه من الإيرابة ؛ فيو فيسنا أم لقيطات **الزُّنِّ : مُمَثِد ا**لأزَّار : النار ، وكلمة « يوم آزر » تسي ابن التــار ، وفي التاريخ العارسي اطاقت هسيده الكلمة على ابراهم . . ولنس قدامي المسرير رأي يقعب وآزر في هدا الرأي العنز .

> الإزار : المنحنة ج : أزار ؛ يذكر ويؤنث مروعر ا كل مساوري وستر ول الأثوراء العَضَيسة إذَ أري والكيشرباء رادائي همن حديث تنسي حكاية

د ائے abamurus ، ر 🗕 ( 🀞 ) اداریاً ، ها يكتبه موطنو الديران ال**خك**ومي في آحر الكتاب من صحة عمل أو قصل في يعن الميات، عَسْطَةً أَنَّهُ كَارِارِ النَّاءِ الَّذِي يِسَدِيهِ الْحَالَطُ . و حا قلكياً : متعلقة الدراء « bootis » و من الركد ومراق الأراز الصاء سك و مكه بالعدف و - الروحة المؤازان قالعونه بيدن الراك -و النسافلوا: بدي الشمن أحي تبديراي و مودع المده و السب ه نوا کاري ل**زاري. ومن** ( الکتابات ) عمم ألإزاء الطاهر الحبن الاحدرثاب كيش الإذ أو سي مرم عدوس اورهم أحربع كميش الأرار منصوي

> إز أرا إزارا: دعاء النجة للعلب و--امم النعجة المدعوة للحلب .

> > الإِنْ ارة : اللَّمَة أَيْنَا هِ فر volle ».

لاي ميند ي و معمل و المافيات

**الأوار • م**وصيح الارار من أحمو مأن وللمنطين أباهم الموجوق سرس شدد په رژي ي سوی يه و ـــ الضعيف ؟ علىظ المأزور وليس مدكم يتوم .

الإزار: مسا يشتل به وفر manteau » و ــ الأصل و قر rneme . .

مالاً فِي الكرعة مذهب التصب على تقدير وهُ ع م الإزار قد هميشة الاشترار و منه ا د لكل بواد پروه نجمه د

التازار : التعاون و .. ( ن صري ) الأعداء ووحدة مر بهاء وله يام و 🔾 أعمال المشاركة و –بوضع في مقابل e-assaein atjan يعشى اشتراك الحركات.ومن:« المركات عَلَدُم التَّأْزُر (= 0 )فِينَابِل ﴿ eastasia

الوفوف وله ايصاً ﴿ النَّبُغُمِينُهُ فِي وَهُو الصواب، عدم التأزر والاتساق : بازاء ه inconedi nation ﴾ أي قند التسرة على إيتاع الحركاب لاحساره ~ تيب ونظام وتناسع ... فقصالنآرو 🕻 🔾 محري ) لو خون «chyposynergia» کی صنف عندہ یا تی احر کا

فصلته سؤاوره المالياء منگر في مدين ۽ در و ectorad es a pagnenient ». و حسده سنو ارزه. ( 😗 كِتَانَ ) مَـكَرِياً فِي مِعْــابلِ لا فر α toillé d'accompagnement

المشواد الدس كالمؤر

الحَصِيةِ؛ أي مر مشراً مرءاً ، والحمية المشرو ﴿ وَأَرْ وَ حَمَا كُوكُ في دعو أد . ومن اللحاء الشيب المِشْنُوْ وَ أَخْدَبَالِحُدُ مِنَ الْأَمْنُ وَ ا "هو"ع الى العمارة و عتر لهمو والمجوب

و — ( 🔾 ) يومح في طايل النج a npron » سن وقاله الدادية 🖚 مراوب ومن (المركبات) متزر الطفل ( 🗴 ) باراء ः « pulafore हुने अ

الميشاؤرة البرس كالمارر المَنْوَكُونُ وصنة ع: البالع الشديدوق الأفور: أنَّ أَبِدُر كُنِّي ومُسلكَ أَنْصُرُكَ عثر مؤرد ، وه وصف السيران الخطط بألوان ساينة كالإزار .

لللؤرز فالهار معارده ما المحملة بالمشواد كبرار .

فُلْصَحُ الطَّــَلَــُونَ مُعاقِد الْأَوْرِ... منابل « coordination » طياً ، تصمن عمل "مُهُجيئة" | عصف الأزار ، خصيف من الأواران عم الحكيا والمعلوج المُمَكِّمَاتُ بِهِ الْآكامِ ، والأرَّاتِ فيه لأتقصم

(---) مواسمديث تعميد أج عام الاحتاع (أدرعلم الاهب (أل، آلبيات (إن) هلم الانسان (إنتج اللغائدية الانجابية الانجاران (ليم تجار نوج ) جمع ( ميم ) جمع الجمع ( ميغ ) معموانية رجي حدولوسم سي علم الحلوان رمن رياضات ضر علم الممرف من صاعه ط عز البلب طع طبيعات فن المجدّ البنزيسية بلبي فلبيه (١ الكتابوب ك كبياء كه كهرياء م مدكر من مونب معن مقدير سد فتم البات بع غلم النحو مند علم النص له لهشم و معادع بديرهم و مقارع بدي مقاوع تكسر هـ..ه و أي والكائمة أنصأ ف السوب الجميد

	فني		س .			
théodoilte	17/	U		violence morate		1.7
théorie de la precession		anderground	107	votle		MI
ae a mutation	174	an abricu ste	177	volcanique		107
ahetan po yandry	1.1	oneson	177	voute allongée		1 A
titre à ordre	177	and objit shitherma	145		147	
t tre nominatif	147	unité d'accompagnement	3.5		W	
too	15.	4.40%	133	warrant		147
topograp! y	171		, , , ,	wound		177
tor ruse o la grappe	181	V		wrap (to		141
		vacation.	171		V	
trangrada	ITV	which theredite	14.8		r	
transfert		erbasei ni	7.5	yellow jasmine		175
Ercat	1-7	TO ELLIP	174	yucca filamentasa		117
teruting	1-1	vie organique	778		_	
tric-weev g	154		11A		L	
Lettan e	157	ville-cosmopolité		salmph		٨٣
Fremo ing polsy	171	yindicts publique	100	zofie		174



#### أوالوامية الماسة للريث سيدمصورة

تَالِفُ الْمَلامِدُ النَّيِيخُ عِداللہ العوبي يصدر هذا «المعجم» نباعاً نشكل دوري متسلسل البرقم ، عُن القسم الواحد مئتانُ وخسونَ قوشاً لِسائياً أو ما يعادلها .

#### الاشتراك

يعتبر مشتركاكل من سحل اصمه ، ودفع مسبقاً قيمة اشتراكه : اولا : ١٢٥ درساً لبدائياً أو ما يعادلها ، بي القسم الدوري . ثانياً : خس عشرة ليرة لبنانية في المجلد الدوري ( سنة أقسام ) ثالثاً : سنون ليرة لبنانية في المعجم ( خسة مجلدات )

ينال مشتركو النائة الثانية ، دون مقابل ، ملحق المجدات ، وينال مشتركو الهذاة الذان ، ملاحق المحمد ( رأي في المهمج اللعوي ، الملحق الترهي ، ملحق الملدان ، ملحق الاعلام ، الملحق الكامل طالكامات الاحمدية الواردة في المعجم).

> المراجعة دارالمِخجـم العــَـرَيني شنادت

شارع نشارة الخوري بناية وقب بزماد . س . ب ٢٣٠٧٩ تلقون : ٢٣٠٧٤

اعيد طبع القسم الاول من المسجم أنيق الورق مصوراً ونصدر في اواحر شهر اياول ١٩٥٤

	س		مر	souche	1775
ni nania mtawa	181	rectification pour em-		souch	170
phaenicopterus phalène	137	barquement	777	b d'eau	370
phasents' sys	127	redresseur de torte	1.5	> des jardins	170
phylopte de la vigne	174	red-wolf	173	» pluvia.	110
pie d'Adam	117		1.3	⇒ sous-lignoux	110
, upsifore	17.1	remembrement	17.4	aoulevemen 4	10/
	1.1	renda	11.	sous ferme	157
plastic achillis	15%	rupére	13A	sous signatures privées	111
plateforme	111	report de la date de la	1 4/4	воца виок	Yol
plantam	177	faillte	188	souterrain	Yol
plant genetic	177	repolisatio	IVE	aphère	171
point de repère	1 0	réserve héréditeire	ATE	aladin	178
politease		reaponanbilité morale	1.0	sterile man	1,0
po.yadelphous	110		101	stiff perk	131
populage des marais		retrait successora.	173	atipes	AYZ
pose laté	117	rice water evacuation	101	alipulaire	ATA
pourpre	111		101	stipule	117
pourprin	157	riz		storage charge	17.
pouvoir disciplinaire	1 - A	rolling ground	101	autivente	110
prown	173	rot potato	117	succeasion en désliérence	A7f
prendamite	110	S		support (to)	1.4
préciuteur	1.4	Salvadora	174	surgery convalescence	171
primates	111	sanctions disciplinaires	1.4	suture	177
primaire	17.	sandarus	101	sympathicana	11
promovère	17%	unntonica	133		
promitif	17	acholar	1.7	T	
princess bentrices An-		se cace othighe	1 Y		
telo	154	sefence of g. netics		tack e tanned	17.
prix du sang	101		111		177
propriété	101	selfindes	11.	teach (to)	1 - 1
. > intellectuelle	1.7	-cadec	-173	ACTION	137
<ul> <li>littéraire</li> </ul>	1.7	NC10	100	THE PERSON NAMED IN COLUMN NAM	175
proteins	104	scopus umbret a	111	termite	175 175
ряецфіція	101	ers tal herer ca	17	s & oou jaune	177
paylin	177	sea serige hog	ų s	> bel figueix	177
puceron	ц	New O Irstn		5 destructeur	171
a · (fnux)	Б	secondaire	17	> gigantesque	117
pa Kaa	7.6	section d accompagne-		> grand	177
a quadrigeminus	23	ment	175	> luctfuge	177
• trigeminus	0	se mapaiore	121 121	> Redemant	177
pulvinar	171	» alphabet	171	termitides	4
punir	1.8	servitude diegorits	141	terr will us	107
punish (to)	1.8	harp witten	12.	terrain	109
minitive	1-4	st strap	123	terralo constitué en	
> expention	1.4	shothmout	117	wakf	10%
puritan	17.	styhen	£ 4.4	terrain mouchan	-71
purple	181	₹.J. p€¢	117	> sillonné	107
> patch	- 0	s smographe	171	<ul> <li>asufruité</li> </ul>	10%
patrefaction	114	экілк	11.	> vague	109
nutrescence	118	sauce	141	terre	107
Limitedience	11/	) gate	IĢ.	> franche	171 109
Q		< way	2)-	> incole	1 0 7
quaynge	17.	ely-boots	1.6+	, sterie	Yal
quotité disponible	174	smake dried	AVE	> váunė	107
	4.17	o jack	179	terrien	176
R		snow-bandgess	767	terse	lal
Racine	3 & !	9011	167		17.
principale	177	sœurette	1	tether	9.6
s. brutoibme					
radiation terrestre	171	so Ide	104	tetraspores	177

	من			خان			می
er te Aera	101	> élévée			organopatalsm		157
lettres	1.0	> piquante		174	organopathy		1.70
ettre de change	311	mendel in		175	organotherapy		12.4
Invirate	175	meniere's discase		175	orgue		- 13
Haldo	177			144			177
(ib)dotheory	1TY	> automatism		11.7	orenlard		144
Heegelé	15.4	> outhursis		111	orthodoxea		118.
ligne de terre	10/				Grio a)		177
a mchéenna	1-1	métamorphisme			ozycteropus		13/
Ins des todex	141			,	· capensla		1115
limb	170			117			117
Limite	- 17A 13Y			134			101
> d'ûge	134			1	oscillations		130
» de propriétés	174		1 Y		osteophthisis		IAI
le terrames	12 15	temps ruture		1.7			- IVI
pritrophe	11.	Olona e		1.0	otalgia		17.
▶ E275E 425	17.	D/Oriesa		YOU	ou elemen		17.
lis blune	141	moniton		IVV	othematoma		17.
dterary	1-7	> & manchette			otique		114
littérateur	1.7	mountain sheep		177	of to		110
Bittheature	1.0	mout		141	Diff 4		14.
• impersonnelie	1-3-	multiple aliciomorpia		174	otoconite		1YA
n nationale	3+3	mures		,	otolite		17.
т рогаоплено	1-3	musique instrumentale		171	otologie		14.
tobater	1,000	myosotis		117	otopathy		17.
tor d'inertie	137	N			otopoleximeter otorrhée		110
lombrid	104	nanomella		170	otoseopt		140
M		nard Indien		371	outil	188	
machine	177	Meveu		1/	outlinge	111	171
magnétic battery	177	no man e hand		101	anthore		141
magnetisme terrestre	171	BOYAU de la Lerre		101	ovis argali		TVV
Innison correctionnelle	1.8	" noxious		177	contensis		177
> d'arrêt	1.2	pourrir		1.1	- united the files		177
tan ieur	11,	10 haust Tobat		177	Inristantea		177
toni moral	1.7				lervia		ivv
maltreat	177	O			montana		177
riandat	177	obligation morale		3.7	musimon		TVV
a de virement	117	odorant		18.8	orientalis		177
mandatement d'office	itv	office de l'uzote		141	v.gbel		177
managra	1-7	ourang-outen		114			. , ,
manteau	IAE	orbit of earth		109	P		
marigold	110	orca gludistor			Palsy Erb		144
mara	118	orchida			papillotage		33.5
masculine protest	177	ordre			parcel le	173	137
maul	177	oreille d'âne			parcellement		170
measuring-tape	117	oreillette			parnara züleri		101
mecomater	177	oreillon			parotic		ATE
medical ethics	1.0	organ			pase.		TAV
> history	187	organe	122	117	ay sag Isto		104
mélèxa	101	organic			peries disciplinaires		1-4
» à petits fruits	101	organic-analysis			petali		J.A.
> d'Europe	101	organic bases			permitable		104
o du Japon	101	organic-disease	173		permission		ATE
> occidental	101	organicisme			permusionnaire		14.
mélia azedarach		organic-matter			persica holeus sorghum		17.
méliaçées	141	Organic-remains			pest		144
mélique	781	organisme			personnalité morale		1.7
nengan	TVA	organopathic		177	pětition d'hérédité		TYA

		س		OF.	F	•	س
fossiles de la couche ter-		•	n afe	171	teteritious		175
tiaire	1	17(1	> force	177	Icteros		174
		17.7	a hog	184	ili-bred		1.0
fourrage			<ul> <li>laurel</li> </ul>	131	immeuble urbain		13+
foyer de théatre		IAY .	> line	10/	_		1VE
fraternal		34	gulid	11	Impaiement		MY.
Printerprinty	1+	1 1	直至ETELTE	17/1	a bl cut apr		10%
fraternal polyandry	1	1.1		H	Incessible		11V
fraternity	1		habite à auccèder	17A	incisura intertragica		170
fraterniz (to)		34	hangar	1AT			185
feidric de		1	1 1	ATA	tinger bitchie		180
frère		14	P-mark	122	h lanl		150
		111	1 t )	1,1	CIP 1		140
frere compagner			(A)	175	a glanda		110
Irère consanguin		D	helix	177	o bernia		150
a do loit		29	hemisphere	171	Inherited		ATA
s germain		3-	herald (to)	171	Inhumation		17.6
semi abla		ß	hereditary	174	Inselubrique		10%
≠ ateras		8	therodity	177	Timent		135
fittine		Va!	to military of the	774 -71	Instrument	144	11.
fet warself in active is		121	. when I are	111	instrumentaire		133
frost billea		Tot	Periodical and a second a second and a second a second and a second and a second and a second and a second an	111	Instrumento top		171
frostoc-feet		TOT	hern eux	111	trate agentist		171
frostong		101	seen slogge	111	interdiction correction		
frust-mat		103	herntotome	111	Tiche		1.4
frost-smake frost work		101	herniotomy	111	intérêt moral		14X
funeros		157	be erecoxic	11	nternel our paracerno repriso		3.14
finetloping		171	VENT(90	177	toster à un fretto		3.4
for gad		FoA:	hto.ro	111	enviter à qui trous		1.5
2 4 2		. 0,4	tractic le	111	18) piera		17.5
G			historian	33.7			
gaine-relai		TTA:	a picture	YEY			
gninler		111	historical	161			lov
galium aparino		IVE:	historic painting	157	jalonnement		177
garantie is cern none		17.	stor wraghy	YEV			177
garefule mangoustra r		10A	historio ogs	757			111
gelseminn		170	hormin	IVE	Joule's mechanical equi-		
genetous		MA.	borminum	178	valent of heat		345
géocéntrique		10%	bortensia.	iñi			111
géodésie géo lynau ique externe		1oA	l de cèure	10.	arassique		104
interna		171	's Mat.	13	-		
geography		131. 138.	> genetic	177	K		604.
goological ages		171	humming bird	171	keel		170
			hurt	177	kidney wart		300
geology		ME.	hydrangea	177	Ĺ		
géomètro		137	> des jard	tina 177	lacerate	108	177
géométridés		174	> paniculé		faceration		101
germandrée		104	r roceic	511	lactometer		144
germ-p asm		124	hadrog ne	111			301
gouls		110	hypogaeous	170			TOY
gold purple		111	hyposynergia	1/1	> reclamation		174
gramulation-tasse		IV.		1	taw of ancestral		
gravity		177	Photeumou	1,7	inheritance		1179
		_	> flies	n	eave		134
groin	1 -15	170		175	4		11.
ground	Toy	1 4-	.cirrepatit.s	111	GHAZE O/ G		

				فتي			س
décision discapituaire	1.7	car trumpet		₹4	eubtes	1.4	1.0
demesne	371	ear vomuing	1	44	Auhirgue		10
demi-frère	1.1	ebon ement	1	ōΛ	éthnographer		174
demurrage	17.	-c CPOD	3	17	Athno ngy		174
déontologie	1.7	echieus		AV.	et quette		1.3
depth psychology	107	cehrum	1	¥.	Studier les belies-lettres		3.4
termata yala	114	éciata de souches	- 11	V۳	euchitas		3.3
derme	117	égout	181 3	۸.	eudemla		121
descending aorta	110	égouttoir	1.	A1	excitation & la discorde		105
neurlmenta	171	egregorsta	1	33.	exhérédation		177
dette exigible	11.	electric units	1	٤١.	exigible		33.
dévonier	A of	Atectine and ognishmen	17	۸Y	exigibilité		17.
dexterous	121	electrocardingraphie	17	77	expert		11.7
dindesphous	11	e ement motal	1	- N	extirpation		177
dingestropic	1.11	émancipation	11	TV.	F		
dinamite	11	émanelpé	13	T			
diplomacy	177	empourprer	- 1	13	familiarité		-11A
dipiomalist	117	emprisonnement correc-			familiarizer (80)		114
discinitne	1. A	Gornel	3.	٠٨.	faux poceron		177
discipline judiciotre	1.0	empyocele	1	140	fenestes		119
mao midour	100	4 Ar   08		10	a draigh ∈		114
donimage moral	1.7	eugin	V	τ.	> rotunda		144
dragon's blood	1.4	protected	1.1	(4.7	fer lie		104
droit intellectual	1.3	er terva a lito	1	¥.	festiner		1 7
> moral	1.1	entertain	Α,	Α.	Plière		VTI
> successif beredt-		ent rlam r	1	٠٤.	fi teriste		117
taire	174	of he	1	44	filloque		33.
owarf	14.	, tors:	31	77	Опение		180
dy arth	171	entrenching tools	13	۲.	Aret		144
v mmla	110	doceros		W	Cabing make		171
dynamiam	18- 177	erg	1	11	floor	-13-	
dypamo	18.	ergot	1	1 4	coring		33.
Ivaamogeny		ar artas	1	1A	chadac		107
dynamometer		criz eron		V٩	focusa ng		17/4
.,,		ghibroscont	1	d	for:		17.5
Ε		yracieux		V٩	fond du tableau		17.
priehertah	17.	> hybride	V.	VX.	fords oférieur		109
ear caugh	111		11	V٩	foreground		ToV
our glddiness		er raceus	T V	٧ï	former (ae)		1.0
carless	17.			YN.	fossiles do la couche ay-		
early notions	188			٧V	ohéenne		17.
arnoteh	17.			VT.	fossiles de la couche		
dar of Dionysius	17.			VA.	primaire		-17.
earth				٧V	fossiles de la couche		
	171 107	erinose		٧A	primitive		17.
earth bog	111	crimas		٧¥	fonsiles de la couche		
earth terminal	17.1	etable		18	quaternalre		333
earth worm	109		1		fossiles de la couche		
ent sneembg	179		3 -	A i	secondaire		131

	ن	,			_
naticularis	11		3.1	tivilisé (étre)	س ۱،۳
auriform	17	. burdock	17.		177
aartscalp	1.7	٥		cifton blue	177
nuriscope	1.7	Ç C		close country	104
auritus	3.4	7 cabestan	٨٩	cobortis	170
auto-erotic	11	y cadastre	17.	onleoptera	101
autonomie intellectuelle	3.0	ζ carte	170	collatéral	1.
avancement d'hoirie	1.8	A casandra oryza	101	communication	7 1
avoir une hernie	5.3	y alendu a	140	configuration du sol	101
azalea	1.4	calend for negaptimes.	150	Confraternities	99
амесята: þ	1.6	7 calendula officinalis	140	confréries religiouses	99
идоовренный	17	o carer fine provideds	110	confréries sécultères	9.9
azoospermism	17	o colendula suffrutionsa	150	consett de discipline	1.4
azote	14	i calendalin	176	consouds officinate	179
azoté	14	calendulin tinet	170	congé	A77
azote tibre	1.6	cellendar's apparatus	183	conservatory	174
axet re	1A1	calligonum comosum		COUNCLAG	174
nsotique	1.6	t Her	170	contenu	117
asttohacter	1/1		140	contour	174
		capacité d'exercice	-77	contrainte morate	1.7
8		carina	170	controfaçon littéraire	1.7
back (to)	14	r carelvora	101	'coordination	1A1
background	10/	cassons a purple	183	corraceous	114
barriana	17.	cots cor	111	cortum	HV
Larrotte	1	count bird	101 10.	corrigier	1 - 1
buttery	171	cedared	107	cosmopolite	114
<ul><li>primary</li></ul>	171	redarin	105	crainte reverencialle	1.7
> accondary	177	, cedre	10-	crangon	123
bearded argad	17/		10.	crépty bulosa tausch	Yar
bénéficance	117	cèdre deodar	101	erêtacê	Non
berberia	121	, cèdre ou Liban	10+	crouser l'estomac	171
bl-auriculate	175		101	crevetta	141
bignriante	170	cedrel de la chine	101	ctenopsylla muscuit	114
bion člevé (čtre)	1.2	cedro oderant	101	culée	177
blghorn	177	dentauros acolits	117	curcultonidae	17ኛ
bihet à ordre	117	cerds adquastrum	131	Catorico is	TIV
bid ogle history	YEV		174	culicular	117
bird inites	177		17.	C. Dr. B	117
b' snéford	177	chambre de discipline	1-4	cutisation	114
bon à vue	177		100	cults pendula	114
bon de caisse	117	champ d'un tableau	134	cynoglosae	771
bonne éducation	1+8	chassour d'images	1.7	0	
bonnes mœurs	1.7	chèque à ordre	117	" D	
nooria	1A8	chèque postni	1TV	date	337
bordereau de collection	177	Calurose	135	dete certainn	11A 111
		chose donnée en dédom-		dead ground	101
branderis	187 181	magement	108	> tlasue	171
bubonalgia	170	ciconia argaia	137	decapoda	17%
рироправия	170	eina	177	décimètre	144

	من		سي		من
aet dopicus	188	aphis tion	170	1 arghis	171
afraissements	17.1	aphrodista	13.6	\ argon	141
nffinncer	17.	aphrodia amus	10	· arhat	IA.
afflicter	177	aprob	٨/	{ arisone	171
atlat	10%	Brg	177 15	Г атконт»	17.
agenta influents sur les		aralia	151	[ aristarque	174
matériaux du globe	171	<ul> <li>A php.er</li> </ul>	177	artstolochts	107
aggravative	177 177	> ar a chine	177		179
agricultour	101	> da Japon	151	" arkhon	111
agryphetic	17.8	epareax	177	C arriadico	171
a <sub>b</sub> rypula	174	arameén bib que	171		178
al.	177	HLUL	127	armorlenus	178
n rdale	117	arasu	301		177
nla Buca	175	araucaria	171		177
n chitran	10.	Trous	171		۱۷٦
n coolisme	371	archaeopteryx	188		177
nloar-best	11.5	nrcha.ga	1.61		177
a der-cock	111	arch apost1	117		۱۷,
alorge	101	, architect	188		144
nlearites	177	* on Mer		aronics	۱۷۵
ndëma plantage	175	chanter	11/4	aronia A feullies d'ar-	
alded genera	177	» 061600	100	bouster	170
ntan light	17.	archeologie preblitor.		aronia à fruits noirs	140
allorryhythmia	144	des	157		170
abotment note	114	erchi I nere	100	arrachia	109
p of land	107	urchanandrite	100	arrow-root	170 117
a Bystem	Yol	archinedens screw	1 ξ λ	arter Isla	177
n Ucket		archil	171	artesian wells	7.4.4
allower	Ť	archipe	431		131
nduvion	,	archive		article	15.
Almus glutinosa		auch-liu-Caf	A31	artifact	170
analginge		arch progethood	117		14.6
Andropogon nurdus		nreotis		arum	177
solinal genetic	,	arct un	17-	> groud!	177
anse de panier	*	orchom lappa	374	> magulatum	IVV
nnthropomorphie		retostar by os	17+	ascending acrts	170
anthropophage		ircti rita	171	essociation	3.47
nnthypnotic		irdicae	175	astasia	IAL
antidate	181 8	strdoine	3.0%	atteint de jaunisse	177
antidate		ire	177	attentat aux mosurs	1.7
antiloblum		reca	171	attraction of gravitation	175
norta	•-	ures .	701	auricuta	۱۳.
nortic cartilage	170 0	ırgala	177	auricuisire	179
> notch		rgan	181 137	auricular	3.75
nortitle		rgentinae	188	auricular point	110
ophonisme		rgns	188	auriculo-ventricular	17.
apaidae	""	rgema	187 133	auriculo-ventricular ring	17.
aphidiens aphis		rgemone	133	auriculate	3.77
a prings	174 a	rgentine	731	<b>Stricule</b>	777

\*

# مساق موقت بالكلات المقابلة

aes

A	en e	س.	س و
uar	177 > ptermique	1.Y adesmy	111
nard-verk	1 £A > tomentueuse	1 - Y adjantum	176
aned-wolf	1 oA > très surve	1. Y adinole	117
anros	YY achillein	1 - Y adipate	11-
nblaquation	loV achilits tendon	1.7 adipte acid	31.
Apologe	) TA mobiliodynia	1.Y adjutant bird	177
abamurus	1At ashillorraphy	# adlumin	115
abdominal aorta	1% achillotomy	b adumia cirriosa	118
wpeous	171 achtmenss	administered	171
able	177 schorlen	1.1 edministering	171
nhle-bodies	177 acidimétre	118 administration	17+
abre-minued	177 acidimetrie	114 admittance	771
abonder on herben	too 'acquit-à-caution	171 adominage	177
nboriginal	1YT acrostiche	17V admonitionar	17.
aboriginality	IVY action & ordre	atnoba Y71	177
abornage	174 action disciplinaire	1.A > & potite fruite	177
abreaction .	1 % Y action on pétition d'hé-	» couleur de feu	177
absolute instrument	17 · ; rédité	17A 2 d'Alep	177
trouplet	31+ adaona	117 » dentée	177
GOCGRAL	binosbs Fol	117 > 0.600	177
accompdation land	17. adacation	117 ' s de Palestine	177
accrementition	1 adaga	11. » de printemps	177
Ager	1AT adaman	111 . goutte de sang	777
achnean-league	1+1 adamitee	117 adonist	171
achaendon	"\V adamite	osimoba FII	144
a losolena	N adamitte	117 adriantst	117
achene	"\V adamitism	117 adrietic fig	137
echanodium	"N adamette	117 > oak	111
achillelo acid	1 - Y adam'n apple	110 > question	111
nahillen	1 - Y adam's needle	117 > race	137
nch:1/ée	1 7 adansenia	115 adscript	10/4
achillée à feuilles dentées	o digitata	111 adscriptus giebne	104
on note	1 - Y adaptdae		318
achiliée à fleura en om-	adapts	11. adversité	11+
belle	1.Y adda	11. aerology	371
achillée agerate	1.Y   adarce	111 aeronautics	105
> d'Alep	1-7 addax	asrophyte	138
> d'Egypte	1.7 adelphia	aerosphere	171
en forme de faux	1 - Y ndelphous	1 aerostatic	10
<ul> <li>тепіргаленяе</li> </ul>	1 - Y fademico	114 aerostation	107
> millefolium	1-7 adenology	171 serothermal	18+
> odorante	1.Y neleons	aeschynite	4.7
		. 1 1 2	

ach

تنتل لا بنوسع ﴾ آل منني الزي اللومي لحكل شب أي النفعيل والحياطة وشكل الداس تقول : اررة بديه الح الإزارة عدله كدينه من تنصيل الأرباء سعب السرف القرمي غني وطرائله عااوهاك

(رحد) **الإنّ ان** بمن الحريـــط يـــند به البدء يتلل ممهاريًّا إلى كل ما يدعم به الأساس لغرة الداء . . **التأوير** « بالمن الحامــــــن بالمعدرة طريقةتسيد الأسياولا سيا الأز معها. (رحد) الأزر من الترة يثنق تلاحك ا **لاَّرْ َ أُورَة** ﴿ مَمَالِةً كَذَافٍ ﴾ (لـفية عن القوة على إعاج المرمن فتنابل الحــــال الكائنة فيا يــمى هار wat to a to hold de force هار

( وحد ) الإرار النفى يشتق مجلاحظه : الإر أوَّة ﴿ لِمَالَة أَكْمُنَابَةً ﴾ مَا بِمَدْعُمُ النَّفْسِ o ) المان « metacyenlogy » ولمانا مشراً ) سيكولوجية الأعماق ، يتصديها في التجلين انتديه دراسة لحصائص اللاشموار والعمليات النفسية من اللاث نراح (١) الدينامية أي دراسة الفواى الدفعة والمنوب عرايزته أوهني الأرزالية قي وصفيا الطريفا والحاليك لا السوعر دفية أي الدراسة من حيث الجاب الذي توحد يه ليالنفس (٣- الاعتصادية أو للكمة أي لدر سم من حيث الوطيعة ] .

الأزكرين، أزارين ( بير سري ) من داج nzarine ۽ عادة علونة صدر او غير سامة من فطن با اللحج و

الإذرين ( با من د الج agerin حده سحصل من السانات أخبو أشر الا كنه 10 - 1 - 1

( أز ) (حد ) التحرك الشديد بحثاً في بعض ، الر .. التعتق منه لفوران المساء على النار .. و ﴿ مِجَازًاً ﴾ نقل الى معى سريان الدمل ، والى لسع البرد .. و ﴿ تَعْرِيلًا ﴾ نقل الم مسا يقيد معي الاحتشاد المتراكب المتراصف أي الذي

ج كما بعقه بعقاً في تمقء قائنتني بينه الأكرائل لداكب حبدالرمك داحة وهو يمكن مورة تترج رقراق نظيم ، ولازدحام الناس فى انملس فيلها بخدارها بربيل فدايلا

وأمل الجندرترهي وميتولوجيء منظر الح مثل كامة إزاً و izzu ع النابلية أي النار المناسة ، يرمل كونها اداة الحرب الإلهة خد و ﴿ شَيَّ \* ، تحولُثُ حَوْلُ حَوْلُ مُ شَدِّدَهُ وَ وی بر وس اعد کا به ایک جدید نعلن ۾ تياب جدر بني ان ان ڳراڻو اندو التيطان وجى اليوم الناود . فان حدا الته-يتدا روم الدولد وتكيفتات يتخلصه عي أسابيره كان في خيالهم من عمل إله الشر في مسركة المراع الأزلية.. وسي و الآكرَّ أَزَّهِ بِهِذَا الاعتسار أمتبحكا ي ترة النار المدسة ، وهبدذا بشر الواحد، كايتيم قولهم ﴿ أَزُّهُ السَّمَاتِ مُ ه المحاصات العركم في عظهر العلوام العبعوام بالرعود والبروقء هده المبركة الق تتتمي بجبرح الغرى المنأة وهطول دمائها أي المطر بشكل كوغه ملحرة ، وهنا تأمل السلاقة بن رب الله المعاورة والتيمسات والنابلية والظر هواد الآي مراء بعوا شحب النظا عو اليو الداهد الجدر في صيدة -

و النعل ۽ مجر داً : جاء من ﴿ كَ ﴾ لإنادة التبس بالحال النملية ، قالوا :

[ أَزَّ ﴿ أَزَّا مِنِ ﴿ أَزَازًا ﴾ أَرِيرًا ﴿ فهو آل النبدار علما وعلما و 🐞 عدس حرى بصوت اُحاثي ًا ۽ فعال 6 الح (berz ده وهو البخل طوائد النبيه عن تصيق الشميد . وجاه من(ل) لإلهادة التعوق في منى النبل ۽ قالوا ۽

[ أز - ] اعدر الورث والع الم enser - رمن (التراكيب) أَ**زَّمَا ، وأَزَّ الأَزْاز** : ( فسمال ن عمري ) في علمبين بها : ألهب النان تحتها لتتعول. . و عصر ، الرجلَ على الأمر : أغراه به في إلحاح

ومصاعة ، إق الأثور أرَّهاعلى لحُروح؟ ئي حرکي ڊاعرده رئين ڊ حدة .و 🌘 الشراب : تغور وأزيد و انج cto fize و ( ٥ مصري) المرءُ السحاء فيمال . t stimulate हुने ।

الصاعبة أوروس ، هرام الاستأسال وق صرين حؤراهم أرآء والحريا المشيد حسب شديد و ١٠٠٠ صه کدنگ و 🔑 شه مرالحش. د ف تعصب ال تعدن و اللاس رعمه و العِسْرُيُّ : صربٍ و -سحية أأصابت من بعيد وساطر العراب وجع. ( التمدي والنورم ) متمد بالنفس في : الايقساد ، الثبيح ، الحت ، التحريث ، سده اخليء شم المتغرق؛ الدب ، الازعام - معد داره در بار و الإيلاد، لارم في سيامه حرب شديده فرنان النزقء وجع الدملء سورت سنات و « مؤیدا » کثر ویه المساديسين

[ النَّمَوْ: النَّشِو الزأَّء فهو مُؤاثَقُونُ ]الآلةُ البخارية' : اشتد غليانها واضطربت في مكيب والأعاران منه المتعص والزعج و – الرجل' ; استعمل أي سع لِرَ كُسُّنِ ﴿ وَدَ قُلَ ﴾ الأعراء .

[ تأزُّز تأزُّزاً ، بهو مُتأرِّز ً ] لاَيْهُ داتُ الاحتراقِ الداخليُّ : فار رَقَمُدُ ها , و معادة م محلس ماج فيه الناس

(شق) اتمدوط الأنوس منه .

« aeballitio شيالة، راث، تصر ب الديالي وه ٥٠ الانتتراز ، التأرئز

وحد الوحدة الاشتقاقية الكبري وحكانة تطور الجدر وحد) الوحدة الاشتقاضة الصفوى من المشمات . (صلى) ملحق بالتمدر (ل الياب الاول: بصير بسطير به الناب الثانية تمترية وشيري (ب النب الثالث فتح بعيم) عن الناب الرابع علم تعلم على النب النادية تمترية والمناس عظم تعظيم رس) الناب النادس: ورات اراق موقدهم الما مولد حديث العامين معرب مدم دسل بعو ساحديد جم عدة .. (جمر ي عبر عله ( هـ وقعنا المديد

الأَوْ": حلب الناقة شديداً و – وجع في الغوالم و ـ كفرانات العواق.

الأرئة الصوب مدوي د صوت عد عالى هاكشي اراءً السعاب .

الأزز امتلاء المجلس من النسباس قالوا: أثبت الحيش فأداهو بأركز والمحمع الحجاير منهم وفي الأثور: كفت شيس ودا لياس أززاء.. وهعاذا، . تواصُّف حب" الرُّمَّانَ داخل الكورّ و الصيق،

و – ( ہ ) لفكياً : حساب من محاري القس وهو صول ما يدخل بين الشهور والسنين .

الأراو البرم راء الزازو ـ الشيطان ليعري بالمصية .

الأزير حوب منياه ويضلح للوجع صوب عول ۱۸۰۰ کې لاړ ایل د ۱۱۰ و دائيت دوار دهوره ج بيام، وفي الدائور تحسان الدانه اصب اورا نحي ما ريز ي ه . بسه و ایراد و حری درد علي عسم الله الملكم والراح الم

ر ۱۰۰ پ ځې ۱۸۰ ېسى الدوي المتلاقط ر - ( ٥ عراق ) فيعدت والمحالين عراجره ومي رى أزير الجون -ونفطته مستس ممبقي أو 45 و حاب ، لا ير الوصاص : ( ٥ ) سوئتمروغاليالهوام. أربع المراجل: ما يصده من نغل الندان الحس .

▲ [ ( وحد ) الأر يمني الحمل على الشيء بازعاح

م. برك: الآزاة واعلى أي بوق ريد ولنارات الجوية .

وحد والأزبر عمى التنفش والعلياف يشتق يلاحك : الأَزَّانُ ﴿ فَالْ كَزَّامُ ﴾ النارس الذي يأحد بحر ارة وشعش فيقابل هذر flévre O See tremblements حي رضم عامر الإ**رازة** . بداء الصديد المبعد أمكان مد العارسي ما كالم

إرجد) الأرمجن إيقادات ، ٢٠ هسه الأزال دندل كرال » يقل بتحيس ال ما رادف النبل التساري ، **الأر**اة مسته كؤوة يستد الحرارة أمي محتم التقسدة بالمراوية ومسا يشبها كالأشعة والنوو فتلابل د تر rayer ، . المأزُّ د شل السكان آئٹیں نے فی مثاقل وقی ادارات ادا انا ا mest - أي مركز الطلاق حر . . . . . . والحلة عادية؛ وطلما المسأو و ز بريس حصورا كالرمان الماليان الناري : توح من النبل يسطو على الحيوانات كإلكا يبطر على الإنبان والنسبات، وتسمه عرق كالنار ، يكثر في البرارين ـ ، ، ، ، وراسه وها حديقه ومانات مدي the war to have you as a A. . . .

آز زارت: ( 🌣 ) مسن « انج usaxonn ع ، ز د د رووده البوده مرحم

حامل من تنجير، سڪر منع محلول وحامس

( الزف ) ( حد ) التعرك الترابط ، أي غمرك ( الزف ) يقم بين اثنيث وأحدهما يؤدي بحر كنه ال الآغر ، وغلب في الوقت تله منهوم زماني ي الأكثر، رعلى هذا اشتى من الأرف لتسارع وقت الرحيــل .. و لا تعريلًا يه نقل الى مسي تداني الحطوع عليط أن الجلوة تحرك متراعد الله المدوي على حد إله حركة إحدى للدعال ية دي د حركة عليه في تلاحق. و د كلمه م

نقل الى ممتى القصير المتداني؛ بملحظ أنه عيء لاه ي ديد ر حدوله بدليارية و دُو بدلحم كوية يبدو مثل حطوة تتسارع وتدرح . ومجل نغر من قدامي القنوبين ال أن أصه المساقمة بين الهنؤة والواواء التلز وؤفء ثم هذا الجلا

و العمل » محرداً: «ام س ع إلادة عيروه والمدمأي حدوث التيء حسد أعالم کی آن سکس معانوا

[أز ف أز فأ إس الزاوياً ؛ فهو آرف الممر التربوكاد يتعوهو المشارب معن بمأنه د ۱۱۰۰ م مال رف الا حدل عير الداركاب لمُرْقُلُ فَاوَالْمُواْعِدُ فَا فَا أَسْوَاعِدُ فَا وفي الأثور ، حاله وأحجل وأبر ف الوقب و ــ الرَّجُلُ : استعمل ، و ه مجازا » أشي أ قل و تعفر و الحرس! و عاملا و الدوم دره همله او کان عبد النمسي الهدمه اا 1950 ن ارساس و لا مؤیداً به کثر دیسه ومن به مه عن العمل .

[ آر ف إير افأ، فهو أمؤاز ف ] ابرفين 151 0 2000 pulls سعد فيه فوه أد بصلاقي

[ نآر ف تار فأ، فهو أمتآز ف ] النموم": يد ي عصيهم من تعلن و - ترحن : فرب خطوه.

[ تَأَرْ'فَ تَأَرْ'فَا ، فهــــو 'مَتَأَرْ'فَ" ] الشعص فصر وتداني نعصه متداحلا في يعض .. و ه مجاراً يه - الرجل . خاق صدره وساء خلته .

( شق) الحرظ الأترس مله :

 (-0) موقد شلت معد (أج) طم الامناع (أد علم الادب أل آقات إن علم الاتسان إنها فلفة الاعتدية إذا) طم لتاويخ تنج إنحادة (ج) عنع (سبع) عنع الجنع (سبغ باستواضة (سبم) سبولوسية حي الأبران رامي وبامنات صر الم الصرف عني صايد الا عام الطب طع طبعات الوالية الفواندة فالن الثانون ال كيد كرد كروراء م بدكر مب موجد (مدن) معدر (ب علم البات (تم علم التعويز قد علم التقنيز ما هدارج تعرضه و المبارج منح مند و المبارع بكبير منام و الأي والكامه أبدا ف الدون الخلم

### الآزق: المشعجل،

الآرِّ فلة دينيا : القيامة من الشور للعماب ؛ عصط غربها الماعث وإنه استعد الكاس مداهاه هار le jugament derntar و لي النم به أرِفِتْ الآزِفَةُ لَلِسَلَّمَا مِن دُونَ اللَّهُ كَاشْفَةُ. و - ( ٥٠ ) الينطة النسبية العلسبة في هو يَ تقول الاونة للفراسة أي الربها كلمان وارأ عصمت بالمنكمة أواهي أدف من كلمة وتتوارم سهدا المني الهاسب المنتلم ، ومن ( المركبات ) بُومُ الْأَوْ فَقَةُ : ساعة الدينونةوعثول الحلق يديدي الشينا بل مض le jour du Jugement ) دادان ای حریر و مرهم و در ده

الأواف: الضيق و حاسره العيش فالواء: ني مأڪله تشظم وني عيشه أزَّ ف . وَ \_ وعزاج البَّرُّ د الشديدةِ جمط أنه اللدية كالدوهو كالدنارعة

الإُوْرَافِي وَمَالِيمَ \* السُّرَاعَةِ وَالنَّشَاطُ قَالُوا \* أَمْلَ يَشْنِي الْأَرْبَلَى مُ تَصْبَلُ هَامَرٍ ١٠٠٠ or che rapate

التَّآزُف : الحصر المتنارب .

للأزفة وكوء السررة ومعالو فأحد أأمض للمهدومة فياصيق والفنادان مجيفية الأعلماء بالرأة مراضيا المنيء المناص وتكرمه م: مأرف دهم الح فس تعثني عرف

المُنْتَأَوِّ فِي : الصَّيِّق الصدر. و - « عادًا » الصعيف الجياث و - ﴿ كَتَاهِ ﴾ القصير المعرأك الحمل سدني الأحراء

و ... «ملة كل ما هو تَضِيَّقُ \* ، فيقسال مكان متآزب وخطو كدلك .

المَمَازُ فَلَهُ : في ترهم مرادة ما رفة، الصميرة .

' مصح " أَزْ فَ الرُّحيلُ ولمَّا كَوْلُ [ الشَّنْوُ وْقَ ] عليه وبائده للحبرلموره، تهجيئة إال حدث ا وفي علم الشتاه ت

> ▲ [ ( وحد ) الأرق السرعة يثنق علاحظتها : الأَنْ قَالَ ﴿ بِالْمِنْ الْحَامِيلِ بِالْمُعِدِ ﴾ قياس البرعة .. المِشْئُورُ ف د مقال الآلة > ماياس التبار وتِقابِل و في accéléromètre ؛ وله ( ن ڪترك ) معامل د

﴿ وحد ) الأرف بهي طبق العدر يشتق علاجلته د الأرّاف وقال كركام، و مقابل less o angina preferis ve a recom سدر ساء عن اشطراب الأعصاب الحركة ۔۔ بین ، انظر تفصیل ممتها وبحث سائرہا پ مواد : على ، ذبح ، صدر .. الإ**رْ افسة** والمراج عداف والمتحل فيلوا الماسي الأنااع ملازية من التوف و منواج الأنا وممارة الد أم عشوياً مرضياً م الأورف عن أحساء ألم مين المدر فيديل والنج ي

( أَرُقِهِ ) (حد) النسرك الحشور بشدة فيالموضع؛ ( أَرُقِهِ ) وقدًا غلب في المنهوم المكاني غدة مطالقة، in a fall way was true guallier and الهاملي عالم علما احترال بيادا والمطرع عودا عامين له لإداء التضي بالخال الضية ، قالوا :

أَرْقَ \_ أَرْقاً ، فهو آرْقاً ] الرجل : ص فی صدره ، کی خرج و کدیو ميقابل دفر e ètre à l'etroit و - الشيء تَصَنَّقَهُ , وعام من (ع) لإفادة الاعتلام؛

[ أَرِ ق - أَزْقَاءُ فَهُو أَزْقٌ ۗ الْحَارِبُ صابق صدره وانقيض أنسياه التنال. ( التمدي والنزوم ) متمد بالنفس في النصيق ؛ لازم في الصيق والانشاس . في ﴿ مَوْ يِلِمُمْ أَعُ كثر فيد - ستعمل - تعش 1 -

[ تأزاق نار فأخير اساراق ] معار أطبق عليه الضيق من أقطاره وبو حيه.

﴿ شَقٍّ ﴾ المحقوظ المأموس مته:

أساق عليه السكامة

الآرثي: الطَّارِثِي الصدر و - ( ٥ عسم في مقامل و هر ecour circit يعناه الكتافي فيا أي العلى القلب .

الأُوْلَ : الضيق في الحرب .

المأوق المصن "كل فيه ، ح در والمه المراق الدن المسلاحم، و عرامة والمسالمر والشالحامل سي ها يا مي وه مي مل د او في م رق رمن ( الكنايات ) تمــــــألرق الحلاص ( ٥ ) عني طريق الخلاص سيق مده هار این میداد به ا**مأزی** العباش داء خاله مريه عرائم و ما صيق الحسال واللبيئة الصلك كارل عرب ۾ مآري البيش ا**ٻلال** ۾ ان hi gène ه عطسي الحارمي قيوء

🛦 [ ، د) الأرق النبق يثنق ولاخلتــــه ا الأو في وصال كركام » طبيعًا : في مقابل

مرمن في الحلق شيه بالداء به الله عند اللهوم بدون جي ۽ وله ( 🔿 معري ) ڏينه کاء 🕳 at at at the state of the state of the state of و – نف ؛ صيق المكر المتحب الخاس على ما يشه الاستناق فِقَابَلِ و Barrowness ما يشه الاستناق فِقَابَلِ الإزاق ومال بالمن الحامل بالمدر كتناليه ما أُبِـاور الخارب من صيق يبلغ به درحة التأزم العلق ويغمي به الى حال كالجنون... الأَوْرَاق وقع كبرس به آلياً ؛ وتبداد بجرى البائل المتمول في السيارات و تطائرات وما اليها ].

جد الإحداد الاستقامة الكاري وحكاية بطول اخدر ... وحد الوحداء الأسياف المجران، (أثق المشتات، رصل ملحي بلمغير الرائيات الأول العمر اسعيم (١٥) الناب الثاني: تعرّب يُطعرب (١٥) الناب الثاقث من مسنح على المناب الدين الناب الناس عظم منظم برا الدالدين ورات برت 🔞 مولدهام 😙 مويد حدث 🖈 دخال بعرات قلام، (٥) دخيل بغومب خايث رجم ي دير عله ، 🖈 رصما الجديد

المحادث المسادية كعال كبي والجهلة ( ارن ) عداده الاستى منه راد السه عن المرعى، وألومن التراجع به التقدير الى المامي.. و « محساراً » العيق والعيش وسط الفارف والسد لل . ۽ ٿي. حدر برهني لا مشوج جي ل مؤلف مسن ﴿ أَرَاعَ النِّي تَظَارُ اللَّهِ ﴿ إِرَّاءِ ﴾ الناملية أي النسبار برمؤ كوتها القوم سدم الساحقة، ومن لا إل يم أي المؤلم، والمن الموء الالهية بوصفها المدكور . . ومن النقايا الا . الإردايين الدامية . وصحا عم من في الازال و مال ين عشرك و الكلة واعداه : بأفاتح بداللمورة للويلاء الإنداء و إيدة من مداء العدامي لا من مساده و عمل مدام الله من رأي طريف **الأزال :** الضيق من فعط عالوا: هم في أزال لي تخريج حكانة و الأول به عمل الدين النديد المنس عَمْمًا في المامن ، بأن أسه ، بر . . . . احتمر والنز ، وهو كما ترى اللسندير .بس ي التلاعب والشكل . ثم هذا الحدر في سيعة :

> و الفعل ۾ محمو دآ ۽ حام من ﴿ فَ ﴾ لإنادة الناس بالحاب النبلية والالهاء

إ أر ل – أَزَالًا ، فهو آزِلُ ] المرءُ - الناجراً: وقع في صيق دفر čire danx thingene e-1417 all thingene و – النومُ الماشِيةُ : حبسوها عن المرعى من خوف و ــ الفرسُّ : قصُّر حبله وتوكه يرعى دوجاه بالنسباء للمعول السوارة فالها

[ ازل ] الناس : قُلْمِعلوا وقي الماثور : محصر الناس فيور لون أو لا شديد] . ﴿ النَّمَدِي وَالدِّرْمِ ﴾ متمد بالنمس في التصييق ، الإيقاف، إلحبس عن المرعى .. لازم فيالصيق. ولا مؤیداً » کار ده ا فس ا صدّن

[ أَوْ لَ إِبِرِ الْأُنْ فِهُو مُؤْزِلًا ] الحَاجَا ساس فبوهم و السامة والقمده الشيف و عوم أمسكو مواهم عی شده

[ تأرُّلُ تَأْزُالًا مَهُو السَّأْزُلُ ] الصدرا: ماق.

﴿شَقُّ ﴾ اتحقوظ الأموس منه :

الايرل. لدي لا يسطيع الحروج من رجع أو محس؛ و ﴿ بِاللَّهِ عَيَالَازَ لَــَةُ: د به لجاوسه س مرعی

فلانها السناد ۾ في قلار ايا علايا

من لسبه و - شفة الرمان دوا - م في رأ من عش ١٠١٠ ١١ الحسى و ـ اليأس وق المأثور : عاجب من at were as a and a man

تعصيبه : تَضَيَّقَ عَلَيْسَهُ . . وَدَ عَارَا ﴾ و - ( ٥ ) العَبَقُ عَلَمْ نَفْسُ صَبَّحَ وَ فَرَ . eangelsee

د - (جمه درزي ) نات عر في السان المغي « ephedra flava ؛ انظر قيسه مادي ؛

و 🚽 ( عيرُد معضُن ) من ه التج aisia ۽ بمانيه المام المامي في ما أو كسه يتمل باحتما (٢) المُشَمَّدُ وهو طريق ۾ بناء قوطى على جانبية أعمدة (٣) المُشْبَعْسُ أي طريق على جانبيه أشجار .

الازل الماعية مد ارد سحسارد و - ه عازا م الكذب قالوا؛ مسافي J. 5. 14

الأول عدة دي اس له بهداء . و چه و هم شهر د عده لاولة

(٢) استمرار الوحوداتي أزبئة متبنوة عــــبر متناهبة ليحاتب الماميء وهو بالمن الأول عم عدمه في لأعدم علاف الذي ط م قاسر على الموحودات القديمة ؛ واطلب الفروق النائمة بينه وبين الأند والمرمد في مادة ؛ أبد. و - 🛭 كانة 🕾 يىشىل بىيى الله .

و - صوفياً : كثيراً ما يراد به الندامه الأوبى حاء لم بكن ارمن إلا حاصره ، ووقت بهم المتى عبد الحلاح ومثله , ومن ( المركبات ) كَمَا لَمُ أَرِّلُ : أي حيث يناطع العظ عن القبل والسد. أزَّل العَيْن الطّـــاهو: وقع عبد عاأجري الصوفة أمان أن لصب النانُّ ] في رسالته المراقف الالهيَّة ، انصر بحثه ي مادة ؛ عين ،

étornile ، وهو تقابل سائغ نوعاً ما في دائرة الله و الله و الأمر مه مد الله الله يصلا بالكُنَّة وهو خارج نطاق الرمن، وأما عمناها النومي فهي أعم من المنابل المربي .

و — يوصع في سنن الماجم المتنابلة باراء و الم ١١٥٠٠ - أي الرفاية عام السلقي ۽ هو. ملي مل معاني الكلمة الانجليزية الكثيرة وليس بشيءأصلاً • وصوابه الهـَــاو ِيُّ نسة ال الهاوية الأبدية .

الأزلى . و مسلم سے وكر مو كان د علاقة علارياه الع دواوي الدو السميل على و حالم حرف لد له و الألمد على القديم إل بالقدد أندي و برهاق و عملي الشامل المدو ې عراب د دستې و 🔾 معهر في مالت بين الناج المالية الله يعني ما الأعمل له يسر ف ولا سي له تفاس؛ وصوابه الفيط بَعْمُ لِيٌّ . ومي البركات التَّامُونِ الإزليُّ . و كر عولي براد به في حال الأساد الأخل أمله الإلهي أر تل منشئوه ، ومن قول [ ابن أَمْسِ النَّانَ } في المواقف الإلهية : ﴿ ثُمُّ كُنْفُ ني عن غلوره الأربي قرأت قوله تسان د قادا سو پنه و نفخت فيه من و و حي طمو ا له ساختمي،

(٣٠٠ مولد معيد أن علم الأميناع ألد علم الأوب الله أن لد إن علم الاتسان إلى الله الأنجاب إلى المواجئ أن المواجئ الله الأوب أله المواجئة (٢٠) علم الناوسة أن علم الأوب أله الأوب الله (من معولوسة مي عار الطبوال راين ريات الدين عمر علم الصف من من عند العلم الطبع طبيعات في القيم في الفيان الذي كيام كه كيوناه م مذكو ما موضية على مصدر بــ بام الدار مع عام النحو بم نام العلى عاشات. و معارج بداع بداع بداع بداع بكسر عبد و أي رالكانه أنما ف المولا كالجله

يمني فوله ١٠٠٠ علي جاني دم علي صور ته ٥ العشق الأرى ، وعر أعشق أدري الظر عادة : عشق .. القبّا أنوان الإزّاليّ عد البراهة مو الالكراما ١٩٦٦ و ما و مس الماحلان يرجم نقله تصمة ١٠ الكيم ، الأبدى ١٠ والبراهم بقصموت به عوم اني تيبس ونصح تقلب الأدوار الكونة ، فاسم بمنذ أنَّ جنلوا الكون أرسة أغار تساوي الى عثر ألف عام الهية أو أربعة ملايين وثلاثلة وسترين أنبءه عبه و الو أيها موره و حدة من فورة الوجودة وإن همه الدورة للمي لوم للعله للقه له هموع بتقلي يعي كا هوره فلت ، حرى with dim

والميمن الضابط الذي يقلب حدم الأدوار غو و القانون الأزي الكرماج نيديًا ويحمله ويديها تم يختم هدا النهار بليل من ليالي الهموع لا يلت حتى يعود فيطلع النهار كرة أحرى، وهكد دونك راعه الماء كالنس لامات النهاء . ويتماءل الإصان الدن كلما تناظم موح هذا الفاء الحالد أو هندا الحاود الذي الحدد باللباء فاقيس للاقباث حباب كالراق عبدم and but you as the as a contract مشر يعرف في طوفاك الأرقام السبق تلوث الإحصاء و -- طبيعياً : يس الناموس الكوفي الثابت. العُقَالِ الأَرْلِي : باستهانِه النسمي واللاهرال في مادة دعتل

الازكية واصبه السه عسارة وب تمحي الكنة معدرا مناعياته المعني المكتكوع من الكوب أزلياً فترادف والأزل، لا أنه العرق مديها فرق والحدثيثة والاعتبار ، فمن حيث العبوم إماني يدل وأرال» ومن حيث المهوم؛ هوي هَالُ وَأَوْلُمُهُ وَوَمِنْ هَمَّا قَالُ المُسْكِلُمِونَ: علمه ثعلى أزَّليَّ وله الأَزَّاليُّة . . . والرك الآصرة الأولئة مم صوفي براد به الراسلة التائية على المدان الإلهة ، ومثنها مثل حطوط الثوة في مجــــال منطبني، فانها تحدد مناطق المتنطة والجذب أمهمجسيَّة" [ رُ شَهِم

ي تلحد م يم سر د عوس التاجه التاوة، فنعم أبدانها على عاوات في موائب الكثافة والرسع أزالية الاتمكان، وإمكان أدرائمه : عند مناطقه المرب اعظر هما ي مادة عكن ، أزلية الحركات الحادثة ، و رأمه لحركم أعصامه أعبرهما في ماره حرد أَنَّ لِيئَة العَالَمُ : أَي كُونَه شَيْر سبوق بالمسلم ؛ وهي سألة غنك الدهن الإملامي مكالمي فنوناه ويستوا ماعقال مدانتها في عرض الفرق الكلامية على منارلها . بيد أنه يجدر التنبيه هنا ، الى أن المش هند من قال بأرابية النالم ، القدم بالمنتى الرماقي فقط وهو ما كان مسيرةً بالمة الناعة لا ماليدم ، أميا اللدم بالمعي الداتي فرقف على مسيدأ الصدور والدة الأولى ، ويخلط يبنيها من لم يؤانس الدقافق .. القُلُواتُةُ الأَاتُرَّ لَيْنَةً ﴿ (٥ سَعَادَةً) الي مد الله الله الوحَّدة الأولية • ايسيا يض الرحالة الأبدرة وهو تبير سائع في المدهب الذري الذي قال به ديمو قريط، ويسى الجوهر الفرد .

الإزاول: ﴿ وَمُومُمِّ مِنْهُ أَزُولُ؛ الشَّهُ وَمُدَّةً ﴾ . . . .

المأول الماري ومصلق

المتأزُّول؛ ما قصر حباه وخلي يرعى .

المنوار الله السه عندية بال ارز أصابتنا سنة حمراء أمؤازكة ؛ ويرى عنديد أي مؤرَّنه

المنورال ( ٥ بشريب، عظير ) من د اسج المالاء المعبة المشجر وتوصيله طريق أو ممر من المناعد أو السد في كنسة

قصع ا د ارائیه دید اوص

▲ [ ( وحد ) الأزل بالمنى التجريدي النطقي ينتق بلاحظه؛ الأَنَّ اللَّهُ مِن سَالَة كَسَارَةُ جَ استعرار القاء غبر الشمال باحتال الفناء قيقابين هاتج conservation ؛ وتتبين بالإمانة أو المنة تقول: أَنْ الله العلكافية ١٠٤٥ نو مده به دوله ( ٥٠ مشرك ) صدم فاء المن أزالة الكثلة و coof mass وله ( و مشترك ) علم قدم الكتلة . أوْ الله O ) 4, ce of matters "all مشترك ) علم فناء المادة .

(رحد) الأرق يحنى القدم النجيسة شنو علاحت : الأَوْ النَّهُ وَمَانِهُ كَارَامِهُ } وبالتحليف أيضأ يجادغاربة التراتملل الشوء التغلسام الكوفي بتهج النعث الطي الهردء فالأحرام كلها شاصة للتواتين الديريائية أوالانه العامة الروالتميين تافعي مكدن اخار لإحدى عطر عالم عالمية ، البراح ك هنده (التواتين استقماء الريخية الرخير حد ماضياً ومستملًا . وأصحر فالفلزعان الراأعمت الاسام وا أَوْ اللَّهُ لا كلا س: أي الدربة الدية التي كاشف بها سنة (١٧٩٦) وهي تفرز - ان النظام الشمي تشأ من أكلة غازبه مسحه أو سدتمة تشد الى ما بعد مدار نبتوان ، وكانت منذ الماله دات درجه جراءرة عالله والي حسال هوران. ولم تنبث هذه الكتلة حق بردت تدريجياً بالاشعاع من سطحها والكشت في الوقت نفيه عت أثر عاديب لدائمة والصنة مسه سم. ٥ ﴿ لَيْهُ الشَّهُورَةُ بَعْلُوبُهُ وَ بِعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النعرك الزارية conservation of angular momentum » والفائلة إن الجمر كليا المكش زادت مرعة دورانه ريادة مشمرة استملس التميجة المتطلية القامسة باردياد درحة حرارة اخرم بركزي و عادة في طرعة الدوراث الزبأة . ودلك لاك المرم الزاراي بيجب أث يبقى بالمرورة ثابتأ ؛ ومم الريادة المشمرة في السرعة المدكورة غلمت القوة المركزية العاردة عند المنتوى الاعتدال أكر في النباه من قوة الجاذبية . وتمأ لذلك يفترس [ لابلاس ] أن الكتة تركت من ورائبًا حلقة من المادة على

حد الوحدة الاشتقامية الكترى وحكاية بطور الحدر وحد الوحدة الشنقامة المعرى شن الشقات من منحق بالمدر ل الباب لاول بعم سمم ف الناب الثاني عمر من مصرب ف الناب الثاب عبد عسم ع الناب الواقع علم معلم حو الناب الخاص عظم من الدب السافي وراث پرڪ ( 🖝 ) مولد هديت ۽ 🕏 مولد حديث ۽ 🛪 دخل سفو ساهدي ۽ اداس تعراب حديث عبد داسة 🗇 ي عام عديد 🔞 واصما احديد

الإنكاش القملت سنية من اختتاب المائة ، واتد اقدنن أب كل حاتة اتقست على نفسها وتكثفت قتكوك منها سبار غاري ، وهسمدا بللوره تطور بلملة مثالية والكن على فليأس أمقر ، وهڪدا لکو بت التو اسم ۔ وقرضة

علمي عاجه في دخالات الأونة للشوء الكومي في الإنحاث العلكية العلما بالمر : ديناهبكا الحكوات

عرار ،، الأَوْ لَهُ عِنْهُ عِنْهُ الْقَيْسُوهَا

المتداد المستوى الاعتدال ، وأنه هم توالي لابلاس تنوطت لجلة من الانتقادات انتفرها في

، دو عدم سي ، الإزاليَّة المدَّيَّة ویما ن مسرد صربه بکار باک ب ۱ ومنيا إجربين وعوايات أوقيم فيرضاب کتلة بدر لية غارية غير دواره د ساستال کروي بتألير جاذبيتها الذاقله سوامر النامر أصبب تمرياً كافياً حسر آخر ، نشأت ثوى قد تكون سيأ تشرمات مده في الاعماء الذي هو تحت اخيم الديوالأخاه الكرابراته منسرة 🗻 العام عثها في مادني : كو كب مد" (٣) **أَوْ ٱلسُّهُ** [ حيماني] : وهن قرصية تشبه فرصية لايلاس، وستمرش لها في مادة : حار ، وحن درشها جيماً الوجد نظريات أحرى مضبوغة غبير متإسكه الاسس . الأزال حضان كزكام مالتلس

عادت في ال من اكبر المن د د اله المن عدى به السريد الإزال بر قال ككتاب ع الطور من أللو أر الأرمة أن أمر أنها الخوالمة في شرائه الأوفي أبي صاحب عدم ١٠٠ علوب الإزال السديميء وزيادة في البيسان أتمول و الإرال ﴾ كل ما سبق الإياد ؛ راجع مادة : أس ، ، الإز ا له د اساله كساية ، الدرح

ختابل د اتم د cosmogony ؛ د ا عرائکوں سم اور سان عائث نا الإرابة عمى القصم والسحم " إقامه له ما سول راه ما الأو لاكه يرمك كرحماء معراءا مرف

النحرومته الأزيلة صة كسجمة » السعابة التي هي منا لك من الحواء فتقاط لا المح anterda a وثمن باستة أو الإنا الة تقول الأربة الكترى an may r » وها

· ۵ مشرک سمانه ۱علامه بگیری ا وهراريته من النجوم الراجه اشد اردجام على عواشيه نافرة ، وغاء في كواصله الباث المقاهب والمنظل التعلي عام فالطين فلم أخرام كتف سر المراءة التأرثل وتسل كتحراء تكاتف المسادة المدمية واستطانيا تحنأ . . المُبَارَالُ لا مامل به السلم سعد ال الوجوع الدخم المحودة والك عمرقة ممدل ما يشمه النحم من الطب انه م من بالثالي تتعني بنا الى مسرعة حمدل منا يتقده من الوران . وفي هذا البلغ الموضوع الجندد ما بين درجة وأخرى عليون مليون سنة تفريباً ، وله ( ) عمري ) دار الفناء النحمي وهده صوراته

و اصور في هادا الله محمة بالمطي في the gar of third سياه يد پامسار ي ال در د ۱ ۱ د ر ی ۶ عرفاه للمحدوث للله Swall Fred the see to a some of ورجا سيرد فياد ونصور - ي ديند يفاس برمل يتعمل ه همی شده خبره او افایه A A por degree of the ين برخه و خرای لي

1014 والرقم الذي مو عروب السلريبين المتدار التقربي للمادة التي يجنوبها كل نجم منالتحوم القالمة على أية درحة من الدرجات؛ واكنيا للجيمسة يمدان واحداثه كتلاسس كا تين الأركام الريسار الرسمالتدرالتيرين لنورانية النجوم عقدال أوحدًا لله نورانية الشمس. وماله بشعراي أأيرانه لعامله فواف أتشمس ببلث فرجاء افانها جيواني فواق ما جيواته شعبي في القافع للسملان والمبعي الصنعيان أأي ادبه للميهوم كو كين وضع من أمثال الثمن ليحل لنا تجهر كالشنوى اليامة حرماً ؛ كما أنته يلنني مم اللائان محماً ، كل عم ملها له الوازانية لشمس

بعدو له صوء کسوء سم ي ديد کوره يماناً

الوهدة أالم المعرابة غلى بالحه الحرابة الإو ليكشف بناء به فيمالمانه فلاتين فمر لياسنة حلت ها بواز به السعم الرائد ال اللوم الثلاثات صيف چې څونۍ ورال په د څخونه موم مس و مدت عدر . المنتو الي أو المنتو الو وعنال (عنقل ع.) آلة الترف الي هـــده الشاسات الكوابة ، قيمام أن يكون الحسأ لفوعي دي المئة بوصة ، كالمرف الماكس، فالل المنام بمرصد جل ولسون فيكليغورنية ، وفيسه مرآة بنلہ قطر ہنا (۲۰۰) بوصة اتلح أسفل التنس الصلب المنتوج ؛ انظر مادة ؛ ووالد • • المُنْوَ"أَوْ"لَنَّة وَ بَالْمِنَ الْحَاصِلُ بِالْمُسْتِدُو » التعامل اللدئم على القرى المدية والقرى المركز و بياوده في داؤه ها بدا الحدة الشمام المشاق لق السدية بالتسانية من يجوم المتحولة عن سعابة من النار .

(وحد) الإيزَ اله عِني إمناك الأموان م إلى التوقف عن الله عن الادانة و مراسب من المندات المالية عُن ما الله . المحدد الأراب من منيق والحامل على الأرث له والبطقة الأرث لة والسلام أن مقابل وافر بالمعامر مساها شري وطي له ځکی مارۍ کا پاتوصع یې فار څاکوم عليم بالتديب درءآ أسردهم

مراحم مائة أزل: [ معاجم ] ؛ الصحاح تصوهري ۽ السان ۽ الفاعوس ۽ التاج ۽ سهام لابن الاثاير ؛ مشارق الاتو از الله من عياس ؛ عبط عدم أفراء الوارد ، النساب الي درزي ۽ سيادة ۽ النجازي ۽ شرف ۽ معلهن ۽ حبيش ؛ (لفر ائمد الدرية ؛ القاءوس الحرمي ، بلو ، ويستر ، لاروس ، المحم المسكري الدراقي ، ﴿ معمات ] : بستور العلماء ، كشاف لامطلاحات ، الكايات ، التعريفات ، المعم الفلكي للمنوف، [ مقارية ] : أنو أقب العدد الأبجىء المناصد لتتنتارانيء الصرائح اليعاويء المراقف الالهية لابن تصيب الدن ، النشوحات لاب عربي . [ تغاربق ] . تأريخ العالم 🛪 لشرة هامر أن ﴾ القلك العام لجرار ﴿ الترجة العربية ﴾،

﴿ - ٥) مولف عليت معت أنج علم الامتاع ألد علم الادب (أل. آلمات إن عم الاسان إليج كلمة الاغليث (ق) عم النادس بنج بحارم ح جعم ، جج) جع أبلح ( جع ، بينوالية (جي) جيولوجه عي عام طنواف رحي وناصات فيم المتموف ص صاعد لد عام الطب طع طاعات فو المامة التوفيات فلي فلنفه فا القانوان ك كيداء كه كيوناء م مذكو من خوف (معن) معدور دب) هم الشات زمع) عثم النمو ر نشر) عثم النمن (٥) عندسة روب") مشاوع نشع عينه (و-) مشاوع تشح عبد (و-) مساوع تتكمر عيد (و- أي والكف أحد ف النون الحدد

بصور ادبهها للصوفي أومة الصمع الأورى هدرار الأساء الجه وشعصاء الله عالمقه الدوى»، الله المقاد ، الله والمحل الشهرستاني، اللوق بين الغرق للمدادي ، الحلامةاللاهوائية بلا كو دي له العراقة العرابية له

( ارم ) بین ملارمین شده الاستی مه در که إطباق اللم عند المضغ ، ولاغلاق الداب ولصغو إغبل ومغارآ مرسلا باطلاف أحساب و.رادة الحل م اشتق منه للالياب.. ولاتشبياء اعلى مناله تصريق ين حرمي أأنهم فلطاء يكادان ينصفان في حركة مضغ 💎 و 🗝 🧸 🧸 دار على أنحاء شق يجسبها التحر المديد المتعود،

وأص الجدر ترهي في أكبر التقامير + وما عليك إلا أن تدني حذري وأزب، أرم، بنصأ من بنش حل يشكشف لك الوحه الدعى الكامن ، ولا تلس أن اله، والم تناقال .

ويالدم سال أنا عه عال بكو عادد ه الجدري تدل دالماً على الحصب ، ومجارء لهيه وبيسر ، بين المكن للمأ ل الم حيا تكون و لام الجدر ۾ ناميا تدل علي الجدب ۽ ويجازه الشدة والحرج ، ويتمير أهم : ﴿ البَّاءِ ﴾ تدل على حالب الإيماب في الشوم ، بينا ه الميم تعال على حائب السب ليه ، أرخذ شاهد لي حدري و أرب ؛ أرم يم ؛ فاسه يقطع الريب . واها القده من بعد الى الأساطير تجد المؤلم الأكبر مردوج الوطينة ، إذَك ﴿ فَارْمَ ﴾ تشير الى قوة وا ملي المعهر كوفي دؤله م عمر 

و الفعل ۽ مجموداً : حاء من ﴿ فَ ﴾ لإفادة التلبس بالحال النملية ما قانوا د

[ أزام حر أزاماً عن ﴿ أَزُوماً ﴿ فَهُو آزم ، أزَّومُ إليَّه : عصَّه أَنْدُ العص د فر mordro ۽ و - بالشيء : أطبق عليه ياسانه وفي الأور الرأم باخلقيه شيئتيه فعلمها حدث رفيت .

وفر illi و دهر عني أموميم لم بيق ولم يذر وأنى على الأخضر واليانس د فر a tout aneanti د فر

أزم

و ـــ الفرسُ على فأس اللجام : قمص و باعار ماه اوجل على شيء وحب عليه علازمه فاوا الحسامان فارأم عليه. و الناب : الثلثه . و ه محاراً منه » – المرة : أمسك عن الكلام وفي المأثور ا شکه اسکه ا دره دود و ووی فأرام و ـ عن النبيء كما و ـ بضيَّمُته وعسي حافد

و ــ الحبل" أحكم فتله، و « مجاراً منه » -عدمه ووديكه فعدرو الشيء منتص و مام كاحن ما سامله علىجائب . وجناء من ﴿ ع ﴾لإقادةالطروء غالوا :

[أزم ً – ] بي عليه: عبر وأكم ً, ( التحدي وبقووم ) متند بالتغمل في : العشء الإستثمال، الإعلاق التال عند بالأداء - الله في إصاق الأساساء عماصه بالكارمة والرواف الإقامة . ويعلى في : اللمجذاء المواظمة، اللمسء الهافظة , ومن في الكف والامتناع , وبالماء وي حد ال موراناه و لا مؤيداً » کثر فیه العش

[ كَالَوْمُ تَأْرُ مَا وَهُو مُمَالَوْمُ ] عَرِمُ أعلهم الشيدة بطائر واب و الساكتون الدارّ : أطالوا المكث فيها و ــ المرة : حادث حـــاأله دفر er son elat est matryais

(شق) المتوظ الأنوس مثه .

و «عاراً منه» المحاعة النوم الساسمير الاؤم . ب و ح رام و المحسمي عن الأكلر.

أزم

الازمة اشدة وسعيط والصف فيقاس ما الح n hitch على من معادم العاولة ومن رائد ك كُنُونَا رُأُوَا وَمِ الشديده لوطأت الصنك الأوارم عصعت دلأساب ،

أَوْ َ المُ وَ الشَّدَةُ وَ لَحَ يَهِ مِنْ عَلَى النَّكُسُرِ وَالنَّا كقطام ولكاع .

الأَزُّم : القطع بالناب ومثله و ــ الجدب و... القوة؛ بملك تتل الحبل و. ....طباق/مُم وفي المأثور : كمان يستعمل السيّو الدري عند تعيُّر اللم من الأكرُّم و ــ الامساك عن الأكل وفي الأثور ؛ ما الدواء ?قال الأكرَّم ، ومن كلام, : أصل كل داء البردة، وأسراه دياه لأرماء

و 🗕 ( 🚓 مشترك ) من اللاتينية a nathum to ويظى أنها عربية الأصل ، انظر عادة ﴿ وَ

الإنزاميّة : الشدة والقعط « المعالمة العول النبر دامريشا أصابتهم أزمة شديدة ر الصافة و ceise و قالوا د تناست عابد گروست به طب به به سیدسه کا سیکور به و افتصال المع علی بدخه صافی هو رد من لاحهاد عمم ال الأحد · لأمساده البي أن وشع تنزيف 16 ؛ اللمي عصمي ، لس من السيل إلا وصفياً فقط ، فيو يخلف باحتلاف الراوق الفكرية التي تتصمم أساسًا لحثها . وإليك طائلة من التعريفــات ، مي عد [ روشر ] عسارة عن المثلال ا براز دارد . آدای باید عامر و می و «عطاوب،همالاً» لا بين العرض والطلب تذنك هو الكحدد و لأربه تشجه ، وعبد ( حونس ) الناع مجد بدر على منطام منتقد في النمـــــاس ، يؤون ف تصعه بدح عب عجر الكثيري عن لوقاء

رحد الوحدة الاشتانية الكرى وحكاية تعوو المدو (وحد) الوحدة الاشتانية المعرى (شق) المتتات (صل) بقعق طلمدر (ل) الباب الاول: كعمر ينتصران ن اللبائلي ضرب بعيرت رئ اللبائدل فيج علج ع الدن تربع علم تعلم حي اللبائلان عظم بعظم بن الدناليون ورث يرساً . . ( ه ) مولك قديم . (٥) مولد حليث ( ١٠ ) وميل بعر ب عدي د سن بعر ب حديث وجها عديد . ( ه ) وهينا الجديد

معيداتهم أتدار وفرسونا أحمدهم عبرفتها واسفأ داخل الأدوار التي قدرج فيها الأحوال الامصادية، من كوتها في حالة سكون يتلوها غو فتوطد في النقة مشخب بالرسح ، ثم مذالاة فتشنج فكساد لعسق ، نتهي ال سكون وثبس أبد" بالنعاود هده،الأدو ر سبي و هبكد دواست . وفي خاند الأخر ، بحد المداء على إخواره إ ای را علم کا فین سده . ما ممکن آن بوضم فياهمه الصمه دوهي تا الأرمة عيسارة عن التنافس بال هو ناس خوام التي بممل حاهدة م وا ثلثاً ۽ علي توسيع صاف ڪاجي شنج دائم أي الومائل المنتجة . والقرة التي تدمس مسب ال زيادة الانتاج، عبر الحارج على ـ ازة ـــر ،، أي استهلاكية المتمع الملدية سرءله • و حبير وصفي أوصح ، تجتهد جميسح الوسائل والقومى المتنجة لترسيع حدود الانتاج كأمها لاتريد إلا الانتاج لبد حاجات الجتمع بدرن أي مقابل، ونجيد الرأسمانية من جانبها لرفع الانتاج ولكن هدات ساصل وفي " ناه الأوهة الدلارمة يدب هي والمدة الماكمة الفرافية يستعد أوطان الأكام لأحظمه وديا بخرعالأرمة تسوع بوع سعب الي تعب ف له الركات) الأزُّمة النحاريَّة : مربوع مزالازمان الافتيادة واسليب في عبارة الاقتمادي ع ب سن ] هي : كل ما يؤثر هــــل أداه الديوث، ومن حبة أن الأداء متوقف على حركة البيع كان كل ما يسرقه باعثاً تلأزمة . وليس هنالك ما يحلل حركة البيم اكثر من ريادة المعروض عن الطلوب، وحين تنلم أن ه المه أزياده محه لسكائف رؤوس الأموال الهممة تحت اليد والممكنة بالتسليب، يتصح حلياً أن يسر التبليف هو سب الأزمة . فكما كان التعادف مشع التحاج كان كذلك مسر الحط الح: الظار التفصيل في عاده: بجر ، ، هأو و أنَّ **اَلِأَزْاُمَةُ :** لاحظ الاقتماديون ان التعارة تسيرعلي شكل دائر ، وأن الأرمة الاقتصادة تعساود نفيها كل عثر سنوات . بدن البحارة الكون لي حال سكون ثم تنمو لتتزايد ، ثم نستح لتكسد ؛ ثم تسكن لتتأزم .. ولحكن الحال لا تلث أن تنفير، فتحدد فوى المبارف

ويتمه الحامر بمهى لأفتر مني فتسعو السعارة والربية في الأدوار البابئة، ولهدا الدوران شواهد كتبرة في تاريخ الأزمات، ريسمي أيضياً . الأرمة اللازمة . سبب الأزام ... : واسى الأرعه تنسيب الأوعه اللازعة وتكوان ه الصفه الشامية ( و لأوجه الوصلة و لكوال للى عمله اعدة و لأمعاديو عاجدو ما هده النه او اساء كثرة ولكن همها (١٠ در الدلاق العارية ودي الدوليمة الساع بعد في المعارة و في الد كه لام ف الكمر ب الا العباب الا المع تعدر رافده و معي أن لا بعد ها على أن هدا الزائد مدر لا على أساس الحاجا وقابلة الاستهلاك الاحتامي بل عسمل أساس الطاقة عالى حوم والمدرة شائمه الالارمة في خطـــــال الرأحال إدن من الزمــــــة ريادة الانتاج النسية (٣) ازدباد الفروريات وانتشار الترف أدى كلاهما الى مباراة التاجية لا تسرف الحد أو الترقف (٤) اقباع السوق الدوليـة اتناعاً بات من غير المكن معينه أن يعرف المحامد في القروب كا المهر ويوسيان (ه) الآلا (٦) الاحتراع المساجر- (٧) اردياد المراملات سرعة ( ٨ ) الشائمات ( ٥ ) الماريات ( ١٠٠) النتو في القبليف لان رؤوس الأمارات المستمرة لااكاله مساداه يحطي م تزعرع في الثقة لهذم الأمال . . وهنــــــالك أيضاً الحووب والثورات، الى أساب أخرى هي أكثر من أن تحمي ، ولكن يمكن أن نجمل مأن كل حدث فجمالي من شأنه أن وتلم ستائج الاعمال أو السكس، وأن كل حادث علي ن احلان مع حركه مجارته الرابط وان بمنث أحدهما أركارهما أزمة.. الآزامة الصماعينة مي بوع أحر مسن و ع لأعاب وقصافه السئة من عالمد تصر الأحداث محتظ التوازن الطيمي بيم المعروس والمطلوبء فاذا أمكن الوقوف على التمرات التي تحدث في القدار الطاوب سهل احتاق هذا التوازن ؛ وقد وصم [ الحجل ] أرسع نظريات في مذا المدد استطا علاسلة المتبات [الاق الاسر، وهي (١) كما زاد مقندار الايراد

دسعی فی د ۱۰ الملایس ثابت لا یشعیر مها زاد الایراد (۳) المستدل المتری المروف علی السکی وأدوات الوثور د والدور لا یشعیر مها المدل المتری المروف علی المدل المتری المحروف علی المکالیات کانواع المدل المتری المحروف علی المکالیات کانواع المدل المتری المحروف علی المکالیات کانواع علی معدراً معرفة الملاوب بالمسط النم انظل النمی المدر معرف المدارس الاهداد، معدد المدرس المدارس الاهداد، والمدارس المدارس المدارس وقتها من المدارس الاهداد، ودوان المدارس حسب موقتها من المدارس الاهداد، ودوان هده مدر داری المدارس الموالد والاحلاق والدین ، واجها یکن طن الحیران المربط المدارس الموالد والاحلاق والدین ، واجها یکن طن الحیران المربط المدارس المحروب المدارس المربط المدارس المدارس المحروب المدارس المدا

عد أن اتنق الانتصاديون على أن الأرمة ناجمة عن الأحداث وحمروا العلاج في وسائلها ولا سيا العل ورأس المال، تشب بهم الرأي في الحل التاجع .. لالسمس برى -- والأزمة لبست الا زيادة المروضيين البلغ – أن تصرف عدم الله الثروة.. ويرى احرون - والسم إن هي إلا نتيحا السل - اتسم تلك الزيادة وردما عني السلاء يتراط الجداب الحمتيوات للرباء، والمراع على هد ري ، رأي سادي يعروزة أن سيراك الزيادة في وقسم الأجوز وحنس الساعات .. ومن وراه هــــدا کله پطلع [کارون رایت ] . نوینهی رحوب عاد آرا کانس اندیمه خب عدم حاص، يكو لاقدرآ مشتركاً لمعالمهم، ومن ثم تمعي معوبةالتوليق بين كمية المعروش والمطاوب من هذا الدمل أو ذاك، وهذا إلرأي اسقط من الاعتبار لأنه يؤول علمه ال مرو أصخم وأشف عادية وهو الأحكار . . على أن هانسنائ من يقترح تقريب محدقي الثروة مسمن مشهلكيها د وذلك بوسيدين أتبنع الأوبى الاستمناء عن الوسطاء والشاء جميات الاشتراك في لأسبلان وحمان الاشتران الأحداث .. ، الثانية حصر المجارة في غلى الكبرى و الجاد رواك يبتها من طريق أندة التعبسار وغرقهم ألَّتي تيسر تلدير المعروس اللارم.

ريحدد الرقب بين الرأعالية وحصيمها ، ترى الاولى منها تلجأ في العلاج إلى (١) تخليمي

(-0) مولاحديث صدم أي عم الاحتاج أد عم الادب (أل آليات (إن) عم الاتمان إليه) الله الاقبارة ما عمرات حم حج جم الحج حم سوادة مي سولوجه سي عم احواد ومن وناسبات حم علم عمر عم الله عمرات مع عندات في الله تحريبه على طبعه ما التابوت لا كساء كه كهروا، م مدكو من مولت عمل المدود ومن وناسبات حم عمرات المراج عمرات في الله عمرات والمناسبة والمناسبة والمناسبة عمدان المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة عمدان المناسبة والمناسبة وا

الشخمي تقس المسبدل الثوي المبلغ الخصص

استام بالنبية للمروف (٧) المسدل الثوي

الاسمسار وذلك مخفش الأحور وعدد البال ورقع ساعات انعس ( ٧ ) ريادة الاسعار وداك باللاف الناتبع الرائد ، فقد اللق كثيرًا حرق ( ه غ ٪ ) من انتاج اللطن والك انتاج القسم في مواقد القطارات، وطرح ( . د 💎 من 🦈 -الحليب في وغاوج العامسة ﴿﴿ ﴾ عُمد قد الأسعار مسافاحشه ديث بالفاق السنعي والقيدر القدر الزائد بمعر بخس ال الأسواق الخارجية قصاء على المترج الوطني فيها ( ؛ ) لزاحة رأس المال الضعيف من الطريق بالمتراسه ( ه ) تحيم رأس المال الفواي وحسره في أضيق بطاق .

ينها تنجأ حصيتها – والأرمة وليدة التائج الزائد ، وهذا بدوره وليد وصع اليد الدردي \_ على الوسائل المنتحة التي حولها النطور أدوات اجتاعية - (ان تغيير ملكية علكية عملًا عنصق العابة ، وبديك يسد الجبوع متناوياً مبد النود و - كثيراً ما تصائب الد اشباء متنوعة : كالصمير ، النب الفدر موادا: ازواء رجل ، در کی ه مول.. عَلاَمَةَ الْأَرْامَةِ : فِي مَحَكَنَةُ الأسسادي أن حديد الأرسا على وقوعم الا يمدس الفلكي الكسوف والحسوف ، وله ال ذلك غلامات مهدد الامتام المفرط فالشروعات والجرمي وزاء كل ما فيه ربح ولو وهميساً ، وارتفاع أسنار النقارات وارتفاع مندل التبديء و الالحسماح في طلب التقود؛ والهوط في أسهم الشركات . . الأرَّامة المائكة انظرها فيحادث:

من المظاهر الأزامة يستد المأزم كل صاب به على و المدين الانتصاديون له مظاهر عديدة (١) قة البيع (٢) مقوط الاسعار (٣) حاش الانتساح معالمًا (٤) عدم الثقة أو أرمة التسنيف : ومن النديبين أن الذي يلعب دوراً أولياً في الحبساة لأقطيانه الخابجر علايي للصنعي دا وهسيما للدوارة مدين للسجيع أنواد الأرابة البحؤلاء جمعت من ناحبة أحرى مد و ما العرف أو عبره , , وحيال الكساد تشتد الخاجســـة ال الاستدانة ، ولكن ألتقة تكون تمد تدهورت بدرجة وبيلة حسيرة وراءها أرمه سنعب ثفيه الإصورة الإفلاس ٢٠ والمعالة عمييه المكلي وهو كف يد المبال عن المل ، والجزئي وهو تخليس الأحور بنبة تخليش حاعات المعل (٧) أرمه عدد ٨ تصحير اللحو في حريبه لدولة

وهسده الظاهر للاؤمة انسك متناطقه س هي متأدية بنصها الى بنشء قبو قب حركة البيع، تنمن الأسواق وتتراكم الصائم جلة فتكسده وبشحا الدقد تلدآ عمالدين أسأه ولاتمث أن تتحكك عرى البلاقات الاقتمادية ويطرا السنز على سرمنة الدراة .

إن الإغلاس يورث الاغلاس وبريد غاثرته خفة ويعمر بور المحال القم الاصلاعة والطلة تورث الطالة وتتنافه بها شرأه والبؤس يوردا الأمر ويستعل بالصرار والأعه سُنَّدُ لَهُ: اظار تعميل عنها في مادة : تقد .

التبلق بالإسباب في عبلة بطيقة عن 1.50 سبياء

والملق، والمكر، والدم الع وستمر بــــا على سره ما لإساله

و - ( ہے مثارکة ) الناس وہی دحیاہ باصعیف من اللهة التركية فازمة .

الأزاوم: الأساد المُفلُوف و الشداة و ـــ من الاستان ٤ أ ـــيـ و ــــ المـــُلاقرم بشيء . و و ناباء ۾ أي الأَوْ أومة : السنة الوبدأت

في المسافي فأرد فسالها و الحداد بحسري المال جي بداي عمل عدن والمسم من وراد و و ١٠١٠ و مضيق الوادي في 'حز' ونئســـة، ومــــن ﴿ المركات ﴾ مآرِّيم الأرض : مصايقهــا ثلثتي ويتسع ما وراءها وما قدامها . مآزم الميش: تخصّصُه . . مأزم الفَرُّج.

المُتَأَوِّرُوم: المُتنولُ و ﴿ ۞ مُتنزك ﴾ طيأ : الذي فشد به موية المرس و التمسأدياً : المثارف على الاقلاس ،

اقصّحُ | شدي ، رامةُ ، عرجي ، المُحبِّة | عن المائلية إدا تناسد المرحد واذا برات تولت ، ويروى الحديث المدكور بكمر الهمرة أي إزامة وهممو الم الرأة أحدُها الخاص بندته ، فيل لها دَلك . ▲ [ (رحد) الأرجة بمن العبائفة يشتق علاحطتها.

الأزام د مان كزكام يه الداء الاعمادي الفائم في شمر التطام لا أفي السباب حارجية عشه تقول إن الأرمة الدمة « erise génerala » ترجم الدما أن التقلم من أراد، تهي ليت أرمية منية بل دالة يمكن التمراف إليها من خلال جميع الأرمات المرسمية.. الإولم مديد عبسري ويد عدي مه نتيمة أرمة في جهة أحرى . . الإن المُسسة ه قالة كطابة يم غث الأرمة عميها أي ق طبيتها وأساجا ووسائل، الحدد الإزامة و فقة الرئة بم علامسة الارمة . . ألا يو أم و إقسال ۾ اليامة المالية التي ترمي قصدا الى رائيس لا جاناق الأسواف مساعة الاسيان الد رهي سياسة غارسهما كتديرآ بيوت الأموان الكبيرة . . اللَّهُ أَلَّ مَهُ « بالني الخاصيل بالمستدراء الحرب الاقتمادية المتبادلة فنئس لأصه والصديد الأفعادي

وحد الماؤم بمن المبق يالمل تشريحيسنا الى ما يعرف باسم . الرياط القثومي المبيعي ۽ انظر وصفه في مادليٰ : بوق، بيش ، (وحد) الأرِّم من نسان ينش ال ما

ا بلادق ف الر conscignous ا أداة حديدة مرخلة العارايل ياستعراس راسا ( ن الله الأوير م الد بالتصنين به الناب الصبين الحدأ أو ما أيشيه لي و ،

(وحد) الأروم تمني النا "به ملا مده لا - الآزارم ۾ ديني کيو ٿينهني

19 1 9 -02 حس مسن الزراحف متلرج عت 49.4

(حد) الوحدة الاشتقامية الكيرى وحكاية تطور الجدر . (وحد) كلوحدة الاشتقاقية الممرى. . (شق) المشتقات . (صل علمتي طلعدر بأل ال الدور عصر صحم (ث) أثاب الثاني : كترب بصيرب ث الثاب الثالث كنع بعلج" ع الثاب الرابع علم تعلم حل الثاب الأمن حسم عظم بر الثاب السندي كوراث الراب - ( ﴿ ) مولد تلديم ، (٥) مولد تعديث را ﴿ أَ دَحَلَ بَعُرِيبَ قَدْمَ . ﴿ ﴿ ) وَفَعَدَ الْحَدِيدَ

الناسنج الكناره د الأسنونه ۽ الأوف به د جنو بار فحرطوم بالتبحد فصطبه وتعشارتك التايك بالأبيات بطره أنها في مامة المنح الإزم وس كفرسيهما حوي أسال punaise » وله ( 🔿 شریب ) مبار بنیر .

( رحد ) الأرم العلى يشتق بالاحطنه : الآزمة و فاعده معط برق صعرة كا أم كبراً .. الأزام والمسال للبالله في مقابل د قر clef nuglaise ۽ علمهد 🞝 أنه شديد السي، رله ( 🔾 مشترك ) من د اعلم ي الأرغة د است سي الاعلام في مقابل هام الدارات أي لأحمه وتتبين بالإصافة أو الصفة تقول . أر . الکار د مکر گرفته در جافزاده ادام ط ۹ م درغام معمد از با درغام از ۱ م و ۱ م م

المُسْمَوْ مَهُ جمعة للزَّة مِنْ طَائِلُ وَ فَي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله أرَّه تشدم في الحدادة ب

to see hor en in المدر و وفد ٥ مسر مرمه الاسم دراساته أو علمه تلون طرمه خسار

Augher and sentences ماوارته ومتوامه يلتمانه الطوال الخثومة يعامله رجاء المشكوام معس تعدمه مد

ذر اللم المتعرك ؛ والمشرَّام : الكبر منه .

(وحد) الأزم تمني فتل الحسيل سمى بملاحظته : **الأواز**ام « اوعل ککو ک ۽ ق المقابل هافل (chicetie أهاة فولامة 🧗 نوالية تواتد يالثقب با رضا (🏎 معرية) ر ته او ( چې دنانه ) ريڅه اڅران

الْمُوْرُزُّمُ وَمِثْلَ كَنِيمٍ إِنْ مِقَائِلُ وَفَرَ الْكُوْرُو : الضِّيقَ : vireton ته تسهم لولي الطراف ] .

> آز موداوس 💥 برم شعب العدا، شيطات الطلاق ، انسر تنسيل محته في الملحق الترجي ..

ص الإزاميل داميل = ي رمل.

أزناحي مناتسه بموره مؤيد من م يا دس الحيل في عسبه ▲ را وحد الأرو تقامر تعلل يشاق علا حصله اليسرى خلفت الشمس ومن عبه البعي حلق التبراء ومسن عطنته البثق رب الراجح والأمطار النم انظر التفصيل في الملحق الترهي .

> أَوْ أَنَّا مِنْ ﴿ يَنِينَ ﴾ من البابانية ، وهي تره مؤلمة الأرض وأحت أرئاحي وزوحته ، وقبد ولدا جور اليابان وألتماها يبدور الآلهة، ومن هسنده السلالة كان اليامانيون النح انظر الملحق

🕳 مراجم مادة : أزم وملطانها المعربات [ معاجم ] : الانهات منها الواردة في مانة أرل [مسيات] : دائرة البيتاني ، دائرة وحدي ، الإمامة لابن حين المقلال [ تفساريق ] : ماريء وفصو المالي لميمي خباص الأرام الاحتاعية والترجة السربية به الأرمة والترجة البرية م، تاريح الطربات الساسية خس حليقة، ولفات السامية الولمستوث والقن الورادم المدر

( اُرُو ) ( حد ) التمرك يتلمن و- ان حد ( اُرُو ) تم عدا الجذر في مينة :

ه القعل، مجرداً : جاء من ( ل ) لإنادة التمومية في معي المبل ، قالوا :

[ أَنَّ ا حَا أَنَّ وَأَ ( صَل ) أَنَّ كَنَّ افهو آنِ ] الظلُّ : قلص وترابل و - المسامل : أجهده رب العمل (التعدي والنووم) متعد عين في الأب د دره في بداس و علمين

شقى) الحنوظ الأنوس منه

الأَوْرُ وَيِّسة ( ينبر اشرف) ومن (المركات) أصبًاع آزُاوية ( ٥ بنويد ) لحكلة ### ###### ملية من الأصاغ المتلة

 إ محداً عسد √ طرفه والحسيل والأرابي

الأرية دفاعة » في طايل د انج stile » سي المنامعة المنوشة على ساعة تمسه. الأثراء و قبال كركام يم مرس عدم استثبات المين الطلال الأشياء و ﴿ ﴿ وَتَحْمَيْهُمْ أَيَّا فِي مَقَائِلُ ﴿ وَالْجِ O ) 4 g partial color Dindness مئةرك ) عمى الانوان الجزئي : وشأنه صبحم إدراك اللوث الاحمل قسسامأ ويليه عدم إدراك الأحفر فالأروق\الأصفر بالقرتيب...الآز وان ه فعلاف کرجفان ی حرکہ تقلس انغلال و ۔ د تخميماً ﴾ التموج دالحبيل جلائين عوم ، وبتحريك الصورة شدو فللال التقاسيم كألها تحرب أحده أشكالها في لِكاه أو الإنسام أو عمر م . التأزية « تعه » عسوج عصمه الألوان حتى ليرى كأنه خلل يتلمس ] .

هِ الْأَوْرُونَ ﴿ يَثِيرُ مِنْتُرَكُ ﴾ والعجادة. ر الأزور الةر ماري) السلم و te azorella حس من المعاتا فيه انظر

م ( حد ) التحرك المتنبي الى حد يتلاشى (أربي ) عنده فاشتق منه لدنو الشمس من المنيب . و الكاو فراماء له فال في أنساقي الثوخ يعصه من حين اله الحراء الشكل منه مم الديس وي الله عن التونيق الى أنه أمله المعافية يمي الهَمْرَةُ وَالْوَاوَ النَّظِيرِ ! وَرَّيْنِ. وَلَهُ عَلَاقَةُمَالِتُرْهِيَّةً رجع أو فم علما الجلو في صينة :

و الفعل ۽ عمر دا : جاء من ( 🌣 ) لإشادة التسي باخال النبلية ، قالوا :

[ أَنْ ي - أَنْ يَنَّا ؛ فهو آنْ ] اشيءُ ؛ مجمع ودخل بعضه في بعص و-الشمس"؛ دنت للمعيب و الظل ملص و المال نقص.

سيقطر ان اللمام تختري على الأس تنال الذرة و [ - َ - أَوْ يُهَا ] خَصمه ١ أناه من وحه

(-c) مولد معيف (أج) عتم الاحتاج (أد) عتم الادب (أل. آسات. إد. علم الانسان: يُقيم المنتازية (تا) علم التاريخ (تي) تجارة (ج) جع الجمع ( ميم ) جع الجمع ( ميم ) سخوالمنة (مي) مسولوجية عي علم اخبوات ومن وناصاب مبر عام العبرف من صاعد ط علم اللب طع ضيمات من المعد البريسيد على فلسفد فا القادوات لا كنب د كد كهوناه م ملاكو سية **علاب** مين بدفر ب غيرالت ب غيرالجو بد غيراهم همياه و موارح بدرعيه و موارع بدح بد و عوارج كالدرعية و أي والكامة أنسا ف الخنوف فجيم

مأمنه ليغتله و – إليه ; الحم ( التمدي واللووم ) متمد بالاداة : بالى أن الانتبام ، باللام في الحتل .. لارم في : التحمع : التقلمي : الدو من المنيب ؛ النفس . ﴿ وَ وَمِوْيِدًا ﴾ و – واعاً ﴾ مُصَّبُ المساء في الحوض کار فیہ ر آفض ، بعاش ، تعشٰل

[ آزَى إبراءً ، فهو مُؤْزِ ] الشيءَ حال ه و جاء اللي إل له ، وفي الأثور أرفع يديه حتى آارتا شعمة أداب و ــــ الحُمُوطُ"؛ أصلح إزاءه و ﴿ عَازًا مِنْ يَا ــ العلمل"؛ فمه ر --صاحبه : جار اه في الرأى، وفي المألور - وفرقه ارث للوب فقاو منهم تنبي الحق و - المصارع": ناهصه وجاء إزاءًاله أي كهڙ الانوا اهراي ڙاتري تي ما والان لا يؤازيه أحد و – خصبته : هابه ، المُتَآذِي : المتداني بعضه من بعض . أي المحدر بنضه عن أن يكون إراء له و الرحل على الصَّلَيعة كان و الدن إ علحظ أنه جبل الكافأته إزاء كازاء الجرس المتعجر بالماه في - العامل": جهده بالمسل.

> [ تَأَزَّى تَأْزَيًّا ﴾ فهو مَنَّأَزِيًّا ﴾ الترمُ : تدانوا في الجاوس خاصة .

> [ ٹازئی تارایاً، فہو متاز ] حرس حمل له إزاءً و ـ عن المحارب : مكص و الدماح؛ أصاب الرمية عاهنز قيها.

> > ﴿شَقُ ﴾ انحدوظ المأنوس منه :

الآرْي د النار في ترلم : يوم آز ، الشديد الحر شدة تغم الأنقاس ،

الأرْزِيَّة ﴿ نَاعِدُ ﴾ في مولما ﴿ مَاهُ رَمَّ شَارِيهُ من اراء خوص .

الآرْيِيُّ ﴿ فَاعْوِلُ ﴾ في قولهم : رحل آري ، المنكتشر اللكم .

الإراء عاس بأصه إراي هم بوط عه سره

صد حرف مدى الدُّنُو ۗ الْمُتَارِبِ فِي قَوْلُمْمُ مشى إزاءه وبازائه و ــ الجوَّار .

و – عطاء يوضع على فم الحوص حمرًا كان أم جلداً . . و ع عر م كل فستم بأمر غالوا: هو از الأ أنيت الدان. و الترن المائل في قومم هما ر سيساقي. ومن يرجعات إزاداطرب الاير عليها . زدادر د د.

الأري و فتعل 4 من الأبام، ما كاث ماحلا قليل الحظ من الحير .

▲ [ ( وحد ) الأري انفيام التيء نصه عـــــلى بعس بشنق علاحظته : **التأزّي** « انساعل » في مقابل لا أنم interference : التداخل بشكل تعارض أو احتكاك و- في العلماليجاري عني جايج فنني فلريني يتحالم الرويكي فالأصار فأأم أأميمه بالعني عيييت تؤوان رَي الأَسْمَةُ وَطَائِلُ هَا اللهُ الله الله الله الله عليه ال

﴿ وَحُدُ ﴾ الأَذِي بِسَنَّ بِعَلَى النَّبِرِ النَّبِرِ النَّبِ بِعَنْهِ في بعش يشتق بالاحظنه : الآوَ "أمَّالُهُ ﴿ صَالَهُ كساره لا العالمة الأستعوالية عاطة في فصد ينمية يشخل في نبض 🕟

(وحد) الإزاء عنى الحوار يس لاحمه: الإزاء دانسال معدر نادل كتال وبسي الوفوع بين متحاورين ومسترمنينة النسائي أي الإزاني عيه مربط ما دماري المصوف الأخراء والأراز والواوة للسي والم وال ورونان منذ بكان و في النار دم المني و المع بين طوري أو عدي أو عمرين.. اللَّهُ الرَّاة و مناطقة كسائلية ۾ في مقدا بل ۾ Interemss ۽ يولوج 💎 تناصع إين مختلف في ينمن الصفاب من دي باري و حد ]

# جه الأراباح عرسته رح الإلف مع السين

٥٥ الاس و فيفل ۽ يي عدم اوس أس ، إس د حكررة فيها يه: كلة ترعو بها , 440

الأِسُّ ( يَثِدِ ) مَنَ الايطالية ، ويمرت بالصاد أيضاً ، يدل على (١٠) الوحدة أو الرقة على مرق الد أو كليا أما و ج ) ورفة من اوراق الب

أس حدور و حدد د

٥٥ الإساءة بالمال والدالمُسابدة Li mag

الأسانيا ( بن ) من الهندية « t e asatya الأسانيا ومناها الباطل ومؤداها والندميء وموصعها من عافره الداء مقدوا حركة لدفيه ألما العالم إنما يلوم على أساس ﴿ السَّاتِ ﴾ أي الحق أو ما هو كائن ٥ قادا انتمر الناطل الذي هو عسندم ، قان (تتصاره موقوت ؛ قلا يعشى أن بحب وتصفر والمستراب المطل الأبهأاغ

الأسار ون ( جد أن اليطار ) لحظه a mornm هـ د وسناها السري "من الريئة م ولدصينا تدريب أحريان أساروم ، أسرو . حنس من النباتات الزراوندة أو الأرسطولوحية، ستودق بالم بلله

و – ( ابن سينا) يطلقه على ما يقابل عدياً. ﴿ مَا مِنْ دعه إدأوه الاجتلاء ودأي الأسارون لأدريه وهوا غرباه والنوب أرهاوه مموافه في كان من السرة ورفة ، و دو ه سداسي الحلايا يتصمن برورأ كشرة ا وورقه ممدود في الساء أخالصته فهوا معيء واعتداره الرقة فللمداب حرب دنا باد بالإسطى، الناردين البري ، و درزي ۽ أسرة الشي

ه الأُسَاوِيو وأناعيل » في : س الأساريع، فيرع. أسال وسلامات

(حد) الوحدة الاشتاقية الكبرى وحكاية تطور الجدر (وحد) الوحدة الاشتقافية المعوى - شق الشقاب، (صل) فلعق اللمدر (ل، الباب الاول: مصم يسمم (٥) الناب الثاني : تغريباً كِفْتُرِب (٤) الباب الثالث تفيح أيفتنح . (ع) الباب الرابع : تعليم .. (حس) الباب الثامي : تعلم معظم (س) الباب المناصم : ورب پرت ( ۾ مولدعلم (ن مولد خليث ۾) دخل معريت ددم الأحلق بتعويب حليب إهما عامله الرصما أي غير عقد الانفاق ومينا المدلم

في حكام يز على وبن مقطاط ۾ ۾ انظر ومؤه في مادة : إ . . الإنسالة عاللة عالى على .

( احــــد) الاستواء البـــانغ الغايه في . . . . . . . . . . ثم هذا الجدر حفظ ﴿ مَزَّ بِدَأَ ﴾ فقط وڪثر ديه ( أفعل ؛

[ آسب إيساباً ، فهنو موسب ] رأوس متعب ودعوا بالسا ه جامعي د رقاده

[أُسْبُ ] الكَبْشُ؛ كَثُرُ صُوفَهُ فَلَنَّهُ لَنَّا.

شقى) الحلوظ المارس عنه .

الإستب : شَعْرُ الرُّكَبِ ؛ أيمتعدرالعلن ه الج hair on poble ه وله ايماً ؛ سيمة ، شرف اشترات (١٠٠) شتر البائة 🔞 الإسب ( 👍 ) من العارسية وما أظنه صو ناسين والزاي تتنامان وستق في مادة ازب الدلالة على الشمر ، ومن ( المرحكات ) إست الشيش (٥) وله ايضاً ، وأعلب الشمس، يمن ظكياً . أن قرص الشمس الذا سار عمر في صوره ما بني لامه وأحرافي مليه د ١٠ محمر العالم الأحل المن مجمع سحم لما عام وعد الأسمني « stoccat انظر تنصيل عن الرعب السمسي في مديد و الله

▲ [ ( وحد ) التأسيب عنى كثرة الصوف ۔و بلاجهه الآسب والأوار ومروا wnot packes ودرج هالانته الموق . ، الأساب وسال سے دوروں میں ۔ یہ o ) العام t c wool sorter's disease كالأسابون الإسابسة و نبلة كمارة يرصاعة عليه السوفّ وروتاته ا الراء ب عالي الإدام على العلاق والنطبة و إداة يه من سيب . . الأسمان و تبلان كمرلان ۽ دوران الموف . و –

عبد حد کري في مه، « Made as پر ۾ وال دن الحام فيوال هو اله ام في لحوام أوا أرسعها والصميب أأنعن أسطانا منته و ادرواسه د الأساب الإنسية ( م) ما ما ما ما ما ما ما ، م حصول في مه در طاعح والمراور والمنساع ألاه موله الأثيب ماء به وساء اس r pack و باق و السوف وتكون 🕆 يراوية رملا الإيساب مرسامة yes you were by the التأسيب تنصيب التزين بالعوف ؛ والمنوسب ( taus wool ) . الزركش عن الدويات. المسأسبَّة و منظ بحشظ ع في متابل و ابع jersey ۽ مدرية العرف ،، المشيبات وعنسال تخاري في منسايل woollenseedbler و الألباب السوفية وغميرها لشرل؛ وله ( ٥٠ مشترك )

ص الأُسْبَاط: وسط.

راه ( O منترك ) عز"] ·

مقابل # wnn)-shenre ه مقمي صوف النم ٤

الإنسانع ، أما دم ، أسمالكاخ 🛊 🖈 ) من العارسية : تبنات من ضية البرمقيات : محارد في المادة ا صله کور به اللي والو ی دولانه كي هي و وه م خوف ي (المركات) إسانع أمركة الابيش cé blase do como a Louis a port & portion rock by a sum, and to a major out you by البحيد مانظر عه سبي في

وه الإسبانية: لما ركاد كارة بالإسنادُ إلى الله والأنب والذن الح ؛ انظى

لاي مصلا في مسيد عام ، ، الإساور أة عود من تدرسية (وواجباء معى تالب ألع يرثدن خصريه به سور

، ساده درس السود أي عامه الإهي و الد مود الدال في الحرين م الشبعاوات ال ده ول ۱۱ رر د له د مه ( der)

و المحاسم عبد من أي الإستناريَّة عيده جي و مرب بيو هده به ده ۲۰ ام « يعوق » وهو صفر على صورة الحمال كان يبيد في عمدان ومن برالاها من قاطي أرمن البين وكالنملوه نقرية يقال [حيو ال]من صحاء على با عن اثنا التي يدكنه او فاداء الدر التي في <sup>18</sup> الدر ي**ي** ايصاً من قائل عبدالليس، لكر بي والل ا هے مر النميل أن دو قا، حصن خيل؛ فر س د مي

. يد در المنتسبة و مدر له الأستيراط ( الله مفير) لكلمة trespartes د يا ماروف ي در به الحرالة الله الحرالة الله وهد لادر مران فجا في الله به الأورانة أكثرها د بصيغتي « hnita » و « nlfu » الماهر عِنه السَالِي فِي عَادِةٌ وَ حَالَمَ وَ

و ــ ( يني صحنة ) من «أنج espiral مرد من السلك ؛ النص رصمنا الجديد له في عامة : أسل .

الأسبُّو طيِّ : سة ستودة على الم البساد اليونائي ، وله مركات كثيرة بالاحسماد ال الدستور والثربية وأنفن الح أنظر بمثه مفصلاق علجق البلدات

الإستبوالتثو السااعة الما eranto : لغة عدية استحدثها الدكتور والترف في حدود سة ١٨٨٧ ؛ وله ( ٥ مثقرك) السان العم --

الأستيستشوس ( يه شترك) نكامة ه- nshes tas ۾ ومواب تبريبه الإستائسات ۾ ملل

﴿ مولدت معم أن عوالاسم و عراك الله عام الاصال إنها الله الانجابية إلى على الله عاره ل جع سي جع الجع على سواللة (جي سواسه حي) عام الحيوان ومن وباصيات عمر عام الصوف عني صناعة زطرعام الشب طع طسعيات إفن الله النواسم فلس، قلسلة زانا اللفانون ( ان كسباء ركه كهوعاء م ) ملاكو (مك) مؤمل يس يسدر با يتم الناب بم تتم النجو بدا يتم النبي ه هينه و المسارع مناجع من عنه و المسارع تكيير هند و - أي والكنية أيما ف الشويا الحلق

ألجر فحارين البواع ينعي مي واخام واخوا الاستح حتى ليمكن غزله وسجسه كالكتان ، وله أشكال مشوعة تختاف مرونة وارقة ألياف تعرف جراز الفيجراي اولة فتندا التجو العتين ، كتان حجري ، كد"ان حمري .

مه الإسبينيوزية: اللف ساردة التبمية عآبي المرابطين العبر محتما في مادة أسلان الإسئون، والاسئوريَّـــات د فر sparides همية أحاك من رتة شاتكات عويم ۽ عمر تعليہ جي تي سام جي

الأنسيوع دانول بي سير. الإنسبيداج، الإستيذاج، الإستيدام (أليلاله) هي المفرسية المن رساسي أي كالمساورة ار با من د بلاین ادافر ۱۷ (۱۰ از ایلیز ۱۰ أعبر في ماشه المسام

#### جوه الا<sup>ن</sup>ست « عد « ق سه

الاستبأتكا ( بير ) والات بالسواد أن ترب بمينة : الإستانة ، رهما ( ٥ مشراه وعوانو وتبأ الأحلام أوسير للباحثه في مادة: أدل، أما هو من ناحية تاريجية ، فالمت فيه يرحم الى أمد جيد والآثار الباعلية والممرية كا الشهد باديات ، فالمام لأهر أم ويثنان الالما لا بد من اثلاث استعدام الرافية. والنكرات، كما أن ضعط المسماء والسوائل الأحرى كان معروفاً ويعلب على العلى عند الطاء أن صحد الماء قد استحدم قوة في صبح المسلاب وعبرها من الآثار الحمره .

ولالانمان في بعد الإغراض عباطله المُ يدرس دراسة منصة من حاب [ أرخيد ] فلد بحث قوانيم الزوافسم وصنط السوائل وتوازيا لأجدد طالبه بالرائه الراي المد المروف عن الدفع العلوي السائل الواقع على الاحتام المتمسة بقدر ممسادل لوران البائل الذي عَل الأجنام السينة عله ، كا يعز ي اليه لأنه عفر يافة بالتفسور إنا سمي عاسا والخبد وهي أله لا حدم في رقد سام الحدو لد الحاري لهم [ وتناصية تلول:؛ استد النجات أسئدة، أعطى على سطح ما ثل علواب بشكل حبل فتيل .

وفي الحر المري تبلغ ممناي بهذا الم ملنها

الميد ولم تلف هايم عند حد الآلات ، تست الى بحث في الأساس الفسقى للاستنة وكانوا يسمون علم استخدام الآلاب سلم الحيل ولهم في الب مؤلمات مثابوارة كانان الاحجم البن اللم والعمل به لاي المرين اسميل الحروي الدي تالي في أو أو د به الناسي سا مثلات ومن فيد أنف ع سن يكوهن في أو حم عر بالها برفقه د ك اعام فه مر أر الأكدار للمطمان والاجبام الببيطة كثوازي الاخلاع والتنث ومودران الحوج والأسعواب ومراكز اثنال نصف الدائرة والتطع المكاتم • ه غروی ونفیت باک له . م خیر . بتالی د وبينها ألف [ الحازل ] كتاب و مبراله الحكة ۾ في القراق التاني عشر الهيلاد ضنه شرحةً لمزان ابتحكره واستحديه في تمين حكثاقة الاحسام بوزئها في الهراء ثم في الماء على النحو المألوف، معامل الطبيعات فيالمدارس الثانوة . ومن الرابات الفكوه الاساسكية بصواه لاب في عادوه لامام فه باماي أم عؤثر خبل به أو مكن أمد محس الها سوية الفال الحوالا موام للما على الحبيان فالي الشمي يوارد المناسب لعد او قصما على مالله الأ كانت قرة تمانب كنوة الند في حيط علق به حدر عدر تعمدر د. موه تي ماده فراي

و ـــ تعاف ال الافكار وما اليا على الكو ٥ في الحال المكونية ،

▲ [ سبر به سرادات الأستثبة واسه بسي تفكره لاستاسكه لفوه

مه الإنساح به به مردره مها وي موالد محصرات الله العبراء في والره السبيد

الأساد، الأثناء سانج مين الفارسية: الاستاذ؛ وأميل الى تخسيصها بالكبير في النن والنمو في جمية النسين ﴿ الْأَكَادِيمَةُ ﴾.

wayed by and dark of وسنن به الإأسبادة واسلاله عايؤمل

المرء الدغوليق جمة النمين كممموعة أعمال أو سے ہی سکا ]

الإُسْتَنَادَارِ ﴿ ﴾ مِن الدَّكِ ؛ قو راسة من رئب دولة المالث في معر، قلد ملأ سلاطين الماليك ولا سيا في عهسند [ بيبرس ] بلاطهم مكثير من الموظفين ، يكبرهم والحدب،الذمي مهمته ادخال الناس على السلطان ؛ ويديه عكانة و الاستادار ۾ ۽ وکان ڀنيد اليه بادارة النبوت المعطانية قيشرف على المطابخ والشراب والحاشم والمنا ومن المنز الإستناداريّة ر به اید کوره ی رقه لا براف عنی سو استطانية ،

الإستبادة حمية من البرنانية sadmin a الإستبادة كالتواق الأصل ميدانا الساق الرحال عنساد البونان ، ثم غدث قياماً للسالة بين الأماكل ولا سيا المعرية والفلكية ، وتقمدر بثمن هيل أن ١٦٠) حلوة عندسية 1 وأخيراً بعلت،

الرُّسْنَتَادَ، الرِّسْنَتَادَ ( الله ﴿ ) من النارسية : المعلم و لــ الرئيس في صناعة و عدر 🐞 کمایر فی صاعه احرب ، ع الشد داولا ، أما تداه ، ما يبدر و عراء وراه النفر عه أهبل في خصاص

الأَسْتُعَامُ لَامِ عَا شَامِ وَ أَمْ 1 ( 1994 م ال والإستنادات كير عسان و ۲۸۰۱ و expers عنى التصلح في الوطوع ،

و ــــ مونياً. المرئند الررخي الفحر و ~ الدري تشم ، ي حمدومي فول خلال الدان الرومي لتفيده لا وأميعت المرشد الروحيوالاستساد لذلك الشم ، كذلك أنت كن ممي أبدأ ميه يحدث وقد كرنيحتي أتجلي أعامك على أنه صرء كان دلك التعلى » . والاستاد إما حامر كالثبح المناحب وإما غائب ماض كؤسس الطريقة أو الإمسام أو الني نقمه ، قالمريد يربط تقمه به برباط يرجى مثله تملق الحقار بالحلاج وكان قد نصل بين ولادته واستشهاد الحلاج ماثنا سنة و -استمله السهروردي رمرًا عن المثل الأول

(حد) الوحدة الاشتاقية الكبرى وكاية تطور الجدو ، روحه الوحده الاشتاقية المعرى. . (ش مشهب حل طبئ ملحن بالمدر ال الناب الاول : تعمر أيسمم (ن) الباب التاني حمر ب عمر با (ش الباب الثالث تقيح كوشيخ .. (ع) الباب الرامع وعليم عليم .. رحق الباب الخاص وعليم يعطيم (س الباب البادس) 

الذي هو علة وحود العلل الثاني وسبب ظهوره، ومن موله ﴿ اعْلَمْ أَنْ الشَّبِحِ الَّذِي بَحْمَلُ سَجَادَتُهُ على صدره هو أسنادُ ومراي الشبح الثاني، .

و -- ماسو نيأ. البالخ الدرجةالتالتة، وهدمالدرجة هم كال الماسونية يبلغ قبها الأح سن الكيرة أي من البينة في معطليا دوياق له من يندها أن يترشع للرثامة بين إحوانسه ؛ ولتكريمه عارسة طقبية سعرس لها فيه بند .

و — جامعياً : شو الكرسي الحاصة يفرع علمي ,

و 🚽 ( 🔾 ) مطلق المرحسام الثلث . ومسين ( المركات ) الأستاد الأعظم: لفيماسوني انفاره ل مسادل: بي: مس . . **الدَّفَّتُكُو** الأستاد ( ٥ منترك ) ل متسابل د ار e le grand livre و د انج fedger یه د الألواب هو من تداام النجارية عار بقانوانية واعا يعد تثابة فهرس يتتطهردفتر اليوسية فيتمكن التاحر به من معرفة حساب أي تميل من عملاله عجرد اطلاعه عليه ، ومحارباً في الهاسنة السلبة : مقمم ال توعين : الدقيسيّر الاستاذ بالحسابات الشحمية والدائر الاستاذ بالحابات عير التحمية.. والموع الأول منفسان (١٠) الدفتر الاستاذ بالمينات دانجsates ledger ويحري حبايات عديدي والدموج طاعة طاعه الوسرع في هده الدائر لكلشمس من المعلاء حساب بيمله مديناً الميسات الوعلى الحسابء ثم يجمله دائناً بما يسلمه من اتلد و أوراق عاربه كالشاب ، وطبعه الأحائل الكسالات الهرائي المعا سه للأمر . ونقمة المردودات وما إلى ٢٠ اندمر الأسبان بالشتريات ۾ parchases tedger ۾ ريو ي حسابات الدائتين ﴿ الْمُطَاوِبَاتُ ﴾ طائلة طائنة . تقدار المتتريات ومديناً بما يشلمه من عد أو أوراق تجارية وبما يلته لأمره .

والنوح التساني صنفان (يصاً (١) الديتر الأستاذ البام « general Tedger » بحري يات دمية وحددت احققه الي هي عنساره عن ألوجود من أناث وعقار وعدد وآلات إلنم ،

ريحاً أو خسارة (٢) الدقتر الاسناة الحساس ہ private ledger ہے ویشتنل ہے۔دا الدسر الحنانات الخاصة والتعلقة بصاحب المتعر ، قنيه تجدحنات رأس الال والمجرنات والحانات الحتامة التي تؤثر على الحاب المالية الساحب الهل كعباب المتاحرة والأرناح والحبائر والدا النامة وارهدا الدقتر بالنظر ال أنسسه يتصمن الحال المائية التي عصط بسريتها في المادة ، كان لا سال - أرقشة الساد - انظرها فيعادة -

رد المهلاة سد الأملاء بالمالي عالم سام () عفري نون م ۱۹۰۰ ( کل أستأذ فنوك ( ٥ مشترك ) في مقبايل ه اسج and the second of the second o

سيد أستاد قياده الصبيع الان غره راغيبوف وفي اک

عرمين ديلاء استاد اعتاسية الضَّمَانِينَ ؛ لقب يُتَارَّ بِهِ اللَّ اللَّكُورُ الرَّوَالَ لاهم أصور الروهاي عار عارات عمر ممن الأحم أستاد محتك المارم ن الدولة الفاطمية ، ويستى في الأصل من حك التحري معن في من دول سد عم وماحد دعين واسه الأنه آم الأور الأ وصاحب الرسالة ، وصاحب بيت المال ، وحامل الدواة ، ورثمام الأقارب الذي يعهد اليعبادارة مؤول عدر أستاذ موشد درد الشيخ الكامل الكافل للمريدي بأروله متهسم مترلة ه الحليل به العموم الأرسي حامل الجمال لإلهي والمبعد ندرجه تصعه في بنزوه السبر ماعد أستاد ( ٥ منترك ) في منسابل د adjoint e على من سأنيا .

والحَمَابِ الذي يشرع لشمس نِه يجه دائنًا و 🕳 «بِمِيَّة النَّهُ المعدره، أي الإُسشادِيُّة ( 🖸 مشترك ) وثني القدر الحاصل المنتزع من الكون مرحماً و – ( ٥ لناني ) في مقابل « قر professoral » عني مهة التدريس , ومن ( المركبات ) أستاذه تدريس مجى فرع تعلم معت تكوان است المحاجلة وساؤناه يادر بنو القامرات الصنعة وقانوات الأمم .

وكدلك الحسابات الوهمة و الاعية » إلى تتل في السَّمَاق ( فعلال إن ) من البوتانية. علمة من

النقود تبادل أربعة درام ؛ أو شاقل فعية عند اللير بيال اوورد د كره في رعت ١٧ ١٧ ح من ميد احديد .

مه استاري سهر . الانسبئهار » مندي» في بر ال<mark>مثأنف</mark> واستعس » ن ب وور عدمه من حج الإستشوك 👍 درد الإستثنيت 🚯 لأسمونه لإسهال لطراه في للدا

الإستبدايو ( ع عدك) من الايطابة » (Shii) ، والأشه بالموات في لعربيسة الإستفياد بجرف المديان أكانا إيلاد وتبيئة الناظر المرجبة والسيئالية .

الأنشوء دسه 🔾 مر مي ه من د فر esterilleation » التعامل الحكيمياري الذي يتم معه تكون الملح العصوي ، وبنأصيله أشتتوا منه الإاستيق « مثل كزبرج » الملح النصومي a ristor ع وهو كل أثير مركب يوجد په أسان أحدهما غولي او ڪسوي ۾ و الدي عملي وله 🔘 مصرعي . ماج المكسو ياء الإنستير دينة 💎 🔅 ) من البونانية بترسط التركية، وه فر huitre » رما أنج costron». حبى من الرحويات دوات المددين وبصلة الهاريات ، يؤكل يشم الله اذة طمه ، وله ايماً : التراق الأستردية الدفورسكال ومحيط الميطانين ا أسطر اوك ﴿ ابِّ البِّيطَارِي ، ومِنْ ﴿ المُّرِّ كَاتُّ } المسيد كسرده برام داوران . . الاسترفية للالرقة عقر battre ordinaire النظر تحقيقه ومحته في مادتي : ترق د عنو .

٥٥ الإنستر كنيين ( بني مشترك) شه موي سحة من أثر الحوز المثر، ويوجد ايصاً د و مراسى والإستركتية : वाद का फिक्की किस्के हैं। उसे की है जादर् حير د س الإستراويي د سد. الأُسروع «أنسول» في: سرم الإاسارا وتتييلوم، عمر سيط مسدي شه

-ن دولاسدت صعب أنج علم الاستاخ رأد) علم الادب (أل ا مات إن) علم الاتسان إنج كالتقالاغيلونة فارعلم لتاويح عدم ح ح علم الح مع المرادم مي سولوسه جي عام اطبواله و بن وناصات صر عام الصرف من صانه ط عم الله طع طبيمات فر الله القريسة فلى فليفه 19 القابوات أن كيباء كه كوريا م مذكل من مويت نعي معدد ب يم البات بح يتم البو بف عم البي ه هيند و الميارع بعم ب و الميارع بم علم و الميارة بكر عبد و اي والكائد أبد ف البول الجيد

مار ورام و هو استي بلا طعم الح - عدر دائي. مادرات

أُسْتَسَوْ يَسِمَة كَلَمُهُ وَ مِنْ وَمِنْ وَالْمُمَامِ مسرود العبان ـ وهلكي نجمه و منه في المسمه مسلم بين المريخ والمشاري .

الأستثلة ( o شريد شامي معري ) لكامة الأستثلة ( o شريد شامي معري ) لكامة المدخل فيها حدر الاستيل والحامض الحلي الى ماده ما من المواد بطريقة الاشاع ؛ السراحات ما من المواد بطريقة الاشاع ؛ السراحات ما من المواد بطريقة الاشاع ؛ السراحات ما السنرية ...

#### ٥٥ الاستناط درس

الأستسية ( ن بتريب ) نفرة ظلية و الناتون والاحتاع مقودة على الم مطبال حوت أست ، ١٩٥٠ - ١٩٥٩ ) ، بهى تفعل معر به السلطة العلب عن أساسيا الحلقي والتاريخي الدولة عو طبيعي بعني الذ اجتمع الأفراد بعمهم ال بنض بعد أن تحققوا بأن المشوع للسلطة خسير من الغوضي ، وكوتوا جاعات ساسية لا بتعاقد وهي بل بعدة الطاعة الغرية والسلطة العرد أو هيئة ، وفي عرفيسا : الدولة والسلطة العبا شيء واحد ، ولعن الملسك أو التساسب عده السلطة بل الفئة التي نحكم البلادة أد والنات وأن منطة ماحد السلطان مطاقة وقاريه ، وكان المقاوة وقاريه ، وكان المقاوة وقاريه ، وكان القان تيقوق القانو تيةوالماقع وكان المقانة مصدور جميع المقوق القانو تيةوالماقع وكان المقانة وقارية والماقة وكان المقانة وكان

عجره عدية والكافل الحافظ لها .. ثم هي لا سعف سد الحقوق الطسية ، ومن هنا عرفت القانون بأنه أمر صادر من أعلى الى أدنى من رئيس الى مرؤوس، وأن الأوامر الييصدره الرئيس السياسي وهو صاحب السلطان الأعلى عي التامون الايجاني، وأما ما عداما من الأوامر الأسانية التي تصدرها حيثات قيس لهـــــا ذلك استطاعها فللج فوأعنا لجعية ألحين بله ه ويتدرج محتها قاموت العادة والتقبيباليد وكموعة التواعد الدولية والماديء والسابقات المستوريه، ومن هـ المعرث القانوات الدوي غير الهالي إد لأبوخد فوه للمله واستصبار وفالع المقولة على الخالف، وكدلكالتأن في النابون الأساسي أو الدخور غلا يعتبر إنجابًا إذ لا توحد سلطة فالوالية للتقييع والسير الكوال حسيا الساملة المليان

ويعاول عي الله عاول وتحاده ه والشاء والألحاث دوعصر فراعتر بماعيي القانون الابجالي ، وتعر على اللول بان صاحب النفذت غير منيد ، خائلة [ متام ] الذي قال بأنه مقبد في الولايات الشامدة تقتمي العاقات معترف جهاء وتمعي مقروة بآن الجاعات السياسية ترقط مع يعصها علتمي التدفات حكومية لتطل فراغل خميه صاحة الصالة وها يدفاهي الدمان الماهلية الماأل الابية فتدوله والجماء سياسية اتحادة فان صاحب السخفان فيها يتكون فرداً او هيئة مينة .. ثم هي غالف التطريه الأمركية من السيادة المرزعة، وتستبر الولايات الممدة وحدة سياسية اتحادية علك الناسيون الذي يتنصون أعضساء الهبئه الشريعية السلطة السليا النع يراقد هوجت هذه التبلرة ولم تنشبك على التقد الموجم المريج ...

وه الأستواله « سست ، » في سوا السبور حيلون السباق ) حكله وعربيته الدلخس توعمن الاحالة درات الحالمة عن جنس الاحالة السبورية ، بحاله العربية الدرات الحالة المناطقة عن جنس الاحالة السبورية ، بحاله العربية المناطقة عن جنس الاحالة المناطقة ا

الأُستُوت ( سر، عدد من عارمه ا الأسطوالة ، و - الديا تحصيل )

في مقابل ه فر الدادية الداروب بليدونه

◄ [ويتأسفيذا المي الأخير تقول: إستن استنة في متابل ه ennonner على مرب بالمنافع ، ورسي منابل ه قي ennonner يواند منابل ه قي ennonned يواند و منابل ه قي ennonned يواند و منابل ه قي منابل ه المنابل ه حدي كمنابل ه في منابل ه منابل ه المنابل المنابل المنابل المنابل على منابل ه منابل على منابل المنابل المنابل

صح الإستاوتية ( يبد ) لكفة د مافه من النبات النبية الأوعرية المندرجة في أمرة المنسات الأورابية الالنائية المعروفة بالطورابية المنسات الأورابية الالنائية والأعلام . . إلستيباً ( يبد ) ترهيساً ولا تلوقد المندس الله أو المدس و المرقد المندس الله في مافق مدا النباعلى المؤلفة ووستا عاده المنافسة النبائي ) من د فر 100 ماه الدال مده شعمه النبائي ) من د فر 100 ماه الدال مده شعمه الميرانات ولا سياسم الاماه الوهي مائة من كفة من الجلري ومن دمس معيد الساري ومن دمس معيد السارية ومن المناف المعيد الله المناف المنافسة المنافسة من المنافسة المنافسة من المنافسة المناف

الأستياكية الأوغرية المتدرجة في المعينية من النيات الليلية الأوغرية المتدرجة في أمرة المات الأولاية الأوغرية المدرولة بالموراتية المرافقة المورولة بالموراتية ( علام والد - الإسلميع المعلم والحد - الإسلميع المعلم والحديث وهو يعادل مترا مكماً و المعلم والحديث أمر أستيو و مرس تني الرهرة و - فتاة عبرانه رد عرش المراس المعر حراها في مامن الأعلام ومن المحروب عن أسفار الميد اللهم و ينسه بعن الى واحروب في أعمار الميد اللهم و ينسه بعن الى واحروب في أعمار الميد اللهم و يكولة و المراسلول و احروب في أعمار و يمان مردحاي و يكولة و المراسلول و المراسلول و يكولة و المراسلول و يكولة و يكولة

الأَسْتِيرُ نَيِدَة بِ سِن كَانَهُ لَكُنهُ السَّنَوِيدُ السَّنِيدِ السَّنَوِيد

وحد الوحدة الاشتقادية الكبرى وحكاية تطول الجدن (وحد) الوحدة الاستقادية الصغرى على المشقاب ومن منصر بالمدن ل الناب الأول ؛ بصير بالشادس بالناب الكافي تخبر بالمدن يحبر من الناب الكافي تخبر بالمدن عظم بعظم من الناب الكافس ورب الناب الكافس ورب الناب الكافس ورب الناب الكافس ورب الكافس والمنظم ورب المواد الكافس ورب الكافس

« تستميل» : اسم نجيوع بجيات وحدد. فيالعسمه التي بين فلكني المريخ والمشتري -

الإسلامية ( مللة بيد منتدك ) من دقر الإسلامية ( مللة بيد منتدك ) من دقر من المالية من المالية من المالية من المالية من المالية من المالية الم

من الاستيق أو الاستياك : في مادل : لان ، مط .

الأستنيل: ( يبر منترك ) لكامة eacetyla الأستنيل: ( يبر منترك ) لكامة والأشه بالمواب في تعريبه ، إستنيسل وخوده، وخيل به د أس" خلي معلد معروض وجوده، بنالف من جزامي من الكربوت ، الى الالة من الإدريج و الأدروجين به الى واحد من الإكبير د الأكبين به .

( أسج ) (حد) الاستواء الدلع النابة في ضعامة وشدة اندفاع ؛ وهو ممسات النط والمعاود منه

## الأسلح: الأبِل السريعة .

▲ [ يتقل الجدر الى الآلية السيارة ذات الشخامة والسرعة ، ويشتق منه جناعه اللاحظة : الآسيجيّة «فاعته آلة الحر التي تدبر عمركات « ديرل «tlesel » ؛ انظر مادة ، دزل .. الأسبّاج « ضال كرّكام » آلاً : الامتد٠

المعاللية المنازات الذكورة.. الإساحية المعاللية المنازات الذكورة.. الإساحية والمعاللة كتارة على عركات دول: الجرارات والزطانات وسيارات الركاب والنقل السريع والفاطرات الحديدة والدمن والطيارات النع .. وتنبع عملاً أكثر جودة من دورة دواه دولة من السري أو الدول الذي غتساجه دورة من السري أو الدول الذي غتساجه دورة وال عزم الإدارة الأنسى.. الأستاع والناس كورات عالى استبلاك و تنال كورات و المتس جمر حكات الدول .. الأستاحة عدد و يسم عمل الدول الذي المسروة والمن عزم الإدارة الأنسى.. الأستاع و تنال كورات و المتس جمر حكات الدول .. الأستاحة عدد و يسم عمركات الدول ، وتحسين مراسه أو الدفة تنول، أساحة كوريائية ولها دورات والمنا والمناز ولها دورات الدول ، أساحة كوريائية ولها دورات الدول ، أساحة كوريائية ولها دورات والدول ، أساحة كوريائية ولها دورات الدول ، أساحة كوريائية ولها دورات المناز المناز الدول ، أساحة كوريائية ولها دورات كورات الدول ، أساحة كوريائية ولها دورات كورات الدول ، أساحة كوريائية ولها دورات الدول ، أساحة كوريائية ولها دورات كورات كو



مان کا دائه میرا هده دری ⇔ دیه

الأسلوج و فول كبوح و الطائر و سده و المساوة الله تعج بالهركات المذكورة و المسلمة و مده المسلمة و المساوة الله تعج بالهركات المذكورة و المسلمة و ا

الإستماقية م ملام أو إهامه النكوات في المستقدة على النلاة يجي المدادها في النيمة من النلاة يجي المدادها في النيمة من النلاة يجي المدادها المؤلف المؤلفة المؤ

الشطائة بصورة الدن . ولك على هده المقدمة متدمة أحرى تقوم على الفول عامكات طهور الحق بصورة الصطنين من الناس ، لتلتهي الى تقرير أن علماً وأبناءه ثم مظاهر الصورة للحق

وتمبل الاسعاقية أيصاً الى تلزير محاً الشركة لعلي في الشوة : مشوسلة الى هذا يقول أثر عن على « أنا من أحمد كالسوء من الضوء » .

رداد بنجل تقول ، تأسخق تأسخا أحدً

 قو الدحامه ومن (الركات) المكتام

الإستحاقي : صوباً الناس بوارديكسب

ماحه ما دما لاسحال على ما صابات عاده

ومن أقد رحياة ؛ وهذا المقام يتباح من نظرية ؛

وئي على قدم بي ؛ انظر عادة : سحق

(سعد) رسود ، الدين من الناية على صلاحة السير ، محمد سلامة به مدرواته ودرته و بريلا به بنوع سلامة به مدرواته ودرته بريلا به بنوع سلامة به مدرة مدرة به لأدر مدول مد الساب الله مراكم في عدرة مدرا به مراكم من عدرة مدرا بن بنال المحتوج الشات وتأشيه عدما على بيش ، كدفل أو أجة موسمي الأسد به عمارا موسلا من باب إطلاق ، في ورادة الحدال مراكز من باب إطلاق ، في ورادة الحدال مراكز من عدرا المحتود المته لمكان الأجاب وطوئة إلي واستكنائه لها ه ومن هذا أرجح ولمراكز من لهذا الجدر علاقة مدا بالترمية الن يكون لهذا الجدر علاقة مدا بالترمية و الميثولوجية به ، في لا يتوت به و لا ليث الأسد كان مدودا أو متقدماً لمبود عند قدامي الدرسة كان يتضع هذا من كاني لا يتوت به و لا ليث به

بينا الجدر لا يشير الى هده العلاقة أل كل مثناته ه بل على المكس تدور كان على التعلق بالأسد ، لولا مثنتي واحد يتصل بتأشب النابة وهو الأصل الأقدم ،. ومن ملاحظاتي الثابثة أن الحدر الذي يدور في كل مثناته على الم شيء حور أن أم حمددا يكو عدينا مأجراً ، وسأتي في صنعت ما المعجم و محدل العدور النوه م نقعع الريد به

وعادة الأسد تحت اسر و يغوث يم ثابتة عا

( - ر) مولدهديث صمد (أج علم الأحبار (أل) علم الأحب (إل) علم الانبات فيج) القة الاغلجية (قا) علم التاريخ (في) تجارة ح مع سج حم الحم سع سدراه، حي سولوحه حي عم احوال ومن ونامنات صو عم السرى عني ساعد عد علم قصدت عن المدالوسنة على قديمة فا اللمول عد كساء كه كهوما، م مذكر مد اوصد وعني معدو (قد) علم البات إنها) علم التمو وقد الم العن عرب منفسة (ود ) مقاوع تحت عيد (ود ) مقاوع تكبر عند (ود ) أي والكافة أنما في الدود الحمد

لا يمل الداخ ، قدد حقطها القرآن وطائقة كرة من الوثائق لدى من عنوا يدرس الأصاد من تصمير القدمان مصر عن «عادة الأسد» في هذا الجدر بالذات.

ودكن النسبة لا يبنوث ع كالت علا الحد عريش، في من أصل حاص عند [ ولهاوران]، ومن أصل حاص عند [ ولهاوران]، أما أما رحم رميا حرجه عرج السيح بسميه المتيقة والتي لم تزل عفوظة في المبرائية ، مثل لا بعو من المصل الا يمو من من عامي المبولة في المبولة في المبولة على المبولة في المبولة في المبولة في المبولة في المبولة ا

ر العمل مجرداً ين : جه من ف الإد ره التلبس بالحال النسية ، قالوا :

[ أسكة – أسكاء فهو آسدا ] كاب بالصيد : أغراه به بم بملحظ أنه جلامته أسد و بال الكلاب هاوس و «محر على الساس ، افسد وحامل ع لإقادة الإملام، فاو

[ أسيدً - أسداً عليه أسيد ] عدرب: صار كالأسد ؛ مده لاسلام السعه، وفي الماثور ؛ إنا خرج أسيد وإن دخل فهام ، و دمجارا منه - عليه ؛ غضب السعه .

و لحمد ن راعسه و را به رأسد و م تدر مه م المرء \* تحيير ، و هم من كوب الأسد إد رأى سر و لومس سم به الحيرة كل مذهب . ( التمدي واللاوم ) متمد بالنفس في : الإعراء بالسيد . . وبالتقرف في

الانساد ، المارشة ، و يعلى في التضيد التطاول، و لا مؤيداً م كبر ديه أنص ، فعش ، صعمل ، تعشّ

[ آسلا إستاداً عنهو المؤاسلا ] بين عوم : أسد و الكات الثلام الصد بدعوم وبعربه

[استنائسه استينساداً الهو استناسه ]
الرحل : صاد كالأسه جرأة وقر re
الرحل : صاد كالأسه جرأة وقر re
الرحل : ماد كالأساد الأسة :
خصه : اجترأ و مالأساد الأسة :

و ۱۱ س سهی بن عابه صود و پال اسو ۱ و ۱۰ بص : استطال و آجن ودهام کل مدهما ۱۸۰۰ مامهدار موره

[الشيؤاسلا] ارجل هاج

[ تأسّد تأسّداً، فهو 'متأسّد ] .

عستُع الحراء كالاسد (شق ) الهنوط الأنوس منه. الآسّد: «أنال، الأسد القري

الأسادة الإساد: وسادة أن يديد ف

الهمرة والواو ، انظر وسد و الواو ، انظر وسد و الأساد حجازة أمضيتية ، نظم لدعم

الفة عند آخر أضام الجمر أو شبه . الأُسُّاد : د ثنة في الأزد ع النكاح .

الأسلامي ع الأسلوي : (الرب المُسكد عن ع

الأسلا: في ومع القدماه ، سبع تفسيار معترس ، ج : آساد ، آسلا ، أسلا ، أسلا ، أسود ، أسد استد ، مأسد ، أسد استد ، مأسد ، في المن قبل الأسد خميالة الم وصفة وارتفع الممن بعد اسماله الله عناة وتلاقيم ، كما ارتفع سالم تمر آخر الله الألف ، وله كل كثيرة ، يوصف البحث وتقر الطبت المنا الأعرام عن صوت الديث وتقر الطبت ومواء السور ونحيره عنيد رؤه الناز ، ينا الم ومواء السور ونحيره عنيد رؤه الناز ، ينا الم السرار أرات و حدم و المعارم و و المدالم عدم على قدم إلا السترار المدالم عدم على قدم إلا السترار المدالم عدم على قدم إلا السترار



و الاستدالسة مبراء والدة مديرة وحو شك ، وهو شديد النهم شقب بالعم حاو الرود وبقر الوحش والابايل الكات ، ولا يفترس الناس إلا إذا شاخ ووهن .

وهو عند الأقدمين ملك الوحوش كلم. ولكن أكثر الصيادي اليوم يقطمون بأن الفيل أحق جذا المقب هنمه لأنه أقرى وأجمر وأشرف طماعاً .

والأسد في الأكثر مودور المد " " . وقد يكون عرياً عنه كأكثر سود اسة وبنمن أسود أدريت ، ويتنلف لوك الأسد من الأصفر الغاتم إلى الأسمر واندات » والأسمر

حد) الوحدة الاشتعامة التكبرى وحكاية بطور الجدر . (وجد) الوحدة الاشتقاقية المعرى بشق) المشتقات. (من) بلمه و (ل) الناب الاول : تضرّ بَسُعُمّ . . (ع) الناب النادس : تصرّب يُضرب يُحدر من الناب النادس : علم يعدم الناب النادس : علم يعدم الناب النادس : علم يعدم الناب النادس و ما دول عدم الناب الناب النادس و ما دول عدم الناب الناب النادس و ما دول عدم الناب ال

#### النائم، ويكاد عرف بنش الأسود الكبرة



الأحد الدري

يكون أمود فاحاً . وفي طرف ذنب الأسد جة من الشمر الطويل في وسطهما عادة ظاهرة كافلي . ويعمر الأسد من اللالين الى خسين سنة ، ويظهر عرفه في السنة الثالثة من عمره .

أما حصه فيحتف كثيراً، وهو يقاس الآن من أربة أنفه إلى طرف ذنه ، فطول الأسد الهندي ثماني أقدام وعشر عقد ، أميا الأسد الإفريقي فأكبر من دلك حق يلغ إحدى عشرة هذه وعدم ، وحدم عنوه من نادت أساء الى ثلاث وتسم عقد ،

وأوسع مآهه الآن جهات أمريقية من الرأس جنوباً الى بلاد الحبش والصحراء الكبيرة تمالاً، مني أم كن كثيره من حسوس سنه و عبر الله والارس واللاد الدوب والجهة التمالية الصريبة من بلاد الهند ، وكان من عهد غير ببيد في سورية ورومانية وبلاد اليونان .

والأسود لمبير أزواجاً في تحر أجيل أي حمد حدد وكوب العراب أس مؤهدين تجاشة الى التي عشر ، وكثيراً سا تتماون على حدد عاراحديدا عال كمر عمو عدو احدهد



والنريب أن الأسد يقترن بلبوءته مدى

اللمراء والله الدواقة حروبي الراسلة حرام في بضل لياحد والكن لا بالراكام

و حدورد كثيرا في أسفار العبد القديم ، وداو في كابت وحسارا ، وشامه ، يعلق كابد بأور معاله أي تشخف و ، وه ، حوال مقدل من حوالات المؤلف المري لا أتوم ي ، والمؤلف و شوالات وكانت المؤلفة المرج ه مدر عالما عالم ، وها ردم الوفة

و اللك المسام موره في معقه الدياج ومن ۾ س کيات مصالہ حديثه اُن تاريخ اُن عِارًا ﴾ أَسَادُ الْأَرِ قُ ﴿ ۞ مِسْمَرُكِ ﴾ في مَعَائِلُ هِ هُر hémérohe أَر -lion des pa a rerous جنى حثرات من عصيات الأحمه تسطو فتامومها على الأرق أي حشرات الن : ضه : أحد الأرق الؤلؤي ج hsperie أُسَاد أَمَات الأُورُ في : في مقابل و ١٠٠٠٠٠٠ chades هية حترات من عميات الأحمة. أَمَنُناكُ الْأَمَنُدُ فِي مِنْ إِنْ الْمُعْتَالُ الْأَمْنُدُ فِي مِنْ الْمُعْتَالُ الْمُعْتَالُ الْ نائباً : هندياه النحر ، ولهما ايعناً : البشيد انظر عادة ؛ عند. الأست الاصفر alan minora فَلَكُوا : صَوْرَة تَخَالِة بَيْنَ الْدُنَّ الأكبر والأحد .. أَسَلَدُ اللهُ : لند تكريج للنافع المشبيل عن النقيدة ، وأطلق أول ما أطاق عبلي [ حزة بن عبد الطلب ] ، وعبلي [ علي بن أنه طالب ] ، ثم على [ أنه كنادة ] المحالية وفي المأتور : كلاً وألقه، لا بعطبه لِصَبِيع من قريش وندع أسدا من الشدالة. لاستدالاترک و مدس « Linco » وقد علم "كــوالـحو « أنوانمه و عدر ومعه احوادي في مادي الوم اكتر **أسداليخو في م**ون و يو و و ووي حين من العديم التعريم، ودع به البلق taria st there's تذكب أهيا برج عن يرجح الشمس الإثني عائراء يستى مى د ۲۲ سور دا يولو ته دى ۲۸

إِنْ شُوكَ التُنْتَغَنَّدُ لا يَضُرُ بِرِثْنَ الأَسْدِ عِ و براش عاد الماسي والما ينجهو له الأصلف لا عمه في مو حهة الأفرى . وفي قرهم أمنُ المحكميُّل لدات الأسد ويوالمه عا فيلا سجنب أغيثه واحاب أحيثه واينياس بب بالخبوف أخدر للا تلومل إلا انفسه إردا أوارد تقسمو إردالتبلكار قدالأمل. "حشية الأسد ملكياً ؛ العاشر من منازل القمر ؛ وله ويضيأ عَلِمَةٍ نَشُونُ أَصَافَةً ﴾ ومن العربيــة حارَّت إلى الله فيريه ينمه والمريد والأوا المحيورة الإساد : حرت عرى التن ومن تولم دينيني أن يكون في الثالد البطر الليادة عشر خمال عن خلال خواب خرأه لاسلبه وحد الداسه وروعانا أثمد ووعد فحدير ووسار كحب وحب الدخاخة، وسجاء الدينية، وحدر المراك ، وحراسه ۱۹۰۵ رکنتی د وهاد به ۱۴۰ م 🕠 تحمثة الأسد ( ٥ ) في متسايل ه الج Ipphesture الحمة الكبرى التي يتعلم شريك بالنوة.. تخاصي الأسكد يكن ب عن الشديد الحرأة الذي لا يبسماني، ومن أشالهم، أجرأ من خاس الأسد؛ ويروى المتل بالسين أي حاس بمنى الذي يقول له احدًا، كاء الأسيد، العلى و يـ الجُسَانَ أم » انج eleprosity؛ ويحمه الحش أنه a leontiasis أي ترخ من داء النيل ، انظر مواد : أم ، حدم ، قبل .. كَوْلَمْهِ الأُسَنَادُ الذَّكِيا ؛ الناني عشر من منازل الفعر ؛ وله ايضاً : الصَّرُّفة ، تعلب الأسد، ذلب البث وهذا الاسم الأحير جاز الى اللنة التربيه بسيعة ه استهامه و ندیبًا فی مقیدین n 1990 - حس بالدعن الفصيلة بشعونه له کأس در خملة فصوص والوبیج دو شلتین : النئيا منهما طوية كامة والسغلي ثلاثية الأقسام ، وهدا المدامسود فيالمادة الطمه . أو أكب الرُّسكد: يعرب مثلًا للحنب الخالف تالوا: صاحب السلطان كراكب الأسد بيابه الساس 

و-ن موقد مدت معمد أج عم الاستاع أد عم الادد قال آمات إن عم لاسان إنج الله لاعلين تا عم التاريخ بع غارد ج هم سي جمع الهم مع معوامة من موجوحة حي عم الحبوات (وس) وباسات (صو) عم السوق (من) صاعة (طرحم الطبطيع طبيعات عن اللغة التوسية زفتي قليقة (ق) التانون رق) كيبياء (كه) كيوباء (م) مذكو (مت موسر رسو) معاد (مية عم النمو (غد عم النمو النمو النمو النمو النمو النمو (غد عم النمو (غد عم النمو النم

آب وأعمل به . . أو الشُّن الأسنَّه: في توليم

الحُنتُوفِي اللَّكِيَّا ؛ أيناون الأمد يـ وهـــدا ألام حساري القديم ال الفة الفرية يعيمة ه australis asail من رأس الأسد النيان وهدأاصأ حباز ال اللة التربية إسيمة م casa . . وحِلُ الأَسلاماتُ . توسر ل ماسابل ه انج lady's mantle ۽ آو د Richemila vulgaria أي لوف الساع أو القبوبيا.. وحَمَّلًا الأُسَيَّدِ ؛ هما نجيان بجاثأوها الماكات الاعزل وازامون رَّأَنِ الأُسد : كناه عن تهديد البيسب ع والمتمكم النال فالوا ولا قرار على زأر من الأسد ، رَسَنُ الأُسد ( ٥٠ لِنانِ )بانيا: ل مقابل د iasenhi » برع من أو اع المتنباء ، وله ايضاً السان سام ، ن وأحمد الدى الشجاح والصعادمين وال ساد الشهراي ٠ مومام باکثر منه الأسوار التولة ذات العرارة ، . تشعر عل الإسكد ( ٥ ) ان مقابل ودان etanse teonine عائر نيأ : هو شرط لكواب ببعة بلغياه ، أب علما أحد المتعاقدين أو يعميم على فوالد عظيمة حداً على حَمَّاتِ المُتَّاقِدِينِ الْأَحْرِينِ : هَثَالَ ذَلِكَ أَنْ يُنِسَ في عقد الشركة على أن أحد الشركاء لا يعاب الشرط يجل انعقد باطلًا ؛ و4 ( ن ) ايماً : التتراط علمه الأسد - تشعر حكية الأسلا ( O مشترك) في مقسايل عافر (cocuté a Idantne قانو نياً : هي التي يستولي فيها أحد الشركاء على جميع الأرباح أو يعفى نف من جبع الشكايف؛ وهي شركة باطة ؛ ولها( ۞ ) ابعاً : الشركة الأسدية ، الشركة الصنوى .. آشرًاه الأسد : في المتالهم أشره من الأسد لأله يبتدم البمعة المطيمة أمي اللعلمة الضغمسة دونا ملك .. أُسَد الصُّو مال : .هـو أحرؤها ؛ وله ايماً ؛ الدلماث . ﴿ عِبْدَادُهُ **الاسد** : عرفت في مناطق كتبره و و للاد العراب موارست هذه النادة عن أثير بريبوا شهاء وكان منماً على هيئة الأمد منصوباً فوق أكمة ي اليمن تدعى مدجح ، وانتطعت ال عيـــــادته القبيلة المنهاة تهذمح ايصاً ، وقيل كان مقره في

حرش . ويرى [ ولهاورت ] أن ه يقوت م فيس الاسم الحقيقي لهذا الدم بل هو فقه ، وان ارتاط هذا القب بعنم على هيئة الأسد دليل على أنه يخفي وراءه اسم إله قديم جداً قد يكوب من أس حامي على أن حد كار ماشا ] المحت الكبير في المسريات ، يقدر بأن يقوث هو المبودة المعرية ه يوسس ما الملقة رشبه مدسه هو سه وهي من اختجر راد ي المبودات البياوية السيم التي وحدث مرسوعة في هيكل أستا .

وما أطن شيئاً من هذه التقديرات معيماً ،
يل أقدر يقوط من أرجعية أنه خارج غرج
النسيات الديرانية مثل ويدرش به أي يهوه
يسرخ ، نيتوث إذك ، يسي الله يبيث ويحد ..
او أنه حارج غرج القسية بمبية غل المسارخ
السوالي اللدم ه كربوع به ، على ما حققاه في
كناد د مقدمة ندرس سه مرد به علماء

أعراف الآسك. خلكياء ل ملايل يه gosnia ، وله ايضاً: زيرة الأسداء ظهر الأسدى. عو" بسنة الأسند : «ولانكان الربيعاليم عالما المُحَلِّمُ المُسَيِّمُ فِي عراسيَّةً لأستدر تعيشا الأسلامات كركار طيفانا جهاندها لميرا أستد أفارس وله يعاشم ألواً سعاد مشر الذي-العب الرام ومن تولم : وكمن "مجمَّاوِل شيئًا من "في الأكد، قبلتب الأملد ظاكياً: في مقابل لا cor Jenots وله ايضاً . الملكني .. كَالِمَلَا الرُّسَكُ فَلَكِنَّا : كَوْكِنَانَ تبران بنال لها الزبرة يبرلها النس . . أحدًا المكن الكديانة الرفي تعبب برقائيا مشرات من والعن المتواتات حسيسات النظر اللساة عته الحشباريُّ في عادة ؛ من أنه إمشاحس أَلاُّ سَـَد : من الألفاط الفلكية وسيأتي تخفقه ل مادة : غر . . أناب الأكد : باليا it they are a considerable at the نان الأكت الحريقي : سب

والمام وهدره الخرص الوالأسلا من جه بارديا بير - سوية بقد بـ4 - انظر عيد مع عبرها من البارات بيد كواره، في مارها برزاء أملًا فمشرف فلا أشراء إعلى ين أي طالب ] من الهلمة في رادة على نو فو الطلالي وأصله اس تجم وله رمز عند الدطنين هو المني هذه الطره في عادم الله الكيمية الأسيدة كناية عن قبح رائمة النم ومن قولهم لمي يتمجع الشعاعة تنصماً : لنس قيسه عن الأبيد إلا الله . أعلية الأسلا eformica-lene و اسد السهل : وهو الذي تأكل يرقاته المعن، الطرهما كلاهما في مادة غلى.. وَأَثُنُّ بُلَسِيةً ألاُّصَكَ : كَنَايَةِ عَنْ الأَحَدُ النَّاطَشُ وَالصَوْلَةُ الميدة وفي المات يكونه أعرا من جبهة الأسد : كنابة عن لا يطاون ولله والمن مقاوات ألمناع على أناف ر لا که دل ادام دام دام دام الفرال من الأكك كنابة عنالهرب باللميلة عن مؤالق التبم كالهرب بالحبياة عن موارد التلف ؛ ومن قول [ الشالمي ] لو يعلم الناس ما لي علم الكلام له اللاموت، من الأمراء للنروا عنه قرارم من الأسد .. "تُوْكَيُّ الأُلْسُلُد مع الثبَّاهُ ; كُنَاةً عَنْ يَنْفَةُ النَّمَالُ وَلَ الألوار الاعتراس عدلا فالمدا حوار الحيا ترعى الأسد مع ٢٠١٠ - ٧ و أنَّبُ كأسفر لَتَى خَارَبِرُ } , قاله أبو حائر النمور لان صرة حين طلب هذا الزاله ، ما أحد لي ولك مثلًا إلا كأسد للمي خاريها و عدل له الأسد : به أبت لي يكافيه ، ١٥ م. مي بسك ساء كام الذلك عاراً على"، وإنه الله بالانت حديرا الز أحسل على حمد ولا في تتلي لك فمعر . فلمان له وتحرج المسارري لأعرض لساع أناثه حد على ، قال الأحد : احتال عار كذبك أيسر من تلطخ راحتي بدمك .

« dandelina به مندياه البر ، ومر اليثيد و - «بعينة النبة» أي الأسكوي ؛ مايتمان و الله على المنافق الم

(حد) الوحدة الاشتنائية التكوى وحكاية تطور الجدور، (وحد) الوحده الاشتنائية السعرى.. (شق) الشتنائية التكوى وحكاية تطور الجدور، (وحد) الوحده الاشتنائية السعرى.. (شق) الشتنائية التكوى وحكاية تطور الجدور، (مع) الباب التاديق مرب الباب التاديق المدارك المد

الأُسْلَةَ النِّ : (0) منا يقه الأمد .. الأُسديَّات () منه في عد .. ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا حقة دركة عطها الارس ا ا دراب

الأسمة أثى بأسم عن به ما

الأساد : الجريء حرأة الأساد فِقابل لا الج

الأسلام الخديرة و احتوا عاصرته

الأساد أنز وأص ٢ و. و٠ حبيا و ( ٥ ) الخص ندرتها و - النارع بصيدها .

الاستبشاء : ( o شامي ) في مقابل د فر plethore عيرانياً : كثرة الدم و فرط السين في الحيران و فرط النمو و المائية ؟ وله أيت حدره تجارة .

الأُسيد: الشديد فينابل وابح Hon-like و.

المتأسندة ؛ الارض تتكثر فيها الأسود ، ب مأ بدو (٥ محه لأسود في حدائق الحيوان و ساعِلم أنفاصها ،

المؤسد ڪلائي دي شي هه يصد،

المستشاسد و من و مشاوس النشسات و المركبات النشسات المشتشاسة و و و و حدد عدد عدد الاستشاسة و و و و و و المركبات و الاحياء الارمية الملة و المنتقرة المنتقرة و كثما عن العث و الاستقراء الحدود القديمة و كثما عن العدور أو من الأوراق أو من الأوراق أو من الأوراق و الجدور منا تامق سيرها من المرورة و مدي ، و الدار الحرى سمى سي

الحبوان وتثقل من مُكانَّ ال آخر متقرسة 1 لحورات ، ومن هذه النانات المتأسدة، النات المروف ويتدي الثمسء لان على ورقه تقطأ مدء فا من سائل أرج شقاف كأثها تقط الندى، تمرها الخنرات فبيل إليا إما يا يمكس عوا من تور الشمس ولهما برائحتها ، وما هو حتى تصریمرهه ی د او کیمه بنصالت دی خود وتترف الحترة فِ لتحولُ كما يجولُ الطمام في مده حرب ، ومنه النات الذي فعام المثالم يا يبرس ] بالرو اعبولة الطيمة » فتي ۵ ورقة في ادراقة ميا عباد بطبو أحده مني لاحراء وعلى وجينه كل مصراع یا عدد کناره نارو با لا فرمای ناول وألباف منتطمة متعدة شكل مثلث ا فادا لممنها حد ما انطق المراعات عليا كما يتطبق لوحا المحاد واست يفرؤان سائلا حامعا فيعادة هامية كالمسين.. وفي بلاد البرشال نبات مشهور للته للديات ، حق أنَّ الفلاحين يطلوك أعمانه ل بيونهم مكاصة الذباب .. ولداروي كتاب حاس موطوعه الثاتات المتأسدة والوهبا ايصأ ( ن مروف ) الباتات العثرسة .

فَعَمَعُ ۗ [ لِنْ أَمَدَقَ مَوْرَةً وَمَنْيَةً لِلسَّحَةُ مِنْجِينَةُ ۗ الأَنْ مِنَا خَطْ مِنْ قُولُ لَانِي ارتباد در حرجا في عد له ئىر فى من د - قائل غرب - دوي هيئة وشرم حبه، برمي أمهدوي بأكسائها ، ونحن نويسد الحارث بن أبي حار عدي ملك الشاء الأحراوات ه سده طار ادب البيان في خي ره أعده سيه به الأهاء حي د عصان أقواء وأذكيب الشواء و داک الحوار با سعار ۱۰ «الأرض علمه ود بالصليب ومعراهده وأنبدأ أنباح موجرفة مصورة أأطألناك و حاف العصور الصب في أو كره، وجاوره في أجعره ــ قال قائل : أئيها القوم عوروا بنا في صَواج ﴿ سَطَفَ عَ

هذا الوادي. وإدا تواو قد بدا لنا كثير الدّعَل دائم المنكل د الماء الجاري ين الاشماري ، أشعاره مفتيّة وأطياراً مرت . معطما ركدلسب بأمون دواحات كنتهمبّلات د شجر عظام» هامند من مصلات واد وأدماها

وبيه عي كديث ، إن أصر ونصب للاستاع» أقمى الحبل أذُّنَّيَّه ، وقمص ﴿ عَمْ مَا الأرضَّ بيديه ۽ فوَّ اللهِ ما "لبث أنَّ حال ، أم كالمتحم ف يره تم فعل فعالكه الدرس" برى بليه ٤ وأحدًا قواحدًا. فتصعصمت لجينء والصعمكمب الابل، وتقهقرت البعال. فين" نافر\_ بِشِكَاله ، وناهض بعِشَاله. فعلمنا أن قم أُنِينَاءُ وَأَنَّهُ السُّبُعُ. فَنْزِعَ كُلُّ وَاحَدُمُنَا إِنْ سِفِهِ فَاسْتَـكُهُ مِنْ جِرَّالِهِ، ثُمْ وَفَلْنَا رَرُوْدَكُمُ ﴿ مِنا مِ أَرْسُبَالًا وَجَاعَةَ جَاعَاتِهِ ءَ و قبل أنو اخارت لا كامد لله عن أتحثه ينصَّا لع ديشارج خياه ۽ في مشيَّمه . وعبرت بيده فأراهنج دائار بمناواه و كشير فأفرح عن أنياب كالعماول • مصفولة غير مفاولة ، وهم أشدق، كالعال الأشرق د الواسع ٢٠٠٠ ثم تشطش و ١٠٥٠ واستعماره فأسرع البنسيدية لا وأحفس تروكتيه برجليه ، حتى صار ظِلْتُه مثنتية ، ثم أقلعتى وتراجع ليحاومه ال الوراد ﴿ وَقُالْمُنْ مِنْ مَا ثَمُ مُثَّسِ العد الله الماكة بهر الم تجهم ورُ درُ ، نعش شعره ، "قلاً والذي سله بي سها د م التسليم بالأساع ن من و اره ، كان صحم لحر راه

(-ن مولدحديث معيمارأج علم الامتاع أد) علم الادب أن الدام ان علم الاضافة رائج الفقة الاعتبارة فا)علم التاريخ تنج تحارة جي هم سج جمع الجمع معوامة عبي) مولوحية (عبي) عام الحوالة برش وبأسات أمر علم العمود (حن) منامة على الطب (طبع طسمات رش الفقة الترتسة إنش المساولة إلى كسام كن كيوناه (م) بدكو الت) من معدد دا علم السان مع علم السبو عبد علم السبو عبد علم السبو عبد علم السبو عبد السبوء و الساوع عبد و المساوع عبد علم السبو عبد علم السبو عبد علم التا المساوع عبد علم السبوء علم التاكيد أبيا عام السبود المهاد المناس ا

«اليدي والرجيع والدق» ، فو قد مناه مسلمية مراقة عظام ظهره »، فيعمل مسلمية هراقة عظام ظهره »، فيعمل عدم مسلمة في معمد وأدرع ه ، أم تهميم وعراقر الم عدم وأدرع ه ، أم تهميم وعراقر الم عدم مناه بموت عناه الا عداد الله المناه بموت عناه الدال أله بعلم من المالة والمناه المناه والمناه والمنا

▲ ( روحد ) (لأسد اخیران یشتق علاحظته :
 الأساد و دران کر که و در دارد

د lountiasis الرح من داء الدل يكون مه الوحه شبياً بوحه الأسد حهامة ؛ وله ( ٥ مري) الجسّم ، الجسّم ، والجسّم ، و ( ٥ شرف ) الاستشاد ، والكلمة في الأحسه الدرق ، انظر مادة : أمم ... واسوع داء لأسد العالم أبر لاساء نفو ...

الأستاد العنظيمية « معدى الولاسساد معري ) تعلب النظام الجمي الولاقسساد المنظم الجمي الولاقسساد المنظم الجمي الوحد بدرت ألم الولا ( ٥٠ معري ) الجبين الخلفي، و حدد المنا كفر الله المنا كفر الله المنا المنافية على المنافية على المنافية الم

معوود المثالا شكلًا من أسماوخيوال حر ويعددالافاة أوعيله، المالية المناسب السوي في مدين الماري من الماري الما الأمداد التعقه أملا وسائره نبراه التطو سر ولدد فد ق من أو الحول: انظر هول بد**اللياسد** » بنيين للكان يه معرش الاسود وغناف الحبوانات اوجة بالمأسودة ببراه من فيه عامة من عامات الاسد، ويشير، الاصانه أو المانة اللول: مأسود الاستان في مقابر ه ایج teather یا آی انجازی ایپ سالد لاست المنو اسدة بالدر عاب عدم ، بركة الأحد البابقة الذكر أي ع و و small و المتكسية أه مسه الأله ع آلة اصطياد الأسود ] ...

مراجع مواد أست ، أسع ، أسع ، أسد ، أسد ومنعدتها المربات

ماجر د السائد و الدموس و التابع و التهساه لا را لا بر م و الرعم ي المسلح الدومي و المحال الدوم و المحال الدوم و المحال الدوم و المحال الدوم و الدوم و المحال الدوم و الدوم و الدوم الدوم و الدوم الدوم و الدوم و الدوم الدوم و الدوم و الدوم الدوم و الدوم

معى حدة أحدال برموي ، أحدال لحافظة منح الحداد المحادد المحادد كي المحادد المحادد المحادد المحادد المحدد ال

مدر م و در رق أصول علم الهيئة نفانديك ع لام حمر مراس و المسد و مده مراس و الأدم و حيضه و عصه مند وسوء مراس و الأدم النامية تجلة و زراعة ولأشجر المترة للمائع علم الخترات ولاقتصادي لنبان عمد عدم فلانديه و الترجة المرية ي و غار الفلوب في المساف و المنوب فتولي و عقر الا مقدمة بي المعلوف و دراسات أحد كال باشسا في المريات و تاريخ التسات النامية لو للاستوان و تاريخ وتطريات الناسية و تطوراتها لحسن حليقة و الاقتصاد الناسية و تعد عد ابراهم و المدينة المتينة الموسقل

وحدر فأمر عالي أكثر الساميات كالأسورة والديرانية معناه الإحاطة والحبس ، وكات السيسيّة «دمراً» لأسية من الزوحة بالأسراة في الزواع بالأسراء المشيرة كان يقوم على الزواج الحساب و المساب المارة الراب المساب المارة الراب الحساب المارة الراب الحساب المارة الراب الحساب المارة الراب المارة الخارجي الأسراء الخارجي الخ

مده مندمة إذا أصنك إليها أخرى ، وهي أن المرأة الخاملة العلوطم نفسه الذي يحله الرحمل ، تعتبر عابو ، أي عرمًا، كان في نظري ، لا بد الرواج مطلقاً من الأسر

عد) الوحدة الاشتامية الكبرى وحكانة تطوو اعدر (وحد الوحدة الاشتنامة الدعرى على مشتاب على مدس بالمدر ل الناب الاول عمر يسطم (ن) الناب التابي : تقويد كيفرية كيفرية (ث) الناب التاب الناب البادي : طرية كيفرية كيفرية (ث) الناب الناب البادي : ورب يرب (ه) موقد عديث ره دسل معرب عدد مدرس عديد عدد برده في عبر عليد .. (ه) وصدا الجديد

أو المجلف ؛ لا أنه شكل من أشكال الزواج الدائيكا هو القرر سائد صدد الاحتاس الاحتماعين ، وإنه 13حلهم هذا الوع ، من أنهم وحسدوا برحا الزواج بالأسر أشكالأ العرى ، ويه دا الكالم حد مة الحدثي النطور ونقامه لأسرقه منني أهوارجن الأدنين في المربية ، وأنهــــا الكلفة الأصل في الممي المدكور، يفتح سببلًا الى تأكيد ما نقدر كا تكون سواناً الصحح في حب التقسيدي

ومن وحه آخر أقدر أن هندا الجدر فو علاقة بالترهة دوناريب تقد عبدالقداسي وعثتره عشتري باسره أسريء ومستنبه علناء المعريات المدايف كالفاكر الرماط فيكتانه اكشفيا للحلاب الديمة في عمر المدالة الا المعتموات الماشيرات oxirik یه من آملسامی وآنه «أمریمالمد کور» بوصله مؤله الحنب والتناج والتناسل . وعليته #لاسرة تمي وحدة النتاج التي هي هـة المبود أو الرقطة الآمرة به .

وهو بدر که عه أخران حمد بد کو ب خروف خلق پت افتولاً د مغاز شاده انتا تسلمنا إلى تناق « سر ته ، وفي دائرة مشتقاله الكثيرة ما يشنه رجها لوجه أمنام معي الفرة الحلية الداعلة ، وإليات طرعاً منها : { السريرة ، الأسارع لاحطوط الوجه والكف وكالت ومورآ تدرية تشير الى الهبول عند البدائي ع : والسراج عصو التناسل يماءا والسرة لا مركل الحياة في الحيال البداقي عه والمراو القدم يأثر ته لتوليد الشرر ، والحمب الحنى تنا ليمي معبدره السلم كالمل من الأرش ع 4 والأسرار الكأه كالجدور والمروق لتبرها من السات ) ، إدن غتائي يز مر » في الحيان الأولى يعني القوة الحقيم المثولة التي معدرها ﴿ أَسِرَ عَنْتُمُ هِ عَرِياً هِهُ أسبريس هممريأي عشتار هابابأ عدعشرة، عشتروث لا كتنائياً ين ال وأعن أنها تطرب بما نشع إليه كلمة «Hita المناس» في البحث الإرامي 11 الأثونوحي T

ومن وراه هداكه يتمح لناء أغدالأمرةيم في التعبور الأولى كانت تقصد إلى ما يقيد مني: راطة الخلق والصل للتوة الحتبة المدكورة ، ومن النقاط الأثرية الدالة عا حصياظ السربية

اللهُ حرة متولِّم أَسر لله لأسان أي حالله أحسر خنراء والأسير بجبي الملتف مهالتهاتء ب أور تنتي الخاوق المنوي الحاق إنخ ... ئر هدا أحدر في سئة

والسل ۽ ڪِرداُ نامين ۾ لادنه البلس دخأن القمية - هـو

[ أُسَر – أُسُواً دمل، إسارة، فهو آمع [ ] اللهُ الانسانَ : خلقه أحسن الآسع المُستُنعُور على أســير و الحلق ، ومن بر . سره مه حسن الأسو

> و[ أَسْرَأُهُ مِنْ إَسَارِأً ] الحراة شد على فاوا : مداخس ما أسر فللله وهو أناج عد ميري الرجوي المالة رباط و – المعاوب : أخدة، أحيرًا د انج to capture و - المنهم : حبسه ول ما را أيوامكن أحداً على الشهمة بشهادة الزور والنج rose prisoner . ه عر و بست حدة و بح to surrender و - المقل : - ١٠ رجياء من ﴿ ع ﴾ لإقادة الامتلاء ، قالوا :

[ أسمرًا - ] المرسلُ الحبس أوا له و - يا پنام نفجهين، صورة - مند - و - مدي والناوم)متعد بالنفس في : الحلق الحموث، الشدة الأسر والارمال المشاس البول، و ﴿ مَوْ يَامَا ﴾ كثرفيه فعن سنمس فكن تعمل

[أأسر] إسارا، فهو المؤاسر ] سيحاب البيدُلُّ: الله عد حس للداع [الستألموالسكمان أعهوامشتأسرا]

المحارب أسسم للأسر. ومن ( التراكيب) السَّارِسُرُ ﴿ أَيُ آلِنُ أَسِيرًا لِيهُ وَ ﴿ ﴿ ﴿ اپر سینا ) بیسی اقتمی وسمل ، ودلك حیب عرش الكلام على العبور التي تنقلهـا الحواس و الحمّس لتحرن في الفوة حاصه

[ أشر تأسِرا، فهو مؤسِّر ] الهارب:

أمسكه بشدة «في serror fortement».

[ تأسُّر تأشراً، فهو مُتأسِّر ] الريسُ. انطأ إبلاله وشفاؤه و ـ عليٌّ : اعثلُّ وابطأء

( شق اعتباط اأبرس مه

الشاة لوص و يوعمر الا لأحقاد القور الماكم أكبر العلق

الأمعراة: ﴿ ﴿ إِنَّا عِالَتِكُ ۗ وَ ﴿ يَرْمُلُسُكُ عَا الأكفاذة عول لمائنة آمرة، علمط أنهما فلمه کو با من فقد عبدلل یا تو جمعات حل السيج عنكي من حائلها و

الإسار- ما يُشت به أسير احرب من حبل ، كعبل الكيتَّاف أو قبد و الج strap ، ول المأثور : فأنصب علمين عفوك من إسار غصك و حالب رأ واصارعتا والماعية بالماطية والباء وعلوا فيموء

و – صوفيـــــاً : الرباط الأرسي ومن قولهم : درالك س العبيه أنا حن سرك وأمْحُ نفسَكُ التُرَّابِيَّةَ فِي السُّكُسُ بالتأمل الإلمي".

الإسارة بالإسراب سه،

الإلىمر : الحَسَائق وفي التاذيل : وشُسَّدَاهُ لا أأسركم ، وإنَّا رِشْتُنَا بِدَّالِنَا أَمَنَالُهُم تبديلًا. و – الشدّ وس ( التراكب ) علان شديد أسر الحكثي : إذا كان عماولاً عبر مسارح ۔

- الأَحْمَدُ في الحربِ لتقابل له الر -captl x vité ، وهو في القابوات الروماني منهج على ماسخ أترىء وي حاهلة بمراب كانه هصابوآ

٠٥٠ مولدحدت بنمعت أج عم الاحتاج أد عم الادب أل آيات إن علم الاتسان إنج الجمه لانحفيرية عا علم الخارج بج عميره ح جمع حج جمع الجمع حمع حمواقمه حي حبولوجه حي علم اطنوان ومن وباصاب اصر علم الفعرف صن صناعه ط علم اللغب طع طبيعيات فتر اللهد القونسية,فلين فلسفة فا القانون. إلى كيساء ركة كهرباء م حدكم من موت مين مقادر د. خام الباب دم عام النجو رابعة عام النفي له هفسة أو - مقارع نصر شاء راب - مقارع بكسر عند أو - أي والكاف أنصأ ف السوب الحياء

رئيساً حتى حيال الناء حلاتهم ، أهــــا خو الي لاملام فشروعا الكواء كدلك صرياها سوف معرش لها في مادة : رقّ . ﴿ فروق ﴾ الأسر خاص بأحد الرحال في الحرب ، أمـــا الني هغاس بأخد انساه فيه . ومن ( الرحكات ) الزواج بالأسر ( ٥ عندك ) في منابل × ائج a c marriage by capture کائٹ عادة أمر النباء بالحوب والغؤوات شائبة عتبلد الشموب البدائية غاير المتحمرة، وهي لا قرال منشرة في كناد من جهاب العالم . فقي فد ياب لجد عادة احتطاف النباء تسرآ من قبائل معاديه أو أَجِئْيَةً ؛ شَائِمَةً جَلِمًا.. وهي كَذَلَكُ مُوحَوِدَةً سمن صورها في حرائر فنحي وعبده حديثاه وبيت بعض القبائل ، وبين يدو العرب والنتار وغايرهم من سكان آسية الوسطى كاكانت توجد لبد غير بنيد أن روسية الأوربية . ويظن [ وينافر عارك أن درواج بالأمر لا عدو به كان شائماً حداً في المرحلة الأولى عن التصور الاحتاص عنىدها قريت أواصر الأسرة وغدا الرجل يعيش في جاعة صفيرة عن قمري قرباه ، رلم يكن راوده بعد ، الزواج بالتسمادل او الشراء، وبرى ها الاس ما هذا موع من أ و ام أي حام نصحه العدم لذي باعام ماني ه الزواج الخارجي exogamy به با عدا النصام الذي يحتم على كل فراد من أخر اد اللميلة أن يبحث له عن زوجـة خارج نطاق الفيلة . ولكن هدا الرأي ظهر أنه خطأ فاحش وعلمساء الاحتماع السالوث يتنون على أصحاب المدرسة القدعية إغرائه في اصلماء الزواج الحارجي كل همده الأهمية , ومن هنا قال [ زفرز ] إن عادة أمر انساء من قائل أخرى وإن تكن قديمة ، لا تلعب دوراً مهماً في تقرير شكيل النظام الاحتاعي أو تفرير هيئة شعائر الزراج

ومها يكن الأواج بالأمرة وحد لدى كتر من شعب القديمة فقد سرده مراس إ ما بر برعاً من أوع عداد بالله بدولات دولات الدائد عند الاغريق فيوقت ماء واحتما الإسباطيون به رموا لمقد الزواج . أما هو عند السامين فكان عرفاً شائماً ، حفظته القراب الدائد وكدنك الغراب الأشورة ، وأوساح له التشريع الامرائيلي وورد ذكره في سفن الشقة

و مساح ۲۱ ۲۲ م م د جد افي جاهله الثمراء فكالماشك مرعرانا فيه فواف كوانه المراف السائمة الهواصدات من عرابا سه ترالا مهر كفاؤهما وغمر احقى عافي رقائمه الإسلو المعاطنع داي لحصاب براسق وعاق هو باياد يساد في بلغب والمؤسى عَه \*. • تطام الزواج بالأس . وهبله البادة لم تزل موجودة بين قائل الأروكنا التي تعتبر المكفاف الغراواس باللواف المصلمة المراج الدلم مرشمار واح لاحجاء فعيان مفاك الممدية ، حيث يسد الزوج سد إعداد كل ميات المرس ، الى احتفاف عروسه والفرار بهيا ، يبه يقمه أقاربها وصوبحاتها من النساء حاصة وغن ينسس عنوله الدفيف بالوسمي ألبا الثج هـــــا الى وحوب التفريق بين الزواج بالاسر والزواج بالهرب ، انظر عادتي : زوج ، هرب. و العصَّب وأود له بالي "بار الد محلفت أود علا شده لا لأدار ودخر فسرو الماوه المستحلوه فالايا والمعلويا المعل وهد له مسالم ماو سيد الدليات

ومن ( الركات ) رَابِطَبَــة الأَشْر الاَحِيَاعِي : (٥) تبي عند [ دور سم ] راسلة عدية جِبرية ترغم الأفراد داخل الجتمع على الأسباق في تبسار مراصاته وسائر أحكامه واعتباراته ؛ الظر التنميل في ماء - در حيا أسر الطبيعة ( ٠ سود وإثر ف لاستحرابه يتعويه مرضات تطبيعه في دائرة لأساب شي هد الأسان الذي هو مم الانسان النقلي ، ومن قول إحوان الصقاء في رسائلم د إن النام هو الحسالاس من د بحر عوروش صبه وطه احراء الأشو اللهاوي عدر ما أن عدد مر كنوري محراماء الأمهر الصعبرة الراهو الحال في والسراة وهدا سف عن أساء كافية وصحباطة وأحدة الأشر وم ن مدرد وحسلة التأثير « Dapression ل مريامه ا

القمود مها في من [شكسير]. ولكي يتعدد الترش القمود من وحسمة الأمر السمي أن تعرض باليناك لوحدة الممل er te s e d'action التي هي من أركاك فانواب الوحدات الثلاث: وحدة السل هدم، أشار إليا [ أرسطو ] في كتابه عن الشمر حيث قرر استحديه كفيق هده لماحدة الشرورية إداأ دريا الموضوع على بطل واحد ، لأن حياة شحص ما نامعي هياد کرا در مدد لا به له مي احرادث التي لا تؤلف عنها وحدة . ايدهني عن سد ان تقرم به وف تفعیم پیمی آنا و عظی رد مملا و حداً اذاته أحواؤه الله لا سيس ال الاخلال بتظامه ؛ وحدَّف أي جانب مده يجد بن الحموع عرضة النداعي والنساد . لأ<sup>ن</sup> مد خور بالأحد و عدر ماء من بابر أب المعرعي وعبر لا ملاني أبا بالوبا حرم في 11 64 48

وینفات [ أرسطو] فیشه الأثر الفی بالكائی خی د در وحده دائه سم علی خارجه ده تؤدي محملًا هو علا وجودها بز دسماد بازدي محملًا هو علا وجودها بز دسماد

و عدد سبب ه بدو و حدد سبب ه بده و را مد حدد حدد حدد حدد معراده دارب في الله الأول من الغرف الناجع عشر الآلت بهم الى النسج متراد آلت بهم الى النسج متراد آلت بهم الى النسج متراد أوجب أن الرجب أن الرجب أن الرجب أن الرجبة على النهو عالمة نوعاً ما ومقامة بالمنافقة للمنافقة للمنافقة

ومها يكن فوحدة الممل عنهومها العبق ستقمت أمرين حرحين: (١) الحد من حرة استب أن يتحدثوا على نحو على أقرب ال العسم ، فكن كلمة يجب أن تدور على فكرة برواله أو يجب أن تسبر بالمعل الرواق خطوة برالأهام فكأت اشكفان أشحاس لاعامي لهم يتحدثون عنه ولا تجسارت يستطرهون بداكرها اليما الأمر عند [شكسير] يختف اختلافاً بينا، فالموضوع هو محور الرواياولكنه

(حد) الوحدة الاشتاقية الكبرى وحكاية تطور الجدر.. (وحد) الوحدة الاشتاقية الصورى.. (شق) المشتات من ملحن بالمدر ب الب الوب بصر يسمس " ب الب الذي صرب يصبرت ب الباب الثاقد صح بسبح ع الب الرابع ، علم يقلم" رحي) الدب الخاص عظم بشظم بن الب الباس ورث برت" هي موقد هدم رن مولد سدت " هي دحل معريب علم ر حمل سعرت حدث (عجر علم وجرد في عبر علم (ع) وصعا الجديد

ولكن التمج بوحمة الأسر أكثر انطاقا على

لا يتحكم في أطالمًا ، فيو لا يرى مانماً من أنّ يدكر [عملت] رأياً في التمثيل وهو يتحدث الى قرقه استقدمها إلى القمر لتمثل حريمة عممه الملك ، كما لا يرى مانماً من أن تتعلق الحرادث الرهبية [ هملت ]، فيدل برأبه في الناس واحد ٣ ) النصيق على المؤنفين و أصطر وع و ب يحمروا موموعهم في مشكلة واحسامة ، بينا المن عدر سكسر ] يسيد الأم و ماع می بروائه المقرید د تنجری موضوعه واحد أواما خهاما تحكم بالرابة وسيد عوار المثلين ؛ بل عي تطبة من حياة اللمر لانجلان بيرانها بشاعر عراضا فطأ سيعير على وعجال المساهدين عا فيها من الأفع مداد يحسر القنام عن طباع الانسان ... ومثلها مأساة لاهوراس لكورانء التي ساتها النثاد بألسنة عداد خروجها على وحدة النعسل تعتاها العبيق ، فكوراني و إن اعتدَّما ، كان برمي من المكن العافظة على تلك الوحملة حاس تعدد الاتحال اشريطة أت تفود هذه الاعمال الفتطة ال النسبام تنسها ، فيو إدن ينهم من وحدة المس ، ما يقيم البوم من ووحدة الاعتام constediatore.

ومن وراه هدا كه ، يبلس تجلاء ووصوح، ها براد بوجدة الأسر أو النأتار إلى الكسم الي ١٥ يي ره ج ڏغايله عصيمه

و الدولم العُسَامُ بأَشْرِهُ الحَسِمَ ، ربيس المنط فيه كالرع المتربون أي بلده عثل ترفيه د در بالمعد أفتى المدله ...

و - احتباس البَوال .

الأمنين أحدس مون ويرافاتور الرا ألى أحده لأأسر و ( ٥ مشترك ) في مانايل ه ار relection d'urine مانايل احتباس البول المذكورة ويصبيانك حدوثه مصرة علب التحدج القطئ تيو من الموارس بألوه فه ، وهو حال من لأم في العالب عج أنه فديكو نامؤ دابدي الإشجاس بنصابة مثانلتها في الماشيء وسبيه على الأرجيسج قشفع المحرة النشائية الانكاسي. و – ( ٥ ممري ) في

مقبايل هانج متعدمه يه و ه متعدماته تا 🕞 - suppression of mari على التحام فيد دوقه فرازه دواحياسة أو العبريا بصلاب وصيمه البكلمين كلا أنو شيبا ها المعصم اقراز النول تماماً أو يجري نزأ .. وأسايه الراب لكالك والحقالها أوالعورها واوجود حمية فيها أو في الكابه

التغالرة والقراء، تشتيلية يدهدي الثامن » وهي و العساسر و اأحده سول ا محاسسه . عافروق تا لأمر الاحتباس فيافنون والخمر لاد س في مرد د د مُعُودُ أُسْمِ " كَانْ مَامَا مِنْ عَشُورُ مُورًا برجنه عدر والله والمه وعداء و فعلج أباعل لفان استحدم في وموار التوال 

الأُسْرَة؛ رهط الانسان الأدنون و .. الأقارب من قبِّل الأب فقسابل د تر famille و من ( المركات الناتوية ) اسم الأسراة ٥ سمد والتدار e nom patronymapue ه الدي تشترك في حله جامة تؤلف بينها قرابة الأصول والدروع برحج صلتها ال رجل واحديه أأصوات الإأسرة 🕥 مدري 💲 مقتما بل e vote familial ي في بحق النظم الاشعابية ينظى إرب الأسرة أصوات متمددة توضعه تمثلاً لأسريه ، وهو حين بها من يرعا

ر ١١٠٠ أموال الأسرة القبعلة ( - O ) ان مشابل «قر Inens de familie ته أو ≼ honiestead عارهي إما متازل فسكن ، أو حزه مبين بن منزل ، أو عَزَّلُ وَأَرَاضَ قَرِيبَةً مَهُ } أَوَ مُتَصَـِّلَةً \* • عشرها لأمره وتفاوت عرابي بمجاهبا عد معدور حموها سيء كدما لأمره

كَتْصِيصَ وَبُّ الْأُسُوءَ ، ۞ ، و ﴿ احْبَاعِيَّا فَارْجِيًّا ؛ ذلت الانحاث الحديثة الي ق منسان و eshnation du père de familte هي إحدى العلوق التي ينشأ بها حتى الارتناق ، وموضوعه أن صاحب عقار يستحدم بِضَ أَمُناهُ لِتُمَا السِّنِ الآخر . الأُسوة

التَّعَا وُلبَّة ( ۞ مئترك ) تي متابل بدنو infundistère وهي محل مناعي يڪون استفلاله على شاكلة الشركات النماونية ، غير أن كل عامل فيه يعتبر تفسه شريكاً ، ويجامى " في أرباحه عي فاعده بندله بقررها بؤسيوك

ُحَقِّ تَعَشُّو الأَنْسُوةُ (- o ) في مناس droft de famille » هو حق يستبده المراه من علامه بأسرته فحوله حق بلولامه أو الوصابة

وما أشه م. كربُ الأُلسوة الحُمَو يص ( - O سری ) فی طایل ۱۰ pere ا fine the ير د يهد المستر الدلالة على الذين يدرون أمر الهر نصام وتشاط ، حب أسرطا غرير فري من بكوب عدة إداره أموان عبره رَعم الأُنسوة ( o ) في مقابل chefa

de tamille » براد به من كان أكبر الأعصاء سأ أي من روق من خطوه و قوم والس بديه على سواد بن أعصاد الأبرة ... عباء الإنسوة عادية acharge de families م

الأُسُوة ( ن معري ) في ما إلى pnete ع r e de famille ام يطلق أحياناً على عليد خرو ج أن نصحل قلم له العللي أقراد الأسرم تشريعاً له ه أو لابانة pour datere عاثروحية

وله ايماً عند الأمرة.. كَالْمُمْنِ ۚ الْإِلْسُومُ و مشترك ) ق ماسايل « consell de e familie عقتمي الفانوات ألفرانس محلس يراثبه قاسي الصلح وينتظم سئة أعضاء من ذوي قرابة القاصر أو الصور عليه ومهمة الجلس تمين الوسي أو التبرأو المشرف ومراقبة أغمسال المبنين والتصريح لهم ببعض من الأعمال التي لا يجوز لهم القام بها بدون هذا التمرينج

عام ب أمثا ، [ روبرت يوي ] على أنه أصعر وحدة احتاعه هي لأسرة وأتا الجاعاتالكبيرة كاستبرة وعالى حكيا إعبيه جاءت عتأجرة في ازمن سنعه النبو الطبيعي قيها ٤ وبهذا التقض

(a-c) موادحديث صيف أج عام الاحتاع (أد/عام الانب أل البات إن) عام الانسان (إنج اللغة الاعلىية(تا) عام التاريخ (نج تجاوة (ج) جمع جمع الجمع حتم جنوافية (جر) صوبوحة (شي، علم الحيوان روس) و بامسات (صو) علم الصوف (ص) صناعة وط) علم الطب (طع) طسعات (قو) الله التربسية مثن عليه عا التنابوب لا محسب (محه محجوباه (م) مشكل (حث) مؤمث (ممر) معاد (ب با) عم السات رسج) علم النمو ( ه ب) علم النمن (٥) عنفستة ( و \* ) مفاوح تعم عيد (و - ) معاوج نقاح فند (و - ) معاوع تنكسر عينه (و - ) أي والكفه أسماً (ف ) الفولة الجملة

ماكانه سائدًا من قبل ، بأن المشيرة هي أصفر وحدة احتاعية .

وغلبه الأحياء عدوانا بسماونا كله الأمرة للدلالة على أردح صور مختلفة من الجماعة عبشرةٍ وهي (١) الجُمَاعة العبديرة المؤلفة من أبوين وأولاداتها ، وهذا أينعذ أنواع الأسرة بعش النقر عن طبعة الزواء أكان مدردًا أه متعداً . وإعا يتأت التنقيد في هده الصورة من صور الأسرف حيايتروج رجل سرات وينعب فيها ، هي هنذه الحال برى علماء الاجتاع أن الأسر المتأريع أسرة ملكونه مي تلاث أسر ، يزداد التعبيد أكثر فأكثر ، في حال ما إدا تروح رخل منس ساء ساء منيلات وانجت من كل منهن وكان يكفل الجبيع ، والملماءيطلفون على مثل هنده الأسرة « أنج palygamous fininiy » أي الأسرة التندية الروجات، فاذًا التمم اليها خُلم الرحل وحشبه يكون ما يدعره اللهاء باسم عالج housebold ه أي أهل بيت الرجل ... ويندو أنَّ هنذا النوع من الأسرة مو الذي غلب في الجميسات السامية الأولى، ويحمه منا وود في خفر الثلمة ( ١٩٥٥ ) . ( ٦ ) جمساعة يتلسبون الى الأب رالأم جيناً رئسي د r bliateral group أي الثنائية الجانب. (٣) جمساعة مكونة من أشعاس ينتسواه الى الأب فتبيط وتسنى ه untlateral group ع أي الدروي الجائب وقسيد ليني « patriarchal family » أي أسرة الأبرة ؛ وهندا التوع من الأسرة هو الذي كان شائماً في جؤيرة المرب وهو أس" الجُاعة العربية والسامية . (٤) جاعة مكونة من أشعاس يتسنون الله الأم وتسمى أحياناً a matemeetal group وأي جاعفا لأمومة، وهذه الصورة من صور الأسرة كات موجودة لدىءسامين ولكنها احتلت مجرد طهور الحسبة الأنويه ، وديها يكن فالأسراء كان وجدة المشارة و ( ) و ، و أقدم بدعل من أشكال عداعه مسره ، ثم سبي لها أب محافظ على كاب وللب سعمانها علاياهمار الناريح وتقدانه و ومن مركب الاحسماع الأمعري

o مشترك ) في مقابل ﴿ sociologie

a domestique و 4 ايضاً : ( ○ ○ )

لأحزاه عالمي المعراء العالمي في هده وعد لاحداء لاحداء واستقلالها وقيرها ه حكادت مدحه شؤول الإسراء بال بلحه فيده أكم من موليو به وقيد [ وتكتوشيوس] الحكم الحسي بحرها الحلية الأول فليضم عبل المساد و حلال المحدد أسر أو حلال الأبرة المحرف في وحول الخساع الأسرة بعد حادث و عالم بعد في من بعد حادث و عالم بعد في من بعد في بعد

وعداة استعدام الاستناوب البلي لنعث الاحتامي في موضوع الحباة الاسرية ، توصل للمدة المراكبة والانتجاء والمتلاف فالنشيرة عني أول مظهر مكبر من مقاهر الأسرة كاعم أول مثلين معمر من معاهر الدولة ( وهيكا عرفها [ دورخم ] عارة عن جاعة من الأفراد تربط بيهم رايطة الدراية • وقرابتهم دات درحة واحدة لاتمدد قيا ولا تماين، إذ أنها مسعدة من حليم حيناً وطوطناً م وأحداً، وهذا الطوطم في النالب رمل الحيوات أوالب تحديم لمشجاه علا عدم وساره ها ولا بد من التعرفة ها فها يختص بالحياة الاسرية بين الزواج وتكاليله من حهة والأسرة ومطها عي حيد أحرى ، قتائد الرواح ومطاهره برين رعيب ما مه لأجران داوه م التنبر في البئه الواحدة، عالى الحنيار الزوحة بن طريق حصف أو م الرم أو لاحر ومان بمرب وجد والأرباء أو رواد مردي د ۱۸ معدم هايديه د. غيا س

أما نظام الأمرة فانه احتاعي في تكريمه،
لأنه نتيمة البيئة الاحتاعية ومقتصاتها ، فالملاهة
من تروح ، وحه أو من لأمره أو من الأمره أو منه،
الأم وأمالها ، تحددها عوامل منه الو صبه.
ميئة الصيد من شأمها أن نجل الزوج كثير

لما يا من مستحمه فلما اللمانة لأولاده همواي ه - سوكة الأماوس عوضف ، وتعرو يحسن أمييه بائي فديوفاه دلاجيرم ه حيوع و في حل به البه اور انته بيسا. لأستار أر وتصدر كثره لأندى العياطة فياد راجا كثيره لأناه وللداد الروحاء ويها به عالث أن برأة ورد د بعود ١ حي وعوان سلطته وهكدا تصحاب محمماكه كان فباريأ تلوم مفدهن الزوابر وتنطم الأسرة على أماس عوامل البلة الاحتانيسية ، وكله ارتفىالاسان يتحرر من هده المؤثرات ويختار من مضاهن الزواج وتظم الاسرة مسنا يلالهه و على مع استمداده ؛ وكلما ارتنى المستوى الفكري للزجل وللمرأة عسبلي السواء مرامد ينسئه التحرو من التقاليد وكل مسمه يدخل في حدود الدين به وادم الراعم الدين و الرازام على اساس يخلق اكار قبط من الخير لافر ادهاء. آلحَةُ الأَسْسَى ؛ عند الدينين تدعى الجوس يريه من المتداد الأسور م الكب فه واحدد باعشه أبوع بألسره

الاسرة السكه في عاده ماك، أهمار أسلام سلم الاسرة السكه في عاده ماك، أهمار أسلم الرحان المرأة بدى لا بالله حساسات عاد مي الرحان المرأة بدى لا بالله حي المانوع ملا باها سدام بالعور السكو أسام بعد حادة بالله عدده بعد به الأسره العراق الما الله عدد المارية المارية

(حد) الرحدة الاشتعامية التكوى وحكامة تطول الحدل روحد الوحدة الاستانية السعرى السناس من ملعن بنصدر الى الباب الاولى العسر استعمر (ق) الباب الثاني : تقريب " يقترب (ت) الباب الثالث كتبع "يقابع" .. (ع) الباب الرابع : علم ايشام" .. (حس) الباب القامس : عظام "بعظام (س) الباب السادس وراث الرات الرات الراف (ع) موقد تعديث (الا) دسيل تعراسا قديم الراب ) دسيل بعراب حديث عند الناسات في عبر عند الدار

اختلاف المترع الفكري المتعند اساسأ لتعليل ا وسعرض لجواب الخبلاف وتواحيه في منازله من محت المدارس الاحتاعية : متتصرين هه على يسور السمر بعه العام الداكلاته الما يتخذ له أساساً دينياً ، فقد لاحظ [ توسيل دي كولانج]-وبن ملاحقاته على الجاعات الاعريف و روودية - به الاسراء ٥٠ " مدد السكن का मेर्डा का महिलाल है देशों कर तार है। जा नहीं فيه أحيال من الأسلاف، وهذا المحكنوالحقل أى مسكن الأحد د بؤلمات الأسرة إذا فالأسرعت بريضت فكرعة وماسي والمادراها الطروب وعنجوب بالأبر كدبت الاب الانسان يقدم إليم النداء الحناري ويسكك هم اللبن والحكر ويرودهم بالخلوى والفاكهة والنحيم وينتني في سلملة النتائج الى ان أساس الأحرة القديمة ليس المولد ، وليس النطف العبيس، بل هو شيء أقرى منها وهو ديانة الموقد وعادة الاسلاف . . المالأسرة تنبر عن رابعنة روحية الدينية أكثر منها عاطفية صامله الدار الا الرأم الانتراء حاج المقدر الأمامي أساح المهام عطرفي ميلاتي ۽ 14 کيءَ ۾ محدر جد جديد ty my a series a similar فيفال فعا الأسرة ستحريرة خلله والاستكا در یاده استانه به افتاد و اینا افتاد او ر جعى لا يعلم تصيره رزقه الي اعتبارات فرالم فالمراز فالخشية الكي الأناس سايتها مجه الله الأجراء عليه الأمراء وعلما الأ وحرامي وحسد لأعاار للامتعلام في حمد وعانص غواجم عوجيهم الحاسم الجارية depty gas out to the لا م وظالف الأسوة عم لتمكن الأسرة من الالله ، 🖚 ۽ د سد جل ، كان عليها أن تقوم كمه ، صاحب أساسية كالتريرة الجنسية التي هي من أم الأساب الفحافظة على فعلاقات الأسرية واستمر ارهاء والمراء ومانسا لحدثته المرجعة قعس الشري ، وتندة الشعمية، وغل النقامة الأسير - الا حيد في الحرب وقر captil ، من حيل ال آخر - ومن الناحية الأحلاقية ، تساعد الأسراقطي تتبية عواطف الحسوالشوف والإخلاس والتصعة واحتراد الأجال وامل ها عدت الأسرة ، الوحدة لاستسة للندت ومعدر حيم المؤسسات الأخرى . -

و مه ( ٥٠ التباني ) في مقابق د ١٠١٠ ت و الدِجَالَةَ وعلم الدواحن يه : مجموعة الأسال التحدرة من أبريه و – اكيماوياً بحبي مقارف.

و ۔ ( ٥ مارف) يې تعبيف الحبرات باراه a اتج sub-genus ∢ عبي مستا درات الجنس وبطرج تحته لل

🥟 🤭 تا سنس في بقاء عبد القرجة الحديث ... فيمدس المنامة اليتصيف الناشو الحيراث ثم استمي عنها مفصية ، باحماع عراي - وي الحق على الأمام عالم العليم الألام وعلى في عييب خواب ويرث اليء أسد جلاط و والمن المناف علم أما المنا

عا عليب احكثر عفاه البربية الدنة ام 🖟 🕊 classe a 🛶 🖟 c embranchement ركة « cordre صية « famille » ، حس 🗷 🕳 برع 🤻 expèce » ۽ صنف او د ۱۳۱۱ عرق و سلامه و رأس erace ع∔قره e midividu > إ انظر التعميل في مادة : صنف -

الدراء كمصيبة فأوا ورامدانك فاسره حساسه وأمالك بُلُمُنْتُنَجِرُ الرِمْنَاحِ ﴾ وهي مجار من الـس علمظ أنها سمن متحرك يمثني بلابسه ، أو محاز مي القيد على ما درج عليه قدامي الغربين ،

الأسل حصوفاتهم لما حامل الشيائر عابد أ إلمه عبد والأسامين والمعقد فالشاس للمصالة للم في الحملة في المعرف المراجع المناطقة المناطق الأسو فتوغ الشرير

اشری اگر اکر کے آسری ا أسمارك عجفرون الأسمري المتأسرون طوعاً ، والأكساري المسبورون

أسير بشيرة وفر ١١٥٠٨٠ ايم ١٠١٠ و ي عبد رعم ته سسل لإملائها والنبيع لهجم ... رسير الصبّوء . ندي تجاور سن الشات وهو لا يمنك عن الاصناء

و المسجود والرابية والاستجوال التحال e retirente villates of as and me و بدينا وأسلواء بم تطعيكي لواحله الله لا تربه مسكم "جرّاة" ولا اشكاوررًا . ومن ( المركات ) أساير الحكوَّب ۾ فس prisonnier de guerre ، ومن والكلايات ) آساو الهشائد : ( ﴿ ﴾ )الكاند"اب } وهي كنابة ترجم إلى النصر المناس ، وشأك المأسور في المكان السيد الهمول أن يتحدث عبسا الحسب وما لا تحسب من عرائب ، ومن ( المجازات ) أَسِيرِ الغرام : المحكبل بداعية غرامه حق الناف كل اساب لفيه عليا ،

و - صوفياً : الحانس النفس على الحرف والمليد القب ياحابيل الشبوات ه وهــــدا – كما يقوق حامي – من النسير عليه أن يرعى المطامع الله، والمكاري السامال فيه المار أثابو الماعليم لأملك الرادل اطرد من وحوده البساحي سوا في د بيان عيول ورد کا وهيل هيائه السرور بالوصال عبى الملذات الجسدية والأفراح الدنيا ، وملأت حلاوة التأمل روحه البشوى ،

و ــ وصلة ي المُلكُتُكُ مِنْ النَّبَاتِ . و ــ داتأی جلس ثبات عده بعملیم الأستنداك وهو أنواع أشهرها ولجومشق؛ انعلن عادتي: أسنن، جريش. ومن(المركات) أسير الشعلمة : سفات لهاوات المنس و الكانف منحو حة معم

و - ﴿ بَعَيْنَةُ الجُمْ ﴾ أي الأُسْرَى : الحاعة لأحده في لحرب و المُتُوثِعُونَ باللهود. و ه عاراً يه - المنبدون تفيدا حامداً بعكرة أو عرف، و ﴿ ﴿ وَانْ سِنْ ﴾ گاوعة العور المنجسدة التي تنقلهب الحواس لتخترن في القوة

٣٠ موالدخد .. معمد أج عم الاحدم أد عتر الادد أل داد إذ عتر لامناه الله الهذه لاعتبرت لا عم الثاورخ مع محارم أد عتر الادد أل داد إذ عتر الدماه الله الهذه لاعتبرت لا عم الثاومة حي عم اختوان و من وناميات خير عام الفيري من صدته بد عام العب خع جنسات تو ناليته البريسية فلي فتسفه عا القانونة لا كليب، كه كهرياد م فلاكن من ودوِّي على معادر 💎 عام البات 🕝 عام البنور الله علي ما معادم - المعارج بعم عبد (و-) معادج تتح فيه (و-) بمادخ تكثير عبد و -) أي والكافة أنشأ (ف القول الجرة

الحافظة ، ومن ( الركات ) أُسُسرًى التقاليد : يمي الخاضير لها حموعاً أعمى . . أُسر ي أخُـمُور : سي الرحمين الذي لا يەرىلىأننىيەدى غور . . أسلو كاملو ب: يطلق في القانون الدوليعلى الاشخاس المسلمين والموحودين فللا في خدمة حيش الندو وبقبون السيباء وحراب فيافد اللعمراف الأجرا فلواعا أو كريف ويمد في مصاف أسرى حرب لاستعاس المتيناهاوب لاحدان والداعاواته لهالم العدر المعلق في مادة الحراران ال**عقد السيئيسيان** الأَسْرَى ( ۞ ) ينمل مذا النقد عادلتهم أو بالعرار أو ياذك الرجوع.. إفسنداء الأُسْرُكِي : حوس الذي عديمال أعطان ومُ مِنْ مِنْ مِنْ وَمِنْ وِدِهِ حِنْ الْمُأْسُورَةَ وَالْمُنْاسُورَة ، محمدة تصلع الحبواب وأر ركف وبديده م rnchat des capills ، وقد أوسم الأسلام من حواش الفدام ليشمل التمليم ؛ وأول عداء منظم وقسم المم الماسيين لي عمر الرشهسة سنة المجملات اللهجرة والوائل العداء وترابدت المناية به حتى فقدا أهل:الورخ من الأغنياء يقفون الأموال على مكاك الأمرى ؛ انظر التلميل في 🛦 [ ( وحسند ) الأمرة الرحمة الادبوات 🔍

> مادة : الدي .. قنفص الإساوكي ( ن عد 100 أمر مقام الأستوى عد يسكر عني الأسرى جميع حقوقهم الانسانية حق حق الحياة، ويطهر هذا واصحاً في قوانين بابل وأشور وعند اليونان والرومان ولدى الاسراليبين كما لي ( سم ١٩٧ / ٣١ ) و ( قش ۱ ۲ یا و دی ۳ ۳ پو سی ۸ ٣٠ و٢٠ ) ، وفي الأزمنة المتأخرة من المهد الأوعاقيا صمارت الترابح جعفة فلللاعل وصاقا الأسر ؛ بيد أنهــــا لم ثبلغ بالأسير الى درحته الانبائية ؛ فهو دالماً في تظرها شمس عرد من فطفوال بالوجارات لأملاء بالوصية التياجية حاصرة – بين حالين النتين لا إمامناً سد وإما فدائه خافظاً 4 مقامه الاتباني دون خدش منه . ولأعالأمر فالسدلا أل أرو فعددتها حال عبد الأميروقي المراالم بكوانا أجلق تديم اوال"

وق النمر الجديث تندلت النطرة الىالأسرى من الأساس،وغدا الأسر لا نتصمن أبدآ سك الحرية ( وإعما هو إحراء موهوت يني التمية والمؤل حارج نطاق المراع ، وما يقسم من بدود فرقه یا الأبعال و این از او طبح

التكآيسين السرج وعنه أنسأو رماحي والبشاء ملأ واحدثه ما المطحا

المُنَاسُونِ: المُخَارِقِ المُجَدُولِ النَّوِيُّ حرف المتعود

و 🕒 ( 🔾 سري)ليقابل دائج alluquente د عنى الأحيد والمحاط مه الحرج .

عني الاترب،

اقصلح م آمناً برواح فيما صابق فد نهجيية الشأسر، ومن طلش هو العاث قد الشكلية

علاجيته الإيسان ، يبد لا -و اور لا مام في منا يقا لأنت بأسرة والماونيا اثنات الأموة شيخ موة وله لأبيه أو إقات وله عير شرعي لأبيه المدمر وتقدع الترامه يجاحاته ۽ انطر مادة : بي. ولا يبهبن عنسك أن الإيبار بمتى ومور النملة

د إضال » من يسر . ﴿ وحسمه ﴾ الأسر يجمى عسر البول يشنق علاحظه : الأسكار و نسال كزكام ع ق مقابل ه الجestranguryعس البول المنحوب نائم، وله ( O مشعرك) الشنا المؤثم.. **المُمَّا تَسو** ومقبل للنكافية في مقابل لا أنج se stricture: صيق سمة قتسساة عثل عمر ى النول ، ﴿ نَ مثترك ) منبق . . المينسكي و منعل للزَّة ع الادم محمه بالصاس لبوله المكتسوكة ارمينية لأنده في مياري الحرام المراجع الواجعة اها: 🔿 مسری معلم سد محری

وجد الإسرامين دو بالمدامين جي رس ملاحثه: الإسكار"ة دمالة كجارة ي وع لانه المعرك ما يورا الأستوال ه فعلان كمولان » حركة الآليات ذاسالسيو و ودورتها .. الآستان « نمال ککو اه پراغتمن بآلية السيوراء

سوالاحد الناسيري والمدانية بالم النسة » الجم ذر التحيك الدقيق و ﴿ وَتُصْمِعُمُ إِنَّهُ ني مقابل د انج corpus strintum : انجسر اصلط أو اتحاث في الدماع .. التيشسسان وتتعال کتکر اری فی مقدین هاشج striation > ترتیب علی هیئة سیور أو طرائق ؛ وله ( 🔾 ما كان المؤشر واللاس تمنطر » في مقابل estrinte المحلك بثل السيور ومساكات ذا حدوط تشه النبور ، ووعد بالاصانة أو الدعة تقول مؤاشر سيميي د sauteate ۽ آي محمد شفو ٿي. ايلڪآسيو ه مقاعل ۾ اي نقابل ۾ streptostylic ۾ كانافيه النظم المرباح متحدًا مع الجمعية مجامل، كا هي الحال في « الورل اطائر »؛ وله ( 🔿 مدري ) ماتول النبود ] . .

حاديا اسو البل در السراس السرائل ( الله ) من الديرادة؛ قبل مناه الراتط عدر عم الله وقبل ممناه الأمار الحاهدي الله كايؤجد ین ( الله ۲۲ ۲۸ ) و ( عو ۱۲:۲۳ ) علی أنْ سَشَ النَّاحَيْنِ كَا يَقُولُ الْمُنْشُرِقُ [حَفْرِي ] حجر بياد بري دائد فالياهوا بالمقولة من ﴿ أَسُنُّو ﴾ ، وهر به كان ليلًا ، للسيمةوب النبيء انظره في ملحق الأعلام.و من (المنسوب) الإنسو الملكات منعيد للدالماء خرام وأمده من محمد ل علي تخبيمه مين الأحدر وطالعه مي الديرات القرابية السابلية الي لأفاصص لا ازاد الدائم عدائري حكر او مواع المجراء الإسوائلية داله والسلامة المراوي والراكبانة لله روزنامه يه إلخ و تحد عشها متصلًا في مدمق

حد الوحدة الأشتامة الكترى وحكامة تطور الحدي وحد الوحدة الاستادية المعرى من المساب ، (صل ملسي بالمدر ال الباب الاول ، المعر السمام ه الناب الثاني صرب تعبر بات الديد الثالث فتع يصبح الناب الرابع ، تعلم تغلم الدين الناب الخاس ، عظم تغظم أس) النب السامس ، وواب يرب الله الموالد فلام ال موالد حدث الله والسال والمراب خالب المنها المامية التين في غير عالها ( هـ ) وصفا الجلايك

لأعلاده ولي مديد معدد إليس أفيل إسرافين مسرافيل مسرافين ( الله ) مسئ السرائية ماسم خلاك عن الملائكة وهو صلح الأوامر الإلهية ونافخ الأرواح و سافي الماطنه رمز حد من حدود أسوه بعد مه عدد ماري الدع محد و منعن الإعلام

الأسواب ، فأسارات ، فأساروت ، الأسراوت ، الأسراوت ( \* ) من الفارسية من مر مر الرساس ، والرساس الرديء ... واقفق أنه ، مدن من كب من الكربوك والحديد ومنه مسادة الكتابة في الأقلام الرساسية ، وله في السباعة حاصية تكلس النصب وتكبير الالمس، ويرضع في علسابل « الح المحالة المداد » و « graphite » و الأسراب المعالى ، الأسار ، برعشت و الأسراب المعالى ، الأسار ، برعشت علول ، قول ، كاول .

الإنسو بينج مادة الجوائد هو يصاد الاداروي في سرح و هن القدرسية و ويسطها الحراروي الأرسل من المدد عليه الحراري من الرصاص و - صميع أخر بدام من على ولا من الأرسان و عني يوضع في مقابل ها التي كرارات الأرسان وي مقابل ها التي كرارات الاساس وي مقابل ها المدن وي مقابل ها المدن وي مقابل ها المدن وي مناسل وي مقابل ها المدن وي مناسل وي المدن وي

الإستواون ، الأشاراون ( جو ) مسن اللاتية ، يقايه في النات الطيء ، سود الاتية ، يقايه في النات الطيء ، سود الله ، الله مساه الراء على الدهوات الله القوى

الإسريمة ن مندا ومن د كان مدس الإسريمة الحماصية ن با مدس الإسريمة الحماصية ن بالدقتي المنطح، د عدد من أدع الأشجار الحمية : وه ( يهد ممري ) إسريا رشاسي . الإسويمة الممارية ( 0 ) في مناس معادر ده

على برفتني عبرين للاحد على وار في محار الادب بار محي د والجوافة، والماتجواء وقه ( O عصومي تشريب ) إسرايا مصرايا ،

- مراجع مادة أسر وملطاتها المربات ، هي مر المبرمانة أسد، ورائلة: الأمراش الجراحية بمرشد حاطره الحبل وفرسائها لتجيسه الحوريء من جيو يا جر سي هو به الدواجا آها يو للمغوق الدول يرترجة تخة فللناطيء حقوف الدول النامة لدوري الدريء سرال الطاناه ، جاء، الخائق بالجائي الزبدة بالبلاقات الاحتامة الشيرارت شودا والترجة العربية يماء العكو الاحتامي فمصين ، النظام الاشتراكي البراوي ، عز الاحتاع لقهمي ، الطبيسة، والشريعة لجولد وعبر ﴿ الترجَّةِ السربيسية عَهُ عَلَمُ الاحتَّاعُ الدِّيقِ التنمت ؛ الموافية إن الأسلام ليُكلسون ؛ جأمم الندائم كوعة رسائل لابن سينا. والحيام الع • الأدب الدرنسي في عصره الدهي العاري ، قصة الأدب في البائم ، التبدئ الإسلامي فريدات ، تاريم المرب لحق ﴿ الدِّجة المربية ﴾ ، تاريخ a compared to the second of the الكتابات المالي .

ر دس ) بد مید به بات این دی ( دس ) بدی دارد کار این در در ی التكون كاللبء ولمدأ المدور في الترتب الثلامان اللتي عدم عارمه وسمأ الصماوار في عمل ولإجاب والإحداث أوله أساء في عمل اروع الـــامية كالآرامية ... وأما الأساس ممنى قاعدة الناه ، قائه من باب والنام الخسوسي، وأعتقد بأن شيرعه في هذا المسى متأخر .. و ﴿ مِجَازًا موصلا بطلاقه برداءه التن جدرا والمصو بمكو الـــالم المبق ، فاشنق منه العليمة العاربة ال الأعمال كالحكذب، وللانتمال المبيق المشمكر الله أو أولي على المالي الأحال الإنجام وديره المواجر ورالا سأرسأه على بالأوية للد خدر عادية اللكر الراهي المائديني والمائد مايا حسام يسجي ي مي فود و مصار له ألمه في عصمه والمكوال ه م مي جو هر الے دائي تد به دا پر عبي الجاد لارب سند ياوه لإنده خدم بشواله ق صم المادة و الوجود و تعاميم هم موجود قند كان الساميون القدماء يرمرون الى حسب

التردة ، وهو مكن التعلق (لحي ، نأم عطمة أو مسودة ، وكان التصالها الجملي بالحيات همو الدي يوحي الل جميع جهود الطبيعة وعملياتهما الاداماء المعرك الرافعار علم المصارم ع ٢ الراماء ٢

وإذا استمرزة مع مسرى الترهية إلى فايتها ا غد أن دلك الحدث الفتار عوت فيعرو المؤلفة حرب ، عمل ، ، معلم حسد دعدامه والأحياه ويقدم الناس هنالك محرقات القراب ، كما تجد ايث أن ير الشرف الحية ير مقدس الأن إن طير الأرس الحسب ، ومن حركاته سيدًا أن علي الأرس الحسب ، ومن حركاته

و سر مدده أن عدد من مدادت حدر .

ینید مالی : اللب بر و هو مكن الجالة الحقی
وسمدرها بر ، و الابجاد ، و میدا كل شیء .

لشع ایماً علی ما يمد بنابا أثریة ، ه كالأس به
می صدب ، ، عمر اندا ال مداد من الأثال ه و هي تنظر ال عرضات الدرايين به ،
وإس السي عمر رده خده و هي اصر من

وريدنا تقة بهدا الاستثناف التقديري من وراه الله الحنوطة ، أن ندلي لهنا عا كاث حلتي النام عن الجدور لاكسن » وهي ليست أسولاً كما عرفت بل تحولات صوتية لدلالات

ن مولدسد معمد أج عم الاصبح أد عم الادب ال أدامة إل عم لاصال الج المعم لاعتبرية فا عم التاريخ بج عمل حج خم المح حم معراه من حدود حمد علم التاريخ بي عام الدوال و من وباحث من حاكم من مدكو من موسم الدوال ومن وباحث من عام العمري من حالم من علم طبعات ور الجمه التربية فتى فليده فا التانون الد كساء كه كهرف م عامكو من موسم (سي) معدر إليه) عام الناس (سم) عام الناس (سم) معدر إليه الناس (سم) معدر إليه الناس التربية عنه (ور) معادم تكسر عبد (ور) أي والكلمة أبما (ف) الناس الم

مدوعة « فحس » يعي في الأصل ؛ الحياة الدولة على العصورة الصدة خدمة و حد مدا الدولة التدوية الشدية الخريسة الحرالة التدوية الحكمة الحرالة المحروة ، وعلم المتمالة - على ما يطهر - وحيا يعرو (الجدب الأرض ، فتاع في مواقع التر ومراصة ، و كسب المس من عد ممني القر ، وليس كما توهم التويوك أنه أصل في التر إلح ؛ انظر مواد ؛ أمات المنو ، أمو ، أمي، أوس ، حس" المين ، عمن " ، ثم هذا الجنول في سيدة ،

و الفعل ۽ عجر داً : جاء من ﴿ أَنْ ﴾ لإغادة التموقية في معن النمل ، قالوا

[ أَسَّ - أَسَاء فهو آساً ] الدارا : بناها و الشافا : زجرها بنول ه إسُّ بسُ الله و - ه شفر حدها به . و ه عراله أحصيه أعصه و المهم أصلا . ( الندي والزوم ) عند بالفس في . الباه ع زجر النباه ع الاعتباب . عند بالفس في . ه ساء في رجر شاه و العناب . عند بالأداء و ير مزيداً به كثر ها . فعش .

[اسلس تأسيساً وهو موسس ] در و في شمل المام الما

توحيت وتعالث

و ۽ يڪراف ۽ ڪيو ياسنسافي و

O کینہ فیسٹی ج ۱۳۹۰ popule سی مصاویر وقر

[ بأسنى بأشباً ، فهو المأشس ]

ستُهُ دُوهِ مسين ما المال ا

الشنى المديات فالمراس منه

و .. دار استباقاتي قروع المرفيــة وأتراع عباديد بمايومكانه فرواعمي المالمته التي يبشى عليها أي ما ومل أول الناء بالأرض. ويصوان المصوصان وسياعيء الله الصورة لي تطافيا . وتفشيأ : المادة الاول التي و تفرغ على ما ينتش او يعسم تناتمين جا المادة للارحمة في الماهلة فالسلام الوالمدور وله تسمية الحرى اللاعدة د هو حسم قو أنابلية تطل قبل الحرامين أدن المتراجه جاء وشأنه أنه مركب ﴿ مهدرج » يتحد فيسمه الهدريج ال هندر و نعافي الا الحمار الكاكير بداي الداء الوامليا ينبل في الأساس عمل عثمر لا كبرسليء ينبل ي الحوامين عمل عتمر «كبرحاليا» --وأكثر ما يترك منه الاساس ١٠٠ دى هر وحسد مدية والرااقلة يا فيصوية وللوسائر فالمواسي العاسلون بكله حوا وأها المعا ميزي فضيكه دوية agent and a second and

و المصديد الهامل عند الله الأول المدين عشود تهام مير فوت المصل وقول ولإمام عاولة مرشة التأويل، وقتابة النقسالكلية

أَوِ الروحِ البكليِ \* نظم انتفيس في هو < حد الدين دامش

و - برصع في المناجم التقابلة نقمامع كالحالم ر - وائم dattim ۾ علي أساس فراسي يتعمن ه به نسب علی یوه به ۱۹ پر ۱۹۱۱ ۱۱ عنی منتشه و در fundamental که کس آني آو ميداً آولي ۽ و grand-work ۽ جسي عديده و مدخر چمه د و لا ادد عمي حدر ه و standard a محمى المبار والوحدة القاعدية . ومن ( الركات ) بِلاَ أَسَاسِ ( O ) في مقابل بدائج cin the nir جمي أن الشرة حيالي لا ظل له من الحقيقة ...الأسس الروسية لتطام الانتصادي : انظر بحثها ل مادة تصد . . أساس السيادة ( 🔘 معري ) في مكامل se retained where me a particular أسلس المجد، للب أشار يه على بن أبي طالب ال نفيه في خطة النات المروة إليه .. مدماك الأساس (چه شتركة) بازاء دائع e footings أساس بمحي، يترم اغادات مين بده عدر جنبه في سم أسي النب ( ٥ مئترك ) أن مقابل لا قر ماطر ← d'un fogarationse

ويسه صده وأن الأسلساسي التملق بالأحمى في كل معانيه ، فيرصع لذلك باز اء وتر : rondamental » تيني به هو من مال الوضيوع ، و « mubstantiel » عثى كُنْسُهِيُّ و \_ يَرضُع أَيْمَا لِي وَلِمَاحُمُ وَلِمُعَالِمُهُ بتساسح كالحظأ بازره هرانج « carchetype بسي . صدة 'ي دودم أصلي يلمج عصلي متواله ، و « all essential چيني الجوهري النامع منتهي (لأهمية ) و main x نمس المهم حداً ا عدي ديري وه اير کيا الا سيوب لائد في الأحى مصن ساسم ا وسمى وهو اوع د داعت كالراد لاي لأمر والمعدر من المصطرة عمة أو حدة أو هي بروح أخوم تمني ، علجه عنونه التر مبط على المؤلف وتصور عاطنة او مطهراً ما من معاهر حَادُمُ ﴿ الْأَلْمُتُوا أَمَاتُ الْأُسَاسِيَّةُ ( 🔾 مصري) قانونياً في مقابل هادر ۱es ol-

حد الوحدة الاستعامة الكارى وحكام طول القدر .. (وحد) فلوحية الاشتاقية المعرى.. رش الشيئات.. على ملحق بالمبدر ال الدب الارق و تصار استعام وفي الباب الثاني و تغيرتها يُفتيرها (ك) الباب الثالث صح العلج أن (ع) الباب الرامع و أعلم أيعلم أن رحمن الباب الباس عظم أيعلم أيعلم المبدر المامين المبدر الم

دوا ع د العصال لألتر مات المتعامة ١٠١٠ هـ الساسي عو يتسير المار السب – ما كان السب في الالترام اي النماية الماشرة إلى تعبدها المائزم ، ومثاله الترام المشعري بدنع الثمن ؛ انظر التنميل في عده رم البداريد وأسسى ٥ مثارك ) عمدكرياً في مقابل بد البر -tonda mental training انقتر مستأدة: درسا. التعديلات و د سية ٥ رمه in portic type majestes وأساسيات آتمنشلىگە ( c) متنزك) الشروط الاساسية لأحبيار المشاياة الاسار كحبية وللسان والمدهب إلغ .. الشَّيشُ الأسامي ( 🔾 مئترك ) في مقاس عراق mise à pets يه مو الثمل بدى بالماي ويامر بأمر بالمه المعقولة

تحجّر الإسبّاس ( ٥ منترك ) أن معابل ه الج foundation-stone محر احتضال يدعى لوصمه في السايات المهمة . و ﴿ مَازَأَ ﴾ – تلعة الأرتكاز في محت تقرل حجر الأساسي اللوطوع ، ، ؛ الخوق الأسمامة - ساب ي الغائون الأساس .. حرامه أسم 🔻 🕥 لناق ) بارا- د از ۱ m rate حسه سدسته 🕜 فقراني به ۱۰ مالي . و ۱۰ mibstantiel وما الحليالأساس ( O معري) الإحسال عادم nase Isno فلر مداوله الإحسال ل مادة : حط" .. الدرجات الاساسية : أي الأس : كالأنس في كل معانيه .

في السم عوستقي عبر الله في دو د حرح حسم مرسى ، ديران أساسي، ينطبا بالمن المرسيقي ی داده : دول . از کن أساسی ( 🔾 مشترك) ان خابل دخر élement essentiel > . . د الشراقة الأسلمة سايراني عابران لأساسي الصوت الاماسي : انظره بالمي الموسيقي في عادة؛ مون... تترة الأسس ( – 🐧 بصري) في ملتسايل لا أنج trace period ۾ ڇي الميد والمرحة .. القانوت الأساسي ( ٥ مشارك) يطاق عي البستوار هام econstitution ويرددنه في القدوب العدام بالخوع القواعد الاصلية التي يقوم عليها تتعليم السنطات المسسأمة وارتاط بنتها بنش ، واقرر جـــا مادى-القانواء تعادقي للنونة والسوطيع في مفييان

a droll constitutionnel وهو قرع من و التانون الداحلي النام موضوعه نظام الحكومة في شوية والقراء الحاواف الأقل الذي الأستاير الأ حكومة بالصرا فالداباللية وصدما يينها ؛ وله ايمسساً : اللهاءوت الدستورى عد بدولة وهده بنيته برحجه يراها عص براج عاما وفود محيا فاداد و الدرة أو الدواكة يقابل estatologies ، وهو يشاول موصوعات لا تدخل في مشمماول النامون الهستوري و في مقابل ه م اها significant and the day do a s فيون تنصياك يالم في مم ما لم الحدي الأميق ج اد به دستور السلاد و – يرضع في ملگند در او او در این این این این این این این این يضبن حسن اثقاام النبل أدعة عامة أو خامة كعده كد و حمية المام و الموالد (n = 2 0 en 2 es case a case tas is feet as J S as O Appendix seal to discuss / current to stad upon O سه مد م مثرک ) دراه د man • اه الله € و - الي الثموج توسم في ≥ p.tartritit أي الأساس عي الراعة الوحة الما الأمامي الي

امر المي الا عدد في ماله الم

الأمنَّ : أَصَلُ البِنَاء ؟ ج: إسَّاس ، ومن ( المركات ) الشمرَ كنة في الأسيّ ( . ) معمللم قلهي قديم يصلم أن يعكون مثابلًا ه قر mitissennete ، و مو نظام من أطنة الملكبة الشتركة يعلق عسلي الحواقط والحتادق والأسوار الق تغمل ما بين عقارين و مساع مرعد عام د السام ماكليم الأسيس : أصل كل شيء و ــ العيواض . والأسماع بوايا أندان عان الصر الحسمى وَمَمَا ، وَلَمَا أَيْمًا : مَنَامِنَةً .. الشَّمْرِيكُ فِي الرَّسْيُوسِ ( فَبِيرِل ﴿ ) مِن الْبُونَانِـــةَ ؛ الأُسُّ ( . ) معطلح تنهى يني النَّبس الذي يكون حائط عقاره متنثركأ بينه وبين حارم .

المُباتُدَأُ كُلُّ شيء وأَصُلُهُ ، ومس ( الكتابات ) أسَّ الانسات : قَلْتُهُ . ومن ( النزاك ) لا أعمله أسَّ الدَّهُورِ : أى أند ومان الرائد لا الأُسَّ الفاد القي ( o ) ويقابل على المادة دا، الله عدي الله المعالية الأطبية ، اس الكال ( o ) في عدين ه في -preta cipal • أي الأصل بالنسة الى الربسا ويعيي عام كال الأم ما إلا عنه الأنتسادة و الاحتاعية ، الصفيحات القائر نية على الأمو ال الاشرى التاسة له تيو أس بها وهي فرع أو الم .. أس الميزان ( ٥ عامي) حباياً : المدد الذي يصاف إلى المدد الأقل كالسمة في ه المارية في ساء ماه عم رامي عمر ما و هاكله ا و مشارِّم د سالاً تَنَا فِي ...و «محاراته المشر أن الك

و 🗀 رياضياً في علم الجبراء اللوة أو دليل العوم مانچ tndex أز tndex والأأحث لحدر وهوكية إدا تعكروت نزءت مغرومه طلباً، تجمل "بية مدر وصة، الظر نجثه في هادة، حذر . المُشْخَتَى الأُمْنِيُّ ( ٥ مُثَمَكُ ) في مقابل ﴿ الج exponential curve ﴿ الْعَالَ تدريه صبه وحجه بالأحسابة في مده

الإسُّ : على الأُلسُ لا كل معاليه.

الرُّسْسَى: الأصل عج : آسَّاس .

الأسَّاس: النَّـبَّام وأماشي بين النــــاس ......

حجد حمف رجم يعلوه شيء أسمن كالتشافر ه نو خدا على سواحل اللحل العفر المالة الرحب،

ب فوالدخدت معمد أخ عم الاحياج أد عم الادب أل آلبان إلى علم الاسانة إلى الهدالاعبان إلى عام اليام الله على حيالوجه عي غرِّ اخوان ومن وطاب الدير عام الصيرف من صاعه ط علم الطب طع طبعيات هو المعه التوسية فلي فليعة فا الكانونة لأ كينه، كه كيرياء م مذكو مـ ومب من معافق بيد عام النام بنج عام النجي بعد عليمه رويد الصاوح بقام عند و المعاوج بلنج عند و الكام والكام ويساف الدواء الجرفة سوحمه - بدالق تتعش ابتداء ، على (لاعسلان

لام ب و أحث المستهلك وما إليها من كل ما لا

يصهر مره حرى ووجوه هدا لاعاق ي

عليار لوصوحته لكوال للراثة اولا سي الماهمة

منها ، مثل نلقات الإعلاق والاجر ت الفصائية

الفروريء وطسع الأسها وطلبات الاكتتاب

عارم والب المحصيص ربح أأ واللحة للطاب العارج

ضَنَ الأَمُولُ لأَمَّا تؤدي خَدَمَةً ؛ [لا أنهــــا

أصدر وعمله ه البج fictitious لأنها متطرة

يسرده بشرة التأسيس ن

المري ) في مقسايل د prospertise ه نثرة

الصدرها فالمراهات المناهم عدام بالكويم

و 📖 ( 🍙 ) بلاغياً واستدلالناً : القميد إن يلادة ممی جدید لم یکن حاصلًا قالود التأسیس حد من التأكيد ، ومناع به أنه إذا تعب على التصية نصان واحتمل أحدهما ال يكون تأكيدا اثناني أو القربرأ الشء حديد فالحمل عسلي التأسيس أول يد فروق ۾ الفظ الذي يقصند به کار ۾ المبي الحاصل قله تأكيد ، والذي يقصد به ممي م يبكل جاملا فأسمى وقا نفاد وقا 4 كار ر و شر في الله له أمن مراد لما يا د والأخرف لاياى أحرف حور كبرم يرمه ونعبهه ويجوز إبداله بعيره، مثل أنت د.ب. . ق و كليني علم و د أصله و د صب و ٠ الأسس ج . سب ب

و ... ( - 🔾 معري ) في طايل « فر -| sunst ntion بمن القيام مقام الأصل: وله ( O ) أيصماً واليابة الأساس، برس ( المركبات مطال أأسهم التأسيس (٥٠ منتك) ال ملايل ها أمج foma fer's shares و هامر e actions des fondaceurs – رش غير حمم التأميس كاسيحيء - ويراد بهسا في البريا المناهمة وعامل واعالأميه والخي ختره والدن عي بأدعيه منازك ، وهي سهير خوارها المؤسساوات فللراهلان كأواللاش التولب غيباً مقوعة بقيمة عده مده و الأسرار ذات إيراد مؤجل أي أن نصب هذه الأس<sub>ام</sub> في الأوماح بسيان والموقى المدالاماية الممارة والدفية والمكارة فيديثه أنهيا لايد الأسسوب والثنين من تجام مشروعهم، قاسم يفناوت إعمناه الأسبقية لقساحين الآخرين، إضاراً لحس النية من حية ، وطمعاً في فكاسب والرة مسسن حها أخرى ؛ وقد تسمى أيتماً ؛ الأسهم المؤحرة a الج الإدارة e deferred shar أجم الإدارة nnsmaenen 1 الجيعية التأسيسية ر O مگرك كيمة سي طار ت اهام ه

e constitutive في السرةات - هي الراحاة صعة إنشاء الشركة المساهمة وتدم عدب بالمس أصاديكلي الإدارة الأأوال ، وقد شعث في جعمل الشركاء واللو أثد الحاسة المنوحة لنصبي و – دمتورياً وسيامياً سيأتي عثهما نتفصيل في سيء جم ، در .. احصه التأسيس ( 🔾 مشترك) فيطابل دان -partie de fon calateur هو سند تمدره شركةمناهمة لا يجول عامد که شهٔ فرزاس سنان ولا فوالدو: الشركة، ولحكن يجل له حقاً في الأرباح ما دامت الشركة، وحملة أصول الشركة سد علها.

وكانت حمة التأسيس تخم الذين يقومون عدمات الشركة من المؤسمين، بيد أنه حرم من بيد عبر نسخة سطية لية الحوامع عداي ودوء سنعهم وعدا والعني إلا لمن يقسمكم . . . . را حكومياً باحتراع عثلاً ، يستميل ساء حكه بالتاود ،

وأسهم حدمي التأسيس تمدر عتسك بله you and were it , we land Some of come of the said a ولا غول حصمي التأسيس لحاملها حق التصويت ﴿ الْجُمَاتِ الْسُومِيةَ، كَا لَا حَقَّ أَهُ فِي تَقَامِي أَرَبَاحِ إلاَّ بنك دام ( ﴿ إِنَّ عَلَى الْأَقَلِ خُفَّالُأُسُمِ النَّادِيَّةِ ا رما يتنقى سد ذلك تنسبال منه حصمي التأسيس نصيبا بشرط أن لا يريد قلسنك عن الصغب ، وغنمد العطية الشركة تدفع أولأ قم أسهم رأس المال ، وبعد ذلك يقسم رصيد الموجودات بين علة الأسبم وبين حمم التأسيس . ·

ومهرا بأن فيصية الأستان على ها فيمة أحمة إلا أنها تتداول مع دلك، في مصفى وبورسة، الأوراق المالية على أساس صافي عند في أرا -الشركة . ويتدرج في حصص التأسس لامدر سيان يو د ځي په ليمه بيده مسه د ويلا فير منان عدد الأسهامية الأفسيحية التأسيني والساء لاستان دانج الما المالة له معورد عله فقيله يرى شموان أجريانه تقوامهي كالصبح أساس المعاديم أوادن محيرها المصاريف الناسس وسرى في عسه سنه

المنوَّسُس ، الناني المُشتَيِّد و- المُوَّطَّة ، ن مصرك في مدن و در المط We are a second of the second of the و الا مه الم الله المال المال

المثوسين سشنه سواطله و عروشياً يوعلم تظم الشمل يو د ما حـ مراالممر عوب منى وهيوكا وحجله معص المؤسس عن حرفه أي الشدعت، النظر اليه .

وللكؤ سنسية الرابيسة وأعرارا والعمول الا المُوَّطَّنُدَّه الراسخة , ومن ( الرَّنَاتُ ) السلطة المؤسسة ( ن ممري) في ملاين -c pouvoir constitué 🎉 🦫

و 🗀 و بصيعة الصدر المبنى من النويد للمكاك تا ترضيع في مقابل له قر Institution أي أمناتُ أَةَ دامل على عثاد حطة مدة وقدم محن والوصم أيما فيعدين الأعج and the Little on a ( المركبات ) مؤسسة ليسماف التابيد : الطوها ي يادي، لقناء سعب ل مؤسسة الشراعة ألمالة ن مردي پره م سخ چه او ایده ie force انظر عادة؛ شرطب المؤسسة اسامة د في c établissement public و أما ما التأم سنه ... أمؤ سُلسة فعكلو يُلَّة : بشأه ي تشد د بانيم را مه فكر به واحدة ء - أنف - بي منان على وامع شأنه والعرجة

(حد) الوحدة الاشتناقية الكعرى وحكاية تطور الجعر وحد) الوحدة الاشتناقية المبقري. رشق المشتناب ص ملحق بالمدر أن الناب لاون الصعر المصعر ن الباد الذي - صرب المصرات الباد الثاقب فيح المشيخ .. (ع) الباب الراقع : عليم "يُطَلِّمُ .. (حَلَى) الباب المنافي . ووب برس را مولد عدي مولد عديب بالله و من بعوب غدي ما و حل بعوب حديث من عاملة الله ي عام عنه الله وصفا المديد

وتقديمه مؤسيات قوات الحد ( O عراق)

ال مقد الله حديد المشوة المسقوادة
المسقوادة المسقوادة
المستوادة المسقوادة المستوادة المستوادة المستوادة المستوادة المستوادة التلومانية التل

و ن دارا مداراً مشایا امراد پیها اُو وصا

هُ مُعَنَعُ العَدُلُ أَسَاسَ المُلْلُكُ. مُ حَدِيثَةً إِسَنَ لَمْ لَوْ سُسْ المُلْكَةِ وعدل عدامه .. أَلْجِقُ الحَسَنَّ ولا من عدامه .. أَلْجِقُ الحَسَنَّ ولا من عدامه يهن ألمق قروع الشر يأسولها.

 أ (رحد) الأساس بثنتى بلاحظه الاستة وعليه و و مين راس الأساس ۾ لهان کر کام ۾ پيماريا ئي مقابل د اسج -toua riton عرج سبب التوات في قائلة القرس و – يصاً: التهاب تسر اختافر . و · ممهارياً: طارى: نقعل لأسترابط يالوهن والعلم وتعيدع الأَسِيّا سُلَّة و لمالة السماية ع الأرضية في الناء والتصوير والدهسيان والنفش والأليسيات . . الإنسائسة وماله كسيه وع مدمه وسي مينه و سه المهري و لاي . الأسيس يافين كالرمن الريض الصراب دور ها للدين الراسم tounder » جي روماڙم الجيسل الحاد ، الأسَّاس ۾ مال ڪيار ۾ ۾ متابل ۾ انج tounder به العسامل تمأثر أسسياً ، ويشين بالاصافة أو الصلة تقول: أتساس مصيناتك أي الساك إلى .. المِنتَسَاس حسال الآلاء أداه احدار الأسس

(وحد) الأس عنى الرماد بين الأثانية و مستد عمره و منده و يقل الإسن و مساعل الإسن و مساعلي و مساعلي و مساعلي و أمم founder's dust و مسموق لسك دسده مؤسد من مم ومم حمري .

وحد) الأسيس من متدأ كل شيء يشتل علاحظته و لخصيات و الأسيسية و هيئة على فاعة كطيرة على مقابل و انج المدن الله و الله على الله و الله و الله الله على الله و الله و الله و الله الله على الله و الله و الله علي الله و الله علي الأستط ( يتم مقابل ) من و الج علي من الأجنوس أو تنساف النمر ، من أبراعه الرئية الإستط المنتبئي و المنافذة و تنساف و المنافذة و وسطمه ثو تنساف و المنافذة و وسطم على المنافذة و و منافذة و منافذة و منافذة و المنافذة و منافذة و منافذة

حب الأسطنات ( جد ) ي حس .

الإستطنال و مثل جد ، والأعبر شريه
بالمادة انظر اصطباء الأسطنخوداس
( جد ) من البرناية ، واعد في البنان النفي
د lavande stocchas ، وعريته فحراً م:
دات يارع وينت برياً ، انظر مادة ، هـ د .

متنوسة على فيهوة النباب ، ولي تلسبك الفحوة

عدد من المبكمَّات القبَّر صيَّة ،

الأسلطني ( مع ) من البود به معدد عنه من رهن من الركات الأنظرة و وه سبب حدد ي الده ، وهره سبب عدد وه ( حج شابة ) قبك البساس و هري و وه رهن ( المركبات ) أسطر ألي ه قر به المدود و و ( عالمي بشريب ) أسطر فاستدل ... أسطر في هاره ي المدود و ا

الإسطار القاليس ( جد ان البطار) من البطار) من البرنانية ، و « انج antragalus » و « فر البرنانية من معلوا غال المعالم و « فر المعالم البرزان و فع المعال » : حس

کنبر ، ولمب د و عَمْرُ رُوبُ وعجف من تصله أند بالما لاراشة الانه أبوع كاتره وهو عالم معمر في مناتأت اللقوالة و معدوداي بألبه انعاله أوالدا بعيا الخلب بمقاد ومنان ( الركات ) أمخراعالي أمركي a.mollissimus و اسه الإقسى الوكري د loco عام رهو سام وسوعوه المستال عدد اختية . . أسطر اغانس مني ه ea، aleppicus ••• أسطر اغالس خلقي ه a. annahrik » ، و4 آیساً : أَحَوْ النُّثُ ﴿ اِنْ النِّطَارِ ﴾ أَخُورٌ پُكُ؟ سيار ب (ڪھيدو ۾)؛ النبك ۽، أسطر اغالس دَرَ رِيِّ « drusozum » رِله أيمــاً: "فصيفط . السعر إغالين ليَّحَالُ a. pe- ه أل rearous » راه کريځة الخان (۱۹۰۰)،، أسفر عاس راً و أو ي" ( a. migalos(is ) أي كتر الروايا . . أسطر الالس سيري a slebert وله أمايع الدروس ( 🗢 وله أند أأفر يأس فألا فراي جمهاسوهاي مقــــد ، يزوع في أوربة للرابة سنفاته الشبيهة بالدود . . أسعر اغالس المتي الا - Bain ا emiter ، وله أيضاً: كثيراء ، قتساد اد ابن «بِيطَارِينِ أَسْطُنِ أَعْلَى صَوْلِي @mintiss » أنجر القالي عبيري: a a ambleus a ، ، أسطر اغالس في، او رق « nrgyrophy ll.us » . أسمار (غالس "قَرْ"ي" ﴿ a، hontbyelnus ؛ بلة دُرَّ بُس ( 🏎 أسطر اعالي خمال « exis. crueintus وله أيسناً : غرام التطاب أسطر اغالس أمشتُهِار (1 -ni tri mestris أي دو ثلاثة أشرر ؛ وله أيضاً ؛ ختمر الدروس (ھے يدوية ).. أسطر الخالس ملتېي د ambignus د عام ، أنظر اغالي اُور بِنْدِي \* Bages to is " أي صبق الورق ،

سے مولدسد معد (أج) علم الاستاج (أد علم الادب (أل) آليات رائد) علم الانسان (إنبي اللقة الاعلان منا) علم التاريخ (نبي ) جمع أبلغ (جمع خوافق رجيد) جبولوجية من علم حواله رمن رياضات من عبر العبرى من صناعه علا عبر الحدث طع جنعاب في المعد التوسنة فلى فلسعه فا التابوت أل كساء كه كهرنا، م مذكر من مؤسد ربين معدر من عام البات حالم النمو بدر عم النص هاهند، و العداد عدم عند و المعاوم بالمسرعية و أي والكامة أنسا في النبوء الحالة

ساق الكلام فيد الطور أسار أأومل اللسو الأسطواونيّات ومصي وبشا ه فر estréides المسلمة من حقب غوات الصدقتين ، ويرادنها ، المحاريات ؛ انتقل مادة .

الأستطنو الآب ( 🖈 ) من البوتانية «-astro عد الله وقصاة أحد البكو اكت بالمرات دلميد ايضاً أي الاصطرلاب : آلة احترعها في القديم [ هارديوس ] القلكي البوناني الذي عاش في القراعا الثاني قس سلادا ويقد عرافت في عدان من أبل ﴾ والشخام لليب س دواؤ . كم م وارتناع الكواك عرالأنق ومعرفة سركها وتعيين موءضما ,. وأدخل المرب عليه غميناً كيراً ، ولف احترع [ الزرغالي الاندلس ] و – ( O شرف ) لي مقابل ه النج calaina »: من أهل طايطة : ١٠٧٩ - ١٠٨٧ م ي استار لابأ حديدا دعاء بالمبليمة ، وكات أول من ألبت به حركة و أوج القس الشمي Solar Apogee ۽ آي آبند عملة الأرجي علي فلك الشمس أو فلك سيارها، بالنسية الى النحرم وقدرها قدرها القريب من الحقيقة المفيةاليوم، العدر التنصيل في ملحق الإعلام، وعادة: صفح. والقدادام استمان الإسطار لأترافي للؤاءات اللابعة حيى القرامة الساميع عشراء وله عمد بمرات فينساب أحراي أواب عيفائع وأمير ف الشمس وأمجرات بکو کے اومل ہے اس کیار ہے لاسطار دیا كروي .. الأسطولات المنطح ؛ انظر فيه ايصاً مادلي : شمى ، كوك .

> الإستطاعات ( 🖈 ) من البونانة ast dimosphis الحزر الذي يؤكل ، والباحدة وسامج. رياد به ايمًا إسطَّفين ، إصطَّفَالهِ، رق عَرْر : الأَ الزَّعَنَّكُ مِن اللَّمَاكِ أورُعُ الأصطَّفُلينة . وس (الركاب) إسطفلين الماء ولا بالصاد ايضًا ع نبات سيمر بنا نخته في مددة الحرار .

الإسطيقيس ( 🖈 ) من اليوااية « stor seton » ومناه أس وعمر ، ومن أماصُداف له اي الحكمة القديمه المناص الارسه بدم الساو ، النزاب، الهوام، "ج: أسطفات. وله صبخ

سريد مرى مها السعالس المعالس أسطُّعُس ، إستنس .. وعايروي أن [الكندي] كسال مشرقة متنر لا مانة الناسقة: اخب عصدر كل أسطعني الدلاس بدائدر هيا فة جل شأته، أحطفين فوق الأسطفيات.

و – يوضع( O مشترك)ئيمقايل د clément ه عميي أخوهر الأولي الواحد عبليد

الأسلطيو الدوموات وفر أموال فكوب في منص ۽ وفيل أفيلان فيڪوب في ديمه يا خَمَلُ العَالَوْمِلُ المُثْنُقُ وَ الدَّهُمُنُ فتواط أسرعع

لعظ يطائل على أعمـــــاء عُئَلْمًا تَنَّــه النَّو أمَّ أو الأعمدة، وحصوصاً بص أحزاه الحبل الشوكر، وله أيضاً . عمود، جدول . .

الأسْطِلُو اتلة ( ﴿ ) مِن النارسةِ ، وقبل من البرنانية: stytos a ومناها غود ، ويلدر البعش أنهيها بوغابة انتقلت الوالمربية بتوسط السريابة. والأكثر من قدامي التوبين أمل إليه وأرحمه في ك كبر من الاطمئنان والتقة ، ونجد أصليب! المعوي في وشطن يم فـ مالئين تناقب السين في كل فروع الساميــة ، كما أن الحدر المدكور ، أكان الثين أم الدين، يدل عي حضومه و يبده المدم الحبومة

للحصها فسنرا للا الشطاعا لالدار وإذا الحن عدة ب المادوم فعله المعاور م وعثاني فو التال فالعمو بالصالب ولالمها حلب الهكل الدو وعورة والحليم الحمه سالة واوهى الأسطوانة ع، أن البواري كانت تنمب جائمل يرفوق الأكبات ومحرقات القرابين كما بجد أن طبيعة الحس الكامن عنسبد السامي التديم كانت تتحرك بتحوف والغوقء وثنظر الى الارتفاع المُصْعَلِد - إن في البناء أو غره – نطرة وجة كن يتبدى الآلهة، وأصم إلبك شاهدا إذا شئت ، ثمة و عرود ي وسا يروى في بحش الآثار من أنه يتال للمرتدم في الناه : إلى أين يا عدو الله

أَذُنَّ لاَ يَدِعُ أَكَ تَكُهَى أَلَّ أَنَّ النَّارِ وَالْمُنَّةُ في احو أصعاداً ، كانت نجواي على معلى حسرمة ، ولا بدع أن تكون بشتقة من حدر لا شطل ٤ سطل ۾ علي ما تتحمد فيه الخصوبة أو ممني الشيء الراحع الى الشيطات .

سدد له هي مولدات عهم الديانات الرسولية المتطوية على عداء شديد لكل مب على متماتي ﴿ بِدَانِهُ السِّلِ ﴾ ومثلها من الديانات الواسم ويزيد في قوة هندا التقدير ، أن مؤلمي ظدوه كالمل ومثلا انجدوت ل عهـــد الديانات الرسولية إلى شياطين إلنع ، انتص عادي سعن اشعن القد بالبيلة و العنشره وأأأسأ وإية البيانعليلاها للساء وسيعلى علي ، و د غار الا الحيوالية بأحدى فوأأثم الدائة، سود أتسطعان ساطيعه . • ) التعلو الاث . و الداملة والأستطلبية و الروق عا که بندمه مده "نطر به درد کات دی خطر واحد عموا والحاف الأسطوا وأيسا الصنافي معبواته بالمنشوعة

# . كنه م ق ة أرُحُوليَّه

و 🗀 خندسياً ۽ اتواضع في ملابق 🛪 cyi(ndre 🛪 وشراق بأنهــــا حبم متولد من دوران سطح مستدير علىحط في وسطه يسمى محور الأسطوانة أواسيني واخطاءه فالرابا للعلم وأدا للعلو فريناته وسطح واصل بين الدائرتين بحيث لو أدبر حصا وأمسل بين مجيطيها، ماس دلسك الحمل السطح المدكور بعكه فيكل الدورة.. إذك فالجسر المتوه به أسطوانة ، وهاتات الدائرتان قاعدتاها ، والحد الواصل بين مركوبيها سهم الأسطوانة ومحورها .. ثم الحط الواصل بين المركوبي، إن كان تحويد على القياعدة فالاسطوانة قالمة ، وإلا قائلة ، أبا مصدم ، أو شبية بالمذكورات ولأحدمناهما خعمهم كسب مصح فاعدتها ورمرات في صراها ... و ه لات لاعمله دائره التؤاجيد مسجية الطلاطة المعروفة في الدائره ؛ نصر عادة - دور

(حدم الوحدة الانتقاضة الكبرى وحكاية نطور البلار - وحد) الوحده الانتقاضة السموى.. (شق) المشقات - (صل) ملحق بالمسدر (ل) الباب الاول: تصمر "بشطمال" (٥) الناب الثاني - صريب أنصر بأ (٢) الناب الثالث كتبع أنسبع ١٠ (ع) الياب الرابع ؛ أخلم أيشلم أن (حن) الناب القامي : قطام أيشلم (س) الناب السامس : وراب يرك الها فولفائكم - فولفا خلاب الأ حسل بقويت على المراب خلاب الله الله المنظام المرابع الله المنظام المرابع

. ﴿ لِمَا يَّ هِي أَمْ جَزْهُ يَتَرَكِ مَنْسَهُ أَعُرُكُ وَ الخاري، وتتألف من حدم أسطواني، أحكامه



أحداظرفه بخفاء واطراف الثاب للحلاء لشمل على بالب و بيار مه در ۽ ويکس حد توضع حوله علية المثاق لمنع تسرب النخار ال الهواء، ومن قناتين حدى حدَّ لدخول البحار ولحر منهيا متعاقباً ﴾ وكندلك لحروج العادم صهيا في طريقه الى النشعة هـ، ومتها الى الجو أو ال المكتب . وثلتهي هسمه الثنوات و . . . . parts » بنطح منثر أملن ينمي الراء يتحرك عليه العيام المرلق الذي يضبط دحول البثار أطر وغروج المار البادم من الأسطرانة التزدي هملها على الوحمة الأكلء ومن هرج المضارع ، الذي يكو ل فيه العبام و الذي يدخل الهِ السار من المرجل في طريقه المالأسطوانة و المرف في على محرف الواسي روسا أنمي لدي يعسر المداه عاره الثولف من مر مدمن الهواء والمدين بتولد شرارة كهر بالمة داحل الاسطورلة – يأنهــــا وعاء اسطوافي غرف محراء فه المكس والمنع الإسطوالة غالباً من المولاذ لشميل قول الضبط والانفسار التزن تحدثاك داخلها وأمسنا تطر جوفها فهو بهسبة معدلة بعدول الشوط أمي المساعة التي يقطعها المكتس أثناه عمله في الأسطو النَّمن النهام السقلي الراا ماسدي واستحس ويطي سطح الأسطونة بمهام مستديات عن البيعد الق e in a seal و المرابع المام من القرى غير التام للاحد ٥ مطى مسعة رققة من النماس ...

و ـــ في الرسم والزحرفة؛ تشير حير مثال لدراسة
 الأحسام دات المعلوج المشديرة ، من حشاس
 تشتمل على معلمين مستديرين أو على دائرات
 تمار إحداهما الأحرى .

( O عراقي ) في مقابل لا أسع drain على ما أم O عراقي ) في مقابل لا أمان مطلقاً ) حرف الأسماء أن المركاب مطلقاً ) حرف الأسماء أن المنافذ أن المنافذ الم

أأسطيوالة صواء المعاج إستاراني لقسله يرسمه في عند صلان الرجاد اله أث مصدر الصوء إما أن بكون و تقطة هندسية يم وأهمه ليني بمدا تحديات حدراه ودئب فثل الشمة او المساح الكهربائي - وهدافر ش نفاري: إد من الوامح أن الأشعة العنوثية المنطقة من جمه يئتلا لأستعى بدمعه فإنفضهو الامام أويضاو سي لإسامه في هذه الحال بين الأميامة المبراكرات و ما أن الحوال المصاديسية بعدم حداثة الأمساء أنجو حامياً أم فيواري علم أنجه المنال ولي هذه الله الكوان لأسعه للميزانة له ... مو ترقح لاتجاه معين مجبت يؤول مجروط العلوم و أو أشعلوا له ملوم بالدولسمي لإسامه السيد بالإسامة الكوارية ( ( عليام الأسعلوا بالد (- O ) في مقبايل هام culasse 4 وله ( ٥ كان) أمطنيْق ، مِمْكلاق . كرير أسط الاد ١٠ ميري ١٠٥٤ ٥ غم شره المان بواللالة المناهد الأسطوانة : انظر ميسانة سلط .. أسطوءنة علمة : في مسادة من" .. أحطوانة الموقف ( ن عراقي ) مسكرياً في مانسابل ﴿ الج a broke - drops عالم الأستطلق النسبة الهو ائليَّة ( ٥ مظهر ) في مقابل ۾ اڻج البره تاعيا من أعطرانه سين محكمًا وتستعلم أوقف ودالقبل في المداقع الكبيرة يرينه هو به خوي څخوس دي

و - دسبة السة عاي الأسطواني

م حمدي الأحدد به دومام في مقدد الاستخ e cylindrical ها و « cylindrical ها ما واس ( المار كات ) الأسطران تقريباً ( — O شرف ) في مقابل « الله تقريباً السراء و cylandraceous ها به عدده عام حددد أمنسطاني العراء المسعل المسلم الأسطران : في عادة سطح .. شيه الأسطران ( — O معري ) في مقابل « cylin- عليه المسلم الم أطلق على القرال القساطية

الي سكار في مول الصادف عاجمي عقر مواله وله عدد أمن سلطس القرارة والأسلطان القرارة والقرارة والمحدد (O) في مقابل قد التج evlintrenchyma على النسج المراكب من حلايا السطوانية، وله رف السلح مهادي .

و — (حد مشتركة) لوح مستدير أسود من
مادة لا السلولوز » يسجل عليها السوت ،
واطلاقها أصلا معبح فقد كان لوح السوت أول
المهد به بشكل لذافة أسطوائية ، ثم حال على
شكله المدكور متحدا شكلاً رحوياً ، ويقيت
النسية له ، ومسل ( الكايات حد ) هو
أسطوائة ، أي عثل الساء يحكي ولا يعي ،

ا<mark>نت الاسطوخوفس</mark> الرعام أحرامي التي بالمري ( القرم في مادة الحرام .

الأَسْطُورة و ناولا لله ع من البرنائيـــة a Istoria » ومعناه أحمار قاريجة، ولكن هما الرأي كا يقول حقري - الشعد عنم اهـ وقديه [ نابدك ] إلى أنها دشته من سرعامه م على أنك جهر ة قد مي اللهو مان عد ان ان ا ورابرا ادأ فلواله إداف بلاوات في مائاه سطر ا وأميه أصه مران في العرامة الحرَّا فية أنا لمساقفه ه ح ألم طير وي سرس با كديدا إلا" أسا طير' الآ و"لين . وـــ (٥٠٠تـــدك) في مقابل « emythe والناباء ذهوا فيتمريف الأسطورة مد عن شيء فيم من رأي فيها أمها حكامات تعمله في الذي مشار الدو قاميس أه أو أنها كيتناع للسقة الأولين،فثل [تياجنس] ، أر أما التاريخ نفسه ولكن فيسورة مشكرة. والي تقراب اللمة اعتبر الوقت بما أعيما مقام الأساطر عالمسي النفي -- رفعا [ ماكسملر ] إلى أنها مرش من أمراض الشـة، بينا تدهب

ب مولدخدد جمعت أن عام الاحبام الد عام الاحب أن أناب إن الم الاحباد، إليه الاعتراق الم عام الدراع مع حراه م جمع حج حم الحم حم حمواده جي حدود حي عام الحواد رس رياضات حير عام الصوف من مانه بد عام الله عام طبعاء حر الله الدوسة بلس فليمه فا القابول أن كساء كه كيرناه م عدكر من موسد (المس) فيهذار إلى عام الناب مع عام النمور نقد عام النمي (هر هندية و المساوع بمراج بلاح علم الناب عام النمور نقد عام النمور النمور النمور النمور نقد النمور الن

المدرسة الالمانية إلى أن الأساطير تطع شعرية تمبر عن حوادث الفلك كفلهوار القس والنعوم ودوران الشمس، ولكن [وانند] أطهر حطأ هده الخارية . وميها يكن ؛ فالأسطورة عنارة عن تفسير علاقة الإسان بالكاثنات، وهسدا التفسير هو عمل اراء الانسان الساهج فيا يشاعد حرله , فالأسطورة إذن من الدين والتاريخ والغلمغة جميعاً عند القدماء 4 ومن ثم كانت تموعة نجلان ونصور با عن لاهه و مسام ۽ عن علاقات الفرد باغتمم والطبيعة وها ورامعاء عبر عنها الأسان بلنة شعرية يمدها خيال قرمي وثاب و خميج داميجا له بالقل مهم على عراب ال الميد، ومن الواقع إلى ما إلا حققة له ه تتحم الحوادث وتمحم حتى لعيني المرء بكنها ومره ها، وفي الأمال م المال مدوكر يالهابير شعرياً عن حوافث بالناة تركت أثرها الحدير في عيلة الإلبان ,

والأسطورة تمري داغًا في زمسيات شه تاريخي ، وهي من ناحية أشرى حامرة وموفى «ازمان يوصفها موضوع معرفة الإنسان نشب بغسه ، إذت فهي سر « mysterhin » .

وأرجح الأسطورة بمني د mythe محكلمة أو همكة عمومي إدان شيء غير الاسطورة التي تصلح أن تكون في مقابل هانج tegent ع بمن حكاية غريمة تكاد تنأى عن عبال التصديق المنطلي عمومير السبيس د tolklore عوغير الحرافة واللمية والحكاية إلى إناطر التنسيل ته عدد حصر

و المسلمة عمره أي الإنساطين الراسيد و معالم المسلم و المسلم و المسلم المسلم و المسلم المسلم و المسلم المسلم و المسلم المسلم المسلم المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم المسلم و المسلم المسلم و المسلم المسلم و المسلم المسلم و المسل

سو وأحده و بالربه كي أبه حيد القارها الأسطوري و القارها في ماه مصر الشخصة الأستصورية القارها و ماه مصر الشخصة الأستصورية المراد و مرف المحاورية المراد و مرف المحاورية و ماه مصر و ماه المحاورية القار غميدها ومسو في مقابل ها المحاورية القار غميدها في مقابل ها المحاورية القار غميدها في مقابل ها المحاورية القار غميدها ومسو في مقابل ها المحاورية المحاورة المحاورية المحاورة المحاورة

ل مصن المساور و المدا و المدا و المدا المنافر المدا ا

ويقول إلى التجراع إنها إذا حاتا الطواهر النبية التبيية التحايل الرالإحساسات والوحداتات والخالات النزوعية ؛ وإدا حاتا المرقة التبيي بنا المحاسبات النزوعية ؛ وإدا حاتا المرقة التبيي بنا المحاسبات محد أن المحدة و حرك المداه عليه عدا أن المحدة حديث النوعة التفكر قدم عامل عاجزون عن أن تؤلف ان المحد المحداث التفكر كان في أمل تأنه عرد أداة استخدما الاسان في حيدات تنارع القاه ، فيو لا يرال عاجرة عن المائل النظرة المحدد ولكن عاجرة عن المائل النظرة المحدد ولكن عاجرة عن المائل النظرة المحدد ولكن

حار فد خو . اه و قسح النماكير عابه في بعيه بعد أنَّ كان وسية النطبق غيره . وليس هذا ستاني نصامه با مثال والجديل أمثلة فالتواف عن الله الدناقي اصل تشأته محرد وسياد التعاليق منه خاصه للد علمار فلحاور لله كاب في الأصل وسنه النعفقه والنجرار عن الدنه التي كالبايتاءها و ويصبح عايه في نميه , وما هو حي يصع الله. من التصايا ما لا أَفْسِلُ له بحلها ، وذلك السألة أسل النالم أو صرفة كنهه وحققته وما شاكل ساب من المعالية المعالم المادر لما المادر لما المادر و يأور ما هذه مصلاً. ور و عاور المكر - لا العكر الانساني وحده ـ يل الفكر من حـ هم الا حــ من الأالكر للا الي الحقيقة إلا نوعاً من اللسمى أو الاساطير ء يسد العلل الى حلقها البيشين بهمسا على حل المشكلات التجرية ، ولكنه حل في انظاهر لا عبر . وفي العاوم الطبية ، إلى جانب العروس الطية المستدة أي التحارب ، كثير من الألكار عصمه و لأمامه المائد معل خلاف وكدلك الحال في علمي الأحلاق والجمان وفي الدين ، فاقدي لسبه هر بالخفيفة به إذن إنما عو هذه الأمور التي ندركها محواسه، أو هو مادة الحس الي لا بشبيع الكارما لما ها من الأثر فينا ... ويتحل ك له مده الأموار الل تدركها بالحس ، توانسين أو اطرادات في وقوع الحَوانث سواء سها اخرادث الثلاقية في الريان آو الواقمة فيه على التوالي . أما حيمة الناوم فيي السل على النشت من صمة هذه الدو ا بين .

وليست أجسامنا سوى طائعة من عده الحدائق التي ندركها يدلحس، ونحس بو اسطتها ستطيع أن نؤثر تأثيراً كبيراً في العالم الهيط بنا ( الذي هو مجرعة من حثائق أحرى ندركها بالحس ) .

وفي العالم كثير من العنو أهر الدالة عبيلي وحود الندبة وميه الكثير إيشاً ثما لا يدل على وحود غاية ما د ولهدا يجب عليد أث نقيم العالم كما مجده ، ورعا كانت الأساطير عوناً لنب من سحمه الإحلام، واح ،

وليس المسالم قيمة ولا شأت في داله م الا يحسب الانبات أنه واجد قمة أو منى المالم ماه، الراحب الماسمة ومنى المام مسمدهما من

(حد) الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطول الجدل ، (وحد) الوحدة الاشتقاقية المبدرى. (ش) للشنقاب، (صل) ملحق طلمدي (ل) الباب الاول: بعير سنصر ربي الباب الدول عظم من الباب البادس وي الباب البادس عظم من الباب البادس ورب برب ( ﴿ ) مولد قدم ( مردولد عدد الله عد

حاله العبدية .. وفي نقلر [ الايتحر ] ، العقل السلي والإدراك السبهي هما الرمي من التفكير انظريء فاذا المبك بالحقيق الصالا خلأ ل كلمشاكانا النضريه وأصبح عملنا فيالعالموهي أحل العام أعظم شأناً من محرد تمكيرنا النظري فيه.. المُمَثِّلُ إِلَى تَخَلُّقُ الْأَسَاطِيرُ : هُو مِل لا شعورى يكن في تفوس الجماعات بجملها على خان عها والأسهار خماعا بناسه الله والقد أواصح تمن هذا الداندية [العني برواد] الوأحمير كنف تخاف طريقة المتوحش في تنكيره وتصوراته عن العاريقة المتعلقية 4 وشتا الأول بالترابقة الساعة عجبوا وعني والمهرا بالغوامات وأوجه الحلاف ؛ ولا تعرف لنفسها قاءوتاً عبر « ١٠ / كا الوظيمة الأاسطورية Cret is a way of the O aiii العيمي مدينيوت عرية معمرة أو ما يدقى من الحارة الحواب علد وعده الناية الناقية لا تستطيع أن تسل رأد ال لا بلا قاد من والسلم اله لا تابع المقد اليان بالهاجم في التار المبورات فالسبلة تقب عقبه إل والحه حقانق أوهده الوقدمة عنقاه هي ينبوع التدين فيالاحماث عاجرة والمامة واحتكاسوات بالأناب » الله أما الجنسات الراقية « المتترسة » فالدفاله فنهد فللمعركة أهاملته على الصوف

الآستَّطَنُولُ ( فاول علم ، وقبل أفول للكون في مطل ) من اليونانية «stolos» ومعناء : الله وجماعة ، تحرعة من السفن المتناسة المكوان حر مه وتكون لجارية! وله ايصًا: عمارة عربيًّا، ج : أَسَاطِيل فِيَائِل لا الج tleet ۽ ولائو flotte ۾ وهـــــي ( المرڪبات ) **اِسُو آ** الأسطاول به معمد عبد مند الناسيم الأسطول، ولكنها تنطمت فيالديد الله طمي. وكان لكل سعينة حربية قائد او مقدم هو ومرجع في كل مسا يختص بالنجر في ادام ومهمته تدريب الحد وتحجر الحملات في الوقت الذي كان هسماك موطف احر يدعي الرئيس بلس له مسمن عمل سومي الملاحة ، وكان قائد الأسطون يفتعي أمج الماء أو أمار البحا وهو أصل كلة @mis دا ، في للدن العرسة . الأستعول التعاري عدم معادي

tile marine ه أو « e tile marine ) عرف د. لأحسول برعراس حساره وعوا به عام فائلة ، انظل مواد : يحر ، ثجر ، يلم .. أسطول حوي ( ١٥٥٥ ) ، انظر في مقابل داد و c flotte aérienne ، انظر

ماده حوا .. الأستطلول الحكوا بي : العر navs → المن وك النحر المرب من البرب ، بعث انتجاع الدهر. يسأ وهمير ﴿ [الله بن الحمرمي ] ولكن الحُلِمَةُ غير أصدر منه الثديد مناء على تقرح رضه البه [ عمرو بن الناس] ؛ طراه على هبلته التقرة و إثني رَأْنِتُ البعرِ ' أَحَلُـتُسِمَ كَبِيرٍ أَ يركبه تحليق صعير ، لبس إلا السهاء وديره ما يا و كبد أحوال الثلوب ، و با نار و دالمان فرارد ف مانان قبئه ، و شت كبره ، هم فيه كدود عبي عود ۱۰ مان کو ق و ۱۰ کا تو ۱۰ ه ولكن [ منارية ] المتعلمان أن يلتم الحليلة عثال بعد حين بالأمر ، فأحازه على أثابكرك النحنيد اختيارياً طرعياً . ومنا هو حق التلق الانتمار فمرب في ممركة ذات السواري الني حرات بين [عبدائه بن حدا) وبين[ فنطنعين ين هر تل } ل النمر الاييش ، قشمم الخليفة الم ورووجه عدم ي الأسهون

وطغ الاعتام به الذروة أيام حسكم صاوبة ، فقد رفع عدده ال ألف وسمالة سلينة ، وحسل مه ، سر بر ، و د صوائف ،

الدولة . وكان الحليفة يشرف بتقسه على توويسع ننقة تحراة الأساطيل .

وق العبد العاصمي كان يحتفل بالاسطول حين بعبارته فيحره الحلمة وتجري سين يديا ما يجرعه اليرم بالمتاورة قبل رحلة الأسطول. وانشيء ثناء الأساطيري أغاء كتيرة مع كان يسمى و دار الصناعة به أي و الترسانة بها للحيد اللكه و دار السبب عه م ومد نفيه دسما ما مده و مد نفيه دسما الأراك عن الإيطالين وظنها العرب تركية الأراك عن الإيطالين وظنها العرب تركية دايا عمه و برس حده م

ومراكب الاسطون الدولي الواع تتقاوت شكلًا وحرمً وموه - مه « شو ه « وهي



مر 1 ك كروة كابوا بقدوت في برحاً وقلاعة الدواع و لا الحراقة به كاتوا يجاوبيك بحاوبيك المتعلقات يرسى بهذا المتعلق ويسمون هذا المتعلق ويسمون هذا المعلق الدول العلم الذي سلمة به سلمة بماره سريده الحرى ال مان أحرى الرفاسالات و المتعلقات والمتعلقات المتعلقات ا



سمينة عربية ﴿ عَنْ مُحْدُوطَةُ ﴾

و-ن) مولد حديد أج عم الاحداد أل آلداد إن) عم الاندان إنج الله العليمة با عم الداريج بج حج مع اعم حج ميراه من سولوجه بي عم الجواد ومن رياسات حير عم المعرف من صايد ط عر الله عندات عن العد البوسة على عليمة بنا الدانوك ال كساء كه كهرياه م مذكو من موسد من معدو ب عم الدان بج عم الحو من عم العن ه هنده و معاوج بعم عند وب معاوج ندج مده و مدوح بكسر مده و أي والكلم أص ف اللهواد الجديد

وهسن مسات المنن اخرية عندم والرده والتمي والخود والدرق والتراس والرداح والتمي والكلاب والمراب والتمام والتمام حديد، والمرادات وكالو يصوب وأدلا البواري مناديق منتوحة المبدر يسبوج التوابث يميد اليه الرحال قبل استقال المدو فيكون فيا وسهم قواري النفط الاشهال وأو جراد النورة يمون جها في مراحك الأعداء نسمي الرحال يمون جها في مراحك الأعداء نسمي الرحال عايم قدور الحاب عليم قدور الحابون

و تا را يستو سحر . الر كرو الحرج حدود أو الله والشب والتعرون الله الجود الملة بالحل أو الماه والشب والتعرون الله اليمأ بالمدن النطاء وقد يمناطون لذلك اليمأ المجون باخل ، وكان من احتياطاتهم النساء الحرب إذا حن اللهسل ، أنهم لا يشلون في المراكد تارا ولا يدعون فيها ديكاً ، وإذا دراهوا المالهة في الاحتفاء سدلوا على المراكب غوعاً ررماً كما تعهر ،

وكانوا يجلون في مقادم المراحكب أداة كالنأس يسمونها واللحامين وعني حديدة طويلة محادثة الرأس واسقليا محرف ككستات الرمام ا السم من أدف في حشة كالفتاة باررة في مقدم المركب يقال ﴿ الإسطام: ، فيندو السام كأنه سنان رمع بارز من مقيمم المركب ، بمثالون به لطس الراكب. والاسطر دالمرايان تمركه لألبا يتحب الدار أوراب وتعلقا أأق الأسعام والاتلماشالخ؛ انظر ايصاً مدني. بجر ، حرب.. ديو ّا**ت الأستط**لول ( a )الناه [ملاح الدين الأيوني ] و اقر له ميرانية حاصة وعهد به أن أحية النافل من سابلة أمير الأسطول (-) ن مراقي) أن مقايل «اتج Hagship منه صنف طيرات الأسطول ( – 🔿 عراقي ) في منسایل در انج Heet air am) مناب در آفاند الأسلطاول ( ه ) وترسع اليوم لياسا. a الاستخدادة و معالمة المستوافقة على الم قواد الأساطل ( 🐞 )ويخمر فيقسال فائد القو الله وكائه يسمى في العبد الفاطمي ﴿ أَمَارِ الجيوش » وفي عبد الماليك لا تاظر الجيش » .

و دهمية النماج اي الأسطاولي : حدي الحراء من يعمل في الأسطول و حاد كناؤه النهاب السطاك و حاكلة أسبة ؛ وموجعا كا بقدر بعض الماحثين الل ما كان يترك القراصة من موء اثر في مدن السواحل ، كا يرفى جسا باحثون آخرون الى عبد الحروب الصلية يوم حقت الشواطي، بوفائع قواحع .

الأسطار لدية (ج) زعة تلقية مدينة المقدت على أمر مطها « Osawald » الكيباري الاغالا ، وهي تشرح تصيياً غن مذهب عدد الدرم مدروه عمد مدهد اللادى

عن هده الله الل عسب را عدمه الله الأولى على الله والله المسل الأولى على الله والله الله الله أو كل مسالاً على أن يجول الله عمل الله وعلى هذا فكي حواص المادة في نظرها عسارة عن أساليه عليه من عسامة الله الكنه مثلاً عكن تسارها للهادة الإعلام الله على تسارها للهادة الإعلام اللهادة الإعلام اللهادة الإعلام اللهادة على اللهادة الإعلام اللهادة على الهادة على اللهادة على

ومن عدا يظهر أنَّ اللَّادة عند [ اسطول ] البست سوى محموعة من الطافات؛ فليست اخر ارة والمتوه واطنوات فالتكيراناه والمطهشة متوي أنواع من الطاقة ، ولبنت الحواس الكبياوة سوي مرواء هي انصافة النان غايبة افي الخوايد عادر کی با لاحاء علیمه عدره عل مجواها المبطمة على تطافات محدمة الثالة البواد الدار وعلى حبيان فرابله في الأبرانية و اللا با الجه أحدم با كه با با صامه كيماوية حرة شكن الكائن من القيام بعملية البناء والهدم كا تمكنه من التندية والتناسل . ويمكن عامه الكائل الحي بألة من الآلات التي تدار بالمناء الله المناقة الحرة فيه عنامة المآء الذي يجب أن يندفع بي اتحاه واحد حلال عجة الآلة لكني بجدهـــــا بالمقدار الفروري من البيل ، والسيامر الكيمياري في الكائنات الحية بشمسابة المجة التي تنعر الحركة فانب فالمقنا ونعني توزع أثشاه دوراتها الطاقة التولدة من المسنا- السافط الى أحراه الآله ، على على حده ...

وابيت المادة وحدها في غلر [ اسطولد ] منحوا هدا البجوا بداكور الاناه الشفوار كدلك ترع من الطاقة . فهو يشكلم عن الطافة الروحية منها يتكلم عن العلساقة العمبية ، الالعمل النقلي يستدعى بدل طاقة والسندده كالعوا دعال بالها ال المل الطبيعي، والكنه يدلم عن تضه دعواي الذين يتهمو لا مازعه بأنه مادي ، لأنه إينك انكاراً باتاً العلرية العالة بان المادة من المدأ الأول أو الأصل الذي طهر عنه كل تبيء ، كما أنه يتكر دعوى من يتسب إليه اللول بال الحياة والشعور أصليها العداقة الطبعية المعت واخل هوايزي أنهاها السبله بالطاعة الطبعية يجِي افتاره أماماً أبيع الأمياء - عِما فِيم الحياة والشعور – ولكنه يرى مم ذلك أنه لا بدامن افتراس فراوس علمية جديدة الساعدة على فها سأة الحياة والشعوار الويعي الملفاولة ا ذلك النوخ من القروس الذي يشيده اصباب يدهن كوي وصحبات مدها لتطور النجائي ۽ واپ کان هو. نفسه لا يعلمئڻ الى المدهب الأول على ما هو عليه .. ومن الأموار الق ينتدها وينتمدها في الانتمار للزعه القائل بان الطاقة أصل المادة ، الاتجاه المسام في علم السببه الحديث الذي بات ينتبر الذرات المادية محرار للمعادث كبرانائلة أأا الطن ملحق الأعلام عملة طوال

الأسطلون ، منون ومن أسول مكوب في سس ، ومن لتنوين من بعن أنه ﴿ ...
الكبير في عنم أو فن ، ح . سابتين .
و -- ( ين ) القرائجين ستسل، وهو يباوي (١٦) رطلًا، والرطل يباري (١٦) أرقة ، ومده تباوي (١٦) كلو عرام ،

الأستعللو تيميئة ( يؤو مظهر ) من لأ الج a nectonemia حال مرامية تنتأ من وحود أمه مرا لأسمو ما تي لام عمر واسم حمره له تي مادة ما حمل ما

هم الأسطير ( عدان النظار) راحمه في أنظر .. الاستقاف (همه يدوم) باب بعرم في مراد حد معن ، برس

حد الوحدة الاشتاعة الكبرى وحكاية تطور الجدر وحد الوحدة الاشتاعة المحرى عن الشماب (مل) ملحق للمحر ال الناب الاول العمر الشعراء الناب النادس: الناب الثان حراب يعمرات عن الناب الثان على الناب النادس: عن الناب الثان عن عمرات عن الناب الثان عن الناب النادس: ورث يرب ( و ) مولد عدم ( ر) مولد حديث ( م ) ومعا الجديد ( م ) مولد عدم ( ر) مولد عديث ( م ) ومعا الجديد

مرجع، أس"، أمط، وملحقاتيها الحربات هي موالده مداه عرفية ما نهي الراحة المثل الكرمايء حطط معر للقريري عجس الخاطرة في احدار بصر والقاعرة السيوطي، صبح الأعشى لأهاعشندي الاعقسمة الاي حييها بداو فاراحه ا تاريح التندن الاسلامي لزيدانء فلبغة اعداس والمامري لوواف المتدسة الوصيسة لمثراه والكردالي، الرسم والرحرة لتجيب لوة، حرف العاوة ما كرابارة للعاوديم أبوالمحا الإنبان الكامل ومتخبق بدويء محبم ألنامية للريخة؛ (لجن لفاضيك، فقارية عمل الشمة تمد البرء علم الحوك والترجة السربية»، العاسمة السلية للتي عبد السيد خلوه المحاوم في الراد أ ما سي ه طرق الاحماء لظلوم حمدي، المدخل الرالفدمة اعدت خود الله الا تحارعي وعده

( اسف ) ( حد ) الدواء النالغ عايته القموى ( اسف ) عنيسورة انتمال متجر وبإنس، فاشتق منه لأسف لا ما يا عاملا لأحملان الذاري في تحرقه على الشاب والعثوة.. و «قشيهاً» المسيند علجط التمرق القسمانط من الجرمه ... و ﴿ تَدْبَلًا ﴾ اشتق منه قالد المُمَاطِل ،

ا وأمل الجلم ترهي ﴿ مَثِولُوحِي ﴾ أو قو علاقة بها ، ومن النقايا الأثربة دأسافس، الغاجر ty hand no a refer of edge of the قيها شيء من ملامح الأصل . أما ﴿ أَسَافِ ﴾ كما تؤكد الدرنات الأحطورية فتعلل الرمثل حكابا هاقور وعشتار مح الناطيسية يوم محتاف « الأرالو » الجمع الأرمي المثلم؛ أي الى فترة مقامها في السحن فقط ، هذه النقرة التي تحيم فيها كل شيء حزَّماً ؛ حتى الأرس محلت وأجديث هافند النبت لا ياشع النبت وذبنت الحمرة، وماتت الحيوانان وهي لا تشمر محراره وامتمع الرجال غىء لحنيب وبدأ الناس يتنافصو تناء وارقاعت الآلمه حين رأت للص ما ترسله الأرش من القرابين. واستوى الذعر عليا ؛ فأمرت وأرشكخال به السجانة وأخت عثنار الحاسمة أن تعلق سراح مثنار ، ولكن هذه تأبي المودة إلا إذا عادت سور ، بعد الى طلبها فترجم ثالثة عِشـــاو الأبوات السنة؛ وما عن حتى تقليل على الأرض ويظهل بظهورها النبات، ويرجم الحب وهو تحرى من الموت الى مكانه سيد الآلحة والناس يم

هكد تتبدت لتعبه الياينة مشيره أراموات النربة وعودة المحداب اليها والى منا العب من قدرة دونهاكل قدرة ؛ والنريب أن مثنقات هدا الجدر لم ترل عمل أسنات عدم المسان كايا اللغ ۽ انظر مادئي ۽ بائشيءَ تو 💎 ۽ نامب ه هي الما هند الجاملية في ما

والتعل محردان حمين ع لإدارة Cash + high

[ أسعاً - أسعاً؛ فهو آسف ؛ أسف ؛ أسلعان وأسلوف وأسيم ] الرحل أساف المراء وحد الالاسورة العرام أنه على ما دانه الحور بالعراجة نحراق وحصات وفي ماتار المسقد كي بأسطوات

> و [ -- - فهو أسف ، الله | خالي الملام سعوجد بد وترده مصد بالأداة بيل في الحَرْث السنط، في ﴿ مَنْ يَامَأُمُ کار فیہ ( أفعل ۽ تفعال ) :-

[ آسَفُ إيسَافاً ، فهو "مؤ"سيف" ] المرة النَّكَتْبَةُ'؛ أَحَرَتُهُ وأُورُتُهُ فَرَّاطَ ٱلأَلْمُ؛ ا يقابل و في afthger أم وقيس هو ابدقة المي البرني . و و كتابة مركة يمم الرجيسلُ جاجيه البشرة بيجدر فالتحقه وا لوائد أخفيهمية يرد يجهرف فاعصبية ولي . ر. فلما درعانوه المستماماتهم see in a stop of my war and ينتمل إلا في دائرة ما هو محموب مرغوب يه و وعلمتك العكمالي أنَّ النَّمَل في الأَصَل يعني تأريث الحُزَانُ المشرب بتمحم علىما هو رغيب، مومه التمرق التارع المناوراء وهسندا ايلومه ديين فار فطرق الما (أسطني) هيه المجارة للدلاقية على ملتي لأ المعني (لا عاليا) [ تاسُّع تأسُّماً ، فهو 'متأسَّع" ] على الفنيد ننسف و على الأثمنية خشر ، دو و كتاة يم - البِّساطُ ع يَشْعُنُنَا ﴾ وطلطها الكنساقي أن تشمد

الأصر ف في الإساب ما ينشى اصفر الر أور في انشحر ، كايرهما يؤدن بالسقوط وزيل الحياق، فمرو المره تحمر وتوجع على اشباب المون وأمسالفتوة الدابرء وأستدث اللغة الأسعب يزمحازا عَمْلِياً ﴾ إلى البد ، أصدآ الى المائنة وإقادة معى لأسب لناسي مي يك به انظيم فيه الطباعة .

شق فتبيانات إيمه

خری ۱۱ به ۲۰۰۱ ماید، و در افواه e made sieminist

رحا العرف دمر أه تدعي له بالله بما في العصفمة السخا حجريره وهن حتبأ قصة متأجرة كما قرهب برهما أأخر من بتقطيعوالي لأماطح والمرعب الى درسها ؛ وسلك منا الإشارة ال أنه يعي لا تموز ته يا العلم الملحق الترهي .

الإساقة : دبالي المدري، التي الترح من المولدات اللهام المراسيف الياق HIRE THE PLANT OF THE BEST OF يا الدينة بما في فرقيم الرأس أسافكم و أي موات لا تكاد ب

الإُسْاقَة : إن ترلم أراس أسعه أي لا فلت فتقابل هان sol sterile و ه أنج عام ren sent و حالأرض اربيعة

إساف: تنه في سر عد صور ، المراكبيم لدي الراق به در غواما

الأسف حربا أنشوب تجبير وتوجع روسري فتبعدك تاجع لفسك على آ تارهم به لم أيؤ مسُوا مهم بدأ العديث وأسعاء ومن بكدي أحكام لأست موت العجافة، و دلي الأثور رمن ( التراكيب ) كِما أَسَنَقَى عليه ؟ أمه يا أسنى أبدلت بياء الاصافة ألف للحلة ، أرخي ألف الثدية .

ه انج yriet به و — همحارًا سرسلًا بملاقةاللزوم،

س مولدخلات صفيد آن عام لا ساع أد فتر لا ب أن قال إن عم لاسات الع الله لاعاريد تا عام الدواج ع على الع عليم حم حمواهم حي جولوجه زسي عم الحوان رومن و دف ب حوز) عم الصرف (مني مسائت رط عتم الطب طع طسمات (فو الله التوسية زقال القانون والد كيسياء (كه) كهوماء رم، مذكو (مث) مؤمس (على معدد (ب) علم الدان رج؛ علم النحو رنف علم التقي (٥) هناسة (و- ) مقاوع تدم عيد رو- ) خاوع فتح عند (و- ) معاوع فكسر عند (و- ) أي والكافة أسارف الموت الحمد

العَصَب و - أَسُد العصب و عروق به غرب الذي تارخه العمد سف و عرب من شيء لا يستعاع إمماؤه أند و اعرب عهد لا دار أمر وحال كوال مصعود المدى لهما والحراث المفتم الحدومة الاحلاك كرب، والحرال

ن المحمر دعامه براحم سامح داخه ال مقابل هامج rue مجمى النسر، و rentorses على تسكيت السمير، و regret محمل اللوعة.

و المانسان عالماره الى أسلعاً ن كلة اعتدار ورحاء بشوله .

الأُسيف: الشعسر تحسراً مشوياً بالعصب وفي الدس : فَرَاجِع موسى الى أقراميه عَصْدُونَ أَسِفاً .

الأسلوف الكثير البعمر واعرب و «عارا» – الكثير الشكوى قتاس ومهم فيتابن « الج grievane monger » ،

الأسيف: السريع الحرث الرقيق القلب ولا المأثور: إنه ركيل" أسبب ما وم مقامك لم يستطع أن توام الناس من البكاه ع : أسقاء فيسابل « انج ١٥٥٠ البكاه ع : أسقاء فيسابل « انج ١٥٥٠ و « عازا » ــ الشيخ العاني ولا أسينا ولا أسينا و الأسير و الاحير و مريل و الأسير و الاحير و مريل لا كاد سس و الدس . و « عمرا مرسلا مالانه الروم « الدس . و « عمرا و « الدس . و « عمرا و « الدس . و « عمرا مسالا مالانه الروم « الدحل لا يسلم و الدحل المحتر لا يسلم و الدحل المحتر المح

الأسيغة: البلد الماحيل و - الأمة أي المدوب عليه الرق علمظ ما يخاسها من توق الى الحروب عليها ولحكني أرجع أنها تي الحرام كانت تمني الجارب من جواري الهبكل المذورات للمؤله، وهنا لاحتد السلامة من عد

الله ويع الأمة المدورة التي هي طورها ماما لا سد حجورت في على رسعه مرد علامه حسل أو أحب العلى عدره حسر حر العد هني رغام مرحاره حسر حر محرر أم عسم دكن دي حدد عمل الدي ومناطويلا غيل أن يتفق ويتتار واحدثين عارة ولمل الأسفة في الواحدة من هؤلاه . السائسشف : التحسير .

المنواسع : الذي يسب الأسف شخصاً ... كان م حال ..

المأسوف سية الإراميكي عوث و ا الأست كارة السنة

فیصح از سعی دایی تولید ، تهجیئه والیکت افد دام این فیرانده دیو کندم اراس سده از ملوح دادات

م الأست بثنى علاحك: الأساف بمنا المساف بثنى علاحك: الأساف بمناف و المال كركام به في مقابل ها الحساف بمناف مورس عميريسي الدوري : المقر بحثه في مادل : دُمن الأسافة و نمالة كرامة به تقل الل مس الفاسة المبيرية التدبية .. الإسافة و نمالة كمالسابة به بحث تقومة الامراس المية النساخة بالمن المالية المناز بي المن

رحد) الأسبق على المنه يشتق والاحقاء الأستقات ( شلان حكمولان ) التوقان الى المحرور سارستي و أعياد سمي الاستادا مي و حد الأستقاقي ( علم ابن اليطار ) من الوقاية ) ينتهي إلى المان اللي و saivis ع و حد قر saivis ع معلى (هر من ضيسة عودات منه ها ابن المعلم را ماعه و ( حمه ) مرعمة ، أقر باسة لا تعلين ؛

الربيع للم الأسفيساح الجها لابع مرد الاداخراجة أستعشيط ٥ ف پيمر د کا کاليپ د ۱۹۶۵ المعاه المراضع دواراتمه سيه غرز «طالعه س الله الأستقواج ( 🍁 أندلس) يس ما يشمى في البناك البلي ه sparagus المناب المحاصاة الأسقرك يالطر مندهان الأسفواطان بدعمي مه ه د دوه دو د استه فاوي المبروث r عدره في مواد رمح المفرح والعام فيه و ب عدد الأستقراعس ( 🖈 اب سا ما يا ما عرضا الأسفواك لأرأوق صمامي 8 كالأردكرم ال سينا ] العالم عادة : كانو م الأَسْلَوْ مِن ( فخيل إلحَــاتاً : بلا ممري ) لحكفة auterrin » س كب عسري عن الحديد والزرنيخ و الارسليك، وهو مسعوق أحمر ؛ اعلر رونخ . . ألإستفست ( منل 🚜 ) والأشهر تدرينه بصبثاه القطيقيصية الرجاو الي الإسانية بتمريفياتشا لد @nlfnlfc - ممو على البرسيم البري المعروف علياً نامم ﴿ ١١١٥٠١٠ eng: ۱۰۰۱ م و ربطائی ایساً علی طروب البرسم الحباري الق زرعت غربي الولابات بنجده الاهراوال الاكرا أنو حدقه الداواري أن هذا النبات ما دام رطباً قير المل طلبيكسية هار hozerne عا فادا كياناعي المُفَتِّ. العلو موادء دوب"؛ رطيم؛ المعلقين ؛ الثبَّة usphali ه وموانه الإستقلئت بر فالن كاستعبل ع: انظر مواد إ حمر ، وقت، تاير.

الإسلمنح مثل به وسرور به استرفكون في سعج من برنامه و spoggos يه تتوسط سرفامه و مدت به منعم - وله صعه ثمر ب حجه النقيج ، و ه أنج sponge يه وهام في في النقيج ، و ه أنج sponge يه و هام عمر ي، سجان النجر عمام النجر و فادأو يا في

حد الوحدة الاشفاقية الكوى وحكاية تطور الجدور. (وحد الوحلة الاشقاقية اليقوى.. (شق) المشقات.. (من ملمي بالمدور (ل الباب الاول العمر إسمام من الباب التاب المدون ، حد الباب التاب العديد العمر المدون عمرات بعمرات الداب الباب الباب الباب الباب المدون عمرات بعمرات المدون عمرات عمرات عمرات المدون في موقد حديث ( هـ ) ومعنا البلاية

للعصب للعمد فهرواه فالحدكم تري في الشكل لثالث

بحث الاستثبر عاماً [ أرسطو ] ؛ قفد قرر أنه حبرات أواين الحبران وللنات وأنه حباس بدليل اعتاضه حون يارع من المحواراء وقال ايماً إنَّ اخبر آنات التي توحد فيمه عادة البست هي الحير اذات التي تكواته على دخية عليسه .. وعلك علماء الدرب في حيوانية الاسفيج لاكا دكر ابن البطار يه .. ولم يؤكد المر ما ذهب اليه أرسطو إلا مند قرن تقريباً يوم قرع ال عنه العالم [ عراقت ] وكنب عن حليقته بأبيان كبية المتماس الاسمج لفاء بمماع جمعه وإفراغه له من موهامه الكبعة وعن ثم تهداي العم إلى أن أمله حبر المات دنيا تدعى ﴿ بالربوفيت ﴾ ہے تکو نا دولاً دید ، عاقمہ ثم تنس، نعادف من العيجور منكو له كوان الساء

ولأنه لله يسجه فارحظه فيريا كارمو . لله وسيس الإكسم الكمين الدي قه ومن هيسيا الختلف بتبان حسمه حسب العجور المائق بها وحسب مركة الماء . والدافع لفاء هنه أهدات مسرماي دامل هم به باحرال خركه مدية داغة ، في تدفع الله ال داخل كار اثباء نمر پخورملات تخص منسأ هو څل به منسن البدافية غواء المعرام من عواهات بكبرة طارحا الممول الدجة عن القبل الحيوي والطبام غير المهوم .

وظمماهر الاسدج وباطن تتواته اقتلعة بنطى ومنسن وادة ملامية قالمة على دعائم ليلية آه فرية أو صوابه أو رحاجه أو حصرته حب أو ع لاسفين وهنده المادة الهلامية ترع من الاستنم بعبد استحراجه من الماء ، والدمى لهائل الذي كانت قائمة عليه وقيها أعصاء لهمم والتندبة والافراز والحس والتوليدء وهى حويصلات مختطة لا يعلم من أمرها الشيء الكثير

وبوام الاستج يتنف باحتلاف ما تفرؤه اخربصلات المترزة ، لهممها يلوز مادة ليفية والنصها يعراز فلاقة عراسه أواصحراله أوا واحاجله

وتلسر أبوع الاستسرحيب قوم هكله الى

للاب طوائب الكليه والحاجه والماده غالطائنة الأولى هيكلها مؤلف من أبركر بوغات الكاس ، متعل يعنيها يعس كتحوم، ثلاثمة الأشمة أو وياعبتها، وهذه الإبر شفافة اذا نظر اليما منفردة ولكما عممة تندو عمر دلك الأ ترى في الشكل الأولى،



### الشكل الأول

اومرود هدا الأسليع كبكله فلعلي يتبحا كالبات كا ترى إلى الشكل الثالي . واستنج هده الفائفينية ينبوا بين الأعثاب والمجرز النجرية مزردا بأنابيب تنشب بنه ، وإذا نسك تطبة من هيندًا الاستنجاق الربيع ظيرت ليستا الاحلة، وهي أكياس صحيرة كروية تنفصلهن أمها حاربة في الماء بالهداجاء ثم تتمم وتنقس من أسطها وتلصق بشء تنمو عليه . وقفا يحكون مدا الاستنباق عبرال فارق وهو عيل المثل فيميش في الحكيوف وتحت المعدور والأمسنداف والأعتاد الحروء



والطائلة الثانية أي الرحاجية ، هيكلها إبر وجاجية متصمة فلاتأ فارتأ أو سداماً سداماً ويقاطع



الشكل الثالث

وقد يكوك استنج هده الطائلة متحدأ شكل کأ ل صوطة كا في الشمال الرام ، حواسها منصنة، وتسمى و تسلكة الزُّاهُرَةُ يُم فالزُّلمَة الزهرة كثيرا عاكانت تصور وبيدها سلاكالفرث ساء هذا الأسميم وجوال هيامات كأنان في



الشكل الرابع وفي الشكل الحامس ترى كأساً أحرى من الاسدج الزحاجيء وبجانبها استنجة وجاجية سمسة شكل وتسمى في اللمة العلمة ه عروميم ٨ وهي كأس تعينة الجواب في أسغلها وفرة من التمر أو الابر الرحاجية . وأكثر الاستنج

(cm) مولفحفت معيد (أج) هم الاجتاع (أه) علم الاهب (أله، ألبات (إن علم الانسان رائع، كالفة الاغتبراء تا عام التاريخ بعاره ج. هم احم احم احم حمراه، حي حدودحة عي عم طوان ومن رياضات صر عم الصوف من صاعه ط عم التب طع طبعاب در الله النوسية على طبينة القانون لا كيماء وكه كيرها، م عدكر من موس مين ميدر الب عم الناب لم النحو الب علم النبل له هيسه اوال المبارح تعم فينه أو الا لمبارع تتح عليه أو أي والكلف أنمه في السوب الخلاف

الرحاجي سنجرج من أعماق النعو حث مع المعاد المام المام



شكل الخمس والطائفة الثالثة أي الاستج البادي تشمل كل والطائفة الثالثة أي الاستج البادي تشمل كل الأنواع التي لا تدخل في الطائفتين الأوليان عوقد تكون مواية أو حرية عومتها الاستج اللحمي المستى هبكل المحربة والاستنج الأحادي الاستة وده إلى مواده على حدد الاست كراس المال على وهو الطاهر في الشكل المسمى هبكأس نبتوانية وهو الطاهر في الشكل المدس وقد يلغ اربع أقدام عومته الاستنج



تشكل اسافير الثقاب، وهو عثقبالعبه كره فأصماره في علجوار

الكلسة وأمداف البحو • وعلى شاطى النحر المتوسط ترى تجاويف كدوة ، كل بجويف مها كتمف كرة ، وهذه حفرها الاستنج إما بابره العموانية وحركتها ، وإمسيا بما يفرزه من لا الجامس التكريوبيك عن ومن هذه الطائمة أيضاً ، الاستنج القرني الذي يخشر منه الاستنج المدول للاستهال في البرت وفي الجراحة .

و ... دد مسجر آ وقد استدل متب على اك الاستنج أتمدم أنواع الجوان الذي عباش ل الكرة الأرمية و – رود دكره في ( مت ٧٠ ٨٤ ) ۽ ولان الاستنج فڪار فيسه سناما والأمه معي دول الله كامه من البوائل، المتمل الشرب بدلا م الكۋرس، ومن ( المركات ) إسفج 😕 . ما بتریب) فی طبایل دفی الله الكانية بالآباد (Carminae) الطرامافة بالآباد، تو الد الإستعنج دو م م حدود ا. لا کر عز ٹر لا ہی و لاو ۔ حسامته و سه مراس ہوا نے صورہ انسان آخر کے بدائم ل كل الليو ب ما ال ١٠ د حدد مساده التكل كالرس الجالجي بالماسجين حراثم الذكر وتللمها . ومن ثم تأخد الالمعو فتتقم كل منها ال حراومتين فكبران والشعور هاماء ال مثلبها وهكدا . ويشكون عنهما توعان من الجرائم واحد لتشاء الاطن والآحر النشاء الطاهر ، ومتى تم تكون الجنين على هده المورة بجري في الماء ال حيث يجد لنف مساعرا أصاحا للمواه فنصي البراة فالمعارضاة وقد تكون حرائم الدكر والاش في إسفجة والمباقرف فولت في أستحدث

معدولاً الاستنج و بالنسم به أيضا كاكر معمولاً بعضها عن بعض كأعصباء الحيوانات المنيا ، بل بسطة تضم كها في قم منه ، فاذا قنح حزه من الاستنجة الحية ووضع في مكان ملائم لتبوها عن فيه وغلب استنجة كيرة وأحرى البائم الطيم [ برع ] غربة وشه ، فقد حرأ الاسد أمر ، سمرة والمعب عسادين كندة نقيات ووسد في للحر صد حى بعد حديد ساد أخلسات الإستعمح عدادي عد حديد ساد أخلسات الإستعمح مدانات الإستعمر عداد معارة والسام

e cyte ؛ والأشه بالعواب ؛ مسيسات الإستقنج، وذلك بأن توضعكمة وحسة، سى تقطعه من څښاو تفيمل ملي څله اخيسه رَمَادُ الإِسْقَنْجِ : كَانَ الاستَجْ بَرِقَ ويسمل وماده علاجساً في بعش الأمروس الحَريرية ، وقد ثبت اليوم أن فائدته ترحم اي وحود البود والبروم فيه، قدمت مركبات هديمي النصري بديلًا عنه . أما استهاله لأسو الجروح عربر العد من أيام [حالبتوس] وقاكر [ام معار له ټاپ يعني يې ه و منځ ه سرك سبب الإستعماج العُوالِيُّ 🔾 🧿 ئي مقابل د haiflage 🗈 برخ زوس A year a prongla lacinstris is follow ه ١٠ الإستعنع الخيهو ٥ wéponge prépare 🔑 🗸 💆 🖰 🙈 حبيدا الجوا المتحاكم المواقة مطيءمن الواها المداء ومدران قبيع غتيفة والجير أهرامية الإسماح المحملين ٥ مديكي مكاد والراء الاحترام الاحترام we say made of the المُعَكُّم ( ٥ ڪنرك ) في متسابل د س e steritser ۾ کاڻ پيشيل مڪثرة هندد الجُر احين ۽ واستنس قديماً مضاداً ۾ للنوتر ۾ ۽ ولتنددعنق الرحم والانجاء الناسوري ولكمه مبر البرم.. مُفَاطِس الإسْفَنْيَج: كان استمراحه محمورة الوالجر الابيش التوسط الى سنة ( ١٨٤٠) 4 يوم اكتنب وجوده في

و - وجاء التأنيث مراد البيسا الوحدة » أي الإسماحية القطعة من الإسماحية القطعة من الاسلام و- (حج يطريا : ورم مركزه الجهة الخلفية من المراق وسبها احتكاك حدوة الداية عبدا الموضع الته ربومه ، عالم بسل حساد المراق عقر ما في تحديد على الحدوة المدكورة م

حزائر د جاما يم الأمرك

رحد الوحدة الاشفاقية الكاوى وحكاية تطوو الجدو ، وحد الوحدة الاشفاقية المدوى من المشفاقية الكاوى وحكاية تطوو الجدو ، وحد الوحدة الاشفاقية المدوى من المشفاقية الكاوى وحكاية تطوو الجدو المائية المائي

د الج cancollate ۽ آي شبكي مثل انسخ المذكور في الخلام والأوراق. وفي منابل «الج fungate عسى أم يشكل قطري . وهــس (الركات)أحالير الجبرانات الإسمحه ن ي مقبايل ۾ فر espangioires fossiles من مواشيع عملم الأحسافير الحيرانية . . ألبشة الإسفنجية (٥ مئترك) في طابل د lax las a ginglarum أي رخاوة اللتة ؛ ومركبات الإسفيجي والإسفيقة بالإجالة أوا لفيله امراننا الأحصاء في ملاة بمنها وستمن ينا على متاز لهدمن سير المحم. ومن (المتسوب) الإستَشجيبًات ( 😁 مشترك ) في مقابل ما يسرف في الحسات التابي باسم espangiatres و «أن ēponges» . شمة حيراية فيما الاسفج ، وهي أقبام سيسنا الإسفيات الكلسة، والاسفيات عبر الماج م الإستنجيات الفواعية ٥ منده في مقسايل لا في k pératospongrés . وتمة الاستنج القرال الم يا انظر هادة يسفج

▲ [ وبالتأمين تقول : تَسَقَّسُحُ سَعَلَحَ القد شكل الاسفج، وتعتق بنه: السفيجة د نبلة بالمنى الحاصل بالمعدر يه بحث الاسفج طيفة، وأساوب حافزيش، وتحارة وهرحراً].

حج الإستقاد ( به السال ) الخردل الأسل الطرف المراف المراف المراف السال برامم فيمدان الأستمادات و به ما فيمدان المحارات عنه أنواع و انظر عنه النسال إلى مسادل ، حرمش و سنده و المحارات المحارات

رماد الرصاس ، باورق ، حقن ؛ اتطر مادم

معلج، وراحع ملخات مائة، أسب ، **الإسبان** د إفيل » في مض ،

( اس ) حد حد بالتقام دسواء والتا . وهذا الجدر عائده والتحفرظ مته مفرد واحد تقط :

المِسْمَاق مطال الدائة والطائر الذي يُصفّيق حد حيه دا صر ، ب : مسبق ، مدس القمرد مسن كلة و أنع thapping the

 ف السور علاجمه الأسقات « مدان کمولاته دور عامود النائد اكثر ، حيان مقادان

و و نشب سعد أو عدد الدكور المحدد و يعدد الدكور المحدد و يعدد الاستعداد في الاحتاد في الاحتاد في الاحتاد في الاحتاد في الاحتاد في الاحتاد في دون دور و و و و و المحدد و و و مدد و يعدد و و و و المحدد و و و المحدد و و مدد و يعدد و و مدد و المحدد و و مدد و المحدد و ال

صالاً سُمعه ۱۰ و استان ( بد س و سب دالإستشويها ، و سي د سن د الإستشوري ( بير منترد ل دستر د

الأستقن (مثل يو منهر) لكامة sessehnan الأستقن (مثل يو منهر) حس من الحترات عمية الاحتجة ، غنه عمة أو ع ترف و يد بنايه البنت ، ومسل عمود الأستقنابات در ، و ما مده و المستمن الحتراء المستمالا حجه و لاحجه في عد مساوه ، ومنات الاحجه كما مساوه ، ومنات الاحجه كما مساوه ، ومنات الاحجه

وه الإستعماليون منول له العر مسادة : سنتشر : وراجع مسادة : أدا. أُستُو لَنَشُوس « sesculapius » ترها مؤله العسمند الاغريق؛ (نظر اللحقالة هي الإستهيل ( إنبل عه ) بعن النار : انظر مأذَّن : حمل ا سلل ،

الله ) (حد ) الانتظافة بي هو متجمع غائر، الله ) فاسس منه ه لإسد ته منطف حيد المسكفي، أو « تشبهاً به نقل أى مستلف الربلة « الألبة به . وأصل الجدر ينظي الله ه سيتنا به في الالب « أس » من أنه يمي نقطة التنجيب الأسسل أو مر حكو التعلق ، و « المناف به لمدل في المربية والساميات عسيل التنميع والانتظاف، فكان طبياً أن يشتق من مد حدر حرف رحد . يرهدا حدر الله و المحلوظة ؛

الإستاك : الشُقْل . من در كان عظيم الإستاك ن خرج في مناسبان من الإستاك ن المراسبين من عليم دب و ما المراسبان المراسبان مراسبان و المناسبان في المناسبان المناسبان في المناسبا

الداخل أو تمطأو الها. ومن ( الكتابات ) الداخل أمة : النشين البالع النان قالوا هو إساك أمة : عطما .

الإسكة أحراف حيّا ، بهي من التدين ومن الكانات وأنين الإسكانتيّان ، شاشر شعير ورفعه عدا حَرَّ

حس من الحقرات عصبة الاحتجة ، غنه عدة الأسلك حرف الحسب الصحم ومسس أو ع تعرف بهذا الأسيك ؛ كنابة عن أو ع تعرف بهذا الحس . الأستقال در م و به به الحس .

المأسُوكة : المختوطة خنضاً خطأ . هـ رشق نلاحصه الإساك د سار كركام »

(--) مولدخدت معمد (أم) عم الاحبام رأد؛ عم الاحب (أل آ ال (إن) عم الاتبان (إنها الطبقية (تا) عم التاريخ (نها ) تم التاريخ (بها ) بيولوجة رحيد عم الحيوان ومن ويأميات (حراعم العمرة، حين صناعة رطاعم اللب طع طبعات بو الله التربية على طبقة ما القانون ال كساء كه كهره، م بدكو منا موت من معادر بالعراقات في عم النحو بنا عم العن ه هيئة و العدارع تعرف و المعارغ بنج عند و معارغ تكثير عند و مدارع تعرف النون العند

الناسطانفوري أو تقرحها تقول أساك زهري]. حجم الإسكامية د إنسانة يه : فرقة إسلامية نجيء تعد أدها في المترفة ، وهي مشودة على اسم منه كد ب عداده الإسكان الاهوات الا تقرق بين القلمرة والفلل، فائلة جل شأده، بغره عن خالم العامرة. ثم تضع في عليه بل الأنه خارج عن عالم العامرة. ثم تضع في الصفات حداً شقاة بين يو مكم وسكم يه ، فأحارات إساد الأول اليه تعالى دون الثالي إلى و انظار تقسيل بحثها في معنى الأعلام ، وفي مسادة : حصك .

الأستكنوائيوط الأشكريوط ( ياد ) كامه يو ديد و يوده أو الا الما يو يود الا الدود الدود الحكور والعرام و دوم

الأسلكلفيَّة ﴿ أَمْلِهُ ﴾ إمني عنه الناس في : الإستكليبادة كاله « akcoliparible » ﴿ قَالِي يَتُنَّهُ فَإِنَّ الْتَيْنِ ار الدباب العارس د dragonlly به ويتمع متسنه بقرارته العراية المثية بمعرق وديدانها كساع النبل والكن ليس لها في الأرس حقر ع انظر وطعنا الجديد لهسها في مساهة د ک″ . . الإسْتَحَكِلَة (حج دميَّة) من الايطاليسة en المحمد في مرحمًا الرابي عمر عامة ا رعً . . الإستكماة ( ياد ) من اللالبية » sentin n يتوسط التركية ومنتاء ملمد مدينة، وفلسفة، وتقدأ بيانياً، ومكتبة، إلج ، الصر عثهاملحالا في ملحق البندات، وفي مواقع تسميات مدارسها الفلسفيةمن، سيح المنجم، ومن (المنسوب) الإسكنت ويتونه و (اعده م) تنامن نهود الاسكندرية، كالوا تقصوب أورشير وكالثالم تخم حاس جمء ورتاكان البيعرتيسو ب والليزوانيون عِنسون مهم. الإسكوفي سة الى المحكوديا» الباد . ومن (المركبات)

الفنَّ الإسكاروذيُّ: يناز باسارب

الرجرف أجوالي، وفي هذا الأسلور كالانتماد

الى الرخوفة بأكثر ما يقعد الى الدقة وتصوير احراب بارده عدد دس من القرن النادس والشرة النادس والشرة النادس والشرة على المستحم المسل والشرافية و schenna » : ومناه شكل وردم وثوب روي ولبية، ودار capachon» الناس براده بي عليه به النظر بادة : سكر، الإسكيمو : شماً ، وداية و ولفة ؛ أنظر عالى عنها في مليق الأعلام.

( اسل ) مد لاسواه مع حد في رهاه تقل السل ) أو الاستطالة أو الدنة .. و و عارأ ي تقل الى معى التومة وأمل الجسفر كا حيق بأنه به في الابناء أبي من عدم حدوله المرجدة والحية المتية ، و و اللام > تقيسد الامتداد والدنة المائدة ، ناشتق منه بادى، بده أشخص منه بادى، بده الحسب ، ثم توسع به منس كل مسل ما حدا في المكان الكتر المائد كالمب والحير ب ، فترنا المكان الكتر المائد كالمب والحير ب ، فترنا به الباس معاناً د م ثماس ، حسن من حدو به ما سول من حدو به ما الباس معاناً د م ثماس ، حسن من حدو به ما الباس معاناً د م ثماس ، حسن من حدو به ما الباس معاناً د م ثماناً و حازاً موسلاً ج .

ولأب حاسر به بي رئيه الحديدة المتنق منه و الأميل م يحيى الحد الرئين ذي المائية و الأثنية و المائية و المولة منطرة ... و و عازة يه نقل الي معاني الدولة و المائية و لم وأسل الغير الذيرة الدائية قولم وأسل الملز الذيرة أعمل أي تامط حديا خما أو مدا مم أو مدا منا أو مدا مم أو مدا منا الوحد و المحد و المحد المائية و المحد المحدد حدادة ... المحدد حدادة ... المحدد حدادة ... المحدد حدادة ...

و العمل ۾ مجوردا عام من (خس) لابندة السياس مال

[أسئل - أسالة ، فهو أسيل ] اشيره ا استوى و المثلاس و لا ، بده من ع) لإدده الصروء و اعداد عد ، م كان ه ، طارا

[ أسل | أسلاً، فهو أسل ] الشيءُ طال و ــ العصل : استوى .

حجه أَسْلُ : أسهاسال انتلل مادته. (التبدي والنورم ) لارم مطلقاً . و ﴿ مؤيداً ﴾ كثر به ( فعدًل ، تعمّل ،

انظر مادة : سكر.. الأسكيمو : شدا ، [أسل تأسيلاً فهو أمو سلل الحديد : ودانة ، ولنة ؛ أنظر عنها في ملحق الأعلام. وعلمه و المصر المنع في ونفاعه من الدراع قالوا: كيف كانت المطر المنكم المراد المعالمة أو الدنة .. و و عاران المثل الما أم تعط بنس من من على المناه و الشرائي ؛ بلع على المن على المناه و الشرائي ؛ بلع باشر في الان من المنوعة وأمل الجدار كا حيق الأحلة في ارتفاعه .

[ تناسئل تناسئلا، فهو 'متأسئل ] الوسا ' مع برح البه في شه وفر ١٠٠٠، ١٠٠٠ « نه (kon pière) و با يرمسم مقابلا نكلية (sozooid » بالمش المذكور عبه ،

﴿ شَقٍّ} العنوط المأنوس منه :

الأسال و بصينة الحماج العكلاً مات العكارية بشكيها الى الأب؟ ولا واحداه عند اكثر التنويين قالوا ؛ هو على آسال من أبيه .

الإستالة : في الحد ، التستيمُّب والاستطالة دوك ارتفاع في الوجنة، وهو عام وغلب في المراس

الائسل: في فولهم : تسَسَّلًا وأَسَّلًا أَي تَعْسَنَّ و تُكُنِّسَ .

الأَسَلُ : في المراحم الندعة نبات له أعصاف كتبرة دفاق بلا ورق محددة الأطراف ، ومنبته الماء الراكد ، ولا يكاد ينت إلا في مواصم الماء أو بالنرب منها ، تتحذ بنه النرابين المراقية ، و الحدانه - أسلاة. والمحلق في السحك الناني

حد الوحدة الاشتقافية الكاري وحكاية تطور الجدر (وحد) الوحدة الاشتقاقية المعرى.. شق الشناب من ملحق بنصدر ل الباب الاول بصر بنصم رف الباب الذي صرب بعثرت ب الباب الثالث فتح عبيج ع الباب لرابع علم بعدم حي الباب اخاص عظم بعظم من الباب البادس وورب يرث (چ)مولد قدم رن) مولد حدث راد) دخيل بعرب قدم حجل شعريب حدث جم عامة جن و در عدد عاوما المديد

اليوم أنه ما يقابق اليماليات العلى المجتمع • juneus •

و الله عند الله الله الله الله الله jone وله ايماً تَعَمَّــــار و كأولاء كالنوط ه نجها بالم الحير بناؤت عنيه من حيه الأسباب تنت في المنائع والأرامي الرعية والاستعة الواجية س والمدرورة الإحطوالة الطوال المتصادر باطأوليسع ext by as whey جعبی م کی سے

أحوكي وقر ١١٥ ١١٥ ١٠ - عري a a structure a - - el maritime a وله ايماً "تُنْص ، أسل علىحومي i de ceapaud a حاله لا التي الحرام حلم الجراة عن الحاة الكامية وصيرورته ببالأهورين ويرورته الذا منيات ل مائل موات ، فقد استنشت مها روز ع بمدنونة تحد أحد الأسر از مدَّ ألغي - ٤٠٠ ال معاروف الأوار والمماء الأراسي هامل rose falls الأَسْكَنَّاتُ ( ٥ مَثَرُكُ) فِي مَعَابِلُ هِ مَر When e joneneres on jo e a من فترات الطقة. ومن ( المركبات) "تو"جيس أَسَلِينَ \* در janqailla ، توع من الترحس أوراثه تشه الأسل ؛ الظر مانة ؛ برحس .

و ورياق لک اللام الله عا 

و کل شخم به شوان طویل و في المعاجبين بلغا لله الوضاع السلامح الاحتما في مداس التحالف حين العريض لأداك من فصله لارزوع وله عند فعد الحاوا فية ومقال ما خطار الأرابة العلى فللمستسود فالداب والما المسي معد المعاورة الم عمى حه شوخته ومن ( الركات) **'دو اُسل ⊙** ثرف لو مقام ح

barbate ، أي المنجى عمد كالشوك.

أَشُوْ أَ السَّجْلِ ، وَمِنْ ( الْمُرْكَانُ ) أُسْلُ الْهِنْمُـٰهُ ( ٥ شَرْك ) في مقابل د قر c rotong أو c Jone de Pinde عجس المتناب من صلة النعليات ، جدوعها فقاق طوال ينتماوتها كالحسال وأرهوا في السان الطي

البلال والحمر والأطباق و ٥ و مد، ٠ ٠ ٠ و ع on the second of the second of وباعتار أفاعوك الحراستعدم في الحاطة قدياً.

البيات المُشْدَيرِي مناها أود ي ( المركات ) أُسكل الخنب ( O ) في معابل ه فر escirpe وفي السان النشي tascirpasa . و - ( كتابة هـ ) التعلق . من الم حسى أعتاب مائية من فصية السُحَّاد بِأَاتٍ ؟ عته أثراع ۽ واد (ھنج) ديس اطر عادل ا

> ا وعازا ۾ کل عديد گرهيف مستون ول الأفور . لا مُشَوِّد إلا الأنشل و \_ عيدان لاعوج فيهما و \_ الرماح الطوال وفي الأثرر: و َ لَيْدَ لَا السَّمَ الأُ سَلَ ؛ أَي الرَّمَاحِ وَالنَّبَلِّ وَذَلَكُ لِي الْقَبَيْحَةُ الدكاة شرعأ واوقد يجمع جهسدا المي على

الرُّسَلة : واحدة الأكسّل . . . ، ع

كل ما سند في وكان لا عواج فيه و المشكلة في طرف المساء وفي عور أم جعد حول المدجاها الات أَلِيْسِنَتَهِم. ومن ( الركبات )**الخراوف** الأُسْلَيْنَةَ : ( ﴿ ) غِرِيدِياً ﴿ عَلَمْ خَسَارِحَ خولاف د هي ... اي اد بايان و هستاد

دية الأُسْلَة عيا هي كا ورد في الأثور: إ، صن الأساء كسش بش الحروف

دو، بنني ۽ تحب الدهِ يالحروف ۽ أي تقم ده المان على قدر ما يقي من حروف كلامه في أيمه الي تصول بو

و سائمستك ق الدراع ما بهي الكف و فياس كالدار اخ و الدلاسالة في النس به رأسها المستدلق و ما يو الاضالة اى المداع طرف قصيه .

و = ( - 🔾 مظهر ) في مقايل ها تنج -ncan tim ۾ علي السُّلا<sup>ء</sup>ة ۾ شاتكية النسات ۾ . رمتي السنستة وإحدى الشركات الدمار الاو ما ال عامليار ٢٠ ال الدر ١٠ ١٠٠٠ م الزعَّنفة الكَّلابية في الحبوان.

أمعَ قُدُولُ الأُسْلَةُ : أي عابي (الـانُ ص الكلام ، ومن تول [ ابن سينا ] في رسسالة المسام، مدر إ فاقسل على يادول ا حا في أراك عَيْرٌ ذي العهد الذي عهدتُه ، وآغيْرًا ذي الإلك الذي عرفته ؟ أراك كرمر النشاط دحاني الحركة ، ا ذا بل الوكراق ، مصوص الناسي محمد تعظم به ٤ تمشقتُول الأكسَّم، رائب المعاشي والارهاء لأأو حير سنعاله وبقطب الأساريري . يُعلَّد عَيْد ي بك كرَّمَةً" تلتهب ، ونهماً غُوجٍ، وإعصاراً تعصف ) ،

الأسل خالي فكش الرعش ي لاء ح آسال فاوه هو على آسال من أديه و أي على شمائل ومشابه، وأكثر النوبين.يدهو ب الى أن ﴿ آسال ﴾ حمر لا واحد له ؛ وقبل أمله الماقية بإن اللام والنوب

الأسلول: الأملس كالأسيل و - في توهم، ص أمول: المرافحي عشد لتي.

رسن مولامات معيف أنج علم الامتاع أو عم الانتياراًل. آلمات إن عم الانسان إنها الفقالاتحابية إلى النادية (تي تحاو بي المعالم النادية (تي العالم النادية (تي النادية ( عي الإخوان ومن زياماد عمر عام الصرف فين مساعه ط عام الطب طع طبيعات في الطبد الدريب طبي فلنمة فا الكانوان ال كساء كه كيرياء م مذكر د. مود (مين) ميدو (نب) عم النات رم عم النمو ر ضاع النفي (م) هدمة (و- ) صاوح تصرعيته (و-) مضاوع تشيع هذه (و- ) مفاوع تكثير هيته (و- ) أي والكالمه الساء الدو ، اليو ، اليو

الأسيل: ومنه الأملت المستوي فنصح و - السيط المستورس و عدمنه منحسة و - السيط المنستراسل و عدمنه منحسة بيضاً وفر (visage) السيل المتعد شكلا المرابط و معاملة المؤتف و المرابط المنستثون الدفيق. و - ( - 0 عراق) في مقابل و smooth و الركات ) المنسل و مراق ) في متسابل عدم المنسل ( 0 عراق ) في متسابل عدم و المار من و المرابط و المرا

الأسيلية ؛ مؤدث الأسين و الحامان الأسابع ، الطنورية المئسئندقة .

التناسئل: النئز ارع الى تثبته الأب و ~ ( ۞ شرف ) ل ملايل « isoxoold » يالمس المدكور في ماحث الورالة . و - ( - ۞ معهر ) في مقابل « الج « ecatenes » بمنى كوب النيء ذا نهايه هي أشه بأسلة السان .

المتأسكة ( ٥ شاسي ) الوسلايل لد الر - Jon ۱۳۰۱ - مشادع ركاتر مه لاساء عسب

المكورستان : المكورسة من كل شيء عيدان دراج pointed والا الله مؤالات المدان والله الله المؤالات المدان والله المدان المدان والمدان المدان والمدان المدان والمدان المدان ال

المنو سلام التي الهمأ ما مؤاها المادينية المأدينية المأدينية المأدينية المأدينية المأدينية المادينية الما

قلطع الدان المسلم المسلم محلة من الله الملهم الديء الدانة العداد عن الداله العداد وهو دول عال في العا

م [ (وحد) الأسل يمنى المدد كالرمع والحرمة يسى علاحمت الإسبلية و الدماء لا مدار والحراحة وطا ( ن مثارك) ممام و مثارك والدفة تشير الندر بي عدر الدماغ في مثارك والدفة وقوعل كارلب، الحاج في مثابل ه- المدار و الدفة الماميم عدال و الحج عدامة الماميم عدال و الحج عدامه عدال و الحج عدال في مثابل ها معمل المامي الرعبة و الدارج عدالك في مثابل ها معمل في مثابل ها معمل المامي الرعبة و الدارج عدالك في الرعبة و الدارة مناه يمائل في الدارة و الدارة مناه يمائل في الدارة و الدارة و

الأو يُسل و قريل صية التشريع مبارياً و مداد به ماده به المداد به

ver en chandelle ه محسد الأمر من ما ما حراب علاحظته : **الإسئل دفال كنن عال مقس**ايل د point عالجي طرف أداة عددة .

and the second of the second of the

تقرل تاسان البنائرة اي السات تمنة في احو

بالتصاب كالرمح فقابل المتسود فيهار «slesqui

(وحد) الأمل بموالمبدان الطوية المروق عنى الاحظام: **الإُسللة عرالة كانبة بدال** 

مقابل د rashte و قمة من قش .

(وحد) المؤسل بيمى الرقيق الحديث يشتق علاحظته : الإسليلي وضايري في مقابل دامج «sharpre» أمراء من دروارد النجر مالحدمة

وحد الأسل بمنى يشاميه الأموية نسعى فلاحمه لانترسم التأسلكة لاتعمامي الخاصل بالمستدر ي الي مقابل - الح - ١٠٠١ ap 115m أى الشابة شكلًا الملؤاسلة ەمىرغە ئىلى خامس بالقىلىرى فى مقابل لا ئ ر در ما دروره ها در به آي ما دعي اي ماحث الهار به بالإباط المدالسكار العدهراني، هد حرى البرف في الانتجابار عن مند الرمن القديم، على أجراء الإنتخاب للجوَّانُ والنَّاتُ تماً الصمات الظاهرية، إذ لم تكن هنالك طريقة مبروقة غيرهاء فكان المالج للائتحاب يفرغ اند الجاميع المشابهة الصفات وبجري عبيه والانتخاسته أي هُذَا الذَّاوج بين ذُكورها والإناتُ تُصِداً عَلَى برسيد مده المينات في النسل إلح ؛ انظر مادة: أسن به الأستول و فاعول كشاقول» العاص نسامي سجائتك ساهري

حت أَسُلْنَى وأمل في ماو . . الإسلام و إمال م في مر . . الأُسلسُوب و أُمول م في منه . . الإسليم و إمين ما في ملع .

الإسكانوس وغاول ينواله لكفة enesaluse الأسكانوس وغاول ينواله لكفة وسوسات فراعه والمحل الموسات فراعه المحل الموسات في المحل ال

ه الإسليخ داميل» في سنع .. الإسم د لنع رقيل الحسيل » انظر المعرا وسم ا

(حد) الحركة الدانمة الاستواء في دامه ( أسم ) نفسها أي الماسكة على متانة وموة .

(حد) الوحدة الاشتناقية للكبرى وحكاية تطوق الجدى وحد) الوحلة الاشتناقية المحرى ، (شي) للشننات من ملحن بلمبدر ال الناب الأول العام السمير (ب) الناب الثاني : تصريب تفتيريا (ث) الناب الثانث كتاح كنتج كنتنج . (ع) الناب الرابع : تعلم كيفلم (حس) الناب الخامي : عظم المطلم أرس) الناب النادي و وراب الراب الإراب عن موقد عدم الله الحديث محل معراب عدم المحدد معادة المحدد الدارية علاد . (عا) ومعنا الجديد

وهو ي لأس ينظر الاسس وأخرنا في ثلاثي الإسميطانسية ما رعه مدمه استداعلي الأسرطان على المعدد على المدرد على المحل المحرف على وحرف الماري عليه المحركة م قدلالته إذات المحرف المحل المحرف على مدهد والمحرف المحرف المح

اسمًا هـ أسد قو أحر من سامه وهو علم حتى والمنجد الاسمة للسه وأن هو المنجد الاسمة للسه وأن هو المنجد الاسمة والمناة من النبيء واطلاقه عنى الأسد يمنى (اكتاة من الحركة الناشطة الذو وحيث الأجات.

إيشتن علاحظته . إلاستام د فعال كزكام»
 إي مقلب الله الحال الله الحال الدران . الأسم د قبل كبرس » أي مقابل الدران . الأسم د قبل كبرس » أي مقابل الدران . الأسم د قبل كبرس » أي مقابل الحالم المحال .

جمع إسما هيل ، إستميل ( يه إماليل) من المرانية ومناه الذي يسمع أه الله ويرجع أحدي إمول ] أنه من البريانية ، ويدهب أمول ] إلى أن هذا الانم وجد في حولي البمن ، ولم يشم قب الاسلام على الرعم من أنسه وجد في الأثار حمره و صديه بن المراعد ته توران وقر آيا والرغيا في ماحق الاعسلام ، ومن ( المنوب ) الإسماعيلية ، يسالمه »

منه ما سنة سحبة من الماه حراء مدادها في المسلم و وسأل علمها و شدياً و حديثاً و المناه في المسادة التي وحد صور حديد في مادة : سمل و المسادة من الأتراك ، وعلما ميسوط في المسادة الدال ، الإسما عبلينول مورانسا الدال ، الإسما عبلينول مورانسا والريخ النظر علم في ملحق الأعلام ، ومادة سمل ، الإسماعيوني ( الا ) سمير كريم لونه أصفر طارب الى الحرة ومنسه اللون أحرى وهو شبه ما المرة ومنسه اللاساعوني وهو شبه ما الله الحرة ومنسه اللون أحرى وهده مصمة الأحمره هي الأحمد بالاعتبار ، الموس الاساغولي، اللون الاساغولي، عضوي، الموس الاساغولي، اللون الاساغولي، انظر هما السوس الاساغولي، اللون الاساغولي، انظر هما

المعطلسية مرعه سعه استداعي المرعد عدال عصل عدد مرف عدالم و فلية الكل عاد وهي تشاوج تسدد عدالم المدر أن في طبية الأشاء وعة مشجة على الدوام غور أن في طبية الأشاء وعة مشجة على الدوام و كلاع و و و الكل ع في نظرها ليس عرد و الكل ع في الأخزاء عشمة في نيء و الكل المداهلة و المداهلة المورة أو المينة التركيبة الخاصة المداهلة و وي عي أعطم من المساك التي الكرد المتابكة.

ومن تاحتها ترى أن هذا الابحساء نحر تكون و الكل به أمر متاهد في حيم أنحاء الكون ، في الكون ، في إلك الأساس الذي يتى عليه اللهاء نظريتهم فيا يسونه و بالتطور الأبداعي الو التطور الفيائي به تلك النظرية التي تشارض مع نظرة \* الكانكة به الحد في الطبعة . ثم من من أن في نمود مدينه أدلة كامه بؤسد من من في الكانكة به الحد واسطاد فتلا و المدينة أدلة كامه بؤسد من من في المدينة أدلة كامه بؤسد من من في المدينة أدلة كامه بؤسد من المدينة أداة واحد في المدينة المد

وده أيا نفاه الجدئين دايمه وت الزمان والمكان كبن متصابق متنضين يتنبركل مهيا تفيرأ منتطبأ ويتحد قيمأ متواصلة كماكات الحال من قبل، بل يعتبرون الرمان والمكان كأ واحداً ذَا أيـــاد أربه! يطقرن عليه والزمان ـ المكان يم أو والكون الزمالي المكالي م . أما فكرة اتحتاه و الكون الرمالي المكاليات فأحوقة من فكرة انحساء البطح : نافتراش رسم السطح في النشاء ، أما انحتساء ﴿ الْكُونُ الرَّمَاقِ الْمُكَانِ ﴾ فَنَ السَّتُ محسَّاوَلَّهُ تخبه على هندا النحو ، إذ أن المعلج المتحى في هنمه الحال دُو أَرْبِعة أَبِناد ( هي الثلاثة المُكانِة وأنمد الأماي وافعلاج في الطالة إي اصبياء ريد أساده عن أربعة وهدا من لا تنصير المعل أنه تنجيه .. أما جزيقه ا تاصيل أحسان التوصوع ثنيه على تبيير ولماء لأنا الأصافلانجاه

سجم دي سمايي بشكل منطقي بحث ، بحيث نصور هذه المادلات على السطح دي الأيساد الأرسة الذي هو الكون الزمال المكالي -

وتنترخ شاهدها ايضاً من على الكيميساء والطيمة ، فيها يسعث الأول في أنراع المناصر العلمة التي عني سحه أثرات والوراسع اللدراد واحراءا المسادة في راكبها محامة والعجث ثين ئي لدراء عمر من ناحه حمالاف حواصها باحشسالاف نصاء بدالكبرونات والبروتوناس، التي تترك منها على هيئة مجموعات السية . فالمادة اليوم وهي تنشسبر الخوعة لهن شدر كيردة عر ينده والأمس الي كان العام يعتبرونها حسماً خامداً لا خر الثافيه.. زد على ذلك أن وحية النطر احديثة في المادة من شاج الما مراب مسالة الحكال من الله المالة عبر الحية والمادة الحدة يز البروتو بلارم يم : قال حدیه خانصیا میں الدراہ الل آب کائر تعقب ما وأدق ل تركيها ووطبلته ، وبه بين أجرّ الثها من التمامن في المعل ، ذُليب التمامن الذي يجفط العدبة كباب النام ، وهده كايا حصائص لأ وحود لها في الذرة , على أنَّ هــذا الثول ليس قامرًا على الحلية الواحدة ، بن لغه أصدق بل المسقة على الما الاساحية في قدر ب على ١١٥ ومرد س اخلایا ،

ركا أن و الشيء يه في عرف اصحباب و النظرية اللسبية يه فيس إلا مجموعة حوادث أس من مدر من الدينة هو الدكائل من الاشترام الحديد و لا من التاريخ الحاصر فحسب بل الماسي و المستقل كذلك .

و « الكل ع الذي يلي الكائل الحي في درجة الرق في نظر « الاستعدية » هو العلل وغناو مقود أو لاز الله » كا تدمر ، أدام كو مدد مر مد هو و السمور » ، ومأت لهد موة على المحديد د ب أ مد في حسبه ولي وفي أو اع مدك مدي و السحيسة » وأم مهر الله الحربية الكاملة والقدرة على السحيسة » وأم

و للعالم في منحاها النظري صفتان متناقميتان: - 8- سُخاسكية عراست - و حرامة التوالد - و تو حد

الديدة الله واحث ألماث الأجراء عمله في شىء ما، آثاره محيث يكو كالأثر الجتمع مساوياً لحدرع الآثار النودية التي تحدلها الأجراء . [لا أن النزوع نحو الا الكل يه رما له مــن خاصة الحلق ، يعلل وله النلمة الدائمة على لاالميكاسكية» البحث في خمله التطوار عمينا ما هادا وصبا أن منتوى الشخصة المنا المنابر الا بالاسكان ا الفرف لا نعني قبلًا ﴿ وَ كُنَّ مِعْ هَمَا نَسْعَى أَنَّا لأخلقه بأب اللملل واحبام عايلان جداندات بل بالذي رسمي اعتداده عد أنه احسب والمثل و تشجعبية أنو اع من فالكرية بالمادي دنو كساه يلي كل منها الآخر فيسلمة التطور من غير أن عدت اللاحق مار اضطراناً أو الدرأ بالسابق لدى پېشدا بنه في تصويره. يا كل خاعه خداسه في سلطة النصور قائمة على أعدات الحدعة التي تسقيا غير متنافية مع وحودها .

ومن هذا يتبين أنَّ العــــالم بأسره مداوع بعدمه ال الالدراف عن طريقسة المكالمك النحت ، ومتحه نحر تمكوين لا الكل يد، وهدا هو «الثل الأعنى» الذي يسمى النالم يأسره الى طيفاه وينصبه ليراز عاله

أما الحبر الأعطم أو الخبر افس في هممامه الترعة ، فهر ان يعلق الكاف كإله القال غدماً يتحلى فيه الحرية والاقسحام التامات ؛ وهن تجمح ولي أن البرعة العمرية نحو تكوين و الكل ع كليلة بتحقيق المثل العديا في الحياة - وهي السعادة والحق والحير والحمال ، لأثبا كابا أمور متأسلة في طيمة الأشياء ...

مم الإستينات ( اس بير مدرك) ونظر بحثه إلى مأدلي د حت ، مامل ، ...

الأسينيا المرافعين كباه توسط الله العرعية asimina مع والأشه في تعربيها إستميينية لا قبلية » ؛ حس شجر عن قمية الفشدة عنه أنورع ، ومن ( المركبات ) asimitter grandt a المحسنة الأهارية ه ١١٥٠ أي كم و الأرهار المنه ر هيو په ۱۱۹۱ مار ۱۱۹۱ م ۱۱۹۱ پ صبحه الأزهار . . إعينة مثلثة النصوس 🗷 فر 🗠

٥٥ الأسبيئوم مارد کیه « l'asmitta وهو أثلق المادن المووقة ا انقدر مادة د عدت

 إ حد) التوة المتبطئة النطة بذات ( اسن ) تنسها مطلقاء فاشتىمته حسا والأستة و فتنات المغورة ومدرد والأسراء دوارإبة والدمجارة مرساف العلاقه محاورة يج إشنقي مثسه لتلع الماء الراكد الذي يسو وجوده كتدأ في الأبار والتسانع ملترناً بنبل الدار . ه د ځار ځا خراي دی څخه . ۱ ميانهه الاين الأب ؛ علمه أن ينها مثل حل مجدول الفوى مستطن . ( ۲ ) الترخ ؛ بملحظ أنه مثل دوار النَّد نختلط نحنه صور الأشباء وحقائق المرئيات. ( ٣ ) تغير ود الماحب؛ بملحلة أن مريرته الفلت محسقع نتن . وأصل الجدركا سبق وأشرة في تلاقي لاأس"ته ، يدل على مجتمع الآلية المتنور والحمومة المتبية ، و والون ع تنفحن معى النحرك المتلوي كتمان الماء . ومن هنا حاءت علاقة الجدر بالماء في أمناقيــــــع العبير َّانَ وَالْآمَارُ وَالْأَنْبَةِ، ثُمَّ ثَلُ الْجِدُو الْ معاتى اللوة المشملة اللباة بدأت تفنياء على ان الممدر مقامرموقا بالترمية والمتزارجية ياء ومن النقابة الأثرية الأس يمني الدوار من كل ريح مثنة كريح الآبار ، قد كان البدائيون يردوتها أل الأرواح الحلية وقوى الشر الكامئة ل الغيران ومثلها إلخ ؛ انظر مواد : سن" • وسن ۽ نسن ۽، ۾ هذا الجدر في سمه

والعل) عرداً معمل س) لإلاده حين بالخال الصلية ۽ قالو ا ۽

[ أَسَن حِ أَسْنَا (مل) أَسُوناً ، فهو آسن الله تثالة التغيرا واستقرف وخام من 🐧 🔞 لإفادة لا توضيعه في مسي علمواء فالوا

رمحاولونا وطعينا وفر (nagh) و nag

و المحارث الحنية العلاب وفي . نور

أَصَّ لِمُنسَا وَ لَمُنَّ تُعَالِمِنا قَالَهُ يَأْسُنُ کیا یامس اساس ۔

و [ - ] - أُسُلِنا ﴿ مَعَالَ السَّامِعُ الشَّعِدُ فطن ، وحدين ع ) لإنسادة العروء ﴿ ﴿ الْحُدُونُ بِعِدْ أَنْ لَمْ يَكُنُّ جُو ، قَالُوا ؛

[ أسن - أسناً ، فهو أسن ] الرحن ا دخل بازرًا فضربه ريجتُهما عِثل 'دو'ار فنقط و – ايماً : من معلق الربح الحيس كيراء المناور والكهوف وأروقية الحلرباتء أي من كل ربح قليل الإكسيج والأكسين، و المريشُ عشي علمه وي الماثرو وَى أَرْضَيْنَا كُلُبُ فَأَمِنَ أَصِينَا مُنْسِكُ مِنْ فِينَاتُ مِنْ و – د محازاً مرسلًا بعلاقة الهاورة بم المكساء " تغَمَيْر غير آنه كثر ُوبٍ . و «عنزا منه -الصدنق بعير ود وخلائق وأعمل فتماره والمراء لخطيه كسعه يرحبه و الشهيء . ثبته الماسماني والنزوم ) متمد بالنقس في الالبسبات .. منمد بالأداة : باللام في الكمع ، المعلم ، الأرم في الشهر ، و ﴿ مَزْيِدًا ﴾ كَثْرُ فَيْهِ (مَعْسُ)

[ كَاللَّمْنَ كَاللَّمْنَا ، فهو المتنَّاسُنَ ] المعا تعير . و دمحاز آ مه 🗕 الو دا 🏻 تعير و السدين على دائله ٠ اعلى أو العلا و - فا عادًا من الدواراء الشاهد" : تو"هم و – د مجازا من الفشيان ۾ الرحل' : نسي . و – د مجازة من الاتجات ۽ ـــ الملامُ أماد برع اليه في الشنه و العلمادا القديم تد کثر ه

(شق ) الحفوظ الأنوس منه :

[ أسس -- ، فهو آسين ] لساءٌ : خبث الاسان ججم ثيل لا واحداد، الآثار القديمة و ـــ من الثياب : ما تقطيّع وبلي قالوا؛ م كَشِي من ألوداء إلا أَسَان بُوقِيل

(حد) الوحدة الاشتفاقية الكابري وكاية نطور الجذر .. (وحد) الوحدة الاشتفاقية الصوى - من الشيفات - من منحو بالمدر ال اثنات الاول الصار السعام ف الدب الذي صوب تصورت ر الباد الثاث فيم عنيم ع الدن الرابع عنه تقيم الدائدي عظم عظم منظم البادي ويرب جائب أرابها موندقدم 🕒 مولد حديثه إلام دخيل سفوات عدم 🕟 🥫 دشيق تتعربية حديث المعالم والماج والمعالم والم

الأسين يسعير من دله و النج ( الله و المراب الله و الله و

الإسان لأثار عدمه و العارب مر أشاب .

الأُسْلَى الله سبل مرعه و بالسنَّه ما عطرها اله عادلي : شبط : مساله

الأُسْلَىٰ: الأُسْلَىٰ بِكُلُّ مَعَالِيهِ .

الاسئى عود من فوى حب ن دج : أُسُوب داسات ،

الأسين: المصاب بالدوار من دخول بثر مقطة ومثلها و نروق » المنتش من دوار الثر في إضاء ثنيل أسين ، وفي إضاء حدب وسس ، و دوب (صاء كسس .

الأسن الحالمان الموروث مو همو على أساب من أبه ح أسول و أسال و الشمه أحسي و صفه النسع واحل و سنه الشمه المديم هوا . سمت على أسال و منا على عن كان منه و القوامطاناً في والمساعل وصل المنطاع المناب وصل المنطاع المنطاع

الأُسْلُىُّ: الأَالِّسُ كُلُ مِعالِمَهُ .

سعیدهٔ القود من فوی اور دح اس د ساق و عدد المحدود من سور عدد به فید ر ه ابع rete intrabile conjugation د د سکه دعده در درجه وه ن عدری ا سکه لیر بیب والأدریه سعیده عدر مدد شد

التّاسَّن : التَرُوع الى شه الأب ودته ره . أميل ال تخسيس الشه الحسار هي بالناسل ، والشه الواشلي والتأسن . المأسس مسد المراديج الظر مادة عرفج

المنتشدو اللي عاليد الميسوسين و معوض عدما عدال عدال المدار المرد المار المرار المرار

(وحد) الإستين: جي النوة من فرى الحل سن ما سد مع الإحاد سبي لد حم وهو ما يعرف في النة التداولة باسم: إجهاد التميل ؛ وبيانه أن الأرسن الأعلى «إجهاد القطع في الحال عا يختف بين (١٠٠٠) وطل على الموصة المرينة إلى (١٠٠٠) و فيمكن رد عدر الأرسن «الإحهاد سبي الند» في الحل (١٠٠٠) وطل على الوصة المرينة ، ولكن المتبع عملها اعتبار الإحهاد السبلي الشد ولكن المتبع عملها اعتبار الإحهاد السبلي الشد ولكن عامل الأعلى الوصة المرينة ، وبداك بكوم عامل الأس حرابي الدراد ، و كرر الأساس عكى مقاومة مقداره و و ه الاستارة

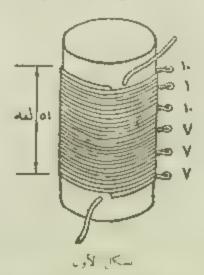
(رحد)الأَسْبِيْلَة بمنى النوءُ من نوى

الوتر تنقل و تخصيصاً به الله مسا يقابل لا المح the henry ۽ ولمان ۾ مشرك) تو حسيد آھ ألحَــَاتُ" ، وهي منفودة على اسرِ العام [يوسف مرى د وو و د دوود) دالسه يا ماي أو وحدة احه الاعتال مقدار احث لذي حدث في دائرة كرر بائية إدا تغيرت شدة النيار ابيب عدار (٦) أمير في الثانية ، ونتج عن هما التسبر قوة دافعة كهرمائية منتجة بالتأثيرمقدارها ١٠ فويد ، وهده يوجده كاره في طالات الرادير أولذا يستجدمو للوحدة أصمر مهابدعوها ه millithanry a الأسبنيَّة الألبينيَّة الألبينيَّة الألبينيّة الألبينيّة الألبينيّة المرابقة المرابقة المرابقة وهي حرَّه من الأنب من الأسيَّة بهالهُبري ١٣ وبها أيضاً يقاس الماف ذو القلب المصرف استعمل ي عبار الرادويّ أم حال ١١٥٠ دي اللب الهواء قيقاس بوحدة أخرى أصمر حدا من الوحدتين السابقتين ندعوهب الأسينة الملونية « microhenry » وهي جڙه من مليون من الحدي زائع ۽ الظر

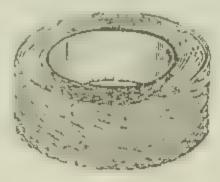
(وحد) الأسيئة بمنى المدن المنظور يشتق علاحمانيا : المُستسن « منط للأله » في مقابل « النج coil » وله ( ن مشترك) الملف": وهر جزء مهم في جهساز الراديو ويتألف من سلك مساق ملفوف، والملك المدكور لا يد من أن يكون منطى بعنة عاراة، وطرق اللب مخالفة

ن مولد صدر أج عم الاصباع أد علم الادب أن تدب إن عم الاسان إنج الممه الاعديد كا عم الدونج من خاره ج خمع سمح خم لحم مع سموانده عن حولوجه عني عم طنوان رمن وباسات عبر عم المصرف من صناعه ط عم العنب طبع طبعات فر الهذا الوصلة فلى فاسته فا التابون ألا كسياء كه كوردا، م مه كور حب موسم عني مصلو (بي) عم النات (نے) عم النمو (فيد) عم النفي (ه) هفتية (وسا) مقاوع تمم عبد و ) مساوع الشاع عنه (وسا) مفاوع تكسير هينه وسا) أي والكامة أيماً (في الناون الجملة

الأشكال ، فاما أن يلف الدلك على أسطوانة و كو ب الأن ف صفه واحدة كرفر راسب الأول ع ، أو على أسطوانة وتكوف الألعاف



عدده بهيده بهيده أرسيد كالهيد المستد دسلام كا في والشكل الثانيم، أو على هيئة وقرس مسل «chones comb» كا في والشكل الثالث م و المشسس السائل المستد أعام عام الموقى، وإما ان علا يا طعيد، والتواح الأول



ه ان شاني

يمرف و باللف دي الناب الهوام ecoli والدو والا عدر يعرف دباللف ذي الناب الحديد والدو الآعر يعرف دباللف ذي الناب الحديد والدو الآعر عدرف دباللف في الناب الحديد والدو الآعر عدرف دباللف في الناب الحديد

وعمل الشمن يكون بوصل طرفيه بأويهة « بطارية » فيمري انتبار في طيانه، ويذكون له

عال "مَعْلَنْظي" يته فاماً الحال المكور



التكل الثالث

عسد المتطاء، وهو يستحدم في أحيرة الرادير وسرستی ر کی ده او میشهاد ومحل لا لها يا دره ايده وعير حاف أن التيارات الكرر بالية إما أن تحكون منتمرة أداعتمرة وهده لإحهار الرادم إما أن تكون قلبه التردد أو كتبرته ، وتسمى orth fre the thirty of the state of the stat quency ۽ رهيــڌه التارات تمل الي عو ٣٠٠ داديه في ١٠٠٠ و سمي لأجراي ه ترددات اللاسلحكي endto-frequency ه ئي ۔ رادات بردد کي ساني والشنن والملف يرغناف مقاومته لتيار حبب بوعه، فاذا كان النيار المار فيه مستمرًا فاته يجور درت طاربة إلا وطاربة أوم resistance م التوقية على وع ساب وطولة ومصيعة لأعلى سکن عه علی ته حد عند بده مروزه أو غلب فضمه الرابط لله الرابات الأوال والمعطيدين عبدرقم الدراء خفيه

( وحد ) الأس عنى تنابة المساء يشتق علاحظتها : الأُسَلِّنَي وصل كسيء في مقابل ه انج putrid fever » أو ه typhus » عنى هي علية . . الأُسُّونَ \* و قول »

وحد لأسريتمي عدن عياق والأحلاق، بمكن أن ينتق الاحظة : الأسَّالَــَة « تنانية ككر اهية وبالتشديد أيساً ج العرعه الفية التي تنجياوز الفراعد الموضوعة للاحلاقء كالي تجمع الرسام [ هنري تولور دي لوبرك ] والأديب [ رولا ] والتي عبر عنها هدا الأحمر موله لا ماوت كني بالجاور خلقي يج يسوم ، حالما عادی و خور لا -سع روز که أنه ليس للأحلاق مكان في اللن ء فاللن حارج هذا التطائرو كذلك الحياة. إن العامة يمكر ون مناده بناك الموراو على الحلاوة يادي ارقمه العديمة ولا هي منهــــا في شيء ، إن كل ما في العديمة وحود وعمل . فاذا تحن وصفتا عمارً عد، فاعا نعبف في الوقت عينه احياة ، وتكنتا حين مراء الامار على ملاحل بديجلا السما في عباق للحاق والعلي ما الرافعين في الأساء دفق عداً وذلكلان والأسنء يشير الماسه حارجه يتملُّ عَلَيا بالصَّاعِمِنُونِي لِيالْكِائِيُّ، قَالَا سَلَّهُ ردن رحها الانطباعة إغا تبرز ما واجه المرآء حياة ومختمعاً ، والدلك بأكراب عدر الأسلامي تبيمير عن الترعة المذكورة لا كا رى من حارج ، بل كا تحس هي بنفسها من داخل.

( وحد ) الناسق يعنى الدوع في الشه ال الأب وغمه بالثبة الداخلي ، يثنق بالاحته : المسؤ السبة المستعد دسى حامل المسلم في مقابل « التج genotypic selection و المحترك ) الانتماب تبد التركب الداملي ، وبيسانه أن تلدم علم الورائة أدى الل وجود أطالب تطبية دات فائدة عطبي في الكثب على الرائية الافراد، ولهذا تحول بحرى الاسحاد على سرمه التم كما لورايا ، ومتاع اللي جاد تناسليا قرافيها ، ومتاع أساوب المشؤ السكة الافراد، تبدأ للتركب المراب

(حد) الوحدة الاشتقافية الكبرى وحكابة تطور الجدر.. (وحد) الوحده الاشتقافية المحوى من الشفات من منحن ملمدر ل الناب الاول مصر منصر (ن) الناب السادس: تقريب تشريب تشريب تشريب تشريب الناب السادس: عند مند (حق) الباب الطامى: عظم يعظم (بن) الناب السادس: ورد يرت (ه) مولد عديث (ه) مولد عديث

العاملي، انتقر الجال من عسار أنه حسر ممد النوع مي مبألة تقديره صد علف ند ١٤١ . • • رى عشارها وحداد تأمه ولا سم ناك العبعاب انى تقبل الإحصاء والقباس .

ومن هــــاكات بتائج المُــُوَّ اسْتُــةً أي الانتخاب تمنأ للفرحكيب العاملي أصمن وذلبك لارتكازها على تراكب وراثية أمية ، ينها المنؤ اسبية أي لانتجاباتمالشكا عدهري لا تقطع نيائل الافراد فياتر كبيها الناملي فانجموعة التنميل في مادة : اقب ] . . .

( أسو ) رحد) الاستواه الدلع العابه في الالتتام حـياً . و « عارًا به الالتتام المعنوي المتصل بأثر حسني كالتحلد ، . ثم هذا الجشو في

و الفعل ۽ مجموعةً : حام من ﴿ فَ ﴾ لإنادة التفوق في مس العمل ، قالوا : -

[ أسا – أسُنوأ ر ب ) أساء فهو آس ِ الجُـُرُّحُ داراه فيقابل و انج (dressed التوم ، أصلح و الرحل عو"اه و فلان يه جعله أسوة له ،وجامل ع/ עווכה וציבורים פונו ו:

[أسِي - أمني الرجل : عزن معد وفي التذيل: قلا "تأسُّ علىالقوم الكافرين. (التمدي والنزوم) عتمد بالنفس في: لأم الجرح، مريه مند بالأدم بالطرق في الاصلاح،، مثمد بالأداة والنفس جيئًا في القدوة... لازم في التعلد . و لا مؤياماً ﴾ كثر فيه ، رصعل ، الآسية ، معدد مؤلث الآسي. و د محال ، فعل دفيق دفيل عناعل عيمش

> [ النَّائِسَى النَّائِسَاءُ ؟ فهو 'مَوْ'تَسَ. ] الحرس' تجيد و اله افتدى .

[ آساه مُؤامناة عَهو مُؤاس إحدت. عزًّا وفي المأثور : كربًّ آستى لِلسَّما و

المصيب ، وأعاني على ما العنيات و ساحمه شاركه في رزفه وفي لأثور عداكدا عبدي أعصيريدا منهاع آساني بنفسه ومايه و الشهير: - وي ول لارز أس بينهم في المتعلقة والتبعثره والعرائم فته حمل

المشامة مس الأس و علم إلح العو [أسَّاه أتأسِيقًا ، فهو أموَّاس ] عاجبه و ــ عاونه و ــ عز"اه .

كلُ وأحد مسهم سوه الاحر .

أأسنوكى وأعلت دخه الفلب الكالبء اوحل انحده سوه

[ تَأْمَنِي تَأْسِياً ، فهو 'مَتَأْسِ ] الغرم' : عزاى بعضهم بعضاً و - الأبط-ال : تسالتوا على أن يكونكل منهم الأسوة في الأِقدام قالوا: فآسُوا مستَثُوا للكرام

[ كَامَنْي كَأْسُمًا ﴿ فَهُو كُمُثَّأْسُ } ] مشار الىسى يى ئل معاسه .

شقى المحاوط بالوس فيه

الآسي دناعل، د الطبيب ع ج أسد ، لِمَاهُ وَالنَّالُمُ مِنْ النَّفَائِينِ لِمَا أَنَّا إِنَّا مِنْ النَّفِيزُ الْحِالِينَ عَلَيْهِ مِن ate se 🤻 🚁 الله على مدادته وهو 

مُحَمِّنَةُ الآلام ر- ( 0 ) في طايل علا 1920 (1920) يه مر أه في عطيونه أحونه أو عدمة عامة أو – وأهبـــة النمل في السلم ب والراحى اعدمه عامه الأخرى، ح: إسياب، أو اس ِ ۔

الى تىكە دائىج ctreumeiser . .

الأساً لحرث يبعيد.

الإسكاء ﴿ تَنَالُ ؛ أَمَنَهُ لِمَالِ هُمَّ بُوتُوعَ الْوَاوَ مره بند جرف ل*ن به* انداو آده مه م lidant ۾ آي دواء تؤسي به اجروج ،

الإساوة الطب ملاويطسه ب ٥ تر صم بار ۱۰ ها نج ecurative أو هـ surgical treatment ۾ عِسي علاج حراجي شاف ۽ ود ٥ هـ - ١ ج. تمني العسمالا - الطبي أو الجراحي ، ومراه & latronsik يا أمي نامه ر -- ( O ممادة ) في مقمايل « اسج -clres يوريزية عن غيين الميات ...

الأستواك الحران الداهل

الأستو: لا الديم، 🕠 في ملك س « انج thre عمي نظام علاجي ،

الأسلوة: المَـٰئُلُ الْمُحُنَّدَى و ــ القُدُّوة المتبعة وفي « التديل » "لكنَّم فيه أسنُوق" كحسبة ؛ من 🙀 من الدرسة عمل الفاعدة وهو وهم شنينع 🕟

و ـــ الحال الواحدة يالوا: القوم أسُوكَ في هذا الأمر ۽ أي حالم ليه واحدة .

ى -- توصع ليالماحم المتدبة باراء x triotiste # ېتى غوائج + بر Inditation > ېسى تسوق ا with put in institution in الإستوة ﴿ أُسَوَّةُ بَكُنَّ مُعْدِبُهِا ,

الاسوي ( ٥ ممري ) ماابل د او ١٥١٠م enisant (père) أحد أعضاه أحو به كاثو ليكية، و حديد الأول هو اساله غندرين و تحرهاي الحكوم عليم بالاعدام والصلاة لهم ؛ والأحوية عب الأسويَّة.

الأَسْوَ" ﴿ مُولُهُ الدوءَ نُسُو لِهُ الحَرْجِ . الأَمِيِّ « ليل بمني منسرد » الجرح المعالح

ر من مولد مدمد أج) عم الاستاع (أه) عم الاحد قل الساب إنه) عم الاتسان (إنها الله الانجابزية (ف) عم التاريع (نها بخيارة (ج) جمع ( بيها) جمع الجمع ( بيها) بعم الحيم ( بينا ) مشواحة (جي) جيو أوسية مي عم احتوان ومن وبامساب (صواءم الصوف، حق مسامه رطءم الطب (طبح طبيعيات (فوء الله التوتسية(قلق) فاسلة (كه) التانون رك، كبسته (كه) كهو باءم ) عاكر (مب حومت مين معدر ب عيراليات بح عام النحو بب عم التين ه هفت و . حمارع بمع شاء و . ممارع بفاج شاء و . في والكام أيما ف اللواد خملة

دلدو • . و – «خيل سنى اعلى» ( ﴿ ) بمعنى القساس الشعاء ﴿ فَرَ guérissable » . التَّمَا الله وَغَفَيْفَ الحَرِثُ.

المتأسنو" د مدول د الجرح المسالج و ( ٥ ) على الريس الذي يحل طلبة ما بلينه يقف عليه السلاج .

المئو استاف مناعة والتعرية وتحقيف الأحران والآلام و دار و مرحات حدادة معلن بالحدمة الدامة والإسلاف شري المصارعة في عادة : ومني .

المُــُـوُ اسِيعِ ﴿ مَفَاعِلَ ﴾ مَفَرِجِ الكَرْبِ و -con

"همتع" | آسی آنجاه سفیه، وما کس" "لهجیئة" | عبیه سفیسه . هاب وآد اه" فکال کش کجین،

آ (رحد) الإساء عمل الدواء يشتق علا حصه الإساوة «hiar» في ملدين «phar» في ملدين «phar» في ملدين الأدواء و الما ها انظر يجه في مادين و عمل الظر يجه في مادين و عمل الدواي ].

وي أسلو أو ( ألا ) من الدرسة فائد الإسلو أو را عبر مسارة سور الإسلو أو رية مدرة الإسلو أو رية الإبادة عن مدرة والمسلاق مادة سور أسو أف حرم الماسة حدث لقدم سوي المسلو أو الماسة عند الأمسلو أي المسلومية في الماسة وعدم وأدر إلما انظر عني حمد في المسلومية والمسلومية والمسلومية

( اسمى ) ثم هذا احدر في صدة : و الفعل ، مجوداً : جاء من (ع) لإنادة الامتلاء ، قالوا :

ملحق البايدات

[ أَسِي – أَسِيَّ ، فهو آسِ ، أَسْيَانَ ] للنَّاسَاةُ وَ سَدَهُ لَنُصِيدَ وَ وَجِوَهِ وَمِجَاءِ وَ وَالْمَانِ وَ وَ وَ وَ الْاِرْحِي ) في مقابل tengedyn و الشقاق و ( 0 البارحي ) في مقابل tengedyn و الرجل على صاحمه : حزن بوئاه و إشقاق و ( 0 البارحي ) في مقابل والأغنية و و الحدجمة : اسف مديدُ ركم الله و الأغنية و المديدة و المديدة : اسف مديدُ ركم الله و الأغنية و المديدة ا

و [ را مهي آسية ،أسيا ،أسيانة] على دوجه : حرات مشعة .

و [ - - أستياً ] له من اللحياء حاصه المعلى له منه . التستيار عاره استدادلاده اللي عرب التين الودادة في الحرب التين الودادة في الحرب التين المحد الوالامؤيداً على الكثر فيه العشل

[ أَمْنَى تَنَاسِينَة ۗ ، فهو مُؤْسَرُ ] لضيفه : أطعمه بما حضر وتبسر .

شق ) العنوط الأنوس مته:

الآسية «سمه» من سه ساله و الدعامة التي يقوى بها البنساه و ا الأسفار به وجه أو اس دي الأور أوالق همه إلى المنه .

و نوم په وهو يوم غريفي من أعلى دفيق هو أسفل الحما في الله الحت شرفه أو محواها فيالله لها

الآسيّ و فامران : يَقِيّة الدار و البعيّة الطروحة كالرمساد وقطع الآنية المكسورة و - الاستطار الذي ج : أو مي

الأُمني : الحزن ولي المانور : و الله مسا عليهم أمني ع و لكن أمني على كمن أصلوا ؟ أي أن تصحبة الحساهد الحراجا تكن دامية حواء لا غمل على انتجم ب النملة ، أما النجمة الحق انساناً فأوست اذب م في المسكر الآحر ، مسكر الشسالل ، وإن غلوا وبراوا .

اساه و مده بخصيمه و مدووه به tengedy» و البارحي ) في مقابل tengedy» و مقابل و الأخياج، و مي مشتقة برنائياً من كانتي هالماعر والأخياج، و دلاب لأب عشب رقعت دحند الاب أو ديونيموس ] التي يبدو فها غلر وقوظ عند شر و دلالمام منه عشر و دلالمام منه المناخر و دا دو من هذه بداء الماذية نشأ ه فن المأساة به المعتم واستوى السقواء الرحيم من بعد .

و المستفدة و الداخسي و هده ، موهبت في المسرية بأكثر من كفة ، ولكن اشتها لهسا منافلات والمرحد الناده مها فرضت نفيا ورادتها برادفة تكاد تكون تامة فرضت نفيا ورادتها برادفة تكاد تكون تامة مرحب الدلالة النتائية وسرعة التنادر . وعلى مرخى في مرحد النافلة موسله الأسل وفق موارسه مرحد النافلة موسله الأسل وفق موارسه مرحد النافلة المرابعة والمرابعة المرابعة المن المرابعة المرابعة المرابعة المن المرابعة المرابعة المن المرابعة المن المرابعة المرابعة المن المرابعة المن المرابعة المرابعة المن المرابعة المن المرابعة المن المرابعة المن المرابعة المن المرابعة المنابعة المرابعة المن المرابعة المن المرابعة المن المرابعة المنابعة المرابعة المنابعة المنابعة المنابعة المرابعة المنابعة المنابع

فيصنع إن الألش تدافع الأتش ؟ المنتفرة الأتش إن المنتفرة من المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفرة الأكراض أن أفكلاد أكث وها المنتفرة المنتفلة المنتفلة المنتفرة المنتفلة المنتفلة المنتفرة المنتفلة المنتفل

( وحد ) الآمي" يمني الأسطوالة ينقل ال علم المنظوالة ينقل ال علم التنفوات والتنفواف به تقوال أوامي" المانية المؤسسية وتشتق علاحظتها د الأسلسية دفية كنونة به ق مقابل « cymaiau به معارياً؛ را و ف كربي سام

(وحد) المأساة إدا أصلت على هالة اجيدي، ع شس ما حصر الإسماعية ه ساة كصامه تا

(حد) الوحدة الاشتقامية الكبرى وحكاية تطوير الجدور , وحد) الوحدة الاشتقائية الصعوى.. (شق) للشتقات، (صل) مقحق طلمدو (ل) الناب الاول : "تمثير منصر" أن الناب الثاني أصراب الصيرات أن الناب الثالث فتح يمثلج" مع الناب الرابع : علم معلم أرحي) الناب الخامل مظلم أن الناب المنامس وفرات برث أن ها مولد دلام أن موقد حليت , ها، دخل معراب علام أن أن حل معراب حليث (حم) عامله أن من في عبر على أن أوضعا المدلد

العلى والحدي . أوما ومعرجة وراية وموسيقى ورقعت الم يبض عليه من دعائم . . الآسكاء وبحث الم يبض عليه من دعائم . . الآسكاء وبعقابل « - rap الآسكاء وبعقابل « - rap بحض الروايات المعمة . الآسكابات وضلات كسكرات بحض با يقابل المحمد و هالنسة ي تعمل المحمد المحم

مه الأسينات مد حدة ال 1934 و فيج عيد باخلال خلفين ولحلق مع قاعدة أو متفساعل، مثل خلات الرصاس وخلات البوناس ، وله ( 🔾 عشارك) حلات، انظر مادة حلَّ. الأنساشال (﴿ متارك ) بكامة ه acetal ع : ماثم از پرشفاف غابل للاشتبال يتكون من تأكب الكمول بنائد أسود اللائين .. الأستيلوس « البرل ع الرَّسيتون الأُسيتون of about 1 carries a carrier to طاو يألف عن اللاله أحواء عن الأخراوان وسه أخره من لإسريح، در معن الإ سج الأسبلي ( O شريب)لكنة العداد المراه عد ق الأسلكة الرفع كالمقال والأنا الحسراني بيجار حنوب أمركة على مصنه المعمر مدة برم الأسمليكة أو الأسمعيكون 1 Takes of the state of والراجات المسمة مداكة ماعت المقيارا عن عيا مصلا في عراد وهد فعا شام رفي ملحق الأعلام الأُسْيُــوِي ال الدرة المرومة أسنة أطر ملحق الناب -

## الألف مع الشين

ص الآشيئة (إلى) زعة حديدة في تفسير ديانة التوحيد الإبراهية ، طلع بها هشولا

عادق برهرا الحراسة المراسق في مادق برهرا المراسقات و سام المراسقات المر

( اسب ) منه و الإختلاط المتنافر مطاقاً فاستق و الأسب ) منه و الإختابة على الدياعة مسن كل لون و الأسب على فندم التحر في التناف و لاداخل و بدر من مر الحصد منه والمدمد و بدر مدر الحسد منه والمدمد و بدر مدر الحسد منه والمدمد و بدر حدر حدر حدد في بعض قروع السامية .

المتخدة شكل بيت صبح تأوي البسمة الوخوش كالدناك ووطفاه القمة و عنامة المنقبلين من الجسبة عويشيد لهذا أن سلسة عفو و المدر ظلت متمانيدا الحرى المن المنافر المصود والمدر فتى .. وأصل المن في الحدر ينظر المصود و المدر في منه المخدر في وسحح و والموقى .. وأصل المن في الحدر في وسحح و و المنطق عمواه الدناك .. ثم هذا الحدر في وسحح و النفس به خورداً : حاه من (ف) الإهادة و النفس بالحال الفيلة ، قالوا :

[ أشب ح أشباً، فهو آشب ] النبيء: حنصه و الموام حنف بعضها بنعض والد بحار فلال قدمة وحدث علمه الكدب و الدالم الدام ما لك الإعدة التموق في مني المثل، قالوا :

[ أسب ] رئيل ، عيدود مه ، وه ٢٠٠٠ ( ع ) لإلادة الاعتلام ، قالوا ،

[أشب ما أشباً وبهو أشباً] شعر النف و ما الكلام : اختلط وتداخل و تبذيه الشراء الشعر والشبك

( التبدي واللووم ) عبد بالتفى في: الخلط ، الكدب، اللوم..لازم في: الالتعاف، الاشتاك.

و « مویداً » کثر فیه (فیعن) وش، نشش ج

[ النشب النتشاماً ، فهو 'مؤاتشيب"] الوم' . احتماراً بحالات

[ أشتب فأشعباً وهو مق شعب ] لشعو د شره منتفاء ودعر به احماعه حرات بعضها على بعض و قلام شارات رماه بعلب بعرف به

مأشت تمأشياً ، فهو ممأشف ] خيه عبر ، احتجب برحادب أحالاً طه من هنا وهناك و سالنس ألى الشيء : احتشدوا مطبقين به وي الماثور: تأشف صحاله حربه و شحم الاثاليات

الشقى المدود بأوس مه

الأشب حالم الله من بمصهم عمين و التحال بالكدب .

الأشابة: من الناس ، الأتحالاط يجتبعون من كل اوات ، ح شاب ، العار الله في المين المرتزقة ومثلهم المجاروث من كل صوب يجمعون كيفها الفق ، المن على عبر أن من على عبر أن من على المن المن عبر أن من على المن عبر أن المن المن عبر أن المن المن عبر المن عبر المن عبر المن المن المن عبر المن المن عبر المن ع

ر ــ الأخلاط من كل حس ، فتوضع في مقدين ه قر ramassia de gens » وتقلب بهندا المدى في الحوال .

و ــــ بركناه به الرعاع والسوقة فترصم في مقابل د الج rabble ،

(س) مولمحدیث صمت أج عم الاحتاع (أد عم الادب (أل. آلیات یاد) عم الاتسان یکی الله دعدرد تا عراف رح عاده ج علی حج عدرانه حی حدوانه می حدوانه حی عم اغلوان رس رباحیات زمیر عم الصرف (ص) صناحة راز) عم الله (طع) طبیعات (اور) الله التوت تراقلی) قلمة (قا القانون (الد) کیبیاه (گد) کیر طهرم) مذکر (مث) دومت ومی معدر در عم البات مع عم المور بدر عم الصور در معدوج نم معدود مساوع نمح عدد در رامباوع تکسر مده در را آی والکامه نما در الدون الجمله

أشُمة : اللم من أسماء الدُنْبِ

الأشب: كثرة الشجر الملتف حتى لا تجاز فيه للعبور؛ ولي المأثور بي رحن صرح أنهني و المسلسات أشب و بالشحر الكثيف المداني والح الما الما و دفر الكثيف المداني والح الما الما و دفر

الأشب حدرانيا : الموضع يكثر فيه الشجر النح حر مديد ، حد هدد الكثير المختلط و ما العديد الكثير المختلط؟ وأكثر ما يوسم في مم لأم ير م خدة الن لا غناء عندها ولا بفع .

و ـ ( ۞ كابة) يوضع في مقبايل هائج smideate أي منتك ، وفي مقبايل « dendroida أو « dendroida » يالمي محه.

المأشاوب الحائود عبر المحص و مولم أحسب مأشاوب.

الدوانشب است العاجرات الأده الله الدفانية أن ما ي وليه في عرف الولايات الله الله

كانه عمر أص بدي عليه عليست المعراه ما أعل به من ساس وي أتوار فيدا فيشي منها بشأ عندن أموا بشب ه والبعن أمول الأشجيار ع وأحري عجرى الكتابة عن عدم إمالة عده المرأة ليرمها .

و ــ (- ن) قي مقابل د اتج alloyed : : الذي يخلط ليخصل من حلفه على مركب معدلي .

المشوشف الخسيد . و سي عنوط عدن أسي لإوال الليمة .

أفصيح منت و ما كان المجيئة [أثباً } عثل بنتي أمولك منك ه الاحداد عام عراده ما أمار أبوث اوعوا من أموك على خلاف ما ترغب به من أمراع.

ه [ (وحد) المأتوب اللوط غير المن يشتق علاحظته : الأشاب و قال كزكام محقوقاً. من المرابقة وملامي غني عملورا وم يولوجاً ليطابل ومناعة وملامي غني المعدط الى درجة مي أدن بنهجين أو مشه .. الأشهب دامن سو معدل الا بنم التوالد بيها التواد من توعيد غنامين لا ينم التوالد بيها كالسباع الوارد في كتب الجوان و يولوجاً، الكان الحي المنط المنات من وعيد الموادل ميا المطابع على وهو أميل لمنات الأدن هها .. المناشيس عدر من عدر عدر المنات الأدن هها ..

د بد از ۱۰ حصاد دیا پئش علاجلته د **الاشیپ** «فاعل» اقتحم هی خرام فی سال آنگ ادام مصاد

و بورمة ع في حادين الا النج dofaulter
 المنتم عن دفع الحائر ؛ وهو محسار مرسل بالاقة الاروم ، العلم إيشاً مادة ؛ نكل .

و عدد الأساس الذي الشور الشعر المتعه يشتق علاحظته الاشتوب والعول الشاتولي لهمه و هاتج woodsman إسائالله و الم المشق شيب المفسوعات في مقابل و الج المشق شيب المفسوعات في مقابل و الج يحتر القاتاء وله شور الأرسة الفتر عادلي : ومن المعاتاء وله شور الأرسة الفتر عادلي :

بعد الأسان الأحراجية بسوعلا حصه الآشيب الافاعل التعالم في مقابل ما يعرف بالمراف الحراء اللوك علما المرافي المال المرافي المرافي

حرب رجهوريه ومعترف . . الاشتهوب و تدول كثر بوب في مديل درائج rest معترف المام الأحراء وهو مطر ماوث د يكاوريد الحكوبات المست

الأشتيكن ( يني معامر ) من «اسم mach na م و لأسه في سريه أشسى المعال تدع ه عملم الألبة في الأسام وقد يدل به على أعامة اللحم التي تدانف مدا العملم .

ه الإشمال ( ﴿ ) من الأرامية وله ما ما حرى الشين الطره في عامة سب الإشمال الكيثة و اقتمالة به ، العراجية مناهم عليه المناه به العراجية المناه ال

حد الوحدة الاشتافية الكترى وحكاله بطور اخدن وحد الوجابة الاشتابية البيوى السنانات من منحر بانتيان أن الدول العيم سنطم به الداب الثاني افترات الصراب الداب الثالث فيح البيان الرابع الداب الرابع البيان الباب الباباليانية . ورات الراب الاستان الدافقام (1) مولد حدث إلا دحي بموات قدي بعرات حدث جماعية ، رجم إن عبر عمل ، رائد ) وحمة المداد

الأشكر عاق جو من معوسة بالم من النصلة المركة، صور، التوك ترعام الإمل والأعام وه سماء شوك الحل ، المعلاج، المرابر ، والعلويل مه سرف ( حج ) فتارف عدم عدم عنه الدائي في مادة الحل ،

جه اشتكالي د مد ا قام كو

( اشح ) حد حرك بايمه بني . مم وحدث بن هر مديا ي ومن هو م . الشر ، ثم هذا الجدر في ميعة

و الفعل » عمر داً : حام من (ع) لإقادة
 العدروء بد الحدرث بعد أن لم يكن » ؛ قالوا ؛

[ أشنح - أشّحاً ، فهو أشِيع ] الرحل : عدب و انح ١٩٤٠ ه

رِشْقَ} الهنوط الأنرس منه :

الأشحان العداء به الما الحل

هم ادائد جدد در جرد و درجه واسه ادامه می همرمری در امر ماده مشح

التشخة المراب أنجاه عرماء

صح الإشجيعي إنها ما على سا صحري ما المحادث الراحة وهو الخاصوب الأعمى الإمامة (rion) عليه والإعماد الأرسي، وها سمات أخرى: الأدادة الدوسن الأرسي، شركة الملك ما الخالارات، أسد الأرس الم انظر عنه في مادة مشش

أَشْلَارُ ، عَشَدُو مَ مَدِينَهِ مِن الطَّبِي الثَّالُ اللَّلَّةَ ، قَالُوا : عادت مد دم رمزه ما ٢٠٠٠ قام )، [ أَشْعُو حِرِ أَشْعُوا ، فهو آشُعُوا ] الرَّامَا

ويتقل أن والدال، متفلة قيا عن الناس، الطر الملحق الترهي

و حد ) الحركة المتدامة المماكلة في المدامة المماكلة في المدام المثناء به فلا المدام المثناء به فلا المدام و مد حر ما المثناء والمتحة المكثر في الأفراخ ذات الرؤوس سمه و و ه محاراً بتوسط حركة المتتار به سو منه ه الأثر به عنى المشر المؤذي عنده أنه دور في عنى المشر المؤذي عنده أنه دور في عنى المدر بي المدر ا

وحد عصرره بي أعد جووفة فه في لاسانا مامة بد. أو يسود أي لإندام ينعني تنافعا كري م فيميزجر ف السعيء اله خار من حث للاجه برهم با الثوايا جهار مصر يو به القولة العامرة التي عار ــــــ القامر الواقع ، وكان ومرَّها فيا أقدر الجراد المختاح، قد داخل خیالهم منه – علی ما ید کر الدم**ر**ی د ۱ سي ۱۹۰۰ کا حصله معربي تا يي ا في غيرة في حديرة الحداث الوجه لا سي ه ومدافيا وأوعني فواراه وقراباأتل أوصنفار ساد والمن علوان والاحتاب والعفر ط اور بالأصامة و يدالت جلة المنفط بقودك ان فاید حقیقه الموادم و آنا النواد يدمره الخشاف رمزاها الأوهبد المعني يان حديثِه مع ما أثث الحث البلي اليوم ، من أندحمة المؤلده أشوري المروف سهاكات الكرة الحبط، وهي عة رؤك أعبب أحس، النها مصمنة عن واقع لا الجراد يم الذي يتترك علمل شدتها واحتدانها . ولكنه أي\$اجُّر أدم في مرحة عبوره من الواقع إلى الحال المكتبر ستوى في خلق آخر يتلق وعبارتهم «فكريه عمه والشكمية الأنعي علقاف الحصيد بشكل بالوار محلح علواتنا سور المدعة الوالعراب أندروا اشور واضم طواييسنا لم تعد عمرمه ان متنقاب الجدر كاملة ، العلم التنعيل في مادة حرد وفي الملحق الترسي وملحق الـادان .. تم هدا الجدر في صيعة ت

ه القعل ۽ مجموعة : صحيم ف الإلامة التلبي بالحال النسلة ، قالوا :

أَسُرُ كَ صَفَعَتُهِ وَحَرَّكُ أَنَّ وَحَدَّدَتُ أَطَرُ أَفْهَا , وَحَامِينَ ﴿لَى ﴾ لإنادة التنوق فيمس عد عد

[ أشر - ] شد ه شم طبيشار م فر د م د د م محمد رع لإدرد لاد م در

[ شعر - أشعراً ، فهو آشر ] الرحل مرح مست وق مارر حسمسع حو ر فارياً واشراً به أي برحل بتاط وقول مالاة فلايل هار الله فلايا والتراث أي برحل و - الناطل أ : كثر شربه للهاء فكثرت فر حه السنة حده الرؤوس، سدي والاوم) حسد بالنس في مثل الأسان ، شرو و و مؤيداً ، كثر فيه (افتعل السناء فعر و و مؤيداً ، كثر فيه (افتعل السناء فعر و عرفيداً ، كثر فيه (افتعل السناء فعر و عرفيداً ، كثر فيه (افتعل السناء فعر و عرفيداً ، كثر فيه وافتعل السناء فعر و عرفيداً ، كثر فيه وافتعل السناء فعر و عرفيداً ، كثر فيه وافتعل السناء فعر و المتعل ال

[العشير العشاراً عهو امزادشير] مرادا ارعب داشرات م

[استأشر استششاراً، فهو استأشرا] عند صب أشر اساس

[ أشتر تأشيراً ، فهممو أمؤاشتر ] العالمية المداكب الحرافسة أصرافها

(شقى) الهنوط المأنوس منه :

الاشتر « أس » الأكثر تبطيراً ونشاطاً وفيدُور كاسمى ماكانتاً وأشيره.

الآشير د ناعل ۽ : عقدة في سيساية ڏنب احرادة کالِمُحُلْف و - شوك ساقسَيُهِ

الأشراة مراة طرقه لأسبات و الأداء التناطعية وهاعارة علماً »

۲۰ مولاحات معدد آج عم الاحدة أد عثم الاحد أل آلات إلى الدين إلا الدين الدين الاعتراد كا عليه و در يح كاره ج حم حج حم طمح مع معودات من حوارمه حي عثم الحوات ومن وياحات من عثم الحوات ومن وياحات من عثم العمران من مناعه لا عثم العلم طبحات من العمدات عن العمد الدين والكلمة أبيا في الهوا الجملة المناها من الهوا الجملة المناها على الهوا الجملة المناها على الهوا الجملة المناها على الهوا الجملة المناها على الهوا الجملة المناها المناها على الهوا الجملة المناها على الهوا الجملة المناها على الهوا الجملة المناها المناها المناها الهوا الجملة المناها المناها الهوا الجملة المناها المناه

المتطوعة ي تولم : لا زَالَتُ تُمِينُكُ الأَشْمَرَة الله في . الله ما حاجا ما الأَشْمَ، الأَشْمَر حام ورقة في طرف أَشَرَاهُ ﴾ وأرجع أن الملحد في وضع «فاعل» موضع د مقدول ۾ کتائي، وهو يسي توارد المثل والانفسال على الشيء الواحد يتتابح ومواتر . وقالسنك لأندبين صيغة المغظ والقصد تناقيأ ء وأصطلاحها عنى الشيء الواحد يغيد أته ملتقى معلجي عثقابتان في حركم منصيد فالممراه ... وعال ها يطهر الدائر في الأساف مرة ملى حديد أي لا راب فها على الكثار ولصمه الحشب في حركة دائرة ، وهو دعاء بدوام ألم؛ الحادء اخاصل من كوثها قاطعة بمتصوعةوهكدا فيو سك . او الملحد أبندكو و عطراد في ماته مان كل ما كان يسمى عند اللاعين ﴿ بَاغَارِ الْنَفَلِي مِ كياء شالمق ، غايس هو كيا توعم اللنهريون عمى مداوات إن سم ولتدلق المندنم بالقداف جاد كثيء فيه وحدة قبل والنبال , وهدأ السبح أي ۾ عقد الكله على معني قاعل مفدول ۾ من أبدع مور الضَّرَّ مبَّةً ﴿ وَالدِّينَامِينَاءُ اللَّهُ بِهُ. وحجب البيانيوب وجه هذه البراعة بمساحوه الأشعر الدصر و ﴿ الْجَازُ الْمُثْنِي ﴾ وهو شيء لا منش لك - ويطهر مدا له عن [ و"سَالَتُ" بِأَعْنَاقُ الْمُطِّيُّ الأكِاطِيم ] في عندم نبي حرد أساق المعنى في الأبطح، ومحكس الشاعر الإسناد التنانأ وإيهاماً بأن الأبطح من كثر الحركة فيه كان هو البنائر وهم الصولون الى غايتهم . أما هر على طريقتنا في يو وحدة اللمل والانتمال وهنا : المكان والزهاب ، التيء والصيرور. » فانه يسي أن المشهد كله تشمر كه وحامده دحل في خطه السراك الحاف في العراوق إلى والجداف وبالت الطريق والدارج على صدرها وحبيب في وحدة شنوران

> الأشعر لكبير الصواف أفكن شر أي نامم العالم في تنصره وأعابث مراحه

> الأشتراء بينكه كالعاره الجدم هوا أمسكة أشراء

الأَشْرَان: المُشَمَّار عج أتشاراي ، أتشراي .

كالخسى وور الأشرقان: سر حواءد .

ى ( O ئامى) ئې ملايال دقر coviseapte ي أو لا tarfère ، ما تارز به معن الحشرات التبس ، وله ( 👩 ) مير 🐧 الطرعادة روآ. ومن ( اللسوات ) الأُمْنُعُوبُسَات ( نَ غامي) في مقام و في terebrants مه دراث الثانب من غثالات الأحبية .

و – السنَّ من أسنان المنجل. و دعورا يم Te 11831

الإشهر السن من سام ما الراز و الع car och

بأثار رحل المحد الحبن أسبر وأدماح spright a aloc sprightfulnesseda - -a lines و جان petulance » ، « فروف » الأساوال أعلن والصمل مع الإلاماء براح مفد عوال براح عالي هو مهرم اوال عوال والساوامنة بالمدر الدالنة يراأكتار البطكر قانوا : أنوع أشم

الأشاس و قبل للبالنة وهو وزن ماتمب من مور والكثير لمرح يسطن

الأشير : البَّطر فيملح أنْ يعكون في منايل ه الج spanky و على النبط الحاد البريح yell and a yell and الصفيق وفي ده إن الميعد بطواب عد مَنَّ الكَذَّابُ الأَشِرِ .

و – ( O معري) في مقابل دائج dentate ه

أشرى ﴿ لَأَشْرِقْ أَشَى اذْ شَرِيا ن بني مالاس a destance و يواه المنه في الخمج .

الأساء ج الشور ، ويكون خلتة في الأحد ما فيسمى والشرة فكنف بدأوادراه بشابرانه بداناوين كالأبرس اينعوهو دوابالنطام قائلا وبأكمأأ وأرأ وأله ماى مدرو مانك أول يدوها مر سامه د که د جمعه باهها د مده سامه حمر كالشباب المراجب للمعرف له مدينة كالمراج المعافي المدي الماحن والدلع وأنتبشابة مليئة الثمر عالمممى مراق من الأست ، فكيت ما الأناء وما عدث فمأة إل ما دون القطام .

الإشرَّة ( تات عليز ) لكلمة لا andona ، ويظن أنه المر اقليمي في شاطئء أمركة لجنوبية الفراني ، ويطلق على نبات ﴿ الكُنُّ \* المأكرلة cannacituits أو التي يتحسية من درتاب حدورها الكيرة مادة تؤكل ؛ وينتج سنناً من ه درية السيم row- rout كيان الحب .

أَشْنُورٍ ﴾ أَشُورٍ ﴾ آشورٍ ﴾ أثورٍ ﴿ حَدِ أنفه لأسور التاء عالمايط العساالا رياح خواده فاسه ، عملر بحثه في الملبعق الترهني و ... الابن الثاني لسام بي ترح ۽ انظر عامق الأعسلام . a such seems when all in the see Taylor وكان في الأصل يطلق علىمنطلة صميرة محمورة دي مهري د الصدي والأخدي و ديماكيه الأسورة سأ المده خوان أرابه عدال ترويها مياه تهر دجة ورواهمه درهبي أشور وتحليا الآك تلمة شرعات يه وأربا إلو لا أي المدينة ذات الآلهة الأربعة وعي إربل الخالة بم و علام عبد لأب مروسه م يوي معودوخت مرهمه محود ١٠٠٠ من الإله ه بده إشتار الأشررين ع م

والملكة المدكورة لست دوراً صحباً في التاريح القديم ، وطلت مالي عام تسيطر بقوتها الرهبة على بلاد الثرق الأدنى . وقعمساري عوال فيا الأكاف موتشبسو من مايل وموهب الله من أشور ، الموقف كريت من اليونان وموهب بولات من رومة العلم المأب لأوف

> (حد) الوسعة الاشتنامية الكبرى وحكامة تطور الجدر.. (وحد) الوسعة الاتسامية العمري. ﴿ شَقَّ المُسْتَقَابَ.. (صل ملحق بالنصاء (لم الناب الأول: كنصر كيشطس ، (١٥) الناب الثاني: "قبرب يقترب (٢) الناب الثالث كلَّاح بَعِنْتِح " . (ع) الناب الرامع عدم مدلي (حس الناب النامي: تعلم معلم من الناب النامي نه مولديدم ن مولد حديث لا دخيل معريب عدم ، دخير معرب حدث عب عامله الله في عبر عبه الله المادد

للعمارة لليدايا الأنبة وأسياحي اللعاب أناماف ثم ورانها الثالثة وأصاقت إليها و حميها » . وعلى أن أشور من حيث اللهة والجنس هي أمرت ما تكون قابل منت أوق وأحلس منها لوالحسة السامية , ومن ( المركبات ) الآلهة الأشوره الهندة ، إلدي الأشوري ، التل الأعلى للرجل

والإدارة، الم الأشوري، الفَينَ الأَشُورِي، ولا سها النفش العائر الذي يعتبر عند النفاد أله انحدر عنها كل فن ولم برق الى مثلها في قديمه و وحديثت اولاسيانتش البوعة المتقرء والمرمة المترجة ، والأحد الذي أطلق من الشركء وحين سرجوب الثانيء قهدم كابأ تعتبر أجن روائع النفش العائر في السائم أجمع إلح ، و ... ( هجه ) وضع السمة الرسمية على حبوالا الشر عث ذالتاكله في منعتي البلدائلة الأعلام

اللبعة الأشلورية العاسترونات لها لرغوا في لبط افي المراف تعلقو عاعلي لله بالميا البلاد القلدية بالكندمة سرا المه الأسوارية لأنوأعان المستعلي في والحي ينوي وعاقبه و الا منظم على الله آثار حنوب العراق ان لعظ أشور لا يغي رد فأصمرا عني أسرالاحات عمد في بلاد المرافق البراء أللمه فالمالية الرشوارة ومعهى أغالمتبرتين المدنين قد استحصوا موالنفوش المهراء ، أن أهل بابل اطلقوا على لقتهم كلمة الا الده الله وكانت منطقة بأبل تموف بأرش أكاد، فانظر بحثه المرحز فيمواد: أكد، بيل، سقن دخراه وتلدي وانظن بجئها السحمن ق مسق اللدان .

و ـــــــ الواردة في (حز ٢٠٤٠) تشير ال مملكة أشترو تج ويكثر استنهال كلمة وأشوريينء في الله ما المتدسة ما إذا مها هن أشهر أو أحار المملكة التي عاصبتها نيدوى د أما أهل بابل والكلدامون لمريدون بلغة و الأشورين » أهل الممكة الني عاصمها دايل ، حلالة السوريين الذين يريدون جا أهل البلاد التي كات حاضرتها عصدية له أو لا تر مصي عدد وهي البلاد التي كان حدها من اجبوب أو اجبوب السرقي أرس كيان ، ثم إنه كثيراً ما يقع الالتناس بين إنع يز أشور به وسورية ، على الرعم من أن مأخد العصف مساساً عام الاو المأخود من الأشور ي و شاق مأجو فا من ادا صوار الد

الأشمول العابر عارد من عدة بتوسط ه علام العمودي في في الموادة عبد عروف به الله الله الله barness a the state of the sale of the s ولها مبعة تدريد أخرى. الأشُّلَّة .

الأسرري ، من رحنه صب حج التأشير : ما به بعضُ الجرادة، ج: تأشير و المسلماء أي المنشير ما مشم

( o عامی) در مقابل ه niandibule ( حيد يافر دايا عام سدة بعني فحث العامم بها غدامها والنجله و

سفر ، وهو مأخرد ميسن الإشارة شوع أن المدرة أملة وهو معدر الحلأ .

المَمَّاشُونِ (- ٥ ) ثور الإشراكاسان النشار . ہیں۔ ہا ۔ مأشوں حصم ې معري ) **ل**ې مقابق و انچ-۲۰۰۱ با ۱۰۰۰ ا المناسعة و ا

المنتشار بستاره والماسروق ألو قطعوا أصعابُ الأُخَدُود بالمَاشير و ــ آیم حرادہ میں اللششارات آشرا الحرادة. ومن (المركبات) **الذَّ بَايَة** المنشاوية: ( ن حندك) ياماس ع في monelie à sele يه فيرات في البناث النفي ياسر « lyda pvel » ، وهي من اللسية a tage por made at منت ، تظهر في أبار ﴿ مَايُو ﴾ وتبيس في عور م يوليه يم على السطح السفلي من الأوراق لدره أأرار أسراؤه المصف بأنها سرطة حبأة لتجر الأوراقيوالساجوقة تستحارفها ثم تسقط على الأرس في أواشر العبعب تتفور انيا وتشم شرنتنيا , وهده الذبابة معدودة في احراب شد مة لإماع و لأم و ما كمرى رلما أيخاً ( ٢) مشترك ). الدبابة المشاره .

المُؤْنِشُو المرفين من كل شيء، اموائلم مصدين ، والمعر مؤاثلر

و – ( O ) في مقابل esowtootheda أي مسان فيتبار

المثلشين والمناء الشطاع سوي فياله عد كو والؤاث

فعَنْحُ ۗ إِنْهُمُ اللَّهِ تَأْ بِهِ وَطَابَ "مُهجِيئَة" | الْمُسَارَعِ عِلَيْهِ مِن في ظواله ، سرى البُواقُ مُجَازُمُ أَشِراً } أي منزها

 أ (وحد) الإشر عنى الس يثنق علاحظته : الأشجر وفاعل كحاء أجاأت أباشراق فالوس and your tox prioritizes at a الأدناب ، الأشراة والناطان م كرات a ppr real r is a site with a gas in المتثاريات الأسنات، انظر عادلي، س"، تشر .. الآشلون د ناعرك ع ۾ ۽ أواشير في ماديل ۾ prionolius جو احتداث العامرون، للب شو مساس و ترشوه العاملة المرادرج التسنين ،

(رحد) المتثار على المثار عن للاحسه ه عدد د الأَشَّاوِ د سي كـر يه في مادين ه الج snag boal ۾ قارب ڳئاري لاِر الڌ حدور الأشجار التاطعة للأنهر .. الأشمير د انيل ۾ ال مانين ۾ saw Iish ۾ حير اليا السلك المشاري الأشوركة بالبوياسي منسول ۾ تي مقامين ۾ changie ۾: عصا مشقوقة يومم في سه د د کا رسه

(وحد) الأشرة عمى رحل الجرافة المسلة دسواك أو المؤبرة كأرجل المرصور يســـى للاحصة الإشبرة واصه واليامان وابر elienille و الله والنجه ريسة للوال أشرة الدبابة ضعمة ، وله ( ن السالي ) مساسلة التاشير ويدعن بسية حيده أسوب الدوال مصلقا تقوال شع دولات الساعة المُشْشُور و منهل الزَّلة به آلة تخديش أطر اف

(٢٠٠٠) مولد حديث معد أن عم الاحتاج أو عمر لاد أن امات إنه علم الانسان (إنها) الصليمة (أا) علم التاويج انبع تحلوه (ج) جمع سبيج جمع الجمع سبغ ستواضة (جها) جمو الوسية حي عتم خوافا رض رفاضاً ومن علم الصوف في فياند لأ عتم النب طع طبيفات فو الهذائنون، فلن فلنف فا النابون الذ كياء كه كهرناء م مذكو حد موس بيير نصدر بب علم البات بح علم البين ه هيسه و - نشارخ تصرعت و - نشارع تتح عنه و - نشارع بكيير عنه و - أي والكلمة أبيا ف البوت الجيد

# ۲ مقابسة \*

### التسم الرابع من انحاد الأول

كمن ينقد عليث ، هو كمن يؤلف ممك . "خطئة دوح عليها كل من "حد فصة العكر من أعمائه ، بقداسة . وفي القداسة خ تعم ، محرَّد وسمو ً فوق تصنُّونَ الأعصاب ، وفيها بي هذا كله ، تستثل لعبه المناده ؛ فيكون من ينحث كمن يصلني ، كلاهما ر شهدف الحوهر" لحنَّ ، متحطَّتُهُ ,له ما عَبْرَض من حواثق الأشياء .

أما الذي يأحدون القول أعنتاً ، ويشفُّتون بعض العصب حالج المصوب ، فهؤلاء لا أيعشوك غوضوع وإن رعوا » و يعلوك الشخاصيم في الموضوع ؛ فهم سالك ألالبوك ، من الحير أنا ت علهم الى اصطر ال عصالهم .

و متألب حديث اللغة ولا سي مام - 1 هو السأب حدث أي مو صوع آخر فاحد العمو من 1 بعقم - فأنا يدلك لا أعمد بين همياج النقر ير والقطع ، وإي. ا مل وأساوك في العباؤل، وهب أحدونا باك وأن بديلا عن النقر ر القاطع 💎 فالنقر بر الدعام في جوهراه ، النز م القالمد فبخر له هديه ، أوهو الوهب و به لا مهم الفق وحده منه - والنساؤل عمده منطقي ، فراضه بحرامه عليه صابقه ، لا تدع سد على أنه اسهى ، بن مندىء و به سيساي» ، الي دنور صارور، منطلة ، لنهايات من الشر العلى أن نظن أن لها سأية .

وأنكرُمُ كان دوعة المتطلي الفديم أبوم أملىق على نقصه أعلونا أو المسرة من فعياه الطلق اكلمة لا منألة ومسائل عالم الكانه بشعر إلى أمها أو تامفسير لم ثلثه، ويما النداب محلا للمل على المستور - وعلى هند السنَّبْني عصت أوْكد أن سدني هو العوص الخالفي لحلة من تالديرات. در ، هاكم لأني أعده إعمالاً للمقل الدم و معربراً بالأشده بدهنجه ، و دم ما ما محد" ، لأن نصر اع مسكر مي يفقد ره عمه باخلاله في عصبية الرأي او برعات نا صلة عدعوت ولا أزان أدعو ، الجدير رعبه صادمه بين تقدم ما ما با وهم حسوانا صما اردا عملو على تشديد وتبعنه أوصارها ، باي تبعديا عاملة له كانت كابا ومرآ ؛ لا يخدم المسألة النبوية آلق تتعادى الدخول فيها بعمسينتا .

وأنشى من يعد ، لأفرع ,ئى ما عندت عليه هذه المقابسة ؛ فقد كان بن الدين قالوا بى عمبي قولاً كرى أو عيزه ، بقر أحتوم - عهم ورن نيا بنعصهم القول على نه لا يسعي .لا ب رحي كلمه شكر ، حر ال و قدف عا حهدو ، فعدد من جهد أث بشكر ، أجاء "شرعاً مع هواك ، أم ضاق عنه بمواقعه .

وتسركي أن بتجادب أطر ف الحديث تحادياً حراً ٢ هو بسخت مثله هو العصارحة و تنعواً د على مناهج الحقيقة . . والصبلة ب المست أبداً صله وتحصله ، وهي تفترض الاعتداد ، وأعي تفترض في حواشها صفي الفطع والإداءات وإعا هي صلة تعاطر سنري – يده صح هذه المعدير مدونتهم الدائرة فيها لنس الشخص مل الصواباء وتيسهم «قرق ما تين الشات والصيرورة» الباطل راخق، الجود والتصور .

في الأولة الأخيرة تناول أمسام المنجم بالنقد - لأب مرامر هي في عنه الأديب لا أكثر من عدد يه ، والاسناد منصور أبو صالح في علات - المشرق وح ٢ السه ٨ ٤ - والحكمة ( عدد ٦ نسة ج ) والورود م أكثر من عدد ج ٠ والاساد على منحال ساء في عنه حكمة برفي هــــله من الأعداد يم ٠ و السناد صحوائيل حويل ؛ والاستاد عارف أنو شقر ا في خربده الألياء .

أما أوهم وأعني لأب مرمر هي ؛ فمع احترامي لوسمه ؛ يؤسفي أن أهول له بني وأعلى على المهاترة ؛ ومع السباب كيب

﴾ من مصطبحات القدماء الذميم على البحاث الخالص من ترعات ، هذي ، و ، يتجد قه تناف الأساس و أمو اء البعا

يسلم الحساب ". باهيئ منه « أنه م بستنز» لأداد البعويه في نفر ما العديبة ، و نفي حد تعلى سلونه » ؟ فجعه من الشعيسات الساميات هوا وفر امسه في العربية ، ولا سايادعديه وفوا لمام ، ومن عدا يورد أنحاله مورد الهنود ويرسمها اشأعله بالهسات و كليم أمره من بعد؟ أنه ينعلني و الشائية » تعليد ما حتى لبحالها حسر الخلاص .

وما لدائيه ?، إنها تقوم على أسرس معلوط هم حسد أن من ه شدا مدا أيه عال المائي المسعد هو الت تقصيد وهو الأصل و خاراته لدرائ و وعدد الدرائية و مناخر حدا . أصف إل هذا أنه معرست بدائات أصده شيء وفي كانت و مدمه الدرائ الدرائ الأرائية و عدمة هي المنفسلا أن و بدائسة شيء وفي كانت و مدمه الدرائ الدرائات أو مع حداد من عهد اللموفي المنفس المنافز أن الدرائة على منافز المنفس المنفس الله والمنافز المنفس ا

ولا بسعى هذا النياب لاكثر نما فعلت ، اكتفاء تا ورد في كتاب و مندمه تا المنوط به ، و لا فهو نحث جم الحسيسات لا تنسع به هذه العجالة تا براهيسه أو يعتبلا - ويد استطرادت به داري النعيس بالر اللغة ما في اساس بنائة الأب مرامز حي من وهو ووهم ، حلى پسي علائية وقصوره على ما تحسيم الله وهو أو عام أي حل يشهي بك و قد وقع الأهرام على راسم الا على الله عدم

保净值

٢ في تُحلّة والدارع والديرعبي فدمه منز با منزيا ، فنهاسات كاه الصوات وحلاء ، بك عب الموضوع من مموضر ،
 فعلم اللغة بعثناه الكامل جديد في دوائر البعث العربية ,

همهج البحث اللغوي؛ ينصح من حمد المالات أن نترها الاسدد أو صابح هذا وهدئ و آنه و - آني مرحي و وأعلى بالشاء المرحية - الدهاب إلى آباكل بلاقي هو مؤلف بدليان ، وكان هذا منحي من مناحي لدماء في لتحديل العوي ، فقالد أحراً ح ثلاقي و فمش و تعلى خمع كيام العق ، من لنائبي ، قم ، فئل ، وهو منهج هجره تداماء الصهم با علا مهم به من عرائب، وكان أب نعرف أنه التهل باصحابه إلى محرابيح كلمة و عصور ، من و عصى ، فرآ ،

وهم يدركون أنه لا معنى لايهم هذا المسكين بالقطاعات الفراكان بنصله ، فلكلفوا بديث والحتراءو حكايه أنه فرامل [ سليانا ] ، و من أثم أحد الاسم المدكور ، و بانا بساب ما لاحل سنيان فيه هو المبرعراي أسيل ، فلا تسبيع بدائ خوام اللهم إلا أن يكون من حمله هذات للقنس ، لا العنز من هذا القدر من ١٣٠ له

وأما أن الاستاد أن صالح من أشاح هذا المنحى ، فواضح من منالاته لكشر ، و كنمي بالإستره ، ، هو ضع بعده ، بحد به وخكه المراه و مادة المن الله بما عدد ٢ السه به الوعد الورد الراهرة الماده أراد لل ٢٠ عد ١٧ السه له ، القدارد لا أنس الهالي الدالم أن لا محرف الله ؟ بس لا علم رفيق رحلي الله علا أراكه إن سائي أن المحراك الراكة أسرة وقهر اله ،

و ساوال معه على أحكام السهج المعتصفي عنده ؟ لددا تحد في وأنص ؟ ? انحد أعجوانة كالعجوانة و المنح به في الكيمياء ، عو يتألف من مادتين استثيثان ليكوب فعله العكس . فان الحدو المدكون ادكاب حد العن أصلح : أحدهما يدل على الحركة، وثا إ يد ، على الرحص أي الدن ، ي فالمنه احركه ، فالمسطى الدندل على الرفعات في حركة و على لحركة المصاوعة اللَّمَة ؛ ولكن تحفوظ المعاجم العرامية أعلونها على معنى كسي ( ) بنا كيت السبيل ال

السيل سنر حداً ، وما سيت , لا ال حمل بدائر في معاجبه عبداً وأد را ، فلكسر مصوص ولتوامها مع مقتصي الفرصية على أن بكون ، و مدا لكرت على عسى أبي أفراً حيداً فأعدت غرا ، في أشوع وحيد هو ، به مدا سبى الفرصة ، وهكله بسمى أن بكون ، و مدا لكرت على عسى أبي أفراً حيداً فأعدت غرا الراب ، وكانت مشحه هي السحه ومع ملك ودت فيد بكون الأبر صود على حداع الحواس ، بي أن وقع في يدى قوه في الراب ، وكانت مشح بالدين أحدام بعد النجراك ، والراب بها بسيد سبرعه والنفوق والمداهة تسعي أن يكون محموع عنوق في الديرعة ، و كان محموط المعاجم عود عدم في أن الحري والاستراج بم السلم فيها بالنعاف هميعاً ، وكيف السبيل المتوقيق 2 السبيل هي السبيل : تخطئة النصوص لقبلم الفرضية ،

و د د رز محلات من أنه مهجه هو هذا المرضية ما تعصيه ، وتحطئه النصوص دون عاصر الومشي بني و بين بعلي هنجس حدث الله معه أنه يصفه في العلم لا في العراء و ما أو دخل تهجه الى أخرام الصبيعة في العلم لا سنجار محريف تطبيعة فيسراً لها عني أنه مصلى عني الفرضية الواق صبع العداء هذا الصبيع الأسلى عليه أن لا يكون بنا أما بالصحيح [كونز بيث] في المنظم الفلكي ؛ لأن الفرضية ألا مام ، أي فرضية بطلبيو بن دول الفكس ، وما دا للمنظ من المراد وقلاله أوقالها ، محله كالمدين .

وهيم الديميمة الدوهي معمول سنبعي حيوعي الأساس بالموصية والدكس هو الصوات وأي أياس مصله واسلامة مرضية المعه الوالما كنت أفرارا بالمحموص المدار حيم هاجنه صادت من لوهم الدالسيم أبداً باب الوهم شائع فيه شيوع كاياته وأنفاسه ال

ومن حكير أن أوصح هذه مند تقو هذه وهم في الصوط المصبي و كانت بلاقي أن الأو فيرده إن أهداً مثلاً أربعة و الإحصاء بالمن بشو هذه وأغني أن الدين القدم مصعود الشرافي شواهد أواصه بياهان في بقلي حدور الما استعلى همينه الاستخلاص الأا للاحين والاعتمال والمعدد القال الاحين والمعدد القال الاحين والمعدد القال الاحين والمعدد القال المعدد المعدد القالم المعدد المعدد المعدد المعدد القالم المعدد المعد

هده هي مدخلات نه هر تر محمول له جر مديه أن كف تلافي الره مديمين بديل واحدة هي عرض كل حدر حدر فيا هو محموط له من مدي وعلى غل فروع السامة الهوابس المداك من حد أو المقار والتدال والمدين الأصل في الفرائية والفرائية والمعالي والمحالية والمدرون والدين والمعل والمحل والمحالية والمحالية والمحالية والمدرون والمحالية والمح

ولقند فاوصت بند من أصدفائي المنتسب ال ما ما السول عمد عمام مبلير الداري الإمام و وارد عد الموارد والعما عبدا اللهج .. و الآب أحياء الداري عراص منهمي في المحث التنهي للعقاء وعوا منهم منسع أد يكمى فساء بالمصنع العواي واحده و بن الا الداره عن

مشاركات حمة فيما حفت به المحسمات البدائية من ترهيات و ميتولو حيات و أساطير وعادان ، وفيه تعرّف له البكال البشهري من تطورات إحيّاويّة ﴿ بيولوحيّة ﴾ ونصبه و. سابه و آراميّه ﴿ البولوحية ﴾ ، ثم حصارية ﴿ وأعى مسهماً المشخيرَ أ من ﴿ ما كس موثر ، دوركام ، الأب شمت ﴿ schmal ﴾ ، المدرسة سبوكنه في النّر جنّع الشرصي و النعل اسمكس الشرطي ﴾ .

تم هو منهج ينهض على النحيل لحرقي لنجدر ، و عي به الوجوع لى خطط الأحادي أو قل : الأنفاء ، فه مناه لا تصمن مع في عامة شاملة فشنه ما بنيني في العيم الصبيعي ، لعناصر ، أو حا يسميه [ أعسمت ] في فسمته دلتوى ، مدريه في الهولى وردا صبح التياس والنعيم أقول ، با الأنجدية هي العاصر في النحواد المموي ، أو التوى سدرية في هيولي المعة ولا يدع فقت معي المهم المنيا ، حاما أو بين المناود وها وبدعه ، حيث يمرض بحث على اللوي عسمه ولكوراد ، ، ، المناود والمناود المناود ا

وللصرب مثلا ، كلمة وفك أره ومها على مسهجا التحليلي تتألف من و أماه ، التي نعيد ممني الانصر ف أو الصرف عومن والكاف التي تقيد معني الانتشار أو المعاد محس حي ، بدب فالمحل التي تقيد معني الانتشار أو المعاد محس حي ، بدب فالمحل لمركب للحدر هو المعظر في مسلمير بيدي والحملة والدالى ما وراه الحراجر والابعاد، محس حي أي مدروه ، أو هو الظرف المستدير فشكن بيدي الدشر نحس الحي و وعلمه بكوك معني المكر فدياً و الراس ، الدي كان في معتقد له أنهان مسلم الحياه ومركز ها ، أم نقل و محرد أمو سلامطلاق محرو رادة الحال ، بي عن العدل و الإدراث ، والا بأحدث شك في هدام والما كامة و العائم أي أحد طلمي العمر ، فعيم بصورة الحسيم كامالة الانصاق على ما يستخلص من المحسل الحرفي أي مسدير بيض يؤلف مع صياده ظرف ،

وحد أيضاً كمة و في و سم الموصول ، وقد حدد من المرا مسعد ، ثم تأمل كيف يكشف هذا المهم عن وجهم القدي حيل أدليب فديدا في العربية المحموطة حدد و ألب ع ويعي احتف البيان المعلطة ع و لموش المكتشفة حديثاً بطالم الله و اللاث و العمود و الشبية كان يفال ها و الله و الدول مقدمات المبحة ، يلكشف لد : (١ أن الهام هي ، لإل الإيل ) في المؤلم المداني ، صيف واليهب المائنيية للدن على مؤلمة الأثنى أو الأم الإلهيسة . ١٠ ، واللات و صيعة لفطية منظور و مصقولة ، و و أن و فيها للسب أدة تعربف بن من بعد الكاملة . (٣) أن حدر و ألب المائن المنه الله على صنف الألمة المحيدة الشرسة، وبدأ كان فيب عمل القدم باللات هذه الإلمة الحيفة الشرسة، وبدأ كان فيب معافل و و أن والمهم المراسة وبدأ كان وبيا معافل عن الله على صنف الأثنى و فيها في قوة قولهم : أمة اللات واستعنوا عن التركيب الأصبي بالمسته و يشهده المسعمة الحي عنفية المورب الأصبية فيكل أكثر فرن و راجع من هذا القدم في المسمود عن ١٩٣٧ و ١٩٣٤ في ١٩٣٠ في ١

ولنعه الآسيقي حدر ه آس" ۽ الدي أوسع له الاستاد أبو صالح كثيراً ، فعني مسيحه لدلي أصبي يدل علي التجوره ، و لكم ملزم أن يوضح ك : إلم دل على النجرك ? فمسيحه ادب وضعي لا بعلمتي ، كما ليس في وسنع هذا لمميج ال يصيئما و شرح ، و كل شأنه أنب ينفل السؤال من عظه بلي أخرى ، ويظن مطالباً ، لحواب .

اما هو على منهجا ، فجدو أحادي يدل على الحصب والتحصيب والعلاقة بالماء يا ومن لو زم لحصب والتحصيب الدلالة على احيوية والحركة الى آخر ما هنالت من عوالق الحيولة والبرهرة والنصرة والريعات اوكثرة اللوارم في هـــدا الحدر وعموس سنها ، ترجع لى قدمه الموعق ، فهو من "صل ما نعرف السامية بن عدات عامة ؛ و بنا أقدم الد ميات بنى أحدثها الحفظت بدلاله هذا الأحادي على لخصوبه ، فالمأ يُو هو البرس في الأكدية ، واحتفظت السرادية الأكباء تعنى شهر والعكمة وهو لارم عن الحصوله ؛كما احتفظت الحنشية و عربية بالأدب تعنى عداب السنل ، ونعنى السرات وفيه كما بعم حدل لماء .

وهاك و الأثان و هد لمرد دري أي البعويين عا قصيه من عصر ارمن عثم أعيد هم وربه ، هل هو و فعال و أم و فعال و أم و فعال الأثان و فالك إذا علما أن السروية تحدم الابا أيف , بيم هو على منهجا مع الاستماءة بالمساب الأحرى يستدو يسير الحل و ذلك إذا علما أن السروية تحدم الاب نعى غار على و الولى ١٥ الد و و ثم أديد من داكره أن موسم تعداف كان يؤرخ به وعال عليه و و منق به بواعد ، أمكت أن بصل بي حمله فنائح (١) ما الاراب و العرب صبعه حمع أثر يقمصوله و اكتسب معني الرمن من التاريخ عوسم انقصاف و ربعات البرعي ٢) به وربه و فعلات و لا و فعال و . (٣) أن العرب أمادته حمل و سبقته معرد أن (١ أب بو صفت على اعدار ورب وفعلات باطراد بدل على حين الشيء ورمانه الملائم فعدفالوا وعداله و كثير من مثله . (٥ أن لعرب تعدنه كانت تشميل على حرق (١٧ و ٥ و ) تم عربت منها استعمام تحرفي الده و العاء المشددي، و كثابات الي كانت فيم من بيها بعضه العرب الحديثة و على عربية المعاجم المدوانة ، قارة دامه ولدا طلب و الإرب و ، وقارة ولدا ظلت و الا قال و .

والد الآلات محرس أنه آبوسع في خدر «أن» وعدائره المده ، وما الم كالمدلّة، فهذا تقتيسي من المستقلا فالد بده » و فدر أبعث بهائج فالتعديق باله أسايراً » وصولاً من بناسا ما يكفته همج المدس احراق من يصاح و بدان وإدلاء المصورات للمثالية الأولى . فديني في هذا المحليق فلس الهو إلى الله عقدار به عوايان فالكثف عن دخيره بمقدته و الأسامية » ، أمن العجيراتي في لم فاحد العراق .

وهذا المنبج عرصت له عرص سير في عند الأحدي من أدب و مقدمه لدرس مه المرب به أنساس الدكر ، وسأملام بمانه مدميلا في كذب ورأي في الهاج الداء وهو يدور على شائل المدرهما معتاج بدال المدن والرئاح الموسسات الحديد ثلالة الأحديد ولالة الحرجيات في الده أو لاعراب ،

وفي هذا المحم الذي أصدره بدى. درجت على حصة اولا أدري إذ الحصف عدد م لا الوهي حدد الحرف بكل جدوره دائره و حدد أو ال و حدد مصولة ساملة و تقربا تدري بدائر الله و استروات أثم عدد حدوده أبي تحوله أبي سمولاً تمواد على وحده على الا الحدر وعمد به الأوق والله بها ويقد مي الدوات وأي نقول ال عال كلدي القما في عاء والدي كان يب مستبها السال المناسر عند كا وحدة تبائله مسوية الجالم و الله و يسترون با وحدث عاملة التم المعتب وحدم الحدر الممولة الاسمية ، وحب المدرج المشتلاب وهذا بنظاء هو الطام المناجم البنائية المسأرة المتباعد عن «عدا المناسرة ا

و هناك شيء أخر بجدر ي دسترعاء النصر بينا ... وهو أنبي في نوحده المدونة للجدو أبد م عكن ستجلاصة من الشنقاب تحموطة حميب المقتمى النو خالس ؛ ثم أعقب مها للقديرة ب الشخصة ، وعلى هذا أن القبر الأول من نوحده هو مسجمن للوي لا شك فه ؛ والقبر الك في هو طرح لقمايا الك ، وشوئلة ورساسة « اللاورة لدجه » ، واستنارة لبحث في عبر تحكم ولا عبث ، إذا طهر في خطئه ،

واستعمرادة أقول الرب باحث من لآناه أبي أن بكشب عن اسمه ، راح بأحد على أحداً شديداً فيه فدريه حول كمة والربق، الم الشهر ، من أنه قد يكوب مؤلفاً من كمني و الربر ، التصعور و يل ، أي المؤلف ويتصلن ، ادا صع \_ لاشارة يلى بعث و درييس ، أو بعث الربيع .

ورل أحد هذا النقدير نعب وحط غير بدير من الاستكار على الرغم من أني ستته في حدر كبير حين فلب وهذا اصع رب للحث لا أقطع به ولا أرجعه وهو أنه مركب من كلمتان: ابرير اللاتينية ، ومعناها لتفتح ، وهنا تعني سعت، وبين لسامية ومعناها المعنود الح » . فقد أيدى استعراء أن بكون النكيمة مؤلفة من وأدريه وسامنة » ، وأن باستعرابه أكثر استعراباً ، قد معني الباحثون في كابات عوامص يقدرونها من هسدا الناب مثل كلمه وابرا كادابرا » ، واحع دائرة المعارف للمعلم بطرس اليسابي . هذا من ناحية ، ومن ناحية ثانيع يساءل كيف عاهدا . "في و س" . فاحيب بأنا كبوه من الاحثين نقدو أن اللعاة الأتروزية - وكانت في قسم من يطالية القديمة السامية السعار

على أنبي بت اليوم أكثر اطمئتانُ عن رأبي في أنها مؤاهه هد الل على تحد حول برهي و مبدولوجي و فند عثرت عد فشعع با في نعص الساميات التي أجرت و أبر و يعنى و حلق و في العربية ما سبص به ايض ، فلأ نثر فيه بند على النصياح في الردوع ا أي هو فيها كثير المساس بعودة الحياة الى النبات أي الربيع وكما أن فنها و برأ و على حس و والبر وه معنى لحيفه و ثم لا ناسر أنها من أحادي و أب و يعنى التخصيب .

إدب فكن ملامح و أنوين و تشهد بأنها بركه هذا التركيب ي من و أبر داين ، تعنى عوده أعزله أي اخيب . كما أصهر هذه الملامع من حديد على أنا الكلمة بدامية المرق في جرابهم ، ويعوزه الداماحات الفراسان مصطربوا، في أصلها ، واعديرهم به من و أنوج و ثم تقديرهم تصحف أثراء لام القرب المحراج ، تعليل لا تعليل وتحتف لا تفسير .

القول في الاسلوب و واستل الأنا بلى الشق الذي من ما حد الأساء اني ما لح ا، واعل ما حده على في الله كيت و الح ا وهي أصاف : (١) مجمعي على طالعة من لتراكيب مثل الكأى حي واسق ووهب الحام كلسمه حارجته على عمود الفصيم . (٣) يرى أمني أعدي العمل بعير حرفه المعموص (٣) عدار خميمن عفر دات الدمعية في محلها وأمؤار الها مشتبل فا أسافسان لأكرائيتها النج عا،

و مآخده في هذا الحالب أثارت عندي صرح فصة الأساوت، والرحلة فليلا أنه وال الناحد المدكورة بالرابس ، اله عن الأور فأقول إن المؤلفان العميان كالسكامان والفته، والمناطقة، السعمار،هذه التراكيب نفسها واما والواء وتركيب نعمر الرها المناء الا أدري كيف لا يصلب عرفة ويتوافر عنصر وحوفة.

على أمي لا دري وجها كفكفة مثله ، وما دخل عمود الفصحى في الأمر التاعود الفصحى يبهض عبى ماموت و أه عدة ، و ما يوساً بل في النائيف الفصوي للحملة أما الديار مألوث من اعدامي فيد أعراهم من الأثوات [ الشياب الحديث ] في الشراح درة المواتين في أوهام الحواص وبره جبول الثم، البهدية ما أمر الاساد لياسام من أن له في عدام الفقاء على عبى الدسام ، وعراية ولم الحرام في الدائم المواتين في الشد أوقداء وأو وم أقام عبي الدسام ، وعراية ولم المراور إلى المحمد وقد مفي على المساهة في هذا على في المدال على المائم المواتين على المحدة عاليا لا هوام المائم المواتين على المدال عالم المواتين على المدال عالم المواتين على المدال على أن المائم المواتين المدال المائم المواتين المدال المائم المواتين المدال ال

إن الشبح إلر هم تاريخي أو دامنانه الله من دوله الندين ، العسر منعاه النسر أ مترمداً وأندق الديا على أشده ، ولو صح عدا الوحد أن الدين تعريف بكالام في النمو وأنه للمث بأنه تمريف عمر ما يل على أنا المنص عنه منحي عدو يقلب المرابه بالمعر أثر يمسندي الأرق بن ما هو أخطر الرو إصابتها في مقاتل الفؤاد.

وهد أوصحه في مقال لي في عنه الا لادار اله السراء أن السبر في أكبر بتديري برحم في سه بده إلى ملاحظه الله فواعد تاجه حو المرابه الأ أمها المراسة المحفوظة فقط الفلتك حراكا الطوراً بسم لما حيء به حديد الداب ، إلى أن المشجودات عدم مدرستا النصرة بالكوفة المجدداة في الداء المحفوظ وأوضدنا من دوله الأبواب الدوق هذا وهذاء تحمل من المشرى القرمت ايضاً لاعتبارات فارحمه بالمنه ، الأنه في مسأنه المصاحمة الما مثال المصاحبة الرائدات المحاربة والاسامة والفكرية لدافقة في حمرة والمداء من المدادات والداء كند المداد والمحاربة والفكرية لدافقة في حمرة والمداد من المدادات والداء كند المدادة والمحاربة والفكرية لدافقة في حمرة والمدادات والداء كند المدادات والمحاربة والمعاطفة

وأما عن المأحد الثاني وأعني تعديم العمل لعيز الحرافة المنصوص ، فأحيث بال العرائية لا تعرف للتعن حرافا لعيشة المتعدل ، دول حرف ، والرغم الفائل به كان اكبر ما فرط من أوهام النجاة ، و ولتهم في ائمة ان عملهم كان وصفياً فقط ، أو لا " فالأم بُلِيِّن بنفسة ، حين ندوك أن العمل المن يعار عن حركة غير معولة بلون، وحراوف البعدية التي أوفش النجوي حداً حين أشرجه محد ر من و العدال والمعدد المارة و المعدد المعدد المعدد المورة و المعدد المورة والمعدد المارة و المعدد المارة و المعدد المعد

و ما لمأحد الثابت وأعلى سه ستعهاي معردات عامصه في مؤناها مثل و الماصدق ، و فأحبب عليه بأنها كلمات وضعية لا السراحراج عليه و إذ محل شئد المحافظة على الدفة على الرغم من أليا على حديه الى نصلى و فهذه الكلمة المرحمة ، وإن تكل عربية وف المست عربية السلمة و فديد الخبرعي المصلى عداء من و من والموضولة و و صدق ، المعل الماضي ، ثم أحراها الحرى جاء داليات على ودده ما هو أما تشخيل المدلول المكري في الحراج ، وعلى العالي الداطنة المناطبيعة الحارجي .

وركرت من فين أب مناسبه شير عد بسدي طرح قصة الأسلوب ، وساعقد ها و مناسبة ، مستعد ، عني أمي تباولتها من و على صعحات محبة و لأديب عراء ح ١٠ سنه ١٩٩٣ ، و كنفي الان الاشراء بي الله يلاعيين النحويين ، حنصو بين البركب والأسلوب حنصا عير ساير ، فاحدوا الشب في الأول وعلموه الحكامة ، و قال ان مسلم التركيب للعة ، بينا مسلم را بلوب الشخصية في مكونا به و لا سنه الاحباعة منه ، وآل هذا الحكم بين حصا كنو ، وهو نسباء لمناهج التعليمية على عد عند عندرت عده ساهم الزات اعدام الان و سنود ، و سنب بدرسه على أنه كديك ، و لحق أنه هذا يتر ث بلا بعمه من تركيب فيط كان أساوب من عدا الله وشر العدة ، شابه في هذا شاب الأمان با فائل ساعة برساء كان أساوب ، ما في دلك الراحة على عصرته بن با يعدو طابعاً و إكابشيه الم وكينا فقط حجه من الدلالة حظ المرد عليه والد كل ما الاستوب من مدولة على البين عصرته بن با يعدو طابعاً و إكابشيه المركب و كينا فقط حجه من الدلالة حظ المرد عليه والد كيا ما الاستوب من مدولة كلامية .

وهكدا شأن في التراث الفديم إلا نعصه ، لا يعدو كونه بعه يدخل في ناب البحو والبلاغة في نعدها محورً ويعدها تقدماه بد ، وي يدعي المديه عديه أن عد القلس عرب سه الاستان واعمى هو كدير حدرً بانسته بي آداب النعاث الأحرى ، ومحل مشعولون عنه بما تضيئته المناهج التقليدية .

ولمحس في أن الجاهبي كان اوعى لمتوحات الأسلوب ، ويعود بي بي هذه التبدير رأي نصح بي في كالمه و مُعطَّمَة ومعطفته، رم سهض على أن النسبية المذكور ، لا يعني شنئاً تمست مصوا به أنواد به ، وبه التعبيق أي الكنابة ، فالمعتقبات هي الكروات بمسجلات في مدّان الشعر عبر المكنوب من كل ماهو ها لك عن مستوى كونه الموناً بي مستوى كونه تركيباً . . فواد المعلقات كانت اساولاً ، أي كانت أدن و برا في عهدها من الشعور الحقاعي بها ، ثم استحال ، لا قطعاً منها تركيباً فقط تعني الله والتاريخ المعوي.

وكات الصرية الموجعة أمر البلاعدى هؤلاء الدبي قاسوا كل أنوان السكلام نقياس النحوء أنهم حجدوا البينان العرفي والأدب العربي محميد اللغة بطلبهم الالتفات دائد الى الوراء وكان من هذا ماطبع الأدب العربي وهوفن ، بطابع التوريق و الأراسك ، .. ولقد رأنت للعص من عرض بلأرانست بالتحليل واراجع توات الاسلام ؛ الترجمة العرابة الرأيا حميلا في عايته ، وهو أنه بعسام عما في روح الحصارة العرب له يعطيه من كو همة الفراع ؛ هيي كن كنه كنراميئه و درسمة ؛ في درجه أنها لا تضع بالنهانات بهد آن كو هية الفراع هذه ، بدن أن بدهت عمة النفت طولا افتتات بدنس ثمر - بكراراً لا يسهي ، أوكان نحوله هندا الميحة الطروف عارجية لا الشيء داحتي يقسع في صيبها

وفي قواعد التركيب لتي أحد البلاعيوب للحويون الأسلوب البيان لاحكام، انحد رحهب أحر للأرانسك في العراء فلمي التراث الأدبي الكبير الصحم كراهبة للفراغ ورعبه دائمه دائمه علىالعظاء ، ولكن فو عد التركيب صرفتها عن وحهم ، فلم مدهب عمقاً بل ذهبت طولاً ، وكان العطاء تكراراً ليس إلى نهاية ،

فالداء الحديثي عدهو هنا في الدهنج لا في الموهنة او لا في البراح او لا في اللمد، ومن رعمه فنها فرحمي عنصري لا الؤمن بالتطور وقعله المندع .

幸存

وقس أن أميل الى حتم هذه المعاسة ، فسرتى ال أنوه لتعليب على العصم المحتمل ثلاثة أحدها لعقلب الاستاد عيسى هيجائيل سالا وحميه محلة الحكية العراء ، وحل مرجده ترجع إلى تعدله لعمل لعلا جرفه المصوص ، كما أحد عي ألماني ، الآيي بمعي الباري للوقة الآبية ، فشهه لأنهي و حد أناه الصم ، فأحيب عن هذا، أولا أنه الله ما وصعي وفي المعجم كما لعمم حاسب مطوي على الإحصاء ، وثالب أن الفرق ليلهم واصح ، فورات أولهم و فعلي ، فيا المسلم فلا محدف لاره ، وورات ثالبهم و عامل و وهي منقش لاسهات ما طويته محت حدر و أرم ، من محت في الله ، منقوص محدف لاره و في القول الله السياد صوفيل حويل وفيه يسقش لاسهات ما طويته محت حدر و أرم ، من محت في القول الماليس له عامل ما يوحد أنه للمات الأشور ، محرفه و مدحولا فيها من هدا وهناك ، وأنا احيث أولا لاما كل ما هو علمي ما يصمله معجبي اقتصر فيه على المن الحرف من المداد وردوثية. ولا يا أنك ، مشوب للاعت قومية منجملة عدت على موضوعيته ، وثالثم العنيات للاعد اعتمق عارف أبي شورا في شورا في مدالة والمناه المناه أحد فيه استداحة الاستاد في الأدنى مدسة في المعيء وهذه فاسبة الا المجاد أمرها ، والتعليات المداكور على أنه طام في هذا وأصاف أجلت عليه في مناسة سايله .

444

ويعد قال بما يعربني حقاً عن أعيدي كله، أي لم أعدم الأنصار الخبليَّسيةِ حتى الآعدواء أحسبهم أنصار الحنبيَّلو ي، فهن الم عليك هو كمن يعمل معك.

و لآن أرفع شكري الحاص بلى محلب السبابي الكرم الذي آرر هذا المشروع ، وله في دياعه ، كما تشكر حصوله السابقة ، حكومة الاساد عند لله الدي ، وكانت صاحبة البادرة الطبية ؛ والحكومه الدئمة ، ولا سبا ودير المعارف فيب الاله . موديس دوس ، على أن مدير المعارف الحبيل الدكتور محبب صدفة ، يدأ عندي أحسبه فوق تحامل الكربم ، والحساب أسرع إليها وأوفى بها من اللبان .

المسأتين والمعمر والاراء والاراء ولتجد شكل المنشار ] .

حجه الأشواس « أسال عد الانطاكي» المركز العصلية عالواللة عداله مراعي العدا عثه التنساق في مادق ۽ يا جي د مراو الأَشْلُ أَنْ ( ﴿ الاَطَاكِي مِن البَوَنَابِيُّ ﴾ وهو اللادلة ) أذن النسيس : تبسسات له ورق تخرر وراهرا أأبعن والأه البعماء معلمون فهافتاسه مسة العد بالماليان في دريا في الإساس بالراد ما

> ( اللي ) حد حرك الداملة بهاله ١٠٠٠ عد ( اللي ) المثلق مه و الإشاس » للاقسمال على به شاط، و وغازاته نقل الى سى الشاشة. و.. حريلًا يم اشتق منه الامتلاء المتعلب من تاير عندر درائم هذا الجدرافي سينة -

﴿ الْغُمَلِ ﴾ مجوداً : جاء من ( ن ) لا. د. النمس باخل النملية بالتابر الت

[ أش ٰ – أشاً ، فهـــو آش ] المرم ٰ ٠ عمر كوالشر، يحمر ل يهره الأشاح من مه ما مد التدوق في معنى اللس ۽ قالوه ۽

> [ أَشُّ - ] الرجلُ العُمَامَ : أَقْبِلُ عَلَيْهَا عشاء و ــ التعبيةُ الدرسُ: أعطاه كل شطه . رحاه من (ع) لإلادة الامتلاء ا

> [أشَّ - أشاشـاً ربي أشاشة] الوحل" الزَّاهُارِ ما والرقاح . . و نحار اله الشيخية : حدث تحلي و لمنهم أهش وأمن هذه التعله بين

الهنوم الحان (التبدي والتروم) مثمد بالنفس في الأميان مشاط والشاشة. الشاء بالأدام ال في هش المتر... لازم في التحر - سر- لار- -الصلب

(شق) المعرط الأموس منه .

الأشاش \* الاِقبال بشاط وبشاشة على ر س و ای ای ایران می معنى فيجيه لألأ حالهم

الأس عدادة و خبر بالسراء با الإشَّ : ﴿ وَمُمْ : أَلَاجِقُ ۚ الْحُشُّ بِالْإِشُّ ت أي الثيء بالشء .

▲ ( وحسد ) الأش عمى الحبر اليابس يشتق علاحظته : الأشاش دمال كركام، ل ملام والج والمعالمة مبولة الإنتماف والمعاراة عنية عني وفي ماء لاراء الأشش مسكوني بينان O 345 Gramman or desire مان كا د بالأشيش وسل ا ي نسب أو عا من شبه ] ،

م ، كالفتاء يلحم به الدهب على الجاب والفراد وهو توضع في عدان الددوا دردان moniae وراه ايعناء الأنتش عاد، و مشي أي الله - ينجه عييمه ي ترسخ من مواج ترع عثى من ح الحيات mmbelliferm سوائي ريز به والمحدد أو أنات عشي طي د gdorema amnioniacum با وق سر 44 کی علمہ اوم اللہ باست باحداث ہے ۔ وتشرطها للهواء تتحمد يشكل أحسام مسدراء تشه نظر ات الدموج . الصلح طبيًّا من الد حر لالتهابات الصدر ومن الحارج لسل الفياس وي

أفت الخاص الأمح بالسمم المنكوراء ء لأسق بالنظام وتقبل فديني أأسق وهبواه

🛦 و سميکومين څه يا پيڪري الله أنه الدرسين منه ته **الإشاجيّة** والملة أالحاء تدقق الزخرقة بلطق الذهب ومطمإته و اللاعة بالدهب، الإشاج و اسال a good orders a passion of

عام النعب . الإُشَاجِيَّة ﴿ تَعَلَّمُ أَسَارِهُ ا في مقابل ١٠٠٠) له مسعوق الذهب سيد الدم المنيؤ للشيخ الرماس مرسح ا المصوس بالذهب حقيقة أو تاريلًا تلزل حالد مؤشج أميمشحر علمقات الذهب وكناب وؤشج ي مطوع أو على يالذهب ] .

الأشائق ﴿ مَالَ كَنْكُرُ ﴿ \* مِنْ اللَّمَارِسِيةِ وعد فارا فالف البعد مي التراي الله ع يعرق لل الشام بالم يح تشاو به الدول عصر السم المحرات والراحم الأسوراني وقدادا الا (ab+yab) = a(y) + (b(x)) + (b(y)) + (a(y)) + (b(y)) + (أمن، تشدر، ومن (المركات) الأشاق القملي « gottae animoniaci » ، ومس ( المتدود) ملتح أستني ، والعالمال) رمر في طابل ح مستند ته المجدد و4 أأبنيأ خطم انكاهن وا

و ... درجوا البوم على تأميله والاشتقاق ... الم التأشق و تمل 🛪 ن متابل in a specific to the error of الى القارب و سيه شمه

عَمَ الْأَشْعَلُو لَنَّهُ ﴿ وَلَا يُسْامِنُهُ ﴿ فَلَا مُ ويفيه شعر

( أَسُف ) (حد) الحركة المتدانية التدكية في ( أَسُف )اعدراف، أي في تجريف ديق. وهد، الجدر تمات القبل والعموط منه 🗉

تلب ورم الندد والخراريج و « غربه يم الإشبهمي د سي ، كـ لا مـ كاف و

(حد) الوحدة الاشتاقية الكبرى وحكاية تطوى الياس (وحد) الوحده الاشتائية المعرى. (شن) المشتام، عبل ملمس في الله الاول أعسر منصم رال الداللة و القرابة كِقارب (ث) الناب الثالث كتاح أيشتح .. ﴿ ﴿ ﴾ الناب الرابع عليه العالم الداخلاس عظم المخلم ﴿ إلى الناب السامي وراث پرت ( ۾ اموندقدم - ) مولد حديث 🛪 دخال شعر بيا علام - (٥٠) دخال بخر بيا خفات (حجاء عاجه بـ (٥٠٥) ي غير عله - ( ۾ ) وضعا الجديد

مئينه ه چ ا له ه چ ا اي ه شايي .

إيثنق علاحصه الآشعة والمسالة الأحدة مسالة كسارة الأحدة مبالغاً. الإشافية ها مسالة كسارة المنهد، الإشفية والتكن السارة المحدد الإشفية والتكن المديد عليه المديد الإشفية والتلكي عليه من علامات المرابق الأوانشيف و فوعل ككو كواء المثل الله المرابق كالذي يستخدم لنف المنسام في الحراحة المنشافي والمسال كشارة في المديد والمحال المنبي المنشافي والمسال كشارة في المديد والمحال المنتساني المديد والمسال كالذي يستخدم لنف المنسام في الحراحة المنتساني والمديد والمال والمحالة المنتساني والمديد والمال والمحالة المنتسانية المنابع التقويد والمال والمحالة المنتسانية المنابع التقويد والمال والمحالة المنتسانية المنت

عدالاً شقاقال ، الإشتيل ( \* ) من الوالية ، وله صبة تدريب أحرى الشقاقل: ساب يسمى اخرر اخلى ؛ انطر ، في عادل ،

( ائسك ) ( حد ) اخر قد المتعلمة في بمارع . و ائسك ) وهدا الحدو عات النمل والعلوط منه : الأشاك. القسال - حد حو ولدس السرعة معالمة كما توجمت جميرة النويين ، قسسل أمنه المارة والواو .

رعي . آ المسأشكة «متلة الدكان» عند عريز وله ( همه شتركة ) الدعمي الأش }.

ى الأشكار ﴿ ﴿ ﴾ مَنَّ الدَّارِسَةِ: تَيَّ كَالأَدَمِ الأُيْ**شَكَارُ ۚ ﴿ ﴿** ﴾ مَنَّ الدَّارِسَةِ: تَيَّ كَالأَدَمِ الأَدِينَ تَوَّ كَدَ بِهِ السروعِ .

ق (وحد) الأحول الحيال ...

الإشال دمان الزارة في مقابل ecordons

على الطان ؛ عليظ غديد المكان عثل حيان

لا تتعملي و ، و عاوا و شريطة تقاطم المدو

بعمة أصحاب الوساعات الطالة ، وقا و ...

مشرك ) شراء وسام .. الإشتيال و سيو

كشراء نشراعا في مقيابان و المودون المدون ،

كشراء نشراعا في مقيابان و المودون ،

وق ( ) مشرك ) حل وشرحت ا ...

وق ( ) مشرك ) حل وشرحت ا ...

وق ( ) مشرك ) حل وشرحت ا ...

ر (حد) الحركة التداخة على قالمنت المر ) حرما الرام الرامة الإلا الأمار والثيان براما الحرام المارة

والعمل و موردا منه ع الاده الراد الحاد الماثان الاداد

ل مدار التي منه «بتوسع»، الآشيم: « ناعل »

مد من مه «بوسم» الاستيم، و على المستدر ما يوسل المستدر من يو المؤشام الا فسال المستدر أي المالة المنافق المنا

الإشمان وسلان كبرلان بعركة

رحد) يرجع هددا الجدو الى مفرد المردة وهو «الأشنان»، واشتق منه لبدل على التأثر بالموضوع المادي المدرد . ثم هذا الحدرد . به

و الفعل » حفظ و مؤیداً » فقط، و کثر به عمال و عش به مشعر

[ أَسْنَ بَأَسْنَا ، فهو أمؤ شني ١٥٠ ]

(سن) مولد منت صفحه أج علم الاستاع بأد علم الادب أل آلدان (إن) علم الاتسان إلى القدة عدد نا عراقان ما حراء علم سم عم طم سم سمرانه عمر حووسه حي علم القبوان وس/ وباميات (صو) عم الصوف (من) مناعة (ط) عم القلب (طع طلحات (قر الله الترسية (فلي) الشعد (قا) القانون (ك كيساء (كم كهوباء م ) مذكو (ما و و ما القياد الله التربية التناوي الفلاد التربية المناوع تموجه والمساوع تموجه والمناوع تموجه عدد (والم) مماوع تكسر هذه والمراقبة أنماً وفي الفواد الله الم

رماه والماليين المتعرج أأثاث

[ تَأَشُّنَ لِمَاشُّنَا ، فهو تمتأشن الله أَ الله أَ عل يديه بالأستان.

شقى عدد . مه

الإشكيان و ملان 👍 ۾ من الفارسية وقبل من اليونانية ، وله سمة تمريب أحرى إشمال the state of the state of or is all to herbaces

ال أي و ي هذا الله الله لتعد معالحو امعل بدسة معينة لتكون أعلاجأه وهي مآبرتية المنس ولطلم • الظر مادقي

و مرومع في مقابل عرفاته ما رماد الحشي ، وله الحرض أبضًا . ومن ( علر كناب مصلقاً ) أَسْتُنَانَ الأَسْنُدُنَ ( ﴿ الانساكِ ) مَو الدرزد اطره .. أُشتان داواد ( .. این البطار) یتاین فاق hysope امار (باطنات اللي و chyssapus offlet make اللي و ملي من فصلة الشغويات يرونه ايصاً 💎 🔻 right and the control of the control the second second ت بالصورة عن مدد وعلم برانج Soda ash ج أي لي كر بو نات الصواده مَاهُ أَسُلُمُاكِ ( O مشترك) في طابل « lixie via a le contrata a la riego.

و \_ و ميه انسه إي الأشتاني . يرمع في مقد دول « lixtvint » وعني القاوي ، وعني الشرب أشتاناً .

و 🗀 وارد الذكر فر(از ۲۲ ۲۲ ومل ۲۲ ۲). الأُشْلِيَّةُ وَلَمُلِدُ ﴿ يَمُ مِنْ الفَارِسَةِ } وَهِي فِي

وعسده محي أعاجه مقتور می عرق ، یتغلق أحراء شعر، ناصول الأشعار كالصوبر واللوط والجور ولما يناً : كنة المعروة شفه ما الله الله تتمراق وممها التسماق بدفاء العوارف بيم التعدش : كالطعاب والحراز والأشنه 🕟 -A STATE OF THE CASE OF moosse والحرار ، ، ، 1 14 3

بات من لفياة البرية الدينيين المسل الفيارات، و ما التوضيح في مقابل و في cusince وفي السان for a second district .) a m = =

( O ) أدى أكثر أصماد الماء. طفرة وقم الثامرة ) باراه و في minuse سائات تتمو يكثرة في الأماكن الرطبة وتستس على أغدان الأشعار وحدوعيت وخدوصا الأشعار الميلة والمتروسة لي الشبياطق تناب . . . . . .

عي التميي ،

و ــ ( c) هامي ) لي ملائل ه اتر algues > the second second second وهن تقلقات القدود حداء ينش في الحسبار والماه اخلوقاء ويقبعني أربام رثب حبب 4 A -

. . رأشة عراء ج a brunes أو ﴿ phee - a c phycées

ر = ( O ) في مثايل د teliches - .... شكون على الشمر والمحر ؛ وقد ح ر 100 mg 20 30 37 a. - Contres fossiles ( ن ترف ) بازاه د امره chondrue :

إماما أوالدا الشبه حواء and any and any and a mark the same

يره أشبة تعشروا ما الم ، ، رئة كتبل على بمع صب كل .، والمُصَلَّات اشمة ورافاء and the attention for the state of the تبب إليه اخر اثر أي صية الكنزيات وعسله أشبه سمواء - ۱۱ ۱۱ see a kub aktj a physica ، د أسده الصنصاعين، داراه

د فر Boscule (mi - rise و ال المناف a coccella ir وغ س الأو دو . شأ على صحور شو اطيء البحق ويستخرج منه

سنع أحر ، ومن ( النبوب ) الاشتيشة ر ن ) في مدين بد اج اللها: البصر به عبرعة النافة؛ ولما ( اين ۱۰ م : التنتو عادلي دصرع بالقبي بال

اَلِأُواْ شَنَيْنِ «لَوْعَلِ ﴿ أَوْ أَمْلُ فِكُونَ فِي وَشَنِهِ مَن الْقَارِسِيَاءُ اللَّذِي جِينَ الرَّحَلِ وَيَقْدُمُ مَا عَلَّى 21 4 45 44 A

المأسس ( ن ممري ) لا مقابل لا الج ١٠٪ وبرزارين واستخراج اللق والمادة الملحة من أرمدة النائات النعرية ،

Ant the first that التدرط ، رودك يأك يجس الأشناب و بالمرج بالنبأت ، وه بالكمر ي باللهي النبالي « vegetable ababi ۾ وهينو النوتاس لوجوده في رياد الباتات الأصرافية التي

وتأمله يملم أن يحكوك عدرا اغتلاقياً وهو أَمَدُن مِن حِتْ العبراعة مِنْ اللائي قلي ؛ الأبشائية ونبالة كنثارة يه فيطابل والم alkaline earther مراد ها حصائس تلوية كالحبر والدريتا ولكنها أقل دويانأ في الماء من

(حد) الوحدة الاشتنافية الكبرى وحكاية تطول الجدر - وحد) الوحدة الاشتنافية المعرى، رشق المشتناف (صل) ملحق بالمدر إلى البحد الاول ، أنصر أيستمسرا ن الديد الذي صرب تشريا (ن) الماب الثالث كانح يشتح .. (ح) المات الرابع علم يُعلمُ . (حي) الماب الخاص: علم عدم رس) الماب المادس؛ ورات اراب ( ه ) مولد قديم .. (٥) مولد حديث (١٠) دخيل پشتو بيد کام (١٥) دخيل سفره ب حديث رضم) هاسة .. ( ه ) وه ما الجديد

الدوتاسا والصودة ، ولها ( ن متعرك) الأتربه اللهرية.. [لإِشَا لَنَهُ لا مَالُهُ كَطَالِةٌ لا في مِثَالِل ه أنج bryologs : صحت الأشنة ولا يميين و ب ب الأشي وسي كوسوو مده د atkalinuria قاري الدم . . . الإُشمات لا سية كمحينة يه في مقابل لا التج -lised al-والمناور المنويات الدهمال رماد دسانا والنحريه مثل النوتاحة والصوفة ، ولها ( ن في مقابل لا أنج listration أنه عسى إشراج سوى النائشن والمواوية ال design of second to have للسيمأشي ووسوره والمراور ه مله يي لواساه علود الهي الراعد الحو إلى أملاح وتوحد في بعض النسباتات حواهر أصبة ١ ولكون على عدة أشكال حبت أحاد ينوناء ببالله لأموا وحفر حسدائي ال a large to a section of purchase of لأحاجا ين توه جوله في الاولې يا على برايمه المرية لا حملونه عيية علام . والأمسا جدر والأي أولم دمي و الا فيلغة عالم ي ب المستأشين في وه ١٠٠٠ ما مد داو به مراعوي الميواشية who by and a start and العربات ويصلح له ايت الإشباب ما ماء م الله المؤشن و سر سر د مقابل allahiralle به جاعل البول تقوياً -الكبشن ومعاوليه والاعام والإم آلة بمو فة كمية التلي في المواد نايجاد محلول عامس الملقيدريك الخفف بدرحة عبينة تتمسادل مع مقدار من هذه القاوية يا و4 ( 👩 🏎 . مقياس القاوية ، ( يزير سنادة ) القلمشر . (رحد) الأشنة على العطر بشتق علاحلته.

الإشاف ومن كإهمان منه

۱۸ ۱۰ عدی و جود اصر آیا آمان و حافی

۳ باله ٥ مشرب وموس عمر

الإشاعيَّة وعده المدر الصناعي، في مقابل « glgology » محث الألجة أن الفرقس ] .

منه ما النبوء الله الإيشال الربية المتنافق و e chamois sakin عاملة و ما و e chamois sakin عاملة و ما و e chamois sakin و ما و ما الأروبة المديوغ .

فصح إلى وأن كالمأه ، ولا منحية إلى د كار شاء أن ب در حدد در مسه

إينتن مه التأشية و نمة كتوئية »
 وبين الطرقات العامة بالنحل .. الأشئاء همال
 كرهار به مشهدها والقائم على رعايتها ].

# الألب مع الماد

وها أصاب و ما وي دول الإصبيع وما وي يسع الأصبيها بياة و فا من وي عراض ي و دو هور أصبها الأمراء . أمير الأمراء .

ا حد)الاروق علمة واحدة..ودمحرآبه (اصت) النحر فاشتق مه للأرس لا غل فيها ولا كلاً ، وهو ثلاثي مشكوك في أمالته .. ثم هذا الجدر في سيئة

و النعل ۽ مجوداً : حام من (ع) الإعادة العدم ديا

ع مد و بي مر مد إلى ه دش [أصف أصماً و هو أصف ] سكام مُدَ و ديش المنافق الكلاً.

سير ) (حد) المبوق على تخوف ، فائتق بيه الله معنق المتحوف الخاص ، فائتق مهالمسي، المبوء في المتحوف الخاص ، فائتق مهالمسي، الجامع الحاص ، ومن شأن « الماد » أسب المبدئ مني الحمر ، ومن شأن « الماد » أسب المبدئ مني الحمر ، ومن مأحودة ماشرة من المبدئ و دم و دم من بدائم المباتلة بين المبرة والودو. ثم هذا الجدر في سينة ؛

و القفل ۽ مجوردا : حام من ( ل ) لافادة التدومية ي معي النس ، قالوا

ا أصد - أصداً « س « إصادة ، فهو آصد ألله الباب : أعلقه و ه عارا » موم حد عليه مداه به عليه الباد مداه به عليه مداه الباد الباد بالنفل مطاعاً ، و ومؤيداً ، كار فيه ( أفعل ، فعلل ) :

[ آصد إيعادا ، فهو مواصد ] الدب سه و عدار : أصم ، عر له د المحت أعرب عدداد ده ت عه صرافه .

[ أَصُد تأصيداً ، فهـو المؤصد ] اصدوق أعسه و الخراب أحكم طاقه ، والعارات العالم أأسب

مولدخد معت اج عار الاحاج أد عار الادب عان بنات إذا عام الاثناف إنج الممالالاطارية كا عاراتان بن جواوجة حي هم اختواله ومن رواسياد حمر عام الشوف من حيالته ط طراقيت طع صبقاء حو انقد القوسية بني الشوب اذ كيب كد كهروا، م مفكو ما موجد امين مقدو اند عام البناب بح عام البحو اند عام اللين فا هنسته و انتماز ع بشارع بناج تنا و انتماز ع تكبير عنه و أي وافكانه أنها في الدون اختلا الأَ أَدَةُ مَا مِنْ الرُّعِ الصَّامِةِ الْمُؤْصَّةُ: صَمَّالِ لَلْمُهُ النَّسَاةُ فِي الأصدة بكل معانيها.

ستقي حدوق لأبيا منه

الأصدة البيض الشديد .

الأصاد: الله المنشرع والمشصيد ▲ [ (وحد) الإصاد ومال ككتاب من الإغلاق .

> الإصاد ، تمريدا أمم المعني المنتزع من الإغلاق . و- حزالياً، المُطَلَّبِينَ و البحن حبراقياً فسعة كالرَّدَّافية من حاً ن

> > الأصَّدَة: صدَّان تبيله الفتاة.

الإصدة ترب تلبسه افتياة دون أكام و - ما يلبس تحت الثياب نالوا : برز بأصداته وأحوامي الموت تعشاه و كأسرمها عداعك فيديده

الإصلا أراد في

الإصدة محسم البرم

الإصبابة فيدر

الإصلاق احصيره للحداء لله في حال Company of the Company وصيدة ، وإن بناء من حجارة فأصدة ، ومن عصابة حصرة والصدار بنسه

المُنْوَّاصَدَة : المُنْعَلَىمَةُ وَقِ السَرِيلِ : . . . عسهم مؤ سدة و في در الم أيا موا

مال أفأد فعيرف

فصح عرب نہ کرف دو ب محميلة المراقة مواداد

م آباً ال ما يقابل ه قر colasse ، التما ياطهار يتفه واعدامات المقراعات وهيرمن القطع الرئيسة ، وله ( 🔘 لناق ) عهد د ٥ فراد په ۱۲ ويي ( الركات ) **الإصاد المتحرك** والر mobile محطله م ، ويكن أن ينتق 4 على وران و فبال كسيار به يدوان زيادة كلمة

متمرك .. الإصاد « شال كدوار » ي مقاس ه اثنج re close time محل پیکو ټ and the second Automorphism and the state of the state of لوسم الصيد كالمارض المرسي € تاديلا € • • الإصَّاد د دس كُرْر" » ينتل ال سي المبار اللولي ذي الرأس المبنوع كدائرة كجرم بالبلة لجنبه ، تكون متعبة أو ستفية الإصد دنيل كرس، و مقابل د انج chish »

يطرياً : برس في أرجل الدانة يحبيسا عن

(رحد) **الإصاد** و مال كرداء ينظل إلى ما مقابل لد فن chape تعطَّاء الإنبيق أي الكركة (جمه لنامة ) و الدائميم ال عثائل د pretre de pretre العالم ياسة الكامل في الاحتمالات الكنسة • واه ( 🔿 ) د أرد . ا**الإصاد**ة و دياي علي للس to a sub-state of the state of لم يدره عيده بالأصلحة الحمية الممتني كتمعة الجواد المعالجات لندل على الاحتاع العظور الدي ينقد شعد لا باستنماه . . الأصيطأة ﴿ فَيْلُ عِنْ مَعْمُولُهُ 

من لأسمه شكه لي بنسب المثلوث واللاعلو*ن* سي حد مر المُنُوَّ صَلَّهُ وَمَنْسَ ۽ ينتن ال بقابل د اتج a c ose—buttoned عني نعر و ر حدان المُؤَّصَادُة ﴿ مِنْكَ عِنِي اللَّهُ ا تش د مجازاً » إلى ما يقابل بستورياً « سج close—borough » باد تکون طوق التحان عصو منها تجلس الأمة محمورة في وحل واحد . . المُشْصُلُه ﴿ مُنْسَالُ اللَّهُ ﴾ أداه رمات محكرون الاحتبط الثي الخباص الر Association of the Association and the سب الصله حراني والله 🔿 سب معيث المساصلة ومسر فكم ما في ما م making a man a first of a second

( اسر ) ( حد ) الحبر العالق لا المُطلَّمَةِ ) ( اسر ) <sub>كام</sub> الإساعة الدار عزد ال همت و بد الاستي محصالاً و يا ي who can dissult in a first ه أن الاحتمالي برأو غراد والقواهة لجميمة الناطنة . و(شتق،علجة الثاني أي النؤور والإمرم لتقب الأذنء ووتديلام مقطة التصق ال خار عالم كدهار الباسبي المحلم التا 🕆 😦 النكاف و الأصير يم فكثير الملتب المتكالف في تقابل لكأنه بحار سنسالق السور ه فاطلغوه ــ ۽ عـــلي هدلي الجدين العلويلي الكتنب ، بملحظ أن اللحظ بمر من خلالها في حرح. وأشتق من الرابع أي الجدب «الإصار والأيمرج نطنب الجيمةوالمعن الذي يشدها البهه عارأ بته ي اشتقت «الآسرة» عسى اللهر ابة ، و ﴿ كَتَابَّ ﴾ عنني العبد الثابل ،

وهدا المسي «أي حس الحُينة» وهو الأصل وهو الأقدم، يكثف عن الأساس اللكري و المنقدي للهرم الفرامة ، الذي هو الارقاط بالحيمة والاعداد إلياء وآل متطورا بمدحى براء دييدات في صلقه باز ولاحظ هتا أناه حرف حدد من هوة الروح الحلية المشوثة في حسل ۾ آئريا في سنڌ - حو اه

والحيمة الدربية في مصدونها تشير أل معنى توحد الثلاثة ﴿ الآب ، الأم، الابن م، وسش

(حد الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكانه تطور الجدور (وحد الوحدة الاشتقامة المقرى السياسية المنتقاقية الكبرى وحكانه تطور الجدور الوحدة الاشتقامة المقرى ه البات الثاني صراب مصرابات بالديالة لد عليج الديا "راية علي الدي الديالة الدين الله الدين الاحل بالرائب خدال منه عامله المحار فالراغية القا وصف اخداك ورات پرت 🕒 موقدهای 😙 موتد جانب 🕏 دخیل بخرانده 💎 💮

لنا في حدر يو أحو به الكثما على أن الان المنتي كان هو السكر و وما حساء على عقه مور مكررة وهي أي الحده في تصم كلا تترك من مثلث يرتحكو على مراح و المتت كال المعرورة أو الرس م و المراح يعيد على الاستوراز أو المكان، فائمت المراح يعيد على المنود و الدعورية و وهذا سر هذا مه عدد السمة عدد ال

[أتحر حر أطاراً عليه آجراً] الرجل له عن المرغوب: حيسها ناتوا: منا بر بن عال بن و العام ما ما و المام عال بن و العام ما مام و المام عال بن المام

و الحَسَيْمَةَ : جعل لها إصاراً ، (التعدي والنوره) متعد بالنفي ل الحس المعين، وعمل والأورة من المعين، وعمل والأورة منا لي العملات المعربية والحس عمي الاصالات في ومؤيلاته كثر فيه ( افتص ؟ أممسل ؟ قاعل ؟ تقدعل) :

[ الشَّعَمَ الشَّيَمَا وأَهُ عَهُو مُوَ تَصِيرُ ] النَّبِتُ : طال وكتر والسُّنَّ و الأرضُ: اتصل بنها و القومُ: كثر عددهم.

[ آصر إيمناراً، فهو تمؤاصر"]الحينة: عل له اطلباً .

[ آضر أمو أصره و إصار أو فيو المو اصراً ] الساكن الآخر : جاوره و الطنب وق الحدة ، وحائد

و من من المنطق المنطق من المنطق ا المنطق المنطق

شق مدد ا

الأصور الحارس المنظر ي الوادد أحمد المارس المنظر على المارس والمارس المنظر على المارس والمارس والمارس

الاصم ه . مد سي

. . . . .

الاصاراء أمييل فصير بند به طرف أألفاء إلى وقد

أوكاصره

الإصار: الطنب او وقد قصير الأطناب

قدر splende teate عنه أخبر، آضير، قر
و رباط يقم العضدين و حامطش ما
بعند به و حالجشيش المحكدس في
المنحش و الزنبيل مجمل فيه المناع
و ( 0 بالنقل) همة المدار والناعة

الإصارة عدس به سر ۱۹ م و معاده معش ما خاتش الاصتواد ما عطفك على شيء ما مطلقاً و

ثقب الأدك و هو ce du condait و الإصر بكل ماده .

الاصلى: الفَسَمَ عسب يعرم به كالم قد والطلاق والندر و ( O بانتدر) كل الا بالرم مهي رهسان أو سال أو شرط و الاصر بكل معاليه .

الإصنو: الحل الثنيل دفر atterdeau وعادراه الأكث الشديد ولي التعرين و يَصَعُ ب ع ب ب ب ب عدم. و « تعريلاه العربية المثلة عاام ه الع ه الع

العُدُوبة ول الأثور : من تصنف على

يين فيها إضرا فلا كذاره و م و و و

به الجمر والصيق، و «عدراته مسا عطَـقَـاتُ على شيء ما ؟ واللحظ قه أب لا الما مده الالال الله الله

الأصر: الكثير الملتف من الشكر أو الرغب وابع Lairmes و الكثير الحل كالمرو تالوا: لكن مَنا مَمْ أهداب أ أصير " لا والمامة القطيعة التي يتام أبها و

(سن موقعطنت معند أج علم الامتاع أد علم الادب إلى آلبات إلا علم الانسان إنها المئة الاسب كا علم الناويخ لها علاد - المن مع المناه (كه) كبوباء (م) ملاكو رست مودت من عبر الدوال رس رباد . المبر عبر النبرات (من) مناهة رط) علم الحلت طبر طبيعات (قر) اللغة التوسية (قال النانول إلى كبياء (كه) كبوباء (م) ملاكو رست مودت (من) معدو ربب) علم النات (مع) علم النعوار ند) علم القنق (ه) عنسة (و أ) مفاوح تنم عبد (و س) معاوج تنكيبر بينة (و س) أي والكلمة أنداً رقم الدول الجيلة

کیف طواق من عا"ب عارو د رب

الأيتصول المداد حوال الله المداد الم

مقدول a charda tendrabae تشريحاً -أوتار المصلات المعلية لقلب .

و \_ الحشيش مطمقاً فالوا : لملان تحشق في الأشهار في الحشاء والوعاء، وهاعدا مرسلا عاملات المالية المالي

## المتأصل المتأرض بكل معانيه .

المسأصور لا مثبل للسكان لا موضع الحبس و – موضع عند متعظف طريق أو جر تجبي عبده العشور من السابلة > ج : مآرضر ؟ و كان المآمر في الإدارة البرية الإم حصارتها تعلم ددق ، انظره في عادتي ، حق ، دور .

النواصو: مجاور و ( o سري ) في مديل دراج adjacent ما عمل أعماء

المُسُوَّا تَصِيقِ ؛ المُلتَفُّ الكَشَيْرِ فَالْوَا \* . أَنْهِمَ المُؤَّا تَصِيرُونُ العَدَّدِ

المكتآصر الشعاور تاء حي مدحموت

مُعَمَّعُ إِلَاسُنظَانَ إِنَّا أَنْعَسَنَ عَلَى الْمُعَمِّعُ إِلَّاسُنظَانَ إِنَّا أَنْعَسَنَ عَلَى الْمُعَمِّ المُعَمِّعُةُ الأَحْمَاءُ وَالْمَانِيَّةِ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَمِّلُةِ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ ا

ا د دایا از است. این به در ایاده د او شار ای افزای محک اید ت

يم يحد الأصورة ما تامي ماييا ما ما ما ما ما عالمفضفيات

روحد والإفاد عسى الرباط يشوع من الأصكور و على الآصكور و فاعل كمام به في المقابل و المج المعاملة على المعاملة ا

الإصلوة برغيد كنيمة برغايؤ حد من رسم على الدخوان ها عن octros اوله ( O الثان ) الدخوان ها عن octros الله ( O الثان )

روحه ) الأيمر بيس الحل الدي يتند به الحاد ، يتنق وصنة النساء الأأبششوي والمادة والمادي الأبششوي والمادية المادية والمادية والماد

جه أصور 💎 🔧 🔻

ه الاص ( بهر ) مورة أحرى لتعريب كله معاه مه ي ورق النب انظر أسءرتم،

( أص ) (حد) المصرف المندم والمتلاحم بعماً في سم ، فاشتق منه و الأمن به الوحام و حدالأصبح، للوعاء تروع فيه الرباحين، ثم نقل للا يشبه، وهاعورآنه اشتق

ينه للانتياس سماً على سنن فعراً .

واحدر الدكور يرجم ، لى معي يرجرك الخيسة المندية المندية يو ودنك للسبد بأراب ما ي المندية وارت المناه عاد. ما بالمن يقولهم في لا ترات المناه عاد. ما بالمناورة أرب من المناورة في المنات تدليمتي وطهرو حركة الحية في الأصالا كتار الحيويو الامتلاء بدء ما المنتدي والامتلاء بعالمة الحياة الانتقال الالاحم المناقة الحياة الانتقال الالاحم المناقة الحياة الانتقال الالاحم المناقة الحياة الالاحم الانتقال الالاحم المناقة الحياة الالاحم الانتقال الالاحم المناقة الحياة الالاحم المناقال المناقال المناقال المناقات المناقال المناقال المناقات المنا

أي الدالاشتقاق بلداد المتسوع الرأس الوعي وهو فائم على صرب من الحار أو التديل و الجلاحسة الامتلاه بالخر الي تعمل فيلا حياً مشوءاً • • النفايا الأثرية بدالأس به تمثى الأصل أو مسا

و النمل ۽ عمر دا ۽ ماء من (٥) لاف دة النس باليان استة ، قالوا د

ر أس -- أص ، فهو آس | اللهي أ.
- د م تلقع ، والا عاراً به الشي أ.
الرق والمع ، وحاس (ألوا) لإنادة التعوق في بسي العلل ، قالوا

[ أمن " أ ] الناقة أو الدائة و أشدت وعرزت وثلا تمكنت علامت وألو أحماء وعرزت وثلا تمكنت علامت وألو أحماء بعضب و الشيء تمكسه والتحي والروم) عدد علام في شطيس و لازم في اشتداد الأعماء و اكتنازها و الرحام والعات. و و و مويدا ي كار و م حدى و حد و

[ انتُنَعَى السماطاً ، فهو مُوْتَعَنُّ ] التومُّ : تَوَاحَوا وَمَاجَ سَمِهِم فِي بِنَصَ، [ أَصْنُصَ فَأَصِيفَ ، فَهُو الْمُؤْصِّيْسُ ]

شيءَ أَوْلَقَ يَسَفِّهُ بِيقِصَ وَوَلَنَّمُهُ وَ -رَ ﴿ إِنْهُ \* أَحَكُمُ ضَعَلَ تَعْلَمُهَا بِمِثَا عَلَى مَعَى المُعَانِّذِي اللهِ اللهِ

[ كَأُصِّسُ تَأْصُّصاً ، فهو 'مَاْصِعِس ] الثومُ : اجتمعوا يزحم بعصهم بعضا . شق ) الهود ا . . . .

الامن : الأصل و الأدس بكل معانيه. و - ( الإمشترك) مسداج assa معاقب إفريقي عني الظهر كبر الأدنيس شيه بالفكساك ، يدعى أيما « vulpes chana » (انظرمادة الهدار

الأُمِنَ \* الأَ عَالَ مَنْدَانَ وَ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَ الكريم خاصّة عَالَ الصّاف والدينَ و وقبل هو هذه الذي بالمعاقبة بين الصاد والدين و وقبل هو الدينة عن على إلى هراء

الإمل": الأأص بكل معانيه و - فاترلمية جيءً به من إصال ؛ أي من حيث كان من عن عن -

الأصوص: الناقة الشديدة المستركة المستركة المستشق و الناقة الكريمة ؛ ج : أصاص الوا: ناقة أصوص عليها أصوص ، أي السسه التي الا تلقع . و ه كناية يه السلس التي الا تلقع . و ه كناية يه السلس المسط أنه شديد فاتك ، وقديماً كان المرف المربي بكلمة المتاك دائراً في مدار الصوف

الأصيص و من مروس المعمود عرفة المعمود عرفة الله الأرضيص كصمص

و الد من على منه المحكم الد من منه المحكم الد من المحكم المراف المحكم ا

وعاء مثل بصف الحرة تؤرع فيه الرباحين، و ماه مثل بصف الحرة تؤرع فيه الرباحين، و ماه في المحافظ المحافظ

🛦 [ (وحد) الأصيص على وعاء النبر اس يشتق علاحظه د الإيضاص دامال ۽ بيعابي O ) 43 a marcottage on pots 30 a متارك) الترقيد في المواحد أو الأصمل ١٠٠٠ لتكاثر السائات الترتسفيم إذا اغلت وأطريك أنه يدني بالفرب من أروعة شجرة تصربة تملأ علط من القراب والزبل المممر وينفد فبهسنا علم عني سِمَانِ الله ديم ما لمدر المداد المثل في فسل من صوب سه المسأس ، معد بعد -ساسي أن يقابل و قر deceres و له ( O auto de la galla les que la les s and there is a least مشرة الارتفاع، أو لحفظ النائات طرال الثناء من البردأو لإيغار ﴿ الاستسمالُ وثما ﴾ و والتا يديية والمسلامي الأنجال الإكراط

الشناء من البرد أو لإيفار ﴿ الاستحال وثما ع واتحاه الماس" والملاجيء بحد أن يكون عو الجنوب أو - وهو الأصو - بين الفرت والحنوب، أما موضها قيمني أن يكون عفوظة مسين هيوم الرياح ، ومن الفروري أن نجهر الماس من إحدى حياتها على الأقل يتوافد زحاجية تسم لأشعة الشمس بالنود ، وهذه

الواقد يقتمي نتجا لدى الخاحة تجديداً المواه، أميا في الدين فيحكن تغنب وطأة المقره و حرارة الشمس ما يستاثر ترسل على الوافل، وحد ) الأميس يسى بعند الجرة الس علاحظته ؛ ألآص و خاعل ما قل مقابل قرام الموافل مكان يسم رسم عالوك وحالوك من الأميم بيس البياد الملاحقة المعادمة الأميان على المناوك وحالوك من الأميم بيس البياد الملاحمة المحادمة المناوك والمناوك المناوك والمناول المناوك والمناوك والمن

حج اصلطاد داشل مال مهد وطه اصطاف الراصطلمة والمسلمة والم

۾ فيلة کيبرة ۾ ۾ ملايل ۾ ايم -burding

ويحجون آلا محمة ذات عجلات تتلل البيوث

عن موضع ال آخر ؛ وله ( 🕜 مشترك) نقالة

الإصلطئيل و اطل علم به قبل مسن اللاتبية مناه المراهدة على مسن اللاتبية والدوات، وبين من البرنانية ومناه فيه موقف، وبه سمه من حراء الإستسان به الاتباء من الدوات من فصلة الخيليات، من فصلة الخيليات، حراء والدوات من فصلة الخيليات، حراء والدوات، حراء والدوات، حراء والدوات مناها من فصلة الخيليات، حراء والدوات، حراء والدو

د . ق در ب الدة د إصطارل البقو ن سني في ده بر ه در الد دست سند ، يومم بد في مدره در د د د ه إصطلبل براريخة الخيال ( ٥ عواق ) سرده ج دريد د المأوكي ديد بديد د المأوكي

س مولدخدت معند أج علم أ ماع إذ علم الأدب أل الما إلى المراديات الم الدادك من علم الدول الم المع مع حم حم الحم الدول من حواوحه المن المواد المن رياسات المراد على المناد المع المناد المن علم المواد المناد المن المناد الم

تمني أمالًا ربط الذكور والأناث من الحيل في م التداء حداء والله الدن له حديث في له فيم ، "ري ، ر ب" الدانة" إلى الداية العممت إليها وألفت لمعها لمعطأ واحدآ فالوعابه تکون بر المأری و کلمة قدت علی مقدار مع يتري لايون حاملات ال atable-man ومتعبيل شفع: رله ( 🔾 عامي ) إمطيل مؤدوج ، وهو الذي وكو يه د ه م عني حص مدد ال تمش يلتهي بناب في كل من طرقيه ؛ والإصطل الشدم طروري كابا ارتدم عسد الدواب فوق المراب ع والما وحدة أصطبيني

غرقه صحم الما الله م الا ترجب ل ا الا المحملي الإصفليل بداءه والمستديرة وَهُمَ دَ (أُولَاً) أَنْ يُكُونُ لِكُلِّ رَأْسُ مِنْ الحيل الدراب أو العرادين ع الأكاديش ۽ أو المان يساحلهن الإحطة المحاجة عاقف وموطا فيراث والصيار أعدا والأحاسب وهو کی را در آنی جی دمی الإسطال على علو اللالة أعتار ونصف ال أرعة و دورد لارله ع مراس مدد ده ... بنا المجال النساء متحياً غار الشرق. الله له أرس الإصطبل والوادرها بالملاط

a grant grant and the first ر الد بالمله لا ساس رفدعليا الحيوليين جهاد الكالكل و المنتي يتقلد أن الناجع الإصلامة *و* وصف لوكل متر . ( خاصاً ) تفريق الحبل عليني عن يعلن عدة در عن حشاء وهي آء -مفردة أو مؤدوحة يشد عارالهـــــا الداحلي الى الحالطوطرقها الحارجي(ف صلمة معلقة بالساقب. (سانساً) مراعاة قراعد جلند العبعة في سيام الاستنسلات كامكان النهوية تداركأ الهواء اللازم لتندس وأطلاقاً لمنارات النساجة من انحلال الفعلات، كما أنها مرورية لاستنقاء حرورة لادمين الهيين ١٥٠٠ د حه إصطبيل و تنو و ٥ معد

صنطاء وهو هو کادی جو ی دیه سم و احد

والأصأبه العرابأ فلاعداه والأسلطاب

أَوْلِطُنَّ الْحَيْثُ الْعَدِ لَاسْتُواحِم واشتفوا منه ؛ الأَصْطَابُـة : الخَاذَ الإسطل و ( ٥ ) الوضع في الإصطبل التقابل دائج

مم الإصطبي الماني وقه وم توع من الصكركات الذهبية .

الأصفلتو ( \* ) الأتشطير (ابالطار): الكلمة و ssice به وهو حسَّى من السيانات مركة الأرهار أعليها أمركي .

نه تما حد إصطنال مريم الأصطور مه و مرحب Alberta e su abrigado a

الأصطرك الايامل وماه مامال engal contract and a second a season por a beaters for a few man and a few of تخطفه به ساعيها داليان ه الداء أيضا في مواطا ويتسادعهم والهاومينج السود ) الأصطئر كيّات (٥) سے کے ان مقابل ہ : افسیة الله عالم الله عالم الله بائية من ذرات العانس وحيدات اللعسالة ا

الأصطرالاب: مبلة سريد أحرى الأنظر لاب انظره ب

الأُصْطِرَايُونَ (﴿) لَكُنَا 💎 \cdots 🕒 عملة التقاء الندرج الجداري الحلمي

والمجاهري الخلبي واللامي

مم السطيفي الس الي عليا

الإصطفائية وجهد سرعومة عرف دمر معلا أ فاهلا مدايعي اداد ١٠ مرباق عاش في الفرات الخامس البلاد ، تشبه فلقدان والجماه فهاجوان فالوجرة حاسره الماتحان من يدي عكار ونكر ماه عد المهر وٹؤ کد آن یہ جی ہؤہ جاتا ہے۔ وکس التمسير التمدي في عاريه أي أنه وصفف عاقد ه

ى كنا تد أمر رالكنية فالي الهيرة البوس م الاستاذ المرعوم [ لديو نيسيوس ] القامي إلنع . عمر المعمد في ملحق الأعلام

ه الإصطفاق مه سرب عرد لإسلالي راحع أمطن .. الإصطاب خَارُ اللَّكَةُ . . الإ**صْعَلُو َّ ا**نهُ عَادُ أَصُّهُ أُو عَا م ما أن أحريان لكلمة الأسطرانة والعراسيد.

الأصف ( 👍 ) من الأرامية، يتاله في السان عراه والمعاجبات Aus all persons y nerving ويُردع، تستمل حدوره في الطب، وتخل أرهاره \* . Ke when a comme يوناية } ؛ النَّصَف ( ﴿ آوامِسة ) ؛ ، 🏎 آر ۱۰ کار ۱۰ ر ( الركاب ) الأصف البنوسي : يوضع ي مقاس د قر falagelle » أو « falagelle »،

ه الإصغر في ( عنه ) من البرناية a sphyraena ورسط عميات الشراطية : نوع من السنك شائع الوجود في المتوسط ، و دائج barreenda و spel عدایشر والمراوي والمار الإصفطان or or agreed to agree it अन्तर अधि अधि कार्यक

الإصفيط وقبل إلا من اللائبية ؛ وقيسل مونه (ادا حاک باق معد ۱۳۰۸ مگر <del>و</del> ا هر ديد أدرويه و الدموه المر و .. حموو محاوطة , وعدًا المن الأحير هو الصواب ، وقد وقع في شعر الاعتى ؛ فيثابل ecouldarla و وله مستشبها تدريب أحرياته ، الإسفياف والاستفاطاء

أصفهان: ها، أرب من الله و و موسيقياء معم من أسار الانعام السرفياء يسكون من الأحتــــاس وهو شكل من أشكال العد

حد الوحدة الاشتافية الكاري وحكاية بطور الجدر وحد الوحدة الاشتافية المعرى اس الستاب على بنحي بالصدر أن الداء الاون اشتر التعير إِي الله الذي تَصَرِب بِعَ النَّابِ الدُّلْثِ أَشْعِ عَمَاحٌ ﴿ عَ النَّابِ الرَّامِعِ عَلَمُ مَا مِن عظم عندم س الناب النَّافين ور د الرف ( 🐞 ) بولدقدم .. (٥) بولد عدت ( 🖈 ) دخل معرب قدم .. ( 🔅 ) دخل تعریب خدت (حم) عامة .. (٥٥ ٪ دير علد .. ( ۵٪ ) ومعنا البديد

الأربع ، ويكون من الداود وهو شكل من أسكان الدست و تحس و مكل من ( المركبات ) كقسام الإصفقهان : تتكون سله كا يلي ( دوكه ، سيكاه ، حجاز ، فوا ، حسي ، عجم ، أوج ، سيكاه ، حجاز ، فوا ، حسي ، عجم ، أوج ، كردال ، عم ، ويقده في الارسد . عده ، التم المؤنف من ذي الحمل الشكل السادس مع دي الأربع الشكل السادس مع فيه درجات الحمين والجم والأوج عمساً ، بل علوية كل المتنف، ويستحسن بده المعن من منام الأده ، مسارات على مراد ، من الأده ، و من عدا ، المن من منام من المرسد ، إد . من الماس ده ، من الأده ، و من عدا ، في من المرات من المرات منان في منازات منان في حيثك، أصفهان بو سائل ، وسائل ، وسائل

ر سته أصفهان تركيه طبي ين حده ( ۱۹۰ مه ) رمن ( الرحكات ) مقام بسته أصفهان : يتكون سله من الدرحات الآلية ( عراق ه راست ، دوكاه » سكاه ، حجاز ، لوا ، حيني، أرج ) يتحمن اله بلاه المعنيمارات من علام الأمفهانويئيي به رسم ه هرحسه أو من هديمه خرد، به وع به بن ه سب بالتوق ، ور بالاه -بري وغيره بما يناسب الموضوع، وزعم بعميم أنه بعد الاستقرار موقاً على درجة المراق ، دستر سائر مرقاً على درجة المراق ،

أَصُرُهُمَانِكُ: تركيه طبي بين الجساحين ١٦ ١٦ ، ومن الركب مقام أُصِعْتُهَانِكُ: يتكونَ سلمن الدرحات الآبة

دو كه ، سيرة ، حجار ، و حسي ، عجر الحجار ال مرحة الحجاز أو الدوا ، وسعر مصمه بين براسد والمجرى ويد العمل الدوا الدوا ، والمجرى والمجاركاة وحواب الدوا ، والمجرى الدوكاة ويستحسن أن يدأ الحس المارات الالهاوند عصوراً على درحةالو التلوها عارة من المحمد وأخرى من الأصفيان ، ثم يسمى عدرة من الحجي الذي يستقر حبالها على درجة الدوكاة .

الأربع ، ويكون من العنود وهو شكل من الأصفيت به عمري بكله و نح داله أسكان الاست و تحسن و بحد و الأشه في تعريب المستسبقات المركبات كفي المركبات المركبات

### من اصطلك « اكتل » في ملك".

المسل المرق التي تلايي عندها المترعات المتدعات المتدعات المتدعات المتدعات المدعات المدعات المتدعات المتدعات المتدعات المتدعات المتدعات المتدعات المتدعات المتدعات المتدعات المتعدات المتدعات ال

أما « الاصلة » عنى الحية فترجع ال ثنائي «صل» والألف لإفادة المرّم القري ؛ وكدلت « الأصل » عمتى تعير الماه من حاة يه ، فاله من ثنائي « صل » المكرر أي الصلمال .

وأساس الجدر ترمي و ميتولوجي عاما و ذلك ريد ، وهو وايق البلاقة بأفكار الخنق أو سلم التكوين البدالي و ولكي تين الساهدة ملانه سمى أب حد الله حد الله حد الله المحال المعادي وهذه بدورها ترجم الم والدين عالمادي وهذه بدورها ترجم الم و الدين عالمادي وهذه بدورها ترجم الم و الدين عالمائدة الله و الراي عالم أو قل عراف على حراف الله على على المائدة المائلة ترولاً الحياة والروح والراي عندائية المائلة والروح التي المائدة و أراع على التلهد وعلى البرودة جياً وأن والدين، تدا التلهد وعلى البرودة جياً وأن والدين، تدا التلهد وعلى البرودة جياً وأن والدين، تدا على مكنى الحدودة جياً وأن والدين، تدا

والرصولة في دائرة مكاللة .. وأن يا الصاديه بد على السور بالخسوية، أي أخبابيَّة الجه افي دائرة ما هو مادي ﴿ جَادِي طَبِي ﴿ . وَأَكَ و الصاد يه تدل على ما هو أكثر مادي او جادبه تراية ع . وتأمل من سد ، (مسانات السواه الثانثة المتارل ، بين مواد: ﴿ أَرُو ﴿ بَمِنْنِي سَدَّةً حوله مدري المالي جوله أورع والدرس، وه أرس 🛪 🗀 وهي وإن لم تكن إلىربية -طلت الاساميات الأحرى دالة على الأرس؛ على أن السربية عوفتها سبقة خلتيةأخرى وهيردعرس صمى التربة المتنشئة بالحماب ولذا اشتنوا مها الشنة الرَّار بيَّة بين الدور والنبت من السنين م ووأرسء عنى أرحجة الجادية الطبية وعسره أي أرحمة ما هو جدت له ومحارًا به أرحمه عا هو شر وما هو اشر وتسفل وظلام .. ومن وراء هذا كله ، يتبدد ك على نحو دقيق مثام حرف العاد من الدلالة .

وعليه فجدو وأصل، يدل على غازج الحرارة وال طوية الهية المستة ، أو قل : على المعبوية الاسه الإلا حالايل ) ، ومن ثم يتحسر اللاع عن وجه ما هو مثلق من مسالي هذا الجدر الشايئة، ويتماح القدر السارك حامج بنا القد رأت له عمل وحد ب معبوله مدارله المحارف العبر الأس التعبر من حاة لا طبي موجل » (٢) الأصل التسبيرة (٥) الأصل : الملاك (١)

وهده او حداد على ما يدر على سارها ،

رُم لنا تسلسلا فكر بالمعرب حتى الدائه
فصاره و الأمل : الحَالَة ، دائ العدال لاس
المثن الذي من شأته أن يسكنت عن اختلاحة
فسط حية معداً من أدى سلم الأحياء الم
الاحاد عتر بالدي بدي هر من استدال كالمعدو به
المن ها حاسوا الله المحدة عصره ممرواه
عند قدماء السامين عموماً .، وكانت الا الأصه
المنينة من الحناء أو الهول الدق السكر ورمز احاة
المنينة من الحناء أو الهول، وكانت الالأصل؛
المنينة عن الحناة أو الهول، وكانت الأصل؛
المنات عوداً الله الساس ما يدى على حديد
المنات المناق الوسان المناعاً والمداراً الله
المنام المنتق الموسان منهوم شاتم في تقلرة

(س) موقد حديث خمس (أج) علم الاحب (أل) آلبات (إله) علم الاسان (إنج) القد الاعتداد عا علم الدورج مع المع (منج) جع المع (جق حنوالد (من) منولوجة المراد من واصاد حو) علم العمول من مناعة (مل) علم الطب (طع) طسمات (في الله التوسية الله) التناوي (ك) كيوماء (م) مذكو (مث) مؤدث من مندو مد علم الناس مع المراد عن مناوع عدم و مناوع بكسر عدم و أن والكلم أنها في التون الحلا

قديمه الدميين إلى الطبعة المشاعرت [أشر تيس] ومشه، و لا محارآ لل نتيج عن هذا كانه الدلاة من حيمة عنى الأصل الذي عكم الاتصال غير المشطع لمدأ الحداة ، ومن جيمة أحرى در. «الأصيل» على قارح مثقابين سلماً وانجاباً، أي الدروالنبار، الحرارة والرطوبة المنشة.

وعند هذه النطائية على أنق أوسع وهمرم فكري أرحب الدالحية عرفنا أن الهياد والميل كانا عند القدماه المداري المؤلمة والأم: الشمس » والمؤلمة والأب الشمس » والمؤلمة الأب الشمس المدال على المدال المنال ال

والفعل» مجرداً : حام من ( ل ) لافادة التموال في معنى المعل ، قالوا :

[ أصل - أصلاً، فهو آصل ] المو دوخ فياي محيّد و أحدَر أن وعمد و حصر أن أصاب أمله وحقيقته و - الأأصليّة الاطليقة الرحل و حديه قديمة ، عمر ع الإعادة عد وداد حدد عدد با معاد الداد

# [ أصل - أصلاء فهو أصل ] المناه :

عار ديمية وركبا من حدد د داو دركبا من حدد د داو دركبا من حدد د داو دركبا كو حل مائل و در داري در داو دركبا من در داو دركبا در در دركبا من دركبا درکبا درکبا

# [ أصل - أصافة ، فهو أصيل ] الشيء المدت رمثه ، صار له أصل و - الرجل ، كان دا أصل أصل و - الرجل ، كان دا أصل فريف . و دعازا هـ الرأي : حاد و استحكم و ن ) المحت كان موقور الأصالة لم وهنه القطمة من الأدت و تمه من كل مدحل في دائره مساط الشهي .

والاسدي و بدر مدد داملي في فلسان دو دو د د د م بدر الدراع داده دره وأداد الكواد الل السحام أبي و ومؤيداً و الكارات الل المحام أبي و ومؤيداً و المثار علم ( أفعل ) الشعمل ، فعال ، عمال

[ آصل إيمنالاً، فهو "مؤ"ميل"] الشخص: دخل في وقت الأصيل و - المنافر": أنى في الوقت المذكور.

[استناصيال استنامالاً ، فهيو مستناصل ] الشهرة المدالة المدالة

إِنَّأْصُلُ تُأْصُلُكُ فَهِمُ وَمُسَأَّصُلُ ]

السات حسار دا صل في الأرض شقى عموط فأموس مه الإصل داه الله ولأكثر اصالة الاستشامال: «بالمنى الممدري » عب في للاسم والإددة والقطع والإسه

و برضع في الماجم الثناية بازا معالمات من از له حره و دره مانتيج ، ولا له حره و دره مانتيج ، ولا يصاحتات ، وإزاه ها انج e eradication به بحنى الجائب أي النطح مع عدم الإزالة الكاملة و هو extirpation به بحنى الجائب " واستثمال الجدر ، و هو منتي الجائب " واستثمال الجدر ، و هو منتي الجائب ) استثمال الجدر ، وهو ( الركات ) استثمال الزائدة الدردية ، وهو ( الركات ) استثمال الزائدة الدردية ، ودو ودو ( الركات ) استثمال الزائدة الدردية ، ودو ودو ( الركات ) استثمال الزائدة الدردية ، ودو ودو ( - ن مشترك ) في مقابل ودوالهمات ،

و - يوضع في مقابل و فر demelarment بالمسى الحماري و وو شور مساور في دوو المدلية التأخر حيث تسود اللاعة المسالمية و ممس المره حيسال عوارفه الجسية واللومية بوع من النرية الوحودية بمساها اللميق ، وإدا عو مدفوع منها إلى وحدة ذاتية مسائلة يجمها في داخه أيها حل وحثها سار ، والوطى المادي لا حتى له إذا داك ،

الأَصَا لَهُ : ﴿ بَالْمَنَى الْمُدْرِي ۚ وَسُوخُ صَنَّهُ

د علمن الحاصل بالمدر بمالقد و معدوده و مالمن الحاصل بالمدر بمالقد و المنتثر على من الكون أصلاء أي الاعداع باسباب المرة ، غير الحالة عن وجها تشميد بل الحر مرسلا بعلاقة اللوم به الفريحة الداء قبي كوم الإعمال كيوم ، الحرافا وابسكارا واحداد تقابل دامج المسالة والمداد و المرافا والمداد المداد المرافا والمداد المرافا والمداد المداد الم

حد الوحدة الاستافية الكوى وحكات بطور اخدر وحد لوحدة الاشتاف البيوى من للشنائد. (صل) طمق بالمدور إلى الله الاول الصير أيسمر ب الله الذي حرب بصيرت ب النه الثانث فيح نفيح ع باب يرابع علم بيني ... (حق) الله الخاص الخطيم أيمشم أن الناب البافق و ورات برف و ه بولد عدم بن مولد حدث الله دخل بعرب عدم تعرب حدث (حم) كانية . (حم) لي أير خلف ( ع ) ومعد الجديد

يراعة الحس المدرك بالتناسب في أسم منه أن يوسع بازاء تركب آحر لدى القدماء وعو : دقة اللحظ و— ( O مصرى ) بار م 1 mil . judgment » أي حرفة الحكم و هاهر Bor-

الاصل أمستند الشيء وأبرابكم ه و ادعال کل شيء عالو انه جا وانه معرو احدار برسد م رُ كَافُ مرب له ملاء كله در ق کشیره صه ۱ د بر تاست و فراعه في السياء ، يع : اصول .

و 💎 أمطلاحيًا؛ ما ينبني عليه غيره، وهو الوعات. الأفاء تشكي عدر المتقني فالأم حلاجي فاله الما عليم المارة علاله تنسه ويدي عابه غبره و ـ غوياً. الراحج و ـ · · · أ : الناعدة المطردة و مـ نتمياً : الديل أه و يّا ﴿ عَلَمُ اللَّهَ ﴾ : الوصم الأول a wasang of the one one wash ولحر • المثال (: hinds و حاقي أحتاس الشور درف در حدالس ميتة تنشب منه بروع و ١٥٠٠ chie ۾ و - آيماً: ميداً حد اللب د gnn-الواقع ( ) فقد في الأوام ( ) باراه « principal » المان الذي يسمى من م الإنتصادية والاحتاعية المهمة ، الصغات القامونيه على الأمرال الأحرى التاسة له نبو أصل لما ء وهي فرع مه أو تسع له « c noressoire ! ا و شبع احر براد به رأس المال وتنابه النوائد والتحويص دعم ماده أنزأه فللما والمم فراحه والمراه المراها الميءان هييس كالمناه المسقوا أرافه الهاصيد الأم المعالم المعالم المالي المالم الق المحاد جائباً لاعلم الأحدي يوضع باراء هـ المجهد ( esthass عرام الوسمات النصوية الإرثية لي البيصة المائمة و ﴿ ﴿ ﴿ صَمَرِي ﴾ معوف أراء فالحاج الماحي شجع لاعجابي to said along the said a a tion على مئات السأم

و – الحسب ومن (التراكب) لا أصل

له ولا فَصُل ؛ أي لا حب 4 ولا لــــان. ر - وصفة بالمعدر المالية ع الأماني الجوهري تقول : الرأي الأمل في الموشوع هو كدا . emeté de jugement أي منانة الحكم . و مسه عدد ي أي الإصلات ( ه ) جاد مها في عارات النقاء: أمو ل الدين واللاهوات، وأسول النقه والتشريع الفاتوانيم. ومن ( الكاوات العامية في العهد العباسي ) : **طرال الأصل** : المنت والوراثة قالوا . عَمِي الله الله الله الله الأحماع على الما الأحماع ع 13 57 342129

و عصية النصيعلي نزع الخاض ع أي أصلاً للسبري لأصاد مهاسي واقتبالا وا المنموظ قيه المنتأ والمنتب الأساس لا الرمن فير ضميح بالراه ه قر deja به لي سياق التمير التحريدي و – ﴿ بِعَيْمَةَ النَّمَاتُ عَلَى الصَّدَرَيَّةِ عَ أي أصلًا": ( o ) يدل (بساق النفي على مثل د تعلماً به وصوابه المنَّه - د ض -aueu s in nemient

( • الإمام اليماري ) ألد ات.

- ( 🖰 اهري)ي مقابل وارم 🔻 عسى جوهر الحياة على مدهب [ عدم . [ mont

﴿ فِي الْمَاحَمُ الْمُتَابَّةِ يُوصِّعُ شَـَاعِلُ كَالْحُطَّأُ لِرَاهُ

کابات ه ایج glement به تمشی متمر، و ه fun a dament » يمني أساس دو. و dament نمي خو فراي مروزي . د خ پر Embura. عنی مقتمات و در root عیمی سفر دو ودوران cent و أي التلطة التي يسمبر النب عنيا ، وبازاء بر e source عنی بنیدر و crices يمي الرَّسُ والعرق؛ وسيمر بك تصميح هدم المتنابلات. ومن ( المرحجات بطنةً ) أصل أساسي ( 💎 🔾 سنادة ) في طايل و النج archetype به د غو دج أولي يتسج على متو اله أمل الأمراع والنج origin of species ... رد" النبي إلى الأصل لا في ecrestituer . . . أمل البادة وفر -origine de la souverai de haut م شريف الأمل ه قر de haut

ما الأصل العود · ن ۇرىسى مەخەر دە يەر خورەخس من الله أو الجواب يفوأ م حديدة ولا الم ( ٥ )؛ النعونج الغريد أصار قبيسي" اُسكَارِ فِي " ( - ن علي مشرفة ) في مقابل a ligandard of reference at a قبر سي السكوب المنصلين، ر 🔻 🔾 على مشرقة )بازاه standard of absolute c rest .. الكليئة الأصل ( • ) تسم لنكون في مقابل ه الج root word » . كُلُنج الأصَّالِ : ( ﴿ ) وَهُوْ يَسَ نُعُويًّا : أن يظل الملكم الشحي المتقول عن صفة ماعاً للدلالة على أصله الوصفي كالخارث والساس . أصل المنال ( ٥ منزي ) و متناق « capital في القيمانوك المالي و مدم الدين الأملي ، وتدبه الغوائد الل يجور أن لتمرع من هذا الأصل. أما فيالاقتصاد نعر،و به التروة وعلب فيه استعمال تصير ترأس المال الذي يفديد دياجي عمر موجد الرجاد لاحتي د مواي المتمل بالأمل ( – ٥ مظهر )في ملابل ودانج مد الله لا المصل بالأسل عرقياً . . أصل المسالة : ( • ) تسيريمي عند اللدماء : التعبية ال جوهرها مجردة مسن البلائق الأحرى

 المسلمان والمستراس المستراس المستر ل مقابل د في oelgine du la propriété ي : أن يبين في عند بيسع علار أر متجر أو رهن رعمى، الوقائم التي أنشأت حتى ملكية المبيم أو المرهون قبائم أو الراهن . . ناملة الاســـــل ( - 🤆 ممري ) في علم الإحصاء باز ادير او origine des distances من وحداثيت الأحسل ( - ن مشترك) باراء والج « g mottogenesis

ر - «بعينسة الله » أي الأصلي : المتماق الأصل ولو لأدنى ملايسة و - ( 0 e substantiel ) في مقسابل له فر حالو قدًا - بعث بطائق على بمنى مطاغم الركالوال منها مالاه النقد ما فالداخلا عابد القاب وصعه عما هر کال عله و ۱ ۱ سامي الي مقت س

ان بوطاحد ، جمعت آج عم الاحيام أد عم لاديا أن دلكت ان بوالالبان إن الهم الاعتواد كا عل الناو اج مع حج حج حج خج حج حجواهم حي حبواهم س علم الحوال رس ريامات (صرعم علم العمرف (من) صناعة (ط) علم الطب (طع) طبيعيات (فور اللبنة التوضية (فق) الكامون ( ك كيساء (كه) كيوداء (م) مدكو (مث ، مؤمث ومين مقادر ميا عام الباس مع عام المنور من عام العنوري فيتنتقروا المفاوح بمواجع بناوع بمناوع بكسو عنه رواب أي والكابد أيميأ أو المواق الجنية

a c nachtr ، حو ساً بعث على على سمة بكوب في خبر ب مستبد الولادة . وله المأ ا تُخلقي .

و ــ يومع في المـــاحم المتقابة شــاهل كالحطأ او م کل و ج داره و می به پشی ه و بر radical يم يمني جلماري إطرادي ، و genuine » أي مصلاً ا في ، و genuine » أي ملوي ، و « nitut) به أي إهلالي أو 🖳 ابتــداق ، و « constitutiona عشي حياليُّيّ او د archical ۽ آي رسدي و aboriginal ته چنی آزرنی وصوایه ، الصَّلْمِينَةُ ، ويقعد به الذي هو في الممع من أهل اللاد ، ويشار به إلى مساحو أعم من الأسراله الشمار فعداو الأحداء وأبداء الصنعة ال كانات لكثر حدا في مثيم أرباب الماجم التقابلة الواهل . ومن ( المركمات مطلقاً ) أصَّلِينَّة الاجْنَيْحَيَّة ( ٥ مَثَرَكُ ) : رتبة عشر بالهم عنين الأرضة ؛ و بنين الداواة: عدمه الأحسة الظره التنز ام أصلي: ( ن مصري ) ئي ملسايل ھفر obligation principale ، . أموال أصلية هار principale reprincipant الشؤار فالإصللة

( 🔿 مثارك) ثمن أنه إذًا استقلت حزمة

من الأشمة المترازية على عدسة محدية بجيث

الشكل الأول

تكوك موارية لهورها الأصلى ، قالها بمد أن تند مها تمر كايا عقطة واحدة (و) المرحودة على العور (الأصلى ، وتسمى تلك النقطة بالـؤوة الأملية ، ويسمى سدهــــا عن الندسة بالند البؤري يلاب يعلمه أدسواه ستقد الأسعه , لتوارية على أحد وجهى المنسة أم على الوحه الآخر ، قال سدها التؤري يقل التبا ويترقف علداره على درحة تحدب وجبي المدسة وأيصأ عبى نوع المادة المصوعة م المؤاراء الأعاملية المنتغر

 ( ٥ مشترك) ثمن أنه إذا سقطت حرّ مةمقع تـ من لأسمه الذيارانه على مرآه مقموم بركاء مواريتحورها الأصليء فائها تتعمم يط العجب في تقعنة مساه على غنوار ، سنتي ألمؤاره الأصلة تفلس و أبد إن سقصت على مر أه محديه ادموه بعد النكاسها تظهر كأتها صاهرة من ناطة حانف

الشكور الثاني

المرآة واتمة على المور الأصلى ، وهذه النفجة ( ب ) هن البؤرة. الأملية للحدب، وقسي المباغة الواقعة على اتحور الأمثى لفرآة الكرية بين الثورة الأصلية والمرآة بالعد اليؤري كا سسى نفطة تقابل الحور الأصلي مع سطح المرآة معسد **الزاوير أصلي المنا**ت اي مدير مغر <del>بهرويه دي المدير دي</del> يسكيف والشجادونة الرياط عرفواي الكروان الأصلي المدر حاما معهومه بالجاءف التوصوع الذي تصب فيا الله أأوميم يكن نهر يمق العورة الأولى للاناطار، انطر مادة: كون.. الشَّمَن الأصليُّ ( ن

مشترك) في مقابل « الج nominal - price »

و دار prix nomina . . الثبن الأصلي

يا على الدَّمين يا تشخل 🕥 معري الي

مقابل دا في cost, insurance, and freight

ा s coût , assurance et frêt و د قر न

ُجِعْدُ افْدِيَّةُ الْفَضَّى الْأَصَّلِيُّ : ( ٥ مشترك ) في مقابل لا فر paléogcographie de l'epoque primitive وتقارح محسبة عبور تحوراندية كالمامة الصحور العوانية ، الممائح ، الحيرانات فوات لأرمن مجيعة واحواد الساعلة واحدادا لاستنمية ، الجرانات المعلية ... الخمصم الأصَّلي ( ٥ مشرك) في مقابل د تر partie principale »؛ وله أيضاً : الحسم

الاصليقة ( a ) في خابل د الج -rige nal sīn عرهةر pēchē originel ع لاهراتا: تني عبره التي ارتكها الأنباك الأول في حتما الله ، و دبا قوة البريان في حبل النسل ما لمشاهمينجا فالأماه إسلاما الأفلا الزراية فروقوران أحرى ؛ على أن القمية أساساً قالمة على اعتبار میحی رد الحرمات من الدمه مبرزة لا إلى الإرادة بل الى الأصن والفطرة بالنظر تنميل البحد في مادة : حطأ .. ألد عُنو كي الأَصْلَيْة : ( O مشترك ) في ملايل « او pricopa c ما مناها وهي ارادت العاد الأملى . مُكَانُ أَصَّلَمُونَ : ( ٥ معري ) أن ماسابل د الج borigines م وصوابه : الصلبية التي تقال : ` إلىزادا وجمعًا ، الذكرا وقايثاً .. شَكُلُ أَصَلَى ( ٥ سري) في ملايل: هن forme typique »٠٠ الصُّورة الإصَّاليَّة: ( ن مثرَك) لِعابل دفر minute وهي المورة الخنية الند

الرجى أو البعكم أو تقمضر ؛ فتنثى مودعة أندى المامور المكلف ولا يحلى لدوي الشأن إلا سور يتبوحة عنها والسايعية ولكن بعيفة النكر أي صُورَة أصليَّة : الراسع ل منابل دفر originat يوتني المُعَرِّفِ الذي دًا لا هم النقد الذيوي و الذي وهمه الأطر ف، ما رد آثال المقدار اعمأ فلمني عجو فلد لدى مو ثق المقود ويسمى حيثك ممهارة الأدمه بالتمراف اي ۱۱ اداده است الحمد ب السلي و O مشير - في ماد الله الله Big # 101 ( ) + 1 ( ) 1 ( ) .. طو ف أصلي (٥٠٠٥ اله متابل ( الر partic principale ) اصطلاح جاد به اقدلالة على إحدى طرائق احتصاص النباية السمامة التصائية لدى الحدكم وندنية التابعة ها ، ودلك حميًا تكون النيامة العامة طرفاً في الحصومة مطالبة أو مداقبة الإما لأن الدعوى عاصة بها علتمي نبن فامرفيء وإمسنا لأبو ٢٠٠ في فطااق مبتها الترعية بالنس عنى تعبيق الأحكام الدمونية النتي تتملق بالتظميم النام .. الطُّلُبُ الأَصْلَى ( ٥٥ شمك ) ن مقابل د فر deniande principale ؛ ا هو الذي بنماني عوصوع اللاع الأملي والحالمة

(سدر الوحد، الاشتاقية الكبرى وحكاية تطور الحدور (وحد الوحد، الاستاقية المعرى.. (شق) المشتات ، (صل) ملحن طلمدر ال الناب الاول د كصر السعم ب الناب التاي فيرب تقيرت بـ الدين الدين في عنج العاب الرابع علم تقلم الحي أثاء الدمن تقلم تعليب بن ١٠ - النابي ور ب ايرب ( و ) مولد مديم.. (٥) مولد حديث (١٠) دخيل بنعويب قديم .. ( ١٥) دخيل بنعويب حديث (١٠٥) عامية . (١٥٥) ي عد عمله ١٠, ١٥) وصمما الجديد

الأملي ، الأنتطاع الأملي . . الخَسَطينَسة

عنى هده حيله العناب الأحساطي هـ radist diaire » ودعوى المدعى عليسه المرعية « econventionnelle » ، ودعوى العياث « en garantiu عه والطلب الثمي و -acces

e some العدد الأصلي 0 ساس في مانايل لا في nombre premier : هو ما لا يقبل اللسمة إلا على اللمه وعلى الواحد ، كأعداد فالالا وهوامسم موعم عد السير العدد الأصلي في مقابل ع في اله acambrash أي الديه بالمهدم الطولي بار الله B. premiue عنولما أيماً ( ﴿ )الله الأدر، عَقَاداً صَلَّى و ١٠٥٥ - المعاره مر a c intrat periocipa جمر ما کات مستلاز عني عقد أحر . كانسم له الإحد . و ما، بله المقد السمى contrat accessore و محلولة أَصَلِيةً ( O مَثَرَكُ ) بازاء ه هر pelne principalc و هي التي تكون غير تابعة ولا مصمالة لمواها . والمتويات الأملية في أغلب طوائب كالتائون المريء هي الاعسيدام والأشاء الدعة الؤالدة أو الزحلة والمحل « detention » والحبين البسيط أو مع الشغل، والنرامة .. تُعيِنْب أَصْلِلَى ﴿ ٥ مُشْتَرَكُ ﴾ في مقابل دقر cariginaire في البيرخ: انظره و مادف يع .. العَبْشُ الأصَّلِيُّ ( • ) صوف عو الدرياء في لأنه في أو وحده الوحود والتحرد من عوالق الهبولي وكدور اتهاء وعدا النمار وفع عد العراب في وسالة الصر الفضائل الأصلية ( معتوك ) بازاء هر vertus eardinalps و معمللم اعتبدته السفة الاحسالات الميحة الى عالت الدفاعي المماثل على تحرين : فصائل لِشَّيَّة أو ديلة vertus leologoless » وهده مرضوعها الله وتخوع معرعاتها الإتناب بالأمر واعسة وقصائل أصنة أم ساسنه . وموضوعها ما هو طبيعي وكخوع متفرعاتهما ، العدل ، التصر ، لاعتدال د نموه وهلر جراء وبكن هدمالا

بكوب عديمه العصلة في إذا العلوم في واحل

النالم الألهي الحاري الحاس بالنصية المسيعة .

والمعوأب لقين تلجو فأبامعر بالنا المتصر الطسمي

في الاسال والمصر الاهيء وتمعرك أنه سم

الصيعة يقيمها ، رعان أنه من الورجب أن يشر على الطبيعة طلاء فهي من العنصر الالهي، وأنه أ ئام الى مسوى خاة دامه ي لا مهر من أنا نقي في الحال سانه ير كعر في مثلا إ فسطيب أن يأفي عملا لا بمدردس ع لا بين عما طيأ حمّاً ما دام الله ليس مصدره ولا غايته . الفطشرَة الأصَّابيَّة. ﴿ ﴿ ) سِدر الإعداد المرقاني اليقبيي ؛ وهو تعبير شاع كترأ عد الرافيال بالمداعل عبلا الا وهده بعضوه لأملية عنده تنادل والمصدة المراة عند لوك به و د النور العلميني عند ديكارت ۽ و د كرد ً أنه الوحداث عند يرعسون به ۽ انظر بحثها في مادة طر.. الكذائبة الأصلينة ( ٥ عرف ) ر بالسبابل و الج primordial kindney و الم the mesone > 3 & wolffinn body > 3 e phron ؛ وقا أيتناً : الكلية الأولى ، جم وف.. كِلْنَةُ أَصَّلْمَةً : توضع في عابل د فر commission » ، و کثیراً ما یکتنی نی المابل بكلمة ثجنة دون زبادة الومف، ولكن مید من چی رفاده اوضف مستنگور چامی a partie of the parties of the parties of mite ۽ التي تميز جمعائم ۽ الجنة هر مية ۽ انظر عِنها في مادة : إن من المنادَّة الإصافيَّة ( ه ) درج هذا المركب عند القدماء جني : الحبولی و - اگلام آو ۱۰۰ ( 🕜 ممري ) ي خلايل عليا د protoplasm » و د اتبع -ger minal matter ۽ رسيال پنها تي مو ضرعها . و التميل بني تعامر الأوينانية عروزية

الرموع ١١٠ حياً كاناأم عنوياً.. المُتَعَيِّر. الأصَّلية ( ٥ سري) إحمائياً إن عنابل « independent va → le» و د قر evariable indép islan. اتمار عادة د د غبر . . المُعَرَّكُ الأصلي ( ٥ مشترك ) ي ماايل ه انج prime number » ؛ مسم القوة المحركة و-- يرتجارأت باعث الغننة و المحرس عليا . ، كَعُطُّهُ أَصَّلَيْهُ ( ٥ عراقِ ) فِي

a is ment هي في فراسه الي تلحق بها عكمة أحرى بدال ها محكة ملحة و t. rattache أحرى بدال أو قرعية مؤلفة من قامن ملم قد يساعده بمش صاة من الحكمة الأصلة .. الهل الأصلي ( ٥٠ سري ) بازا- « در domiedo reel . . « البحوار الاصلى ( ٥٠ مشترك): المنتج الموصل مركز التكور بالنقطة المتوسطة مي معلج المرآة و - في المدسات ، هو الحط المار بمركزي انحاء سعنجي المدسة الكريين ؛ أما يحالة ما إذا كان أحد المنصين مستوياً يكون الحور الأصلي عسمارة عن النبود الهابط من مركر انحسناه سطعها الكري على سطعها المستوي د وتسمى نقطتا تقاطع الهوز الأصلي مم معلمي المدسة نقطي المعلمين . . ( للدين الأصلى دقر adebtiour principal . . ، (لمراضات الأمية دار procedures principales المُعَادَ ضَهَ الأَصَلَة من العُيُو (٥ ممري) ليمانين دار -tierce opposition princl epale المارضة من التير هي أحدى طر في العلس عاد عاديا في حالم لا حكو ف المارين صرعاً أو عثلًا فيه ، ركته يكون قد أحمف بحفوقه . هد مده المروضة أله علر الدعوى في حكم يمتبع به أحد العلو فين ولم يكن العلوف الآحر خرناً أو تشلافيه، تين لحب معارضة فرعية a n.(neklente » أنه إذًا كات المارطة موصوع دعوى أملية فينانك السمى المساوحة الأملية .. الميناء الأملى عدائم -bame har bour هن لنمة أصلية لا في proletype ، • وظفة أملية ه في t a titulariat إلى آخر ما هنالك من مركات وصفية أو إصافية تلوت الإحداء في مادة سينها ، وستمر بك تباعاً هم سير المجيرات

صمة السم الممدرة عم أي **الإصليقة** ( ۾ ) يمني التأسن ۽ ولم يمارف في ڪلام الأوائل ر – ( 🔾 مثترك ) أي مثابل 🤉 الج ١٠١١ مني السداعة ، نقد مة و الأوية.

ر - د بعينة الجُمَّ أي الاصُولُ لـ در جت بمان اعتباريه كتيرة؛ فهي فقيسماً استدلالياً : خدار الى تقع مقدمة كبرى في القدس الإسرافي أو ملازمة في القياس الاستثنالي ، عند المستدل

﴿٣٠) موقد صليت معيق رأج، طم الاحتاج (أه) طم الاعب (ألم، آلمات (إنه) علم الانسان (إنج) فللة الاعتبر ، تا علم النار بع بيج عناره بع جمع بسبع جمع الحق بسع بسعوامه بسي بسمولوسه وحي عام الحوالا ومن رياميات رضر عام العمرف من صاعه طاعم التاب عع طبعات في القريب وتقيه فا القابوق ال كنياء كم كيوناء م مذكور في موب (مص مصدر وبيار علم الباد الحاط المساعل المتعدد والمام والمارع بموعدة والمصارع بما والمساوع لكسر عبيه والأي والكله أيما ف القوي وألملة

علم و النج home station و أي الملة

الداعه . المعكمة الأصلة ( ٥

مشترك ) في مقابل د فر -tribugal de ratta

في الفروع ، بثل : هـــدا أمو ، وكل أمر الوحوب ؛ وهبنده الكلبات يبعثها علم حاص بعرف بعيرأضو الفقه والعلج فراندا لأناه مالة الأبناء فتوضع أذلك باراء هامر ascen dants ، ويراد جم الآباء والأحداد وإن عنوا والاميات والجدات وإن علون والتسميأ ( • مسكونه ) 1 القوائب العامة د الاحكام الكلية يم التي تندرج تحتها الجر ثبات ولو «الغوة و – في الحكة القديمة : المناصر الأربعة،وحين يعلقون كلمة هو من القائلين بالأصون يعتون الفائلين بقدم المادة والعالم و – قد تطلق ويراد لها المقول على المنهج الأرسطوي و ﴿ صُوفًّا : نسبادی، دانج salin principles ج -( o ) التقليمياً : الرحم في مقابل و-forma دالله أي لأوساع دات كله عامة وفلاأهما بشكاب وصوام السأسن ه ۱ کارد در ۱۰۰۰ م axsols ۾ رند ٿر nelth ۽ عمي ڪرم آمرال وحفوق بمكن ثفرع قيمتها بالنفود وتكوث عثمرأ موجأ السلامة المالةء وقالتها الحصوم أو الديون أو ما على المرم عأي مصلي من الكواب وفيتوا املهام أواهالمه المداللبامي لاسابي اللامة المالية، وها (حجمة تركة) : موجودات و في اخبان بالخدمة وحم و ه ه تر crédit يا أي الدائلية أو المعتوب 4 • وذلك قاة a débit a أي المديونيسة أو الصاوب مسينة و القياسية التوجيع راء ه از avoir بم أي الطلوب له ، وقسمي أيضاً عرك أما له ، ودلك ماله خسوم لا مر don على حرّه من الحاب يدل على ما قبصه ساحبه نهو مطاوب به ويسمى ايضأمجر ك ها عليه و هل ادر ك الأصول الإخبرَة ( - ن شرف ) باراه هاتج a ultimate principle د أحد النامر الق يتألف منها حسم مركب .. احتباطي استبلاك الديون أو الأمول ( – 👩 عمري ) في ار باست التعارية بازاء د انج csinking fund

الأصول الاعتبارية، • منيات تكو شابقه مقانو احدة عندشض من المعادرات

و د ال fonds d'amortissement و د ال

وعند آخر من الأصول الموصوعة، مشـــل المعام من عول الاستعبال عالي من لا عوارته واحجاجات مسيرا على الخمالات عدم لاين منه المقارب الوالدي، لاعساره خامعة الأصول ( a ) باراء م انج pangene - حامل جیسے المنات المرورثة ... أصول الحسنة بث و غرامرون به دراجه احداث الله با المروي من الصعة الما عدا الما مصطلح الخداني واعي الديرانة أأأ التي الحكاملاتيلا ق مادق : حدث ، حري .، **الأُصُـــول** الطَّنافِيشِيَّة ( 🐞 ) ۽ تجوبه کت آدامه من حيث الاعتاد .. تحسّب الأأصّول (... o راه الج regularly و راه علما ومم حديد طبيقيي بـ خلاف الأصول o درف ) بازاه د trregular » : د ا غير ما ديه ومسانه لاجراء - الأصلول الذائية ( - O معري) عزاء د ابع -imme علن : cate pe الحراة بسنع تعموي كا وعدق خام وها عد الأصور الرائمة مد

أصل

ورابة الأصول ، مسج عد هيد والجملة مي فدالله من لكات الأحامد الكبير والصنير والمبموط والزيادات والسيراء به يد صدر از به .. عاراصول الداس 🐞 عراست في سنقد و لإمدت من وجهه غلر إسلامية، وهو يعادل علم اللاهوت مسيحياً؛ وله أنصا بنساب اعل بوجد واغر بكاء ا انظر عثه يبسط وتنصيل في مادلي كد، وحد.. أصُولُ الفقَّلُهُ ( ﴿ ): عَلَمْ بَنْرَاعَدْ يُتُوسُلِهِا الى استغاط الأحكام الفقية، وتمريفه محلحات كدر، باعتباره مركاً إضافياً أو للبأ، والتأليم، ومنهج الأصولين النتباء ؛ انظر عادة : فقه . .

َوْ َابُهُ الْأَمُولُ وَالْعُرُّوعِ ( • ) يُوسَعَ ألوم في مقابل ۾ قر Ligne directe ۽ حيل السب الذي ينتظم المتحين بعد من عس ٠ ويقال له الحلل النحدر أو الفاحم المعاداة

adayte واختار الربعع والصياعد

a Lascendante a الأصور لوالموسطة (- و غرف) بارات مج mile in epining eciple: وهي المركبات الكلماولة و الأحسم سنطه الى تتعول بهت الأصول اندانيه أنحاً لف الأُصُولُ ( - ٥ مثارُك) بار • د اتم Informal ۽ آي نائس غير رحي ۽ واه سيروم حديد حالت . الأصول الْمُسُورَ كُنْمُنَّةً ( ٢٥ شاسي ) في مقابل ﴿ فر principes immédiats آخر مو ادعكن إفر التعابو سائل الاميكاسكية ته دوك حليا بالوسائل الكيبارية ؛ مها المكن والنشا والآح والدهن النه، ولها أيضاً ( ن شاس). أصول مباشرة..

الأصلول المتواصلوعة وهم سيامت كال التسام بها على سبيل حسن الطل بالعلم ، كتول النتيه هدا حرام بألاجاع 1- وقرل العالم ىسى ئەرەمىد كاختە ، الأصلول الوَ هُمِينَةَ ( ۞ ) في اقاسة السلِسة تبي عماريف التأسيس ؛ راجع عادة : أس".

و ــ ربسينة النسة إن الجم بعد تأمله علماً ي أي

الأصُّمو في ( ه ): يسالدهك في أحول النته المتبد ق الإستفامل، الأُصُو لَكُو فَ: نت درج إطلاقه على الذريق الآسد والقياس من الشمة، في مصاعاة الدريق الآخر عنهم المعروف بالأشاريين الذين بردون متاهج النظر العلي في المقه و القار أيضًا مادة و خجر .

و 🕳 ( 🔿 مراقی) بازاء د انج (Fornus » أي مستكل ما ينيمي 4 ۽ وله عندنا وصم جديد : سلسي ،

فيه حسم لنهجين : منهج الأسولين المشكلين ؛ الأصَّلانَ ﴿ لللان كَنْتُرَبَّانَ ﴾ هو مدره عند سنى التويين ، وجم لأصل عند آخر ،

الإصليل « قبل وين إدبل فيكون ي صل" مرُّفق العراس ، ح. أصافيل .

الأصل التعير المنتكر والعادي

حد بوجده الاشتنامية الكاري وحكانة ببلور اطدر وجد الوجدة الاشتامة الهمري سن الشمات حن منجو بالهدر ال ١٠ الاول بصبر سنصم (٥) الناب الثاني والقوارية إحدرية إلى الناب الثالث فيم عبيم ع الناب والنع علم عبيم عن الناب النافي عظم عظم عن الناب النافي وراث پرت 🔒 مولد مدم 🔞 مولد خديث 🖈 ) دخيل بمورب مدم 💎 دخال بموريب خديث رسم عامية .. (١٥٥) ي عبر عله ١٠ (١٥٠) ومعنا الجديد

في الماء واللحم تالوا : إَنَّنِي ۖ لأَجْبِكُ مِنْ مَاءِ أَحَدُكُمْ طَعْمُ أَصَلَ ،

الأصَّلة : الحُنيَّة ؛ ج: أصَّل وفي الأثور . كَأَنَّ كَأَنَّ وَأَتَّ أَصَّلَةٍ } أي حكم المامة كثير الاهتزار والحركة.. ووصفها لي المراحم المرية القدعة مصطرب مشوب بالخيال الأسطوري، الهي لا تعبب بنفعها شبئة إلا أهلكته وأحرقته ياله عائمه عند بها في لارس، تمرهن فنحمه مستديره تارة ومميرة تارة أحرى النمء والمفق اليوم اعتاداً على مد لم تزل تطلق عليه في سطى عامداه الماسرة كالمه البودالة وعلى ۱ خواله و ای سفه ي اقتيمي او ای مصور في السان ، والدميري لي حياة الحيوان – أنها تعالمي ما يعرف في السان الشي بام py- py الأصمل عن من عن من المُسمكين من ı e (hon تسان كبر من عديات الأخاديد

> وسن فيساة الأحبات، موط بريد و مد ومن (الركبات أملة الركبات الأمليات) موطئه ومن (المركبات) أَمَلَةِ الرَّمْلِ:

( a ) يادا٠

الأحلا « الج sand bon » : رقا أيضياً تسياب أعرب عدس عرب أصَّلة سُبًّا: ( ن مشترك ) بازاء e python schan ع ا وهالتم أمله إلزاماء أصاله عاصرات ( 🔾 مبارف ) بازاه د ایج -box constric on) يم ؛ ومَّا أيضاً : أبواً ( يهير مشترك ) انظر مادة : بو" .. أصلة أمه عشمتر ( ن مناوف) باز ا-Madagascar teee boanoccoraffus madagascartensism reroyal pyth range of all w موضيا أوامط إفريقه ونحر المراب وألحب أيصاً د الكلة، الملكة من أصلَه هسيندية or indian pythona - 134 ( 🔾 🔾 🔾 ومن ( اللبوب ) الأصليثات (٥ شاس) ي مانيل عرش pythonides ۾ ۽ نسية حيات

كبرة جداً من عديات الأخاديد : تأهل بهما

المدطق ووفريقية ماهيدته والأمركم العلب فيمر فالمناسي وهي سنيانيا به أي ليا العو الأقاعى، بيد أنها توية جدأ، يتدرج تحتها : الأملة والنواء .

و 📖 ( 🛥 ابن سنتا) حية صفيرة سامة وهيمجهولة على التميين و ( 🔾 معلوف ) يارا د انج e cochutetee يم حية أسطورية : ولها أعد - أم

و ـــ د مجازاً به من الناس ، التَّنصير العُمر يض و ـــ في تولم : أخسدُه بأصَلسَته ؛ أي أغده كله ولم يتاهو مه منة أو سعسانا عوليق ما أمكن بين ما ورد عند الجاحظ في الإنسل. بانه الدينة الدين ما الدينة الدينة

محمد أصبل و- مطلق الراسع الحكم بوصع ( O ) فيطايل هار ferme يه و- فكرياً:

والمباد ماصيفراس فيبره مستعده والصاق على الل معصوري والحال الماماء في سياسة الأصوات الراجيرة واحده والمعومة و السدا أهني به عراق تاسد فی اسره و جمعه ، ح أصلاً ، فبوضع ( ۞ ) في مقابل و التج thoroughbred » عن مريح النب حالمه ، وباؤاء a indigenmis a أي الأروس 🛶 الدخيل و – قومياً - الوطي المستقر على أساس تاريخ بنيد و ~ ( ﴿ ) لنارياً ﴿ عَلَمُ اللَّهُ ءَ : الكلمة الصبيعة لا المعتلكية الدخية من لنات آخری و – تلبیة . الشریف فرضم أن مقابل « أنج ur noble arigin » who are an production of any يومنع ( O معلهر ) في مدين د Tanks الله الواحد من كل ما هو أهل صلية في المكان • وه 🔾 مثلاث الحسّنين و - براي ه غز لوراثة ، في مقدل درانج ١٤٢٢٧٠ ا

البيمة التصلة ع ع الأن هسلة النشأ من الحاد الا حامیعتین gamete ا تحس کل منہا عاملًا حاصاً بالممة . . قان كان عاملا الرنجوت لصفة خاصة متاتلين سمى الدراد الناشيء أسيلًا أو متالل الموامل إلنم ؛ أنظر البحث متمالًا في مراد . چىك زىنى غىل د مندان .

و - ما یکو با مصدر شی و 🔹 اقتيه وفالونا العاجد الحق الأون واوقاله الركو و ٥ شره الره الو represente ۾ وهو منني پيل عثا پائيه القاءوات عليه، فيتوال عن غيره أمام اللخاء وقع حصومة أو دقيها ، محيث تملى الآثار التانولية العصومة على هسبدا العير أو لصلحة ، مثاله ؛ الوسى الذي يمثل القاصر أمام اشكة أو وكين التنائيس الذي يتن المنس أنح ؛ وله أيمساً ٢ المش ۽ التوب عنه و -- ( ۞ ) في الديوث وزاء د نسس débiteur principal » مای الكنول عنه .

الْمُحَكُّمُ المُسْتَجَادَ عَالِمَا أَصِيلَ الرَّأَي و ــ وقين مثوبًا بالمن الصدري x : المُلذَّكُ تاوا: 'تَفَافِئُوا الأُصِيلُ وقد أُعْبِيَتُ' أملتُوكهم و ~ ( ٥ مشتدك ) طبياً بالزاء « الج Idiopathle » ؛ صلة لمرس يعكر ك کامد فی دراج و کود العکشی ا أي الوقت فيما بين العصر والمقرب عجج: آمال ، أصل ، أصلات وفي النويد يُستبت له فيها بالعُدُورُ و الآصَّال ؛ وقبل الآمــــال ( حج ) ، ومن ( المتبع تنسيأ ) الأصبلائث العداة والعشبي أو رَأُدُ الضُّمِّي وَطَنَّقُلُ المُسَاءِ . أ

، حوال الذي لا بداحه الرحي دومم و - وقيل عن مقول، عاد ا عثيام المستأصل قالوا: قَلَطُعُ أَصِيلٌ. ومن ( المركبات سنتا ) كالله أصبل ( ٥٠ مشترك ) بازاء دفر ta acte en brevet عقد رسي تبلم صورته الأسلية الى صاحبها ، ولا تيكن عموله بالصينة اسمده ؛ كما الله لا يحرر إلا في موضوعـــات الجغوق البسيطة ، ولا يتضمن إلا التزامات من

سن مولاحدت صميد أج عم الامتاع أد عم الادب أل آمات إن عتم الاساب إنج الهمالاغتير ۽ تا عم ج مجي حج حج حج حج حج حوافق جي حيولوجه حي علم اخوال ومن وباصاد صر علم التصرف من صناعه ط علم اللف طع طنعاب فو الممه التوسية بطن فلنيه بجاء التأمون أي كيبياء كه كهوبك م مدكو م... مومد نص ممدر اسباعة النات مح عثر النحو المما عا هدينه روا المعاوج يصم عبها والأسمارج تتنج عبها والأسحار علي والكيمة أنساف النبوات الجملة

egous بمني المتاتل العوامل؛ وسانه أنه عاس

المنة برحد داناً زوجياً في دائر يجوت zygote .

وقالته النقد الهلوظ أو الأصلي د acte en ernene .. القامي الأصيل ( o

منترك ) في منسابل ه في uge titulatre م رهو الذي يسنداك القضساء ، وقالته القامي الهلف والقاس الملحق .. وَطَلْسِي أَصِيلُ ( c) أن مقابل لا في hadigène عان كاب في السمر منين أهل البلاد ؛ إلا أنه إنه أنه إن المستمر أنباكل أديرنا والمستوافليان والمدحول ولاون التسميرة فواتا علا أف أسطيب أمله مسلا فيليكه .

و ... عبده النبية اعتدرته .. أي الأصبليَّة ( نامري) في طون «انج torigonality عم الأروسة .

الأصيرة مؤد الأسد بي لا مده و العشيئة، بج أصائِل و الخميع! كامل قالوا : أصيلة الرجل ؛ أي جيسم عاله ، وجازًا بأصيبتهم و ... الأرض التي يستفلها المرء ويعيش على دُخُلها .

و 🕳 (🏎 لـنائية ) ثبات ووقه كورق الشمير ينتفه للبواء فقسمه تقاسن

الأُمَــُــُـل : ( ٥ معري بعينة التعديد ) في - The Jan I glambar The military حالية كيمرة في عطار الله يا كلولة على عبياء و والد وواعد طرفها لخاص

الأُمنيلان وبعيد تعدر الحم أي أملان وهو يشاء ثادر » "فحمات الأحرس، الأُصَنْلاكل و شيلال من أو يُقات العشيُّ تالوه : وقفت فيها أصيلالا وأصلاب التَّأُصُّلِ ( o مشرك)؛ في مقابل ۾ فر-s'eara

e ciner ورامياً ۽ سيند جدور سيند اق التراب، ومن (الركبات) تأصل الطعم : affronchissement or 136 ( O ) d'une groffe » استفلال العدم عن الملم ببروز جدور له ؛ وله أيصاً ؛ إنمتاق العلم .

حاب واحد ، مثل انخالصات وشهادات الحاء ؛ التناصيل 💮 من فشيء أحمد سد أن لم

بكل كديب وساع لتجافي عامل أرد التلوم من عدماه ، عني المرف بمتوانه به إيادات حرف من حرف وحله كالأصل مثل إأتحاد عن أحد فقد تناعوا منه محتسبات . . . واليا الإشتقاق أنه شتق جلعه من تحاجر المد مبرورته في موة الحققة أو حقيقة عرقية ؛ ١٠٠ بمان مقاربة في الأصول وعلوم الأستدلال إلخ. ومن ( الركبات ) كأصبــل الفواع : و علم الاشتقال يعني أن تشتق من حدر كلة عنى عاس ثم تمود تشبية بهذا المني الحاسأملا اشتنانيا ، وهذا شيء قال به الإمام - الرُّحجَّاء والمروعة من أنه الوالمن أنه الإراجين أو الرجشل عِن اللهم ، ثم تشتق من الرحل بهذا المي ، و الرُّحِيلُ ، عن الشري علمذ الكارُّ الذي غيرت فيه رحلاه عن يدبه وبلنتا كال الاستواه. وزاد تبه الشاطي ؛ القول بجو از اشتقاق اتجر د من المزيد , وهذا النامون المنوي أتطع بأنه له [ (وعد) الأمل مجنى الأساس و المرتحكو عام ل النسات لاستكال سبيا بين دواعي التطوراء وقد اعتبدناه اعتادة مطاقا في منهجنا وللرواق والروناه بالراحدة الأسماقة عبدراي

> النَشَأُصُولُ : اللاسق بالأمل و - المتمكن «فر a c lavétéré و المُتَبِع من صبح التيء ولمطرقه « البج Inherent » . و « مجازاً عقليا » . المن حدور فيه حمة مرساح بالمست

> المُستَعَاصِل ؛ الناطع من الجدور « قر -exite pateur » ، و لا محازاً » ، المبيف ،

المُسْتَأْصِلَة : الله من الجَدُور و ( O خاس ) في مقايل ۾ ان « extirpateur زراعياً : آة ذات عجلات وعمال مشرطة

عصد لأعلام الأعمال أأفهه المنستأصلة: الشد عصوعة الرحاس أصله و المالكة وفي الأنور : نهى عن

المُسْتَأْصَلَة ؟ أي عن أكل البته .

المأصول: «يسول» الأصل.

' فَصَبَحُ ۚ [ استأصل الله عَرْ فَكَانَه ؛ أي عِجِيُّةٌ ۗ أَمُهُ ، والأرج أن عفرد وليل هم مؤدر في حلاف كرو المسلمان في أربه أأروج والمام والأطامن غوامس الكام في المرية ، الله استمملت في الدعاء على الشحس والدعاء له ) والمراجع عُنتلة في المبي المتصود ، والحلق على ما أتصح بي : أتها من عارف فالورعة وذلك لأناء الدأميل لاحاف بمنين : ثبت وتسم د و « التأمة » كداك حِامَت تمسيي تا الأمل وقرحة الندم ، والأغلب عني عدا الأماد الداحد الإعاد أقرم عواساً ساما ١٠٠٥ صد الثمام ۽ ومم الإثر ادکميد اضة و الدعام له بروال المراد مجارة ته من زوال الفراحة

يثنق علاجلته الأصبال وتنال كركام الحال المرضة الكابئة في الأصل تشنه و - طسأ في مقابل دائج idiopathic ومقسة لمرص يكونكامنا ل المزاج الأصلي. الاصفاكة هر تمالة كمشامة بم منحث الأصول معاتِّسًا أي الأشياء من تاحية أصولها اللوسالة المراسية ولاصلة الده ولاحلة المصر مالم التأصل والناعل يرمساعف التركيب الأصلي ربع: الإصال . المناصل منسس الدكان به العبدل الأصلى تلول: التيء في مأصَّلِهِ بازاء « insitu » أي مكات مسى اس المكوّاطيلة و معاملات ورب الشاركة في وأس المال تلون الشركة ي درك مؤاملة في قالة شركة (أراعة .. المنشصل ومديل الآلة به أداة عن الأمول والصارة بصلا

(وحد) الأصملة تنبي جيم المال تنقل اف ما برادسر أبي المال الكامل لا تر -capital te لعه ي تقول أصلة المعرف أي رأس مله كله .

رحد الوحد، الاشتامة الكابري وحكاية لطور الجدر.. (وحد) الوحدة الاشتاقية الصوى. (س) الشتات.. (صل) ملحق طلمدر (ل) الباب الاول ؛ أمصر "مشعم"، (ق الناب الثاني - تعرف يصبرب (ش) الناب الثالث كنتج أيشتج ".. (ح) الباب الرامع : تملم أيقلم ".. (حق) الناب الخاص : تعلم أيقطم (س) الناب النامس : دخل بعوات عدت جيد عامله الحاديث عراعك الدايد وراث پرت ( ۵ )موقد فدم (٥ مولد حدث راید دخل بادر سادت

ومن (الركبات) الأصلة الارائسة في مفيال « فر parmoin أَي تُرَكَّ الأبرين جسأ

(وحد) الأَصَل بمن تنبر صم الأمــــل ونباده يثنق علاحظته والإشتيعاسيال د انسال ۾ ئي متابل ھ dégéneration ۽ المهتر حصائس الأصواب 📗

عم الاصليفية أو واللال الانطلاف البريم وأواجيد

( أمو ) (حد) الكنارة المتلاصقة تلاسقاً حار حـ ( أمو ) حقيقة أو تنزيلًا . . ثم هذا الحدر في

و الفعل ۽ مجوداً : جاء من ﴿ لَ ﴿ لَا \* \* الْأَصِينَةُ وَفَاعِكُ مَا الْإَصْرَةُ وَ مَا الدَّاهِيمَةُ التنوقية في منى النمل ، قالوا :

> [ أَصَا لُـ أَصَلُواً ، فهو آس ] النسا الصل معضَّه بيعض وكنشر .

( أصحى ) حديد) الكثرة المتلاصلة تلاسقاً داخلياً: ( أصحى ) حقيقة أو تديلاً؛ فاشتق عنه التراجنتيب شمم السنام بعمه على بعش. و ﴿ تشبيها ﴾ اشتق مه ﴿ الأَمَاةُ ﴾ للرزانة والبلن الراحع ؛ بملجدًا أنها كالسنام المبيء المعلق بالشجم ، و = محاراً » كر و الداعي احواطر الشق مه ١١ رسـ عليه ورا الم المراك و المدال وم حو أحور شي ثم هذا الجدر في صنة

ه العط ۽ عمر دأ: جمين ف لاهده فالنسي وخاله العمالة والمالي

[ أصى - أصنياً ، فهو آص ] الرحل لإفادة الاختلام عقالوا ء

[ أُصِيَّ - َ إِصَّ ، فهو أُس ِ ] السَّنَامُ : تظاهر شممه وركب بعضه بعضاً . (التمدي والنزرم) لازم مطلقاً. 👩 🖪 وريداً کار فیه ( ممثل ) :

[ أَصَّى تأصية ] فهو أمو ص ] الأمر تَعَسُّرُ وَ الرَّجِلُ"؛ ارتبك، شقى/ الحرظ الأنوس عنه \*

الآصّي و أخل ع ومن ( الركبات ) إن آصي: طائر هو شئة الباشق إلا أنه أطول حِمَاحاً منه ؛ ويرجع بض قدامي الدودي ٠ يوع من ألحداً يطلق عليه البر انبوائه بوحداك الأمر فف ، وتبيل نقر من الناحتين الحدايب ال كته ما يمرف بالبرام التجاويات e red inte or glede وق البيان البلي بالم ه Mitrus - n - qs با Aitrus - e حدًا أة هراء موطنهـــا فلسطين وأورية وهي نادرة في معم وغر بالمراق في تعارعها .

اللازمة اللازبة و – طمسام كالحابساء بمتع بالتبرء

الأصاة وخلاه أمايا امية اعك بحركة مه وينجون برأز ووصاحره ظلوا ؛ ما له تحصافولا أصَّاف؛ أن رأى ران ربة وأنت المعلة في المحافظ والحاد وفان سے سال ساڈ نے فان راجع تياديل د priulent » .

▲ [ (رحد) الأماة عن الررانة يشتق تلاحظته الأصَّاء و ننال كركام ، صف في الرزانة والحيا فياته عدير والالحداد فيعدان e الج delusion ۽ عني القطأ ويندي الأشياء

## الالف مع القاد

جم أصاءً بأس وروأ الإصاءة ير (فاله » في صوراً ، وها الله » في أمي

الأَضَالِيّا (حجاشه شريه) سالوده د dahita ۽ عرف باسمِ عالم نباق سويدي، ۽ وتنصحا باحرائها علىوزن هفالبة ككراهبانه

أن أضالية حسر هو من الركات الأنونه الزهر ؛ وقسا أيماً ؛ كافللمَّة

إ مارا القحا و بأب عمعر على مصطر حميهره عسممه بكترة، وماته عثبة أو نفف - T + 5 44 64--حب الأنواع . وأورائه بركة براءه متكالفة بالوأرهباره صممة

عرصة، تدول حؤجات، يربية ، وتعلل حق فلينا أداء أوهي طاقية فالباطيقة وأخلام و أو مكسة دات أوراق تدريء .

والأصالية تتكائر عادة بروع درنائها الجدوه خلان سان المالي المواولة و و الحق السان الألام الدودة (مارخ اريا عني فارج جه ساف الأخراس ، سـ تر تكاثرها بالندر بيد أعلا يشهرالا أرهارا

وللأمالية أنواع كثيرة دات أنواك مختلف سها أنواع حديدة بديعة تتحت عن ﴿ التهجيع e a selection dissipling a hybridation بعلى مراما أصالية أحدقيّة و سة ال الحديثة و عزاء ه فر ١٠٤٠ إه ١٠٠٠ dens تر وتمرضيلي والنباث العلمي باسم تد L. Van rialisiis وهي مرطوب ليها وتزرع بكثره په يو اتسه کيارا**ت**ه هو بازاه د في A fleurs de enclus وفي البناث النفي و ted.j parezji أز مارها مطقة بأبر قها الترنجية طويلة ملئفة على ناسها ( ب ) أساله وأفأ وأيه الكدم وهواله أرهارها حبة مكسة وأورانها التوبيبة مسوطة عريصة ے ساہ و ہیٹریہ ، سیرہ اس براء الداراء الداءا أوهارها كالتراء وأوواقها التريجية أثبونية الشكل ( د ) أصاب ساسة أزعارها طاندةوأوراتها توبجيةعريسه مسلحه . أصالبتة فمواملؤيتة أوعليبسة دان · « « « « أصاليَّة مُوِّجِيَّة ، وهى الأسالية الهولندة، أزهارها كبيرة وحملة جدآء وأوراقها التربحية عريضة متموحة أَصَّالُتُهُ فَاعَمَهُ : أَرْعَارِهَا جَانُهُ وَأُورِاتِهَا التربحية طامية .

 والدحدب صدم (أع) علم الاحتاج (أدر علم الادب (أل ألمان إلا علم الالسان الح اللغة الانجابية (ق) علم التاريخ (نبع) تجاو أجيج جع الجمع (جع ) بتقو الدة (جي حدو لوجة سي عام طبوان رمن وباحباب مبر عام الفترف من صاعه بد عام الطب طع طبيعات في الماء القرصية فلي فليفه فا النابودا أن كسياء كه كورداء م مدكر صد موسد من معدل ب عم الناب بع مام النحو بد علم النفي له هلت و حمارع بدير عبد و، ممارع منج عبد و المحادم بكبير بياء و أي والكاف أسبأ في النوب الحالة

و الأصابة تسمعي بتريين الميدك و المرابعا في المتدائق - والأف له نفاع مستحكة و حدة من أنواع منها متعددة الألوان .

🛦 ﴿ وَبِالنَّامِيلِ تَقُولُ . أَصْلُ مِنْ ﴿ مُنْ ۖ ﴾ بَتِنَ عرسها أو راي ۾

( اص ) (حد ) العبق المُصُوري في إلجساء ( اص ) ورهراج ، فاشتق x الإصاض » الجوء الإص ﴿ وَأَصَلُ عَمْ ﴿ كَسَرِمُ الْرِسُ . عت الحاجية الثلية، و و عاراً ي المادرة الى شيء مبادرة اللاجيء المقطر .. ثم هذا الجدر

> والعلى غرداد مدس فالإدادة التلبس والحال اللعلية ؛ قانوا :

[ أَسَّ – أَصَّا ، فهـــو آمن } . سِرْ الشجين حرله وأحهسدها ومدمي اللمو على سرو على الأول والثاني في ومي والتي ماهيل الراهاجان الي الأوامة التدوق في مني النسء قالوا : -

[أش - أصاً - إصاما، فهو آمَنُ ] الحاجة (الشغص إلى فلات : عسه والحابة

و ا ـ أصاً عدد الشيء كسره و ــ النمامة' أدَّحَتْها : لجأت البــــه. ( التمدي والنزوم ) متمد بالنفس في الإحرّ ال الهداء الكسر .. مثبه بالأداة ، بال في الحدم ولى المأمن ما يرفضه بالنفس والأسم عمد في لإلماء والمصار ، و و مؤيداً ﴾ كثر الأصل : ( ياي عطير ) لككاة فا ١٠٠٠ ، فله افتحل

> [ النَّيْضُ النَّيْضَاضاً ، فهو أموَّانض ] العار" : طلمه و 🗕 الجانيّ مائة سوط : اقتضاه إباها وصربه و – إليه : أضطر و علاقاً"؛ بلع منه الجُنهُلاً .

> > رشق) العوط علانوال ما

الإشباش: «بالم المدري» أللجوء أضطرارا محت الحاجة وسديالمي الاحج المنابخ والمعلم ب والمنامس • refuge • و – الأصل .

الأض : الكنشر و - النشقة .

المنواض : المبتادر إلى التي ه.

المُوْاتَضُ : الْحَتَاجِ الضَّطَّرِ ،

المبواتيطنة عوالرهامه للأعلم المحراءة ، هو كاختراقه عند با حيا قد عنداق والخطرة فالنياعي التدوالواطالة والطبيرا \_ - 1

▲ [ ( وحسد ) المؤاصة يشتق علاحظتهسا :

الإصافي المان بصراحه مشامرات والولادة ل الحيران و -- وتشيعٌ م ل النشقية يوميم بازاه و في ide tir الله الله وقه ( ن لينال ) خادث رسيد ] .

٥٥ اصُعلَجِع ﴿ التسل ؛ في مبع ، ، امتطبو بناء مراي اصطوا ود اطلوم ودد اطلهه ي مهد ،

لم من الخساس ، ومن ( الرمنية بـ ر سل فاتو الوسمائنشيشن السمار بر الصم » هو أكثر أنواعه شهود

ا الهم ) فاشتق متعلقمب المكون، والاحتران الداماني الناثر كاسات النسل في مثر اد أنتاه إبان موسم التناخ. و «مجاراً» تقل الدمطاق الانتمال المكون الؤلم .

اوهدا أحدو شهدائرأيم فيأناه الصفاة أصره ﴿ أَمْ يُنْ ﴾ وقد سنق الله في عالم ﴿ وَأَهُا أنها تعيد شدة الاحتدام، و لا علم ته تدل على سجراء لمتوي إدب عدران بعي شدة الأحمام الشعرك المتلومي... وإذا كانشالصاد –كما أريناك فيمادة وأسرج ــ تحولاً من تحولات والرامي≈٠ وعازلتها والنمة في تطاق عاجو أرضي متسفل وأمي مدكائف مارىء، ينصبحات كما كانا عمار وأقراء مني الأنفيان اعتدم أل أحراب متغور . وحين تثلب من بعده ال اللمدرية والكارية، عند « ١٨٤ ته فيالدينية لمني خار و ماك التاره وتشير الى ﴿ مُثنَّارُ ﴾ في توقدها ولا سيا الناطني ــ وفي منز فتناجياً أنَّ الانتمالات النبيَّة السيمة لدى القدماء كانت ترد الى تلبس حلمي خارج عن إرادة الشحل - وعن عدًا وعدا نتهي الى أن أنسبدم دلالات حِدْر د أمم » اغتوظة و الأكثم ۽ تمل الامنان في طراد الانتي إنان سبير الجنس إلنع ,. ثم هذا الجدر ق بينة :

والنمل ۽ مجرداً د جاء من ﴿ عُ ﴾ لانادة : I Jis - Mays

[أصم - أسماء فهو أصم عبد: عصب وقي و . عيم علمه خوه و الرحل الجراحة الأسطيع معالة و به أعال أواسية ومطالب له داري و البحل را فه سا ال المستعدد المتعني في طراهما وعصيا اغتلاماً و .. الرحلُ بالرأة : علق بها و طعلق بطاردها دفر courir les енина». (التنديواللارم) متند بالأداة: بعلى في النصب، وبالماء فيالتعلق المؤدي، التعلق سطلقاً، الطراد المنتلم .. لازم في: إسمار الحقد العاجر عن لإمعاد

رشقي عماط المالوس ماه

الأفتم : العضّب و الجنَّد و-الحُـسَـد ج آفرات،

(حد) الرحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور أيلدر (وحد) الوحدة الاشتقاقية البحرى السي مشبعات عني مدس بالممدر ال الدب الاوال الصير المضير" ه الناب الذي صرب عصرياً (ك) الناب الثالث تقع يُفتيح .. (ع) الناب الرابع على عملم رحى الناب النامى عظم معظم من الناب الناس وراب بران اراق المولد عدد 🛪 دخال بحوات عدم 💎 (حجل معولي حقيث (جم) عامة .. (١٥٥) في غير محلو الرام ) وصما الجديد

▲ و وحد الأسم على الإمناب في طر د الألي سن الاحسه الأصامية و سنه ككر اما a plinedis. i Prisagodaji a uži sosmo s ر الجنبي؛ وله ( O معري) شراعة الجاع.. الأَضَّام و فال الزكام، في مثابل د-aphra dista و شدة الين الجنبي بشكل مرسي ] .

الأَصْنَ ( 🖈 عري) لكلة «adenia» وعنيه (١) أمم أطاق على تضم الندد التفية المؤمن؛ وهو ما يمرف بجرش [مدحكن Hudgkia] وله عنده و مد حد عد الآلف . (٢) عنس

الأصناعول ( 🜣 مظهر ) لكامة 🛪 pdeno ٠٠٠ م حامل مقير ينصد الندة الرحيتية في الناشارومن (الشرب) الأصَّنَيْقِيُّو و يُ ة sitenophorous ه في النباث والحواق عا بحمل أو بحرج عددًا ...

الأصنائومية والمراحمة ماء مد و و و مر صد و مراهم الأمران مرم في عدم ، وهد تسميل بيرلائه عي مرد ب

الأصلسومة ( بير ) لكلة « adenonsa ؛ . , . بماكل خصيات العدة التي يلشأ صهما ؛ ووم ت من عدم وغائل المنات نفيها الي فنقوهم · Ve a State little

( صُو ) (حد ) الانتثاق من متصبق , وهدا ( صُو ) الجدر نمات النس والمدوط منه :

الأصا الدروح في حضو فيست

الإصافية المداج ويسي مصم وارجيان

العدار السولار من ما م - عن سعم ح \* العبي ُ م أضُّو َاتُّ؛ إضَّاءً ؛ إصُّونَا، قالوا ﴿ هُنَّ إَصَاءٌ صافيات العُلَا ثُل ؟ ولين هو من

بئسات الياء بهذا المي كا توع نفر من قدامي

التويين طردة العابط العرقي التائل بارحصة الانتلاب عن ياء في المثل اللام .

الأَصْنُولُونَ ( يني ) لحكلة « adeona » : الجنس الرئيس من نصة الأمووبات ؛ وهو ښه د د استه غيد اروم. په وايي ( الدوب ) الأضواوليسات ( ٥ بشريب ) لكلة « adecaridae » حير الأت ा c polyzoan э ऐन्स्

( أَمْنِي ) ( حد ) الانتئاق من متمين غائر م. ( أَمْنِي ) وهذا الجدر عات الفيل والعفوظ مه : من دخيرًا الدينة لا من الرحاد بداويدي. الإضَّاءَةُ لا قبالة وأملها إماية وهو اعلال نادر بم الأَجْتُ مَنْ الْحِلاَفُ المَّدِيُّ وَمِنْ من سمد ف مم المنظمونة

الرَّضَاة : المُسْتَنفَق من سيل أو غيره، ح أَ سَات والتويون حاوا و الأساة يم عمى الندي وعِن المشتقع من بنات الياء دون فرافي داو هو الدم السجام أثار والداد أند الأ الداعي ميغ الجُم وقد تكافرا بتعليله كثيرًا .

الألف مع الطاء

٥٥ الإطلباء ﴿ إِمَالُ مِنْ طِيءِ وَقَنْ

( اطر ) الهنزة والواد، ثم هذا الجدز فيسمه والعطراء حنند لامريداء فقط وكثرافيه

[ أُطُّنْهُ تَأْطِيداً ، فهمو 'مَوْطُنْهُ' ] اللهٰ C 2 11

﴿ شَقٌّ ﴾ العنوط المأموس منه :

الأطلا: بيد بالعُواليج ، ويدهد بس القويين إلى أنه النوسج نقبة ﴿ فَرَ ٢٠١٨ - ١

▲ [ ( وحد ) الأطد بمنى الأعمان المدكورة

يشن الاحظته و توساً م: المَـأَطِّيدُ ﴿ مَسَ الكان يه ج : مَأَطَد في منابل لا فر -cailto bolis المسلك ألرسوف بالجذوع وأعصات بتحرار

( أطر ) (حد) عزم القوة في المنصات ، في عرفه ( أطر ) مه لحمد سيء بالدس ، في عرفه فيعوج ، ولما يحبط بالله و لا سنه له شنق مله للحاقة من ساس ۾ ڪار اداعقن دن معن الذَّائِبُ عِلْمُظْ أَنَّهُ يَطُوقَ مَاحِنَهُ وَالَّامِنَ بحرس ففده صرباه سحط أثه يعطلها طرقأ على طرف إل حل من أثم هذا الليدر إلى سيداء

والقفل ۾ عوداً عدمي ٿا. پانده النبس بالحال النسية ، قالوا :

[ أَعَلُو – أَطَنُواْ، فهو آطِيرٌ ] القواسُ: حناها رعطنها والجوه والادر دراد مومو ber » ، وجه من ﴿ لَيْ ﴾ الإنادة التفوق في منی (شل ) قالو ا : -

[ أَمَانُو - أَمَانُواً، فهو آمَلُوا ] الشَّهُم جعل له أُقلرَهُ و عشي، اواه وي أنور أطرحاي لأربني ۽ العار ا فلاناً على المركزة ; عطعه وحمله و على الأمر : ثنــــاه عليه وألزمه يه وق المانور : حتى تأخدوا على "بِدَّى" الظالم وبأطراوه عبي احق صراء وبراي بالغظاء أي تأطر وه على معنى تجملوا له مثل المر اشع إحلامه وما علمه من الرائد : حدمسمه حدنأ متنادلأ متناسبا وليس مؤموصع دون موضع وفي المأثور ؛ إنبَّه كَانَ تُطُوَّ الأَ فأطرَ اللهُ منه و ــ الشيءَ بينهُنَّ" قسمه قسمة عدل وفي الماتور : أطَّـراتُها سمين ۽ وقيل هو رياعي 🤉 طار ۾ ۽ وليس

و -- الميت : حمل له إطار آ محيط به « فر ) . c entourer ( une a mora

مولا مدات العلم أو الرافود أل ألب إن عم الإنبان إلى المدالاعلين فا عم الدراج لج عدود ج جمع من جمع الجم من ميوانية من مولومية (سي) علم اسليوان روس) وياميات (سو) علم العبرف (سق) صناحة (سا) علم العلي (طع) طبسيات (بق) الفلة التوصية (قاله) الفلتون م أن) "كيسياء (مح) "كيوناء (م) مدسحو (مث) مومث رمين بسادر من عم السام مع علم المعارم همسة (و ) معاوع بمرعبه زوا معاوج بناج عند وسر معاوج تكثير عيد و اي أي والكانه أيما إن الدوق الجمله

واللوم المتعمد اللعبرافي الصف عوبس ه حمد السياف العرافة را<sup>ال</sup> التي المنجد البنياف رطار العلمان بالمنس والأساة عما اثراح العي الردة، ﴿ أَمِ لَمُعَاسِدَ عَلَمَا مِنْ الْمُ و ﴿ مَوْمِنِهُما ۚ يَا أَمُونَا وَ قَالُ ؟ الْعَمَلُ ؛ بستن

[ أَطَارُ تَنَاطِيراً ؛ فيــــو المؤاطنوا ] التوسُّ والسهمُ : جعـــــل لما أطارَ قَ وعطفها , و لا نحلاا ي ... الفتاة أ : مكثت ا أ في مارك بو ١٠

[ النَّاطُو السُّطَارِ أَنَّ فَهُو مُسَأَطُو ] اشراء الشي أمعوالح

[ بأطئو تا طو أعهو اساطنوا ] سيء. أعواج . و يو مجازاً مرسلًا بعلالة النزوم » -يهكات كعشي ويدثب والعارا سالمة مكثب عاسا والما المره ۽ سال في ملڻ ۽ ديا was so for an english

شق ) العنوط الأنوس منه :

الأطوَّة : الآصرة والصنيعة العاطفة ، ج: وطرنا اروف الداخة ملوات وأرعام ومرمدوه غاند يتداع عددي مرح

الإطباق: كل أمحيط بشيء ؛ ح : أطرَّر Air row as he soon is a خوار <u>در در البائر</u>∂من ح'ب أو حديد وفر cereens » و ما 4 شكل الدائرة حسيا كانه أم معوياً بد قو ١٤١٠٠ع , a cle

و المنصقة كزنار حول البيت و الحشب الدائر بالمحسسل والدفُّ و -قصبان الكرم تلكوسي للتعريش و -

( 🔿 شامی) زراعیاً فی مقابل د از carceat وهو في الكروم : قصاك الكرم تلوى لكي لا تمني أي لكني يرداد حمّيا؛ وهو في الحدائق: قوس سطى بالناتات المترشة و – ( 🐞 ) ال س التمواير ومثله بالرأم « أنج frame » وهام c cadre چی برزاز 🕟

ولا ما الحبلاعة من باس لمُعدفه بشيء ما . ومن ( التعين ) الإطماران. م أحادد وأشَّف من حافر عرس و م عصل می شعه وشعرات الشارب. ومن ( الركات معلقاً ) الاطور الحارجي"؛ بركب يستبل كثيرا بمناه عالى ئى ماك يا مان و سار جا لا تا مسان المنوي ويسي ما يجيط بالموضوع النكري الإطبار أأجناعي ( ٥ مئترك ) المار الحاس لحكم عد سر الأشياء ، وقد ألبت المعت العلي أن حد م لبست إلا إطارات جامية ثبتت واستقرت ل تغرس الاقراد واكتبت سنه الله مرسمه منه ما تطر التنصيل في مادة د . - الإطار الدوافي : م م د الاحلاف في الأحاد ه ما الأساد و و الأساسين ما المراه اطار الصاد عدية القواليدية الإن مشرالة المصلح النفسي مثلًا في الله المراء تميل مبلًا حف الله م. بِثِهِ الأُم كَانَ لِنَسَا أَنْ عَمِلَ إِنْ مَلامِعِ الأُم الزاب ل أعمساق أعدنا إطسارة الاعتدوق الجُالُ إِلاَ مِنْ خَلَالُهُمْ إِطَائِرُ السَّاحَةِ الصَّرِعَ فِي سه العراضية عراجة في علم علما الإطبار العکموي ٥٠٠٠

مع ما منذ الإنباق من خلاله الى الكون إجالاً وللصيلاً ؛ وهذا الإطار في أحكم قبط وفرجا ليصمحنا المفاويلاط التي يوحي لها الجتمع ، والانسان يتأثر بها دون ستر ... در مان يتغلل ال عاجول لا يشرك بالصرابة مدمية والجدولة بأراه لله للجها هاراء يانه حو ، لمد " بد " با مد لإت هو مرد الاصطباد والتعمد وما إ ي . د ر سه ر بدال د اله لامسار الفكري ، وظا يتعلب عليه إلا تكاسه مسه

الإطار عاورة استشعس سمام الذي من ب ته إعسانة التبلور على عمله ، تغول ان سعوس الاقتصادي ستودي به الحال يوماً ال فد المدية رأسا على عقب فيسان المسادات و دفيكر بندية فتي لإقيار بصوره بسائله الإطبار المائي": ٥ شد" بالمان - so Je 4 " wa orte me -1

ا ردسرد رکرت ال سه ر ۱۷۷۱ وقد امتارت بمتانة ما تنتج من الحيوط، فالمكن اذلك • الاستفتاء لأول مرة عن الحيوط النبلية سدى للصوحات التعنية . وترجع أهمية هدا الاحتراع الى أنه صح بصناعة المتسوحات من القطن وحده ، كما أنه أهن على صـــــاعة النز ل التراية ، نظراً لان الآلة المدكورة مكورة من أزيم أسطر انات النيلة ، فتصمب إدارتها يتبر موة الماه أو البيخار . وأدى ظهور الإطار المال وغبور مثه من اتخترعات الآلية في انجلترة، وي حلق الورة مستحبة نقلت مركز النمر الغوة الا مصادية المعاد مرايدت ما به الثالم والله أو البراجوية هالبورجوازة، بأسرع جدا عا مو الحال لذى السُّمرَ و يُنَّهُ أَوِ الفَّيْطَارِ فَهُ والأرستقر الحاء من ملاك الأرامي. والأطار الموأليُّ ن مراق الرجام ح عيد عياستسعيب الإطار الي**مين.** ( 🔿 مثارك ) يدل في مناه العام على المواص ر صوعمه و يد منه التي ما ير في يدو الداله و الأسماء والياحد أراه التواحي أقبطه اللي ينتاولها من البالة الحيطة به له وفي صبحه لهــــده يو حي عسمه ١٠١٦ - و له د يلسب ځي ه د. إدار حادي و تقريبان هذا الإخلار و عن أأسام عدية 4 بالزلال عدم و تؤم ثلث الملاقات على سنوك الفرد وعبسلي نو احمي توحيه لهذا السلوك . وقد أسفرت التجمسارت التنابة في دراسة طاهرة اخركة الذاتية د autokinetic phenomena عن أنا الترد بيل إلى إشاء إطار ناسي داحلي ، حين لا بجد إطارا حارجاً نسب إليه المطاهر الانتلمة الج عص مدوند من الإطب النامر في سام Ke a sero series is a serial de e د بهد عدم حرکه و نشیق تحال هند . باس ست لأصر أحم على موح واصح اساقو

(منه الوحدة الاشتقاقية التكاري وسكاية تبلور الجدر ... وحد) الوحدة الاشتقاقية الصوى . (شق) المشتقات.. (صل) ملينق بالمصدر بل) الباب الاول: ؛ كجير "يسطيم" (١٠) الناب الثاني : تحريبًا وتشريبًا (ث. الناب الثالث انتج أيُقلتُهُ . (ع. الناب الرابع : أقلم أيقلتُمُ .. (حي) الباب الخاص : عظيم أنقطتُمُ (س) الناب السادس: وراث پرِث ( ﴿ ) مولد مدت رائه ) دخيل سفو ت ددي را دخيل سفو يب خديث (مم) عامية ارجاد اي غير عله ال هـ ) وضعا اعدمه

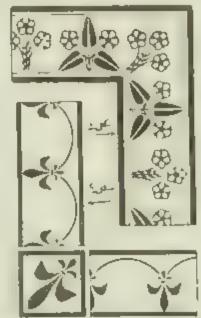
والقوم دعائم عده النحبارد على دراسه صنفوه . فركة لد 4 التي تصحب الاصوء، الصمعة ا ځامه في صلاء احديث ، عنو واحيد أي مرد بنقصة فبمراه مصائة للبراء طباراه في لجحراة بطمهاء ها به بری النافعه تنجر ـ فی صاف لا سنقر فی حدوده وبکر د سه حی شت علی طول

و 💎 ه هستة السلام أي الإطباري پوضح در ۱۰۰۰ خ. ۱۹۱۲ تا ۱۱۰۱ سې م<del>خت</del> عد در به شای عروی

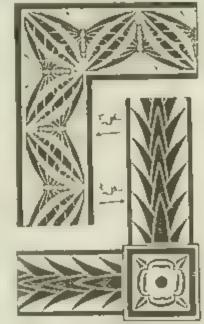
و المسته هم دو دوله أي الإطبار ات فياأرم والرحرنة تنق جيم الرحارف الممبورة ال حديال منو ار الل و هي الله مو لا و السعد التعليم المعوج لإحامة يرأه العما فياسا واللسم او خه عدم یان او ایسانه او هی ما خدت در او خدم الانجام از آسی او کابان فی سره خرده دي دي لايار ٢ لاطه لمعداده الوحدة الأحاء الأفقى ويكوانا في سيرهد مو ربه حيلي لإنا وسوء الا -هده تدر بينية عو ديد مي رها أن كو ب 1 معصبه وغني لأكثر سوعال دبوع الأواء د وريكو بالأسارة فيالها لمانية المنابع الملية عن لأخرى و عله عمر ولا دا در د الذهن أك المثمود يمدكل وجناءعن لأجران واستفلالها متلسها أنه لا علاقة 💎 فدمرها ال النوع وتراتيها والناسقها والناسها وارارب مى المرورة دي ب معنه استعيام ال التوعيات وكوالك والامراضاة ورحداته متملة سمأ ينس نحيث تهدو أذات حركم فسنديه

وه . ينص نواح لا بد من ملاحطتها عند عي لاءر على ولا ديوه وال ال لإطار ساد عر منفد اله احمي عا. أأصافد عاماء قبير فالأنا فبعدانيا اجتجعه وإعقب ناصله کال ایران عبد ال کا و ولا سی علمه المكس أو التراف الله أن كون توحده فرينه الكر والموا**قة أ** أكثر من مرة ، سر ۱۰ كورت وحده عائد دن ۶ ق شكل ١ ، أنه الله الال ١٠ و ١٠ الله تأثيرها على السبن وتزيدها جمالأ وتكسبها روعقأ

الحنط بين إصر أساله الأرغار وأخر أساسه



لأع مهالاعد على مسام لا دست مه ساکد و فل موجوع اساسات ا مواطع الأسدرة بالدارية والمدالية بره



فيا أفراوعه الإصار فلناس فواله وتجلده وقد تسمير أوجده في ناس الإعارات ا في شكلي (٢٠١) ، وقد يستازم النص منهـــــا نکر ر او عدم في عب الإسب ر اثر سے في التقعي لأجراء وهدأ بعيدا القراف مع ملاحصة للتناسب والانصال .

وبهاء حاد اعده في حوع ١١ عور الأطثو أعضاعا الشيء الشص على أجد طرفيه وعيهم فيعوخ و انجياد الأصار بسب و أماضي القوس و المحمد السجاب على الأفاق

و 🗈 مصدر مني للموب مايوي في السيحاب

ى -- ( 🧿 ) باز ا-ھەر cercloge » قىي ئىلوپىي عيء ناصر أو أعور فللديرة ..

الأَطُونَة: ( ن ترف ) أن منسايل ه الم ecutaut رامي أثنات التبر الهمرة لمبل الأربطة الجراحية ( ولما أيماً ؛ أحصاً ب ع راء

الأطبوة الدين اسيره عنبه داوي على محمع دو فد ، ج أدر ، طو و مرة حراف لأحبيل و عدر ا من الهرس ا كاسل اخافر ي أعلاه، وهي دان ارسم و الأمامر حد ان المعر HER OF THE OHELL ما سبيدان في أبالداره الرمان وما والماليون

الإطورتان مراه مامه مهاس (الراء أطوة متحالفة ١٠٠٠) enitase dissymittrique والافراد والمرابع when some as an engineery الناري لاحتناب تقلقل مدلم .

ده الإطارية : بمن والتميرة n اطام كالجبرط لدائر vermicolle يدانسر بدائيسية،

الأطو جمعية بالرمع فيطام 9) • g baddlear polyslac iva becom أيماً : أفار ، كَشُر .

الأطنو ورددي ١ س٠ ١ من ١ من يطشيخات الدواليب التي تنشعب مهم الأصابع.

(٠٠) مولدسميت مصلت أج. علم الاستاع (أد) علم الادت أل اليان رأِن) علم الانسان (أني) الله الانتلاب (ق) علم التاوينغ (لج) بجاوه (ج. عنج سبية) حمع الجنع سبيغ سبوالية (ج.) جولوصة (عي عام أطنوان (وص) وبإست (صر) علم الصوف صن)صناعة (ط علم الطب طح. طسمنات (في اللغة التوتسة(فلس) ظائمة (قار التعانون (أنر) كسياء (كمه) كهوماء (م. مذكو (مث) مؤمم سي ميدو در عام البناب اج عام النجو عدم عام النبي ها هديسة أو المفاوع بقام شاه و عندار و المجاري مجارع بكليونيند أو أي والكاملة أبت أدر الدون الجياء

الأطال صع الأطار و مثم.

الأطار ؛ مدات مو أحدي باصير عاري و اشرادي مي بعيد ولا عارالا الصيق و الكلام يابي من نعبد، ناحد أبه يركون إطار والبله بالراء التياض علمر عه الكلام و يكين من الله الله

التأطير عصم الشيء كالدوس والشارء سها كنداء قامت ، على عطير ها و ده الماه عالسا في بعب ده ب

المَـأُطُورِ : البائر تضغصها بائر أخرى الى حسم و النثر بينوي داشيم عاده الانهيار قالوا : "غير لا آجن الماء ولا مأطوراً.

المأطئورة: العُلئة بُلاطَر لرأسها أعركيد، ويدارنم بلبس شعتها للعنق و ــ القوس .

فيُصِّحُ العَدُرُ الدُّ فِي أَمْهُ وَرَجْمَ تهجيلة المطان عليد ، مشيهل الشَّأُطُدُ .

▲ [ ( وحد ) الأطرة عمل إكابل الحافر يشتق علاحملتها الأطئاق وضال كزكام به يطريأ في مقابل هائي forme\_coronaire چه مراش حان جـــداً يميد أطرة الحافر في الأمـــام والخاليان المشاهد الماح عصمي الله الخافر والرسم ينتهي بالحام علاهاب عصبا للعص فممدو الفراس مقمدآ حاله الداجس أوامو مكن الشش والر suros و القدر مادي فرحس ۽ مثل ا

\_ (وحد) الأطو بمبى(التقوس بشو ناا حصه الأطكو أنب وللاناكر ودناه بمي عوس الحركة المترادنة و ـ ـ داعاً على مقابل دانج e action lines) و4 ( 🖸 ڪتر ٿ

حركة يصرعا في مادم حراة و العيما ولاسلكياً: التعافيجوحة العبو شئكل متعافيس الاستعبار والسواء مواحمين باعياره في منسه لإستنيله الخريقالة د ڪو جائيگي Kochansky الي ٽيم لقيساس محط الدائرة على خط منتقع قياساً تقريدأ صعمأ تمدر الإمكاث انتقر محث صامد الميسات والو اسطاق مو ادر ينط اعمده مس"ر. الأواطيرة يريب ككواف فإمسه الومقية : البلاقة التي تربط تمق صار الاتحناء لبس عند إحدى نقطه ينطيره للسقطالموادي المنعى عند مساهل النقطة ، وهمسامه البلاقة هي المرونة باسم: قانون [ ١٤٠٤ يتي Helfavitts ] ؛ نظر عله ( المدال مراعم في مادو الحواد ستط . . **التَّمَا ُعُلُو** ﴿ تَعَلَىٰ يَهِ فِي غَنِ الرَّسِرِبَارِ اهُ والمستقدية والتاوس والأحم المتأطو ومدو للكان والطة الاعناء أو

(رحد) الأطير يحلى الكلام يأتي من يعيد ينتق علا مظنه المسؤ اطو أفدمناعة بترسمه ل مقابل د telepathy » وا ( ⊙ مراد ) ≥ اطر دو ن سرف الله خواصر توح من اللم بالعيب وكثف الأسرار ، يرعه الشيخس حوادث سدة إما كشفاً أو في المنام و - تألير عقلي على آخر اللصابها السافة بعيدة و 🗻 إدراك شمين لحن واحد في آن واحد، وعن بند؛ وله ( o )اللَّشْحَة و- الكثنب **الإطلسلون** بريناول» ( بير مثلبر ) الحكنة عن فكر وقر أمة فكر @thought-reading ويد تجمر أو تمكر ما جمع الالالتارا ter ع ۾ والملحد تي اشتقاق کلية هر مؤر سر مير بالمنى المذكور قيام مثل توس أو دائرة تصل شجم حر ، فقي -

> حدة أطير ي أسر ويسرو و والأطو افية مرافه يسلامه عي، عبد دها في حوارج ا صر عنبا ف مادة: طرف . . الإطلو 'غَلَلْهُ ﴿ اللَّهُ بكرث في طرغل عاء مدرد بثك قدامي التنويينين أمالته، ويقدر المداون أنه ( 🗱 ) من سرعية النوع من حمله بريء پرخخ

أسبة المتروف ياسم لا البم turtledove » و 🗷 sreptopelfa turtur و 🤻 ر4 تسباب المنتصل ، شعبت و يو و ، تراعل ، دوأعُلُّ وحجه شامة الصر نحته يلخبو ي ي عادة: طرغل .. الأَطَّوْ مَالَة ( 🖈 اب البطار) توضع قيمدين ما يعرف ل اقتات اللي بأثم « serophularinese ج سم بيا سرح به رئيب منسه النلات و ولها أيسبأ : اللمية الشمية . الإطلوبقال: ﴿ ﴿ الامااكِ)، الإملى بقن ( أبن المعالر ) . من البرنائية ومعناهً فيها ثلاثي

الأوراقء وهو المنووب عند البرب بالصفعاء

سيتمة الماه في انظر عثه في مادة : فمن"...

الأطنو بلال ، لاسر بلال ، بد من العربة ومنتاه فيها رجل الطبير : " ثبات يشه الشبت في ساقه وجنه وأصله ، بيد أن جة الشبت صفراه الزهرا البحدة المناب لمنطبة فعدوداني عامه صية يرواه أيضاً ؛ رحل الدراب ، حرّو و سان الأطنوبوت , \* ، الأصيريوت حل من ولاله مات قرعي يعرف في السان العلي بالم لا ١٥٠٠ eterium echallium وله ليجاب 🔞 . الخمارة الثناء البريء علقم ( حجم أندلسة

اب البطار ) ، ويستحرج منه عصير كان يدعى «أوهاديا» على ما يذكر صاحب المغرادات .

و cactosaureus ؛ زاحك من أثرواحث المنفرضية يثل اللصيلة ، ومن ( المنسوب ) الأَطَسُورِيَسَات ( ٥ بَسريب) لكنة actosacridae » : عشيرة أو ضية مسين والرو حب مانده عامد في بعدر العاراسي ، وعب في منك لديميورات أطر فيا معاومه شه أطراف التساحات

( اط ) إحد عرم الفوة الباللجوهاب الدائمة ( اط ) يرجد خدر في صفة و القمل ۾ محوداً ۽ جو س ۾ ٿ ) لاسمه للمس ياخان نفعيه وافاتوا

حد الوحدة الاشتنادية الكاري وحكامه نطور الحدن الوحد الوحدة الإستادية المعرى. إش المشتاب حل علجي بالمدر ال الناب الأول أنصار مسطار ت الديالية فيرد يقترب ب اللدالدلاء فنع هنع اللب الرابع علم يقلم أحل اللب الجامي، عظم معظم بن اللب الدادس 

[أط – أطأ ( س أطبطاً ، فهـــو آط أولا بين ؛ أشبت عند عام الا أفعل هدا ما أطنَّت الأبِل ؛ أي أم و النعيرا: أمد صوته حساً ؛ فر ( goons charel کرر گند ندار وما ، يعير بنط وم عرا رَحِيمُ القُوْابِلَى له: رفَّتُ وبحوكة و - البُطأنُ : حات من شدة الجوع. ودعاراً» - الرجلُّ: جاع؟ بخط أنه غدا وهو لا يحسر[لا ياله مبدة قارعة و ١٠ أنب. ه مـــاتت عند التنويم و مالفُولس : أَوْ لَنْتُ و - الكرمي \* ; صَرَّتُ وأنج crenk » و د فر cruquer » و — الرَّحُلُّ الجديدة صوات وفي الأنور به المستعدة أطيط الرّحل الجديد و .. الجدّاه ألحديث : مثله . ( التندي والتروم ) لارم مثاناً : و ﴿ مَزَّيْدًا ﴾ كاثر فيه (افتحل):

[ التنطأ التبطئاطاً ، فهو أمواتنطأ ] السيران استفام واطره واطبأنا .

**شق** عبرہ ہاتو ہی مه

الآط داعل»: المُصَوّات قالوا: الْسُوعُ د تعلع خلود» أُطَّطُ ؟ أي الما مرد .

الأَمَلُطُ: الطويلُ ؛ عِلمَمَادُ أَنْ لَهُ فِي سَهِهُ حَنْفًا مَانِثًا وَ هِنْتُ ﴾ طَطَنًا ﴿ هَانِنَا وَ إِلْمَانَا ﴿ فِي شَدِرِدُ ﴾

الأطناط: الصياح هذه: وقد على محداً الم

ب سن على إلى الجنة زمان يكون موسد حواف الإس موسد و سول حواف الإس موسد و تحديد لا بل مصف من حديد أو الآبدات و الموسطة الناوة عن وتعجف في الأمول النوة كالمان والناج تندت الأبدات ، ومن الأتواد : أمان أمل أطبط : أصحاف المرال أمان حيل وأبل ،

و صوت الجلاد الجديد و صوت الأمعاء من ألجوع ، و « مجازا مرسلا » 
الأمعاء من ألجوع ، و « مجازا مرسلا » 
الجوع نفسه و – صوت المحامل ، 
مرود « مر ب مس و مر م ش من 
أصط قالوا ؛ يامذا في الآمال أطط الهامل 
و مس سا

التُمَّا ُطط: الرقة وحنان القريب على القريب. حاد الطوكة و التال » في طرد .

( اطن ) (حد) عزم القوة في الملتويات .. وهو الطن ) ترب مد ، و عديد عده

أَطْمُلُ \*: شيء ، وهو لا يستمل إلا الكرة عند على قالوا : ما داق له أُطَــُلا أي عبدًا .

الإطلاع: الحناصرة والبع flank و و الر أع flane أي جزء الجم ما بين الأسسلام والحجة و القُرُّبوما بين الناكاة ال مراق الطن » و مس مُنقَطَع الأصلاع من الطن » و مس مُنقَطع الأصلاع من الحَجَبة وحرف الورك المترب على الخامرة، والنظم فوق العانة المتربة على مراق العلى من عن يجن وتجال » و مس مَرَّ أَقَّ البَطن » ح: آطال .

الأَطَيَّاطَة: الصَائِعة من ظمَّا وَهَاتَ قَالِوا : الإطلِل: الحَاصِرةَ قَالُوا : 'تُجِمُّل الحُواصِ لَمَ ظَمَّاً" كَضَمَّا الأَطَّاطة السَّنُوق . يُلحق لها إطلِل ، ج : آطَال .

الأطبط: صوت الله وصرح ه وي الأثور الأَيْتَطَلُود قِيلَ الحَاصِرَ فَهَج: يَاصَامُو

له أيطلا كليي وساقا تعامة و والمهاوية المعامة و ( 0 ) يوضع في ما والمال على جاني اللهم التراسيني . ومن ( المسرب ) الأيطليني ( 0 ) يوضع باراه ه الموسية الموسية على الموسية الموسية الموسية و المستوال الموسية الموسية الموسية الموسية المحاسمة الموسية المحاسمة الموسية المحاسمة المحاسمة

▲ [ (وحد) الإطل بحني الخاصرة ساق الاحظاء

الأطال و فعال كزكام يه المرض يعيب حزاء الطن على حايالتراسيقي و مرد فضيماً يو في مقابل الطن على حايالتراسيقي و مرد فضيماً يو في مقابل الرحل التياب مبوري غشائي، وعليه تقوال ، أحلل الرحل من على ساب والسادة كور ، المأطل من من على ساب والسادة وعلى من مناسرة وعلى مناسرة وعلى مناسرة وعلى المناسرة والمناسرة والمنا

حدد أطلانطس \* دره أسموره أصوره والمدرد المحارفة والمدرد الما مورد حداثه حداثه ، والمدرد عاطة بالماه والتم يين أورية وآسية الردهرت فيها الحدرة ثم صاعت بين عشية وضعاها فقد ابتدا الماء ، ويعتقد اليوم الماحث [ شعيات] مدما فلهر أن هنائ هصبة تحت معلج المعر بعدة تمثر المحارفة تقراوح بين ألمين وثلاثة آلاف حدر المعروسط المحد الأطلبي من الثبال الم

- موقد سد معد أنها علم الاحتاج (أد) علم الادب (أل آليات (إن) علم الاتباط إليه الاعليزية (تا) علم التاريخ (بي) جو لوجه (بج) جع (بج) جع الجع الجع الجع الجع المعلم (بين الدول معدد علم العب أله على الدول الد

حب أطبكس الأأمل لا على الدلب والمن الرائد ثهر في بلاد العرب؛ الظر المادة : طلى،

الأطشلسس « نسلل علم » من الموقانية « Alles» ترهياً ﴿ ميثولوحياً »: مؤله إعريتي بجمل الأرض و – فلكياً ؛ من كو اك الثريا و – فلك التحوم

و «محارآ مرسلا» حرصه حود و حد من حدد عدد و محوع حدر مدد الاكاة الأرضية بالسعيا الوصفة والسياسة و التدماه على ما يسمى في الله اللارآن بالمرش ، وكان من ذاسك أنه حل الأطنى بمنى المؤلد الاغريقي على الواحد من و الملائكة يه حمة مرس ، فكرن علم جس ، وعلى هذا المهم خرى الآية الكرية ورجمل عرش ربك فوقي برمنه الله تا .

شرة عفرة مقه الأولى أو لدب الدينة مائرة الناصير الماجري، حمد الل أو شير آجرة عظم عند الفائق همو صل الدو الدائس المسرف على الله قارعواله الدينة الماطعة .

- تبيع شرق حريري، قبل « الأطلس » بهذا التي عرفي أصبل حال اللاات الغربية كا جاء في محمدة [وبستر]، وقبل عرفي معرب؛ انظر التحقيق في مادة : طلس ، ومن ( المركبات ) الأطالس العلكية : انظر عادة : طلك .. جال أمالس انظر علمق البلدائد. الأطلسالة ي، أمالس انظر عاده العلم عاده العلم عاده مده الطراعات » انظر عاده مده

▲ ورياب عوار: أطلس أطله: متسع حرائد و الق منه: الأطلابية و مالا بالمن الحاصل بالمدرة: فن الرحم الحران والتلكي و - « مجساراً»: المنج التكري والسياس الذي يرمي إلى تمج السالم في نظام واحد وبريان واحد وحكومة تحمل أعاء العالم و عنه ، كاح « الله » . الإطلابي «قابل» العامل على صدد هذه الأفكار].

ص الأطبكتيطنا ( عير شامي ) مسن البرناية من المرام أمطرري « calalania وموات شريه إطبياتينظ « كامطيله: حس أحبيث ت من ضية البرندايات ، الإطبيات أن المرام والنظرة في مامن البدان .

الم عبي التوه في التصنف عبي عبي عوف ، فاشق هسه لتصنيق في التر ، والحمام التوه في التصنيق في التر ، والمحمام منتق منه المحكوب على الوف و حادة عام التحريف المحكوب على المحاد و و كانه به شتى هذه و شتد د لعقه بملحظ أن البائر فيها كن يسع في دهالير مصنفه ، ثم هذا الجدر في صمه

و الفعل » مجوداً : جاء من ﴿ ث ﴾ لإفادة
 التنس بالحال (نشلبة ، تالوا.

[ أَطْمَم مِ أَطَهُما ، فهو آطيم ] السار ، عيش هاها و على سنت أراحي مشوره و ما بيد فلان : تحفيها ؛ وأصل هذا ، الماقة بين الطاه والرابي.

و - تبج شرق حريري، قبل و الأطلس به بدا و [ - أ ح أطلوماً ] الرحل حكماً المناق عرفي أميل حال الله على كصلم . وحد، من ع لاه وة في مسلة [ويستر] ، وتبل عربي سرب! انظر الاسلام، عو

[ أَطِيم – أطبها ، فهو أطبها ] الرحلُ احْتُلِيسَ بُوالله من داه و – عليه : نطاولُ عليه في النضب و – لمحاوب : العمر - بده الماء للمهر ، دواه ، دواه

[ آطلم إيطناماً ، فهو مُؤاطم ] الباب أعلمه .

[ أَوْ تُنْطِعِ ﴿ بَالنَّا ۚ تَلْجُولُ صُورَ ۚ ﴾ ] المرءُ أصابه الاحتياس احتقاناً أو احتقاباً .

حد الوحدة الاشتامة الكارى وكاية تطور الحدل (وحد) الوحدة الاشتانية المعرى. (ش) للشتاب. (ص) ملحن بالمدر بل) الناب الاول المعرا يسمعر (الله) الناب الناب

[ أطئم تأطبهاً ، فهمسو "مؤطئم" ] الفَوْدَجَ عاره بالنّباب

[ تأطئم تأطئها ، فهو امتأطئه ] الليل : اشتدت ظلمته و حقى ملات : اشتد غضه و الرحل : سكت على ما ق سه و استثوار احرا في ومه مدا سدوار يناصم والتحكم و الشيل . ارتفعت علمتحات وجهه كالأمواج ثم تحكير بعضها على بعص و حالتار : ارتفع المبيها كدلك .

ا شقى العقوظ المأشرس منه

الأطنام : احتباس الدول و - احتباس الفقلات مطلقاً من هاه و - ( o ) بازاء مطلقاً من هاه و - ( o ) بازاء معمد احسراسو .

الإطام: مثله،

الأطلم الحدن المن تحد ارده.
وبسد الطلم في يلادم و كل بيت
مربع مسطع و حالفصر ، ج: آطام ،
أطلوم وفي المالور : حتى توارث بآطام
المدينة ، أي بأبيتها الرعدة كالحدون .

الأطبقة: الحِيثان ، ج: آطام.

الأطلم: الأاطلم يكل معانيه .

و 🗕 ( 🖸 لِنَالِ) قِيمَايِلِ وَالنَّجِ blockhousı و

و الا قر -block و الا قر -block عمس المالا حمس المالا الم

الأصم أو الدائع .

الأطنوم . يد مون كسور ع . ج. أطبعه ، أطنعه ، أطنعه ، أطنع ، و في الدائرة الحيالات ، حس حوانات بحرة لبولة من رقة الحيالات ، مؤجره يشبه السلك وله يدان كأنها زعندان ، يبيش على النباتات وهو خفى التراوج بجارسه في يبيش على النباتات وهو خفى التراوج بجارسه في تاخ النس ، كما أنه شديد الحدر ونادرا ما يرى خباراً ، ويصد ال سطح المساه مرة كل عشر دنائق التنفي ، وأنتاه نحيل في الشاه كالوق دنائق التنفي ، وأنتاه نحيل في الشاه كالوق



الأطوم

وتماع بعد حول ، موطنه الساو الاستوائية بين السر الأحو وأسترالية؛ وله تسليات أيصاً ؛ الحُسَّنَكَ ، مَ أَخَسُِلاكَ ، الرَّهُ ، السدريَّة ، بعد المساء ، و (حمد الطور ) الله السر ، عروسة إذا .

والقدماه غانو احدا الحيوان بجو أسطوري عصب ، فقد خالطهم الرغم أن في النحو حيكا سدر دلا عدد أحد الدر النحو شم سم سمر ددا عدد لأد علم كا ال الأطوم والفلمة « phoce » .

أما وصف الأطوم في الأصول الدرية القدية، لمرم، حدر اسه، فمنصر، حاب، من في المرم، حدر اسه، فمنصر، حاب، من في المرم، التوفية المكلة أو بقرة مما في السعر، وهي عند القروبين في عبال المنوات (حكة وعلى وحما نقط، فنظير على وجه الماه، ولها شعر وليس لهما نقوس و حرائف به. كما هي قات قرح كالمرأة ووجها كوجه الحنزج تبيش وفي بحر المني ويقال لها الأطم)، وعند الدمتني في بحر المني ويقال لها الأطم)، وعند الدمتني في بحرائه على حدث الروسمر في عجائه الروسمر في عجائه الروسمر في عجائه الدوسمر في عجائه الدوسمر في المناه المناه في المناه وعند الدوسمر في المناه المناه في المناه الله الله المناه في المناه في المناه المناه في المناه في المناه في المناه المناه في المناه في

يقال لها الأطمر ) = وعند بزرك ب شهر مر كتابه عجائب الهند - (سمكة على صورة الآدمي



يقع التراك ينها وبين الناس يقال لها لطلوم) عور دت ليمسادر أحرى بأساء. طلوم: لطوما لعلم ، ويرجح [ الماوف ] في مسجم الحيوان أن عدّه الاساء جيها مصحات: كا يرجع أبيدًا معرزاً ترجيعه هذا بالباحث [ أبو الجدايل ] أن الأطوم ثبت الرس الماء ولا يقر الماء كا ليمت هالنحش به الواردة في التوراة بل هي المناف المحر التي تعرف في سواحل المحر الأحر المحرف في سواحل المحر الأحر المحاف المحر التي تعرف في سواحل المحر الأحر المحاف المحر الأحر المحاف أبصر ، ومن م المدوس) الأطلو مميات المحاف المحر ، ومن م المدوس) الأطلو مميات أبصا : فيساق المحر ، فتبات المحر ، ومنسن أبصاً : فيساق المحر ، فتبات المحر ، ومنسن أبصاً : فيساق المحر ، فتبات المحر ، ومنسن ما أباد كانت المحر ، ومنسن ما أبداء في مقابل عند فيات المحر ، ومنسن الماد المحر ، ومنسن الأطلوم ( ن ) أبينت المحر ، وتا المناف المحر ، وتا المحر ، وتا المناف المحر ، وتا المحر ، وتا المناف المحر ، وتا المحر

و - أسلَمُعُمَّاة بجرية غليطة الجلد، أيشَبَّه به جلد البعير الأملس في الشعر العربي القديم و - البقرة و - الزرافــة و -الفنفد و - النوس اللازق وترها بكبدها.

ر الصادّب و — ( ○ ) يوضع في مقدايل ماح العاديد عاد نوع من الهار يلتمق محور سواطيء العر

و - وصفة عن الضّبنّام بين شفتيه غانوا : "تبديت الليل" "حالِيه عليه ، العنثو" الدّراج الأصلوم

الأطيم: شحم ولحم يطبخ في قدر مسدودة العم .

(-ن مولا مدت معمد أج عام الامن أد عام الامن أن عام الاسان إنها المعارية با عام الدول بع كان ج هم (مع جمع المع جمع المن عم مقوال من مولومه من عام طوال رمن ريامات في عام الدول على طبعات في الله التولية فلي عليه فا الدان أن كياما كه كهرداء م مذكر من والها التولية فلي عليه فا الدان أن كياما كه كهرداء م مذكر من والدول الحدة من معمد بدا عام الدان عام الدان الدان

الأطمية موقد البارءح أطأغ باوا تحرُّب كأنُّها الرجال فيه على الأخلَّاخ واللطاني و الأكثوب، و ١٥٠ تنس په يدين تد ش r foyer de machine على بيت النار في الآدبات .

التَّناطُّتُم - سَكُوتُ المرَّ عَلَى مَا فِي نَفْسُهُ و الطمة الكثيمة المطبعة

التُّنَّا طَمِ ؛ في الهودج وعنه؛ السُّكَّر بالسدائل والشاب و -- أوالسبل : أرتصاع جرياته كالأمواج وتكشرها بعصا عبى بعض عَلِوا: أَرْ كُنَّى فِي وَأَدِه ﴿ سُولُهِ ﴾

المُتَأْطِئُوم : الْمُحَتَّبُس البطن من داه . المنؤطئم: مكسر بالتراب عاليا فير مُواطَّهُم ﴾ أي متمدع مختط بالتراب و ـــ المَنْكُنْسُرُ النِّيابِ قالوا: كَفُوْدَجُ الهؤاطام .

فلصنح (قصور بها الآطام، بنعشي الهجيئة ] على أذراها الحسَّام .

▲ ﴿ (وحد) الأطم بمن النساء المرغل يتنق بلاحظته : الآطئوم ﴿ فاعول ﴾ النق المشادل حدا في حبل أو تحت المساء .. الإطبام ومن كناء والتحصل في أند لا

﴿ وَحَدُ ﴾ الْأَطْمُ بِمِنْ تَضَيِّقَ فَمُ النَّمْ يُشْتَقَ ولاحظته و المكاظم و مدللة كان الجلس ، ير المأجم وافي معرين لا أيم ومعروه لا تسبله لأصلى الذي عو المناث أبو صدر اعواء

الأطابيناط ؛ الأطلبتوط ( عبد الانطاق) إ

من الفارسة وعريق الغرارية ؛ وله حسمة تمرات أجرى الأأطينوط , الساق المدي وهو من عقـــاقير طب الديون القديم ، وعموا ان منحوفه يدفع لحول .

الفوافل او الكوائل، وهو م يعرف في السنات الداني بام areca » catechit » و هار arequier » از د arechit tt 11.11 1 حس من النجاع يسو في النطاق الحارة الأسيونه، تحتوي تجاره على عند من و القلويات ، السملة التركيب ، ويستحدم منحرق مله الثاري الطب طنسارها الديدان التربطية ولاسها الطب البطري ، وهو عادة تابطة وكثيراً ما يشخل في صاجين الأسنان ، الله الما الإنجاز جله على يؤدي إلى سرطان على بما يورثه من شيج في الجدراك الخاطية .

وفي ثذكرة الانطاكي وتستدعلي كخلة ۾ الرقة ۾ وأرجع أحيا. تمريب مصحف للاسر النفي والأريكام ؛ انتار مواد : رق ، توال ، کو ٹل .

ياء رفعه هده

 ◄ [ ربالتأميل تاول : أَطلْبَط أَطلْبَطَة ] المعرب علامية وشم مه . الأطلهط ج لمثل كمندر به ل مقابل د arecin محرة الأريكا أو الفواق ؛ ولهــــا ( الله حشترك ) الأرسى .. الأطلعطا في وقالان، والنبة بزيادة الألف والنوان تلبد الشبيه يماء شنه طوي من حور الأرى عد كورم الأطليطية و شهة ، تبية يعيمة المندر المناعي، ليناه ه are. me : خلاصة الأريكا وهي قاعدة ريب طارة ومنهة داراتة قناب ومشطة لقليب الإطليبيط ومسره في معاورة acarceatic شه تلوي تابس فمدقة وقائل للديدات . و – لا بمنية السائد أي الإطلبيطي" الاراد ر reconna دواء عشق من الإطبيسط ب الأربعين مطارد الدسال

الأطيار، الأطيان وججدوه السايد ف الإعلام وقال، أماه إعاى وهز ووقوع حوف بالعيسية وق المال معيد الإدارة araeb a h مراه dissina جداطرف يعاددات رسام

الأطمىي ( 🖈 ابن البيطار )؛ وله صينة تدريب أحرى : الأُكْلَاطِينِي : تاتيمرفبالشجيبة ويسراويل الطكوك واهوا في السات الطبي - « elatia »

= مراجع عادة أطم ومستانها المربات :

ماجم : الأماس للوغشري ، الممال لاين مظوره القاموس الغيرورأباديء التساج الزيدي عشرح القاموس لمعاسى فالمسساح النبوسيء النهاء لابن الأثابر ، مشارق الأنوار الله مي سامن، به أبو الرائديري ، حاسوس على القاموس التدياق ۽ سنادة د لين ، التحاري ، دوريء شرقب الطهراء خيرانك ورثاث حيش، باو، ونشر، لاروس، الفرائد الدرية القاهوس العمراي بالالعاف الفارسية المربة لادي شيراء الالمساط الدخياة اللس

مسيات: المردات لاب البطار ، الكرد داود الانطاك ، حياة الحيوان للدميري،محم الحيران للملوفء الأنفاط الزراعية التهابيء دائرة الستاني ، دائرة وحدي ،

العاريق: "كتاب الاقرباذي ليوست: حبرة الطار أسن عند البلام ، التي عن الطب لافي شعر و في حامتر

# الألب مع العين أع أع : حكاية صوت السبو

حب أعاد وأنز » في مرد.. الإعانسة و إلا إله على عرف ، الإعاكة وإلا إله وله عبل ۽ وقس عليها أمثاله .

( اعمى ) المد حدر تاب الويطع الفويون ( اعمى ) أن صد تعامد من الواو و لهمرة : و عدو در مه

الله طرقاً يند حرف مدن : ألو عاه .

حت الأُعَيِّلُوجِ ﴿ أَلِيلَ ﴾ في عرج •

(حد الوحده الاشتقاقية الكابري وحكاية تطور الجدو (وحد) الوحدة الاشتقافية المعرى شي الشيفات (على) بشعني طلمدر (ل) الباب الاول: "تعتبر "يستطير" . ران الباب الثاني أصواب مطارب (ت الباب الثالث كلم أيضح أراع) الباب الرابع علم تعدم أن أحين الباب الجانب البادس، ورات ابرات الران الا ) مولد قدم .. (٥) مولد حديث ( ١١٠) د ميل سعويب قدم . (١٥٠) دخيل شعراب حديث (حد) عاب . . (٥٥) ي هر عله .. ( ١٥٠) ومعا الجديد

## الألف مع النين

الأغُم ( 🌣 ، وحقه أن يذكر في «أوغ، طرداً الفاعدة المرقية الناتلة : الدحيل وما جبل أمله مدل من الواو ) من الانجليزة عني البرداء ؛ ودار ي مركب تحشيشة الاع ( ٥ يتريب) بارا ا ها ج ague-grass عارق السان أعاثية بلق ، أغاثو دُعِر فا و agathodomon وتريب) النهن د Aleiris farinos: هو النيسات المروف باسم التحم اللامع «.-eblazing star ر – آن مقابل هانج ac ac arant پر مو عُقَّار يحول دوك الإصابة بالبرداء يالعلر وضمسه (الجديد لهبها في مادئي د ايرد ( حتى بـ "علمها م الآغ ( ٥ يشريب ) باراه هامج عنه الأعبار يقون ﴿ ) راه ما مرد أحرى شجر الآع ٥ مريا در ده مهم ase tree يطاق احاناً علىشجر وساسفر اس sussafrax لما يظن فيه من حامية تشايف الحمي .. كَلَّا الآغ ( ٥ بتىرىب ) عراء re all weeds يعلق على نبات الر"د"اد ه poarret » ر ایساً؛ پطائق علی ترخ من

> آغَمُها ( 🖈 ) من النترية يتوسط النتركية : للب من في مراجل وأدوار ؛ كان قيها مشاعد وحه الدلالة والاستعال ، فكان (١) سي المد كىر، ئىرىف، رئىس؛ قى خوارۇم وقدى المترل . و ( ٧ ) بمن : الأخ الأكبر ، كبر البان د ابر يس د فالله المله في تاريه و عجر به . رئيس الساط ، قائد فرقة الانكشار، الأعلى؛ و تركية اللدمية . (٣) صرف على بسم دّوي المراتب المدنية في تركية القديمة وفي مصر خلال المهد المثماني . و (٤) دل على : كبير الحدم ه رقس اختمانا فإلىلاط بالكيء الخامي بؤس ومن ( المركات ) آغ أغوات : لقب شاع في العهد المدوي عسى رائس مؤلاء

عائ∠ مصهر من «نح ۱۱۱۱ تا ۱۱٪» واحه الباني e procyon cancrivorus ع نوع من الرانون يأكل أنواع التشريات: يجر له كانت أم يربؤه وله ايصًا . الرافون التمي ه إ

الراقون أكال المرطانات ؛ النظر فينه مادتي :

الأعالى ( را ساده ، دغه م ادور م شرب من القرائب الزموع ولمحق أبواعمه أرغار جراء ويعاء بؤعا في اهدامك سرا

وله المبرد مفري قليم عرف بالبر أكتُنَفَّ؟ كان في خالمبر مادأ كل شيء وحالق السالم بالنع الجيء وكان يبدى بصورة حية متتصة متهدمة على رؤوس اللوك والمبودات الع ؛ انظر التعميل في المنحق الترمي .

ع ريسُون مايسيا، اياليطار، الاطاك أعبار بنأج و النيبيء الأنفكر عاورت معجودة من البرنانة و gagarikon و معودة

وتيل يعش الباحين العدلين إلى التفوقة يسم د الأغريترات على مقابل د agarle » وهو خربامن الطعالب يمو على شجرالشربين. وه (٥) سيمان راي و امر افي المطر يسواعلى حلبور البنديان كان يبشمل طاماً : ومنه نوع يمو على الدروع الرأسية التحر المدكور ، معدود في المادة العبية ، وله ( o ) : قلر التديات .

ويصم فالتاريلوان في مقابل Agartetis ، وهو حين أصوار من أميية عاريقو بات المر بأنه له قلنسوة خمية وعسماها عن الصفائم أو احاشم الشمة الخدث عليا أبر اخcaporece عارًا . والتاريقون أشهل صروب الطحــــالب سروفة للط الكأة والثالم عددها تحواز من أف ؛ وله ( ٥ سادة ) الجُسُيَّاة ، ومن شريب ) : مرب من المحور الكلمة ؛ العلو كله الأغريق.. الأعتار يتنونيك الله العَالِ بِقُبُونُـنَّاتُ ﴿ ۞ شَامَى بِنُسُ ﴿ ﴿ وَمُواهِ ه مر e agarteinées استاة الناريتوان من الدعاميات ، أي رتمة العطور الدعامية، وسطحها الذي يحمل الثمر منتظم في صورة خياشم مشهة الأعْمَا مي { بنير المثالي } من الاسم الاغليمي في

كالذي بري في الطرائوت ﴿ عَشَ النَّرَ إِنَّ ﴿ وَ الأَنْيُصُ ( ٥ مَثَرُكُ ) في متسابل د الع ்ச agaricus albus أو white agarle مواد استنجية تسوعلي أشحار اللاريس تبشمل لوقب الإفرارات عثل الموق المتزايد في السل د يوضم ايساً في مقابل و -µpp - ب يد rie » ويسمى د صوفات الجراحين، وهو من ً أين يتكرن على حدرع أشبسار الأرر والسناوط ما ومنجوقه يوغب الترف أعار شوك الدياب، ٥٠ لا ماله and the parties of a figure of a e corius أو s oo n a roseuria. ك أو s الأغبار يقون العَسلليُّ ( ٥ شاس) بازاه molleus a ا الله الإنجاب مراش المعنى حسر في مني الأعمر

الأَغْمَا في ( الله سادة ) لكامة « Ragaphite الأُغْمَا في ( خطر معلمان من رانه الفترورجا الإ وله صيعة عراب حران الأعطاد الطرا وطعلبنا اختبدله في ماده - فراو -

الأعالمال من المعاد عوم موم م ومود مريه الأعملنقل « فلل كنفرجل» خرب من الطحالب يعرف بعدمات سيلاك أو طعل مرنديب ؛ وله مينغ العريب أشرىء أَدُ جَرَّجُر د مظهر ۾ من اسمه الاقليمي ه agar—agar هالأجار أحار بد شرف ع ، جعر أعراء ستناو خدامتين أجراء عرو

الأعاالوحي والهروعانو حسوه غداوحس » ان الملساري، أَعْلُلاَحُونُ ۾ اين سيسنانها لكلمة ه agaliochum و قدامج engleword أو aloesword » وهر سحر هندي برشح منه عمين لبي حويف مناط » بـ عملههه يه پيشمل شراه للبرس ر اخدام، و4 قسيات ؛ عود النجور ﴿ وَ أَيْ الْبِيطَّارِ مِ ا عود الرجاب؛ عود النداء النداء البود المندي.

ے مولاحدیہ جمعہ أج علم لاحثام أد عتم الادب أل آلت إن عام لاصاف إنج الله الانجليزيّ فا علم الناويج بعود ج خلع سج خلم الجمع حم حجوافيه حي حبولوجه جي عام الحوال رمن زنامياب مبر عام العبرى من صافه <sub>و</sub>ط عام الطب طع طينمات فو ناهد التونسية, طن عليه فا القانوان ال كيساء كه كهرناه م عشكو من عومية (بعن عمدر اب عمّ الناب بج عمّ النحو الله علم التينزية هياسية (و - ) معارج نظم عنه زوا ، معارج تكسير هيه رو - ) أي والكانه أنها ف النواد الخيلة

عبانا و agami ۾ طين احم النامي ۾ psophia e crepitans يقطن امركة الحبوبية ولا يزيد حجمه عن التدرج النادي وهو سريسم الجريء

عليل العابر على الطيراناء ، رُنْسُ سرعه آیله نسا النواق ( o من کون الله المركة يسه صوب بيات ال

العيمام والمدنسعيساء الرَوِّاقِ المُنْدَهُب مِن الله السادي e golden breasted trampeters : اظر

الأعتاوة (ع) لكلمة « Agave » ترهيأ : العي المضمة وكانت تطلق عند اليونان على إحدى حوريات الماء , و-نائياً ؛ نات من الدحمات ترابيه الأملية بلاد المكبيك ؛ أنظر وصيبا الخديد له في عادة - حجر

الأغيبيَّة (جرم) لكامة ngapataea موالصواب ن دريبها أغماً بط أوأغماً بيط د كازاهر وأراهم مكوبا فرعادة عطاء السرأطلق أَيْمَ الكَنْسَةَ الأُولَ عَلَى النَّدَارِي اللَّوَافِي أَنِّ ينفدن مع الآباء حباً روحياً ؛ ولحا ( ۞ ) : لعلمات والطراطان عنف عبدا

الأَغْيَثُ ( 🛠 ممري ) لكلمة « agathis »، البهم ميزف ودي على غير و مدانا على الأمار

🛦 🤈 وتتأصيله يكون من (٠٠) 🔻 ويشس منه الْآغيث « فاعل » : ما الخذ مــــذا الشكل الأُغَو سُنت ( ينه معري) لكاماه agrostis » المعر و طنق

> الأَعْنَيُّلُ ( سَالَ ﷺ ) لَكَانَة Aegithalos a الْأَعْنَيُّلُ ( سَالَ ﷺ ) الجنس المثال من نصية الأغتابــــات وهو طع أرزي من الرميز -

و ــ جلس آخر من الزمار يعرف عنسه الصيَّارِيُّونُ عِناهِ العليمَ بِالمُ الْأَ قَدَرُ وَلَ a Acredula يه مثاله النوع المسمى الأفردل الدائل « A.caudata » ، ومن ( المحوب )

imalinac » : فينة من طعر الرمين e Paridae a الفاروسيات e Paridae a يت الحلق لأعل ، وعلما للهياما الأمر والرمضح الشهاء فالأناء

ن اعدوادات المساعرة في علم

الأغير الفيّة ( غير معري)لكامة د eugrophia اصطراب على يسبب قند النسرة على التميع عن النكر برموز مكتوبة إ ولهبها عتلمة وصع حديد وأمساق لاكزكام، وهذا الرس عد معدمر الأحدارية « aphasin » ؛ عد الولياعاء الخدادة فالواطناهر ها الإمراد حمر ، روز ، کب ، 4" .

الأغش بَّنِيني ( بير منتزك ) لكلمة هـ -grip pintan » : الشحص من أثباع [أعربيترس] أسفف قرطاجة ، ويعلب انه عاش في أراحي للرابد تان للبلاث ، وعن للابيه أنه الرابدي ينغى أن يسساد تعيدهم إلغ ؛ انظر التلميل إلى مبعق الاعلام .

الأُغِيرَة ( بن ) من د انج nigrel » • ولهـا مينة تدريب اشرى : الأعبرطة : تطلق على (٦) حصلة من الريش تتنظم انتطام قلندعرة السائدون أو حالك الحزين ولوضع على الحودات أو تمان الساء . (٧) عالك المرين ؛ البلتوك الأعر وسيَّة ١٠ ممه السه باسدو بأي المعدد الابس، ابن الماء (٣) سمكة تعرف لوعادي 

> للمين من الحثائش يتصمن الالواع المورفة علم لحيل لأسواد والمشبه على وعل ( المركات) الأغراث الايش « Alalla » واعه النادي و march hent» وهو الأروة عمام الأغرست الأحمر د Air bra م وعو الأروم اعمر الدائع صدا للدائع A will- الأ garis » وهو ثمين القيمة لأنه مها يرعى ويجنف علماً إ انظل أوضاعنا الجديدة لها في هوأد : ريتل ۽ عشب ۽ آگڏ.

الأعشليّات ( o شريب) بازاء و aegi- الأغر سط ( عبد عري ) لكفة و Agar-

ssia » ، الجس الطسر أري من ضيسة ولاعر سطنات وهو حشره صرخ حاج ، ومي (التود) الأغواسطيات ( ٥٠٠٠ مرد باراء « agaristidae ؛ اسيلة من الحشرات الترية الجناح و lepidoptorons و والأعرسط بوعها الرئس .

الأعمو سطسي( بهير ابن البيطار ) من اللاب، • النجل وهو جنس من النبات يعرف في الداء المسل في مادة : أعل م

الأغراسطتم ( بي ) لكلة «Agrostem-» ma ۽ جش من السات فسَرٌعُه [بتايرس]،

Ill'agin magronna suba gg pada magna Ill ينتري الناث في بلاد النفال وغيرها من جزر اليند الترقية ؛ ﴿ الرَّاسِمِ مَأْسُونَ مِنْ ﴿ اللَّهُ الْأَقَلَمِينَا ﴾ ويدعدنا وصع حديد لأسكات عاكر هم له و الطرة في بنادة النس

الاغرارس ( قاول يار ممري ) لكامة «-ee agastropodsociolization و التعلق و agastropodsociolization ته عليات ڪار علي طهر عدب ۽ والمر وف الراة أنواح تقطن كنها النحار الأوربية .

المناعي، 🔾 يشريب، من: ﴿ الْمِ اللَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ علم يدرس عادات الإنبان أن حاله المداليسية درس موازنة و روحه التوليد على ما يهدو ، ال كار ما حردًا من اللائي م عراس ته على وزئ ير المنولة به دوأشيه المنزب صورة دو144 بتبير عبديثا وضم حديث الطره في فأدلي ( ١٠٠٠ -مر ومن السياب **الأعار وسيّ**ر ٥ مطير ) بازاء a ogriologist و السيالم احص عدد ١٠ الأميات البداي وغر هو بدارس لحا درس مرارئة .

الأغر وقوس ( يير معري ) لكلمة egr- n «١١٥١» ويسوا - في مرامة **الأغو كبس** و اعاقاً بوزن فغيل ۾ د حس من السماء

(حد) الوجدة الاشتاقية الكبرى وحكامة تطور البلدو ... وحد الوحده الاشتانية المعرى .. سن المشتان (صل) ملسي بالمبدر (ل الناب الاول - أنصر أرسمبر (٥) الباب الذي تضرب يضوب ك) الباب الثاقث تشمّ يُغاشِّح .. (ع) قباب الرامع : تعلم يُعَلَم . (حق) الباب الخاص : عظم معظم (ص) الباب البادس . ورث پرت 🔒 ﴾ بولدقدې .. (٥) مولد حقيث (١٠) دخيل شعوب قديم .. (١٥) دخيل شوب حديث (جم) عامـة . (١٥٥) ي هير علد - (١٥) وحمة الجديد

لا سامل با دكو يا دينا معانس الجعالق

مل بسنة الأعروبوسب ومن بركات الأغروفلوس الخسواق ( O شرب ) مراء هد المحادة عليه المروف المدجن الولاد المحادة ومن المسوب المحول وأس الرحا المحالج، ومن (المسوب) الأغروفيوسي، و Arysis عن المحول وأس الرحادة و Arysis عن المحود المحود و الأغروفيوسيات من اللمية المدكورة. الأغروفيوسيات من اللمية المدكورة. الأغروفيوسيات المحودة من الاحمال يتها حسن يمرف علماً باسم الأعروض ،

الأغشر أوث (فانون بنج )لكامة « engrenon » رداء من صوف شبكي التوام كان يلسه الحلماء و مر مورد عد الوعال .

الإغلى بت (ضلت بإد مشترك) لكلمة « regir- منسورية ه re مدن يتألف من باورات منسورية أحمره مسلو اداة ما ماته ال الدواد م

الأَفْتُورِيُونُ : ( الله منترك) لكامة eagrinnal الحس الرئيس من الشيرة الأعربيونة ، وهو دبان يأنف عشد ونفات النزعش «الناموس»

ومن ( الركبات ) الأغشر يُنوف الأناتبط ( ٥ حرب براه و ديو ديم ۾ ۽ به جر مرفن وعمد نفيد سود . وله . 🐞 الله ومروسة الأعثوبوي that I down a salight this الله ما المسالد كو م الأعو ينوسيّة O was you will the time to want to من الدعام التعبيُّ ﴿ الطَّاوِسِي عَ يُثَلِّهَا ٱلْأَعْرِيوِ كَ إِ سمس وعاً أفرادها بشرة الجيوم تحسيلا الأندان ملونة براقة ، ويكون للرقائبا حياشم خارجة هي أشه بورق . الأغشر يُنو سات and and are of the O صبه من احترات النصية الجسماح أو الذباب التبني ؛ والأحجة الأمامية والحلفية لها متساوه الحم ، ولكون عمودة مندة ال الحلف ود الراحة ؛ انظر وصمًا الجديد لهما في مواد ؛ الله الراء الا السن

الأعسطينية: ﴿ ﴿ مِنْ اللَّهِ سَهُ عَدْرِهِ رعة طبقة الطلات على المراسلمال اللديس [ أغطين مع مود مدد بر ودي سار کو تدريم و وولادو به ي د سه وعلامان أأمغو فيأدمان مناصرة فاعرفه بالعوال الطبع لإدراء المعني المثلن عار ۱۷ ما در دایا بعد ما در س ای ألوات المرقة ، فلس من الجائز الشكاق إدراك المثل . ودلك لأن الشك مها الست دائرته لا سور شمرر لاحد دحدته دمي على ا الاحماس بالشيء الخارحي والثلث فيه يتضس من من وجود بالناصير أورة اللازم بين الكون شاكا والكون موجوداً ، أي اذا كنت شاكا قالي بهدا الشك أعلم أنني موحود . وهدا من الأغسطينة شرب من الإثرام والكسر على الجمم بدعواه، والمني أن الثك نف یصمن اندوجرد کال شاعر وجود 😯 منهر ق اليه الحلأ ، لأن الثاك في كل عبي ال پيمنيء تي وحوده ، إذ لا بد لکي بيملي، أن يكونه موجود وم عدد بنصة بنعدسه ال تلة أحرى، وهي . لكن تشني كا أن تتشاقي الأحاسيس الهابرد عامل ساء خارجي

حم يه هده ديدر دي حديد ، أو قل الا بد من حقيقه مداريه و ، لا " فكف يسي الثاث والداني أنا هذه والخلقة لم عنه عن سالم خارجي ا من معبدر حراهر الله ، والمامن الأعنت مه مقراره أأب للابسان فوافي الجوالس علاء كن به أن يدرك الحقائق الجردة ، كه بين المنطق والرياضيات وقو اعد الحير و الحال ۽ وهڏه (لحقائق لا تسار سمر الامر ن ه هي واحدة كله والألمان لا المم فيرامه أداعني لأساه الخراجية وحدها في منها ما يستقى من المبيد الداس (نساس من)الله أأواء بالواحدت هدا شتقل أنه ينتمني الجدفم لا أناتها، بل لأتها وسيلة لازمة لسادته ، وسبيله الى الحقيقة هو التسائس والعلميارة والنارسة الفصابلة أوكان رداد بارق المكني الشل التراتع من منوى المرطة الحية بازدياد قراء السامية والتفوذ مها ال قوانين کو ب د والی دخمن و احد الاصفن ردید . أداة مالحة لكب المرغة الحق ؛ وإنَّ معيمًا النبائي هو الله الذي يقيس ويعدق على الاشباء ک بهره رجوهرها بکلته ه Logos » اد هي حالمة الاتصال بين الله والعالم؛ والمراهيستطبع ان يم حلائق الأشباء كليا إذًا عرف الله أني نفسه ، ومن هنا تررت أن الإلهام مصدر قرمي للسرفة الصعيعة كاجبلت المقيدة نلطة الابتداء والأصلاق يده الأند كي علن أب تنتقد .. ويحكن تلحيص الاغمطينية في هده الناحية بكلمات: (١) في مرحلة الاستيثاق والعلل ي الرَّا فِي اللَّهِ \* فِي الرَّا حَمَا النَّمَا فِي الرَّا فِي الرَّا فِي فِي فِي فِي اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ (٣) الشك المعالق مستحيل فعالا الأن الحقيقة عائلة في العلم بالمرورة ، كما يلمي بهذا عنهج المؤاكة ه الفه من وصمه () كو حدو د الطور هاده - الله ") . إلهماً تنزل بوحود الواجب لذاته ا ماريه اليه مي أنه العس صولة المقلفة ود يفيكو ، وبادراكها الحثيلة تدرك الله . وهو أولاً : حسمه بدات خاوله جمع علماق و ودث لان خُلُق مرحم (شياء على مثال معولاتها التي هي لعب شيئة عارجاً مه ، وميدا حمل المثل الاغلاطونية أو العلم المقول في المثل الإلمي ،

وتفادت العالات التي أحذبها ألملاطون حين

رس مولامدت مدين أن عام الامتاع أد عم الاب أل آسان إن عام الامسان إنج البداد عنورة فا عام الناوس بن عدد (ع) جمع ( بيج ) جمع الجع) ببوافية ( بي ا ببوافية ( مي ) عام الحيوان ( در ) ويامسان ( مي ) علم العيون ( مي ) عام العيون العيون العيون العيون العيون العيون العيون العيان الديون العيون ال

حَمَلُ النَّالُ وَاللَّهُ بِأَنْسِهَا . ثَانَا ﴿ عُمُلُ اللَّهِ يَا وإده أصغنا اب ہ تمانی بر صفات فلیس یعبی هذا أنْ في الله كثرة ، صفاته عين داته . ئالتاً ؛ (به معقول ، وليس المني أنسا الدركه عام الإدر 11 - عل سيد المالية عرض حوب عدده الدمان وهذا نفيع الأعيطينة في مواعد بان النشمه المحس وبين التعرج المطلق عند ألهوطين الذي يحله لا تماى ير عثامة التقطة الهندسية . مقسوسا ارداء دمرايه إمل الإسايل من أنَّ البدن سعن زحت الروم في غياهه ، كا تستط عا ارتأه بعش الفلاسقة من أن الروح المئلات من العد المثاف التقرر أسيا عدأت في اربال ابي بيت ريه ولكتها مع درب دريه. وهي لينت مركبة كما لينت هي عادة ۽ وحاودها إن تأثى من كوئها تحس في طيأتها حققة خالدة ، وإنه ال الحطأ عرب أب خنوى حام لأم هي الحاة - أما ماله به عصمي في مراتب -مركبة سابي واشمن الإسراط الحسه الشهواها شجن د داکرة الحس الهمرامة عدا والمد اع کام ، الإر ده ، له کره ماسه و أما من حدث علامه بالجسم فالمها اللو ... (ال النفس والحبرلا يؤلفان شعمين بلراشان واحدا تبسان الله التنسيقي الأنسان النامل و الجنب عو الإنساب وطاهن درتنس وغادها بأبه انتاه النبي العبم ومراوله فدرتيا يه احجائقناً المديرة با أرادة الله الجهت مند الأزل الى حلق البالم ، فأخرجه مرالمدم ابتداءلا بالانبثاق مته وتكامه مر ال فاهوار عبد بعه اد والنبية الألام الى الدامان مها ولديانات ليست إلا درحات متعاقمة من الكمال ترادف على الكون في مسيره . وأبرز عما في النظرة الاعتصيبة في هذه الناحية أمور - اولاً : سي العم صيرة للله النفس ﴿ الله ما عام المثابهة او المائلة بين المادة والروح ولكنه أثر لله تتألق فيه الصنات الالهية كالوحدة والخفتة والحير والجال ، ولذا كان وسيلة لتأمل الله . ثانياً ؛ ثين العالم صادراً عن دات الله صدوراً برورة بعدة و دها الله فلوطان والله و تواله الك الأسول الندرية وجدة غيرية كالدعب الرواقين وأردعوها في العلل الحال" في مادة العام وكانت عند أظرطين وأودعها في التنس الكلية ؛ أما الأغسطينية فأنها جملتها حزءاً من

العالم السقلي وتديدها الله صنايته المحرج عنيــــــا أحال! لأحياء على عن الدهور

ريد بافيا سيمنع له والا حدر الذان، فكيف يوجد الثر ٦. تجيب الاسسم ه به شرا براید از حجانی و فلسفی هو عبیندم حجا فی ما خود آی آنه علی سلا اعالی از ق ذاله ؛ ومنا دام السام الماحة عن الله الذي ختأ عن مصدر وحود بل عن مدأ تقس وهو لا يكون إلا في الخلوق، والله يسمع بسمه مدوع مد حير . أخلاقيا ، سميا س • من من ميل ال الحير الأمي الا الاتحاد الله عن حدر أنه وهذا الإعاد الأكل ويعاف مم في لا المحر الأساس إل حم هواه على الحب . حب الله وحد الاتبان. إحشماعينا وبدانا لامد سراءته افي أفاس طهيد عن تعقيرها تعلم الأواد الدوراد Act to beepped to the Control والمصلة أيري ألم الصارف عا والمرا والإلا مؤلفاً بينهم فيدالكات، وحدة مسوعة، قالمدينة أو بدولة جمية من الماريس بدرة عنه مشركاة وفي والماكات محم والمال مذكره Page was a pass as as a second هديكان تنمل اليها سائر عمد مدده الناملة كراسة والأخرى ميومة والمقاللة الله يه يروعلى أ∪ ينها منذ البداية حرباً هائمه والداني أساب الجاء الاطه والشاراء أعضاء المدينة الساربة في مزايا المدينة الأرضة وأعاثيا ، ولكن الاحتىلاط طاهري بالرعم س شده کړ

وثرى أن أساس الحاة الاحتامة وقاعدتها،
القاون الطبيس ، وهو فاتون يستكتبه الناس
جيأ بالنقل ، إد يرجع ال تنبئين ضروريتين ،
١ ، أحالا صح الراء الاحراب له الاالي على حقد الناس بعض حقد .
يد أن الاسان الأول الحصائل موتنه بالحلكة .
وحد تمر العاوات دوسمي مؤاد النوه ،
وهد ما سوع المنه المنه

و بالدين منضى تأسد المدالة والأغلطينة الى حد احراب و م شد أنها الوسية الوجيسدة بر الدامور و المدد ، ومن ( المركات )

الإشمراق الأغسطيني: حربه منهوره فالده سألد كرم عند المدرسين وأبر علد عبد ر ه مد حل ] ؛ وهي موضوعة في هذا التمثيل ه كا أننا برى الماديات في صوء الشمس ، ترى النعبي الناطقة المشولات ومروء لاحسمي يشرق عليها ۽ فالله تمس النقس ۾ . وييسي أن لا سعن عن أن هذا تمثيل فقط ، وإلا فالإشراق لا عني النفس عن الالندت الى الجم ، ومن التابدأن مِي قَصْدَ حَمَّا فَقَدَ عَقَدُ عَلَمَّا وَ أَيِّ اللَّهِ قَالْدُ حَرَسَةً ما ، هو فاقد المارف المنابة لها؛ وعليه يكون النور الإلهي شيئاً مثايرًا من الله ومن النعس مثقا هو توار الشمى مثاير عن العين : إنه مدد من عل أو مشاركة في العلم الإلهي ؛ نتور عقلنا ستفادكا أك وحودنا مستفاد .. والأغبطعة حائد بهده الطراة عشكلة : كيف النسر المساه لأحكامــــا من صفتي الكلية والمرورة 2 إذ أوصعت أن الحسكم الكلى العروري يصدر عنا خصيمال إشراف من الله ، وأنته هو ﴿ المَمْ والمراء التقليد الأقسطيني

الدرف الفخري ومت سمه من سوه م الفع والمراجات هذه النظرة المديدة وأحوا يُسلة الإوالمة الأعلكطينية المهوام حريه الإرادة الإصائية وتبرغ بأثينا يوالتدرة مي قبول تصور ما أو رضه يماء فلينت الحربة إذُنَّ ؛ القدرة على الاحتيار بين الحَيْر والشر ؛ لأن احتار الاحر تلص وأول دلد ال على عربه به الوحد به داد م بكر الإراده ے کو آرساولا آرسافلہ کے دانست کری ما تاي أساطانم بالأفوال عله إنه ملك بي ال على الحس محمو ما على المدح و الذم بناء على سم به شمر و بد به من حربه . و و بد فخر به أيما ؛ احتلاف الإنبال في ظروف متشابها ؛ با سي استقلال الانســـال عن الغاروف. كم ؤندها أن أوطر الله ويواهه تكوك عوا ادًا لمُ مكن مسؤولين عن أضالنا، إذْ لا تكليف ولا بعة عمر عدر عا أبد سعى عر الله تأم ١٠٠ فلا بدرس بنجه صد الجرانه ، كل يهله أن أثو فع نفس احراء وألواكات توجيا تحقف الإبرهم عبه منه اخر به - و بلار قه می بند ، فاتر له به كاندها أن عناف عنه فطيراه الدوهو كالوب طبعي ندركه إثر تظرفا في أنفستا وفي الاشباء ،

حد) الوحدة الاشتامة الكنري و كانة تطوي الحدي ووحد) الوحدة الاستامة المعرى أرسي المسعاب أرسل منحي بلقدر أن الدب الأول العمر استمراً إلى الناب الثاني الصراب المصرب إلى الناب الثالث فيح المسح ( ح ) الدب أرابع علم المدلم (حتى الناب القامل عظم المظلم الى الناب السامل وواث يرك ( و ) مولد عدت ( ح) وحمل تعرب الدرب العرب العيث (جم) عامة .. (حت) في قو علم .. ( هـ ) وحما الجديد

يه عنهرنا على أنه كال هوجود ماهه تا 🕒 ونطاما ثابنا وميلا طبيعيا الى غايشه ! فالمرجود غير الناقل ينعه الى غايته طمنناً ؛ والموجود السائل يتجه إليها مادراك وحرية ، فيلزمنا مالتالي وجبرام هدا دارتب و وما الدقوق إلا أمر باحترام الطيائع ونعامها ليتمغق للنطام الدام . وعلى هذاء يبكوك لخبر حبرآ لأبه تعديق سعناءا أما الشر فيكون شرأ لأنه يعارضه ويداهه - -وينسرمن هداكله أباطاعة العابو تحسله تسحق التواب ، وغاللته ردية تستمتي المقاب ؛ وان المدأ الأساسي للمانوك الحلقي هو ؛ أحضساع الحراس لمثل ، والتصاع الطل فة ، نجيث تتحا حياتها كابه الى الحصول على معنى الله، فدلك هو البرئين طينمي يا والمقبل الأعتطابة نفه الحرى في عث الثانون الحلقى وعلاقه بالأوادة رحريتها ، إذ تقرر . أنه موطوع مثنيي توق كونه واحاً ، لأنه شير بالإصافة البنا قرق كونه خبرا في ذاته ، وهو بذلك يدامنا الى مشه لد له لا محر ته كو به ودخما فملاحي إيرادتما إد ذاك - وإرادة الله . بل إذا تظرنا اليه من حيث هو وأجِب قاتا إنه يقتمر على الوصايا التي غمر تشاملنا في دائرة النظام العام ؛ والذا الهرانا الله من حث عوا مثابي وحداده ناسح أمامنا عالاً لاحد له ، قان الحياة الكامة عبر الأغطارة ( بين ) من والح Book nous ، ا والمباديفين المارة والكل الإسابا عانتوا مدود له ، واللصيلة الكبرى هي محية الله و مم بطام المعيش بمنه عام لد ، فضين ما تر الفصائل على و+كمة عن حنث إليه الوصوب إلى قة إلحار ؛ وهي القطنة من حيث إليّا : تجمَّه تتمامي وتحذركل ما ليس تثدي وهي الشعاعة للصل قوة اتحادثا عِلمَا هو لِلْحَيُّ ؛ وهي العدالة من حيث إنها قوز النظام ، فالسمادة والعمية ليجاده بالدولة مصائل الأرجمة للأ وبادال فاله دُعد منها يا ، وأنسب عايات كا عنامه الأبيقوريون ودره البوب غالها لدا اصت عابات وفعلت نفله بلبها وباث العانات الحق ا انتست ردائل ، انتلت كبرياء وأنَّه عثمة . - ومكدا تمل النفس ألى أنة من طريب الارادة ، كما تصل اليه من طويق الطــــل ، وتبرر فكوة الباحد واصعة صروره ، وتقوم ولاحلاق على أساس على وتين والأغيسيط ملسكة السَيْشُونَية عني عدر الثارك من طبعه

المبطين وتلسفة ابن سانا التين وجدتا سيل يلاهن عبدا مار باربد بالعدام بالعداء فكراق لانه نشرق او نصرته الاشراق في الأعنطانية من النقل النمال أو المنارق في السيوية ، • المتعرفية الأقسطينيية واعتدل على توعين مَن الدركان : مدركان ماده، واحرى الأغلى ( قال بنير معري ) لكامة « -eglos منونة أما الأول فاشبة من الناه العن التمراب الحادثه في لحمير وهذه التجاب صنمة عه ، يعقبها الإدراك وهو قبل النفس وحدها . إدالين اعدى اختر بأثر الي بعيل الألدي لايؤثر في الأعلى وهـذا مدأ عطرد عند أوعندس وعد خوساته ولكلن الانضال الداه من وهند للعس وهي حالاه فله . د كل تشير عادرا ليكفل حس تداءه أنه كلب بموع الإدر ل متنوع التغير الجسمي على ما يبتريا من معاءة وما همه الإدر لذ في الدلة على الأشاء ويدان سؤالان نحب الأعبطية علي بالد لأحيين لين فيلا جم له الكو و د الناسه أي ديدو كالم يسبونه الثثل البه والمس والملائكة والاحكامالي تصدرهما على المناديات والروحيسات النم ، انظر التاميل لي ماسق

طرب من المفسادم الكعرة من جس يعرف عفيــــاً باسم النوف a buto » أو « النوف الأُمْوِي ( الله الله وهر بالدمر كه الحباسة ( الأُخْلِيكَة ( فيق يُزِد الظَّيْرِ ) لكلة في ngnmi » ا ومن خاصياته أن له غدداً تكفية كبيرة . وهو من أكثر اعيان عشيرته جلبة النماء البل أذ يرسار شمحاً احش عالماً ﴿ مُ كَدَلُكُ هُو شفرند البهرجي للمعالي لونه علنهم فانفثر ديره ما منقل اق و خسانا ، على أنه ثما يبده عار يا مؤدة المرازع واطراؤهما الخديد اليامات مند ۽ ٿي ۽

> الأغطي" ( بالم مصري ) لكلة « gati » : مَرْبِ مِنَ النِسَاتِ البِنْدِي . هِ الْأَعْلَقِيطُ ( يبر منابر ) مر بحثه في كلة : الأنساق ... الأعْلاَ خُول : مر في كلة : أغالوض .

أَعْلَا يَنَّهُ ( بِيْرِ مِنْتُركُ ) لَكُلَّهُ و aglaia »؛

وهي ترهيأ ۽ إحدى ئلاث مؤلمات يعرفن بلاعات نصرف أو الصرودات وعده صاراهن و - قلكاً - التجمة الساسة و الأربعون كثف عبر ا ريوم ] في أناون سنه ١٨٠٧ من الحيات و nateroids ه ،

🗚 ۽ أي اللائساني : جنس عن الهر أم , وعن ( المركبات) الأعلس الشمعي en pingsina-s nienpren- a الأغلى للمشيّ a lie ⊬ € latus

الأغلشطوم و معري و لكهه و 100 ي sostema ۽ مراد آو سخ ٿو لم بنج ساٽ-وله (ه) : الأقطر د

الأغلوو ( يين مشترك ) كلة د nglauru ، ا استعمل عدا الاصطلاح يقير دلالة مبيتة في عر الحيوان ؛ لدل على ؛ (٦) جنس من الديدان ﴿ ﴿ ﴾) على حتى من ﴿ المرابِيَّاتِ hydroids ﴿ ﴿ إِنَّ (٣) جس من الحشرات النشرية خدم ومن المسرب الأغللونزيّة ( ٥ بسرس ٥٠٠ د nglauringe » ا شبة الرغث من جلس الكيامور . عن خاصيب أنه لأمر التفاغانية فيناك شناعية وسويقة في المدة ...

جنين من المهدم صدى باخشائين ، والناجاوات اليوم في الدائرة اخيرانية عتلمون في ضرورة تمريب هده الكلمة ، فيرى [ الماحور للور ] مدير حدائق الحير النات في القاهرة أنها ترادف الحسبة وري المتوف اشرف شراي ا ر، دف كلاب المصر فوط ، أم حد كان، حَلَيْنَهُ } حردُدُولَا ؟ فاسي الخلق ٥، ديما عن معر آخر فقاً الإحسابات واللس الي شربها صمة الأستمة.

و 🗕 قسم من الرغويات في تمثق [ لاتري ؛ ١٨٢٠ ] ، وص ( السّوب ) الأعشبي" بازاء a agamian يمني مسنله علاقة بغمسلة

هي علم الحلوان ومن وناصار صر علم الصرف من صاعد لم علم البلب طع طبعات تو الده التربيب، على فتبعه تما القانون آ؟ كيناء كه كهرباء م مذكر من موم من بغير بنا لم البارانج علم النبو عن علم الدين و فعده و العارج تدم بناه و العارج تتحرف و الأي والكائد أسأ ف النبوت البد

والمرات وله ن فلمسي المعرفوطي . . والأعبيث و من منه من الأعبيث و منه المعينة من المعينة المن منه المعرفوطي . . والمعينة المن منه المنه المنه المنه المنه المنه ولا منه منه من كه وحد مدول مدول حدد والمن حدد من كه وحد مدول حدد والمنه المنه المنه من كه وحد مدول حدد منه من كه وحدد منه منه كه وحدد كه وحدد منه كه وحدد كه وحدد منه كه وحدد كه

أَعْلَمِنُوسِ ؛ cogmloss ويسمى أيماً أغام: مبود من ممردات و النية » كان عندم رب الفنوت الجيف والنماحة ؛ القلر المسمق الترهي.

من الأغلثاليط( الله ) لكامة م name المعادد الاست المعادد الاست الرساسة المرسم المعادد والمعادد والمعادد العادد ال

الإعتباسيية ( الله مشراة) لكاماد rignatus ا وه ( ) حالياس وهو مغود على سر غادس إيادي مؤسس احروت اليسوهياس ومن (المركات) إعتباسية موقاة ( ) به من (المركات) إعتباسية موقاة ( ) به من (المركات) إعتباسية موقاة ( ) به المامة

ممالأغنا سِبُو( ١٠٠ ) من اللابنيــة agnatio » تبي قاماً ما تنبه كلمة د الحمية » في القراية . وقد كثر النفساش قيا يقصد الله الغلباء الروها مبون سهده الكلفة ه ولكن غموشها ينجبر نبين نفرف أنا بقواته هي بمباراكه في الألهة المدقية أتقسها وكما يسير أفلاطوالتهاء وثيا . ﴿ كَانَا احدودَه لَقَدِ الواحد ﴿ الْأَمْحِيَّا ﴾ . ويرتكن بتني تقديم لأصحبه للمواهد الدرياء ينتل إلا على مصرة الدكور ؛ وكذلك عارسة ماده فتتح من هدا النزف انديي به لا مَا لِي أَنْ تُكُونَ القرابَةُ مِنْ طَرِيقَ النَّسَاءُ ؛ ورأى ماليك الاحيال القديمة أنسرف أأن أث المرأة لا تتثل الوحود ولا النبادة . إذن فعما الفرامة لم يكن عملية المولد الماده أي مقالهم بل المادة المرلبة ؛ ريعزز هذا أن الأمر كدلك في الهند القديمة و رسش الدحتين يربط بين كلمة د اعامیر به من قرایة التمیب ویک «Agni» إنه النار لدى الهنود إلغ ، انظر فيها ايضاً مادة.

من أعْلَيْخَتَا بُوفَانَا : في القريسة المندية ، مر أعلى الخالج التكون الذي مر أغلج النارة ، ويم أغلج النارة : -Adi-land ، أديونة : -Adi-land ، أديونة : الكائنات، أو و سنايام بو به اي الذات اللائة يقلبها : أعظر مليق اللائات والمليق الترهي.

الأغشاد و رايو سري ) لكامة م - ngono م الأغساد و المراب الأغساد و المراب الأغساد و المراب الأغساد و المال المراب المال المراب المراب المراب المراب المراب أو متوسطتها المراب المال المال المتدلة من أمراكة ؛ انظر وضعا المديد أن مادة : خفي م

الأقلش ( قبل علم ان البطساد ) من معلم منه وهو في المسان العلي و هاجو معرب شور معرب شور المدر ال

أيضًا : كِنْعَطَنْكُنْشُت ( ﴿ مِن القارسية الأساد و إن السعار و كف مراج

حمد الأعشاسة ( بير معري ) لكامة و panate تامونياً ، الترابة من صاب الذكور ؛ راجع كلمة د اغتاسيو به ومادتي ؛ صلب ، عصب ،

الأغنينوس ( بهر مشرك الكلمة و agonus عاد و وه حس من السبت على فسلة الأعواسات و وه أسب ألم و sea poacher عالم و poage عند و أمر السبح و poage عالم و يرجد منه في أورية. ومن ( المنبوب ) الأغنوسي : و agonul عاد الأغنوسي : و المواسمة عكة من فسية الأغنوسيات ، الأعواسة و agonular و الأغنوسيات ، الأعواسة اللاكورة، الأغنوسيات و agonular و المناه من السبك الأغنوسيات و agonular و المناه من السبك .

الأغابلوطيئة ( بإد منتزك ) نكامة و -mgnn مرائية من دور و مرائية من مرائية من مرائية من مرائية المرائية من مرائية المرائية المرائ

أعلمي ( يار مشترك ) من الهندية و Agat ره مسرد الدر ، وعري ه ارسع عدا ما مدرد الدر ، وعري ه ارسع عدا الله مثل أبي أب الحده . أت حرامي الاست المرد الإست المرد الاست المرد الاست المرد الاست المرد المر

مد الوحدة الاشتخية الكترى و حكاية تطور المدر (وحد) الوحدة الاشتخدة على (شق) الشناب (صل) ملحق علميدر ل الباب الاول المصر استصراً والماليات التي تعرب (ث الباب الأول المصر التي البادس علم يعلم (حس) الباب الخاص عظم معظم (اس البادس البادس ورث يعرب (ث الباب الثان البادس المادس ال

صلا ، الطريق » إنح + الطر الملحق للرهي الأَفْتُنِيِّ ( عَبْد معري ) لكنة «aghanea»

الامر الذي يطنق في هندمتان عسملي محمول الأرز الرئيس ، وهو ئات محمول - بررع ل شهری نیسان دایریل » وآناو د مایو » وغصه فكانون أول و ديسيرج والاسم المحكور نسة الى شهر ﴿ أَعْنَ ﴾ في التقويم الهندي، بيداً ى النعف الآخر من تشرين الشاني لا لوفير » إلى التصف الأول من كانون أول .

الأَمْنُورُ ( 🍇 ) لكلة esgouares ترب من الكلاب في أمر كة الجنوبية دو لبد نو ق ازنية ؛ وله البشأ : الشُّوارَاةَ « e guara » ؟ الكلب و calpeu يه من المراية اصلاً ؛ انظر وصنا الجديد له في مادة : ليد ...

الأعلوط ( الراسليم الأعلوطي لا ملوف !! ، ؛ الأعلوقيُّ ه سال !! - دكله ه ۱۱ مهر به النم يعدق على عدد من المواصر ياي pad o على جين الشَّيْرُ فَأَفَارِهِمَ له التے دئیسات 🗈 http://procladge 🤋 عالی ولحيوانات الحافرة وينبش على دعمر 🔞 ه 🤲 يمدت في مؤارع (العب أذى كبيراً ؛ وهو كانتجاب ويبك طسيامه طرايه القديب و ومآعه أمركة الجنوبية وحؤز الهنبذ الشرمه ا وفي الجرارين يعباد

الأغنولسننيشية ( ١٥٠ مماد) كه Agontace » طائلة من النباك المراتين » كان قلم في عمدان إفرالله في الفران أرامع للملاد اكرأه إلبيا نشعل والزواج وترهمه الرَّكَانِكُ قَتْدُ إِدْ ذَاكُ وَمَعْلَمُ الْبَاعِمُ \* مُسُمِّسِمُ برخشونة والنس في الأرس، فتوحث على مقاومة الفرانين حنى الموت الذي كان في السالب حراء لأنز ادها؛ على أت الموث كان وعه ينتسونها إما إجرادأ بالنبار أوإعراف نابده ونظهرو و الندان ۽ اعرمت تلك البائنة .

ر . . ) (حد) هذا الجدركه ليسأماً: صلية في . ( أغمى ) المربية كما ترى غالبية الدوبين : وهو . تنات الفس وانحوط منه

الآعية ﴿ فَاعَادُ مِنْ أَمَانُكُورَةَ المَّاءُ فِي المُورِعَةِ ﴾ ح: الأكرافِي . -

الأقشى و فرب من النات تتكشف عه الأرض عب المطر علوا: ساروا معيث فيه أغني ، ج : أغنيًا • و قبل وزنه أضال منه التأب المكاني فندا أعلاف ع .

 إست بنه : الأَفْسَيَانُ وَفارَنَ كَدُورَانَ إِ مقاية للورعة معات مروحة الدور الأ

حمد الأغيس اطنق ( 🖈 ابن البطار) وهو في المناك العلى لا n Ac n ca ageratom : راحع فه ماده أحل

الأعسية ( الما الأعوبة معرى " بدوت امرأة الترابية رهب الأواء واعدالنا من دلك رأسي أيناود خرابي أمهرات حو الي الدر السايم. وعلى عداد الأحديب المدأ الموصى بادئا إن عابق العام المادي رو-فيع فوسط عاله الأنجال الحش عدمة صيبية خليفية بالمسايروس الرواء فالمراكل رواته الطبيبة وميوف

الأكب مع العاء

مم الأفة رسيدي أرب أفادً بأساء ويد ا**لأفارين** مراثلاته ه مواهده که ممروفی درم اما که د راحم فيه كلبة د أرمن . والإهاقية وإداد " والأفسيخيية بدعة همر مندي مسجة معتودة ي دري <mark>. الأفاوية •</mark> مقطعت من در •

> ( افت ) و جد لاصطلاب المسارع سارع الأماء ( افت ) و جدال إلى توره ، لاشتين مه التحمر مر مربعاً عني كأنهم أشع أو و عدراً مرملاج للجب تتبعد أاله ولأحملان الخاطب يدعو لم الدهون وبعاً ﴿ وَمُعْرِبُهُ اللَّهُ مَا أَنَّا اللَّهُ مُا أَنَّا فللطدأنها نمراقوانا للفاء أوالكلاب من حيث هو سردم الإصملال , وفيل أميَّة الماهمة دان الله، والكون , ثم هذا لحمو في ميمة .

والقطرع عِبرداني بياس (ڭ) لإعدا التلبس بالحال النسبة ، قالو 1 :

[ أَنْتَ – أَفَنَا ، فهو آفت ] الرحلَ عن الأمر: صرفة «قر dissunder » . ( التبدي والنزوم ) متحد بالنفس والأداة معاً. (شق) اغترظ الأنرس منه :

العائمة الجُلَدُ على السير حتى الاتصاهى فيه . و د مجسازاً مرسلًا بسلاقة اللووم » الكريم من الأين دكرة كال م أش و العجب و الداهية .

الإفت دعلي فدوضت يرا الناقة السيباقة الدريقة و الكدب

الطمة بر الروز الذين المن الموادات ومعده الله في الراجية والمحدود والأدي على الأحدث والمحدود المحدود **الأمات و شان** كراةم عادة الما درة ال الكنبين **الثؤائنة** ومساعه واللعه م يُتيارِه بها معام أن الكوك لفرب عن عجرا بد ورفة و المرسامي المدووم

هِ وَ الْأَفْتَابُةُ ﴿ ﴿ } مِنَ النَّارِسِةِ ا ger, sealing the callette ي بارسي وجان الهيد من مندن مراجز ف وهو ەلاربى شكلا . **الاقاشحا**ء «التمسا»، ي سي . الأفائسال ما ساء ما يا مال،

على أمر الشخس ] لأن تقديميني ا و كات شابه وقافض عنف الدعة إ التطوريوس إ هيي سنة ٦٨٪ شرح أنشجن الثميم فيشجين المسلم على بدق العريان فقرراً أنا في السيع صيعة والعده أي صبعه التحمدة أوأوهر فوله إكار الناسوت فرنسي من كنيسة القسطنصية ، ولكنه أقر أي الهمم الأقسى المتروف باسمجمع اللصوص، تم لم بالشوحة لأمر أب تعاير وأمكو ا وإنفتع المسكونيا والبع أواعتم الحبكيدوفي

(am مولدخلات معند أي عم الانتياع أد عم الادب إلى ألبات إن عم الاصال إنج العب الاعتبرية فا عم القاريج بن الحارف ج همع منج جمع الحم منع منسراتية عن سيولوجية (سي) عم الحوان رومن) وبانسيات (صو) متم العسرف (صن) صناعة (ط) علم الطب (طع) طسعات (قر) المقتة التونسية(طن) قلسنة (تا) القانون (تح) محيسياء (مح) محيوباء (م) مذكو (مث) مؤمل رمس)معدل بب عز الباب بنج عز النمو رائب عز التمي رم هيسماري - إمعال جامع منام إلى المعاوج بكير هيداري - أي والكاف أزمأ رفيا السويا الجيط

سنة ١ ه ٤ ٪ وهده الندعة كلول مع حصومي بقصابا وا كان صحه عاموت الإعباد السقاوي (ج) تثلبت أقالم اللاهرات . (۳) الله الكالمة حأل وصار حدداً . : الله يه حق وإنسان حق اتحدا . (٥) المسيح بعد اتحاد بصعنين كان اقوها واحسأ والمختلف عليهم ي صنباه إذ ثفر را أنا طبعي سبح في الإتحاد لم تمثيل عشمرتين ان سكوانتا عدمة واحله ، ۲) بعبع عابقاء عا مسع حرك من طبيعتين لا أنه رحد تطلمتان . و ۴ - ١٠٤٠ العلمين كال على كعه لا تقدي علاساة إحداثهم أو بشره تفيرا جوهرياء وهما مما كونتا طيمة واحدة : ومن هنَّه الطبيعة المركبة وليس من إحداثها متنصلات تتأصل حصالص المستين كاتيها . ﴿ ٤ ) ففي أنَّ المبيح كان بالعبيمة الواحدة - الطبيعة البشرية - معنا : وخلم البدعة في عداد وذوي الطيعة الواحدة): ولكتها تلترق عهم أيف في تلدر يسير ؛ الظر يباره حذبراء ويتنبن كاغلام

الأفتسيمون (\*) من اوديه ومده على المسلم والمده على المسلم واله مسلم تعرم أحرى الأكيميمون الأكيميمون الأكيميمون الأكيميمون الأكيميمون المسلم الأورق المسلم متطالاً على الزعتر و مصود في المسادة الطبي فيظم للاسبال والبرقان والمنحول ؛ وله ( • أنداني و الزهر اوي ) الثري . وهذا الطبيل الناتي يتدرج لحت الككشوت و المار تأكش ؛ والاسم المفي عربي الأصل ؛ احتر تأكش ؛ والاسم المفي عربي الأصل ؛ احتر تأكش ؛ الجنون من كونه يستمل في المنحوب، وتوم وتوم وتوم وتده ومنتقلاً .

( افغ ) (حد) الاستحالال الحري المتبافت ا الحمدة المراسق منه مكاند عبر اع الله عضاء الحمدة المراسه المائدة بين الهمراء والداء من ع هذا الحدر في فسمة ا

والفعل، عردا: جاء من ( ف ) لإقادة التلبس ما غال النسبة ، قالوا :

[ أَنْخَ - أَشْخًا ، فهو آفِخٌ ] الطِّيثَلَ:

أصاب يأهو كنه . وجاه من ﴿ لَ ﴾ لإقادة التعرق في معي الفعل ، قالوا ؛

[ أَفْنِع - ] المُلامُ أَبِلَع في صابة بأفراطه شق / الفقرط الأنوس بنه :

المتأثوخ : المنجوج حيث الدي عظم

مقدم الرأس وعظم مؤخره.

البياً فوح مسول و دوعي هاعول و كول البياً في مع مدا العرب و كول البياح الموضع العرب و من عظم من وأس الطول و هو حوام بعل عظم المحيدة عماني قبل أن تتلافي عصام المسياعة و الرماعة والسمعة ما يومح حديثاً في مقابل هائم a funtanel عماني الفرجة

السائه في حميه عمل بأحر بمن عمامها

ر قبية الرأس والنجاء منه و ما بين المسامة والجبية و ساخره الخرم الأمساس والعلوي من الرأس والنجي المسان اللهي من الرأس والعلي من الرأس والنجي المسان اللهي المسان اللهي المسان اللهي الموجه المتوق عليه وعليه ما يسافيخ الشو ف الناتو الل الأرام ما قاة ومناقد ومناقد

مسمه السهد بي البيأ فسوحي (٥ ليمه ال المركبات مطلقا) البياقوخ أخراً (٥ المركبات مطلقا) البياقوخ أخراً (٥ المركبات مطلقا) البياقوخ أخراً (٥ ومر مشرك المرح المدحمة الأحر حرس الأما ومر المساور والمركبات المرادة والمركبات المركبات والمركبات البياقية على المنتي و ٥ مدري المرادة والمركبات والمنتي و ٥ مدري المرادة والمنتي و ٥ مدري البياقية على المنتي و ٥ مدري البياقية على المنتي و ٥ منترك المنافي و من المنتي و ١ منترك المنتوزغ المنتجة على المنتوزغ المنتجة على المنتوزغ المنتجة على المنتوزة المنتوزغ المنتجة على المنتوزة المنتوزغ المنتجة على المنتوزة المنتوزغ المنتوزة المنتوزغ المنتوزة الم

ر - من الل : أمعنظ منه ، ومن (الكتابات) صورب كأفئوخ السيل : سرى ل اوله ورك هول سازه ،

و ... ( O ، مجازاً ) في الآلبات : اللمة الجبية انتصاء أو للحيار

▲ [(رحد)الأمع عنق إمامة البأفرخ يتتق بالاحطنه:
 الأقماخ هر ضال كركام به الداء يصبب البأفرخ أو قة الرأس و به آلها : مما يطرأ في المقدم الجبي فقطمة الآلية .. الشآفلخ ه تضامل ؛
 بالمي الحاصل بالممدر به ، في مقابل ه -brege
 بالمي الحاصل بالممدر به ، في مقابل ه -brege

( وحد ) اليأفرخ يشتق علاحظته والندية المحافظة والندية المحافظة عند الآلا النحوية بشكل حمرة منعية يكون الفساو فيملح أن يوضع في مقابل « فر chambre بما الناز أو المأم النازي بدل ما النازي بدل ما النازي الناز

( رحد ) الباوح عنى محم الباريشتر بهلاحظته:
 الأفياض و ضلان كمولان به العليمان البلي
 واد ( ٥ ) العليمان اللاعمى ] .

الأهبعا وستتبيا و يه ) عدد الرب مرا المحدد المرب مرا المحدد المرب مرا المحدد ا

(حد) الوحدة الاشتفائية الكبرى وحكاية تطوق الجدر.. (وحد) الوحدة الاشتفائية المغرى. شن المشعاب حلى ملحق المعدر (ل) الباب الأولى : تعتبر استعبر الوحدة الاشتفائية الكبرى وحكاية تطوق الجدر.. (وحد) الوحد عدم عدم عدم حس الباب الخاص عظم ينظم (س) الباب السادس: ورب الباب الباديد ورب البرن (حد) موقد حديث (حد) دحيل بتعريب قديم .. (ح) دحيل بتعريب قديم حديث (حد) عاصة حدى في عدد (حد) وحمدا المديد

هوءه الانج بمنطيء تفاس وقران والوان

و 🗀 تقدیم الشکر و 🕳 منارکة المشمساء الرباق وقدالتاول.وس(النبوب)الأطحار أسلني" 🗴 و بشریب ) بازاه 🛪 🔾 🐧 🐧 مختص بالمشساء الربالي ، وله ( ٥ متحاة

( أفر ) ( حد ) الأسمحلال في الرمساك على ( أفر ) مقاربة فاشتق منه لدنو الرحيل ، ولدنو حرالوفت و داعو بربالا بوبط ديو الرحيل لزوماً » نقل الى معى السرعة ، ير ﴿ يَتُوسُطُ أحر الوقت بعلاقة الجسباورة » لتل الى مس النَّاء - و ه عدر تجاز ع أجري تعنى الإيطاء وايس صد بن هو من بنا اللاق المهــــايات ي وأكثر المنوبين على أن أمنه الماقبة بين الواو والهمرة .. ثم هذا الجذر في صيغة : -

لإعاده ولامتلام كالولإعدة الطراوم للماحديات بعد أنا لم يكن ۽ ، قالوا :

[ أفيدًا – أفندا ، فهو أفيدًا ] الماشي : عَجِل وأسرع «الج to hurry و دفر n ne hâter و 🗕 التركشيل : د ـ ب رفي المانور : أُمِد الحَجِ<sup>4</sup>. و د محسارًا مرسلاً » الرحل أ. أيطاعاتو . أشرعُوا فقد أفادأتُم ؛ والمنبعد اعتباري به أن الواقد على حرف من الوقت يكون في حس نف معاناً فيسرع ويصاعف السرعة عن حس تقيل بالأعدة و هو في عن من تشعده مسرع بل بالغ الفساية في السرعة : فاحتلاف المدين باحثلاف النطرة من داحل وحارج وليس أبدآ من باب التفاد الفرّع اختراعاً . و ومؤيداً كثر فيه راستمعل) :

[ استأفد استيشفاداً ، فهو مُستشأ فد ] ألمسافر أدانشد السرعة و الرحيل ديار

اشتى ) الحترظ المأمرس منه :

وأعا هي من حيث كوسينا قايحة فالتغتر قيسسا الأفياد بالمدر، به الدَّانْيُو و الحصور و ــ المعلة و ــ داعاء : الأَمَك والأحل.

الأفكة والتأخير ورسطاق والسسان ياسكاك النا- وهو حطأ .

الأفياد المتعلجان والراء مفتاء فالبيدار

صمالاً فيود وجد من سر عامر أو المنوافد و دون و آخر

المنوَّفة الآتي في حر الشهر موه تحرح مئوشدا

قنصح أفد الراجر، عبرأبار كاب والفعيسل، مجرداً: عام من (ع) "محيية" إلى ترابس ، و لا هيسا

▲ [ ( وحد ) الأقدىمن الاسراع والنجة يشتق علاجك ؛ الأفياد و فسيال كركام » مرش السرع دون روبة ولا استناث، ثلول : الألاد التوي : لفرت من مروب احتلال الوظائف الخرية المتدرحة تحت الأفازية : ap meta is : وهو بالوم على سبق كلمة إلى النبان وموقعها أنَّ تجيء لاحقة في الجُملة التمبيرية ، وتقول : إ الأقاد الملي: لنجو من أتحسباء القطع اللم بالمر العل ..

﴿ رَحِدٍ ﴾ ِ الْأَفَّىٰةَ بِمِنَ السِّبَةِ لِنَقَلَ وَمَا لِنَاهِ لتكون و اعاً يه لطاقة و hallet يه الركوب ي تقطع في المحمدات أو بالنان ارواج فعصر بالريسراء وماأشي الأفيدة ه صه كمجمه ، - : أقائد والنبي النبل ق اسرائات النظر محته في مسيادة . سيم .. المشقف والمسر للألدي مقاس سرعه مطلقا . - 35 3

وحد الأفيلاة على التشجيلة على د تخسيماً » لتكون في طابل و billard » : لمه إفراعيه ٠٠ وثاب بكر أن من عام بداء

سمه طويلة ۽ وها (ڪ يتدريب )؛ طاردو. ير متفاعة بم تلحظ الكر أت المتسارعة فيه .

(رحد) الأند عني الدنو شتى علاحظته : الأفكدان وشلان كرستان يركة الدو والتراحم المتواترة المتبارعة في النطم الآلية].

( افر ) (حد) تدور المادة في كل متفاتها على المال المال المال و المال المال و المال دلك أعتقد مأن دلالتها الأول كانت : اضملال الصغة المكانية أي الثنات والجود • فمغبومها قام أولاً على السلب • ولا بدع نعدم استقات آنات المتحرك في المكان يعني الحمة الناشطة ، وعالاقي بهيان أي تلاقي صرفي سبب والأحيب تستقيل المتردب في على الألمال الأحسار تركيأً ؛ وبجملنا على هذا ؛ أن أكثر ما فاؤه السكون والثبات لا ينجاب الحركة والتنع .

أقول : إن دلائها الأكثر قدامة من : استملال الصفة السكوبية في الشيء ، قاشتل من احدر اللعلة في الانتقبيبال كالمدور بوالوب ا والمرعة لي الخدمة بالتوالد عدرة مرسلا بملافه النزوم ﴾ اشتق منه لأمتــــلاء البدية الناعث على النشاط أو الذي يكن فيه النشاط .. و «كنا» أو مجاراً عدلياً به ذلل الى مسما يذيد المنشط عاير الحمدي ودمم أوضع د المتحاللات والمطالف للشعلة المائمة كالت أم تجارية بالشتق مليلية لتليان الماء ولاشتداد توهيم الحر .. ثم هـدا الخدر في سبعة

والعمل ۽ عِردان جيدين راٺ ) لاءدة التليس بالحال النبية ، قالوا :

[أَفْتُو – أَفْتُوا ءَ فَهُو آفِرْ ۖ ] الصَّيُّ ؛ أشط و القداراً : الشد غالبُ أنها و لحرث اشتد أن أهمه ".

و[--أفورا] كَتُنَّيَ مَدُ تُوَّالْبُهُ وَشَدًّا إِخْصَارَهُ وَ العَلامُ . خَتَ فِي الحُدِمة علوه عُهِم فَيَأْ مُر سِيدِيه

(-0) مولد حديث صعيد (أبع علم الاحباع (أه) علم الاحب رأتل آلسان ( إلي ) الله الانجليزية (١) علم قتارين (تي) تماوة (ع) بنع (سي) جع الجمع (سية ) سنوالية (سي) جدولوجية (سي عام الشوان ومن وعاصات صو علم الصوف صن صناعة (ط) علم الطب (طع) طبيعيات (في) لمانة التوليسية(قلن) للنافة (ك) للتانون (ك) كنسياء (ك) كبوياء (م) مذكو (مث) مؤلف مير معادر رب عام البياس فج عام النمو عب عام النمن (ه. هدسة (و. ) معاوج تقام هذه (و. ) معاوج تماع هذه. و ...) معادرج تكسر عند... و.... ) أي والكلم أنهاً. و.. الموف الجيمة

و [ - ﴿ أَفُوا مِ مِنْ مُ أَقُورُوا } السائرُ ا عداً ووثب و ﴿ اللَّهُومُ ؛ طُرَّدُهُم ؛ ووقع في والستان ي حطأ إذ عاء مه عدا الفيل مصبوطاً من ﴿ لَ ﴾ • كا وقع حاط في توريع الماني على أبرابهــــا وتوزّيع المعــــادر كَدّلك في » لا الموس» و الله الرابسانية ، و حام من ع لإمادة الإمثلاء ، عال

[أفر - أفرا] لجوماً عدس ا منط وسهي و القيدار المتدعي أبه عني كأنيا تلؤ ، ولإفادة الطروء والحدوث بعد أن 4 · كى 4 · 0 ،

[ - - أفواء فهو أفو ] برد رشط و ـ الحيوان : سمن بعد هزال وجهد الأفواة : «ولات، ال لأشاء والمان عده و يري غر من ال وحدد بعهم الأب عدد ي [ آدي شير ] آڻ ۾ آفر ۾ تي مسي ۽ اشتداد توهبه الحر واشتداد غليات اللدر ( علا ) من الدرسية ، اعتداداً منهم بأن د ألمر ، وشبه مثل « Rea في الانجليزية و Tene في الالمانية » مينة قديمة في . لأريات عنى النار ومشتفاتهـــــا ، وهدا وهر سرمج بن اشتعداد ... و يُرَكُّ فَا مَوْهُمُ في جدر ۾ نار ۾ المرتي وهر آفرب شبها وآدڻي علاقة . ( التمدي واللروم ) مثمد مالنفس في تـ الطرد . . لازم أن : العدو التواب ، الخفا في ولحدماك السمنة العثيملة ، التليبات المحاور ؛ التوهيم اعاد . و ﴿ مَزَيِدًا عَ كَثَرَ فَيَهِ ( استعمل ) ١

> [السُتَأْفِير السُتَمُاعارا عَفِيوَ مُسَتَأْفِر ] الحيوانا وكالابل يرو سمن ونشط،

﴿ شَقَّى ﴾ العنوظ المأنوس عنه ، ...

الآفو ومعة يا بنينيء النشوط و 🔾 ۽ يومني تي معاني ۾ ايج syprighth عنى بشط ارشق .

الأفنو العنداو بتواتئك واستده لمكسب غالوا ﴿ قِدَّارُ الْحَـرَّاتُ بعلى أَفَرُرُ ۗ وَ الشط و - الحمة في الحدُّمة .

الأفثو ان واتباع ، في قولم : أَشْثُرُ أَلْ أفتراث بمتى بطر .

الأبور داعه الدلط في الخسامه و وَ اتَّبَاعِ مِنْ تُولِمُمُ ؛ أَشُرُ ۖ أَوْرَ بَحَقَ يَطْرُ . ﴿ وَمَدُلُ مِنْ وَفِي ﴾ في تولهم : "مُوَّ أَيِّلُهُ"

الأصواء كالأافراة فكر سانيا.

الأفيرَّة : كالأمرة إبكل مانيا و - ( ۞ ) و و الج activity ۽ بجتي الشاطية ال حاسة وهه ولم تصف لؤره

الشَّدَّ أَي الحال التي يكون فيها التيء بالع القومعها أنوه حراوشتان واللجاو و بالإمانة إلى الميف خاصة ي: العجمسة واويه وأعنفوانه والنائية في موقد ومدى أفرة و - الاحتلاط في موهم عاشرت الناس في أهر قامين أمر ع

الأفتان الرئاب الحملة العدار و الخيف النشيط و الج nimble و دار agite ء رــ( O )سلاق النتيط السار المؤثر و getive په تغول : برکان آفار بازاه د انج → € netive volcano

المُشْقُونُ وَ مَمْثُلُ وَلَهِنَ الرَّاةِ فِلْ هَمِينُو خَفْفُ منسال للبائنة ، باختلاس ألحركة » الو أن فحيد العماو و الدعار له النابع الماعي بين يدي الشخص بحمة و الحادم السرياع الحاقاف

و ــ ( - 🕠 الفرائد ) في مقسايل 🛚 فر على الخد الأحر

🛦 💎 و حدد الأفن تمسى استناط بشنون عالاحطله الإفارة وساة كطابه واعت بشامات احه

وما إليا .. الأفشرَاةُ ﴿ لِللَّهُ لَا لِلْمُعْلِمِ لِللَّهُ عَالِمُ لِللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ a netryity a الفائية الرائرة ... الإقش وصل كممر يه الجوهر القعسال في المواه العقوية .. الأفار وافيل يما ايسي بالروح الطيار في المواد .. المُسْتِقُو ≪ مقدل الآلة ي ی مقابل د ائج spring و دان ressort أداة من المبدل القبي تكون مستكن القوة

> County of thems 1 -= 10 11 - 1

لِ الآليات ۽ رلما تسيات ۽ زابرك ( 👍 من ده سه ۱۰۰۰ الاوحی و عراقی شامي ) ، النساش ( ۞ لناني ) الدوارة ر 🔾 محمد ومر القديم 🕒 از داس 🗈 بر قامل ر 🚓 ) . و هو أشكال النمار الأصاباط أو السفة تقو ، مثمر لولس كالذي في القاعد وبندر زحوي الذي في انساعاتنا، ومثغر صامي كاذي فرالسيارات؛ وأنصرأت يشتق والصيمأء اللكتر الملمي على ورث «ملميال» أي مِنْيُقَارِ تِمَا يُتَرِيَّةٍ .. المُنَاقِّرِ وَ وَلِمِلْ الدكان » ؛ مركز النوة بعلقا .. المَــأَفَــوَّة و بنية كبيبة ي بجرعة براكز النوى مطالةً .

﴿ وَجَدُ ﴾ الْأَفَرُ تِمِنْيُ الثَّلَيَاتُ شَنَقَ عَلَا حَمَّتُنَّهُ المِنْفُونَة وملمة الألاء الأداة الدرَّجة كالساعة ، تزود جا آلات الاحتراق الداحلي ، والتحدم ليا التياس ارتفاع درجة معدان ] ،

الأقشَّرَاء الأبرا: (إلى مرم زيته كان بيتين في معر القدعة ،

الإشرائويّة : ( 😩 ) عمة معردة عالي صبرات الراسرس euphrateus 🌣 بلى بالرجافي كلسكة والثلوب الإنباق للتكتسمة أفاطير تلاية ينمد واللائه ينام واللابه أرماح فللس وكالت الثلاثة لأبناء في رغمية للائلة وحال أما العالم في منزعها فتالالة أقسام (١) الواحب الوجود غير الخلوق ، (٣) عدد لا يُعمى من القواب الدوانة وج الكوب الذي عن فيه إلنم: وله تسميت أن ؛ البراتيكية ، اسره . الصر تشبيل في ملحق الأعلام .

رحد الوحدة الاشتقامة الكبري وحكانة بطور الجدر وحد الوحدة الاشتقادة المعرى سن الشقاب صن ملحن بالمدر ب الباب الاول مصر يسطم ان}الاب الثاني ضمرات نظيرياً إن الدي الثالث فتح نصبح ﴿ ح الناب يربع علم يعلم وحس اللب الخامي عظم معظم من الناب النادس ورات کرتا 🔾 🦛 ) مولد قدم .. (٥) مولد حديث (١٠) د ميل معر ب عدم 🔞 د ديل معر يب حدث (حد) عامية 👚 ٥٥ - ي عير علد .. ( 🛪 ) وحجا ايلايد

مع الإفراق « يسال » و مرد الأفار البلوك بداليه وأليواء اعه العقي ه د hophs و به جاهل حمي سالة . من تفصله الدومية ۽ الدوعية أو عربيو باب ه cup i rbmena . وهمه العبية على ذوات الغللتين تشمــــــل الغريو<sup>ن</sup> الم*ذكور إفشر ُورُ ( الله ) من العارسية ومعناء المتع . ومن* والجوياع والحنوب والمنبهوب أأمالأمرسونا يتفارح نحمه أمواع كتبره لا سأن بها في الزراعه إلح وله لمات أحرى من المرد ( . اب البطار) ، يتوع إ انظر عثه متملًا في مادة د يتم ٠

> الأَفْسُ قُنَّةً : ( ٥ منزي ) بازاء دانج atricanism » : التطلع بسادات الأظرقة واهل إفريقياته. وأصَّاوه فقالوا : [ أَفْرَ أَقَّ بِئُوۡ فَسُرِ فَى ۗ أَنِ عَالِمُ ﴿ africanize ﴾ في الاستبيال الأمركي أي أن تصع تحت سلطة الأفرقة أو عايسم واشتلو، منه : التأفلواق بازاء « انج africanisation ای الکوں إفريقي الطابع؛ أو الجل تحت سيادة السود من الأفارة . . المنو قو أن : بازاه « . afri ecandor أي معنيها د ( x ) الحُسيان من أب وأم طولة (٧) الشحل من مواليد المتعمرات الإفريقية القاطنين بها والفادين من أعلها .

حه الإفثر "نجة ، الفر انجة : (\*) دار في مماني تلاثة: (١) كان يطلق عند عرب الأندلى على تعارى أستبسائية . (٧) قائل جرمانية كانت تسكن جية يحر التيال من أوربة ، أغارت في القرن الحامس المسلادي على بلاد النول لا فرائسة ، سويسرة ، بلميكا ، تعلمة من المانية يم ، (٣) كلب للأوربيب بي الاستميال العادي إبع فالمعر التعصيل فسمه وتشأة وطبيأ في ملعق الأعلام ومائة حرس الإفر السبلة ، به يا صر أوريا وجيل من التاس إلخ ، الغلر بحثياً : بابدًا وشماً ولتله ولناً وثنافة إلنع في علجق السيلدان وعلحق الأعلام، ومادة: فرنس .. أقبُّو ُوديت aphrodite عائرها المؤلحة وخال وصفق وهو الم رحن لفتوس التي ترادف . الرعوة

أو البراي عد اسرت ، وأسار عد النابعي ، وعشتروه عد عمقين إلتج به ويسبر التؤوج [ هيرونس ] أن اد أقر وديت أوراتية يم هي اللاندالمونية عصر خا في الملحق بلاهي ا

الرك تجلس اهروز المدة تركيب نشمي من بر مقام السراق به وذلك ادا ابتدأ الحن يمارات من مقام العراق وتلتها عسارات من والحبني عشيران ۽ لتکهي بالاستقر از على ﴿ البيكام ﴾ .

إفلوريت (١٤) ومن ( المركبات ) إعالم ع إصو يت ( ٥ بتمريب ) في مشابل د انج Everitty salt ۽ مرڪب سيائو ۾ الحسنديد

حادة أفر يقاول المرابع عبيد ال حديات العس ملحق الأعلام .

الإنويز ( مليل 🕊 ، ونيل إميل بيكون ل فرز ) قبل من البونانية وإنه ذهب المستشرق [ فرنكل] ، وقبل من الغارسية وأصله والمرازج ومناه سان الرام م وإله دهن [ أديشير ] ونابيه السبني فيه ﴿ وَمَا أَخَلُنَ شَيْئًا مِن هُــــدا صححاء وأرجع أنه عربي مولد من حسدر ۾ فرز ۽ خام علي لا إصل کا کلمان ۽ وقوعم هد مي اللمو دين من دور انه عبلي أفينه العبياع أبام الحمسارة ؛ أنه بنجل ، ولا أطلقو القول فه (طلاقًا دون بان معينو بمريب، والإفتريز ؛ ح . أفكارير ؛ يفاله د ایج frieze و د فر rieze د رمر زَجَرَ فِياً ﴿ وَاللَّبُكِ مُقُوشٌ فِي حَافِظُ وَمُثَّهِ ﴾ [

و مساریاً: ما یبن علی قه الي فسال من مرملد

السعم التكار أو علاءه وعد لنه من حصره منعو ته الله ، ويكون الأقتال ينة ( نسالية ككراهية بيرم ) لكلة بارزاً عن مساواة سطح الخالط ، ويتعبد به الى الرحرية لا عرب به يعا طلب . .

تبحياً ؛ الرُّ تُسْمِرالنارز في حراشي اللبج ؛ وأيضًا : يوضع في مقابل: bande d'eloire أي الحرف الدائر، وهو في الموبية : السُّبِيُّةِ وَ ﴿ زِرَاهِياً ؛ يُوضِعُ فِي مِمْايِلُ ه از auvent : سايغة سيرة الثرف خارج اخائط من أعلاه لوقاية الأبواب أو أشعار

دمستدا لله و للنقلفة الد كوبره أيماً : كُنَّلَةً } وأفعمل إسانة دخاء التأبث ي أي بالإضريرة تيمنى النشئاة 1 18 العفر الما بقيا ماده الوارا

 ◄ و تأميه جرياً على اللول بالتمويم للول ؛ أفَرُ رَأَفُرُ رَأَةً } صلع الإدرير - وفسق مه · الأَفْسُورُوَّة « بالمن الحاصل بالصدر » صاعة الأفارج معلماً .. الإفسور و الني ه بتحيف المد والسبة بريادة الالف والنوث لإفادة الشه » في مقابل د انج frieselike بر التبيه عاله زنبردخل» منالسج.. المُنوَّ فو رَ « ماسال ته في مقابل « النج friexed به المرين بالأفريز سللنا ] .

هه إلى يقيمة العرائل حراف وشعوننأ ولعات ومراجب وافادا في منطق

(أَقَرُ) (حد) الشويون مجمون على أنه بالإبدال من ﴿ وَأَوْ ﴾ ٤ أو بالماشة بين الواو والمنوق، والقدر المنتوي الجامع كما أقدر ، هو اسمعلال التقارك بين متساوين تسساويا أتم كالتدمين و والسبطة الحادة تخالف بينيها تخالفاً يوعم النقابل ا الشتق مه للرعة السريعة .. ثم حدًا الجدو عات واغتوط متده

· خدر صنه » وكان الإفاق: السرعة قالوه: أنا على ,فعاقي من الأبر

لا aphasia و أنا ( ن معري) معيسة . . ولكن الحمة قامرة الدلالة فلا تنبغي بكل

 مولاسات معمد أج علم الاحب (أله) علم الاحب (ألك) آليات إلة علم الانسان إلى المه الانجاج بدرتا علم التاوين في جارة رج ) جع بين بين الميام المؤدسة عي علم اختوانا ومن وعامـات متر علم الصرف من صاغه عد عم الط "طع طبـعـات فو الجنة النوب. فلن فلـنـه، فا القانون ك كبيباء كه كهرياء م مذكر من موب مين مقدل سناعة السائد مع عام النمو المساعم النمن لا همسته راق المفاوع تام عبادع تبدع وسام وكالكيم والكام أنصاري الفولاة إليانا الدمــــــاغ « exsociation fibres » ، وهي تؤدي حتماً إلى اضطر اند وطالته ... وإحمالاً

يتدرج محت الأفساؤية د المبوب الفولة كأمه

مديرم الأفازي الذي هو قند القدرة على النسبر، والعيوب اليّ تقع تحت هذا النوع من الأمر اش الكلامية تشانه في أسبابها مسمع أسباب عبوب الكلاء التشمي و spastic speech و المناك عامل مشترك يربط بينها من حيا المقاء ودبت المركزي ء أما وحه الحلاف فيلوم علىموضم الإماية من المخ ، فالكلام النشحي يحدث عن إصابة æ الحرعة الهرمية » إصابة تدع أعسب...ا الكلام عاجرة عن النمل في انزان وتوافق ، مدر الأفارية تلتأ عن حب أو أكثر من الأسوب الثالبة الدالم المالة في الم المسلة حادث كستوط طفل على آلة مدينة نخترق ستف الحنق إلى قاع اللم ، أو اصطدام ، أو إصابة الخمسية بكمر وؤثر في المج كامان عمر الولادة ؛ فكثيرًا ما ينتأ عن هـده الحوادث تاف أتنجة التح تابعية تزف الدميناه ، (٦) الأورام داخل الجميمة ، فائنها تؤثر على مركز كالام أو الإحداس بالصعط عليه ١٠٠٠ إماية جينية ، (٤) عرارش الحرب ،

والريميأ يرجع البحث ليهما ال سنة ١٨٦١ حین اکتشف الجراح « Ibroca لهی بحق مرصه - وكانوا ينانوك احتباساً .. حللاً في أجزء الواقع عسد أسفل التافيف الجمي الثالث في المنع والقريب من مراكز الحركة لاعصباء الجهاز الكلامي ، فاستنتج أن هماك علاقة بين الأخلام وهدم الآله ، أرأطاق كلمه الرأفارية لل لندن على فقيد اللمرة التميرية . ثم العبم أن هدا النوع من العيوب الذي اكتشفه [ يروكا ] هو عا يعرف نيوم السم لا الأفاراء اخر كبه ال وفي عام ۱۸۷۱ افترش wernicke توجود موكو سمى يقع في النص الصدغي من الدماغ، ولتى عليه أن حدوث أي خلل لي هدا الجرء يلتهي باللاف الحلايا التي تساعد على تحكرين الصور السمية الكلبات ، فيندو الصناب عاجرًا عن فيم منى الكلمات المتطوق بها ؛ وعلى هذا النوع من الآفات الكلاميـة يطلق البوم اسم ه ،لأفارةِ الحسية ج. ولم تلنث الابحاث التشرعية الجيائه أنافعته توجوف وع أحرامان الأفارية يعقبه ممه المصاب اللمدرة سيبريه والعيم كلبة ؛ ومرده الى آلة تكون في الألباف النصبية الدماغية التي تربط بين عنظ منساطق

(١) فتداك التدرة على الترابة عاديد الدايد فانصاب يرى الكاياب المكتوبة ولكن يتمدر عليه قراءتها ؛ عنى أنه يغيم منا يقرأ ولكن ساقط . (ج) فقدات القدرة على الكتابة لأدكار كدنه (۴) عدم سبح أو در لا عد ألى الأمرر a spraxia ، بس ( الركات - ٥ ) الأكتازية الآفية eunifue 🕒 🧃 reomnissural a. 🛪 🗗 🎠 @ann.a : فقد النصر لآنة في لحويرة القاصة فحصورتی میں مو کر احرکہ ومو کر کام وقد ٥٠ مشرك)، حيثه آله ، الافاق له **الإنساريّة:** بازاء ير phological ومي تني المدر تبيه ، لاشب، المرالة تبعة طم الروابط بين المراكز الكلامية والعبراء الأفسسازية الاطتيلاجية والمراه e alaxica تتي تشر التنظرة بمراثة المناب لما يريد مثاله تنيجة انتدام التسأزر بين الملات ؛ رقا ( ۞ ) ؛ حب احلامة ، لأكتاب، أفازية حركية .. الأفارة الأسنة ـ باز اه د tintellectual a. ه و 💉 a totellectual a. وله ٥ صنايمه الأفسيارينة Cassor ative a page of all all of وتني فقد النسام أنشرك وسفه أصطواب الرواط مين أخواه الثوى الركونة الأفاوية البلئوية وووف arirons الله أي المال المطالب المسلور الملاسات عام ، وه الأمام وأفاويه الثوا ترية والالاستان روع تقد التمام مصحوباً بكلام التواع وأنسسا المنازية ، الأفازية الجو اشيّة: سازاه «Grashoy's a : فقد التدير النقصال رمن وامع الإحساسا الذي من شأنه ؛ أنه يجلت اضطر ابساً ﴿ أَنَّ الْإِدْرَاكُ والنحيل المشترك بسنوف تفس في عمل المر كو أوعوة تترمين في الطرف للصيه ، وهده

الأنه ساهد في لأمراس الحسافة ورصوس ه مع الأفازية الحبو "كنَّة مره د niotora ولها أيض الأكاب الحلية اختلاحية ، أقار به خيالية ؛ وسبق الكلام عليها . . الأفسارية الجيشة عراء sensors a : تغدر فيم معنى الكلمات المكتوبة أو التقوطة لآفة في مراكز الكلبات السعية والنمرجة وهُ أَحَدُ حَمَّهُ حَمَّهُ الْأَعْنُانِ بِلَهُ الدَّوْمِيَّةُ بازاه د subcortical a محكون بآلة خب قشرة الدمساغ تنمع وصول الاشبارات المالئلام السمى . . الأفسال إنَّة الشَّمَّالِيَّة : بازاء « anosmic a تني حدية التبير عن حسه شد نغايد. ﴿ فَادْرِيَّةُ الْفِيشُرِيَّةُ sero ficação do esto portoria do al el pa-سمت سهدا لأنا فسره الدماع عني الحاومه بر اكو صور بكايات وها يعب المارية لحائره الأَمَّازِينَةَ الكَامِلَةِ : بازا- complete a. ع القد التدر دواني الله الأمارية الكتاب عراء « graphonioler ي أي هد السير كانه الأفارية الكنشة . باراء جاءا الهاشد القدرة على التمار والنهرجية .. الأنسازية المتعشيطه: بازاء د mixed a, ع أي كله الثمار الحراكي والحسي . . الأفازية المُنذَّا قبُّة الله براء تريد بالخرت الخرد الخرد الخرد الخرد الدالة على المدن ، الأهارية المركبة: الراء ena bined a به فلم الثمام المركب و ها (٥) حيتركة. الأفتحرية المنطئوقية الناراء و psychoscosers ,a > : عدم فيم الله المُعلَونة أو المُكتربة أو المبرة بأخ وسبة .. الأفازية النسبيانية: بازاه د amnesic a تکوٹ بسم تذکر النكاب .. الأكارية النَّهِ عَاسِيَّة : باراء a puorperal a لكون الناء الحل ؛ وكل هده المركبات ضيفة الوضع الثويء وسيمر عث تسجمها حب سارطة من أنواد المجمية ..

(حد) الوحدة الاشتناقية الكبرى وحكاية تطور الجلو (وحد) الوحدة الاشتناقية السفري.. (شق) المشتناقية (حل) طحق طلسدر ال الناب الاول ، تحمر "يشطر" رب الناب الثاني "حرب تحمرب الله) الباب الثالث كنتج "مبلج" و على الناب الرابع" عدم العداد الحامل اعظم الباب الناب السادس كورات يراث الراب الدامي موقد قدم الله مويد حديث (لا) دحيل بعريب عدم الاستراب حدث المها عامة الراب الدام يعرف على .. (عام وصعا الحديد

الأَفْشُقُ - الوَّشُبُ - هَ مَرْدِقَ \* الأَمْرَ اللَّذَوَ. أَمَا الأَمْرِ قَالُولُـا؛ بِاللَّمَةِ .

 ▲ [" ( رحد ) الأفاؤه بتأميلها يحكون الفيل من ( 0 ) لإقابة التنبيق مالحال الفعلية ؛ و من (ع) لإفادة العاروه تقول: [ أَرْفُرُ --َ أَمَّزُوا ، فهو أَهِرُ ] الرجلُ ؛ أصيب بالعاهة المذكورة ومن ﴿ غَس ﴾ لإقانة ، ارسوغ تقول · [أفثر أفخال أناعة علمهو أيفيز"] المرهُ : اذا كانَ مصاباً مالحبــة الأصلية أو الدهشة « intellecust a. » وثنتي علاحظتها والإفهار قوضاة كطابة بعث الداء الكلاس المذكور واتراعه وعله واسهامه وطرق علاجه إلتم بـ **الأفيز و** شل كسه يم في مادين ۾ ائج raphasine اي المسات المنسة أو الأعارية - وله بر 🔿 معري بر حين . المُؤَافَزَة جماعة عاملة الألارية وتتنجس بأموا واحداوهو النمام عن حديد «expeech rehabilitation» ؛ ومني هذا أن البلاج يتصربالناحية الوظيفية أكثر منه بالناحية العضومة؛ على أن السلية المذكورة أي عمليةالاستمادة الكلامية يجب أن تنكو نامتدوحة من السيل اليالمنب، المكتب الحكورة عندول به في علمايل دانج ephasic أي الحبس

أقشق أ ( علم ) من الدارسية ومساه فيسا :

ر الركات ) مقسسات الموستى و من ( المركات ) مقسسات الموستى و من ( المركات ) مقسسات مشوق أفشو أ:

ر المركات ) ومناه مزيد الشوق . يتكون المراب المركات الآتية ( عجم عشوان ) مناه مركات ( عجم عشوان ) مناه الليود فتلمس بها بلي :

رسد فيه حق حواب العجم باستمال الموحسات المدكورة عثم تصوير حنام المعار على درجق الكردان وحواب الجساركاه ي والحبوط كامعود وإذا ونتي المعن عوطا عن والحبوط القرار ، فتم المعل بتصوير جنام المجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة العرب على درجة الحجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة القرار ، فتم المعل بتصوير جنام الحجم على درجة العرب الحجم على درجة الحرب الحجم على درجة الحجم على درجة الحجم على درجة الحرب الحرب الحجم على درجة الحرب ال

قرار الجياركاه..ويداً العمل في عالشوف افراه من درحة الجيساركاه ، ويوضع مطله بين الكردي وجواب الهير ، وصدره بين الدوكاه وجواب النوى ، وحتامه بين السم والبكاء ، ومن المستحسن أن بيداً اللس يعبساوات من الحياز مصوراً على درجة الجهاركاه ، ثم سهي سدرات من موالر أو الهواد الكمر ممورة على درجة السم عشيران .

الأَفْسُسِي : نبة الد أنس : مدينة سرة ب آجية ۽ ويسب الها أيضاً بسمي الأُنْفُسُرِيُّ ، الأَنْفُسِيُّ رمس (الركبات) الأحراف الأقسسة . رمور سعرته ٥٠ متارهه ال أقيس القدعة ومدامدة الأعيام الرسالة الأطلبلة تمرف أيضًا بالرسالة الى أهل أفسس ؛ وكانب هده الرسالة هو احواري دالرسوان بونس ٠ بعث بها ال المسيحين هناك بين سنق ( ١٩-١٢) بيناكان سبيناً في رومية . ونما استرعى الاعتام والنحث أنها خلو من التعبة لأحد ، وكان هذا عثاراً لبعث كتبر والناسير شق ؛ والرسلة توصح صدور النمة عن إرانة الله الأزلية وبحمه اسرمدته دوسان علاقه او حسيات بالإعالة أو يتمير المتكلمين الإسلامين ؛ الاعان قول وعمل إلغ ما المشجيع الأفشسسيّ هو الجمم المسكول الرابع، النَّامِ في أقسى ( ٢٣٤ ) بأمر الملك [ ثيودوسيوس ] الثانيء ركان أعشاؤه قرابة ( ٣٠٠ ) أستف وهدا الحمم انتقد أدحش تملع كل من [ تسطوريوس وبالاحوس ] ، برئامة بطريك الاسكندره [ كيرقس ] ، وقد قبل فحكم اير حود اتحاد حوهري نات طاعلين في ديسح ، وبأن الإله والإنبان في المنبح مما واحد؛ أي إن في سوع أمومت واحدأ وطبيتين مبيديين عبر تمتزحة إحداهما مالأحرى ، وبأن مربج والده الإله ؛ وكان دلك كله قبل ومول الأسسانية الترقين . . على أن عؤلاء لم يستط في أيديم ؛ فتادوا ال اجتماع برئاسة [ يوحنا الانطاكي ] عراوا فه طريرك الإسكندرة الدكور ، و - مجمع كان بين الجسينه : الثالث والرابع

و تبو دوسبوس و الدي أيماً و ودات في آل منه ( ه ي ؛ و وال أعصاؤه و هاه ( ١٧٥ ) أسعد والمساعطر برك الاسكندرية [ دينقو روس] حكم بأنه المنتج دو صنعة و حدة والت بنام الانتجال ؟ وفي تهايته لخارت ثائرة أوشات او هاب على [ قلاف توجي ] علو برك القسطنطية وضر بوه فرياً عبراحاً لم عهله طويلًا [أن از التقر التقصيل في عليق الديدان .

حمد الأقلستاليين ( به ابن السطار ) من البرائية « natemisin » ومناه لاذع ، راسمه الملي « natemisin absinthium » و لا فر attemisin » ، عشمة مسرة من

و - ورد ذکره آل ( تش ۱۸۲۹ وام ه : و عده ۱۷ م ۱۲ ) هاد دسمال ال أدم شدة والصلي صامت بوماً كما ورد في ار ۱۹ ه و ۲۷ م ۱۹ ومر ۲۵ م ۱۹۶۶

ا أُفْلُشِينَ ( ان ) كساً السنة البلاة عبا ما الأفران و الراحة عبا ما الأفران و الراحة عبا ما

حدد الأفتطنعية و فرقة اسلامية بجي مدادما في الشيعة ، قالت و بانتقال الإسامة من السادق الى الله عبدالله الأسلح و وهو أحو واحتمت الأسلمية عنى مدعاها بأمور و (١) لاسمه في كبر الأسور و الإسام من عبس لاسمه في كبر الأسور و الإسام من عبس على الإسام وعبدالله المدكور هو الذي بقوم في شأب عبد م و الذي نقوم في شأب الإسام و وعدالله عبدا هو الذي غبله و كفته و وملى عليه وواراء وأحد حائمه و عنى أنبه لم يسر بعد أبيه إلا سمين يوماً و عالم بعدها ومسحق الأعلام ،

(---) مولد حليث معيف (أج) علم الاحتاج (أد) علم الاحب (أل) آلنات (إنه) علم الاعتاب (ق ) علم الناريخ (نج) تحاوة (ج) جمع (ج) جمع الجمع (ج) علم الله (ح) علم الله (طع) طبيعات (فر) الفقة التوسسة (فلي) فلتبنية (فا) للتانون (ك) "كسناء ("ك) "كهوداء (م) مذكو (مت) مؤدث (معي معدد البداع المناص علم النحو (مد) علم النمن الدعل الدعارة نصر عنه (و ) معاوج نصر عنه (و ) معاوج نصر عنه (الدعارة الكلمة أسماً عن الدون الحالة

استهر نجمع العموص ، والتسأم بأمر الملك

(حد) هو جدر تنات والهنوط مه: [ أَقَّ أَ ] الرجلُّ : غلب عليه التأفف ( افط ) ومؤيداً و رب دس و في الأون التدويروالدون لادرونالله

[ انتشفظ ائتعاظاً ، فهو "مو"تغظ ] الرحل اشيء أأحده وأألكانا

من الأقلعي الدار الله على التي الأفتطوان عد

الأَفْتَعْسَانَة ( بين ) من ام النظر الشرقي الأسيوي بتوسط لا اتبع dahan سب مدوحة لدين بالجانية الأفعانية حركه غبرونه نورته والتصمي تربيه فيكر ومنهج عمل ؛ مطودة على أنم والدعا [ جـــان الدين الافتاق ] ، وكان من فبنامة أثرهـــــا ق القران التاسم عشر أتها هزات «شرق الفاق هزا) عبداً وهميلسناً ، وأيلطك على صبه وحوره ووشنته وجها لوجه أمام مشكلانه . واوق عد كه حركت في فتواقمه إلى الاحسار ٤٠٠٠. شته في كامه عام به عد أوره ؟ او دف لا الحُرا¢¢ بِكُل الأفامر مِنسا في حراب إنجا الظر تلعبيل يمثها فكريأ وتطور أأراء بالسا وسياسياً وشرقياً في ملحق الأعلام . و - مه وآداباً وما إليها انطرها في ملحق اللدان. .

المحقد ۽ عمل علم من اللمو على النموال (أف) بينا أمن تحدر ينظر بنامو الدي كله تصحر وتكرام ول الدين يستنفل فنه الموهد عرابع لأمرانه فالداد البلث الجَدر من بعد ، حقيقة لنوية تعنى ؛ التحصيلال الشيء في ذات نفسه وعلى دات نفسه؛ كُلَيْبًا كوسنع الظفر ، اوكيفاً كاجب، او طاقة احتمال لانتباس ، أو زمايا كالتجلة في اخين...م مدا الجذراق ميماء

> و الفعل ۾ مجموداً : جاء من ﴿ فَ ﴾ لإنادة التلس بالحال اللملية ، قالوا:

[أف ح أفقاً ، فهو آف ] المسكر اوب : قَالَ أُفِّ . وجاء من (كَ) لإقادة الثلوق في معق القبل ۽ قالوا ۾

وقولُ ' أَفِّ الشدي والزوم) لازم سنلقآ . و ﴿ مَزْيِدًا ﴾ كَثَرْفِ ﴿ فَمُنَّلِ ، تَفَسُّلُ ﴾:

[ أَفَتُعَانَأُفِيعاً ؛ فيو مُؤْا "فَقَا" ] الراءُ: صُبَّحُر و اللانُ عمله على التصحر و متحالف : قال مأفر و الم قال به الله إلى الله و العلمة : عناط

النعص الصعرودل أافي أافي و به د صافى وي مأثور الا دجمها يي اللك من احد في أحيث دولك ، وأنهم كالواجبأن فحشبك الباليافك به نساؤ ل فكانت النصب بم واصر

شقى العدوات الداواس بله

أن سوال رواتور وللي طراف ان اان نونه على عه وه ال وپروی بانشدند مو

ا**و** نازان

وأفكمني رئبك أدا بعدو الا يؤماء وبالوالد الرايطسان والمثاليكمل عداء الكسر أحداقها أو كلاهها، والانتقال لهم أول ، ولا بشهراهما ، وقل لمها قدُّو لأ كرُّو عِلَّ . . ولهذه الكلمة أي د أف ۽ خمون وحياً من وجوء التعلق ، فقد احمى [ الاحتش ] سنة دنها ، وارتفع بها [ ابن مالك ] إلى المشرة ؛ و [ الليروز أمادي ] إلى الأريمين وثم جاء [ المرتمى الربيدي ] غامليني بالتندر أبي سنعه وأربعين باراه وإلى الخميس ثارة ؛ وتلتمر منها مناعلي الأشهر والأعلى : أف ؛ أن ً ؛ أناً ؛ أن ً . ﴿ ح ﴾

سم فعا على الصحر ، والتنوي لإقادة النكير عل مَا إِ وَصَابِحُ ﴾ وذلك ليا إذًا قطت ملتها في الكلام واستعلت مستلة ، وأما في عثل . أَفَّ لِللوَّفُ لِكَ، لأَجري على رِجينَ الله والإعراب ومن ( التراكب ) أَفْدُّ تُلْفُّارٍ: يقال لانكار النمل على آس و دُمَّة .

الأف و رسم الأ دان د اج enewax » و « cerunion چې(الصلاخ و الملوز الشمي ر د فر solelé des oreilles ، ﴿ فروق في قول به وسخ الأدن أف"، ووسخ الأنشار

ء سباء وَسَنْعُ قَالاَمَةُ الضُّمُثُرُ , د فروق لي قول ۽ ما جار ٻالظلم من الوسع أف ، وما كان تحت قلامة الغطر تف. و ورمجازًا مرسلًا باطلاق الحبال" وارادة الهل به ــــ قَـُلاَمة الظُـُغر تقسها. و ﴿ كَانِةِ يُ ﴿ مَا يُرَافَع من الأرض بعود أو عصبــــا مُعَرِّزًا ﴾ والذي يبدو لي أن « الأف" ع في الأصل يدل على الصثيل المتقرّز منه فأطلق على أَكَارُ مِن شيءً ؛ ولكنه قلب في وسلح الأدن.

أُنَّنَ : لَنَّهُ فِي أَفٍّ .

أَفَّةً . لَمَهْ فِي أَفِّ . ﴿ وَمِنْ النَّرَاكِبِ ﴾ أَنَّ لَهُ أَي سَراً له .

الأُهُنَّةُ ؛ النَّدونِ ، و ﴿ تَزْيَانِ ﴾ – للسُّعُدِم المنفل". و « كاله » الحسَّانَ؟ من مدينه بدرية اف ، ويُتنتج عمره ويعيش يه وقد المأثور إلعم الفارس أعيثر أهنة

أَرِي لعة بي أَتْ ِ .

الإف : الحِينُ من الوقت الملائم تسالوا : أنانا على إفَّ الطَّلُبُ و ﴿ الإِرْرُ قالوا : كَانَ دَلْكَ عَلَى إِفَّ دَلْكَ؟ وَلِينَ؟ أطنق صاحب ورالسات به إطلاقاً .

صد الوحدة الاشتعامية الكابري وحكانة بطور الجدر - وحد الوحدة الاشتعامة المعرى، (شقى الشنقات (صلى علمن طلعدر (b) الياب الاول : نصر "تسلمسر" (ق) الناب الثاني : أقبرت وشروا (ت) الناب الثالث كثيم وشيع .. (ع) الناب الرابع : أعليم وعليم الناب الناس النا ور ب الراباً .. ( ﴿ ) مولد قدم ، (٥) مولد حديث (١٠) دخيل بتعريب قدم .. (١٠ ) دخيل معريب حديث (سم) عامية - (بنت الي عبر محلف ( ﴿ ﴿ ) وحمنا الجديد

الإفيَّانَ : وقلانَ ، ومِن تَنالَ فَكُونَ فِي أَتِي، الحدُّ من الوقت الموافق قالوا : جاء في رفاد الثير وي به مراس معدد م t € moment (averable 🏄 🤋 etime وورد إيعامته المنوة أي أحبَّات وسالأو ّان أَى المستلة المناسبة تالوا : أتأنا على إماًانه .

### الأفتاف: الكثير التأثثف

الأَفْفُ : الضَّيْمُنِّ . و ﴿ تَذَيِّلًا ﴾ – وأسَّخ الأنذان. و مركناةِ عن مطلق الصليل ع ــ الشيء العلمي و حجر أي ملحصة لى أب فيه ١٠ ؛ كالداك على فله

الأفتوق:الحديداه شع ورم مراز لاتويان لا إن فال الحدادة الدياسي لا علم يفيد الزيادة الاينائل مع ما وهموا فيه ، فسمته يدن ، الحديد العدم لا القلب .

الأفتوفية : والماء به الباللة المتكثير من قول أَفَّرُ و حَمَّنُ الْإِنْفَيْنَا يَقُولُنَا لَنَ مبل في مره علما كالملاب فأوقه و من لا يرطبه شيء فهو دائم التألف
 عن شيء من أمرء و أمر ساس

الشفقة : المها، ومن مها يجرب في ذف ا اللحظة في الحبين تلول؛ غادرنا على تَكَيْغُةُ وصوله و ﴿ وَ أَيُّ النَّرِبِ مِنْ زَمَانُ الشيء قالوا: جاه الزائر على شعة مركز.

البأفلوق وسوره لحميد الشريع الصدأ ش قالوه هُرجاً بِأَ فيف صعاداً دُعْرًا و ــ الأحق الحقيف الرأي و ــ الرامي الحَمَنَّاف إلى الرعي في الأوقات أساسية ، وليس كا والر المترور با لي تبديه من أنه الحام العارف تأوفات المرعى و الحميسي"

الحَدُوَّالِ قَالُوا ؛ مُفَمَّرُ الصَّيْشِ يَـاْفُوف الشَّــــُـــاقـل ، أي هو لا بصب من المش إلا عد فوق أنه خار تعويمه

والدرامل هعام والحصامة بالدور الرافض بعرز والمصحو

البأفلوفية وبنب المسي الخبوارو العراشة عاوا ترهو الحنف من يرفوفه إ وعد الص بتألو للدائدة مصد بن ما تدرف ياسي الله يو هي أو الله الواء هام ( ١٠١٥ - ١٠ له نامر خيدي و د

فلصح إحشبارا لمكثل ودوات بها محملة إ من سر اوله عوام ل عن حام م إن يا فلوقية مع بين

عرفنا أن الأمة يمي الجدن ووزن و فعول ۾ 🛦 🏿 ( وحد ) الأف معدرًا عمل التصجر يشتق علاحظته : الأفياق و قال الزكام ع دا-التمحر بالحياة وبالناس وبالمالم الدائم و – يصلح أنَّ يَرَجُمُ وَغُمِيماً ﴾ لِ مقابل ﴿ - involutio ann) melaucholia و4( ن مشترك) اكتاب لكهده أو شخوجه الوهر ملوع من الاكتاب يتلب وحوده لدى من يتراوح عمره يين الحسامية والأرسين وبين الستين ، وهو يخاف عن الاكتاب في ﴿ دُمَانَ الْهُوسَ والأكثاب enabl-depressive psychosis دُنه عوم عن صفر∓ کو ۱۹ هو کی ا موقور الجركة الدائسة التراوحة بين عدم الاستقرار والتهيج السام فأوسده المحط التوحس وخاصة فها يتطق بالسلامة الجمعية ، كما يستبد بالمريش الاهتهام بالذات والشعور تحو انجمع والنساس حتى أقربهم اليه ، يالحقد وألكر اهية .. ويستتم هذا احيساة – وهنسا تقوم منه هذا التراس الدمسي بالخراعة أأ الأعطام على أي شمس دون استناء حق الذي يعلس 4 ويسهر على راحته ، وكثيراً ما برند حقده عليه، وقدا تكثر بين المعابين سهذا الداء عساولات الانتخار ؛ اوحب أذلك أنَّ يكونوا في حابة من انتسم عن الرقابة في كل وقت .

وفي مراد عادا المراش وسيه، لم تثلث الانحاث العلمية أنه يرجم الى إختلال"عصري وطفى ا وهماك رأي للدموع عليساً ، يرده فيا يخص بالنباء الى اخطرابات في الإقرار الهرموفي تصعب سن اليأس ، ودكن الامحناث لم تسفو عن تبين أي تنبير ذي أثر البالإنر از الهرمري اللبعى لطلال هذه السن: والداحست عالية الطاء إلى ربطه بالأساب النصية العرف. ودلك لأن السي ن عصر عمه دير من وحاصه لذي الدوم هي سن حرحة ، يكون الاسان فيه عادة مد حاب ، ٥٠ أحسن سي حياته ولم يبق أهاجه إلا الشيحوحه نكل محدومها وتهافتها وعجرها ولا ب الجاسى ، قادا كان الشخى من داك العدر ال الحباس الكاير المثلي، حيامه مده الدايد A LOW Y was for they and prove رات به في عده النثرة - فوق منا يلابعه من الهم والحرع والفاق – ناولة كفقد مان أو وقد أو غمز، أدت الى تسجل الهيارة ولهمايته بهسعا يوعد ﴿ . الأَفْتُوفِ مِنْ أَنْ وَالْأَوْلُ اللَّهِ وَالْمُولِ اللَّهِ وَالْمُولِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَلَّا لَمِلْمِلْمِلْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّا لِللللَّهِ وَلَّا لَمِلْمِلْمُ اللللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ الللللَّالِي وَاللَّمِلْمِلْمُ الللَّاقِلْمُولِي اللللللَّالْمُلَّمِي وَاللَّهِ وَلِلْمُلِّمِيلُولِي وَلَّلَّالِمُلَّمِ وَاللَّهِ ينقل د نخصيصاً ي إن المعاب باكتئاب الكهواة .

(وحد) البأفوف عنق الطنسام المر يشتق علاجك : الأفافة والسالا كسارة « خلاصه ارة معدد

(وحد) البأموعة القراشة يشتق بالاحظتها : المأقمق ﴿ يَعْمِلُ كَمِنْهِ ، وَهَذَا الوَرِنَاعَالِ ال البات عبه وزن يشول في الحثرات والحيو المات، توع من العلم ثوث وعش النو اب أو قل بتمبير أشل ؛ نوع من الفطر يكون 4 شكل الفراش ويدوي هم صبح وهماه ].

( افعى ) رحمه المصلميطين أي معد الدي ( افعى ) تشميراللوى عدماوغه، و المُشْمَعُكِلُّ معلقاً - قاشتن مـــــن الأول هـ الأنق يه . و لا محازًا له نقل الى معى التفرد. وبلوغ النساية النموى التي تنقطع حوته تموى العاديين، نوضم منـه البالع الأرج لي كرم أو علم وهكدا ، وللقرائر أطرائع أأواه محارآ عقدا للاحاصع منه بير هنه النكر عبد و «مجارة مرسالا بملاقه الهاورة يه نال لمينال على كل ما الصل إن الأال ب قاشتق منه اوجه الطريق المشرع غو

- ولدحد معيد (أجر علم الاحتاج أنه) علم الاحد (أن) علم الالسان (إنج) فانة الاغبازية (تا) علم التاريخ (تيم) تجاء (جع) جع الجع (جع) معواشة (جي) حواوصة سي علم الحنوان براس (مامر) علم الصوف (مان) مشاعة (ما) علم الشب (طع الجيندات إلى الجانة التوقيية (فل القاتون باك المحسياء (كان) كهوباد (م) ملاكل امث بالمؤدث رمين) معاور (ب / عتم الشان (ب علم النس و معدم و - معاوع تقوعه (و - ) مفاوع تقت مينه (و - ) مفاوع تكثير ميه (و - ) أي والكام أيضاً ,ف / النبون الجابلة

الأنقء والفرس ألشيق الكريم علحط أنه يكاد يمرب طبعاته صدر لأمل والطبوءاف في الآفاق وشأنه أنه يتحدث نفر الب العباد والبلاد عا لا يكاد يعدق ، فأحسة منه ﴿ عَازَ عِازَ مِ

ومن الثاني أي المعممل مطلقاً ، وصم الما اشتمل على وهن ورخاوة وكان منطقا متنوبا كالحاصرة 4 والجلد الذي لم يدبسغ بعد – وشأنه أنه يكون متلوماً متنسأ قبل أن عد ويشد ــ ومرسم الحان .

هدا ما ينطيه ظاهر «لفة ، ولكن بالتجليل الحرق لهذا الجدر يتميم لنا أنه يدل على: تلطة تلاقي الدوق والثحت بالطسساق و وذلبك لأن حدر لا أف ۾ يدل ۾ بيش من مبايه على الماروح أرطأ المتشاول بنود أوعمسا وغاذن في حرمره وحبيعته ما يشير ال التانه والأدمى ي مقابل عا هو سام وأعلى ، وحرف والقاف يم برميء فيا يتمل به إن النقواب والنقواس؛ ومن هنا نصل وصولاً سريعاً إلى أنَّ لهذا الجدر علافه ماسه المعكر أأخرهني لا المترابوحي بال لوميزله أأبه القضاعبي عمما فالحديدان بميوام الحاسي بمثر التكوي عدم، أياس المالب على الشاهد، فتصوروا الكوث دقالية بمايمية تلفت في بدء الدهراء فكات منها أرش وساءةأيهما هومطروح مبدوط وآخر مثقوب عليه تقوب ألقوس ، للا بدع أشه سموا تلعلة الالتلسباء المطلقة ، من الرجماين حياه ، فالمسالوا : أفق ، ويشهد أمما التمليل أن مشتقات التمسائي الصحف و أف" م تدور على الطرح ينقم أي نقث د ولدى القدامي جيئا تسور انفتاق الرثق الكوان بالنفع الإهي Fred Lang

وبقى في المرتبة مشتق حس – يقطع بأنّ ا لاَّ أَهْمُـكَنَّى بِمِنْ لِلطَّةِ النَّقَاءَ مِنْقُو َّبِ أَعْلَى بِعَاعِدَةٍ ديا سفو ﴿ الأَ أَشْقَ ﴾ عني الحتن ؛ الذي يتصمن صورة من الالتقاء المدكور كما يشعر ال انتشاق ارتق بتنمية القلفة .. ويؤكد هدا لتشجس نلحظ الإدراك أشهر حينا أصمافوا حادث الحتال إلى الأنثى أعمره ﴿ حَلْمَا ﴾ لأنه يتصمن صورة عثنامة

وإدا سابرنا تصور الفكن من وراء المادة

العوبة تقد على عمر فنه النابية حقب الحجيا إي الله وتشق من همه دمانه التعوف لا ما جية نهي بدلك تشير : إلى أنه يندخل في حد أمكان الانسان التنوق على طوقه وأعي على واقمه قي الزمان والمكان البشكل لرادي حياري وهناك بين النوبين من يقهب إلى أن أصلهدا الثلاقي بالمناقبة بين الواو والحمزة ، وهو يسرز ما دهما إليه من تحليل، ثم هذا الجلشر في صمه ﴿ الفعل ﴾ مجموداً : جاء من ﴿ فَ ﴾ الإنادة التسي بالحال الشنية ، قالوا :

[ أَفَـنَقُ ﴿ أَفُـٰقًا ﴾ فهو آفقُ ] الرجلُ : َطُوُّنُ فِي الآفاق راكِاً رأمه. و دعازا مرسلام. المتحدث : كدب ؟ علمظ أن الطوف يتحسدت بغراف تكادلا الصدق فتيلمه في حد الكدب والإعراب الخلق. ويراده واعتي أفيجاده افتطان مها العصى التطوط ويافق مأي بعلى مكوك الجوائز ويعفسل بالنعم ر بينم مه أنه صف متصاً فرقيم إطافة الأفق عدر لادير و تشيأ بالأبق محق مهمات رمج و المشمير على أصحبانه في عصام أميار لعجد على عقلي الدائدي لأقه بمنى ماغني الرائداد والفنطانا رحل تورسه، وعنه سنه في لغضل وعليه أوا يجالا من حباء للبورة عه الولد احمه و محر موسلا ببلاقه البيعية بالأرا الجيابين المريعية بيبطأته عرضه أنبا والأخ الأرابد للحلياء عاد تخلطه في عصري الدائد الله وسالة الأراجاء have the complete

الرجلُ : بلغ النهاية في إحراز فضية كعلم وأوا كجبيَّة ( النمدي والنزوم ) متمد بالتقلُّ في ﴿ السِيُّ بِالْمَصِلِ ؛ الدَّاعُ ؛ الْخَالَاتِ ... ويتمد بالأداة : على في الإصال ؛ النبق ؛ ويفي في الانبلام عاصبه الأرم في نصو ف.

الكد عوج ميه عصرى و معزيداء کثر فیہ , نفش 🕝

تافئق تأفيُّماً ، فهو 'مثافئق ] س ، هنط عليها من في ٤ أي من حلك لا يرف الخلوا: "تأفئنَا" بنسبا وهي تعينسنانُ الليالي كَسُولِكُ و - المُسَالِقُ يالـــاد أثامٌ با عابرًا و فالسابق • خه خات هو من عایه

﴿شَقُّ الْحُدُوطُ الْمُأْتُوسُ فَكَ

الأفتى: «أفل» غير المحتون من الأشخاص.

الأفق مصر متحمر عصفهارا أتع ر ازامله لميا يا فليلاد عيلي يكرم ایا بغار این و فراس افق

الافقه : ﴿ [عام الحُمَّا صرَّةٌ ﴿ ﴿ وَمَلَّهُ ﴾ 🔨 عة قالوا : فرس من آيِق وآيِفتة .

الأفئاق: العارب في الأدق منكسباً در فلات البلغاق فأق و 🕒 المشتشرة بالباسعرة عادعة

و بامانة مساء النائث يرأي الأقافة: المأسمهاورية والمتناطيحو بالرووج لقدائي كيوديون

الأمنى : الدَّبُّغ والجscianning و ه عدد . ديم ما هو کتب من الجاود

[أَقَ – أَفَقاً ؛ فهو آفِق ؛ أُفِق ] الألف م عرب وحمه المشرع إلى الأُ فُسُق ، ج : آعاق. و عجازا مرسلًا سلاقة الجاورة ۽ ـــ الأكديم 'ديــغ قــل أن تخبران أأواه تحارباهم لللاعة عا ؤوليهالمه القاصلة من الدالا ».

(حد) الوحدة الاشتقائية الكبرى وحكاية تطور الجدر وحد بوحده لاستاف منفران الراستان من ملحن بالمادران الباد عاول العجر للمعر (ن) الناب الذي و تشرب يظرب (ث) الناب الثالث تشنع النسب الرابع ؛ علم يعلم الراب الباب الخاصرة عظم أبقظم (س الناب السامس) وراب والدا و چاېمويدودې دې مولد خدنگ چا و مان دېرات داده . دخان دغرات خدنت اختيا د ماه . (۱۵۵ ق غير کله از ۱۵۵ وصفيا د ودند

الأُمِيَّةِ الحَيَّضِرَةَ عَامَ أَنْفِ وَ المُرَقّة من مرق الإطاب

مم الأَفْتَقِيُّ : لَنَّ عَادَهُ إِلَى الأَافْشُ.

الأَفِق: الجِلنَد لم يدبغ ؟ والله ظافيه الله سم فاعل من ﴿ عُ ﴾ الذي ينيد الحَّاو .

الأُولَق : تنرياً : مــــا ظهر من كو ّاحي الفكك chartzon و - أطو الحالاً رَّصَ، ح آخاق وي النجيل أستريهم آياب في لآفاق وفي أشاسهم أحشى بتسيش لهم أنَّهُ الحَقُّ وَاتَوْ لَمْ يَكُفُ بِوَلَّكُ أنَّ على كلُّ شيءِ تشهيد. ولأس معاكرة وفديؤنث دهابآ ال مني ساحيه فالوانا وصاءَتْ بِنُورِكِ الْأَنْفَاقُ برقيل يؤنث لأنَّ الأفق نفسه مفرد وجم في المني أي اسم جم وهو المواب ،

و ــــــ فلكياً في عبارة اللدماء : ملتقى قاس" العلك بأطراف الأرض فيا يظبر فتاظر وألل صارة انحدايد . دائرة عميمة على معلم الكرةالبهاوية قطاها سمت الرأس والتظير تشم الكرة ال شعل أعلى وشطر أسلل و– جنزانياً وعندسيا ومعاورياً هخت سفاورت العدمره أو الحُسا الوهمي الأنفى الواقع عندشهاته المدر والأس هو أساس بعدرته المتطور .. والدا حال مصح ما بين نظرنا وبين الألق أمكننا تعيين مستوى الألق على الحافظ برسم خط أنتي عليه أمسمام البين مناشرة، ويسمى حط معتوى النطو و-طبعةً ﴿ فِي فِرْعِ التَّارِدِينِ الصِيدِي، أَمَدُ فَ النهايات العظمي ، و كاثر جالم الممنى لدىالقدماء كالفرويي واين خفاوك ومن قول الأحير لاتم انظر ال عالم التكوين كيف ابتدأ من المادن ثم النبات ثم الجبران على هذة بديمة من التدريم. آخر أفق المنادن متصل بأول أمين السباب مثل الحشائش وها لا مدّر له، وآخر أمل الساء مثل بنجل واسكرم يتصن بأول أمي الحبودك مثال الحاورن والصدف د ولم يوجد لهما إلا نوة عمان ، ومنتي لائمان في هدم المكونات أب

آخر أفق سيسنا المستمد بالاستمداد النبريب ا لان يمبر أول أنق الذي بنده ؛ واتسم عدلم الحيوان وتعددت أنواعسه والتهن لدريج التكويزال الاسان ماحد النكر والروءي

و ـــ معازاء . كمدكي المثل و دائرة المكر ، تقول لا رقع في تفكيره موف الأمق التلبدي . رمن ( المركات معلمًا ) الأفلق الأعلى: أنق المكثر ق ر - مونيا ب ملامات الروح وهي احترة الماعدية أوالحبرة الالهمه وفي سرين أعشيه شديد علوى و الا دو مِرَّةُ وَسَوَى، وَهُوَ الْأُسْتَقُ أُعْلَى وَ م دُانًا فيند أي افكات أقاب فيواسيأن

و أدى المحقاض الأفاق ممطلع الكي يتعلق بتصعيع بعش الأرصيباد ودلك شبعيم الخناس الأنق؛ ريبانه: أنه ل الرصد منبري والرصد وراسباع خفلي فعرم، بل تقاس الراوغ بين الجرم وبين(الأفق الطب الهري أو مبترى معلم النعر ، وتنار أ لاتحناء سطح الأرش لا يطبق الأفق الظاهري على الأفق الحقيقي، يا عام تحمد مراجات على ارتدع ( امكانو ف منهم المراجعة الداف الراوي بين الأنقين العملي والسعران، مر

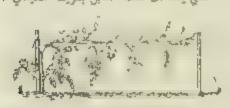
عدس لافي الافيق الحبيي: • بالرَّه صدرة عالم عالى الأرض من فواق مر رم بان حمل الأفق الحبقيقي يومنح في طوي لا يم 100 -100 و د وهو دائرة سطمها مار البركز الأرمن وهي ناصة بين تصف الناك المطور والنصف غيسم التعاور .. أَخَطُّ الْأَفْلُقُ : ولَ مُحَالِمُناورَء يراد بــــه الحط المرازي الأنق السودي على الجاه الطراء أها تراه الأطبق الحراب طهر الناظر من نراحي النقك وأطراف الأرس وائج horizon عند أفل الراصف: انظره ورمد أفلق صناعي ( ٥ ) ويغايل

و ۱۰ مار د ۱۰۰ کادات د خندوی به راثو لرصد رعع الأحد مالسيونة بله نص

افيق أصَّعِيٌّ . صِقَ الأُفُّو . سِي

سيست سكر الأملق الطاهو دائرة مسرة عد النفر وتثاير حمد سج مكان النظر ؛ إلا أنها على موارأه الأنق حققي بالأدويان مطحل أرسة ألاف ما الأفيق المئسيان - سود سي به وقيم · المستنوكي الأفشق عو سنوي الذي يمر بالراصد ويتباعد مع الجسياء احديث الأرصة يومد الراما فراء المال الطلاما

ا الا صلح الله عن الأفلقي : منا له صابه وعلاقه بارقق ومن البرك رَحس أُف بِيَّ : تَطُوُّاكَ تَجُوُّابِ أَو لا أيمار ف؛ عن كرنه منسوباً درآناق الأرس . - يوضع بازاه ه hartgoathl ته المواري على وماريرك إحداقي أفعي ( O سري ) بازا- چ nbscissa » أو ه absetsaa وله ايسناً د الهور الأقلمي ا عرز السيات ؛ تمالا محور المبادات ، وله عندنا وضع حديد : **كُوفَشُق** } وللاحداثية ea - s e ordonnée كَوَالْمُثِيَّةُ كِي الظارِ بَعْنِهِ المُعْسَ إ. التقليم الأفاقيي" ن رزعاً مو وع من أوع تقبر ما بدعو فوالمنسسة ; البندورة ؛ العاياطم ؛ البادقيان الأخرى (جمعه لبنالية) شعبة، معرية، حجازة ) ، والتقلع المدكور يستمله الهواة الا و دع القولة رعسية عليم بالحصول على ألو باكورية وطريقته أشيوصم لكل لتةسدورة وتلد حثى يشد ال مشله الفابل بشريط حديدي ء



ميلي سيالرارجاب الألام معامسه وكليا استطالت النئنة ترمط ال الوتد يقشور التانوية حتى لا يقمقي عليها إلا الأوراق ، ويحبى رأساعل السلكء وقددائي شهيبه السود الآخر ﴿ وَنِجِبَ قُرْضَ رَأْسَ النَّبِئَةُ الْمُشَدَّةُ أَظَيًّا

رس مولاحد معتديًا علم الاحتاج أو علم الأود أل آلدن إن عم الاساق إنج الجن لاعتين با عم التاريخ بيج عدره بج بحيج من جمع الجمع عن معواقب عن متولوسة حي عم اخوانا وص وناصاب صر عام الصرف من صاعه عد عم البات طع طبصار اور الهنه البردسة على عليت با التابود، 1- كيدا، كه كهرداء م مدكر الله موال (معن) مفتد فيدعام البادرين علم التجور فتناعم التمن فاغتصة روا مما وع نصر عند والتماد و عما و حكيز عند و الأي والكانه أبياً في الدوية طباته

على الداك ، حصراً للمواد سدائلة في المصافيد الزهرية التي لا تلث حي تشقد أقساراً .. تحمّع أَفَتْقِيُّ ( ۞ مشترك ) بازاء ﴿ اسْ addition of therizontal adortion a horizontale ) وظرم ي ، دم مر لخط ولا على على مد ده حسا الواملي الأأفدعي و ٥ ممارك الدراء ۽ انڍ point-blank fire جند 'زخف آفيَقِينَ ( 🖸 معري ) جيرلرجياً ؛ وحف بشغه شكالًا أقلباً ، ويصحب لي بعض الأحياث مدوث الانخدس في جانب من الفائق.ranks » غيجة زارال ير وقد حدث مثل مبذا في اليابات إثر زلزال سنة (١٨٩١) حيث انفاقت الأرس على طون (١١٣) كيومترة ، فيط جاب من حاس الشق عِندار يقراوح بيل (٦٠٠٦) متراً ، كما إن الرحف الجنب بن بلغ نحواً من أربعة أمتار ؛ ومشله الرحف الحادث في أعقاب رازال مدينة سان در د سكو سنه ١٠٠٠ - ف ونظر عادة : زارل ، العُبَيْسُود الأفتى (٥ مراق ) برنه «انج هامه ridge به وله الأُلْقُتِي ( 🖸 عراقِ ) بازاء 🛪 انسج س بالشائد ما بالشائد ما المستقدم المست الأُنْفَتَى ( ن مشترك) بازاء ﴿ الج -hopj droite herizoa, o n o ne zantat dine اها « عرف ل « ده حرم المُسَيِّنُوكي الأفتقيُّ ( O مئترك ) باراء الا فر plan attinization of the orally fall calls are related في صراعة العوامات البياة بصراعة الإسقام عَلَى مُسَاوِ مِن مُمَمِّدِينَ النَّظُرُ عَوَّ الدَّمُ سَعِيدً سرا مرب المُستَقط الأنشقي (٥ مسترك عرام الخاطف فتفاعر بالأ المعارية المراجع المعار المعار المعار المعاد المعاد مسافط أويدي منظأ وراي 🔾 خشرته المراجاة للحاو الأعجب وواعامات والإفراد الماك الماكا المعارة والمعارة أعصِّياس الأفقى 0 ممرى رحصاله يو صم في مقابل ۱۱ انج ۱۵ م انج ۱۸ م پرهار

e dehelle horiz من الككافي و الأثني و ( o عراق ) باراه ه انج -noriz.equiva tent » .. أموارُ المُستَثَرَى الأُأْمُثَنِي ( ٥ مشترك ) يمني غمودي على اتجساء سدى الرُّسي ، الوصع الأنهي ، انظره و - ويمينة النسة الصدرية إلى الجمع به اي ي وجمع د

> و 🗀 و عمينة اللبلة منصوباً على المعدرية ي أي: ( 🖰 عراق) بازاء ماتج-point blank يه وذلك لترمي بمعرك متبعط قامـــــآ . ومن (التراكيب) أسقط أقلياً ؛ انظر عادة

> و ... و بمينة النبة الثانة ع أي الأفكلي : ، ، علاده ومسلس بالأهق. ومن (التراكب) رَحَيْنِ الْمُعَنِيُّ لَمُ طَوَافِ جَوَابِ أَوْ لَا بمراف

 عديمة المساة المساوية عدائي والأفشقينة ... خيال التبرعة من الكونا أقد أومن الركاب أفلقيات المنشوي ران شر4 ) بازاه r level lines a بر دان boggortales من اللوككية الأقليلة ن ، بیش فی شره الآلا اعتباد می حركي بالديم المستمدم على لا أد كستريث له الن تطابق تخوع الحركتين افتين بحكن الحمول عليها من ﴿ اكتثريكُونُ ﴾ أحدهما فتال فمركة المشهدة من الأول لا الركمة ر أمه والمتعدة من التال والمركة الأقياء إذا كان عور الهرك أنفيآ .

و المستقدة ي الأقباق عود ه وحربا ومي الركاب آفياق الأفائم فرمر يستني حدام الموجودات بالمن اواة أدفيداي الطريق البالكة الى تواجي السائم حتى ووت يسياحتي و الدون بسي معمول الد الحاف الم دشيم ً آ الله الأتالج على وقباق الآفاق : الله أغار به [ على ] الل تقلم في خطة البيساك بهر وه آنه وقالمنا اردأ على [ سويد به توقل اهلاني ]

م بمبنة النسة إلى الجم ع اي الآفا ق". ( – 😁 مطیر ) تی متابل و انجortvectivo نسی عمري٠ من حث لا بدري

الْمُقَنَّا قِلِمَّةً : ( ٥ شمى والأنواك) في مقابل د فر objectit ۽ أي الموضوعي الذي نيس اللاشخاص تأثير فيه فيهي هو (ياه مهما تبدلت الأحوال والأشغاس؛ ورحه الاغتفاق، يشمد التقابل الواقم في الآبة الكريمة ﴿ سَرَجِم آيَاتُنَا ل الآذار، ول أنفسهم حتى يقبين لهم أنه الحقى، فند حامث كلمة و الآناق م في مواجيسة كلمة و الأنتس ۽ ۽ نست غرا ۾ اڳاڻ ۾ ڄسي المرصوعي وماغوا هالأناسىء تبشى الذال

و ـ تهاب" الرياح الأدبع : الثنال ، الحَسُوبِ ؛ الصَّنَّا ﴿ الْهَايَةِ مِنَ الشَّرَقِ ﴾ ؛ الدَّابُونِ ﴿ الْمَالِةِ مِنْ النَّرِبِ عِ . ا

e subjectify و قايمهم عليه تقل من الشامين،

و ــ من البيت : كوَّ أحيه . و ــ من الأرض؛ كواحيها كذلك وسمن الحيل الوالسع عادا و مخبس بر وأفق كميك و لأفق مهد ديسي لأحم نسوى تنه لمدكر و يؤس ، ح آماق .

عدم الرحافات و لآخر مند ال تفرق : الأقبيق والمبل بمثنى ناعل ؛ والتنويون جيك غُلِمُوا مَانِهِ خَلِمًا مِريَّاً ﴾ مِن الاثناء والجُبُواتُ: الجُلُفُ ﴿ أَنَّا وَالْجُبُواتُ: • وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ يا وفر و او و الله و أراق و و في الله الاحير البرجم وهو الأرجع وفتحاط ار شايل مه أنه نامي احم و ساس عابه كالأس والأعطرة فرسلاء عطرات فيمان أأجأأ للم أم أبد أسع .

د،عينه أو الطُّنْرِيِّ الدِّناعَةُ مِ تُرَانَاهُ رواليمه وي الماتيان دحل عليه وعسده أَشَيِّى ﴾ تيماح عِنارية لكامة « قر culr »

سد الوسدة الاشتنافية الكابري وحكاية تطور أجدن ووسد الوسدة الاشتقامية الميموري أشن المشتقاب أصن ملحق بالميدن بالناب لاول أنصم أيستميم ن الدب الثاني أحمر ب المصرات الدب الثالث فيح المدين الدان الرابع ، علم المديم الدين الباب الحامن ، تحظيم كيم الدين الدان الدانون ، ورات البرت ( ، ﴿ ) مولد عديث ( ﴿ ) دخيل تعرب عدم ( ٪ ) دخل تعرب حدث عند ) عامية . (٥٥ ) في قير محله .. ( هـ ) وصفا الجديد

تعمی احمد العموس لاند م الله فروق ته الله کمک دادعمه أدم ، وجام تم للمد أهل .

الأدبوغ دانج المساد و دار الجلاسة المدبوغ دانج المساد و دار المساد و دار المساد و دار المساد و دار الله و و دار الماد وستناؤه دانج water-skin و دانج المسادق و الماد و المطلقت الى السيوق والمادر و المطلقت الى السيوق

و الدم الديريسي الداء هيد المكرر اله و الملحط الاشتفاق فيه أن الداهية المكرة تهب كاصحار الرياح الأرباح الدائر المادر ؛ أو هي لا كناية م من حيث إن الداهيسة المنكرة لا تذك الانسان والحيوان إلا مهاكل مطكر "حة وحودا أملكو"حة كأمها المديرة من الجلد .

في الشياع أما في آفاق الشياع أطراة المحدود في آفاق الديات حدي المحدود في آفاق الديات حدي المداف الم

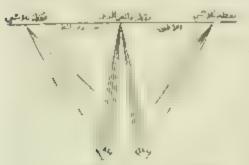
▲ [ (وحد ) الأنتي عنى نقطة التاس يشتق بالاحظته . الإقداق جفال كنتال ، بالمنى الحاص بالمعدو به في مشاير « parallax » فلك التعاوت بين الارتفاع الحققي والارتفاع المرقي وهو قوس من دائرة الارتفساع من الجانب الأقل بين موقى الحيلين المارين بحر كل الكوك المشيين إلى سطح الفلك الأعلى ، الكوك المشيين إلى سطح الفلك الأعلى ، الكوك المشيين إلى سطح الفلك الأعلى ، الخارج أحدها من من كر السالم والآخر من مركز لإعدر ، لا به حادثه من تدمد الحياين عدد مركز الكوك قدمى : إلوه

احتلاف المنظر ، ويعدم هذا الأحتلاف عندد كون مركز الكو ك على سمت الرأس ، وله ( ﴿ الحوادة مي ) البركيس، و ( ◘ الاعيار العلكي ) احتلاف منظر الكوك. رمن الراك الإفياق الراوي ، أو الوَّاوِيةِ الْا شَاقَتُهُ ؛ تعسمُ الرَّاوِية الحادثة مىتفاطع الحطين عند مركز الكوكب أي راوة احتلاف المثار . . الأَفَعُنَاتِ. ع قبلان كمو لان ع الطبران حول الكرة و النطراف تكل الكرة الأرقية عرأكان أم برأ و – داعاً» بازاء دفر regyro-horizon وله الأنق الدراز ... الإرتشاق عد احسال بالشي الاحي ۾ تي مقسابل a parattax » في المريات ؛ الانتفسال الطاهر في حم إذا تنج موضم الناطر إليهبين بعد أخرى ؛ أو بعيم وأحدة بالتناقب : وله ( ٥ اعاميل الدلكي ) : الخدلاف النصر روعات عاد عرف با عالي او « مستخر ومن الريمـــاق الراوي د او ارويه م دوية water to be a color غوري عاد عا حا ف المر الإيمان الشخصي و ١٠٠٠

· ۱۰ م niei من احتلاف النظر اللحمي بحب مرضع الناطر .. التأفش و تفساعل كتتابل بالمني اقتبي أو الاسمى يه يازاه الركة paroffactic movement > يختاف متغارها ولم الاستثلاف الطاعر في حركة حببين الحدهما حائب الآخراء إذا تحرك رأس الناظر إليها بدين واحدة من حانب واحد : ولها ( ٥ اسميل الطكي ) : حركة احتلاقِة .. ٱلمُسَأَفَّـق و مغمل السكان به ناملة الالتِفاء الأنقى في مستوى النظر .وهو توعات الماقيق البظوي، مره مم دحيدره المعلور باسم تلعلة ملتقى النظرء المأفسق الحبيموي" وهو ما سيل د الصامات ما المرافعة الأي المناب المحصل المحص فلموال المرافع القال المدياة المقور سواف على مدلة عبيه عن سطّح الأرض ،وذلك المشوى تابت ما دام الشمس آثاناً كدلك ء

ب كنه بندر دوية ب و ريدع والانحدين ،

ال الاحداد الله كال رود بيان وحدة عبد الخير الخارجة من كل من احسان الملاحة من كل من احسان الملاق عبد الميان ال



والخالب حافق عج عابدة أسمة النفتي عاطها a rase, a tymber a server a ولكن تقابلها لهذا لا يكون في العلة ماتلى الكنار الق سبق تسينها ، فهمه واقمة دالمبأ أءام البيتان ساشرة ، بل تلتقي في تقطة أحرى على يِّي تقطة مائقي النظر إذا كان اجاء مده الحُسَوطُ المُتُوارِنِهِ الْيَ البِنِينِ ؛ وَلَلْتُلِي فِي ظَلِمَةً أحرى الى اليمار إذا كان الجاهها كدلك ، و و لا من ها ب المجدات حديد در الالطاف الاس ميخد يما تا څوغه من حبيوط المتواره تراها العين متدرية ومتقابلة في نقطة راحدة على الأنق تدعى و نفطة النلاش » . فال ۱۰۰ هده مجبوعة و راي الحاله الشبع عبر دنائطه اللابي تتصبق على مصالحه عي الط م م خ الله المهدمة الموادية الى حام السعة عه أن موارة لحط الألق بايت متواربه لأمانعته بالأساد كواد في همه الاي الي ر بولاید و در وعده کو م با فالم أستصرى تا هر القصة الواقعالة عبي لأدبي ي خور د مسمهات النواوية المتدة أمام الناطر حاسره ومخسا مشارك ) : تقطة ملتقى النظر - وألبث هاكي

(-ن) مواسطت معت أج عم الأجاع رأد) عم الأدب (أل) آلبات إن) عم الانسان إنها القة لاعدود كا عم الدورج جاء جاجع حج عج عج عج حج عج حج مواده من مولوه. وحي علم المبوان دس) دراسات زمور عم العرف (من) صناعة رط) عم اللهب رفع طبيعيات (قبل الفقة الترصية على نقيده له تنابوت الداكسة كداكيون، م مذكر من مولد رمين معدر بيا عم الساب بع عم اللجو بدا علم اللهب المبود الحرب بدا علم الساب بع عم اللجو بدا علم اللهب المبود الحرب المبود الحرب بدا اللهب المبادة المبادة بدائم اللهب المبادة ال

المسرى عد عده و بديل الأتق الي المتعلقة من مسرد عدد المشعقة المشعقة المسيد الله المشعقة المسيد الله المشعقة المسيد الله المرا المرا

ويحد لأدم عم حديد حي بشمي علاجمته الأفيعية «مهاسته في مهال لا فر peaucion أي المعية الجدية] .

a Fale A3 , 0

معاجم ترابعات المجاح المجره وي الأسياس المنة لابي الرختري الماد براه الدراس المنة لابي الماد ال

معمل مد الديل الدير الداء و العواي المستور كذاف المطلاحات الفتوال التهاوي المستور السفاء الأحدثكري المائرة الستاني الدائرة الستاني الدائرة الستاني الدائرة الستانيات السوائد السفائد السوائية الدائري المستوري في اكثر المن كتاب المواد الريحان البروني في اكثر المن كتاب المحد الديراني في اكثر المن كتاب المحد الديرانيات

الله و أدول هذه الله المداه المداه المالة المالة المام عواد المحد حراء المدائم الإحداث المدائم الإحداث المحددة الم حدولة المحالف المختوف المحددة الم حدولة المحددة المحددة المحددة المحددة المحدد المحدد وصيري المجود لوجيا لعادل المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة المحددة

الاشحار الثمرة الهائغ ، العناطا والندورة لمادل ابو النمر ، خلامسات الحدمة المدر ، المراقي ، الفاسقة الحديثة لمحرة .

( افلى ) (حد) الانفسالات الذي يؤول الى أرحات ، أو وصد .. فاشنق منه باهساد الأول و أي المنقلات في الهيئة به الأكتاب على حدم الناس بالباطل المزير بأنه الحق ، والا فتاك على الانتراء المجرز في ثوب الواقع وليس كما وهم المتوبون بأنه الكدب .. وانتنى منه باعتبار الثاني و أي الانقبلات في الوظيفة به الأكتاب المنافق بني كمال أنه به سد الوظيفة به الأكتاب في الانقبلات في الانتقبات في الانتقبات في المنافق به أي الانتقبات في الوضع به المنافق به أي الانتقبات وأساع في الوضع الائتقال بمن واجه .

وبالتعليل الحرني لهذا الجذر يتشح أته يرحع إل تنائي و فك م ، ومن الشايا الأثرية الدالة على هنده الدبة و الأكباك وعني تتم الحلم واللكين والمعلمات هده الدورة الحبة لفلك ترتمر لنا وتتحمده أشكال الجمسازات الناسة بنها و الآية معاني أصلية في اللالي وأفتاج إ الأولى نے الحال الحال الفضاء أثوا كى و كأنبا فك اللرج عن هوة حلق، أو كأعامه عا ظك ؛ والربع المتروبة تبدر وكأنها **لك حوا**ث يدور على نقسه وعلى الاشباء؛ والأرس الجدب تصمى وكأن فكأ أثني عليها وصبحها مسمأ ا ه علم من عالم الم طوع على يتن الأكران مدسى بنه إلا التعالة التافية، والقول الكندب في حدثمته لبس أكثر من مضم هو أه .. هدأ شيء راعه الشهرف بالرافيل أخدور للمحولة نحرف والمام تكون ذات علاقبة بالتجوف سنه عوالت عيا ولما الأبا الأي بأحدره العمرافية

وهنا تدركنا نلق تصمنا وجهاً لوحه أمام والد من أو لل للعكر المدال في التعور الكوفي، ويساعدنا عليا احتفاظالمراية المأخرة الكوفية المعاجم السبقة المدونة المكلمة

الانتمال في اللوث على احتلاط للمو أد بالساس وسحما اليلا متدمة ثانية متزعة مل ملاحظة للونة دفيان بغر مين فلام ء مسويان ، وهي أن لشائي نسب لا أف م وها بنيمة من اللات عش الا أثر أفي يألح الده تتصيد الم معنى النفح التم فعيمنا وفي عدة وهده به النزاقة في برها سايز ميثو نو حياسا با الأويان وتسفار التكوين بنده على ع حلى تاب بالنفح لاهن أوأب الكوب مرامع تور وطابة ، وأن السيسائم السعلي من صنع [4 الشر ، تنتبي إلى ما يصلنا جدا كله في جدو وأقسك م وقليه لجد والأتفكة م الريح المتروبعة الفائنة الأرس والأشياء وكانت تمس لاجم بنتجأ واسترازه بجبة اوقيه الاست و الألك يم الجدب وكان يعلل بغمل إله شرح مثل هاست ۾ عبد المريجي وهاکدا ۾، ٻڌاب وليس مستنرياً – أن يكون لا الألك يم ال مدلوله الأولى البسدائي يمني التغتم الكادب أو تنم إله الشر .. ثم عدا الجدر في صيعا .

« الفعل » عجوداً ؛ حام من ( ث ) إلا قادة التلبس عاملة القدية ، قالوا ؛

آفلات مأفر الا ما المساح المحكاء فهو المحكاء فهو المحكام أفر الا المساحدات المساحدات المساحدات المساحدات المساحدات المحكام المساحدات المحكام المساحدات المحكام المساحدات المحكام المساحدات المحكام المحكام المحكام المحكام المحكام المحكام المحكام المحكام و المساحدات المحكام المحكام و المساحدات المحكام المحكام و المساحدات المحكام و المساحدات المحكام المحكام و المساحدات المحكام و المساحدات المحكام و المساحدات المحكام و المساحدات المحكام المحكام و المساحدات المحكام المحكام و المساحدات المحكام و المساحدات المحكام المحكام و المساحدات المحكام المحكام المحكام و المساحدات المحكام المحكام المحكام و المساحدات المحكام المحكام و المساحدات المحكام المحكا

[أَفِكَ - أَفَكا ومن أَفَكا وَلَكَ ] أَفَكا أَفْنُو كَا فَهُوا أَفْكُ ] الرف با

صد الوحد، الاشتقادة الكبرى وخلال تطور دعدر روحد الوحده لاستقائية المعوى على الشبقات من سمى مامدر أل الديالاوي عمر منصم" أن الباب الثاني أصراب يُعتمريا (ث) الباب الثالث فتح يفتضع .. (ع) الباب الرابع ، تعلم يعتلم .. (حي) الباب الغامي : فظم يُعتمر (ص) الباب العامود ؛ وراب يراث ( ص) مولد غدج ( ص) مولد حديث ( خ) دجيل بتعرب قديم ( ع) دجيل شعرب حديث (حد) عامم ( حد) في عبر محلد .. ( ص) وصما الخديد

غاروا

[ أَوْكُ أَفْكُما ] لأرضُ لم أيصيبُ العَلمُ ا فا ہے سے

ر [ أَوْكَ أُمْنِكُما ] رحلُ . صعف علم وَقِ الْأَثُورِ : لَنْدُ أَفِكُ قُومٌ ۚ كَذَبُوكُ وظاهروا عليك لإنخار بهدا المني أسببه المامه بين عاف والنوب و - قبلسه عن الخير ؛ صرف وفي التديل، أيؤ َّف ك عب من أهكُّ . ( التعدي واللزوم) عتمد بالنفس في: الإكداب: الجنل على الكنب ، حربان الحاجة ، الأحدُ بالناطل ، الخدج . متمد بالنفس والأداة جيماً في : سرف الللب، تنك الرأي... لازم و: الكنب . و و مؤيداً به كار فيه ( أهمل ٤ افتمال ٤ فعثل ) -

[ آفتك إينا كما ، فهو "مؤ" فيك" ] الجرم" الأهبك ، سيل بسي العل ما الكند" اب ، الشاهيد : حمد على الكذب ،

> [ التَّنْعَكُ النَّنْعَا كَأَ ، فهو أَمَوْ تَعَكُ } وَ الأرض بالقوم : عسب وفي الأثور ورثم كزاعثون لولا وبسعه الالتعاكب الأرس بمن عليها لا و السُوابة . العترقت من الجندب و ـــ اللَّـوّ ــا : احتنصا فيه البياض بالسواد قالوا : قطاة كأبر البائداك وهي التنَّهاوكي، وفي جاحمہ 'تائمیک' شمس' بظل ویتزح

[ أُفَّاكُ تَأْفِيكُما أَفَهُو اللَّهِ قَالُ ] لرحل : خلاط وكدب .

(شق) الجنوط الأنوس منه .

الآمكة . السُّنَّة المده ، ح أو المِك

**الأفيَّاكِ • الكدب و - الذي يصد الباس** عن الحق ساطله .

كدوايا . وجه بالشاء للمجول سورة ، **الإفاك:الكندي** اللهاهي . ومن (المركبات) **المتأفلوك :** الضعيف العقل والرأي و **تعلیت الإصلاء :** انتراء جری فی عبست يني وخر خصب اووردله دڪر ٿي نام ٿا لاسورة لوراها

و -الإثم،

الإفتكنة : الكدبة ؛ وأرحم أن د الإنك والإنكة » ليما الكنب مطلقاً بل المزين بأنه واقع والمتمدعلى ظل شهة أو حادث يتعل بموصوع القرية صورم

# الأفاك : مجمع الحكطام والفكائش

الأمكة والمعاد والمعادوة

ه ۱۲۵۰ میلی عدم خرارهٔ می و الله وجود علسة النبن والحال النين بالنسة اقرئها الاتكنارية بعد إحراج المدسة .

الأفئوك : الكذرب ؛ ج : أفاك .

ج الشكاف

ا الد صن على للمرايات المحدوع على وأيه و النمن لا حرام به ولا تدبير عاترا. د فر homme sans enpacité ۽ و د ائج . c good for nothing

الأقيكلة ومن فيل بسي طمول مثوباً بالمتي المدريء الكدابة العنظمية دانج A LEGICAL DE DE LA CASSICIA و . ، مر ، ، ﴿ باعتبار ما يؤول إليه ي الداهية بمعصبة دومي الله كب **با 'لنگارِفِيكُنَة ﴿** سَجَ عَلَامَ عَلَيْسَالِهُ وه اللاِّ فيكنَّة. بكبر الاه التنعب يقولها المفترى عليه عشى يا هؤالاء اعجبرا هند البتان والحكدب المراح .

الثنَّا فيك : الاحتلاق دار. التأفيك بسكا

المُمَيِّتُ النشاط المعموي لله فر faible e ≰ weak-mitided हुई। э ј € d'espri. لا فروال لا الصمف النفل من عمى عالوك م وعلى تروفه أصلته مأفوك

و – الدي لا يُصيب خيراً عالوا : إكَّ بَنَّ مَأْقُوكًا عَنِ المَرَّةِ ؛ فَكُمُّ فِي الدسن كمن أونك إ...

المتأفئوكة : الارض لم أيصهما المطر وأعلت .

الليق"شفاك المعلق للأجام من مراد الد ما تنمت فيه الرباح فانوا أو حوالماطراقي د رانام مؤا علث ما أي احساد علم ارتاح من کل و جه

المؤاتفكية الربح التي علب الارس ومحملك مهابتها ولزائدن والمثؤثيمك أَهْوَى ؛ فَعَشَّاهَا مَا تَغَشَّى ؛ تَفِيأَيُّ اللاءِ رَبُّكُ أَنتُهَارَى.

ما ى أو الة عاجر " فيكنَّ عام فيكنَّ و حاد بصيبة الجمع أي **المنوَّ تَغِيـــكات :** الرياح أمخشلف تهايتها وتقلب الأرصأ «اوا : إذا كَنْارِت المؤتفكات'ز كَنْتُ الارض بالنبات و ـ مدال وط وق سماء : والمؤتفكات أتتهم راسالهم يِ لَبَيْدَاتَ} أي المتقلمات الضوف جا ، ومن ( المركات) إحسادي المنوتفكات : الِمَرَةُ وَفِي المَّالَورُ ؛ هي إحمدى المؤتمكات. يمي أنها غرقت مرتين فشه غرقها بانقلابها .

🛦 [ (وحد) الإقائ بمني الكدب يشتق بالاحلته: الأَفَاكُ ﴿ فَالَ كَزَّكَامَ ﴾ داء الترخ الكاهب قملع أن يوشع داللممأاي في مقسابل O ) 45 : a pathological confession متنزك ) : الاعتراف المرشي . ويني مايصدر

(-0) مولاسميت معمد أج) يتم الاستاع (أد) تتم الادب (أل. آلفات (إن) علم الانسان إنج - له الاعتداد تا عتم تشاويات بي جدود ، جدع ( سي جمع الجنور سي - سيونسه عني - سيونسته سيء علم الحيوان. ومر) ويأميات "مس" علم العبوف (من) مشامة (ط) علم الطب (طع، منسسات (فز) كلله التوقسية(فلر) طلبقة (فا) للتانون ( إلى "كسياء ("كاه) "كيوماء م. مذكور م. • ووم نس معدر (بي) ثم النات (نع) ثم النعو ( نف) عم النفن (٥) عنصة ( وسل معارع تفع عند (و . ) مقاوح تقع عيثه (و .. ) بقاوع تكثير عند ( و .. ) أي والكابة أيضاً (ق. النون الجنة

عن سعمى مصاب جو من علمي عن شهم بالديم ، للمهاب ولأكثاب بالهيام الفرائق من مرامی مقول کر بنوبات علی الانهستام الدَّالَى: قَمْهُم مِنْ يَعْدُ لَفْسُهُ مُسَوَّرُكًّا عَنْ وَفَاةً ابنه أو زوجته أو غيرهما ، وسهم من بظن أنه ارتكب تزوج أنحرد الكاديقية من حب على ورقة ؛ وفد تعلد المرحمة أب ارتك جانه روجه لأنو شفر - بالاعجاء وحل ما ا فبؤلاء المرحى وأمثالهم تحبد يتقدمون باحتبرهم حشرفين بأحضو الجوائم طابين أن يبزل بهم أعدل القماس وأمني النقاب , و - الكدب التوهمي ۽ أي أن يقرر الشخس شيئاً برعم أنه رآه رأي الدين وصمه عم الأذك ، والواقم أنه كنب أمشواهم والمحادلات به أوالعادة دو أَفْسَاكُ كَثَارَ بَخِيِّ ؛ لما يقع قدى المؤرخين من للرج أحداث وولائم سلية هللي توجم محش ومع دالما يسوءونها ءقطع وناكب كدعياي u غديد الأصنفية بالمدافري و في الأمراح المباي المعروف بابن العبري ۽ يأن العرب حرموه مكتة الاستخدرة .. الأفياك و در كبرس يادم الهجيد د د دي مي الاشعاس، فيم يأتونه علو اللذة ، وأشكاله £. \$\$ ر الأسان الأفكان ، ما الا كرودات الكروية لأطارب والممال على يتناهتها ؛ فلور: أفَسَكُنَا مَا سَبِّ سَنِي : للسَّامَ الكادرة في الدعوة في مشروع مد والاستششقاك هاستنبال ، الدين والتساء للعشدات وطاف سبن الإفات ال في مقداد 4, f c word-association method 2 ( O مئترك) : التداعي الفطىء وهو يتدرج تحت بحث الدليل النفس في عز النفس الجسائي ، ومدأب غهرسته مدارس علم بمس التجردني في المائية ؛ وهو أساوب يعتمد في كنف الجراثم باكتشاف أموه – يبلى راؤحاً تحت ذكرياتها وملاحدوه وتغلل مبالمها مسيطرة على فكبره لا ستصم مب مكاكأ كان أحثو وأثاره في دهبه تثاير بها وينهض هداه الأسابوب على وصبح عاغه عن بكفات بنعيها له صلة بضروف أخرتية لني يراد كشف مرتكبها وموضوح الجريمة والمتناب

يو خه عدم د و سائر ها الهيات و لله مو سيه يرسالا فريها بشبه فه بأنا يرد في احداد بأنه كلمه تردعني تعاصره فواراتياع الفني عليه تنظي وأحده واخده وتدرج رفوقه غنياه أونسدا الرمن أبدى سعرفه برقوقا بالمرعسة بعقه عد أخر والذيبة و 11 مايانا عا وقد لوحم أن سيدقه إلى كالدائد مدال حرابة مطرف بحه كلمه ما بادا صنه المتعاصفية اللمان سديد يؤد في بالعه لاحسار الله دأي ردود البريء بريثه لا خدود فيه ... ويندو أثر هدا الانسال في السور الآلية (١) تألي ردود الجاتي على هذه الكايات متر ابعلة يغلر وف الجريمة، فادا كانت المرقة قد وقعت من على مكتب ذي مقاسی عاجیة قان رده علی کلیا در مقبش و يكون كله وعاج يم (ج) تأتي ردود اجاني على هذه الكلمات متأجرة عن المسبدل الشحمي لدية الرد و personal equation ته سيب ما ينلة من جهد فكري وعمل . (٣) تمه يتمكن الحالي النبية ذكاء وسرعة بديهة 🕟 أن ينطق على الغور بردود عــــادية ، ولكن الوائل ملائح الذي الله القائد الفائر الرشائرة لها يتسم من كفات . ( p) لوحظ أن الاحتمار إذًا أعيد على المشبه فيه قات رجه على الكابات البريثة لا يشعره أما الكلبات الأحرى ذات العلة اقردوده عليها تتعرص فتنمير .

بعده الرسيم أي الاستدار أو الدعل المنطق المنطق على المنطق مرست يتصاح في كتف طائفة من الجرائم على أيدي بض كار علماء النفس مثل الرويج و منظريج ] ؛ ومع دلك فات النظاف الروي و كل أل حدر و هد الاست عدرو، لأنه يتعلب دفة متناهة في حساب المدل الشمعي وأزمنة الردود و واختيار الكابات التي تصمنها اللالة حاصلاً عمل عمل عملة للاستدلال من الردود على انجاهاات التشكير لدى المنه و

(وحد) الأنك بهى الرمي بالمعة منس علاحظته و عازا عنباً ي : المُسْفَدُكَ عَلَيْهِ على ومنية للآة على مناه «البي stop watch» عامة يدرر عقر بها دورة كامة في تلاث ثوات ، ويتشم عملها إل ثلاثين قساً ، كل منها يتدر عشر الثانية . . فاذا ألتيت الكلمة منط عليها

مدور استرم ورد، ورد الرد صحد دبيب كرة أخرى ليتف الخرب، ومحساب المسافة يعين الموقت الذي استمرقه الرد بحساب عشر الثامة

( رحد ) الاثانيقاك عِي الاهلاب يض بالقلابات الزلاري ، كالشقاق الأرسى و برلاق كس فنجرته كايره وطهوار عيوان خديدة مثقا حدث في مدية حورب قد مهرات في عن كديسة مدسدة سد رال منه به . وبتنين بالإصاغة أو الصفة تقول ، الالتماك البحري : لحال ما إذا كان مركز الزلزال تحت مصم الحر تتتاب ميساهه موحسات حزوبة د Ildal waves ع شنديدة تكتبعالثو اطيء المنافات بنيدة ، عثل منا حدث قرب جرجرة جسناوة ستة الامهراء فلمد قدنت الأمواج د حره بي فاحل عديد المهية بإيثاطي، وعلى ىندىرىيە كەرەپ بىلەن، المكؤا تىغاك الا مقتمل الدكات من المؤرند » ينقل الى ما يقابل هائج fmill عاراه ( ن معري)، اظامق؛ التقامل يجلت في جانب من الشق الزلزان دوث الآخر . . المؤاثقكة ؛ تقل « تصيماً » لا يقابل ما قر cyclone يه چني عاصفة دائريه؛ وا، ﴿ نُ مُشْرَكُ ﴾ ؛ ﴿نصار لُونِي مَا وَأَصَلُّ التسبة الأحبية كا أقدر تنظر ال أحصورة «اليكارب: cyclope » المؤلة الاغرياس الفادف بالمرامف والعوائق، وليس من كلمة الدائرة كا يتوجم، بل بترسط ترهية الكيكاوب].

( أَهكل ) ( حد ) أكثر الفريب على أنْ
وزنه و أفل » فيكون في و فكل » ولكن
نفراً عليه يذهب إلى أنْ وزنه و فعل » وهو
نسو ب حراء براء البحدة المدولة ، فلما
تبسيا أن جذر و ألك » يعيد الإنقلاب
واختلاف عياب الراح وترويها ، وحرف
واختلاف عياب الراح وترويها ، وحرف
النَّقَاد } فيضه إذن من ويب الأفكل
مائة قربي ؛ وهو عاد الفروطفوظ منه ؛

الأفتكل ؛ الرعادة الشديدة من برد أو خوف رق الأنور ؛ أخد في أفتكل درتمدت من شدة العيره ؛ راهجـــط

(مد) الرحدة الاشتناقية الكترى وحكاية تطور الجلس وحد) الرحدة الاشتناقية المعرى.. (شي) الشتناث (مل) طحي بالمدد (آل) الناب الأول - تعمر أيشمار (ب) الناب الثاني : تقرآب أيضرباً (ث) الناب الثالث قدح يصبح ع الدن الرابع علم بعلم رحم الدب ظامل عظم بعظم بن الده الدد ب ورد يرد رد مولد قدم رن مولد عديث (ه) وجها المقيد ورد يرد رد مولد قدم رن مولد حديث (ه) وجها المقيد (ه) علمة (ه) في عبر غلا ، (۵) وجها المقيد (ه)

ولاشيموق فيه أنه إعصار يدسى الشخير ويعس فيه فين الرابح ولترويعه لقابه الأشباء النداور لذ الح الذ 1112 لذا العدر هاده الكن

( افل ) و حلا ) عو طر من شريع ان در ( افل ) مسدد احدر يرجم ان دي د في د وما أراه صواباً وإن أوع أنه كدلك . وأرجح ثبهاً فتنطيل الحرقي أنه أفرب الدراجاً تحت النافي برأف ۾ ۽ رسيق لنا أنه يندل علي العدر م في متحوف ، و وزاللام ي تدل على التغـــــاذ والانبطاف ؛ فسنالمتي الأصلي إدن ، هو : الانظر آج في عرف باشطاف والتر أدي وعن هنا حيماءت دلالته على أقول الشمس والقمر دلت مصلة لتوله على الاستحلال في الاس وتواز والمتعابء فاشتق لمنه انباب الشمس واللمر والكواكي، ولتموب المن ، ے داکارا طرعلا کی تصویت کی جاتے ہی مَنَى أَخُسَبُّلُ بِالْمَهُدُ إِنْ يَشَوِيهُ عَلَامَةً عَلِيهِ ۗ والى من العبدر من الأبل ومثلة من الماشية ؛ علمظ النطع أي المتطوع عن اللب . و ﴿ عَارَ عبر بترسط المنبر من الماشية به أحري على حيد والرومات كمي التو بمني نامن العال كاساك غاب في اللكه الصياء وبات من بصيرته في ليل جيع ؛ ويجي التكر وكاك الدرب يعدونه من تلمن النقل فلالوا : ال كار (با عن منحوة في الطبع أو عن مثلمة ن النثل إلم 👝 ثم مدرا أبدر في صيبة 🤃

« العمل» عمر داً: جام من ( أن ) الإمادة التابس باحال النسية ، قالوا .

إ أصل أفالا « به أفليولاً فهو آفل أفلي ألشيس و كواكب عب وي الاس و فليد حن عبه بين رأى كواكبا ، في هم وأبي ، فيه أفل في رأبي ، فيه أفل في رائبي أفلي المنازي القير بارغية ، في : هذا ورابي . فيها في ، في ، في : هذا ورابي . فيها في ، في ، لين المنازي المنازي الأكبو بأس لموام ينهذ إلى رائبي الأكبو بأس لموام ينهذ إلى رائبي الأكبو بأس لموام ينهذ إلى رائبي الأكبو بأس لموام

ول: هدا ري ، هد اكسر . فلم أفلات ، ول ي يوي و الرجل ي يوي و الرجل على المسلك: انقلب وتواري . و « مجازا » الرادة التعود ي من النمل ، قالوا

[ أَفْلُلُ اللَّهُ أَفْلُولاً عَلَمُو الْوَلِلُّ ] التّمَارُ : عاب } وأرجع أنه حاص باللس قبل السرار. و الله الراحد الحساس الرحال المساسر و الله عار الرحال الرحال المسلم في وأرجع أنه وهم من التويين ، قبله الله المسى أن يكون عن (ع) ، وجاه عن (ع) ، وجاه عن (ع) ، وجاه عن (ع) ، وجاه عن

[ أَقِلَ - أَفَلَا ، فهو أَقِلُ ] المُوا مع المسلم من المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه

[ أُقَدُّلُ كَأَ فِيلًا ، فهو مُؤَ قَدُلُ ] الرَّجُلُ: كَرُّمُوه ، ووقع نطأ في البنتان (ف تبسد معينة عاد وفره » بالناه .

[ 'تأمل تأمثلاً ، فهو 'متامل ] م ا

الشتي الصوط بأبيس ماه

لأقل: الدأت ، ح ا فأن ، أقول ، و الكان ، أقول ، و الكان الكان ، في علم الله الله و المجلسة المجاورة أو اللاوم ، و المان من السعة أول وآفلة ،

الأهال. عد المعودي عن سوئامة ١٦٠٠ ا alaina ومعناه الحوت ۽ وله صيغ تعريب أحرى: الأوال: النال: القال: الوال. وهو لا عند [ الدميري] جمكة تكول أي المحر الأعظم يعدم طولما خسيق دُراعاً يقال لها العشر. وعند [ اللرويل ] حكة طولهما خمياثة فبراع و حار ينهر في بعن الأوداب طرف حناحها كالشراع المصبح فأواش المراكب يخامرت مها أعظم حوف ، فادا أحموا بهــــ صري عبول للمرعبية العدا يعلب على حيوان النحر بنك الله سمكة نحو الذراع تاهلق بأدنيا دغلا خلاص السينال منها وانتطب قس النجر وتمرت الأرش برأسها حتى تموتء وتطفو على الماء كاجنل النجام .. وهناك من أثراج من يرمدونهاء لادا وجدوهنا طرحوا فيه المداد وحدوها ين ساحن وسلوا نطيه واستشرحوا النبرمهاج وهده التعبوس



جدعت بص إلهدارك تظوهمها ها يلاس

د فر cacimiot و و السيان النمي د physeter و والمواب كا يتبنع المنتوك و هذا الناب لها ما يدعى في السات النمي بالم «the right whale و « أو ballone» و «فر shaterar» و «فر shaterar» منى حيو المات مائية من نميلة الله ليسيات ورثبة الجيات و وسأتي تنسيل الحث في مادقيء ورثبة الجيات و وسأتي تنسيل الحث في مادقيء

الأَقِيلُ : النشيط ع وهو لا مجاز عامَ من الأَفِلُ عن الممير من اليم .

الأَفْلُولِيُّ : ( ۞ النجاري ؛ المَارِف ) بازاء د انج c peronical ه : الجرم الدياري يشرق أو يترب عند أقول عندس وله أيد ( ۞ ) الدُوَ يُرِيُّ، ( ۞ سادة ) معقد النمس ،

مولد حدد حمد أج عم الاحاع أد علم الادب (أل) آليات (إن) علم الانبات (إنها للقائة (إنها للقائد (إنها للقائد (إنها للقائد (إنها للقائد (الله على حد حد على حد حد على حد حد عد على الدول على عد حد عد على الدول على عد عد عد على الدول على عد عد عد على الدول على الدول على عد عد عد الدول عد عد الدول ال

أفل..

الأفيل الصعير من المهم الومو حال الأول وله المستورة من الأس وله على الأس وله على المستورة والمستورة والمستورة والمستورة المستورة المستورة

## الأقيلة : الصعير من النهم .

المأفول : المأفوث الناقص اللب ؛ وأحسله المدنية بين اللام والنون عند كثير من الدوبين ؛ فيصلح أن يكون في مقابل دفر IMe crenxe عسى شحس ماحل الليم .

#### المنؤاتل : الضعيف .

الأفتسال و المال تركام و دام تلد الملكات الشهية و — و التسيماً و يسلح أن يكول و ما منا اللكات من الشهية و — و التسيماً و يسلح أن يكول و منا منا الله من المال الأمور الأفيل السالم الرابي يسلح وعميما في ملايل و المالاله السالم الله و وو د آلة في النابع واللهم الله إلى وحود آلة في النابع واللهم الله المالية المسيمة الدمانية المالية و معموما في النابع واللهم الله إلى وحود آلة في النابع السبية الدمانية الرابع المسيمة الدمانية المالية و معموما في النابع السبيع الدمانية المالية و التي تربط بين عقاف منااطق السبيمة الدمانية الرابع و معموما في النابع المسيمة الأناب و الأنساخ الكلية ع إلى المسلم الأنبوي و النابع المسلم المسلم الأنبوي و المالية الدمانية المالية ال

الأفلاطلولية: ( ﴿ فَلَا الله مِنْ الاَصِاتُ اللهُ مِنْ الاَصِاتُ السَّلَمَةُ مِنْ الاَصِاتُ السَّلَمَةُ مِنْ الاَصِاتُ السَّلِيّةِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وهو الحكم من الحسوسات بما هي كذلك وهو الحكم من الحسوسات بما هي كذلك و

لإستدول وغواعل دالعبات أأيامته التجللة في عينوسان التمقا وهوا إفراث باهاما محرجه من المادة . وهذه الأنواع الأرسة مترتبسة ينت و ﴿ ينفي ﴿ وَالْمُونِ النَّادِي مِنْ تَوَاحِدُ إلى الذي يله بجركة ضرورة إلى أن تعلمش عد الأحم وتمي لو النات شارحة أن يبرطون فالكايمعي الأسعوب أو السفيطائبون ـ متصورة على الاحساس وهو تلاهونة تاثلة يذانتها متغيرة فنومأء ليسيقا حوهو بيهاء يلاء ياعوه فصدراعها الأفضرات بدراقة على نصواها النمجة وتعامل إقرائا فاهالما الأسيام أوا بالسخص فوالثقامي تصمف وأأ الأمراع لأساءان بإجابته سوادا الدعدرين واستسادا واسع الحكم معطأ فيالسياسة و الأجلاق والمناعات نشلا عن الطريات؛ إدل فاد دعه مد کور با ی مصور به مه علی الإحساس مردود من عائمه الحجة سوايتنا هو مرادره مل حهه أخرار الها اسأنه اينصمل إكار النكر ملكة خاصة، بينا الذاكرة والنبوا التعليقها فالحنيايا المأتر يس دوام الشحص الذي يتلد كر عثم إن ف ١٠٠٠ تدرك موصوعات الحواس على اخلافها وتركبها الأصفر حلو بينا الحواس لا يدوك كل منها على للمبرق لأنفوضوعا خاصان بالطواة فوضواء لل سائر الحَواس ، فيو الذُّك يله قوة في النفس لولاما ماكان فهم أيداً . وصع اشتراك السالم والجاهل في الإحماس فان النالم وحده يتوقع ، ويؤكد المنقبل توصه تما يدل على وحود فوة اللزاء وقوالين البئة للأشياء براومن شأن هنده عرة أنهسا تظاهي الإحنامات يحبها دمن والصدر عداد أكلاماً فأنا الاثبال فبالدلا بعهاد فتقول عن صوت وعلى لون مثلًا : إنَّ حَجَلًا منها عين بنمه وغير الآحر ، وإن كلَّا منها والعداء وإئها الناك وإلها متايناك إراهيده الملاهات جممه إلما يحكم بها المركز المركب. والشاهاة وإدراك الملاقة علان متايرات من الإحماس، فابس النارهو الإحماس ولكته حكم النفي عليه، وجدالحكم قبر الانسان.

على أن الحسكم يختلف باحتلاف موصوعه ا فاتما كان الموصوع هو الحسوسات من حيث هي كدلك كان الحكم و كَنْتُأْ م أَى معره عمر

مرابطة بالمبلذع والشن ليس الط الذي التوف النفي إليه والذي موضوعه الماهيـة الدائمة . نعم إن الناوم تصع أمسام الفكر صوراً كابة و ب وہ بال بلکو رائی احراث ۔ والملکق ينتخم المور الحومة في هذه الدرجة من الموصوع دايل كموضوع دابل كواستبه النفله المنافي الكلبة المتسسابلة لها والتي هي موصوعه إ ويلاحظ على هذه الناوم أشها لا تكفي نفسها بنقبها لائها تصع مادثها وضأ دون برهسان مشجر مر من مبادى، عليا ۽ فائر ياف ب عثب ٢٠ بسرقة وسعلي بين عموس التعنق ووضوح عمر و «كان» أرقى من الغلق لأشهـــــا كلية وهي أهلي من مرازاتها مندياته ... وكل عن التجرية أخبته والموم أأنافيته للنبيث الفبكر والفيسافي عن ذكر ، الممر ، الشايه ، التماد ، التنابي، التناوي والجال والحار والمدالة والل غير ذلك . ولكن كيف حصل اللكر عليها وهي الينت محموسة ? . بالمرورة لأنها هوجودة في لم بن لإدراد اخلي اوليجسالاً عمول والأصواء المرساة المتوسات مسابة عائها مع دلك تندو النسا في صور كلية ثابشة هي الأنواع والأجتساس وتتش وأتق قرانين مطردة ، وأن عسده الصور الكلية وأخرى غيرها تعيد في الحكم على الحسوسات وتدين على فهميسا ، ولابد من علة ثابتة تلمر اساد بورا که والحوالات ای خربه هم تنبير الجرائيات ، ولا بند أن تكون تنك العالي الصرورية للعكم على الصوسات موحودة في استل قبل الإنداك الحمي لأنها عني التي تجمل الحكم حكنأ ومكدا بمكن تلعمى نقد أفلاطون مستهاي ۽ يا ۽ انزده کي سيانه الكيس ( thenatelu ) الكيس . پ ده علیمال ۴ خو ښ د. إلى المر وهي تحس إدراكات متنافسة ( ٣ ) تؤدي نظرية الحق المنسطية إلى عدم صرفة الحق في صورة النراع كا تؤدي بالتالي ال استحالة التمار (٤) الحواس لبنت مقياس الحقيقة وإلا كان الحبرات مقياس الحقيقة كالانسان (٦) اسقاط الناصل بين اختي والناطل فاللنطان يسيام شيئًا واحدًا أو لا يعنياك شيئًا (٧) عدم حلو الإدراك من عنمر خارج عن عمل الحراس ، فاعصاه الحبى تناتل الصوار الخارحية فقطء وكال ميا في دائرتها ، فتعل في الذهن مذككة لولا

رحد) الوحدة الاشتقافية التكوى وحكاية تطور الجدر. (وحد) الوحدة الاشتقائية المعوى - سن «مشعات، (صل) ملحق بالمدر (ل) الناب الاول: "تعشر" يُشتطرُ (د) الناب الثاني: تُضرّبية يُغشرينا (ت) الباب الثائث كنّبياً يُقشيعاً - (ع) الناب الراسع: عدم معلم - رحس/ الناب الخاص ورب يوت - ( هـ )موقد قديم - رن موقد حديث هـ ) دخل معرات قدم - ر-- دخيل تعريب حديث (حم) عامية - (حص) في جراعته .. ( هـ ) وصعا الجديد

السديه العقلية ( ٨ ) لا بند من التقريق بين السم الصحيح والرأي ،، ومن وراء عداكه تربشا الأقلاطونية كيف يتدرج الفكر من الإحماس الى الفعى ، الى العلم الاستدلال ، الى التمقل تحيىء مداوع الموه باطلة والاحداد ماعداء إلى هما عن أن الإعلامورية قناد معاليقر اليه لي التعريف المقابة التي يمع عد الدارسي ولكن لا لشف ، بل لابعني إن احدقه عصمة، عقاريه المثل التي هي شوط آحو البيدل(العاعد واسرى الأهونيّان عزري منه بالهاجو فاعد مزاراته في عدرانه المواقة الصي عبابد عن المحمولين إلى المعوال محملة الأون - يا-لتنقل ان تقرح أثن ما هو علا حداً شيء : وبا بدونه لا تصبر البلة علمة ، شيء آسر ؛ والبلة الحق عافله الحط معلوله فني وعراعه والراب يهدانا يانه داندست د کسل دل له دست به س عالم و والسوية لأ على المعلى و وعلما هماه المنصرة المصير كل مشقد أأني أأوامين عداة التعاريمي بنفع الإثلاميونية إن عدم ععلمو الماءة ءأنه إلهي لاشتراكه في الروحية والمثل ، وثمين هه مر نے و صفه اللہ او ۸ میں علی وخوده لا تعالى من وحيتين التنب إ. وحية اخركة ورجبة النظام ؛ فمن الوحبة الأولى لقرر أن الحركات سم : دائرةِ ، من يج إلى يسار وبالمكس، من أمام الم خلف وبالمكس، من أعلى الدامعل وبالعكس، وإن حركة العالم دائرية متتقلبة في مباولة الملا عساقة . . ومن الوحمة الثانية أي النطام تقرر : أنَّ العالم آية منة والمه السه ، ولا يمكن أن يكون التعام الله عن الأشياء بالإجال، ونها بين أحراء كل منها بالتفصيل - تلبعة علل العاقبة الأساحان قصدانا ومق وزاء عدا ومداا تسلمنا الافلاطونية إلى أن الله روح عائل محرك منظم جميل خمير عادل كامل نسيط لا تمرع فيه ، أأت لا يشبراء وهوا في حامر مشبرا فات أقسام الرمان بآناته لا تلائم إلا الهسوس . كما صلماً إلى أن كل شيء إله أو إلهي : المثل ، مثال الحير ، مثال الجال ، الصائم ، النموذج الحي بالذات، النفس العالمية ، الجر - الناطق من النفس الاسانية ، آلمة الكواك ، آلمة الأول ، الجن ؛ وطولت الأفلاطونية من عدم الباحية

بالإنانة عن ألله بين هؤلام، ومنتاس الجراب يقوم على أن لفظ الإله أو الإلهي مسرا في سب 4 وهي تقصد لا ميداً التدبير أيه مسرم من المادة كل التماميء فحيثما وحف التدبير والنطام وحدائمتن وبالداب لألوهه اي الروجية ولكن بتفسارت إ فالنمس الكلمة وآلهة الكواكب مدينون لعائم بوحوده وحلودهما نم آلحة باشتراك اللظ تنط، أما والماتم والحير والجال والنموذج يه فتوحيدهم لا بنصب عناماء فيم من جبة موطوعوك علىصدأ المباواة كل في قنة توع أو ﴿ مِنْوَلَا بِهِ : الصائم الفاعل الأول ، والحج غاه النقل النصوى ، والجال المحلم الأسمى للارادة ، والتموقيج أول أن وحاويها جيماً . قاقة العبائع من حيث هو عله فاعلة تعلسم صوارة المتسسل في المادة بدعلي تحو يمم ومله ي ، وهو النبوقع من حيث مو عم بولاخه عدي د وهو احل او څر هي حيث هو عة غالبة محب والطلب؛ فهم إذن صفات لواحد ميزهما أفلاطون حسب الحشة ، وكان همه موجها لوضع المدهب الروحي غند الطبيعين والسمحانين ؛ ولما أحل الأعداد محل الثل في فروسه لأحده عد على بله به خد لا يواحد also desert a stock of ما مجدت يكون بالفرورة عن علا ، والمسالم حادث قد ير بدأ من طرف أولي ، قد ماتع : ولا كان العادم تَحَدَّرُ أَ أَحَدَثُ شَبِيهَا بِهِ عَلَى تَعْدِ الإمكان ؛ وهكدا صور العسالم كاثناً حيساً عاقلًا لا على مثال شيء حادث بل على مشهدال ال حي الد ال ١١١ م و وحد الأما صاعه واحد وعردجه كدلك، وهو كل محدود، وهو كروي لأن الدائرة أكل الأشكال، وهو عتجاس يدور على تفنه في آحيُّزه ؛ أما فضى النالم في سايقة على الجهم صبها الله ومن الجوعو الإلهن النسط والحوهو الطيمي المتقم ومراح من الاقنين، و فكانت علامًا مستديرًا للمسالم خوله ا كال ما الا وكدرك أفسواس التقليم بالمعور المستعاد وتتفعل الظمال الحيء وتملك خامه ماءات البقل فتعدو شريرة حقاء وتصطرف حركها تتحا الكات.وأما حسم السالم فمركب عن تار بلخواما مراثا مايا المكوما عفوما و جمع " بيبها الملماء والهواء .. ومهما يكن

اللافلاطوئية تحمل السالم اثنين : عالم الثل أو الحَققة أو العلل ، وعالم العديمة أو الحس وهو عسالم الطواهر المدود بالزمان والمكان ب وهذا بدوره قبيان : عبر حبياتي وهو النفس ، وحيانيوكائهدامورة حسة لعالم المثال.ولكن عناده فالنا للفش أسناه تصوارها أأ وأكلف خرام عالم الحس من عالم الثنال ? فلم يجب افلاطون في كتابية المسهوتياس: «Hinneus على مذا و مدر عج إحاية شمرية ، منية علىمنسلة من العروض اللكون حققتان تهائيتان؛ الوجود المعلق من نحية ، والعدم المثلق من ناحية وبيبهما وسعاً هي الأشاء الصة . قالتيه قبل أن يعاغ على صورة مثال كان مادة لا صعة لهـــــا ولا شكل ، وإدا انترعت من المسادة صفاتها عادت لا شيء . "تَقْلُسَيّاً : تَطَرَ > إلى الطبي الأنبائية تطرها الى تذنبي العالم ، فهي علا حبر كنه وياب الصال نالمثل والحس ؛ وهي تسماك (١) الجؤ - الأعلى أو الأرقى، بدائة تعلن وهو أندي لا للمي و ومر و ف برأس ٧ المبد اللاعد عن وهو ينحر أ وينشي ؛ وهذا بدوره يناسم الى قسين: (١) الجزء الشريف وبه تشاق الشجاعةوالشرف والنواطف التبلة ، ومركزه الثنب (ب)الجزء الوميسم وبه تتملق الشهوات السبعية، ومركزه أسفل الجسسة .. ثم تتألى الأفلاطولية فتربط عطرية أبدية النفس يتقدرية دلتل ، في مسألتان والله الناكر والنصح ، أحَلاَقياً فَأَ مثفا فندت الأفلاطولية رأي الحسين لوالمرفة والآلين في العبيمة، حاريت السُّفَسُطُا تُسِينُ مرادفة الله ؛ كما أنها لينت هي مسما برأه كل شحى حلاً ؛ بل بشروطة بندل اخل وبدرقة : لم كان كدلك ؛ وعليه فالنصيلة علم، والعاصل هو الحاصل على الملم بالحير ، يسرف مـــــا يجب أن يفعل في كل حال لأن نظره شاحص درثماً الى الحُبِرِ الطَّلَقِ . ولذَا قرقت بين الفصية الفسفية والنميلة الساديا التقليديان الأول مؤسسة على بمكر و وي اساس العلل و والديه عمل لاشيء عن عرف أو تفايد أو فريزة . ثم هي تكثف عن أنا المصلة اللائم الشُّعنات بدار مواي بنعس الثلاب الحكمة فصلة المعل فكاله الجيء والمعه فسيسنة الفوء الشهوءاسة المانب الأهواء فتعرك

> سر دولا على معمد أج عام الامناع أه عام الادب أل آف بان عام لاسان إنج المدالا على بن عام بع عبي حج مع أجمع مع معواده مي حواومه مي عام الموان برمي برامات (مين) عام العبرف (مين) صناعة (ط) عام الطب (طع) طبعات (في) الافة التوقية إلى اللغون الزال التعاون أن المام المام معادم تكثير عبد والميام المام المام المام المام القون الحلام المام في القون الحلام

النقس هادلة والمقل حرأاء وكورجد همممدر العأرانين الشحاعة وهرقعيلة التراء النبسه داعد العقل على الشهوءتية قتقاوم إغراء الده , محامه الألم وإداء مكاة العني هدماهماني لثلاث الحصيب سيوادية النصيبة والهدم ينقان خلق في النمس الحمام والساسب أي المداله اي کي در ده کيند ۾ رکيون کل کي، حله سما سباً ؛ تبرف لافلامو بة سب ه دام البداة في المدينة مثمًا مي النصية عداة في الفرد.. ومطراني الأحيام بأبه فذهره فنبعه ناسه من تعدد حاجات الفراء أو تجواه عن فقيائيا والصاه الحاأفي النامل أولا جمعانا فيماده تم الرفيدون فؤعوت عدية الهما دما المناه الأولى هي مديشة النطرة مشمال البراء، السبيدة، أيس له من حاحات إلا الفرورة، ولكن هدا النمر الذهبي إنلمن يوم إنتمس الناس في الترف وفطوا إلى جناله ٪ فتنت فيم حادات حددة واستحدثوا مناعات لإشاعا ا والمعمالة فلكنب كرايا الوهاهم الماللة فتداله هي فالدرية الشعمرة أوهني عباكونة أعد كالب ثبي المدينة الداخلة الشعلقة بالمدالة ، ويجر أن بشخص بأبعبارة إلى ﴿ المدينة بالذات ﴾ التي نجد وطاهب الإدرة والاه ع والأح القاه توى النفس الثلاث : الناطلة والنصبة والتهو انية . ومله الوظائف متناينة ، فلا يُحكن أن تاتركب المدينة من أفراد مقدرين متشاسين ، بل يجب أن التركب من فئات متعاولة لكل منها وظيفة وكناية حاصة لهذه الوطيفة، ومن تخوعهب لتسبأف وجده نشه وجده النصر في فوغد الثلاث ؛ وهده النشسات هي : الحكام والجند و سمت ، و ب الأولى به اله الواهد با حر المدينة وهم ذكور وإناث على السواء . . وإجالًا تقول ؛ إن الفرض من حياة الأنراد هو الحكة والنصيلة والمرفة ، والأفراد لا يستعجبون الرصول إلى هذه السابة بدوك منونة ، فالشاب من لدوله هي رسدد أثراد لأمه ... و د کان حبر وسيلة لإعبانة الأفراد على الرصول ال عراصهم هي التربه ، بادم واله النصر و عمل وأم عمـــــل تقوم به . والدولة بجب أنّ تؤسس على الفكر ، وقدا نادت الافلاطونية يوجوب أنا يكارب حكام الأمه فلامنه

والكن هؤلاه قة فتبحث السير إلى الاوستقر اصه وعي عز الدياء أنها لأ بني ارسقر طه المنا أو الآل بل اركر اطية النقل الدا فاعد أول عنمر في الدولة تم التوة ثم السل ؛ وكل عمر يمتد صاعة م الأمة الاستدائد الدائمة الحاودة واعراه عدعه البرطة والحوطاء والنبل سميا وهدا التصم التلاق في الإغلامار تباغام الضم الثلاقي التفسى، قاتمم المفكر من النفس يتدبد فِالدُولَةُ فَلَاسَقَةُ الْحُكَامِ ، وَاللَّهُمُ أَلَّمُ إِنَّ مِنَالَتُمُنَّ اللاعاقة بقابله الحود الحاويون، والديرالشبوائي ع بر صالحه بها الكليب سأنا في هذا إل ٢ قبر في الدولة فائها مايسة على العمالل فكل قسم في النفس ، فلصيلة الحكام الحكمة ، وقصيه الجود الشعاعة ، ونصلة العال النقة ، وإن قيام ع فد عمده و بد و با همام عمائل اللار يشأ عنه المدل الاحتامي . . والمعكر مة أشكال خمة : الحكومة الفساطة سواء تولاها الترد و موناركية ملكية به أم تواتها الجمساعة ال رسافي فيه ي الا صليو في حليه أو الحكومة الصاعين ، الأولينر كبة أو حكومة الأغنياء ، الدعفر اطبة أوحكو ماالكائرة، حكو ماالطاعية: والأواء الأخدة خادوعات فالمثقاب العبر الأعلامي له لعد في داية المراكد وعلمون والماه ومن ( الركات ) التُذَكُّ كُثُو الأفلاطوني بعي أن كل معارفنا ليبت إلا تذكر أ 1.4 كانت تله، النفس يوم كانت تعبش في عسمالم المثل ؛ و الداد عاوف فلس فالداع الجملة الله م يدرك بالتدكير ، ربق اللاطون عدا الرأي على منا لاحظه من أن القماسال الرياشية مثل 1 x x x e 2 e 2 e 1 x 1 x x x x فالتين ، فيلوج في النفس لم تكنسيا بتعارب حارجية كالم تكتبها بالتتين، التشب استم الأقلاطوني : يتيش على أنَّ النفس الإنسامة كانت تسبح ل عالم المثل صافية مسيدة مضكرة ، فاذا حلت في الجسم وتقلمت من حياته في عيشة ب و روم على ساكا ٥ مؤ ١١٦ أي تغلبقت ، تعود النقس إلى عالما راشية ، الترجح البيان في الراب الأما ، سامر الدار بيما في هم أنظاء فالرجل قبلا يُحل في هم امر " • ؛ كا بحل لي حم حيوات إذا عاش شهران الحب الأفيلاطيوني أو حدده تفرار لافلاطوانة أنبا يلا أفده للمس وحداه

قبا قوة عظمي تحركيا دوماً هي الحب، والحب اشتهاه صادر عن حرمات إذ ما من أحد شنهي ما هو حاصل 4 ؛ وإنه مثل دائم وشوق إلى الحَبِرُ أَي إِلَىهَا مَنْشَأَنَهُ أَنَّ يَمُو مِنْ مَنْ الْحُرِ عَاكَ وحوداً علاً قراع النفس . لالحب مدوَّة الحبر وغايته الخبرء إنه وحود ناتس ووسطمتحرك من الحرمان إلى الوحود الذي لا يفي، وهو اشتهام الحبول على الخبر حبولاً دائماً ، وهو أيماً عهد الكال في سبل لخلود ا والنعه الحيا دُولُ ما النعلة الى جال الأحيام والأشكال ، ولكن لا ليلك بل لِكَتْلُ مِنْ مَنِي تَجِرِئُهَا الْيُ كُلِيُّهَا الْحَسِيَّةِ ، ال الحُمَالُ المسوي جمال النفوس ميها كان النسلاف يعبد ثم اي حديالفوان و هكدا في سندر و و صر د جي پيدادن ۾ ۽ دخالين جي رداسائي البرمدي ۾ عده س احل الحب يقطع في البحث عن صالته نيو واسطة ومساعد غيفر النفس ال الكال وبيج فيا الذكرى القديمة : ذكرى المتل والحياة السهاوية الأولىء ذكرى الغردوس المنتودع واثمب الكامسال الاقلاطوفي هو النبلوف لأنه يردري الجال الذي علاء التلس اطلوطات فدوات المعلق للأهاب التائم م : ال**حاب** الأهلاطو في العو في: كان لنظرة اللاطون إلى الحب تأثير كبير في المثل السربي والثلب العربي أي كان لها تأثير مزدوج في اللكر والتعوف، وإن مارة يرعالم الاشباح وعالم الأرواح ت تدرج من هذا الصدر . على أنْ الأثر الأكبر مًا غَيْل في مدرسة ديبة متشددة هو المدهب اسلامر مي ۽ خلد ألف [ كند بن داود العامر مي ] كتاب الزهرة شارحاً طبيعة هدا الحب وقوالينه ء أسرائه وطرق التسير عنه، عاطفاً معار ١٠٠٠هـ الإعلا يوال على الل الأعلى الذي عارضه سنه الشرية في المأثور؛ من حب فكتم قعب أنات قبور سيد الطيحال الأفئلا طلو في السلامون المشكمك أثمل ورآه الطريق اللاحب النحث ل الغلبغة ، ولكنه ائتش به من مين إلى معي. على مدى عدهلة الدواعة وأن عدى الأعصلة اعداسة التي توك المر ، بل دُهب سيد} فاعلق اللغد على المر الأعلى ، وعرف بأنه المنهج الذي يرتفع به النقل من الهموس ال المقول متنقلا من معاث إل سان , والحدل منهج وعم مجتار جميع مراتب الوجود من أسفل إلى أعلى وبالعكس ؛ وهن حيث هو علم نقائل ما يسمى اليوم نتظرية المعرمة:

حد الوحدة الاشتقاقية الكوري وحكام بعود الحدد وحد الوحدة الاشتقامية الصوى عني الشيفات من منحن بعمد إلى الباب الاولى مصر يسمس (٥) الباب الثاني: كشراب يُقترب (۵) الباب الثالث فتح يعتبح أن (ع) الباب الرابع : كلم أشتلم (حي) الباب القامل : عظتم يعظتم (س) الباب السامس : ورت يوت م ها مولد قدم (۵) مولد حديث على دحن معرف عدم المصال معربية حديث (حم) عامية .. (حم) ي عراقله .. (م) وصما الخديد

المروزات وعات : الجنَّدَالُ الصَّاعِد أي من التحربة الحبة إلى ما الموق ؛ والجسلة ل النازل : أي من أرقم التل إلى أداما ومنهجه اللسمة، فإن تسمة الجنس ممكنة غاصيات توعية العياف إينة فقيلي ما تبداه ... ، إياب أهد الجدر النارق مكل البدل العاعد وآمر منه السُّعَادَة الأَعْلَاطُونِية : كثيرًا مَا تَدُدُدُ كلمة و السادة : happiness » عند أغلاطوت عا يدل على أنها غابة النابات ؛ ولكن ما هي المادة ? . يرى أب تتكوب من أربعة أحراء (١) النزينالم المثل وهو الغليفة (١) تغيم الارتباط بين العالم المذكور والحس وكيف يشعلي ، رهو يستقم عشق ما في عالمنا من جال و نبيام وتناسق (٣) الثقافة بانراع من العاوم واللمون (٤) التمتع بقائد مدا البالم التقية ؛ وإحسالًا هَي ترآدَف النشسة النسقة .. الأفشلا طئونية المنتش اطبيسة : تمن المرحلة الأولى من تناسب أغلاطون التركان سقر دير له فيد و دائداً و أياماً ٢ و في هذه المراحلة طالم التناس ينظر مه في التي العنس الأقشيلا طيوني الدراءين منه في دامه فوضه المرقبة الثالثة يند الثال أو الوجود الحقء ويعد صورته التعلقة في الطبيعة ، فالغن إذن مورة العورة وشج الشبع ، فهو أداة إيهام ونخيل ؛ ولذا لم عِند له إلا مكاناً ضبقاً في خيوريته أو بمدائه الداصه أما الدداد فبراه الماد لا سنمد من العلم بن من لاستدام أو ما سماه بر بالجنون السياوي » ؛ أما كونه سماوياً غلان الفنان يجرر الى الوحود أشياء جيلة ، وأما أنه حنون فلأنه عنوية مجبولة لا يبلم كيف صغرر 2 ولم صفو 2 ولم كان لا الاحتواد مسى عن أن يُصم الدن العاق التابيّ ؛ فليمه بالأمبالاق وأغمنه اللللة ، ، الأفثلا طنوبيئة العيشاغيون أية الني المرحلة الأخيرة من تقليف أقلاطون الق مال فها عن مقراط وبات 4 فيهـا فيتاعور إماماً ؛ وفي مده الرحة استدل الاعداد بالثرب القائر · الأَ فَــُالاَ طُولَى : الطَّر بُنَّةُ أَنِّ عَادَةً ﴿ مُنَّ ا ومامق الأعلام .. المتثل الأفتال طثو نيئة. التهى مقراط الى أن العبيط الصعيع هو

لإدراك لهه علم عدد اللحك اخوهرته والتسدم الملايات العراقة أي أطاف ې نامل دونه نفش د تا غو منافي د ده مر التمير عن تلك الإدراكات، قدريف النصلة لا يدع أمامنا عالاً لمثلث في مم الاعمال، ولكنه لم يعتبر لها وحوداً منها في الحسارج . ومن منا يبدأ أفلاطون غير لا يوافق استاده على أن مذه العبور الذهبة لدس لهسما وحود يَسْمَهُمُ إِنَّ النَّامُ الْخَارِجِي \* بِلِّ إِنَّ لِمُسَا حَيِّلَةً خارجة منتقة عن الانباث ، فالادراكات الكلية التي يعمل إليهــــا المشمل على أعام ولهما منما دو و مراوع اوام داما ا و با کان سر فر بد سای باطاعه و حد فی د أن يكون لكل ما أعله صور قبلة في الحارج فالحسال كافرات كان حقمه للواغ ، وأقرافه في الجاة السلبة خل المعليقة وليس الحقيقة السها و وكدلك الجمال هو فكرة عن شيء واحد، للما أن يكون لهما وحود في الخارج تطاعه أو لاء فان لم يكن فهر التحال الحالوة كون الأحكام كابا عن جمسال الأشياء مثيسة عمياس شمي عن ريدُاك تاود ال النابطة . .: كل إدراك عللي له حقيقة حارجية هو صووه ١٩٠ وهده الحقائق الحارجية عن ما يسميا أفلاطوت باسر a stetonis وهي الباذج الي تشيًّا الله عليها الأشياء ؛ ولهده المثل صفات هي (١) عناصر ومنى كونها كدلك أن وجودها من ننسها وأمها أساس الاشباء (٣) عامة لا حاصة وج عربه لا مامه لا وحدة لا تعدد ( ه ) أبدةٍ لا تنني ( ٦ ) حرهر به ( ٧ ) كاملة ( ٨ ) غير محدودة بالرمان والا كانت متحمة ( ٩ ) معارفة . . وأشعاص الأشباء لبس لها ص الوجود الحقيقي الاعقدار قربها من مثالهما : والأشياء الهمة فيها حانب الوحود للربيها من ولمثال وقيها حاب البدم المدهما عن التجراء. عمر وسعد بان توجود واللدم أي أنها الله ف حماً الى سام ريا ارسطوا بصواعه الى العجاء بر اللابه - أحساء على الإعلام الاحكاراء الوجود المهلني وطلقها عني الشراء واحساما عن الهراقليلس فكرم المار الطاق وطلقواعلي الأندُّ ، عَمْهُ ، وأم لد عن [المقراط خَلَرَةِ المُدرَكَاتِ العَلِيَّةِ ﴿ وَالنَّلِ عَمْدِهِ لِتَلْرِجِ علواً مثل هرم ، في لئنه يقرم المثال الأعلى الذي ينوق ما عداه من الثارمو موحقينة الوجرد

المثل والكوت، وهو مثال الحير؛ وات اهم سائل الطبقة عشمه هي معرفة مواتب هماه المثل والعلاقات الي تربط مصها يعض .

مِمَ الأَفْلَلَاطِئُو بِيَّةَ الأَمْسُطِيبِيَّةً : رحم ولم أَمَا

الأفئلاطيو بشةالجنديدة، والحديثة، أو المُسْتَخَدَّنَة : (﴿) باراه ه the new platonists • أما الرب ضرفوها بالبراو مذهب الإسكندريين يراء حركة فلنعية بجديدية تلقيقية جاءت وليدة هسمه يعرف باسم يرعمر الاستبار ؛ e eclecticism وفي هدو السد يقول [ الج : roge ] تفسيابل الشرق والنرب في شوارع الاسكندرية وفي قاعات الدرس وفي منابدها ؛ كما أصطفت فيها البهودية والمسيعية بالصمة البونائية ؛ وكان أبرز هــــا عهدب الإسا دسرية وعنان الها المشاعورية والأغلاطراية، ومذعب أرسطو في العورة والهوال ومدها للرمة لأرفة في العلم وبدا أن بين هذه المداهب رجبه شبه يمثل في (١٠) التدرئة بين الروح والمادة وعدهما عتصرين سبہ یں ( ج ) فرہا می تفارت کی اسارۃ ؛ چل تكون بين يدي الله شأمها شأن عائم يطسم المتنق على غر اره؛ مكذا قائث الأقلام الله ٠ وهكدا قالت الفيثاغورة الحديثة في الاعداد حين نظرت اليها تطرقها الى نماذج صيخ طاقها النال ومكذا قاك الأكر سلطنطنا لبشة حجيب قررت أن الهول تادع الى الصوراء فأغذب الاسكندرة هداكله مصيغة اليه رعة الدناغورية الحديثة في أن الكشف هو الوسية إلى المرغة والنصرة فوق البش،ومصحةالمبيل المرنفسها لتلفى تأثيرات الديانات الشرقية واللاعة الصوفية ، لتطلع على الناس من بعد عزيج كان مته مدرستات تفلسنتا باليو فاتيأو على طريلة اليو نات ا أسرو درة وعلى رأسها [ الحاوث؛ ١٥٥ ق. ١٠٥] أطرا بحب ببدعه العلماني في مائلة أقاراه وعلجي الإعلام (٣) وثنية ؛ وهنده التي تعرف باسم والأغلاطوئية اخدردة » ومؤسسها [أمو ليوس سُكُنَّى ammonhis saecas الترق سة ٢٤٢ م ] وأكبر تلامدته أظوماين . وكان للأنلاطونية اجديدة قروع الائة (١)

(--) مواد حدیث ممیت آج علم الاجاع (أد) علم الادب رأل) آل . إن عم الاتبان إنج الانة الانجابرية رئار علم التاريخ نج بجارة رج) حم جج جمع الجمع (حنع) حمد الله (جي جبولوسة مي علم طنوان وين وياحبات ميز علم الممردي مين صاعد بد عمر تبلد بدع متبات بر ابته التربية بين الدياد ال كياد كه كبران م حدكو من دوير رمين مجادر ب عام البات بح عام البحو بيت عام العن ه همست و العمار ع بدم عاراح بالديار ع بكبر بادا و الأدوار كاله المعالات الدياء المادة

الجردة الق رحدت يتفسها وصدرت عتسا سائر

الإسكندري ويته أالوطي الدكور وتفييه ممرس وحور 200 مه من مم ممر وراي مه من مم ممر وراي مه من ممر وراي مه من التولى حوالي منة وحود (ع) الألبي ويته [أثر أفاوس بالقيطية والمناطبة المحديدة أن تؤثر أكبر الأثر وابيه في الفكر الاسلامي على خويه لوهبي ها تشويشي يه إذ مده والمناس على مويه لوهبي ها تشويشي يه إذ مده والمناس على موية لوهبي ها الأرسيد والمناس على موية لوهبي ها الأرسيد والمناس على موية المناس على موية لوهبي ها الأرسيد والمناس على موية المناس المناس على موية المناس المناس

هِ الْأَفْلَاطُنُونَيَّةُ السَّهِرَ وَأَوَادِيَّةً : صهروالصوفي لإثر في – ساميرة بروردي ونظر عِنها في مادة : سهر . . الأقسَّالأطُّونَيَّة المنسكو يقه الانسة الدابن سينا النيلسوف وتقل محيًا في عادة : سين من العنطسسين المَدَّرسييُّ الأَفْلَاطِئُونِي : بس البد الذي كان فيه لغلمقة الأفساد طوئية السيطرة والسيادة ، ودنك في الشعلى الأول من العمور الوسطى ، فكات ليتوح الذي يستقى منه المكرون أزءهم والأساس الذي يقيمون علبه فللطبها الممرح لله الحرابات لأواسي أراجك and you wint on these بالمواديمر الشموة .. الأفسلا طلوائلة العبوصيكة العرماي بادم عني أفىلاطبونية كمبردام 👄 د 🕬 الناقية من أفلاطونية القرون الوسطى وعصر النبية ؛ وقد تميرت في القرن السنابع عشر عارضة [ لوك ] ؛ قالة بالنظرة ، معنَّة أن النفل مواريفي سيمد منه الخدائق على أحتلافها.. الو المعينة الأشلاطئونية : ام يوض أحياناً في علابلة الاعية المتأثرة بأرسطو ؛ وكات لما النُّصَّرة في العدر الأول من الحر المدرسي وإليها مالت الكنيمة آنداك وطبقتها على بخس السالم الالتلاث .

الأفلوطينية وعدسمه متردة على الم

ملها المنف عند العرب الشيخ الوناني أظوطين ؛ ليقويونس والمسرطانة فالماء أأ ويميل دي هنده المالية به أن أنس . و حما يدي عرض الأقوطيية ، تحس الإشارة الى أركان الرحود الأربعة عند أقلاطون وهي : إلى كن الأول : الواحد الذي حل محل مثال: الجرومثال الجال والصامع الايقال عليحاهة لأنه ني ۾ لا يومعه پڙ سا ۾ کي باي ۽ مورم عي الله الدوي هم الكي ١١ كن 🕟 - العلمي العائمية . الركن الراسم: المادة . وأفلوطين كدلك يصع ﴿ النَّائِمِ أَرْبُعَ ﴾ أو حواهر أولية : الواحد أو الأول ، ثم الثلاثة سامره مصاوهي: النقل فالنفس فألماية .. والعومين ببرعن على وحودها الباطدل المباعد وبيعي معدورها بالجدل الناؤل إ وشكادا يجي مدرراً : أنَّ النالم كتبر الطواهر دائم التنج ولا بديد عني عباسي الله عيشر عالم او فا -و الواحد ۽ الذي لا تدركه المقول ولا تصل إلى كنه الأفكار ، كما لا يحده حد؛ ولأن الشه متلهم بينه وبين الأشيساء لا يوصف الا بالسُّلُسُوبِ ؛ ولأنه واحد لا يمكن أن يمدر عنه النام الشفد ، وعد يلماً بال أساوت الما وعال فقول فياكه فو عهالي للنه و فإله ا الله عنه ميش : ﴿ وَإِنْ يَابِعِكُ الَّذِيبِ ضوءًا النمث من الله شماع كان هو العبسالم ؛ وذلك بالاعتاق الطبيعي بمكم العرزوة ؛ وليس في عدم بديره على الأصلوار باداراء كا ليس في هذا الصدور مني الحدوث .. ثم ينتقل مريب أن كل كان متفرع من الواحد ، يميل يصرافاه عفيداه الوجدة بالأشباب التي مدرث عن الله تكون سلماً نارلاً حسب الكال فَأَى اللَّهُ مِنْهِ مِنْ أَثَلُ كِلاًّ مَا قَوْقَهُ \* ويستمو التناتس في النكال على يتعدم في أسغل عرجات سم بعد ما تام ويتلاني بنور في عظمه

و ي أول شيء الدو على أو احد هو المقل لا وقدا الطلق وضعات الملكل في الله والماكم في الله على الماكم في الله على الماكم في الله على الله أعلمه وهده المال الم

وحرحه على ثانية أساها أطوطين العلمة وهذه النمس الدنية هي بي غرج لانعام المادي دماراح بدوست بالحسوم، ويعود أن النشيل قيقول ؛ الله النياق النقوس الجوالية عن تفس المالم هو كانتان الشوة عن من كوه ؛ كان يعلم عن المراكز شف حق يجود ظلاماً ، والله الدلاء باد هو المادة أو الصراء سبي

وهده من الشرور جما والدغاه احاء التحرر من أمر المادة ورباتها ، وأول حسره الماة تكون بالتحرر ميسلطة الجم واخواس الذي هو حمدر النسائل المساديه ، والحلوة التائية الذكر والتفليف ، والجموة الثائلة سمر النس فوق الشكر وصولاً الى المائل المائلة أو الم المائلة أن المائلة المائل

ومها يكن فعاصل الأفوطيبة بالجدل النازلء أنها تقول ــ إلهيئاً ؛ بالأحد أو الأول الذي هو يسيط لا تنوع ليه ولا يمكن الإحبار عشه بعبول بعديان دلك المرصوع ع كا نس هو الوحود لأن الوجود منين أي عاهية محدودة ومنقونه ويؤلا عوا منسدأ الوحود ووالله والوحود بيمنانة اينه البكر . فهو الأشيباء جميماً لأنه يجربها مافترة ، دون أن يكون واحداً مها . وهو كامل لا ينتقر الى شيء ، وإن كماله بيداق فضاً منبد آخر ۾ باره ۽ ڀاو جه تحوج التأمة فمع علسلاء (أي يعبد الأشوم التاني الذي هو وحود وعقل وعالم مطول ، أنا هو عام صاب في الأول إرمان في التنان حاوي المد عهد الأحدس والأبوع عاو السر غَرِثَة بِمَ } . وَلَمَا كَانُ البَّقَلِ عَبِيهَا بِالْوَاحِدُ عابه بدين فواته يمين، صورة عبه هي البقس الكانه كوانياً تلول ولا بعي الدكورة تتوجه نحو العثل الصادرة عشه وتغيش فيوضأ كتبرة ، فتلد نفوس الكواكب ونفوس السر وسائر الصوسات فالأشياء للمعأ تمتابه صبيباة تمتد في حجا مستقع من أعلى ال أسفل ؛ وكل تقطة من تقط مدا الحط تختلف عن غيرها ولكن الحط متصل كله ، والعالم المحموس الحناك كبر ، وانتفس علة حركاته الكلية أي حركات

وحد الوحدة الاشتقامة الكارى وحكاية بطور الحدر وحد الوحدة الاستقامة المعرى من الشفاد عن ملحو بالمبدر بال بالارن فضر سمير" با الناف الثاني حبرات يصرب با الباب الثالث فتح يصبح ع الباب الرابع علم تعلم حب اللاب عامل عظم بعظم بن الباب البادس وراب برت ( ها موقد عديث من موقد حديث بالا دخيل بعرب عدم الاحداد حدد عند عاملة حدد في عراضاء الديد

الأحرام السياوية الاساحركة الدائماته عالي حركة النفس على قامها ، والعس الكلمة وسعد بين العذاين : المقول وانحسوس سأعد الأب والدير الثاني أو يعارة أدف الدبر الدب سأها الأول ،طسعتاً: تترز أنالانة آخرسات الوجود قبل الندم ، أوهي وجود عطاق ، أي لبنت وحودا نائماً له سنة قصورة كإخو الحال عتد أرسطو ، وهي مع ذلك عبر معينة ، فلا يوجد انحاد حليلي بين آلمادة والصورة وإعسا الشء الهسوس عسارة عن انكاس الصورة على اللابة دوات أن بهار عدد الإنكولس في المالية ، يًا أن السوم لا يؤثر في نقياه - يتعدم عسور عن قبر بالصورة والاحتفاظ بيا وعن الاتصاف بأي صفة هو افتر بالداب وهو أمل الشري التي تلمق العالم العسوس . أَخَلاقَتُّأ : توضع أن اتصال النفي بالمسادة هو أصل تعاصبها وشرورها . فلا يكون التطهير باحساع المادة بل بالحلاس منها والمودة ال حسمال النفس الأول ؛ واللصفة وسية النفس في صعودها حتى تمل ال الأول الأحد، تُعَ**شِّر قَبِيًّا :** تقرر ان الاتمال بالأول الأحد لا يتر يحدس عللي من حيث ان المُعَيِّن وحده هو الذي يكون موضوع ودرود ۱۰ بر النوع من د الهمل د لا يوصف ولا يمدق عليه أنه ممرقة ولا عيراتيه اس عارف و ممروف لأنه العاد قام و عليمه فألفه مِد الإنجاد ؛ ولا يستطيم الإمانة عن هنده وهينال ولا تدين فالعواها أأ وهؤلاء النس و مكتبهم التحدث عنها الابازجوع للداكرة اد لربهم في حاب، لا عاد معملوب على شعوار بأ نصيه ومندا هو الاتحذاب ، وانه لأرقع من النقل والفكر

وهد الفرج الأطوطية على الفليعة النفية مدامه الادكار الهندية يبد النها بوصها الواحد و اللامعيس و في رأس الدحود و عاوات أمينة او تعاوات المتعاطبا منه بالتدرج اكانت أمينة او تف قد ما بالتار الإلهة و و [ مارمنيدس ] بالكرة الني بالتار الإلهة و و [ مارمنيدس ] بالكرة الني الأملة الإلهة و و [ المادوسيس ] مالكره الني الأملة الإلهة و و [ المادوسيس ] مالكره الني الأول ، والأطوطية فيمت مثلم أن فنسير

الوجود يبهن على قيات التعرج من اللامب الى المب ، وكانوا قد وصوا لهذا الأس قو عاملاً أجاه بعضه والفرورة وأجاه مس آخر واللاغرس » ورسلوا الاشياء وجاأ عكا لمدورها عن أمل واحد والأفوطية أحدث بهيمه المعضرة ودهت في عامد غراء ادب و واماة علمونية ضرورة قملوات والعراب المحرية عمرد أنهما تؤدى على معيد مينة إوهكدا اقست لألفه الشائد معيد الراحات المعروف ما ياس

رادر آیا الشماسیع الأفتالیو طیبیی الافتالیو طیبیی کان من لوارم مدهه اللول بالتناسیع توالاً وراب و تبرط الفقات فی سلبة من الأكوار والأدرار ، از عائل الدار الذي قتل أنه يود امراه يقتل الها سخور بدلك على دبها وأن الغلام يرجع مسأنفا وجوده ليتللي ظام يحكون له حكفارة ، نظوية العدول يحكون له منافق مي عند أطوبان تبادل المرا الأفلوطيقية و هي عند أطوبان تبادل المرا المات عرا الانتان و خطري النبي ، ولما المات عرا الدنتان و خطري النبي ،

وه الافتائويق (امول و مظیر)
بازاه د Adelarthrosomatous عامقالیم
محالیش برانه به از عراقات امسانه
بیرمی مدمور و کست الأثاث شرافات به بیرمی مدمور و کست الأثاث شرافات به بیرمی مداک شدن بیرمی مداک شدن در ماه می بدا کا شدن

الأهلكون الأقلكن: ( هد ) من البرنانية عدد المحلمه الكياء كو كيدو موباسيلة إغريفي و مراحم ماحة أقل وملحناتها المربات : مسحد و رحة لا كر بي سحة الله ألى التعلي المحلمين و إلى الله ألى التعلي المحلمين و فلاسفة و مناويد : أمر الله الكلام المحلمي حي حرب عدد و الرحة المراض الكلام كرم ، تراث الاسلام و الترجة المراض الراح التعلي التعلي الكلام التعلي المحلم الرحة المراض الكلام التعلي الله المحلم و الترجة المراض الكلام التعلي التعليق التعلي التعلي

( افريد) و حدد استراف مد هو سداً أو كامن افريد) و مدحر و بتدم حر استراف مد هو في عامر في عامر في عامر في عامر في عامر في المرافع كانه و عالم تداراً على المرافع كانه و عالم الأكفى على الحلالة على الحكف من الجوز أي العالا حمير فيه و و لا كاراً علاحظة حشف الجوز الله و لا كاراً علاحظة من الإدراك و لا كاراً علاحظة من الإدراك و لا كاراً علاحظة الله و لا كاراً علاحظة الله و لا كاراً علاحظة الله و لا كاراً على الما الله على الما أو الحرا الله و لا كاراً متوسط الطمام المجب لا حير فيه الما أحر فيه الما كاراً متوسط الطمام المجب لا حير فيه الما أحرى فيه الما كاراً متوسط الطمام المجب لا حير فيه الما أحرى فيه الما كاراً على فيه كاراً

ويشهد المسلم عدد القدر المشترك من المنى المنطق الشمال الحرق الجذر المفرو جيئا كيف دل على الاستراف أو النزواف الوذاك أن التاليوأف الاستراف أو النزواف الاستراف المنطق المن

ولكن ينقى غامضاً بعد هذا كله كامة الدالا فيَّ الله على أوان الليء وحلمه ويبدو لي أن الله مثلبة عن البه أي و الأربال إلى ي المِدَانُ حَرَافَ لِللَّهُ بِينِهَا المَاتِيةُ.. عَلَى أَنْسَمِى ۗ الكلمة ﴿ بَانَاءُ وَالْفُسِاءُ ﴾ يقودني إلى تقدير أنَّ السربية المرغة في القدم ، كان فيها حرف يمدل عرف x V x مثله هو اخسال ال الدرائية وبنس الباهيــــات الأحرى ، وتطور العربية الصوئي التقل بكليات هذا الحرف ثارة بالبــــاء وقارة بالناه ؛ وعليه تكون كلمثا ﴿ الْا ثَالَ الأفيَّانَ يُشْرِلانَ لِحَرْفِ عَنِينَ أَسْمُصُلُ فِي النطق . واذا صع هذا التقدير ، تكوت بطميات المحكورتان من أنسم عا حطف السربية ، هذا من جهة ؛ ومن جهة أشرى ؛ حِساء في السربانية له إيانو له جمأ للأب" محمى الفاكمة والثار ، ومن شأنه أن يكثف لنا عن أنَّ الثنائي الصخب المدَّكور أي عد أبَّ يع – وأصه السامي الأقدم ينتي الحبب والريم –

(-) مولد مديث مديد أج الم الاحتاج أكد علم الاديد أكد الله الاديان إن المقد الاعتبارة (ق) الم التاريخ الج الخاص جج جم الجم جغ جبرامة (مي حبولوسة مي مولد النابود و كيناد كه كورياد م مذكر ما موسد رس رياضات دير عم الشرف من ديان علي مدكر ما موسد رس رياضات المراف من الشرف عن ديان المديد النابود و كيناد كه كورياد م مذكر ما موسد رس الناب (م) علم الشرف المرافعة أنبأ إلى التناد (م) مقارح الكند أنبأ إلى التناد المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة أنبأ إلى المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة أنباء المرافعة ا

علاقى للا محاواة مرسلا بعلاقة ما يؤنو إباياليه بم على اشراه بالإصافة إلى الاسجار وجعصته السريانية و وعلى الطريء الجديد، بالإضافة الى المشب أي المرعى وحافقته العرايسة . وعدا يسمح لنا علمة أخرى وهيء أت الزمن كإخو ممروقب ءكان أبركا قبأت الأشباء ، فيتولون فيالقطاف تأتبيء هم قديمة كا رأينا في السريانية – قد التقل في الدرانية الإالم يلاً إن وأحد مني رمن التيء وحب ا عفى عن زمن اللعدف في العاكرة و الأقدر ، ومن وقت الرعمي في الكلاء والعشب، بإلمط اربيت الزمن بالأشياء ؛ ومثله ﴿ الإمَانَ ﴾ الذي هو نحول من تحولات الكلمة . وهذا التحريج عِلَ مَثَكِلًا وَالْأُدُّبُّ وَالْأَبَّانَ } التَّهُ لَمْ عَلَى ، فقد حار بأمرها اللنويون والمنسرون حتى ذهب [السيوملي في كثابة إلا لائقاب إلى الما كامة ﴿ الأب ج دخيلة درك تسين ، وهمب حديثاً المدريات هيرموم يهاق كتابه والالتساط السريانية في المعاجم المربية يه إلى أنها دخية من سرياسة ؛ ينها الأمراج عقب فيا ، وهو الها من أقدم ما تشترك فيه الساميات ، وظلت المربية تحس الواك معانيه بتدرج طبيعي ، من شأ م يدًا لسقت ووصل ما بيهــــا ، أن تكلى الصوء اللازم للحل . . ثم عدا الجدر في صيعة :

و العمل و مجرداً ﴿ مَا مِنْ ﴿ لَا مُوا الْأَفِيَّةُ وَمَا عَدُ وَالنَّهِ فِيهَا لِلسَّالِيَّةِي الْحَسلةُ تَأْفِق التلبس عني النسل ۽ قالو او

> [ أَنْنَ - أَنْنَا ، فهو آفِن ۗ ] النَّصِيلُ ما في الغَـرْع : امتحه وشرب كل مسا هبه من اللبن و .. الرجل الابل : حلب واستخلص كل ما في ضرعها دون نَفيَّة و الماشيَّة", حسه في ثير حيبها لا فروق ۾ لحال في غير دلوفت ديناست له نقال فيه - أهشُنُ ، والحُف حياً بند حين بنظام موعت بقادل فله 🗀 حيثين ًا

و حجازا بمالفطُّنَّــة ": أصعمها و أو هن شأنها قالها في التراج السطينيَّةُ أَنَّا فَنَّ الفطنيَّةَ عَ يعي أن التماوم يعمارة البيش والثهالك عَلى الشعر المترف ينثمن المدرة المنوه ويبط بالكناب

ويصب المره بانحق و ـــ أثنًا قلاناً : وماه بالحمق وحاء مريرع بلإفادة لخلوء مه

[ أُمِنَ - أَفَكَمَّا مَ فَهُو أَفِنُ } الشَاةُ ! قَلَ لبتها .

وعليه يكون «الإبان»، وهو عول عن صعة و [ - ت أفتناً «مل» أَفَتَناً ] الجَيَوْزُا: صر حَشْعًا لا حير فيه . و و عبارا ي ـــ الرجلُ : ضعف رأيه. ( الدوم والتندي ) مشد بالنفس في: إمتماس كل ما في المرع ، استحلام كل ما في الصرع ، اخل في عبر الحبيء يمناف نعصة بالمائرة في العد الآن بالمعرورة النه، لا حد نه . و و مؤیدا ع کثر فیه - بعمل ) •

[ تَأَ فَنُ تَأْتُنا ، فهومُنَأَفِينُ } الرجلُ: "نخلش عا لبس فيه و- السيامي": تُندَ هُنِّي ﴾ بالحل أنه تعدم البلاهة و ــــ ألمر أ بأواخر الأمور : تمكنتها وتتبعها و-اشيءَ : تسعُمن ،

#### (شرق عدر ساأيت به

الممل فالوا من حواً لمناكاً عن أمم الصدق آذتة ؟ أي طابق ١٠٠١ سبك، والأناصر التصوح جاويات والماء والماء المر المدق ع غين الايم المادق مبالنة ، أو عو مقلوب التركيب، ومثل هذا الناب يصار البه تأكد تنصد و الشيصة في العنل . والاستناء أنصبح الأفشة أبا بكوبا في مناس psychosis a وله ( O مشترك ) المرس الأمانية وساية»، بات في ومنه عند أصحاب النقليء وهواء أضطراب يصيب الملكات النقلية؛ بحَمَا أَرِكَا عِبْدُ يؤدي إلى قلد اتزان الشحمية، وعجرها عنمساجة قواعدالفهم والمتعلق المتادة وإخفائها في ملاءمة السير الطبيسي للأمور ...وفي مطم حسالات المرش العللي يكون المريض قائداً الاستصار ت insight ع أو يكاد ، وبدلك يكون حاهلا لتنذوذ حساله وغرابة

أطواره . ومن هنا نختلف الآننة ﴿ المرض النالي به عن المرض النفسي الذي لا يصل إلى هذا الحد من الإخلال بالشعبة ، إذ يكون العباد به على حط من الاستعمار . والآلمنة ه الرس النقبي به تسمدو في صور عديدة م وكات المنطق أن يجري تصبقها على أساس المو امل المسة « otiology » لكل منهما ، ولكن الطب النقلي لم يصل حتى الآن إلى نظر يات وحبهة منقل بديا نفسر أصول منطع خالات الأفله ه دار من معتبى عدد أما بمعب فقد ثبين بدرجة كبيرة من الترجيح أنه يرجع أن خلل أو اللف تصوي ؛ فسنت هذه الفئة - بالأمر اس المقدة نتسونه وناسلم من ثم ذن يواسم مر ك الأو افي العضوية بالمامل «Raine» . e reaction types . وأما بليتها ، عالم بن لله من تليوي وهذا أليلق عبه الم الأمر من النقبة الوطيعية الصالح من ثم أنه توضع من ك.؛ الاوافن الواظنمية ومناير وحاندا uaut paychosis به ساوقي هذه الفلة لا محيس عن تعنيف حسالات المرش النتلي على أماس احلاف صواهر والأمراس هي ١٢١٠ ١٨٥ رمن اللاحقاد أك كل آفتة « مرض عقلي » تطوي على قدر سين من الاصطراب الطل 🗈 وهسالا 🔞 🔞 وهسالا الأصعبرات بندو وله أعراس محامة مدائدوجن بين أنواع المرش المثلي .كما أنه لا يكون دائماً على درحة وأحدة من الشدة ، بن يختلف قدره من حال لأحرى ؛ تيو عناف تبد لنوع الراس؛ وتماً لما يكونه الرش في منه أو في إبانه أو أل عنفو انه وشديه، أو أل انحساره وشنائه إ ي عناب حيلاف شحصة لمراس فلا يكامي فبخي تقدر درجه لاصطراب بنديي لدي مرابس ماء ألوفوف على نوع مرضه بازلا أند من الالمام بكال هده المناصر

الماجم اصطراب كبيراء والمرجح اعتمادأ علي ما وردل وصماح الجوهري يم أن الأفياليك تمنى منا يعرف في السنات العلى باسم מו או solanum sigrum ב ב ול ה a noire م دوله في المربية تسيات مشهررة عتب الثملب ۽ تلثنائه ۽ منبلد أسو د - انظر نحثه السالي في ماده - معد .

(حدر الوحدة الاشتقامية الكاري وحكاية تطوي الجدر إوحد الوحدة الاشتقاقية المعوى. شي المشتقاب من ملحق مامدر ب الب لاول بصبر سعير (ن) ألباب الثاني: كفراب يُقامرها (ت) الباب الثالث كانت كانت كانت الباب الباب البابع : علم أيتلم (ص) الباب البادس ع وجما المنط ورات ايراتاً الراها ) مولد قادي، (٥) مولد حاديث (١٠) دخيل تعريب قادي . (١٠) دخيل معربب حاديث رسما عاميه 💎 د د عاد

و ﴿ فِي الماحم عليَّة مِنْ العُبُشُبُ عَارَاءُ دَابُ رهر أحمر عوهي طبية بكثر و يكو باله كلأ ياس ۽ ج ١ أف تي موا کا دالاً ف کي سُمِيتُ وَ أَي هَي مِنْ شَارِ ﴿ مِنْ لَلْتُعِمِلُ المهمدل و بان كانه خمصة لشبه بعراخ القبّطا حين أيشورَ لـُـ ؛ تبدأ بعنهُ ثم تصير شجرة حضراه غبراء نه والصبية محملوم، کالحوام فی بدیهم، و.دا سب والبعث شواكت وشوكها الحباط، وهو لا يقع في شراب إلا تربيح المن آشر که علوا - شهرای "سکتارههس" من الدِّف في و شعره من الحسب محتمع ورقها كالكشة علميتراء مأسيس ورقهاء وعيدانهشنه الرعثب فاشوك لانكاد تستدنه العان، هادا وقع على جلد الإنسان وجده كأنهنار بوربا تثري منه الحلاوسال مته الام وستبت ما دام وطبأ ء هادا بيس فهوا لحسَّاط و عنب التعلب؟ بالميزان أبارا علي السمية في فيامه ﴿ رَمَالُهُ الْعَمْرَ انْ يَهِ مِنْ النَّبِسَاتُ الَّذِي كُأَنَّهُ الحمة حين يشوك قال: وعَلِيم الحَسَــيُّـر ومنته النس الجري الذي تُسْبِ إليه حَسَّارِ بِلَ وَمُعَمَّهُ النَّسِ جِبْرِيلَ وَهُو ۖ فِي كلُّ الحَيْرِ " ت سييل ، أَمَّ في مُسكني حَمَاطَةً و لينة الجيل السوداء يرما كمّا ب هُ أَمِلُ أَنَّ لِللَّهُ كُورًا وَ اللَّهُ كُورًا وَ اللَّهُ عَالِمُ عَالِمُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ بإعابية

الإفتان و قبال م الإيثان قالوا ؛ أخسد الشيء با فيّانه على مُوقه الله وبادره في أرب بنكاره ، وسبق في مادة و افت م أثاروته و فيلان ما وعليه أكثر المتورين وهو الصواب .

الأفشن ، النَّقْص وي المأثور ، عليكم السَّامُ والأَّفِسُ و الأَّهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الذَّكُو ،

الأفين الختق و الحارق وصعب الرك الله • كثرة الر"قيد تأسيقي على أفس الأحد ، أي وفرة المسال تتطي على حق الأحق ، مثايل د الج craziness ،

الأفتشون وعلون أوغلول، وأكثر التنويين على أنه أشول فيكون في نن "ج: الحُبِّة. وليس في المراجع المنونة والجوانية اللديمة منا يسامه على تبين المفصود بالأفنون وأي نوع من الحيات هو ، فقد اقتمرت المراحم النوه جاعلى أن الأقون الحية ولم تزد . والراحج عندي أنه يشير إلى ما يسمى لا بحية الدردوس يم وهي مية ترهية و ميترلوجية ي ، أَرْلُمُسُتُ تُ مَنْ أَ فَقَدَ عَبِدُهَا أَهُلُ صَوْرٌ بِالْمُرْهِ أَنْهِ لَا يَاهُ ونام وحرم يبلء، ولنت أستيط أن الأفتون صوره لنصيه أخرى للافيواند، وينابع على هذا التقدير ( 1 ) أنَّ مرد" تسيات: الأمون ، الأقون ، الأنسى ، الأضوات ، هو النتم ؛ قديمه ذكر غير واحد من الباحتين أن كلمة الأمني في كثير من الساميات تمي اللميح ؛ رأن كلمة وآفة » في الآرامية ومثلًا في سر به تنی اجه و بحیلة ایکیام بیله (ج) بناء كلمة الأنتون في المربة بمر المحوز سنه وهو مجار على دهه اللهامرة الداعم ال أن حروف الحلق كالسلفسية ليه ليست أصولاً ومثلها ﴿ النَّوٰتُ ﴾ في كثير من الكلمات .. وإدا صع هدا نشين إلى تتالج ، أولاً ، الافتوت[سي وليس حية ، كان يتوجه إليه بالتخليم . ثانياً : أن أمي و لملي ، وليت كما توع النوير -ه أضله و وأموان و تتوان و وليس مأطلانان وأفويا وطوناه ونتن وأصرباه ثالثًا ، أَنْ كَلِمَةِ الْإَنْهُ وَلَمُكُلِّمَ أَي أَأَنَّهُ وَلِبَسَّتُكَا تر م المترير ( و ف م كم به بأي أرقا دحايا الإعلال؛ عدر مو د أوف السر الن"

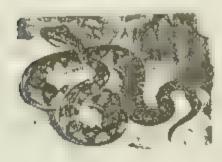
الأفيان الصعيف الرأي ما سر ۱۳۰۰ ما و ما عام الفصيل والعم ويسوي مه الساكر والمؤانث من أمله المعلمة بين اللام والمراد ، والمامن المحرز وفتاته الحشف.

النافيين : ١ - ٥ عامي ) لى مقابل هـابل هـابل هـابل هـابل هـابل هـابل هـابل هـابل هـ من در حاسمه المحمول على المقابل المقرول المقابل أي تصفيته المحمول عليه جيد التقارة ؛ ووحه الاشتقاق ورود كلمة التألمل في السرية المحمد على تمم أواحر الأهور .

المأقانون، من الجوز ومثه : الحكشف وما لا خير فيه . و دعازا » – المكثر وف العُلَقُلُ والصميف أبرأي د الح ( coms

ه [ ( وحد) الأن بن الحق والصل المثلي بشتق علاحظته : الأفتاف و ضال كركام به المرض المثني عامة .. الإفتالية و ضيالا كسامه الرخ لأمر من مقمه شحم وعلاح بياح أن يكونه في مقابل و psychatcy به وهو خلاف علم النفي المرض ؛ وله ( O ) : طب الأمر امن المقابة ، الطب المغني .

( وحد ) الأفتلون جس ما يعرف من الأفتي في الساب الطبي واسم فد fineliusla من الأفتي في الساب الطبي واسم فد المدالا حراج، وهو وقو الجرس الفيف يخلاب المشيرة طرسة في التي تدار الوجود حدرة



عميلة بين الأنف والنين يتصل بها ألمرخ من عصب الجمعية الخامس .

ورحد النَّاس على التنفس يشبق علاحظته

رسو مولاحدت معت أج عار الاحرام أد عار الادر أل "ل. إلى عام الاساد إلى المدالاعدرة با) عام الدود مع حم حم حج حم الحج حم حدوامه من حواومه (حي" عام الحيوان (وش) وماصات (صو) عام الصرف (من) صاحة (ط) عام العلب (طبي طبيعات (قو) الهة التوقيية(ظال القانون (ك) كيبياء (كه) كيوناء (م) حدكو (س) عومت وعن مصدو ب عم النام بح عام النحو بمد عام النفر ه هنده و المعاوم بدر عدة و المعاوم تكثير بده و أي والكامة أحد ف النبود همها

التَأْفُنُ مِ تَنَاعَلِ ﴾ طرّاء و انه g craxing » أي تشتق الدمان في العبي من الأواق الخزعية ، وتشمق نطالاء في القاساني ومثله ] .

مه أفسدي (¥) من التركة مي السد، الأفتشقيطش ( جد الاعلاي) من الولاية وهو دون بمراف بالبلجم .. ونظر عادة سلحم

آفسُود ( 🦡 ) من العبرانية: توب من تجـــاب بكينه الراجمه وكان نصدم من كتاب ومن ( المركات) أفدُوه السَّكَاهِينِ العظمِ : الوب بمدرز بأدرات مختلة ، وكان مؤلفاً من تطبة للنبر وأحرى للمبدراء تتملات أعبى الكنفين محمري جزع ، منقوش علىكلرمنها أسماء ستة من أساط إسرائيل؛ وهو متبت من الأسفل يرنار من المعب والبمسايجوني وفرموا وبوس منتول.وهذا الألود حاص بالكينة ، أما الأفود البسيط فكان يلب غير الكهة كمسوئيل ( احم ۲ ۸۸ ودارد ی دا ۲۷

و - (★) من البرنانية ، ويرحع نفر من بناعامين اللبوم للديو كرنوس أأنه محتصر عن كلمة هـ أفرد يقطيفي به أي كتاب التحابيرانثانية gidin N

إفدُوه (﴿ إِنَّهُ ) من العبرائية مرومن ( المركبات ) أصناه وفي إفود: كان يستطلم المستقبل برمي العرد ( أربم ؛ تمج ) من الصندوق المدكورة ؛ لمعرفة ما تريد الآقمية ; وهو يشه الاستقبام لأرلام وإحاله ،لأعد ح في جاهده لامر ب

الأفئو لينتافر سبيلة ، الأكبر ليناد سبيلة : بدعة ﴿ هُرَجُلَةُ ﴾ مسيعية مطودة على الم [ أقوليتارس الأستر أو أبو ليتارس ، توالياً یں ۸۰۰ و ۲۹۲] قرل: (ن والمبیح الانسان به لم تكن له نفس بشرية ، وإن العلبيمة الإهمة في البلساخ سلاب ميلا المقلي المساطة ا فدمت مقامها وعارست وظيفتها ء ومن هتا نتج ومنز اج الطبينتين مماً 🕝

مع الأفوية 🤯 لقه «aprome»

اي قند الصرت ؛ اظر وضمًا الجديد أحا في و . حال به الحدثوث إلى التأصيل المستثنوا مه : سرة د غې د

> هم الأفياد ( نيل بير منترك ) لكلة د aphides ۽ ولا تسياب ( 👩 ) پرغوٽ سال من الماء قر سال الأنبي ( علم ) . وهو حشرات فتكانه محبعه أو عيز محبعه شاهد مستره عند لأوراق و بين طالب النصر مواد ارعت ، الله ما الأفسالية والله وؤله عار عبد الإعراق العبر الصق البرهي الأفتقورية \* أي الأسررة راحم عادة أي بالأفشيوس أمار و الإ الانطاكي): بسات له ساق مزغب وقضاك دقاق ؛ الظرة في مادم عسى

الأَقْيَنُونَ ۽ أَمْنِيُونَ (مَاوَلَ ﴿ الاَصَالَ ﴾ من البرنائية apion و وستسباء سائم أو عصاره ، ووغ الانطاكي فظئ معناه قيها المُسُسِّفُ أَخَارًا لَهُ مِنْ حَامِيتِهِ وَ رَقِلَ: مِنْ تعارسه الأبواناي أوله صبعه تعراب أحراي فأسوأك، وهو ال 2 باللملي، الأحمد ب المياشة (1 1 1 11 ) يا الصيارة عدية العي من فتلنق تمر الحشجاس عبر الناصح أأعله أبواع كتبرة تمرة حب البلاد مي حب منها المعدود ال عادة المسه فيسمن عسكان الألام والتواج والانه المراب أوال في منشور الني السنعيالة علاج المعولة من والأفوان من السوم الناتلاء. وقد التشرت آغة استمياه كثيرة في المبين والمتسبد وتركية تدحيناً أو ابتلاماً . أما تأثيراته ، فني الأصاء الهشمية : يضف الناملية ويورث عطتاً شديد دونشل مدرر العثاء تدمني والي خير النصى خداد التراضا فللوصلة ولا سيوافي حو نار ١ ولي الجهاز الدوراني: ينبه ثم رقد ؛ در حد بدرى المرق بالتحلب ؛ وق أعماه الإفرار الصنف فتايت فتقر الصفراء والبوار واللد ، وفي أعصاء ساس - ساكن وجات بعدد الشعباب ويؤكند بدراء وفي أعصياه انباس بنه نام ولا سیا لدی الدکور .. ومخطراته ثثق داميلوك الملقاء الطنقاء خلاصة، ففق، مسعوف، صبة، كر،

الأَفْسَيَةُ وَمَالِهُ بَالِمِي الْخَامِلُ بِالصِدرِ ﴾ ل

عنایل و opiumism » النام الرمی الأبواء المُؤَافِيْنَ واللهِ () بوست التأثر والأقورات تالوا د النطقة المؤافيسة . r plastrum opialumeo a

 إ باعتاد هدا التأميل تقول [أفشين أفسين أفسينة "> فهو أموًا فُسِينٌ ۗ ] الرجلُّ: تناطى الألبوت و مشيء. أعداً في أثر الأبيران البه رعرب [ كافئين بأدايتنا ، فينسو أمتُ فيسن ما الشعص : بأثر بالأدوب وشق به الإفكيان والبلاياء واللبين 🕫 nplophigla 🤰 🖟 optophagisin s يدما لدس لأموا الإفتانة الملالة في ملايل a optology عيمت الأفيرك .. الأَفْسُنُ : و شال كصال ع في مقابل د Inude mun ב (4) מ ביצו הפש וציונ בי את لأموال الأفلسة واستقاسي بصدريء ال علا ي م عاده من عاد وا عا الدخير الأصوات الإفتاق وطيرة ل عابل و ninoigo x: ماده سور به غير أزوتية من أفيرت إزابير . التَّافيش « تتبال بالين الناص بالمدر » : التبج بالأمون برهو أن يكون مقابلا لكلمة و opiamism وأصلح من الألية البابئة « optophile » : ألمان تناطى الأنبوك ] .

### الألب مع الناف

حمد الأفناذ امينا: ﴿ ﴿ النَّاسَى } الأكادية الهمر قت ما مدرسة اللاطوات. الأقباصما : صعه سرد أجرى الأعاما

الأَصْافَا : ( عله ان البيطار ، (الانطاكي ) من الونانية والأشه في تعريبا ؛ الأقسافعة وتسالية ككرامية ع، وهي في الأحله « neacia تطلق على أكثر من سي ء

حد لوحده الاشتافية الكبري وحكامة تطوير الجدي. إوحد) الوحدة الاشتاقية المبدري. وشق الشناب ص بلحن بالمدر ل الب الاول بصم "سمم" (ق) الناب الثاني، تقولها يفكرب ما الدن الثالث قنح عليج علم علي علم علم علم علم عن الدن طاعي عظم منظم من الناب الدفين ور ب برِ ب 🔻 🐧 مولد قدم . (٥) مولد حديث (١٠) دخيل بتعريب غدم .. (١٠) دخيل نتعرب خديث (عنه) عامية ... (عنه) ي غير عله .. ( 🛦 ) دخيل البدرد

عرس ۽ درج -

دوالنا رأب القراظ وهو عمسارة كثيلة الفوام تبشعره من الثمار الفجة الأشعار حش

أنواح الأقاب واليوزة ا وتتعد عدرآ دوائأ ، وبهدا 

في المرابية أحام شي سنمر الله على ما راهد مان

و ۔ تطلق حجہ اعلی ما پرادف د فر robinice ۽ ۽ جس شجي الترييات من القر تيات الدراشية ، أرهاره معطرة فات أوك أبيخي : وهو معقود على سرالعام [ حاب روبات -ومن الأهام g false anacta » أومن الم كان وصيفع الأها قياء والتسايل ا ١١١١ يو الله محمم يرتشع من حسمور بنمي أمرع الأدف محمدود في طافة عصبه والساعة والمحرفة شراء وله وال المنح البرق a Gum arabie المنح البرق

وم أقبّالُ و أمَّلُ و لا بن ، الأقبّالُ و ( پير سادة ) لکلمة « acato » وصوابه : الأقتل ؛ ضرب صبحن الطيور الأمرك الإقبامة وإناله برنوس

الأَقْبَسِي (قبل يَرُو معلهر)لكَلْمَة a nkehia عَا حلس من الفاتات الحشية النسانة ، يكون ال العين والبابان ومن أنواعه : الأقبى الخباسية e e a quinata a

الأقشمار : ( يزير معري ) لكامة akbeera والأشه لي لعربيه الإقشمين ؛ فدور أحمر سلرح على اللابس وعلى الأشخاس في الولائم والإعامالات في يند

( افت ) وحد القويون حمقي أن هد وحد ( افت ) هو بالإندان من ووجت وصن أصلا والقدر المنوي المشترك فيسنه هو المنيأر دی میردی حک و د عصصاً و عدد الوف الذي هو الوحدة بفترس في السدد شأدًا مُ عَدًا الجَدَرِ فِي مِينَةً : ﴿ الْقَعَالُ ﴾ خَطَ ه مزیدا ی نظار کثر نه ( فعال ) : [أفت تأفيتاً عهو منو قنت ] سكن حدد الأوقال و .. الوقائع : حدد أزمان حدوثيا .

(شق عبدلرسه

الأقنت:الوَّقنَّت ؛ واستحمن مِلَّا مع التفرقة غيبس والرقتاي بالقصة الحددة من الزمن و و الأقت يه بالمعل الحدد بالرمن .

وله تسبيات ، شجر الجر الدو clocust tree ، النَّأْ قست تحديد الأوقسات ؛ وهبلا مع التعرفة أغس و التوقيت » تعديد أحواه الزمن ويمللي فاواخ أقلب الاحداث مبلي والقوام و شيء بالرُّ من نقو ل - أفات السارة أي عديد سرعتها في الساعة مثلاً ؛ أما توقيتها اليمي فاربح

الْمُنُوَّ قَنَّت : المحدد الوقت ؛ ومِلَّا مِمَ التَّفَرَقَة أحرره المرقت برباؤمن العدد الآنات بالاحداث أو المِقسات أو التقويم ، و ﴿ المُؤْمِّتِ ﴾ بالسل أو التيء المترخ في زمن ۽ تقول - تربح ميد -أي محدد بالأيام أو السنين ، وصراب مؤمد أي عدد المراعبة والأوهاب

· محر مرسلا سلامه الروم » ألمسر عمل والمنعث وعمارق صدعه ثموالتنفين واللارم والتحصافة أندمت بكرب عدد الماد يازمه أن يكون عير الارم ال

و - ( ) توسع بناهن كالحما في مقاس لا قر ۱۲۰۱۱ تا ۱۸ ۱۲۰۱۱ که حتی تو في المخســـاط ۲۰ بن ديد سنني عده، ومواله المُعَيِّق :

وَمَانُ وَمُوانِهُ ۚ الْمُرْآمَانُ ﴾ وَبِاللَّهُ هُ-التَّانَ sitofre علمي الموموت المثنان به من حال الى حال وصوايه : الدُّوَّ لِيَّ أَوَ الْعَبِّسَيُّ ؛ وباراه passager a چنی اعومت ته د ٠ الاحتياز والسور وصوابه: الآورسي" . ومن ( الركات ، ( و) الاستنجالاء المُنْوَ فَنْت : ف عناس براني pecupation temporatro » وصوابه کا علت : الاستیلاء المَرْ مِنْ . . أَخُلَكُمُ الْمُؤْفَّلُتُ ؛ في عَالِلْ « Jugement provisoire » وصوابه الحكم لعيئن صبعوب رمعانطه right aligned of provisoire - & excee than provisoire a

المنوافئة المحددة وأقلب وس (المركات، - ن ) الا دارة للوَّ قشه: چىلامرەر « Rait Irian to o pri cisii e وصواء الإدارة المحكدية الم العكبُوبات النوف بارا apemes temperaires a النوف الم وسياه المديات لمرجأته بالقلمة فلأفلة a الناجثوم partage provisoire . . الناجثوم المَمْوْ قَنْبُمَةً : ( نَ مُثَمَّكُ ) ، ولا ايساً : اسبوم الجديدة ، وهو مصطلح فلكي يسي اللك النسوم التي يزداد لمائها هيأة ازدياداً عطيماً ٤ ثم تصبحن سرعة بولماً لله في الذيء الأمو المُم on America pic a proof. Indicate a grander of their بدم فلمه تامله في حدالها الوافد أهكان الواسالة السملاب الفواوعرافه التي حمت عرف الم يو هاو تو در او تداي خوام حد الدة كثابرات . من الصواراني أجدت من الموارات والمدم والمعظم بسوح حديثه كانت فني تقوار با في الجوام الجافئة التي يتماملا عفاسدار عامي المالف صدما وكتبرأ ما كوب رفاده في القصر عسيم الفور (ده من ( ۱۹۰ - ۱۹۰ ) فعوا ، وهي تصيادل في اللمان والله مين عترة آلاف إلى ملبوك مثل بـ وهده الزيادة هتم في يوم واحد أو يومين، وفي سخس الحيالات يمتدق الرصول إلى الحد الأعلى

رسن موندحدت صمف أج عام الاحياج أد عتم الادب أل آليات إن عم الاقياد إنج الله لاعاتبرت فإرغم الباريخ بج عارة ج حمع حج أجمع حمع حمواته حي حبولوحته سي عتم الحلوال ومن وناسب حدر) عتم الصرق (صن) صناعة (ط) عتم الطب (طع) طبعمات (فو) البنة التوقية (قا) الكانون (ك) كيمياء (كه) كيوطه (م) مه كو (مث) مؤلت نص بمعاد بن عم البات بع عم البدر بنيا عم الدن (م شفسة رو ) مما وج نصح عند رو المما وجالج فكسر عند وجارأي والكلم أنها ف السوي الجملة

أسوعين أو اللاقة أدامح البا معراد العامة فكن فوصيحها بالثلاثة التجوم حدامة وهي خديد المقدمات المجدد الدجاجة ، حداد كرسي المصور إلتج في انقلق مواد اداح القداد كرس مجر

الثلاثي من ( ت ) تقول [ أقسد أقساً و الثلاثي من ( ت ) تقول [ أقسد أقساً و فهوا في الثلاثي من لا يتحويد و في وحد ) ولأقت عن الوحد و في عليان و مد و و الآقيت «العل ككائب» في عليان و مد و و الآقيت «العل ككائب» في عليان و مد و و و منافل لا أوقيات و منافل لا أوقيات الأوقيات و منافل لا أق الأوقيات و منافل لا أق الأوقيات الوقت القسيرة جداً و وأنا ( ⊙ ) و المرفة ]. الموقت القسيرة جداً و وأنا ( ⊙ ) و المرفة ]. ومناف الإقتيان اجزاء وأنا ( ⊙ ) و المرفة ]. الموقة كانتها و التمل » في قسو . الاقتيانات و مدد القشيان و مدد القشي

هه الأقلطوان، وأساء والسرير. الأقلوعيلة ( على مقدر) الأكادية.

الأهدة و من معهد النامة المعادد المعا

الأقبَو ( ينه مهري ) لكلمة به Acer به وأكثر الدانين اليوم على اختصاصه نكلمه العبلعب موث جَوه إلى التعريب به وهو ساله أنه ره، خلين نبوعاً الأهل به البقاع المشدلة الشهائية ، أكثره به مهمة حشمه وتزوع أنواعه طلساً

لظلها الوارف أو متقله ما الحين إلغ ، وله أيساً حرمتن « إن ، خوري » ؛ راجع منه أود ، وانعل تعميل بحث أنواع الأثر في مادني : فقد وانعل تعميل بحث أنواع الأثر في مادني : فقد ، ومن (الركاب) بازاء طحاً من الأقرى الأقرى الأقرى المالية acer compestres وهو نات الاثر المالي e acer compestres وهو نات اليب الأوراء المتهور. الأقرى المسكوي: ( ) جوريه ) بازاء as. saccharinums عند منازع واسلام والمنازع واحد تأمل به النادي ، ولها نوع واحد تأمل به حال حلايا ،

و - مال به تنو من المناسري الى التأميل ه
 اشتلوا منه: المُنوُ قَدُو : إن مقابل neer- a
 اشتلوا منه: توليف من الحامض الأقري و واعد ما .

عبد الأقتو باذين عالقر أياذي و المنابق من المواقد على من المارسة و من المواقد و قال من المارسة و من المواقد و الم

الأفتر أدول من مدي المحدد الأفتر أدول من السبب الأفتر أدل من سبب المحدد عن من الطور ، منت والقبر أفتر أدار المدين الطور ، منت والقبر أفتر أفتر أدار المدين المحدد ] ، وأشهر فتر أعته [ كوخ : ١٨ ١٢] ، وأشهر

مراته طول الذين ومن ( المركات )
الأدرسول الدين الراء A. caudata ه الأدرسول الدين المؤثر دل ، ويكون في
أوربه ـ الأدروب الوردي الراء ه ا

الأقشور فريز ( ينج معري؛ إلحاقاً بوزن فنقين) س هـ - « neerduse » لا كسيد أسمر المون عراج من المدير ، وهو المرامرة [ برادات الله مدد الا المشعطة manganile ، ه ،

الأفراق في مطهر من « مع مديد أو ١٢١٥ م » ، وهم الاست ومام حديد العليات » وهو حدد براسة يعدر مام ١ كنه عاقة المرش وذلك منقدات الأعراش التي تحدد مام و تنهر أنه حمد لنه وله المؤرس

الأقشى سيطيول: لكامة « acrostolium في به رحرف جيل الناوش متاس الحلم كانت في به السفن في الأرمات القديمة ، وكان يوضع في مقدم السبية وجرت عادة اخرب أن يجوز المتحر عدداً منها يازهه من سفن المرزوم غنيمة حرسه ودامة على الانتصار ، دور مارب ما كان يسمى بالوشائم في السفن ؛ انظر مادة وثر .

الأقرر نور ب ناهه معارضك والشاورك: جنى من الأحال يقال إنه معارضك والشاورك: Acanthurus ، ومن ( المسوب ) الأفتر شوريّات: ( o بتريب ) بازاء د Acanthurus ، ضية الأحاد ساكه الرعاش وهي ترافف الشاورُو كيّات

الأقتر وت يزد من دانج ench root : حدور است المسمى عليساً : المورندة الصابعة « Morinda Unctoria » التعدّ عنه صبعة د عد

و — ؛ من الاسم الأقليمي في الحدد narool s وهو شحر الحور .

حد لوحد، الاشتانية الكبرى وحكاية بطور الجدر ، (وحد الوحد، الاستانية المعرى، شي بشقات من ملحي بنصدر له الدي الدون عمر منصر ان الدي الذي المراد الديرات ، الداد الثانب فيح السنح الع الله الواسع المقلم أن يُقلم أن (حتى) الداد الخامي، عظم يعظم اس) الدي السادس ورب يرك ، ( ه ) مولد فلم ، ( ه ) مولد حديث ( ﴿ ) دخيل يتوريب قلم ، ( ا) دخيل تعويب حديث (حد) طابقة الرحه) في حرافله ال ( ه ) وضعة الجديد

الأقشو أوق ( بين ) لكامة « acerose مع طع الأ رائسين ، رس ( الركات ) الأقروز المعادي « acenepales sis » ،

الأَقْسُر أُوسِ ( يُرُدُ ) لكلمة « «Acorus شات هو أسه بالبند - بسمر الله المعبور على حس منه يعرف بالأقرارس الثلني .

الأقشوا وقيط (عيد ) لكامة « caerol(t): قال أطرافه من حير رجلته من خشب . حج الأقشورياوس در صحالتانية بشرب من البرائية رهو الأربيسات : راجم عادة : أرب .

الأقشريس: ( بين ) لكانة « acris » ؛ وأه عندنا وضع حديدة • الفشقادي وتخصصاً» ومر جس من السمادع النجري ؛ ويوعه اطر زي يشيع في الولايات المصدة حيث يسم صوت نفيته النال في كل مكان أثناء الربع ؛ اطر عاده صدد .

الأقترين: (بن ) لكنة « Acerina يطاق بيات بين : (۱) جلس من التتربات فتر عنه [ واميلت : (۱) جلس من التتربات فتر عنه سمت « الفرخ : pope » وقسد سماه [ حكوله ، ۱۹۲۹ ] الوب « pope » ومن المسوب ) الأقتر يبنية : ( ٥ تعربه ) بازاه « peorialnae » شمة أو في جلس من سماه على جلس الأقرين ، لتدل على جلس من سماه الفرخ ، وروسه منكهمة وله زعمة واحدة على الطهر .

الأقشر كي ( ينه ) من الم اقليمي بتوسط د الج ديد مود من الم يتمن به في إفريلية على الم يتمن به في إفريلية على أس البود ؛ الكاني ، ومن ( المسوب ) الأقشر حيي ن سريد ، سريد ، سراء على الأقرام ويشه الإسلام كين في المواطنة إلى المسار كين في المواطنة المواطنة على الاستراكين في المواطنة المواطنة على الاستراكين في المواطنة المواطنة على الاستراكين في المواطنة على الاستراكين في المواطنة المواطنة على الاستراكين في المواطنة المواطنة على الاستراكين في المواطنة ا

الأَقْشُرُوا (\*) من البرية الدادان دائم في

المترف يستمثل شاه! وشراباً ، يكاثر حول عام وي مدرك الدون - ورفه فدر صفر الإنهام، وأه زهر أصفر .

هم أقلعني د أنال عال نعر ..

الأقاصليس ( بنيوشاس ) من اليونانية ومعاه خمن والأسه في تدريه الإقتصيصيل و قبلي ۾ ۽ وهن تي اليناڻ البليءَ ۾ \cdots وعراعه احكث ص المهال الطعمص أو الخصيص والرف عوا بالتصر وادا ميلوه إدا الجنور براديا عالية در الاسية الحماميات ۽ بيتهـــــا أنواع قزرع 👊 ءُ مُ ي لزهرها ، ومن ( الركبات ) أصحبت دب : خار bide deppe ما ترع أمرك عدم يرع ماللا أو يعرف الصحب و دخي اوره او ۱ ۱۹۱۶ د د چرع باردي المياس صعر دا د د ال ۱۳۸۶ د ، مسعوده العبايس مستولي د ۱۱۱۰ د ۱۲۱۰ ترج أبركي مبير يژوخ لساقه التي تطخ ولأنواعه التي تمسم كاعنآ ه ساملة عند أضليني مؤهن « uif(nelfère » درع مرتب أضليني مؤهن « nià » الماد الاستار ورقة وزهره ، ومن شر الأقبصلستات و ٥ معرضي دراخوق cosalides عدده سعام من قوات الطقتين ( ول**دا ايماً** : المؤسرات

( افط ) (حد ) جيرة التويين على أن هدا ( افط ) الجذر يرحم الى تنائي د تعل يه عبى التعليم الحم ، ثم استقر حقيقة لنوبة في ، من المسيئر بن متاتات أو متازحت أو متنا كان يتعلم أو حده ؛ قاشتق منه ، و الأسقيط ، عبى الهن يعلم ليستمير ويقطع ، وأشتق

منه و المساقيط و نفصيق في حرب حيث ينتسل المتناول هنساك تسلماً و و الله من المتناول هنساك تسلماً قسلماً و و الله من المن من و الأ قاطع و له برع من من المناول و الماقعد م كي برا مرسلا سلامة الماورة م أطلقوا و الأقعد م كي على عمل الطمام على الطمام و و عازاً سلاقة المزوم من الأنط يمي و و عازاً تشبياً م اشتق منه و الأ قسط م تمي الشعم الناق و و قبه في تعلى حالة النفي و عليمط أب أثره و و قبه في أماه النفي كأثر النقطم الدائر و وأنه طبعه في حبيا كمام الأنط محرجاً لنبلاً متفرزاً منه و في حيا كمام الأنط محرجاً لنبلاً متفرزاً منه و أم هذا الجدر في ميغة .

الغمل » مجوداً : جاء من ﴿ ف ﴾ إلا الدة
 التانس باخال النسبة ، قانوا :

[ أقبط - أهدها ، فهو آفيط ] الصعام عدد مد فعد و لا مجازا مرسالا بملاقة اللووم» شيء خلطه . و - فلاناً : أطعمه الأقط لا تع به قبل هو في هدادا المبي لا لام تقول : أقط لمبلات وليس بشء ، أن النو مم مطلقاً في أحاد الأعياد ، نم ي أردت به م النوء ما لاحر سد لا و هدها أنه به من ماليه وإدا أودت أن النيء كثر صنفه عندالا قلت لا أس به مناله فيكها التيات الدياد التيات الديات التيات الدياد التيات الدياد التيات الدياد الدياد التيات الدياد التيات الدياد الذياد الذياد الذياد الدياد ا

و – د کتابه یه قدر یده : صرعه ؛ قبل أمه سده س لمدره و له ، استدی و النوم خدد سنته ، و و مؤیدا ی کثر فیه ( أفعل ، افتصل ) :

[ آقبط إيقباطاً ، فهو منواقبط ] الرحل' كثر عنده الأقط

[ التنقط التنقاطاً ، فهو مُوْتَقِط ] الأفط : الحدة والأخرة .

رسي موادهديث مدمد أح مثم الامتاع أد عثم الادب وآل، آليات إن عثم الاتبان إنع المتالاتغايرة وقا الناديع تج عدرة وج جع جج جمع الجمع جي حسوادية رحي حواوحه (حي عثم الجوانه وحي، وراحيات زحم عثم العنوف (حن) صناعة رط عثم اللب إطع طبعات فو الطفة التوصية ولفل التانوث وال (من معدد امد عثم النام الع عثم الحواص، عثم العن ع، هنست و المعاوج بمراجعة و المعارج بلح بلح بكسر بدية و الجوادة على والكان المدال السوال الحلف

شق المعرف عانوس منه الأقتّاط : عامل الاقط وصائعة .

الأقتط طعاء محد من اللين الخيوس يصبح ثم يترر حتى عنصن و مرهو من لا الإن حامه و صعد م عن اللين الأقبط ، الإقتط ، الأقبط ، الأقبط ، الإقتط ، وين المهويين الإقتط أي : الاثناة ؛ ولقل مش تشامي الشويان أنه يجمع على : أقتطال في وتقل مش تشامي راو يدو المحد ويحد وين الاقتط والتحديد في الاقتط والتحديد في الأقتط والتحديد في الأقتط والتحديد في المالور ، و - ( ه الانطاك) الداوغ أي المالوغ أي

و ( O شرف) في مانان الانتهاف المسلم الله المسلم عدد محدود عدر من الارتب الله المسلم الأفيط الله المسلم الدكور ، م عسراً الأفيط الله أنها حمد الشفيل الوحيم مد الأشهادين الأشهادين المسلم المانية الأشهادين المسلم المانية الأشهادين المسلم المانية المانية المسلم المانية المسلم المانية الماني

الأقبطة با بسد المطلعة من الله المحلفة و البيانة المحلفة و المراحد هذة دوال البيانة الكوش، وهي المعروفة باللاقطة القابل لا الج الانتخابة و وهي المعروفة باللاقطة المحلفة وها بسماء أخرى الحرابة والمحلفة والمحلفة والمحلفة والمحلفة والمحلفة والمحلفة المحلفة المحلفة

الأقبيط: «ضبل بمن ناعل» الثقيل الوكيم من الأشفاص و ــ الطعام العسر الهصم؟ وهذا المنزد مشكوك فيه .

المأقط؛ لموضع يسمل فله عن المرقط بدين قالوا ؛ حرادا كراء حو أما فط بدين المادية الماد

و الأحمل الشنين ، ما مسكو الله و . ودنيدا اللي إلاق السان .

المتأفشوط : الأستحق الشقسل قالوا لاوسوع جيئس ولا مساأفوط و -الطعام المعبول بالاقط قالوا : تحرج تشيف عن المتأفشوت والمتأشرة .

الأقشطين ه منان به الماش و ومو اينة أمل البين فيقانا «Vigos» ، انظر وصفه الناتي ال دادم الهار

الأَقْتَطْنَى \* الأَقْتَطْنَى ( عِنْ البِطْسَادِ ) لكلة و Actaca ته رهي الاسم في المسسان العلمي و د او actés » د جس نیانات للتریین من حكواء الله ب أي محمد الترادير of section and the web وهافي مرابة للمانا الحلبي الأ ساياجور خمانا طرفاه بمسوقة ه 🕦 ای دهار ه سولهٔ پدیه وغیل علو عن التاب بوء أن يختص سد لتفويه يمسران كامة: (اللمائية في مقابل: « Actaca وكامة : الخان في مقابل و sureini ع التج ؛ انطر مادتی ؛ بلس ؛ خی . ومن (المركات) الأَقْطَى الأَبْنَضَ: ( ٥ سري ) فِ مقابل د alina يه ترخ بطلق عليه في الولايات انطبة على الإطاعلي المراه الكينوش : ectiosh » ؛ و4 ( ن عامی ) : بلسسانیة سه الاقبطى السنيلي ، ٥ ممري ) في مقابل « a. spicata ترع منه

نشع في ندن القديم وهو أسود الثمر ، أما ما بوحد منه في بهاي أمركة، هابه أعمر الثمر ,

فلصّح العلام من تملك الأتجع ، تهجيئة إلا من تملكة المناقع .

( وحد ) الأنسل عنى الدين الحدم يشتق علاحظته : الأقريط « شيل عملي مثمول » الدحر بشكل صحرق ديثي يستمبل لنداء الأطفال كثيراً .

وحد **الإفيط** يتال لا تصنف الا الحمر الفتوات الذي الحقوط في البلد ] :

ه الأقتطنشويس: ( الله مظهر )نكلة a Actinopheys والأعنه ل السيرينة الإقتطيعيري وقاعدنا وضع حديد مستكواهم المسواركوالات ينزع على صر ينزف بالمروائد كُ ثبيَّات: a Heliogon و رهبر الجنيس العبرازي من النمية ؛ النظر مواد؛ مسلمًا ؛ شع، ومع ومن الركاب) الأ فَلُطَعْلُو سِي الد كائي ( O بشريب ) بازاه ه A.xol » وهو النوع العترازي لهذا الجس ؛ وله عنس... الجرين تسبة آخرى: "حبّي" "دكّاء أو مُحَمَّدُوانَ النَّمِينَ . ومن { اللَّمُوبِ } ارْقطفر بسات ٥ سارت ) او ٠ د ع pbrs d و دروه pbrs d و منه می الله فالت الأكافيطيونيات والماسويات مراه ه ما nataopar و عثيرة تعمل أنواع لحليتي الذكاتي

حدد الأفاطلوب بند مدري ، كانه مدور مدور مدور مدور الافادر الافاد من أيس مدور يتكون من التادر الافاد ما يساويه من الإدريج و الافروجين ع يوسية الاسيتين ، انظر وتسا الحديد في مادة ، هر الأقاطائية و بايد ي دكية و ١٥٠٠ دور الأقاطائية و بايد ي دكية و ١٥٠٠ دور الاقاد المدود ي دكية و ١٥٠٠ دور الافاد المدود ي دكية و ١٥٠ دور الافاد الدور الافاد الافاد الافاد الافاد الدور الافاد الدور الافاد الافاد الافاد الدور الدور الافاد الدور الدور الدور الافاد الدور الافاد الدور الافاد الدور الدور

m د ه به O د حيادل الأشة الجاحبة و وله عملية وضع جليد ا المُسَبِّدُ الشُّسَاعِيُّ ، مُوَّعِيمٍ ، وهو أحد المطادات الني قدعم الملاءات الرعمه في الأجمساك الأثبتية . ومن ( المنحوب ) الأقطبقلوري وسرسا بارزه منتصد الأفلطينالية عاراق , par #310

الأقشطنون ( ياد مشدك الكامة Actaoon الأقشطنون ( يطلق بمشير (١) الجاس الطراري من تسبة الرحويات (٢) من من الرحويات والطلجية : e gastropeds الكاحيثرمية من صداله الألئوسياتومن التبودالأقطلوبيات of the other ages of the من العناصد على حاس الأعطوع

ممالأقشطينة : وها الأقطينا وإيات ا عار ديو مادة شد"

الأقيط بثوميثة راج متبريا الله ورمديه يونالية ۾ Action ۾ رهي ۽ آليات Actions gnmey » كانت فلسام أن المدينة المدكورة الكريأ والأبولوك يراء ثمازيد عليها ونظمت ال عمر أو عنصوص فمر إحاء لذ كو ي الصارة في وبيد الثمر سه ٢٠٠١ و محدود للونان ها كانت تقام كل أوبع سنواب وعلاب الجامسة في البريب في الاستاب الإعراشة ومن ( المركبـــات ) الأعــــــوام الأَ تَطَيُّرُمنِيَّةً ( ٥ بتريب) الراء ه الج Action years أي النب ي 64 تقام فيها هذه الألبات

الأقلَّة والأقلَّة وإين مشرك من النواتانة شرسط الفرييات اخديثة بدائج ديمه ي ولاقر okke کار د ocque ، رزن 😑 👀 درم، والدرم: « / ۲۰۰۲غرام أي تعف رمال أو ست أواف على أن العرف الخلي بختف أفكق ۽ أفيات .

🛦 ولد أسيالكونا من 🖫 معواد ﴿ افْسُنِي أَقْتُا ۚ } وزن لي بالأنه ، وينتق : الأقسية وقاعة ع البار الحبدي التقل على أماس مادية الأرس. المنو اقلة . ومناعة بالمي المدريء اليم المتبد تطسام الأتة و – د بالمني الخاصل بالصدر ۾ طريقة مجويد الأوراب بن و"فيام ، والمكني في

الإفسائر فسنة ( بير النباي ) لكلة « clare charles متقودة على أسم القطان e hac والأشه في تعربيها ؛ ﴿ كَتُلْمُواكُ ﴿ فَالَّسِلُ كامطل يرد جنى زهر من ضية الأحدريات، رمن ( الركات ) الإلاقية الرعيمة وقر e e elégante . . الإنسارةية الطفية ه في « « e.gentiffe

مم الأقلنطونيا ( 🕁 شـــاس ) لكنة و Lintonia ماردة على الم «Unt Clin-» a to t الأمر كي حسن راهيا من فصيب المرسان ومنه الليونية . الإقبليد ﴿ إَسْلِ ﴾ قبل : هو ﴿ ﴿ ) من البرقائية ؛ انظر أ مادة الله م الإقبليلوية: متنبياً انظر عاده علم ، وعلمتي الأعلام و- فلسفياً، انظر الميارية في مسافلية الهذاء متراء ومسق Walls .

الإقتلمس ومس يهي مشرك الطمامية تطاق عميين : ﴿ ﴿ } نوع س السير ف استنمه الرومان حامة (٣) النوع الطراري النصيلة الإطبيات ( لرمن : ١٨٤٦ ) ؛ انظر عِثه الجواني في مادة ، قلس .

ه الإقاليطيي" : انظر طردين في عادة . رد الإقلم ديسي معل κ س لوناسة الطراسادة الإ

يه يعدا هي النام (الأقة=١٩٨٠) عرامًا ع: الإقاليسينا ، الا قاليسينا ، ( ١٩٨١ الغزوي) تمعياً ؛ ابنة إدم وأدت وهــــايل ترادي بند

علمان برفاعات الرئونداء ؛ وزو تجهيسا أتم عقدل ، كا رواج أويدا ﴿ جَالِيلُ ، الذرايلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عاب ؛ انظر الملسق الترهي .

ساوي الانه ا**التَّافِيقِ ·** و بين ي سان في الله مندنسيًّا ؛ زيد يناو المدنوعية سيكه ، وثغل برسب مكوتاً صفحاً ، تؤخد عن النصة والمها والتحاس والاراقلية دواهي فلا المكتبلة خارب عي في الله جر وهن عن كاب وفييه والتسايير عرماده حرس إقليبيا الدهب والمحمر مثوا بسواد يطوجم الذهب إذا حاط بفيره وأدحل النسار ؛ وحامل ؛ رياش هذا اخبر له لوك الرجح دوهو مسادد في المادم العسة المدعم هد استمت على العنص الأقلمينية الصميعية عي كند الخرصين المولا حيبة في الأرس . . إقاليميسا العصلة . حجر يتحمل عليه من الفضة ، معدود في المبادة الطبية الفديمة فهو ينفع في القراوح والجرب

حج الأقاليشوس ( يايد سري ) لكلة « Aeitius » المتودة على اسم رومـاني ؛ وله ( ٥ ) غتاً من جنداه وهاه ) الخَمَنْـُـقَلَــها في " حسن من احتصل الله و أو اعسا الموسفة الحبيرم ، وأرسانها الحلفية مُهَدُّجة ؟ وللذكور أفران زمانه العبراعلة المصبال لأالداله حلى ومن الرياب الأفينوس الأحوى م - الا الما ما ما ما الله ا وعشد الحديدة ، وينام في نطوان ثلاثة أحماض البوصة بوله ( ۞ ٤ أمناً ) الحنفائي الأخويي... en sulcelus a محدّد م مومك أورية وله ( ٢٠ امتــــــأ ) ؛ الحلفهالي

مه الأفتائيَّة : «أملية » ل تل"

الأَقَــَــَــُعُطُ ﴿ بَيْرِ مَمْرِي ﴾ مِنْ البَابَانِية نتوسط الاحتيات اخديثة ه akamatsa و اسمه العلى e pinus densiftora ؛ العبنوير الأجن التاباق ...

ے مولاحدت صمت أنج علم الاحیاج أد علم الادب أل آف یا این علم لاصال إنج الله الاعلیات کا علم التار نے بنے جنج سے جمع الجمع سے حصوات می حواوحت سي علم اطبوان و من وناصبات حرياعتم الصرى (صن) صناعة (ط) علم الطب (طع) طبيعيات (قو) الله التوضية(غلى) فلنشئة (#) فلنانون ( ك) كبيبياء (كه) كهوماء (م. حدكو زمت) مؤمس بني بمقر بن عم البات بن عم البنو بن عم البن ه هفسة و - ممارع بدم عنه (و - ممارع نشخ عنه و - عمارع تكثير منه و - أي والكام أنب عن السويا لحمله

الأقهيط يهمن معدده ما ه محمد مستهال رقامو د و أعجبار" المحرة، يوجد في النرويج وترفسظانية.

( أَقِنَ ) (حد ) جَهرة القريب على أن هدا ( أقن ) الجدر هو بالابدال من لا وقن لا إ ويدهب نفر مهم إلى أنه بالمحقة بين الفياف والالماف أأأ والذي أراه أنا يعسماني السارحة تحد الدرد الوحيد من هذا الجدر ترجع الى أكثر من أصل واحد ، ﴿ فَالْأَقْنَةُ ﴾ تعنى الحفرة في الأرض تنظر الى « وقن » 4 بينا تمحد و أكن به بالماقة بين الناف والكاف .

و بنجان أحرق للعدر الكيف فيا داجه الأصلى الوصم أو قل: أساوب الإدراك الأولي؛ فالمروف أن ﴿ القافِ ﴿ تَقَيْدُ مَنْ النَّاوِ َّفِ أي الأنحساء بشكل بيعني أو توسي أو پستدارة ، و ﴿ نُوكَ ﴾ تفيد مين التعلن والكمون ؛ إذَن قالمؤلف سها يدل عسلي مسينا هو متحن فشكل قمة يبصبة يتنجله العلس أو لتو "ر ، ومن منا دلت « الأنبة » على الحدرة في قة الجبل ، أما نفية المدني المثانية قبيازية عن عدّر (من الأصلي .

والجدرالله كورعائنالس، وأما ﴿ أَفَتَنَّ ﴾ بمن أيقن وأقتم فليس من بايته إلا مورة، إذ مو بابدال الهمرة من اليسماء في لنة قايلة : واغفوط مته مفرد وأحد

الأقتلتة : الحمرة بيسم من عن سمن تكون في أعالي الجيال صعه برس، وفمرها قدر دمة أو قامتين دجا أقس والا شاراء المهراة بين سُعَيْل

و حَرَّ صُمَّ الطالري الحيل؛ يِمِ : أَمَّمُ بِهِ : أَمَّمُ بِهِ : أَمَّمُ بِهِ : أَمَّمُ بِهِ : وأصله لطفةا ماف و كافء أو هو لامجاو مرسق ال من كوب طائر يأنف الحمر في عان لحيان و وشير مام النبيت يُسَلَّى من حجر ؟ و للس مطلقاً كما أطن بن الير المراتد عاملية والملك ليعلن وحدالشه فالمسأ بين أنسى المنقوب عنه

والمشي المتقول إليه .. وثما يتدعو إلى الدهشي حقاء دها الأالكم بي أن يا الحالي كانه و الالقساط القارسية المربة به إلى أنَّ ( الأنفة تعلى البيت من حجر ( 🖈 ) من كلمه هجامه عارسية وتقراب مرا غمه داما بداده الروسية بمعنى الكرة ) . وهذا الرأي كا ترى معرف في الوع منتط في الرحط لأتل مثابية غير شقيمة . ( فروق ) قال ابن الكلي الله ال عرب سنة النبيَّة من الدُّم ، ينطب شعف شمر والحباص صوف السحامل ووع الحُمية من شيعياء وأقلَّه من صحر

و - ( ن لطاني ل مقابل ه قر ( الله الأقتابية : ( بير سادة ) تكامة ه ( المسادة ) تكامة ه ( المسادة ) e de pierre أي اليت من حس حامة . العيطير هافي وأوص وأبات فياهد

المنى الثاقبة بين المنوَّة والواو ،

وجد الأقبيسة عرارة منديس وت الإشناء، حيث يشاد وسعة الثاوج في المرتفعات، التصلح أن تكون في مقابل هافر e chalat ].

نهم الأقشش : ﴿ أَبْلَ ﴾ في عَرْ .

الأَفْتَشِيثًا : ( نعل ﴿ ) مِن البِرِقَاءِ مِن الشوك ، وهي في السان الشي « ancunthus و قد آن e acanthe عني الله المدراة من أمية الأنشواء أعام التريث لحال بردي معا

465 6 لناذِ )، الأنترس ( 🖈 ) و الناء عنى شكايا المن قدم عوصورا

وحارأ وزخرنة ؛ ولا سيا النن المربي الذي استحرج منهسا أشكالأ محورة وللم ا حری ۱۰ انظن عثیہ ہے ٹی ر<sup>ام</sup> مادي سود ، هوه ، من کال ال :

( المركبات ) أثنتا رهلكة • « فر 🗈 » . e a. mollis » Le, efeuilles multes أقت سورية الافل عام ماه عامل

ا na sycams وه و 🕳 شبامة -سو احمال، أفشاشائكه عالم ١٩٠١ ه and a simple party of the or سجره د در exactor وعداً د مدد - we will see that I will to أمن كوة شود الدام ١٠١٨ و ١٠١٨ مه وعلمه الاحديد الدوائول شواكه ومن عبر الأفلسشات: O سرنت فرام es at lor es o فصيدمن باوقب العضاب وحدث التأهر لأث تشل الأنتا و الرُّو كِلْلُمَّة بالغ .

مر من الأعمال هذا له معدود في الما م

وه الأفتشطين: الطر عادة بين .. الأقتلوم وعالها بوعدالراب الطراطة تاتران الأقلة بالاعتلاء دعه اللب المكاني ۽ انظر مادة، فيه الأقدُو أروف: إن الوثانية ؛ الطو مادة : أكو ...

الأفتو تبطس واله ومربوناتة وهو الوالدانة الله و cacoaitum و لا قر الله م و ه (تج raconite : جيس بإقات بسنة مندر ه سبه بن سبه الحُيُورُدُ بِـا تُــَّهُ هِي أَبُورُعُ وأصاف كثيره سنم عسران والراع الجمعيان أوهره سردعه جابي بدئا أوحابي سر ، حدودر الأسلني و م هد حد ، النمم الثال من الكرة الأرصية ؛ وله أيساً : بيش ( 🖈 ) من الهندية . ومن (المركبات) الأثرثيان الأحر الزمرة هام an flears referred galactics originates tomne وطيأ د tomne 🕠 🕟 🖟 الأنو بص الكنار ازهر والأون الواهاري a ر am - عر عدا grandes fleurs عر عداً « an a grandes fleurs » amrum ، . الأقريطن اليساياني د قر ag per eitrig elegien . Edigion لأدو بخش دو التو بال در ۱۰۲۰ د ۴۵ عکي

شد. الوجدة. لاستاعية التكوي و حكاية نطور الحدر .. وحد الوجدة لاستقافته العنوي. رشق اللشقاب - من ملحق بالمصدر أن الب الاوال العبر يستمسرا د الباب الثاني تحرب تصرب زئر الباب الثالث من تصنع ﴿ ع الباب الرابع علم يقلم ﴿ حسِّ الناب الباد علم يقطم (س) الباب البادس: ورث پرت ﴿ ﴿ مُولِدَعْتُمْ ﴿ نَا مُولِدُ حَدِثُ اللَّهُ مُجِلِّ بِعُوسَاقِتُمْ ﴾ . دخل بعوب حدث (صما عامله ﴿ (٢٥) يَ غِير عُلَدَ .. ﴿ هـ ) وضما اللَّذِيدُ Y - 0

n. variegatums وموابه : الأحشف

( افي ) ( حد ) مداحلة (دراج بما يجله مدفوعاً ( افي ) عن مألوله . و لا مجسارًا مرسلًا بعلاقة النورم » ثقل الي مستى التقور - بر مد حسر

والنعل ۽ مجردا : جه من ( ن )لائادة التاس باعال النبلة ) قانوا ،

[ أ أ في - أقسَّا ، فهو آن ] علم [ أكأ ـ إكناءً دمل، إكناء ف ، فهو والشراب : كرهبها لعلة.

(شقى) الهنوط الأنوس منه :

الإقباء . الورقساه : وأمه الماقة بين الواو و همره ،

الإقاة الدستان شعرة بالمكد ورداني عراجم التونه دماء رلادة توصح عمالي ع ونعاي على تشجر الذي نفال اله في الرحمة الممسلة المامرة أنفات عام عقله في منادة

الأَقّ: ( يزير ) لكامة « cakee ؛ شجر صفير أوراته هي أشه ما تكون بأوراق، المرَّان: e e ush وقرة أمى فيه مدد من الابرور الكبارة ، لومها مارب إلى البواد وشعره معدود من الصابر نيات وهو كثير الوحود في الهندالنربية حيث يأكل الأعنون .. • ادرت عمر له ولا ته

مه الأفيال ، أمال ، وما

وه الأقتينيط: انفر عادة المن

## الالف مع الكاف

مم الآك: القرعادة أود الاكتار ﴿ \* ﴾ من الديرية عنات جوري الهرق 4 ماق مسديره ، معدود في المددة العبية ، والأشبه في تعريبه: كَنْشَار }اظر محه في مادة. كثر،

( أَكُمَّ ) ( حد ) الإطــــاق بشكل عنى في إذا كاً ) يحاطة . و « مجازًا » الاستيثاق من

العريم بالشور المحدد من عند بهم الإكريشيكات، الأكسيكات الله الما رطناق الاسلام باشيء أأواد كتسابه لله أطاق على لأحد بالحراء بشهود في المعمه الحرامة أو حصه مر و دقه، و حمرة المديث على عاسل خدر بالدفية بان الأمراء يا يا أم أقراء

> و القعل ۽ مجموداً : جاممن ( ٿ ) لإنبادة التعلق والاتبراح ء قالوا ء

آكىء" ] الرجيل : راود منكرا فَقُو جِيءٌ عَلَى تَشْفَةٌ دَلَكُ، أَي وَ المُحَنَّة علماً أُ قَالِبُ ورَحْع عنه

و [ - ّ - أَكُنَّا "،فهو آرِّكي،" ] الدائين": المتوثق من غرعه بالشهود.

له [ ( وحد ) الإكاء: ﴿ مُسَالُ ﴾ يثل إلى الأحذ بالجرم الشهود تقول أخدته باكاء أى متصأ بالجرم الدكور ] .

٥٥ الأكادية د يم الأكاراوس ميه سريد عمده الله e ros وقا ( o ) د فلکه مترف دَّعْبُوبِ ﴿مَعْبُرِينَ وَمِثْلِا الْأَكْرُ بِـ مَ الأقربة مسامرة كله الا والله والمستلك المستلك الما عموسا عرامو داخيا دعا ارد قي الأكاسياء منه عرب جد به بدود خواب فدامی العواد عام عاده استقد داوها به از کاشیها . الأكالف بينه مريب عليه والهاا وهو منه امر اعتراعاتها خرا مدر الأكاشا ومنه مرب حدث الانت ېتىر يې قدامى البرې .

مم الأكسانة : (ج) لكلة در: aca pella » : تراتيل تنشد أن الكنائي بنسير معاجه مرسعه الكشكرات والتعل بالي

من التارسه وعرس السنه و كب مكب م ومارمن أشرعانه وهواجر فياف أثي أأعلت القدم هو مسختر بيده بندل مسدح ای طوال كالمناوعة ونفوا فدرا خواراة التندا في دوجله الجمعر يسمم إدا حرث ؛ ومنه أبيس في داسته شيء كالرَّمَل يقولُ [الانطاكي] إنه يجب من اليمن ؛ و4 نسيات عديدة ؛ حجر النقاب، حجر النبر، حمر الولادة ، حجر اليسر ( 🐞 الراري ) ، حجر الماسكة ( 🕳 بمري ) ، أناطيش ( ﴿ الانطاكِ)،وهموا أنه ناقع لسر الولادة ولتع تساقط الأنجار . . الأكثش - منعة عمر م حدیث لکامة د اج action یوب کان یابس تحت الدرخ ؛ وفي معج اكباورد أنَّها من كلمة يا فعلى إلى من بله و حارات في الأنجليج به ينوسط اللمة الاسالة فالعبر عادي القرارة عموي

مماكنس" دانسل» وكن".. أُكْتُ وَ بِرَ مِنْذِكِ } انظره ليأوكِ. الأكبتين. مشرد ، من البونالية توسط ه الماء به وقت عدداً وضع سديد د کو ته و منه کسود د اسر أطلته[ هركل: Ilearchel التاكا عن لدخدة أن عراجيت لقوة أخرارة الشمسة ، وهى التدار الذي يديب تعلمة سترصة اللعبة سكها وأحد من المابوات من المنش في دقيقة وأحدة ، يرة ساعد الناواة الشمس طاوافي الماني الأا العدل مده داكر أكتبيوم الإمتادالة لكلمة و nettnium يعتمرة وربه الجوهري الالالا احدث القررات للولية سنة ١٩٣٤ انظر عنه في : عصر . . الإكثين الدال کوبرج بینی ) من د الج Bu cleht ir lin ک زلالية من بيش الأحاك رمن الأعاك النصروفية والبيدعة القدر وره على الأكيفي: ( يۈچ ) لكامة د gaeajon انقلى مادال : ىلدۇ ، كفو

(أكمر) الشويون جيماً على ان هدو الجُمْر هو مالابدال من ه وكد ين المسادر المنوى معمرين مشتقاته هوا الإصاق المعبوس

-٥ مولدحديد صمد أج عتم الاميخ أد عام الادب أن ألباب إن عام الاتسان إلى فلاتعادي تا عام الناريج مع أتحد مع مع الجمع (مع جميراهـ مي ميوام منه عي عم الحوالة برحي رياضات ميز عم الطبرف عن صناعه ط علم الله على طبيعات فو الجنة النواسية فلي فلسمة فا اللابون الا كبيناء كم كيوناه م مذكر حد مودرة (مص معدّر (نب) علم النبات (نج) علم النجو ( نقب) علم النقري (ه) هنفسة ( و – ) معارج تنم عند (و – ) معارج نقح هند (و – ) معارج تنجيب و – ) أي والكند أيضاً وفي النبول الجلة

ق حرك نفس ، هاساق مسلم أديام الحطه وان البراملا ته نفل إلى معنى الإطاق الحاصر بشدة، هاساق منه الإكاد السيم الجادي يشد به،، والإعجازاً عائق إلى معنى التوثيق ، ثم هساسا الحدر ق صبه

والفعل» مجوداً : جاء من ( ل ) لإفادة استرق ي مني الدس ، قالوا :

[ اكد - أكدا، فهو آكد ] احتصه . داسها و درسها و لمهاد : رَسُعه و ثبته و المقد - و ثبه و آحد . في الشيء : أثبته بالممل « اللج assert » و « الر عدد ۱۹۶۸ » با مسدي و « و م متبد بالنفي مطلقاً. و « مؤيداً » كثر ه و ( فعل ، تنعل ) :

[ أكثار تأكيداً ، فهو المؤكداً السيد السيد و الشيء فرده و السيد ا

[ تناکشدا تناکشدا ، فهو المشاکشدا ] الشيء : نمواد و العملمان والشق رشقی الهنوط المانوس منه

الآكته: «أمل» الأكثر ثموتاً وتقوراً تقول: هذه الوثيقة آكد من فرينتها .

الآكيد : « فاعل » دارس الحب كالقمح.

الإكناد السير حلاي يشد له المرائوس لى دفتي سنرح الح أكن أد الماكيد.

الأكيف: الخنكم توثيني و ثرمة من الما 16 م ته على التاب يقال وحدمه والي معامل درامج 16 م يعي المات محقق و

يوضع پٽـاهل ڪا در ۽ ۱۲۵ ۾ ت سي وصلي ،

التناكشه: «بالمي المعدوي» التسوئسي والشهوت و – «بالمني الحامل بالمعدو» تقرأر الشيء بداته .

التأكيد . التوثيق والإحكام فيتابل بدة « انج asseveration » بحى الاتبات العسي و انج برصم في الماجم المسابة عازاه « انج برصم في الماجم المسابة عازاه « انج مالتدن و التأبيد و دراه منز assurance » بحن التبيت والترطيد و دراه منز و و دراه منز الاتبات ينبي .

﴿ ﴿ ﴾ ) نحوياً : خابع في الحركة والمثنى يترز عند السامع كون المتبوع منسوبأ أو مترباً إله - أي يحتق أن المسوب او المنسوب إليه في هذه النسبة هو الكثيرع لا غير-أر يقرر عنده علىالتمين تمول المتبرع لأهراده أو لأحرّ الله ، مثل : جاءل زيد زيد ، وحاءل ريد للسه وحامل اللومكايم، واشتريت ا - عه وهو قسائة : لنظى ومئوي ؛ والأول يكون ياعادة النساعية سراء كالنااط أو المكارأة سردا أو جھنٹل : زید عتی عتی ؛ برات ہا۔ النبيث ، اجل أجل ، جاء النائب جاء النائب . وإن أردت أن تؤكد ضمرا متملا اكدته بضير زفع ينفصل مثل : قرأت أنا .. وأمـــــا التاتي أي التأكمة المتوي فسحون بأله لد عميء بأحدها بند اللط الراد تأكيده وأشهرها ا الندس ، الدين ، كل ، جميع ، عامة ، كلا ،كاتا ؛ مثل : افتح تمينيك كشبها ، جاء أحو اك كلاهما ، ترآد الكتا عامته أرجعه أدكاء رأت لأساد عيه أو عنه ادعار الاساع في الأدة وكد ، ومن (الركات ) بوق الدأكيد والأشير في قابلسها النوال للوكام الدهبي نرن محممة أو مشددة تلمق النسل فتؤ كدمتمو : لَـُـقُّرُ أَنَّا زُبِدُ ۗ وَلَيْنُو مَنَّ عَلَى عَدْمِيهِ .. ومن احكامها: المامي لا يؤكف والأمر يجوز تركيده مطاتأ ؛ أما الممارع قيحور فيسه التوكيد إذا كان حواباً لقسم عبر منصول من لانمه بقاصل و وكان مثنتاً فستقبأذ ا مثتل و والله

الآ وأعاس كدا .. وإذا كان الفل الؤكد مستأ الاسر التاهر أو لتبدم الواحدة شح ما فل يونه، من "لَلْخُفْضِيلُ" الكناء وليتو سين الأنوع و ما كناه مسدأ لأنف نشية كمرت نوان التوكيد مثن ليعيث الريدان ۽ وان ڪاڻ مندا لوار الجماعة سم ما قبلالتون، نحو، ليكسيننَّ والنكان أحره حرف علا حدف حرف الملة وحرف الحماعة وسم مسنا قبل النون ، مثل : لِيُعَلِّنُ ۗ ﴾ أمــا اذا كان حرف الله ألما تشقى واو الجاعة وتتمرك عركة محاسة له ا مثل: "ليَسْجُو ٰنَ"؛ وان كان مستدا لبه الغاطة كمر ما قبل النون وحذفت ياء الخاطة، من المنظر إلى يا هند ؛ وان كان العل المبند لياه اقتاطة ه اشره حرف علة حدف حرف الله أيماً ، مثل : لتسلم عن ؟ إلا إذا كان حرقمالية ألفا تشترياءالخاط عركة جركة عاسة لما ؛ مثل ؛ لتسعيسين" ؛ وإن كان مندأ لترث النبوة زيدت ألف بين النوايع وحكمرت توال التوكيد إلتم إ الظار تلعبين "بعث حور و دورو الد فلوليا حد إو في عادلي و ب د و کد

و السد قفياً ومنطقياً دينايل التأسيس، وسبق بجنه في مدم الس " مالتاً المدافي الفقه وأسوله السامد كم التي " . الإمراءر الأدريات ، حمل المدارة الوسندر المداعي مدارله من المعجم

و براعباً ؛ إن علم المائي يعني الترقي في الاثارت تما المنصى الحسال ، وذلك بأدرات أشهرها ؛ و عسر ، بولا نبو كم الحسام ، أحرف الاسه الحروف الزائدة ، التكرير، قد ، اما بشرطه إلى ؛ اغتلر النفسيل في مسادة ، وكد ، ومن (المراكبات) قداً كيما اللام عما يأشيها المكاح : المحسن بديسي وهو أبلغ في الذم وأشد نكاة ، وله نوعال (١) استناء صعة ذم من صفة مدم منعية ، مثل ، فلان لا خير في إلا أنه يسي (١) استناء صفة ذم من أحرى،

حد) الوحدة الاستافية الكترى وحكاية بطور الحدن وحد الوحدة الاستافية الفعرى من الشبعات على بنجن بالمقدر أن الناب الأول انصار بسطير إن الناب الثاني أخيرات بصيرت أن الناب الثالث فيح نسبح .. (ع) الثاب الرابع داعلم بعلم أرحي الناب المامي عظم بعظم أن الناب السادس ورات يرب (ه) موقد قديم (٥) موقد حديث (١/ دجيل شورات عدم الإن) دجيل بموات حديث (جم) عاملة البنان في غير عدد الداف

مثل: فلات أجق إلا أنه الني. تسلساً كيد الشيء عايشات عميصه ومر فالد السح الأي . تأكيد المداح عايشات الدام على يشات الدام على من سيس ومر أنه ي سح ويه و بالدام على المتاه منة بدح من منة تم منية عمل الا أنه كرم ( ٢ ) منية عمل الأولى و و و المار و الا أوليسح العرب و يد المار و الا أوليسح العرب ويد

و الدول وصع في مقدو من الله المالية الله المكافئة المكاف

▲ [ (وحد ) الأكد بس التأكيد يشتق علاحظته : الإكاد : وهال كدال يه المادقة على دلاء من حرمه دوس بدن بدن المأثر اكدال ما الأكد و قبل به الحبر على لأحد طلامم لأحر إلى بدن و الأعمال تمارية.

وحدم الإكاد على رباط من قد لدن على الشريعة وحدم الإكاد الشريعة وحدم الأكداد الما الما المادة وحدم الله المحدمة وعدم الله المحدمة وعدم الله المحدمة والله والله المحدمة والله وا

الأكدة: (﴿ ) تكلفة ه Acadia ، ومن (عدر كات) البُوم الأكدي (٥) البروم الأكدي (٥) البروم الأكدي (٥) البروع المراب الأكدية المراب الأكدية المراب المراب

جواملي ه گوعة الحيوانات البائشة في شواملي الرك البيامة من المحاسور ه أنه الرس كود ه العيمو الأكدي الزاه المحاسور الأكدي يبدأ بالمسر الحيواني يبدأ بالمسر الحيواني المتديم في أمركة ويتصمن أقدم محور المسارة المروفة بالم ح الدحور احدر ه

الأكمديميئة : (﴿) من البونانية بتوسط مرشاء حديثه الطاء الأوام فيمك تمر لا صهر أعداما ، علميا ۽ والأشيه في سرد الأكثامية دسه والم فلاوت أفعاء لمدومرع بالمات والأشعار ، ولا سها أشعار الزيتون وهيسه [ أكادعوس ] للعمبروية ؛ فاتخد علاَّ للإلماب الرياضية ؛ أما موقمه العلي شاطىء سير يرسمون عند أبو اب ألينة . وكانت مدرسة [أفلاطوت] بالتي فاسته مرحاه ٧ مدرسه أفلاطوت الخلسته بالدات . (+) معهد فوق الدرسة ودون الجامعة . (٤) تمم علمي أو في أو أدلي؛ وهدات المنبات متفرعات من الْمَنَى الثَالِينَ أَمَـــا وَحَهُ تَدْرَحُ الْمُنَّى الرَّابِعِ فراضع ؛ وأمسا المنتي الثالثُ فأقدر أنه وليدُّ العر المدري الثاني الذي تقررت بينه السيادة اللبنة الارسطمالية ، وهملت إيه الأفلاطوب وهر الأكدعة – ال درحة التوطئة بوسى هدا الاعتبار أحدث المسي المذكور الذي يدل على ما دون النالمية المليا . (ه) مدرسة تمل الأص والمكسكيعة أيباللب بالسيتبوأنواع السلاح ، والخاية ، أي إجراء الحبول والماراة بها ؛ وهذا المشي متفرح من كون البونان عدد درد بره مدر درد دمد (٦) الجمية الحاصة بالنعث في الأند أو الفوان أر ألىارم : رأحاناً تطلق «يتوسم » على : النن، اللم • الأدب، المرنة أتنبها ، وس (الركان) الأكديمية الجنديدة . nouvelle sea 🖟 a dipe 🔍 👵 🔘 والأعام المناف القي فالمترافية بالمرا المماهر الاحتال؛ طلت به مدرسة أخلاطوك في أواخر عهدها، وأول من قال به [ أرقاسيلاس: عد ١٠٠ ق ج ) عليماً الموجه الي

حد مرحد مرحدة اطفي الجدل وتعسم الجلل ؛ أو متهج أفلاطون الذي يأحد القوالي المتناصين في القصية الواحدة ويناقشها ومشمه ي محقه صيم احياليه مني الدينوس يرار واقد يكوائه وأقرغ جمله قي مهاجة نطريةاللكرة الحَدَيْقَةِ ، فأَمكر (أولاً ) وقوع التصديق على فكرة وإتما هو يقم على تصية إ وقرر ( ثانياً } أله لدينا من التصور؛ تا مو ذو قوة ووسوح العن والدائية - كما يتبين عن حطأ الحواس وأضمات الأحلام وأوهام المبكر والبرسام -فليس في فقدورنا صدم الوسيلة ، التمام بين الفكرة اختبقية وملابلتهاء وبالنام قس هماه علامة على الحقيقة . ومن ثم تسمى 4 أن يدبهى الى نتيحة النتائج عنده وهي : أنَّ التصورات اذًا كانت جيها مواء ، قامڪمية الناعي النوظ وتعلبق الحسكم على النيء في دَاته، على أنه يستدرك أيساً؛ بان من الآراه مايبدو معلولًا ومن الأهال ما يترآسي،مسئليماً، وقي الإفاقات بدفاع عد بدند تستمر ابن لحجم المؤيدة له والمعارضة، دون أن يُستَنصَب عدا الدفاع برهاناً على مطابقتهــــــا لحقيقة عمى تمتمة الإدراك ، وبهدا الاستدراك بقي ل دائرة الأحد بالعلل وإن يكن في ضرب من الاحتال ( وقارق اللاأدر » ...

و لأكديمة خديدة اسكان أساسي عمل آخر من معميا ، هو [ قرايادس : ٢١٤ – ۱۳۸ ال م ] الذي الله الحواس و اللقي و اللم ف وقسىال بالاحتال والترحبع منكرا أن تنكون هناك علامة على الحليقة ، ووصد لدنث شروه، الإلة: (١) الالتناف فكل مديد راك من التصورات واصعأ فراء عمدته بأرجعه فتبد دخاراتكن لا وجده جراب بسوراء وعده تناصي فالماعدة فالشحس وجههاء فامه ، ومه احركاته، الاشيساء العيطة به ، عملنا على تمديق الرؤية أي على اعتبارها عتية الما إلا عال بعيد و دا المير النسان حين يداحلنا مه احتال أنه حل مشـــالا يقتصيما التنأكيد بصربه أوحما أشه ه وهكدا وصد في: أره هذه الشروب الأصلتاب إلى النصور فقط ، دون تخريك الحق في الحكم على الشيء في

(--) موللحقيث تممد أم نم الاحوم أو فم الادب ال آمات إن فم الاصان وح المد لاعتواد با فم الدوان بح عدود ح جمع جم فلم حم متوافق في سوارسه في غم اللوان وبن وباسات فير فم الفيرف فين فناعة طا فم الحلب طع فسعاد أو الإنه الترسية فلي فليه با الدون ال كيماء كم كوروه م مذكر ما موسا عن مقدر ب فم الناب بح فم الحواف ف علم ألمن عا فيسمروا العاوم بعام بده والعاوم بدح فيه والعدائم أبياً في المون الجرية

ذاته. لمهنده الشروط عنك التصور؛ والاحتال المشتد البها معادل عمية للحقيقة المنتمة الإدواك.. أكالمر لجبيَّة صبكر يَّة: هنت لوعيد الراء، مكامس المدسقة الأكديثة a wade not set with your segret O. أي الناسفة الأملاطونية و ــ أيمــــــأ ؛ بازاء « academism أي المدهب الأضلاطوقي اسهَن الأكديميَّة مرك يعوالين ف النقائد الذي والطائم حمر ومن وعندو يد الأكديمي ( ٥ موس ، سلاب سی توصیر در ۱۹۵۰ از ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۰ تا क nendenne » +१३५ — १ दूर्ज अंशिकात अ ما له التمال عدهب أطلاطوان أو كان على وفاق ممه و ۱۱ همکانۍ و المدرسي و ۱۵ محدو ۱۱ أتمراداء باطكى المملى والمعتراي يثاه أصنف وصفا العرهاف أو اللدبن و العباق أثر فلو عددونا تمرف إذا أصف وصد بندا به و برخلا به ۱۱۱۱ میمنی در لاسیا ده مسمه وصداً لارداه و المراجال المالا له mian » همو في جامعة أو كاية أو تكم علمي و المركة الكسينية المطالب في أكسفة وقد یطاق علی مدرب الجیاد و – بازاه anear donilenn عمر أن جية الإحبياء النتراث و – فقیه متشرع بر – بازاه بر academite » الإغلاملو في

و - مان جا نفر من الباحثين المداين في المربية إلى السامس عشدو النسائ كندام بازاعدفر a acadentisme أي غوس من سبه الى علل صاف وتقيد القدماء تقليدا يطري على عمر فة قامة بالفواعد ، في تقوم وتنظيم .

▲ [ لا أرى ضرورة تدعو إلى استحسارة عدا المفرد أي الأكديمية ، ففي التساريح المرقي لعط اقترت عتل مناسته ، وانفق له من وجوه النشاط المسوي ما يصمه في الجرى التاريخي مه ، أي م الموايد نقد الاساعد حاجه و مر الدلا لكبار الأدباء ومأنفا لأعاظم الحطاء، عا نجمله صوا للأكديمة في البدء ، ودهاباً منع حطة هذه المشاكلة، تستطيع أن نقل الميرايات

من عُدَّ لَمَنِّتُهُ الْكَانِةِ إِلَّى مَا يَشَائِلُ الْأَكْدَعَةُ غر مجمع نفي ، و الأَ فكمه المحم لا تقعد إلى ش- منين ۽ انظر محته في مادتي : ريد ، أو مرابد عبد من راي مثل و انور د ، أنه النس خارد عن نمل .

ومها بكي فالمقامل مسد عقد دفك الأمس كلمه الأكديم أن تعسير إلى موع الا كدمة. ويناس معر المصابعة ورو ومن سأكدر والأكثرمي ي تقايل ۾ ائج acarlemie ۽ في سانيه الناظة كابسنا التي هي : الاحتالي ؛ المدرسي ، اتجر د المنطقي الحالص غير السلي ، المؤثر اللواعد قي اتناع وتقليد .. أما الأُ كُلُمَة بِمِينُ أَوْ الأكادي ، ليس با يتابل « academian » أر azademician ، والإكتاب د انظر ته باز احد nendemiste یا چی مدیر مدرسه نفيواي أواعتنانفه أواعدرت خبيات و لا كأند قسي تانس ظاه الدرسة الدكورة الغ ياعلى أنه لا حساجة لكين هذا ، تلايلًا مويد منزيه الأكدية ، وأنه عني أنوي عني يجنح الى التأمل ، أسلوب التأصيل ∫ .

( اگر ) ( عد ) الحركة الدائرة من طي لمال ( اگر ) سر بالسكس ، ننزه الله لمكان أو الي الأشاء بين خوف بشكل كراوي أو الممي أو أنماف دوائر . ويشهد لهدا ، أمراك (١) التنائي المُسْعَمَلُ مثل ﴿ كُرُو ﴾ ومنساه حامر الأرش وطني البائر والكون كرة ؛ و «وكر» ومن معناه عش الطائر المتحوف تحرفاً بيصيأً ، رمن مده أيصأ موردة الماه وقداته المتحوفة دي عمد دارة الا المدن حراقي الانه حرف والكافء يدل على حركة الطي بتكور ، وحرف و الراء » يدل على النثر . ﴿ وَاسْتُعَارُ اذَا أَقُولُ ؛ يُشْهِدُ لُمُعَا ۚ طَرِيَلَتُنَا ۚ فِي التمليل الحراي – وأنَّ منى الثلاق هو مرك الوحدات المنوج تلحروف المؤلف مبهاءقيركل منتدارلين وحدة بسطة كلمة والعكراج التي تمد أدى الدويين أجمية في دلالتهــــا على عمل النفل ، ولكن غامصها تحت

التعليمال الحرقي ، ينكشف في يمر . وذلك أن و الفساميم تدل على الكون في ظرف ، و ه انکاف به ندن علی نظی بشکور 🛾 وزب كت في شك تتأمل كلمة يزفك و عمتاه العمو ي و ها الراء يه قدل على النعاذ والاستنار ، فاسى إدن : الكامن الهجب الذي لا حد لانتشاره ، من كوته أي الفكر مغذروناً في "مشكوار الحُمَّة ؛ بيد أنه ثاقد منشر الى أقمى الأبناد ؛ وهدا بيدم النول بالتائية من الأساس تادرناً تشوائياً مطرداً في اللغة ، فمن الجدور مـــــــ من عِرَجَةُ لَنَائِيةً وَمَنْهَا مَا تُولِدُ يَادَى، يَدَهُ لَلَائِيًّا ﴾. أقول ادًا صح ما القدمنا بــــه من أن القدر الممري الجامع بين مشتقات هسما الجنبر هو التحوف بشكل كروي أوبيس أوانساف دوائر ، يكتف لنا وجه اشتقاق د الأكرة، ممتني الكرة ، وعسى خرة الماه بلتحده لـــ كال عمف ينمة ؛ ثم يشكشف لنا لي يسر وحسمه اشتفاق و الأكار » بيمنى الحراث من كو ته ينشر المعنومي من الارض أتلامًا ؛ أي بشكل متجوفات كرونة ممتدة.. وأحيراً استلن الجدر تبدل على : الإطبياق الصوض في استطاب وندوق يؤول الى تشر واستكتار ، فتلل د الأكار ، الى منتي الزراع مطاتأ ، بالمطأن الجعو اللراس بكواب باداه مسبة النس البرابه ناملة خلالها مستعلنة فيهما بالتمود فتنشرها تحت هيد الأستكثار

ولمل هذا الجدر من اقدم الجذور السامية؛ فهو في السريانية مثله في المربية . وأمسما القول بانه لي السربية دخيل من السربانية ، الليسرحيها إدعو يتجر بنعلى المثانية فلط واستخلاس تنائعه استبغلاماً علموياً . ويدنمه توارد كل ما هو ﴿ يَالَكُافَ وَالْرَاءِ ﴾ ) على سنى خلر الأرش واستنباط الماء .. ومما يبعث على الدهش عقأ ، فِمَاتُ طَالِمُهُ مِنَ الْمُشْتَرُونِينَ ؛ يِشِهِ [حويدي]. إلى أن كل الأنفساط الزراعية في الدربية مي دخيلة ، مشاين بان الدرب لم يكن لهم حد من المنزي الأرس؛ وهذا إطلاق ليس أدما يبرره، ولا سيا إذا أعدنا إلى القمل ؛ أن من الحلساً تصير عرامس البرية بتاريح البرب الجنوظ ا إذا كان البكس هو العبوات . ويقطع بهما كون المربية هي أرفع حداً من تاريخ العرب الهتوظ مركل وحه ، ومثل دلك الرأي يكون

حد) الوحدة الاشتقافية الكبرى وحكات بطور الإدرا (وحد) الوحدة الاشتقافية البعرى (ش) المشتقاب رمل ملحن بنصدر ال اللب الاول الممر للسطان ا انه الناب الثاني العرب تصرب الدائد الثالث فتح يعتبج العاب الرابع علم تعلم (حق) الناب اظاميء عظم تعظم (م) الناب النافين: ورب يرث الراب (ه) دولد فدم الداخد دخل بعرب عدم الراب الرابع علم المراب حدث رجمة عاملة الرجمة إن عبر عدم (عا وممنا الحدم

نه حطه من لاعتسار الوأب اللمه كانت أعمى و من تأريح القوام في مصيار النوب الصيار - اقتصال يدفانا طاهرم عوف حوقه بالإسمارة و، لاقتاس على ١٠ دهنا مع منطق ذلك التعليل ړي أنصا عالاته و تاريخ بير . الحمة ولي اليد بالتحلف في : الآلهات ، الحسكم ، الحسسارة ، الفكراء الاحلاقء لكانت الشحة؛ أنَّ مقردات سر به في عامه عليامان لا عي الاستعارة والأقبيس أواف علما أبالطماء علراء بدامن كثرتهما تؤلف هبكل اللغة ، تكون الشبعة النفوية هذا التنصي أنا ينز ا فرم بالإالمة لهي الم عدا احدر في سعا

والعمل» تحردا : حد س الله) لإمادة التلس بالحال الغملية ، قالوا ، .

[ اكو أكنوا ، فهو أحجو ا وجاء من ﴿ أَنَّ ﴾ لإنسادة التقوق في منني الفعل د قالوا :

[أكس-' أكثراً ، فهو آكير' ، و أكار [الأرض]: حفرهم أوفيت الزَّابِنَهُمَا لَازِرَاعَةً و = الأَاكثرةُ : حمرها لهم المياه. الممدي واللزوم متمد بالنفس في حلم الأرض الزراعة او أجسم الده و و مؤیدا ۽ کبر دیا عامل ، سل استن .

[ آگنرا ملؤا كرات فهوسؤ اكوا] الفلاُّح : زارعه على نصيب معادم من نانح الورع

[اكر تأكيراً ، فهو مُؤكَّر ] الأكثرة: عبره

O سري) لهمايل و الج oxinarinarina على ورع الأرس الزراعة بين الزراع تنقدا اللطرة الإثارة وصواله [آكو بلؤ كو البكتارة ] أي و أفيمل ، لاوممال .

( ٥ مصهر ٠ يأصل الأكر بمن القاس لخاس ككر الصبطة المراصات ولاطره

[تباكثو تباكبوأ، فهو مشاكبو] الأُ "كَثَّرةً" : حفرها .

شق الحلوم لأنوس مه

الإكار ، مسد خير ي مالجة الأرس الرخوة .

الإكبارة. و بدعه و بديع من الأرس إلى الأكرة قدرعوته ويسرونه ، ب لإكارات راوفدا ميتنث البطبة عندهم ينكبر بغمواه ومغتمي التبساس أن تكنون بالفم أي لأكساره شرممة وصبية العطح أنا لکو ت في مقابل د فر motairlu ۽ الي تطلق عالِيَّ على الأرس السنة ياش رعم الهـــام و ـــ ( - O مراق)بارامداج knob عم مجي المنتأخر صاحبها النلات؛ ولها ( 🔿 مثترك )؛

> 🔾 معري ) 🕽 مشار 🕝 - الم realtine مني فلاحة السارين والرائمة السائلية والدواجن .

> و مسالية أي الإكساري ( O )لَيْمَتَابِل دائج ngrarian ع: اي القائل بفروره تلبيد الأرس الزبراعة المساواة و ه هو عملي بديات بصاد .

المنعه عنه المسرحة أي **الإكبار بّة** ( O ) ل ملكابل « التي gravianesm و ا النظرة النائة بضرورة المساواة في تفسع الأرامي الزراعية ؛ ولها أيماً ( ۞ )؛ التلامية . و – أيعاً: ( 🔿 معري) ليمة بل «gagriculturism»: سي المو أو العن أو شهوم ازراعة .

الأكنو ( 💸 مشراء دهه ما ١٠٠٠ ه ملياس الساحة يعادل (١٦٠) قصية الجليرة مرسة؛ أم ﴿ عِدِيٍّ ﴾ طرحة مريسة ؛ أو المفاهري والوصة بريطة والهيائم هي مناحة الأكر الاعدري ، وكدلك مو

في الولايات التحدة ، والأكر الأيقوس ا ۲۰۲۱ و ولاً رائدي و ۲۰ و ۱ ) أكراً اتجدرياً , وقد حددت وحدة الأكر في عهود : إدرارد الأول، إدوارد الثانث: هريمالنامن. ونقدر كالبرواء الناطعة الأكر عن أصل ساسى ، وحازت إلى «لانبية بتوسط العربيــة م عي لماسه ومن يركات العبلدية الأكريَّة: ٥ سريا الا الع الزراعي المقدر على أساس مسماحة الأكر .. المساحة الأكثرية ٥ مرمه مساهه الأرصه المعمره الاكر المدكون

الأكثو ة , حتره علمع فلم العقيعوف صافياً علموم أكر . و اليامة سربه ، بكبرة وكل مستدير كبراوي

عقده ، وعمى تسالد أب و من ا او كباب كرا لامر كرية ٥٠٠٠ to justime to take to a my many وها بسمانا أحرى من الدائس ، اكساملة ﴿ ﷺ مثنرك ﴾ .. فرراع الأُ كت بر اللاموكرية : دراه براج لا طحو و به ا وله أيماً : محور الدرائس .

الأكور و مشرب من البرقامة وجه قسيدو راجمه السلى د Acorus calamus ه و الر ۱۹۱۲ با ۱۹۱۸ ا د حکمي جده واب من عليها القاسات - والحداميرة أي سوقه الأرضية رائحة دكية • وله أيســـــ عرق أكر ؛ أَيْكُلُّسُو ، أَنُورُونْ،وفي معر يسمى حصاً ؛ قعب الذريرة ، قد حتق عدد هو صناع أن فصب الدراج أن المام كوار عارم. أصور عامه الدر"

الأكتابي: الحَرَّات وفي الأثور الوعام أكتار قتلني ۽ ج أكبرة ، أكثار و قانوا : دعا قوماً من مراوعيهاوأكرُّتها

موالدستان بسف اح غير الاساع أد غلزالاد "أل "ألباد إلى علم الايباد إلى الهذاء كا غيرالكاريج بي تجاره بي حمع سي حمع الحج جع سيواليه حي حيالوجه عي عام أخوان وفي وطنبات فيم علم الصوف في فنناعه عد عام الطب طع طبعيات فوا الله القوانية بالتي فنناء وكه كيوناء م عدكو من فومنة رمان مقاد الساعل مع الم النحو الص) الإنسان م التناس م معاوج بقام عنه أو الإنسان عنه و . التنوان الله أنبا أن التنوان الله الد

 $oldsymbol{e} = [oldsymbol{t}] \cdot oldsymbol{t}$ و هاتر htts: $oldsymbol{t} = oldsymbol{t}$ ا laboui » و فق هو فحل من الأرامة: وإليه مال نفر من المعشرةين حرياً مع إطلاقهم العوال بأنا كايا لـ لزراعه في السرامية هي أو صنية الأنس ، وقد وصحافي باحده المنوه "له ▲ [ (وحد) الأكريجتي الحولة يشنق تلاحظته

> و 🗀 ( 🖰 شامى؛ الخصيصاً، تماً لمناه القلمي،وهو دنين ) في مليسايل له تر melayer يه : أي الزارع الداحل في مُجَاصَّةً ، وله أيســـــاً : عوام د

> و - ( - ٥ سري ) و مايل د اتع -اعهه nillar به على النازح والزراع .

> التماكش الانتجال جمهير فيمر كباره في فعانشون التاكثو بروس مagricule toral holdings act ۾ وهو آخذ قيباتو ٻيڻ صدر أولها في أنجلترا سنة (١٨٧٠ ) والآخر في سنة ( ١٨٨٣ ) : رميسناً إلى تتظر البلاغة بينه أصحاب الأرش ومستأخرجها ونس منازعاتهم والتعريض عن قيمة الاستصلاح .

> الشأكير: ( ٥ ل مند س الح agrorianizi ig أي لرزيع الأرس الرراعية بيد الزراع لتنبدأ النظرية الإكارة ؛ واه ( 🕜 ) تمر الندي وصو به الأيكمار سي الدكور و 0 مدى الساحة الأكر .

> للسؤ اكثرة: ﴿ وَعَدَ عَالِهُ مِنْ حَرَةً ای در وعلا علی نصب منتوم کما بروع فی الأرس و 🕥 مسلال وهو ديق الي مقاس الرفر الهيمة (rine age إحارة رواعية يدهم دنساً من القصاها وفي المالك ، فسم - من ماسارته أي دار Honage par ماسارته أي دار tinire ته ؛ ولها أيضاً : المزارعة ؛ انظر غشها ينامس في مادة ، زرع .

> المُنُوَّكُنُّونَ : ( – ن ممري ؛ يتأسيل الأكر المياس الخاس ) في مقساين لا الج acred عا أي من يملك عددًا كبيرًا من الآكار في الأرض

الزراعية أو أرس الرعى، وله أسب عدت الزراعي ؛ وموابه **الأحكوق** وتمول للبالهة ج ای باشر دور

الأكار ونسال كركام عداه الدع يد الحرائين و 🗠 🗈 كنساية 🛪 يصلع 🔍 روضع علق 🗷 أنج ngrarian murder و ما عدث من جراء الدام على التلاك الأرش الرراعة أو من حراء الحلاف على الأرش المؤجر مان الزوع وه 🔾 مثارت عني الزراعي.

(وحد) الأكر يمني المقباس الحاس بعبد تأميه : بشتق بلاحلته : الأكثر أة، ونبذه ال متسايل و الم e brondgere : خبة واسعة المساحة تحوي عددا كبيراً من الأكار.. الحاكموة: ﴿ مِنْهُ كُنَّهُ ﴾ في مِنْدَانِ ه ج sere date جند کبر محرّاً الی ملكيات سنيرة ] .

أَكُوْرَ بِ : من الكابات المنبَّة ه نسة لدواد معبى سر سه الني کا ۲۰۰۰ ما پایا ف ماي دو پ فقد عائد على نصو من لها علاقة بنظام حداية المر والده وفياً ذكر لكلمة وأكرب يم على أنها مريبة . والعراك الميثية - كا يطهر من الكتابات للایه به اع سر ف صود جدید. حر به الدونه العامة والحرابة الماث وأصراب فمواد ياق المحالمة ، و صراف تعواد ال المسالح و حكام ونجبي من سوناد الشب والأمراد . ويتمهسند تشايح والحكام والكبراء نجيم الفرائب من أثناعهم وتقديمها الى الملك ، أو برسم الأعمال العامة كانثاء الماني الحكومية وإحكام أسوار عدينة ونناه الخفوات والأترام والمديد وما شاكل دلك ، ويتبض بأكثر عدم الأعمـــال المثايخ والإتعاميون بالم آلهة مين وملوكها .

كانت المابد أو عالس المدن أو مارك سبي يغرضون الى رؤساء القائل او للكبراء أو المشايعءا شاء الأمنة والممالح النامة لتناء إعفائهم من العراف المتدمة أو تغريضهم التصرف في الأرسين المسامة مقابل تلك الأعمال. عادًا

تحت الموافقة اعتد عقد بين الطرافين ، يذكر قه أن أ له مين قد رضيت عن دنك الإثناق، وأنه سيدوم بأعمال الترمم أو الصيانة أو بتسماء مشروع جديد ﴿ يَوْمُ وَهِي ﴾ . قاداً تُم العمل ورخي عنه الملك الذي عهــــد اليه بالعمل أو الكَهْنَةُ أَوْ عِلْسُ المَدْيَةُ ؛ كُتُبُ بِلَالِكُ عَمْرٍ ؛ تريدون حبره على الحجر ويوضع في موشع باور فيراه التاس ، فينطل همه المر أرجل الدي فام عالممل واسم الآلهة التي تم ياسمها المقد إواسم الملك الذي تم في أيامه المشروع ، وواردات المابدكانت تتألف من الفرائب الهية باسم آلهة معيل ۽ وهي علي توعين تـ ضرائب پلال لها ۽ ه کودت و د آکرب ی ، و ضراف یادل م معرفيه وعلى عدا ود المالح التي مدمت هدايا وهيسات وتدوراً من رؤساه الفائل أو اللبية كلها أو كلوعة الفائل أو المدينة القرائباً الى الألهة دوان إحسار أو فرش من الكهنة وبرجال المسايد ، قيل لهده التقدمات ع کودت ہ ہ و کر ہ و ووا حصاب مراكب يحتونه عفروضه، لا ميرات للاستهامي تقديها ال حزانة المندقيل لحساء والمرامج و ﴿ عشر ﴾ . ويغوم ﴿ النافر ﴾ أو الشمس الذي استحقت عليه القرائب أر الفيلاء ابتعدج ها امتحق عليه ال المند، وكانت تبد ودير تأيم اللَّمَاةُ عَلَى الأَشْجَاسِ . تَاذَا نَذُرِ الشَّجَسِ لَحَمِياً حلاماً من موش، أو استنزالاً لبركة في مؤرعة أو تي تجارة ، أو التساء لحرب ، واثلق مص الأمور وفق الرعمة، طولب النادر بالندر فردآ عاب و جدعه : ولدالت كاب يسجر ديمًا ، فيقدب ، دُسُ عَشْتُو ، وقد يغرض الملك أو المعد ال الشيخ استنلال مقاطبة مقبابل شروط تدون في الكتامات ، للتحدد الحدود تحديداً دقيقاً، ويلوم الممتمل بالاستفادة منها وتأدبة المراثب المامة ا ولم يكن المنش يقدم ما عنيه تقوداً 4 بن عروصاً أو تملّا ؛ كأن يتمهد بيناء مكان أو عصاب مدينة أو البح شارع د فيجمع أواد

مَوْ كُوْلُو (﴿ ) لَكُنا ﴿ « certé : « decerté : «

عنه ، كنب الحصر يذلك وأعلى من الدين .

الفيلة أو المدينة التي يرشمها المستنس أو انشاح أو

الحاكم ويقومون بالمبل معـــــاً . فادا تم دات

ورمى الملك أو ﴿ الكبيرِ ﴾ أو عرحال المعدي

(حد، الوحدة الاشتنامية الكبرى وحكامة تطوي أبلدن - وحد الوحده الاشتناعية المعرى - شق / المشتناعية (صل ملس طلعدي (ل) الباب الاول : "نصر استعسر (ن، الباب الثاني : تقريب وهذب (ه) الباب الثالث كتبح يُفاتهم .. (ع) الباب الرامع علم يعلم (س) الباب الخامس : تظم يعظم (س) الباب البادس • ورات ايات 👚 را 🛪 ) مولد خدت ر 🛪 ) دخل بمونيا قدم 🕒 ) دخل بمرتب خديث (جمه) قامية ... (جم) ي ميز علد ... ( 🛪 ) وممنا الجديد

صربيا من أندت أنوراق المنظرة في ما الله ورف الإكوانيَّة ، الإحرابيُّة الغ الرغة فكرية صوفة مطودة غها اسر ه ادر ادار ادار در در عليه يي مادني جو آ وحده ولا مسى الأعلام الأكثواو ثوالس خليل لوق أكمه للدرجة في ألبله الشبة الخفد عند النوب ؛ انظر مسانة : خفد وملحق اللدان . . الأكثر أوفئونيية : ( 🔆 ) طربقة أو قانون في الرسر الكتــــاني ؛ يقمى باعتاد الحروف الأول من اعاء المور وإعظل الباق منها ۽ وحدا القسانون تلسر البوم الهوة في الاعتباء المائة منااس المعقبة والعجوعمفة ا القد طهرات كتب به سناه 💎 حاقة المقوده بليها ويطهر أتدأب مسلم أحدوا مثلا صورة يزرأس لوراء عن المتروعيمة الأعصوا نفطها في الله الفرية وأطلقوه على أما يقابه في يعبهم الحاصه وخملا نقابوك الأكر وهوابه أصعت مله العلاقة ألنا .. الأكثر ولين مثارك ) لكلمة م w merotein يسائل ربي طيار لا لوث له يستحص باستمو n o ina x n tion » التبسرين أو بخمته الدهون مي سوى عليه ؛ رعزاته شديدة الإتارة .. الأكثر بل ( بير مئترك) لكامة « acryl » :أس كِماري للمسرأو متروس توالأكرواب هندار بدأه

الإكثريمًا : ( 🌣 مثارك ) لكلما د -ecze ex nia والأشه بالعواب في تعربيسا : أَلِا كُنْلُ هُمَّةً ﴿ تَمَالُسَانَ ﴾ : مرض جادي، ؛ وله سمان منها الفواتاء داسلة ( ن خاط ينفوس عب إكوامه أنات المناصل الإكرامة المعدمن الدواني ديكرمه بأزه الكومه قتريف [كزمة دامة ، [كزمة حلبات الثدي ا إكزمة الكفوف ؛ إكزمة تحسبة ولهما أيضاً : الوعمة ينبوء العدر عثها في مادين أفود عاعل

 إ وبالتأميل ثنتق منها : الأكشؤ مَسة لا فعالة بالمني الحساصل عالصدر به في مقتابل a eczematosts الحال المرضية تفسها .. الإكثريم وخلبلء الصماب بالداء تفه فقابل « eczemnious » وعلى الماؤ كراء

. التأكررُ م « تنال » باراء د -ecxo of parameters and a material

موالأكس ( ش ) لكنة و xaix : حس من البط يفتي المساء الدنب من نسية وَالْأَنْسَانَاتِ : osotidue يَعَ المَرَوَقَةُ سوم يعامها الربشي واحستاء التقلن وشمتا الحديد له يهددة طوس أشبطة إكشى العار ودي حد من . الإكنسجيعة الإكنسيسوف بيته ١١٤ كار يوفريت اللطمة والمجاورين مامن المستاولات

الرغوة المبرة التكوي الطاهبري ،

مم الأكتمان ( ﴿ ) السطر الأركبين .. الأحكسياد : أنسطر الأركبدان الإكتشاشيلوسين إدا توسط بين سيالين مختلفين ا حساحيا أميناً من كري أو يتويه والمصافية عاليان السائين إلى الحمة المتابلة ، ولكن على مقادير عبر متبارية . وقد ثبت أن الماه الذي يثلد في ازق الى عذوبات كبريتات النعيساس • حو أأكثر من المدرب الذي ينقد الى المصادي فالمتراخ بداال على الهلياتا المتواب المتمو والترسس يره أمسا التفرذ الأكثر فيسمى د أكسمومس ع ، بينا النفوذ الأقل يسمى وأتلسبوسيء وارشرا يك أوطاعسا العديدم لأسيدم المصلحات التسيلاله الإكشتنتريك: ( يرحدك) لكنه

e eccentric ولهمما عندنا وضع جديد : الْحِيْدُ اللَّهِ ﴾ وهي: تطله آلية تقدي الديم المراق البسيط عمر كنه الترددية ؛ وتشركب من قرس لانو کزي موکب عليســه طوق يتصل بدراع ينقل الحركة ال العيام! ويصنع عادة من الزهر التضة واحدة أو تشتت أأمسا الطواق فميتم عابأ عن فطمت اللمامة حوال اقرمن د واتحاديم ۾ الا کستريکات ۾ سنمين مكثرة فيالقاطر الماء الطوعة اليما ماده حدم الأكسسيشوي ( ﴿ مشرد ، ومن والركاب الإستقاط الأكششيشوي ر 🔿 سریت) باراء و ائج - projection

معاده المدادية عالم هو المقاطعو في على مستوى ما تل على مستويات الرئيسية الثلاثة في طريقة [ موتج ] ، وهي : المستوى الأنفي ، المُستوى الرأسيُّ المُستوى السودي على حط ، كرين - ديمر عثه ووصيئا احديد له فيعاده سند الإكسير: دانيل عبار الي الإفرنجية يصيغة elixina > ، نظر تفصيل عته في مادة كبر .

( ﴿ ) ، الأكثيثرة انبيَّة ( ﴿ الشهرستاني ) ، زعة فسفية شات متحه ديني ا معلودة على اسر معلمها [ [كسيتوفات : ١٥١٠ عند الله الوالوات من أعمال أبواله بالقراب من أمسى ؛ عاش في حدود ؛ ١٧٠ ك م | مندودان العبيث اللشائي من أعلام مضرسة الإمه ، ورد كان لا ربح لا يقطع بأنه بجا إلى يشة ومبركن فالهيمان واصطالم الالهيء إلهمأ الهاجيز ديانه دونات وزاؤل كامهم الجهل لمكن وخدع بالوطاق والصب والرامي بالوخب وتنشى ، وسخر عن الذي اطبأت عقولهم إل آلهة تولد وتموت وتصطرب مع النشر السايا يمطر بون فيه ويجوشون خوشهم ، وأنحى باللاقة على يز هو مايز يه و الا هر بود اله اللحي ساله في عمرهما تلك الصور الشائمة لما أسموه لحة. و من قوله بو الإنساك العالي يظل أب الألفة توالد كا يولد، وتدرك محو اسها مثفا يدرك هو بحو أسه. ألاً ۚ إنه لو كان لئمران والاسد والحيول ، أن ترسركا برسر الانسان لاكسبت آلمتهسسا العوو الحاصة مها تفسها، ولا عجب، فالأحباش يقولون في آلهاب إتهم سواد قطبي الأنواف ، عثام يقول أعن براقية فيم إنهم ؤرق النبوب حو الشعود.. واحد لا يتمدد لأنه الكسال الطلق ، كما لا بث كل العمر في شيء ﴿ وَلَكُنَّ كُلِفَ النَّمَاسُ إِلَّى مبرفته وتنبقج مبرقة غردة من عوالق فكن الأنباك ورو سنه " خب تم بر الدنيا وال ترى إلى الأيد ، شمصاً يستطيع أن يزعم معرفاً الإله ممرقة صعيعة صادقة ...

ومدِّهه في عارة الإدام التيرستانية: المدع الأون هو أنه أوليه ، ذاللة ديمومة ألقدم ، لا

- والدخلاب معمد أنج علم الأحياج أنا علم الأدب أل أقباب إن علم الأنبيان إنس كالها الأنبلون فا علم الناويج بح يحد مع معم الجمع مع معموالية عن حبولوسمه رعي عم اطواند و بن وياضات مير عم العوف اص صاغه (ط عام اللب طع)طبعات فو الإندالتريت،وطن) فالله ط الثانون از كيناء كه كوياد م مدكو رضا موت رمين معدر اب عز البات نج عز النحر است) عز المن اد المنسد و الإستاراغ بقع عنه وزار معاراغ لكبر عنه الا أي والكام أنبا ف الدوب طيئ

تدرك بنوع سفة منعفية ولا عقلية ، كو بيا ، لم بعرب خطأ حاسماً بين السلم والإله ، فليـــا مما شئان منفصلين بروحدة حليقنة ، ولأثنها كذلك، عالمالم الذي هو هو ، لا يسترج تنج ولا تندل ولا نناء ؛ فكان بهذا أقرب شيء إلى الحاولية . واتفق له الشور بقوائم وأصداف وآثار اعالئه الطائم برأية القائل: إن اليابعة برؤت من النحل أولاً ، وستمو من ليه ثانية ، وهكدا هوانيك وأما الشمس والنحوم فقطع من اليخار المثتملء ۽ نشمس سند اندازه جاڏو ۽ الأومن ۾ هي ماضية في حجد مساقر الحي ربا الأهمة الله ال الجاملت في الأول الله لدايان عام واحمه أتواك في بالم لم أصبى حديده من خار أثناء أوميادا الرامي الأعبر هذه عادة بشمل عبد موافيد صه الأكسفارادية بهرسي دهه en Frabicis من عليه لم حوارجة على فية جرر..الأكششوث.د أمرت وين سوله يوطع كاليفان 4 في اهنات العلى: «Cusenta ي ال ال ال ال وهذا علمه أي الإكبوث خار ، إن السبه في العرامة الحمل الناب المدالة صابرة عن العبيلة (المعورونات) سوافي صدران سفراء الميطية طراك بالمتلاف على عاسم و 🤨 به روائد مامة كتاراب بنله ۽ ولأورق فد المدرج حه أوقع كتاره الوه أيماً ؛ الكثوث ؛ التالوك ( 🏎 شباهية مدرية ) ٤ أنظر القصيل بحله النباق في مسادة .

الكف على التيء الكولمان أو الانطباق الكفاء والأنطباق الكفاء والكف على التيء التكل قائد ؛ الساختي معه مستقة ملوسة تقوس العلهي ، والتعليل الحرق المعقر يشهد بهذا أيضاً الخات الكاف عاكا حلى المعكوف بشكل بعي ، و « الفاء » تدل على الانظراف أو على الكول طرفاً ، وهو من الأصول السامة، قد الكول طرفاً ، وهو من الأصول السامة، قد متقله الدراية المعمد بجرة السوات والله أنه بالابتدال من « و كف » أو مو من المحد و كف » أو مو من المحد و كف » أو مد من المحد و كف » أو مد من و كف » أو مناه و كف المد يا كف المدار في صداد و كف » أو مناه و كف » أو مناه و كف المدار في صداد و كف » أو مناه و كف المدار في صداد و كف المدار في صدار في صدار في صدار في صدار في صدار في صدار في المدار في صدار في صدار

و الععلى مطنط و مزيداً ۽ فقط ، و کار ديه أصل ، عمل

[آكف إيكناها ، فهو منؤكف ]

[ أكثف تأكيفاً ، فهو مُؤاحكف ] اللَّمْنَ شَدَّ الاِكاف عليه و- الاِكاف: صعه ، انحده.

﴿ شَقٍّ} الْحَدُوظُ الْمَانُوسَ مِنهُ :

الأكاف: بَرَّدْعَة الحَار ومثله : كالبغل والبردون عج : آكفة ع أكبت الوا: والبردون عجاف ع يَأْكُلُنْ كُلُّ لِلقِ المستحدة المُعالِدات كُلُّ لِلقِ المستحدة المُعالِدات المستحدة المعالمات والمات المستحدة المستحدة

الإكتاف : مثل الأكاف و قبل مو ( ★ )
من المربانية مالمن المدكور وهو شخم كا وأيت
في الوحدة المتوبة المجدر ، والحق أنه تما تلتني
بيسه فروح السمية ، ومن ( المركات ،
بيسه فروح السمية ، ومن ( المركات ،
ما المركات ،
ما المركات السن المازاد قا فر المالاح
ما ما المركات السن المازاد قا فر المالاح
ما ما المركات السن المالاح ما المالاح

الله الإطاق أو الإنطاق الكناء المناق كنف المشدود عليه الإكاف الناو الكناء المن كنف المشدود عليه الإكاف الناو ا و الإكاف بم البرذعة الحمار ومثله ، يميض من الأمار مناؤكة . معنقة ماوسة تقويل العلمي والنبطل الحرق العمار مناؤكة .

▲ [ (وحد) الإكاف بهي ما يشد على ظهر الداية مسرى عدم الراكب و بشيق علاحظت الإكاف به على عليه على طابع على الدائم الله الإكاف المسلم المسلم و حديده و حديده و حديده و حديده و حديده الرسورات على عديد الأكبيسة الاصلاب على عليون المسلم المسرى المسلم ا

( الى ) وعدد في المحوق الحاصر العطا بالشيرة و عد يساورها من الأشدة الخاصر عدد ها الألديم عدين الصدر و «عسارا مرسلا سلامه ما بؤود به ي شتق به ها الأكه بي لشدة احر و فرحه او كلمات كادها بؤولات إلى شمر ر مرهق باكناف السيق، و «عازاً مرسلا بعلاقة السباع تقل « الألاث إلى مني اصطكاك الرحديث من دعى مكتب مقالي ، و «عاراً شبر » الجدر في سيئة :

و ال<mark>فعل ۾ محي داً</mark> حامين الله کا لاهادة التقوف <mark>قي من</mark>ي السلء قالوا د

[ ألك - أكناً ، فهو آلك ] الرحل : فاقصد رأه. و د مجازا مرسلا » - البوم : كان حسارا ساكن الربح د البح الله ما كن الربح د البح ودر (day) د المحادة من المحادة ودر ودر (day) د المحادة من حيثة ومبق وما و المحادة من حيثة ومبق وما مند والمداه من حيثة ومبق وما مسدي والروم من المحادة الرد . الارم في المحد المحد المحد الرم في المحد المحد

[النتك النتيك اكا ، فهو مُوْالتك ] ليوم : اشتدت حرارته و حالشعص أ من لأمثر : أرمص وعظم عليه وأيب منه و حالوراه أو جاعة الإبل الواردة ، الزدجيم على الشهرات . و « عادًا مرسلًا بعلاقة البيه حريجًلا ، اصُط كُن و و أسه معانا من من دعر أو حي وه إله ،

رِ شُقٍّ ﴾ الحقوظ المأتوس منه

عد الوحدة الاشتاعة الكبرى وحكام نطور الإدر وحد الوحدة الاشتاعة المعرى عن مشتات على علمي بالمدر (ل) الناب الاولدة كعثراً يستعبراً الناليات الدول الكبرى وحكام نظم بعشم من الناب البادس الناب البادس مرب معرب مدرب ما الناب الثانث من مشتم علم علم مناب البادس ورب برب أن ( ه ) مولد تعين ( ه ) وحيل بتعرب تعرب تعرب حديث ( م ) علية .. ( م ) ي يوعلد .. ( ه ) وصفا الملاية الناب ( ه ) )

الآلاً : ومنذم الباعث على الضيق المطبق المكشف .

الأك": ه معدرا به الصيق المطبق المكتنف قالوا: يوم" ذو أك" ؟ شديد الحر والنم و -و صفة به في تولم : يوم آك" : الحار" الساكن الربيع و - الناع في مولم "و"م" عك" أك" } حار ، صيق عام".

الأكاكة ؛ الشديدة من شدائد الدهر قالوا : الزلت به أكباكة ؛ بلية قاصة .

الأكثة: « بالها، الوحدة الضّيق ؟ قالوا:
تضرّحت أكثابه . و ه عازا مرسلا
بالاقة اللاوم » – الزحمة ؛ قالوا: إدا
الشّريب أحداثه أكثة و فحمة ،
الشريب المعاجب للثاباسليا و- شدّة الحرّ
وسكون الربح و س أفورة شديدة ،
من القَيْعُظ قالوا: يوم أذو أكثة و فروق »
ورة الحر إذا صاحبا النومج ، في الأحة ،
واذا صاحبا سكون الربح ، في الأكة و -

و – لاكناية الشديدة من شدائد الدهر و – الداهية و –الموت والفَعَدَّ، قالوا : و بده الله بالأكنّة

و – د مجازا علماً به سوء الحُمُلُسُق و – الحِقْد «و بر بر بي نصه عنى الأكتة رَ الإِقْبَالِ العَلْمُنُوبِ على شُعْسَى .

الأكبيك : الحارّ الساكن الربح و ـ اتاع : في نولهم : يوم ْ تحكيك أكبيك.

 ▲ [ (وحد) الأكة بمنى الدورة الشديدة من الحر نشق بحرحظته الأكاك: « نسسال
 كوكاء به عصود ارتفاع الحرارة المرضية إلى

أسامه و سب التمور همتدياً بحرارة عديسة تورث سم .. الأكلك: « صل كبرس » الرعدة تحت حرارة الحي أو ارتفاع الحرارة].

مورات وردت في انت - ١٠٠ وهي مدينه في شمار يده مرود ١ أم موديه يرم طيس معروفاً إلا احتالاً فقند طن السنل الها لا تيسيس و وطن آخرون أنها داكر كوف، حد ١٠٠ - انهمة العامرة،

و الوصف عراد من اللالأسا الله الي صفع الالل و هرفه : آرای آنا خمل فیلیمان بصامه باز کدیره والملالي من مدا المشع بصينة هأكاد يه؛ انظر التعبل في ملحق الهدان . ومن ( الشوب ) الأكثري . ، رياط عبد المعلم وعدمه مامرا≉ جائج ecadian به القرد من الامه بدنه ومن والبرك الجمشة الأكَّـٰدُنَّة :كات بين عانة وهيت وهي مدينة د ايس، الني ذكرها [ ميرودوس ] للؤرج النوتان الطراعات في مادة عديا ا ومستن عداء الوائم الأكادي اشتهر عند العرب باسم الحط المباري ، وعند الغرنجة باسم الرسم ذي الزوايا هاتم ecriture uncifoteit » و احد دي الشيخ المنت و الاسفيي wedge-shapeda . من المرجم أك النامين أخدوا حطيم المبازي عن السومريين

و استحدوه في تدوي لفائهم ، وكان هذا (لرسم ي أهدم مر وحله رسماً مشوياً محتالة déagraphique que أي تشعر موره اليمنان لا إلى أصوات. فكان يرمز فيه مثلًا بصورة النحم إلى الكلمة الدالة على الساء : وهي هرأة anat لل السومرية؛ أو سكفة لدالة على لإله ، وهي ه ديسجر ؛ e diojir في السومرية ، ثم داخلته طريقة الرسم اسرايَ النَّصي s e sydabique a فيتبش علاماته ترمو أحددً للفاطع صواب محردة من لدلالة سألف كل مقطع منهياً من سوتين أو آكار ، فصورة النحم مشممالًا بالت برمو في هـــده الرحية الى مقطع لل أنه (٢- له) وقد استخدم الناعيوان وموؤه المنوله المبهب وأطلتوها على المعالي للسيا التيكاب ترمر البها تي السومونية) والكتيم كاثوا يقوعونها عمره . تديم الصوارم سجع مثلا كام الرمو عبدهم الن الملك للسيها للاب كال ترمو ألما في السومراء ، وهما : السهاء والإله؛ ولكنبه كانو إ يقر •ولها ه صو ۲ samu » و هالو ۲ atta » جِينًا حب دلالة البياق . ثم استعدم السعبون كدات وعور اللصمة لهدا اأسرا والخبيرع على دلالة نعقها تعديلات مستعدة عن علم دات بمديدة فصورة المستقلان الني كالمدارموا في السومرية افي ملطم و سو 🛪 وهو . أول ملطم من الكلمة الل تدل على كلمة بد في السومرية ، استحدمها الساميون لنرمق الى مقطع يزكت يم وهو أول ملطم من كلمة «كنو: qutu » تي تدل على ممن يد بالأكدية . وهدا الحمد أي الحط المهازيكان متدرق الحروف، وكان يقرأ غلااً مستوفاً من «شمال ال المحبين؛ وتدبيبًا كان يترأ عموديًا من أعلى ال أسفل . ثم هو ثم يكن يشتمل على كثير من الحروف السامية مثل حروف التمحج والتلحج عربه العداس وحروف المثق وعه غ ؛ هاه ) . والحط المباري النشر في القديم انتثاراً لا يسميه في الحديث الا انتثار الحس، المري واللاتني . . اللُّمُغَنَّة الأَكَّدُرَّة : كان أول من استخدم هده التسمة هو الملامة [أورح Oppert]، وفعد أن المنشرةي في القران الناسم عشر عالمنا بدأوا التنفيب ص آثار الأمم في المواق ، أطلقوا على لفية تلك

رس موقد حدد رأي علم الادب (ألد آليات (إن) علم الانسان (إلى الله الاقباد (إلى الله الاقباد (إلى الله الاقباد (إلى الله الانسان (إلى الله الانسان (الى الله الانسان و الله الانسان و الله الانسان و الله الانسان كو كيرا، م ددكو در عود علم المنان بعد علم الله الانسان عدد و مادع تكسر منه و أي والكلم أيماً ف الدون الحالا

واللهة الأكدنة من يعد : كان لانمو الهــــــا عن أحو اثبا الدميات، وتطرفها المعن فيانذ جره وما أحاط بها من دواعي تطور خاصة + وصا أقدم لها من احكال الماد المكاة الأسس كالمعلول والمراه ويريد مامية الإلا في اللواعد، أو في الفردات، أو في الأعسام فَنْ ذَنْكُ فِي النَّوْ اعد ؛ أَنْ النَّمَلُ فِيسَا اللَّالَةُ أرمنا أصيلة : زمناك يشار البها يأصوات تلمتي أول الله وهم الرمن المامي التسام مثل ه يغزودو : iksudu » يمني انتهوا منالغوو والرغور والمن العسمارغ للاستلمال متن لا يعار ادر، ikasadu به على سيلز واث ، واز من ثالث: يشار البه مِلمِق في آخر العمل وهو الرَّمن العبر عن الاستمرار مشال و غاوادو ، e kusadu یا مجنی کانو ا یمزون وما برحوا ، على حال أنا الساهم الأخراي البس فيما الأ ومات أصلاع أرمن تلهي ورخل لم تلله با وفي نعيبها وحدارهن ثالث علي أصبل سألف اصاله فد مساعد، كا هو التأنيالي نفيقه والعربية مشل : كان يصرب .. أمنا المعردات فقد حال كثير منهما عن وجهه السامي ، ومن دادا أنه الناء و أنه أو علمي الداه بكلمه يم سلطتا مطلقاً .. وفي الأنجدية قلدت كثيراً من الحروف النامية نتغير غارج يعمها وانحراف النطق بحمها .. اللَّهُحات الأكتَّديَّة : كاثار الدولة لا نظهره إلا على وحوه خلاف طعينة بين الهجات المدكورة ، غالاً أو البابلية لا المعلمة الجنوبية > لا تكاد لنتهـا غنف عن

الآثار الأشررية د المنطقة الشائية يم . ويرجح اللهاء أن مرد هذا الواقع ، إلى كون التدوين بالغة النصحي ؛ و إلا " الغوانين المقندة ال علل حير ألبه و احتراعة طعي به جواد هجات الي أأثهال خلف في كمرعه اجتلام عنز السنر عن لممات الجنوب . . كو الحل الأكثاريَّة : عبد تنفاه اللمه الأكباء في أربع مرحل (١) النعر السابق لقران العثرين ق م ، وقيه ٥٠٠ السفيرة بملكه دان 🔻 المفر فالمله من القرن المشرين الى أواحر القرن السابـم أو أوائل السادس في م ١ وقيه كانت السصرة للاميراطورية الأشورية. (٣) النصر المشد من أواخر اللون السامع الحأواغر الارتالسادس الرم وقد النبك بدوله بالمد الحديدة ولكي لَمْ تَلِثُ حَقَّ سَقَطُتُ فِي قَضَّةَ الْقَرْسَ ، وتمرف دولة الابسات هذه عالدولة البائية الجسندسات وتعرف لنة هذه المرحة بالم بجاليات احدثه enéo-babylonien 🔾 (٤) المر المتد من أواحر القرن البادس من أواكرالفردالرايح ف د و و خره د وقد به معط المرادر القائل لأرامه وأخلت سها بلط وتترسع ا وما على حتى مالت الأكدية ال مدرحة التنات الميئة في المحدلة وإن لبئت عدة قرون لمنة كتابة وأدب ودين إلتم ؛ انظر فيا ايضاً كلمة ( ١٠٥٠ -وملحق الشاتء

حمه **الأكثوش :** (بير) انظر وصف ا الجديد 4 في مادة : خزر .

( الله على الإطاق المعرس بحركة التنافية المحرس بحركة التنافية وهسادًا شيء يشمع به الجنورة حركة المستم و وهسادًا شيء يشمع به التحرف والاستدارة بشكل يغير والمس منا النم و و اللام به تدل على تلوي ما هو تناول الطمام أي سمنه في الأمل .. و و عادًا تناول الطمام أي سمنه في الأمل .. و و عادًا و لا عرب بنافي من منه بعمل من من بنافي منه بعمل من الأمل بالمناف عاورة به شق منه بعمل من المنافق عادرة بالله في كل ما أمي المنافق منه بعمل من الدهم عدد أل حرب منه بدهم منه بعمل منه الدهم الدهم شميدة و والماليات و المحلك و المحل الدهم الدهم المنافق الإعمام المنافق المنافق المنافق الكلام المنافق ا

الحديان من الع م المنط أسها بردردو الها حديد الساس مده الله وعرق الحبيد والكالمان المنطق المحتى والكالمان المنطق على أشكال المحاشق عنه لحكة الجديد المنطق كان كأنما الجلد أطبق به ماصغ خني المنطق الم

وهذا الجدر ماتة نوبى مالنرهبة؛ اليتولوحية، ما في داك شلك ، ومن النفسها بالأثرية الدالة احتفاظ الحربية من هدا الجدر ، مجما بدل على ترهج لسان الهب . وكان في خيال القدماء يدل على جوع الآلهة وطلب الطمام أي القرابين • وأذًا صع هذا يكون الجدر مؤلفاً من لنائبي ع من الراجم و الأكلة لا وساهد اللاهم ومن دال يم ومناه الإله، ويكوك المتي المؤلف ، حرقة الإله الى القربات ، ومن هدا متسى القليف فدأعه المستاني الأحرى برولا وليس الحكن ۽ ومن هئا دل ۾ الآكل ۾ علي المنك ، ظلمك في عهيد من النهود الأرل كات مَرْفَأَ . ومن وراء شَدًّا وهَـذًا نَتْهِي أَنَّ أَنَّ دلاء مدا الجِسر على مطنق الأكل أي تشاول العدام ، دلالة متأخَّرة حداً إلم ؛ العلم البحث ق مينة

و القمل ۽ مجموداً : جاء من ﴿ لُ ﴾ لإنادة التدوف في من الدس ، قالوا

[ أكل - اكثار دمل عاماً كالا عام ماكثار عام و الكل المحتمد والرادر ده عوم كنايا الطعام : تمضية والرادر في الدين دمج صيفة الأس منه: كل وأمله ألا كل منت بحدف المنز ، و وعازا به حلالاً المنتاح أحرامية الوان لا الكالمات ولا ألا كالكلت عيري ومن الكالمات عيري عوم ومه في حدود دواعا وعراد وواعاء والمات عراي عدود دواعاء والمات المات الم

حد الوحدة الاشتنائية الكوى وحكانة بطور الحدر وحدر الوحدة الاشتناقية البينوى الشاب الدين ملين بالبينائيون بين بين بين بين البينائيون من البينائيون المنافع المدينات المنافع المدينات المنافع المنا

وفي سوس توفة الواء تعسما إلى المداء الوئسول كاكل الصاهام وتبشي في لأسواق الله وفي عرس عد توأمّه أ وما به كان كاكلام الصدم .

و [ - أحمالة ] عمم عنى الشمع و [ - - أحمالية ] تعمم لديهواحدة

و الد راحميد المتارية وأت عليه . و ه عبدة عد المتارية المرة : معده ومسته عن الدر و الدين عند من الدر و الدين عند ومن كالمد ويعدا المي ما حامل الده و الحيد أحداكم أن يا كل خم أحده ميد و ولال "عمرة الميرة الشوالة وأقله و الدراية الفراع عليه و الدراية الفراع عليه المدينة المدينة المدات ، مصلمة الميما ، و الشعرة المدينة بالمدات المرات مرية تأكل الفراع. و الشعرة المادينة .

و - و عارا علماً » البعيلاً أرواف : ردا هرم و انحادث أسامه ، ومن والداكب أكمانيه : داعاه على .

و . ( • ) أفشب : قرضه بنها بل و . و • ل ronger » . و - و لا ronger » . و - الباء الواو . أنب عليها و سنطم ، و هذا من تمايير الخليل بن أهد في د كتاب البين » جبت قال في كلمة و كر أبي " » : الدب كر " و ي و الواو أكتها البيد .

(manger (tête : أَكَاتِينِ تَجِسَدِي . رجاء بالناء للجورل صورة ، قالوا :

[ أَكُلُ ] الرجلُ ، هلك ، ومن أقرالهم : "عَنْدَ دَانَتُ لَفَلانُ تَحَلَّلًا فَسَلَم وَلَمَ اُنوْ كُن وعاء من (ع لإماده العروء الراكن وعاء من (ع لإماده العروء الراحدو العد أنام بكن » ، فلوا

أكل ما أكلا من أكالا ، فهو الكلا من أكالا ، فهو الكلا ] الدقة على تو تر تحييها في العنك و تر تحييها في العنك و المنالة ؛ و المنالة ؛ و المنالة و

[ آكل إيكالاً، فهو 'مؤ'كل ] المبعد الدكه : أطعه إياها و - الحساكم الدكه : أطعه إياها و - الحساكم النار الحطب: غذاها به و - الرجل الشيء : الأعاه عليه ، قالوا : آكلتي مسالم آكل و - بين و المسدو - بين المساورين : عمل بعصهم على بعص .

[ آكل أمؤ اكلة أمهو أمؤ اكل ] الضيف : شاركه الطعام و – الزوع أ الشجر أ ، أي شيء أطاعكم .

[ انتشكل انتشكالاً، مهو أمؤاتكل ] انبار : اشد لهذه و العلام عصباً .

سهنت وأكل بعضه بعضُ ، فوا ألف تَنْفَلَتُ تَأْتُكُولُ وَ السيفُ تُوهِج حِدَّةٌ وَ لَا الرِمَعِ : اضطرب .

مَ تَأْتَكُلَ و تنتاع؛ دخه الغليالمكالي،
 وأصله تأنلك م انظر مادة ، ألك

[استناكل استنكالاً، فهو أمشتاكل] الصفقاء . أحب أمو هم و – فلانا الشيء : طلب إليه النزول عنه ليكون أكلة له .

[ أكثل فأكيلاً ، فهو المؤكتل"]
الرجل عندي : أطعمها النماس و الشيءَ أماحه بحرية علو ، طلّ مالي
أبؤكش وبشرب ؛ ومل و مسه ابسا
برس كف سه و الشخص الشيء .
اداعاه عليه فاو أسيس فيح أما
آبؤكا كذاي ما لم آكل و ممهم ا

[ تَأْكُنُلُ ثَمَّا كَشُلاً ، فَهُو الْمَتَّاكِمُلُ ]

( كيس ، الله ، الله ق ، وكل ما اله المسيح " مطعت و اشتدبر يقها و توهجت ؟

و المدهل ويه أن وهم المدهل بعدى على حب المهاد المعارب عنه المالا في عجرها المعارب المدال الشيء ؛ أكل بعضه المدال عضاء المحض ،

الانتَّبَكَالُ : ﴿ وَالسَّالُ وَ لَوَ الْأَسْنَاكُ وَمِنْهِ : التَّمَاتُـُتُ وَالْ إَصَّائِمَةُ الشِيءَ بِعَمِهُ وَنُ بعض ﴿ لِ الأعمالُ وَشَهِ

و – ( O ) في مقابل ها النج e ernsson مثل التقرح و يوضع بالزاء ها النج gron s د د و gron s د د النجاء النجا

الآكل · امندول اطعام، ح ، آكارود، أكلة الله المام إلا أكلة وأس؟

ے مولاحدت مدت أج عم الاحوج أد عم الادت أل اداب إب علم الاصاب ہے المحالاجات کے خارج نے تحاوج نے محم سے جمع لھے سے معوامہ جي جو وجنہ جي عم اجواد رہی وہامات میں عم العرف می ساعد طاعم اللہ علم طبعات تو المحالوب، فلس قلبمہ یا الکابوب لا کہا، کہ کوردہ م مذکر منا مؤت معی مقدر با علم الثاب نے عم النحو عبد عام النص کا منتبہ وہ عمار ع بدم میہ وہ عمار ع نتاج منا نے آپ والکابہ أنصاً فی الدود الحملہ

أي فلين مدر ما يشعبه .. والآكل يصاف في الاسمهال بعمي الى وسياء كثبرة تفوات الإحصاء في ماده نصبها، وهذا الصبح سدل و الهه، وقد مد في أن الدريم مستحد صيعة « ١٩٤١ » [الآكيلة : « ١٩٤٨ و١١٨ السالية » السَّال ، كثيرًا عمى الأكل من الم التيء ، فسرد، يد. حينج من اعام الأعينات كات نجن الأكل مطلقاً مثلنا قال العرب : "لا حجم عسى اللحم، ع : لواحم، ومن ( المركات ) و – « الهاء التأليث يه منساو كه الطبعا م آكل الأستباك: ( ٥ منترك ) بازاء ھ راج lehthy - ophagous و محراب سمك ، ج ، سو امك ۽ انظر مادة ، طك ،، كل الأعداب مرابه عاشد عدم في والمعاشب الأراب جواله تارب الطره في هاده ترز 💎 آركل الحشر ت er section misself of the Office O و براتی inscritione و وسوانه احاشر ا ج احواشر ۽ انظرہ ئي ماڌة تحسر ، ک الكل بازاه « في omalvore » واه ( O شامي ) قارت، وله عندنا د آحاسیف ۱۰ آکل اللها د وازاء a galactophage » رهار inctivaru ۾ وصوايه تالاي ۽ جاپ الطر ماجة لتن على اللحم مراهمات الداء nivora وله کختوم ۶ ( O الکواکي ) قارم ( 🔾 الحياط ) ، رصوانه: لاحم . . آكِل تَعْسِهِ : ( • اب البطار ) الكَافَمُورَ ﴾ حمى بذلك لأنه ينفس حق لا ياتي هنه شيء ، والوضع في القابل (١٠١٤ (١٣١٥) mum camphora . و - النعنظ و -المات المروف بالفرييون .

> و - المُلكُ ۽ ومطنق دي السنطات وفي الأثور - أما كسول إحماليو خيرًا على آركيلها ؛ أي الرعية حير من الراعي .

و ـــ وكناية بم الحسيُّ ؛ وعليه حل جاعة ما حاء في المأثور ؛ مأكول حير حير من آكاماً ؛ أي حيهم خير من ميتهم ، وهو لا مني 4كما ترى .

مر كانتمثل: أكتلته السَّمَاك : علم توباني و 🚽 🐞 ) ص 🍐 مدحدت، فوصع در ٠ الخليج الفارس ؛ انفلر ملحق الأعلام .

مها قاعدة اشتمام وهي أن رزاء لا فاعل لها والذالهاء فلمبدئ الرَّاعييَّة ثم أي حاعة الرعاة عَوَا كَثَرَاتُ الْأَكُلُمُ فَي بِي للانَّا

( ومن المركات) **آكيلسَة الشَّحُوم :** ( 🔿 سروف ) رتمة نائات آتس عداءهـــــا الحيوان كالحترات بيمازات حامة بها لوحد في أوراتها ؛ ومها الجس المسيء تدي الشمس : دروسرا » وهو: أعشـــاب لنبت في الأماكن بالرطبة لأسلم أأبار فأعاراه مرابة على فلته وردة د وارهارها يخاه منداة حتى لي أشد أيام الصيف حرارة ، وتقلل معللة الى أن تلح عليها أشمةانشس دومتها الجس المسيرويتويكولايه وتشيرا بواعم لالمباء عمرالب دبيرا لالحقاه الهرمين أوالمه التخراء المتحارس عدوهي احا في مسلماء للاداء رة وأداء الداف الوراقيا علوه غددآ تفريز مادة أأأمه أوهبساك آختاس أغرى قميند الجواء واحتراب حى الدوداء أشيرها لدناب بكاء في حاوار الصله الشرطة وحوار أسترابه وطا بكواما في عرها و فينظ في البلاد البارده سحر ارة اعد اثر حاج نتر ف سرف و ۱۸ اه او ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ وإبريقها مؤلف من ساف الورقة وحرم خارج عنها ، في تمره سائل عمقه بوصة أو أكثر. كان يظن فيا متى أنَّ هنذا النَّائِلُ مَا ﴿ صَرَفَ يُصَلِّحُ **الشرب ولكن اظهر تمليه أنه عنو على كثير من** الأملاح المدية إلتم ؛ انظره في مادة : يرق .

و – د عارا من الآكة عن النار ۽ الفاريك . ومن الكاف **آكلية اللخم** الكنز و. العصا المُشَكَّدُةُ و ــ النار و و السواط وي الماتور ؛ الميطر في أحداكم حامثثل أكلة النعم وتحريرى أبي لا أوبيداه، والله لأأوبيدائه منه وعن وتحدث في مدره عدر الهوا

ه انج gangrene ؛ وله أيناً : التشرير، موات و -- تشمل مرادنة المرطسان -

و — ( O عدري ) بازاه « دیج clur - eroid ع أي قرحا (ازهري الرحوة - وها أيصــــــأ ( 🖸 يتمريب ) ؛ سفلس كادب و ~ ، O عرافي الإسقاس » نح π μηκαι، وعد أنصب المراجة سدة والللاع ومن ( المركان ) القرَّحْـة الآكيائــة : يبطريا تقرحة تأكل الأدك وتعرض اهم والمترى والكلاب ووهن أعراضه التهسباب حلدي تتكون في مكانه قرحة تنور في الجاه فتهتك كل النسج من ربط وعطسام ، وتعرف آيمــــــآ ياسم : القبر الأسود . . آكلة ألفم : هي ما يعرف ينشرين الحد م

و — ( - O ) أن متسايل فاقي ا egenisonللحكة اوسوايه: الأوكال.

مرض يتشبها عن العار يعتري الجدع الرئيس و لاعليان الحدثة، فيعدث في الما سمرة تعدم عرضًا وطولًا وعملًا ، ليورثها يهن الأنبحة . الأكبال: الطعام ، قانوا : ما 'ذَفَتْ أَكَالاً و \_ المأكول .

الأكل: الحكة والر de miegealson ، ه دج ching » و كرب و الاسم من التأكُّل ؛ أي المنى المنزع

🐞 ۽ تشنباً ۾ لي مقابل به پينمي عقيب a death ions of a debad source of راه أيضاً. عبده ؛ عمراناً... 🛊 الراسة و م Section in the part of the par

الأكتال: الكثير الأكل عدم الماه و دو فر glouton که و من سرکت آكال الاعتباب : صوابه : عاشب ءأ أنان النهار

رحد الوحدة الاستقامة الكبري وكالمة بطور الجدول وحد الوحلة الاشتقامة المعرى أرشن المشتقات.. (صلى ملحن المثمدو ال الباب الاول أعصر استصرأ ه البات الذي؛ صرب أنصرتنا ب البات الثالث أمنع يعلنجاً ﴿ ﴿ البِّياتُوانِعَ عَلَمْ يَعْلَمُ ﴿ أَنَّ البَّ البادس؛ ورات پرت ( ۾ پيولد ددي - ٥ مولد خديث ( ﴿ ) دخل بغريب ددي - دخل بغراب خدت اجم دامه - ١٥٥ ي مراعته

بازده د آنج fringivorous وصوابه قلس ، فاكد .. أكال الحارد ( o شامي ) بازاه د قلس الكل .. أكال الحارد ( o شامي ) بازاه د في العالم على المسلم الكال الله ، يرسم في تقابل د -gous على الحسرات التي تعشر على المسمد من الدم كالسوس ، وسوايه ، أيما في مقابل د hemophagic التي متعدد بالدم .. أكال السمى ، يوضع طرأه د -االوها بالكم .. أكال السمى ، يوضع طرأه د -االفرات بالكم أكال السمى من الداخل وصوابه تاخير.. ويوسلن على ديدان الحشرات الكال النجل، في مقابل د grantinivorous > ومو بسلن على ديدان الحشرات الكال النجل، في مقابل د grantinivorous > ومو بالله على ومواهد تاخير

و ه ) أجري محاراً في معي ما يتطعى من عدم كانه باكل منه ، ويفعل طبيه أضال : حدس ، مرس ، أنه ، حب ، حت عر ، ري ، سبك ، صد وما أشه و ه طباً ؛ لهن دورائي شديد ،

و - (- 0 ) في الماجم الثقابة يوضع بتنامج
كالحاً بازاه دائج corrosive عمني تارش،
قادح! و corroding على مسيك مصدي،
و corroding على مسيك مصدي،
و collabrotics على مساء ؛ و dieretics على القارش على متجيف ، و corrodent s على القارش التأخر ؛ و collabromenous s على المتنف التره ؛
و collabration s الحاد الحريف .

الأكل والنهم . ومن ( الركبات )
الأكل والنهم . ومن ( الركبات )
الكالة دَمَو يَهُ \* بازاء ه الع-العبات )
د الله دَمَو يَهُ \* بازاء ه الع- gocyle
د الله ه أحدا ها من نه التداد في الدم،
د الله العراش طواء و erceso ous ه وتش العلور والحوانات التي تأكل النواش ،
وصواب خارشة ، ح موارش ، أو آ فيه هاحدا لها من البالونة بمنى الفراشة عن موارش ، أو آ فيه هاحدا لها من البالونة بمنى الفراشة هم. قو معة أو منافع المواهد وقد بعن المراسة على المواهد وقد بعن المراسة على المواهد وقد بعن المراسة على المواهد وقد بعن المواهد ومن المواهد وقد بعن المواهد وقد بع

ءِ ۽ توسع ۾ 🖰 متارك کي مقابل ۾ فر . uteëre phagedenique تأنظرمادة روب.

الأكل : إيصال ما شأتى فيه المتصع بين الحوف المصوعا كأما وعبر للصوء وفروقءالأكل لابتناول الماشات والتتاول والطم أعم ، ومن ( المركات ) آهاب الأكثل : ر 🌲 عليم - محموعة مراعد في السنوك على عالماء أشم عماه أبالاثؤ فلرمن حده واتميه لي دين أو دنيا ؛ انقل بحث هذه الآداب في السرقين إلقديم والحديث في مواد ؛ خون ، مأد:ميد.. أكتل التشوكاب : ( – ٥ مئترك )٠راه e geophagiam a أو e geophagi ومواء الشراب فكلمة الأول والتشريك 1 كام مع و من (الكتابات) أحكل العشوق: كنابة عاسية شاعت ابام ادعاء التصوف لكسبأ، تشير الى عظم الأكل والشره فيه .. أحكال لْلَقَتْبِهَا لَا ٢ كَانِ عَامَايَةً عَنْ عَظْمُ الأكل ، ظد زخمر ا أن لفيان بن عادياء حشان يتندى غووو وعدو وبالشيعاب

الأكله ؛ الرة المنشيعة من الأكل . الأكل . النبئة .

و سمه ، خم فعلى أى الآكال . مَادَهُ الأَكْتُ الدِي بأحدوث المرابع. و-الحفاوظ من (المركبات) آكال الحائد صويم آدو و الآكان دوو الأعطاع وساده لأحب علي تحدوث ، مرابع . آكال المنابوك ماكلم وما عصول به أنضم عاهو النساس قالوا : البادات العل التاب والآكال .

الأكبية اللقية وفي المانور . مليجعل في يده أكبيت أو أكبيت و المأكول ولا المامر : ما راب أكبيت و المأكول تعاودي أو أمد مي و والم هسما الشيء أكبية ليك و الفراصة من الحر وفي المامر أحرح لما المن أكبيل و العرب المانوة الوشاية وفي المانوو؛ أنه المنو من كل الحيه أكبية الوشاية وفي المانوو؛ المام من كل الحيه أكبية الموشاية وفي المانوو؛ المام من كل الحيه أكبية المرابة المامول المام

و - (- 0 ) توصع في مقابل د انج feed به الله الآليات بمنى جرعها السوائل وصو ايه اسم، ومن (المراكبات معللة) أكشف تحييب تدرد منه المعدم وحم عدامه ، واصله من مورد الله عدد تداود و الاشرار أو تقطع أجري ؛ وذلك أنه قدمت اليه عدير شاة مسومة .

الإكندة أهيئة الأكل قالوا ؛ إنه لحتسن لا كنة . و « جازا » – الغيبية و – لحيكة و – الحشراب .

الأكتل؛ التحـــائت والنفتت قالوا؛ في أسنانه أكتل.

الأكلان: ( هجة جاءت على عمر د العصمى ) الحكة توضع بازاء بد الح titch .

(--) موقد سدیت معمد آج علم الاستاع بأنه علم الانه بان المیان بایج فاقت الانجاجیة (تا علم النارسخ زم عمود م جمع مع جمع مع حمع معرود می مدکو رست موسط وحي علم الحبوات روس واسيات (سر، علم العبوف (من، سناعة رط علم الطب رطبي طسمات هر الجنة التوت بيترفقي) فلسنة (فل الكنانون رك كبرها، رم) مدكو رست موسط (من) معادر (قيد علم الشان (م) علم النمو (فف) علم النمون() شعمة (وس، معارع نعم عند رد ، معارع بكسو عند و ، أي وافكان أن رف المون الهرب

الأكبل: ﴿ كَانَ فِي كُلُّ مَعَانِهِ مِنْ النزيان أألمرة الواكيف صرف الله منشاد كلمة طشمة كشعرة صمه اصله نادي وقرأعه في الشياء، نؤري أكالمام كل حس باذان ركباء ويصرف اللها الأمثال للناس بعبشهم يتذكرون ,

الأكيلة : داء يقع في العضو فيأنكل منه و ـ الحكة و ـ ير منة يم الحسامل الواحدة حكيَّة مؤلمه في يطله لب يطله في يطله علم علم معلول بالمماكون ومن وأبر جندي الو المنه كنة. الأكناء المنافقة التكثير الأكل.

> جم الأكثوال «اس عبد حيرة عبو بيء وقلون عماضيجا اللااب وعواوها ه النَشَرَ من الأرض شبه الجبل، ع آكاول .

الأكنول: الكثار الأكل. و - يوضع احياناً في مقابل « trog » بحساء الكنائي في الانجليزية اي البهم .

و — ( ۵ مروف )بازاه ه (tulo) و واليما المون ، وهو حيوان شديد النتك حق ليتنل الذلب ويتحشاه الدب ، ويعد ألد اعداه وكان ملاء : النستر ۾ ۽ انظن مسافة : کاب ۽ وس , المركاب أكثور الوراسق ٥ بازاء هال at a presenteoplinge المثل عالم

الأكوليّة: و نبولة بس منبول يم الشُّساة التي تُعَزَّل فتُستَمَّان للأكل , من المرابات أكثو لية الواعى مسبئية وعد الظهاء يكره العصدق واحماني الزاذة ال أنا يأحدها وفي لأثور الأع إلو أبي والماحص والأسكلولة .. أكثولسة الفتنتم : الحُسَمِيُّ من الدِّ كُسُسَارَة والهرمة

والعافر . أكولة الحيُّ عن الني يأكلون تخبياً . ومن ( النراكيب ) هذه من لأكريه ولا يد 🕠 هذه أكويه يا ي 🖳 يسي

الأكبيل • و مبل بحس فاعل ۽ الآكل، تالوا : وعبدا بطيء لنصبح تخشوه وأكس والدهس سيساعل والشاوك في مأكل وي والرا الأعمادات ب يكوب كدنه وشرسه

اللوكاة كناق يبديع الفواساة الأكبلة المساركة بي الأكلى وا دعسى مفنولء الرأس الذي يتصب للأسد فيماد به , ومن ( الركبان ) أكبيك السُلُح العريب لي بيش ملهد واستندت

الإيكال: دانال: المي بن الناس بالبائم .

التأكُّل: ( ٥ )ېمنى الائكال وشاع شيوعه المتنبس دول الاتكال لميرك ، وله مركات ك من مثل: تأكل الشو اطيء التأكل الكيماوي، النَّاكُلُ الْآتَي ، متم النَّاكُلُ لِلنَّح وستمر بنا على عارقا من الرات

التَّاكُنُلِ. 'كَانُ الشيءَ بعضا و شدة بريق اكتحل ,دا كسير، وكناك العمة والسيف والبرق وكل مسسا هو ذر بصيص قاراً : على مثل مصعباة اللشجَمين تاكثُلاً . وهو عطر من بيت لأوس فيامعه إسيب الوستحساء الصمل إ والمنى : توجع بريق هذا السيف ، توجج الجام النصيء وفي لا تسان السرب لا محقت الصماة بالمبي تصميعةً بنقة المبين فندت ومستحالة ، المنو كمل المنز داوق . رالد - [ إذا سار من حلس تأكل أثره - على مثل مصحة المحل تأكلا ج

و 👉 ( 🔿 )يستعمل پتوسع في معالى.التجدش: التلم ، النص ، النهك بالحدأ الغ .

النَّ**تَأَكُّولَـَّة** : ( تفولا ؛ O ) في مقسابل « concrum » الترجة الآكمة .

المأكل: لموضع الدي يؤكل منه تقو. أعرف مأكله : ` أي الموضع الذي يؤكل منه عنة الأكل: ( O ) بازاء د في penston limentaire » وهًا أيماً : ثلثة .

و - ﴿ فَقُمْلُ الزَّمَاتُ ﴾ وقت الأكل، فيقابل والج

المَأْكُنَة : مَكَانُ الأَكُلُ يَعْسَابِلِ ﴿ اللَّهِ ≭ dimng room عد و المُوافِق ما لا محاسب علمه لمره إدا أكاه .

و د ک ه ممن دارمه و لا تمار قد مادود: الحكدات ملابأ بأككدت ي

الحبؤ اكبل: عشرك في الأكل و المُسُوَّ البِّبِ النَّاسَ على أموالهم ؟ قانوا ؛ حوط الذمار غير ذرب مؤاكل.

المنوّاكنة: المُشَارَكَة في الأكل و -د مجازاً شرعياً ما الشَّحْسَامل بالربا وفي المألور تالمي التي عن المؤاكلة ، وهي أن يكون الرحل على الرحل دين فبهدي اليه شيئاً بهاجره وغبك عن فصاله ومن التر كاب حوامة الملؤ الكلكة الانتالة الانكاب الشعمى حتى الجوار والاحتاء : ولذا تانوا . المحكر أمات الطعامك ...

المُنُوُّ كِلُ : المُنْطَعِمِ وَفِي المَاثِورَ : لَعَنْ الها آكل الوابا والمؤاكلة .

المتنكال الملغقة، ح م كيل

(حد) الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكامة تطور اليدو. (وحد) الوحدة الاشتقاعية المقوى الشي الشتقاب على منحو بالمبدر ال الباب الاول المعر منصم ان) الباب الثاني : أصراب أيضرب (ث) الباب الثالث قتَحَ أيَفتيج .. (ع) الباب الرابع : أعلِمَ أيضلَهَ .. (حي) الباب اطامي - أعظم أنططم (س) الباب البادس : وورث آيزت' ، ، ( 🐞 ) مولدمتم ، ، (٥) مولد سمايت ( 🖈 ) دشيل شعريب قليم . ، ( 🔅 ) دسيل بتعرب سبليت (شبه) عاسة . . (١٥٥) ي مير عله 🕒 ( 🛦 ) وحسنا الجلايد

المتنكلية كل ما كل به و المعقمة استجمل المره أن يطلخ فيها اللحم و – وعاء يسمع لاطعام ثلاله .

المأكنول: الطمام و مطلق المزدره ه ر فإن كنت مأكولاً فكنن خير آكل ، و «عارا» ما الرّعية و المنبات ، ومن ( الكمان ) آشاد

المأكنول كنه عندة شير دام ده النصل في تلبه و لكانوا يقولون و به آثار مأثور به و كلانوا يقولون و به آثار مأثور به و بالنبور به و ولن تعادف برعى موقد أندا مه إلا وحدت بسه آثار مأثول به تعملف مأشول به مناهل كنه و أنية برعه المناهل الاحراء بطأ ليسى ، وتنبيط حالاً على حال ؛ وأسيسا في بسى ، وتنبيط حالاً على حال ؛ وأسيسا في بسى ، وتنبيط حالاً على حال ؛ وأسيسا النبي مسم ،

فلصبح کن ما شنگ و توالنس الهجیئة إما شنگ و ما أخطائك الشام : تمراف أو تحبه : الم بروف ل الألا وحلاد لو اللاس

و قالية ككرامية وبالتعقف ايسان في مقابل د قر téodalisme و أسا ( O ) : إضاعية .. الأكيل : د قبل » في مقابل د العامة الم عدد و ددة أو إصاعة ] .

ص الإكباركاتية: (١٤) من الواتية ومده سد و دامه المراتية : (١٤) من الواتية ومده سد و دامه المراتية لللغاء عرف المراتية المستعدد المدالة المراتية المستعدد المدالة والمدالة والمدالة والمدالة المستعدد المدالة المستعدد المدالة المستعدد الم

وميها يكن فالمروف أن جاعة من الفلاحلة في معر الديدا سورة الحدال الحداد وفارفو روح النعزب واجموا الرأيءفي الاحتيار، وإن ه و أي المحد ما و أما و ما في مرجه الأول أعلاطوك ولاسهاق تعالمه عوالله والعس لات مه ، العالم . وشبياع هذا المترع الطلبقي سيوعه لدى علمناه الاسكندرة اقمين يرغبون لي أن يبدوا مبحين، متوشحين شرب الفلاسفة، من مثل [ اثبناغروس ؛ بتينوس ؛ أكليمنس الاسكندري ] . وهؤلاء أعقدوا بأن اللسفة اختله هي موهه بلا حصني . ١٠ وهي أيماً مدر شائم في أشتسات الشيع الفكره ٠ فيجب على كل عناقل ولاحيا المام المنيحي 4 أت يعراهم الألب أوامع عبار الماصوب أحكا من سواه والمنمح عن أنه إلغ ؟ أنظر التلصيل ر باده ع .. الإكليرس ( \* ) من البرقية « kléms و مناه. إرث وتعيد والمراد به كهنة البيمة لأنه الله تصبيم ؛ والأسه ي سريه **الإكتليري** « إسبلي» الطن عنه ومحث الصناء الإغلاي أو الإغاد كي ل مادن دكار ، ورث .. الإكماليل هاهيل» في مادة الأراً ،

الرسم من الأرس شكا يعي بهد الرسم من الأرس شكا يعي بهد الرسم من الأرس شكا يسه فاقة على المدت و هامراً به أشق مه ه دياً كوم به على حكد عن . عبيط أنه بشه الأكه الحبيه على دان بعب في ملاية لا نعشق عن شيه الواكه منافة على عني دان بعب في ملاية لا نعشق عن شيه الواكه منافة المنط أنه الطوعي من تلبه على مثل أحمة منافة التب و سأه ، فهو مشدود يألب أو وارح تحت المناف المشوطي في يالحاح وشيق المسعد أن الإطاف المشوطي في يالحاح وشيق المسعد أن الآكم من الأرس منا الراقع وظلم كمبر و حد ، مهي حرد ، لا باشي عن شيه المشتق منه الأكراب من المشال منا على الأرس .

ا و د می اللویدی رأی برد حدو ۱۱ آگم ۳ الى تنائي بيركم به وبسه التكم وهو النملق ، وهدا الرأى يشهد لما تقدمها به من استحلاص القدر المسري الجامع وللكرة الوضع الأولي .. على أن التعليل الحرق من بعد ، يقودنا إلى وصع ابِدَ عَلَى المُغْيَرِمَ الْأُولِيَ البِدَاقُ وَاسْتَعَالَاتُهُ بِوَضُوحٍ. كا يقودنا إن لوع هذا اللهوم وأنه ذو علاقة بالثرهبة والأسطورة . ودلك إذًا أدنينــــا من الذاكرة مساكان لقدامي من حكايات خول عال وأنها يراق الأناجة بالخاشأات مع الحياة مثل شأن النساس ، أقول أدا تُحنّ أَدْنَيْنَا مِنَ الدَّاكِرَةُ مِنْهُ الأَسَاطَةِ وَاللَّهُ مِنْهُ مايح النجلس وخرافي يذكشف بلسنا واحد المايواء الدائي المرغل . وذلك أن لا الكان يه مثلبها عرقت من تمن ، لدل على التكوف و لاستدرة شکی بیمی د والم تدن علی الماء ثم علی مصدر الحياة ثم على الأصل الوالد ، والمن المؤلف في الأكة بعو : إنئة الجل التي غودرت وحدها ، أو قل شرب أكثر من الإدراك البدائي : بيمه الجُل المُتروكة المنادرة – وإن كنت في شائع من مدا ، فإذا نعلل ﴿ السَّمْ وَاحَدَ الْأَكَامُ ﴾ تعلى وعها الرهوق وهواذبك مسكوار البنعيي الشكل المنطق أو المثنق من أصل والدأي الشحر. أَى الأَمْ وَمُكُرَّةُ الوصْمِ ادُّنَّ فِي الكُمِّ : يَعِمُهُ الرهوة ونقوي رأيد بأب الإدراك لأولي في الأكمة هو حيال البيشة ، تفسير من قسره. من اللفوات - تأجيب الكل من جعر والجلا ومن النعاية الأثرية الدلة كامة لا المدأ كوم 10 في

صوبية المختوطة يمسى ا الكند غنأ م وهو حتماً عَارُ تَديمِ عَنَ (لأَكَنَّةُ بِاللَّمِي الدَّالِي أَي النَّهِ الجل التسمادرة المتركة . وأما تعليل مس اللغوانات والتعليب كوام يم بأن أأسها عماهم ال للمعودة والنواواء علمس لشيء لأنه بنقل الدؤول ولايملله أثم هدا مجدر في صمه

۾ الفعل ۾ مجردآ ۽ حيط بانسياء اللحول

[أُكِمَ أَكُماء فهو مَأْكُومٌ] الأرضُ: أركل جميع ما ميها. و ﴿ مَوْيِدًا ﴾ كار ميه استمهل و

[استنأكم استنتكاماً ، فهومستأكم ] المكابا فاراكمةو الرحل كالمسه استوصاد

الشقى الدوما الأبوس مه

الأكمنة : ما ارتفع من الأرضومن المتاه. إنَّ وَرَاهَ الْأَسَكَةُ مَا وَرَامَهَا } وأصله أن فناة و عدل مديقه أن بأنه مراء الأعه المأكم الرأس على الورك من عن على يدًا فرهت من مهنة أهلها ليلًا فيهًا هي ماضية في خدمتهم ، إذ نُستُّهما الشرق وغلبهما إل موعدها ، وعالل عديها ٤٠٠كث فصجرت وعثمت: حبشتوني ووراه الأكمة الها وراءها إ يصرت مثلًا لمن يعشي على نفسه أمرأ مستوراً ، وحكابه الثل في وزائلات يومعطونية المتساحية . أثم السمين المثل المدكور في العباد الساسي على وجه غاو پاخهه د فلدا امرات للشيء کان بار مه جدال أو ما كلمه .. والأنام فالامتشامة الحبي الوام على وحيه هدا ،

> و – س" من اللُّف" يكون حجراً وأحداً أو يشبه الحمر الواحد في غلظه وغاسكه و ــ مطلق الموضع من الأرض يكون أشد ارتفاعاً بما حوله وهو عليد لا سمع أَنْ يَكُونَ حَجِراً ﴾ ج: أكَّدت ، أكَّ ، س به بي ه چ مهرس د حج م آگام ٠ آ کم ، اکام ، کم ، اکم الا داسج

لمان خاره و دم چې رو الأتهما حو سالنا ولا عكسيانا اللهمعلى الإكام والبظراب ومنابت الشجر . ومن التنافير حَدَّةً إِكَامٍ وَانْضِرَادُ ۗ وغُبُهُم ؛ الاشراد وجدان البرد التديد والنسم الْطَلَمَاء وأصله وحل يشكر امرأته بأنه منها الممنأ كمية ؛ كالأكمة في مستاجا ، على مثل حد الاكمة تحت القر والطلمة ؛ يعرب أن ابنلي بشوء فيه كل شر ولا يستطيع منه خلاصًا المُسُوِّ أَكُمَةً : العظيمة المأكَّمَين . ولا عنه مدها . ﴿ قروق يَ مَا أَوْتُنْعُ مِنْ الأرش أي" ارتفاع تل"؛ وما جاوره رآلة ومساكات من حجارة قُلُفٌّ } ومسا أممن مرته ارتباعاً فكان ملقاً مصحداً أكلة و ومسا حارزها چيا جيل ۽

> و 🗀 توضع في الماجم المثنابة بتسامح كالحطأمراء کابات هانج (hill » مجش قل ؛ و « hill اه أي ترخة و \* rising ground » أي شرف، و د knoll ۽ آي نلڪڏ . و د او hutte ۽ أي س ا و ۱ د الله تا ما کي شرف و النأكم داند كنان

وحمل ، نو ما كه علو : بالله المعلمية الماكا ومن الكلين والمأكم ألمال غماله وصفاعا بالرافعين والمثاب

المأكمة اللحبة في فان الدحد و أينجية ياس هيجر وأسنان ودخار مرسالا الميجير فقيد ما يرقدا الااصراب أو بعاً اللَّمُو فيب أما كم أي مرا معالما دياع النود على الكامل . وعلى الشاعل المأكينان اللحبتان اللباء هماعلى رؤوس اوركان و انحمشانا مشرف على لحراقليش و اللحمال الوثيرة به من العجار وفي الأثور إدا صلى أحديًا فلا محمل بكاه على مأ كمسه ، ومن البراك أحمر المأكلية كلعة مب وبل وبهة ب

 ق م · ( ٥ ) ترصم عارية وتطل الكلمة المربية ا کری**نة ، پہنایل د**انچ prece side of thigh مراه أيسا رأيسة.

المَمَّاكِمَ : كَالْأَكُمُ وَ مِنَاهُ .

الملؤ كشمة الماصيرة عطيمة الماكمين و النظيمي

المنأكثوم البرضع فأسيأ مافياومشيق ساحة اخدب ومعراء الكرماعية المنسئنة كم ١٠ ما صور أكمة : ١٥٠ مي مين امراً ، 12th 7 315

المنح ( لا تك تأما ك د م لهُجيئة الأكبية، ولا يصع العائد التجويع التهليلة

🛦 [ ﴿ وَحَدُ ﴾ الأَكَلَةُ تِمِنَى مَا ارتقع عَنِ الأَرْضَ ت بي بملاحظته: الأكتام ﴿ قَالَ كَرَكُمْ ﴾ فبراز المرتضات و كثيراً ما يتعرض له الذي بحاولوك التساق إلى الأعــــالي الشواهق .. الإيكنام وإفال يرمونة ارتفاع اجسال بالميزان الجوي ، المبنية على ماتبين العالم العريسي [ باسكال ] ، من أنه كالم ارتفعنا ( - ١٠٠٥م) مطامطح الزليق في ميرات [ طوريشلي ] ملينترا واحدأ؛ويصلح أيصاً في المن المدكور؛ المؤ أكبك ومناعة بالمق اخماصل بالمدرج]،

٥٥٠ أكم ير سري سيداجه الم ومن المراك ب أحرَّ للوَّ للَّبِّ الْمُرَّا ن شرید اس مدح r acme theral النظر محثه ووصعه احديد لهيّ مارتي هم؟ لوب

رجد الوحدة الاشتاعية الكبرى وحكانة نطون الجدر أروحد الوحدة الاشتقاعية الممران السياب إمل منعن بالمدرا ال الباب الاول انصع استمعرا رن الدياكي أحرب بميرات أن الباك الثالث التح تمثيّح ( ع ) الديارانع ؛ علم تخلم .. (حق الدياطامي تعظم تغطم (ص) الديالانس وراث چرت 🔒 ) مولد مدم 🕒 ٥) مولد حديث ( ﴿ ) دميل شعراب مدم 🖟 ) دميل سعريب حديث (حم) عامية 🖫 (حم) في غير عمله 🖫 ( هـ ) وصينا الجماية

الرائم ) (حد ) التويون جيساً على أن هذا ( أكن ) الجدر بالإبدال من هو كن ؛ وملحظ الإدراك الأسلي مه أو فكرة وسع كه أمدر، هو : الإطاق الحاصر في تبطن أثم هد احدر عاد النبل ؛ وانحفوظ منه مشتق واحد .

الأكثنة او كثنة أي محص لطائر ؟ ج: أكثن ؛ أكثنات ؛ أكثنات ه اج bird's nest » و ه الر 6- أه الله الله

مَأْكُمُنَ ﴿ أَرَسَ يَقَرَدُ إِمَاهُ مُسَدِي أَرَسَ الرَّنَالِيةَ وَالرَّوْمَانَةُ هَكُمُنَا ﴿ maken النظر منعى البرائية والرومانة هكما ﴿ maken النظر منعى البرائية

إباحرائه عرى التعريف يكون من (ن)
 إنادة الناس بالسل، تقول [ أكن ً رأكناً ، فهو آكين ] العنائر أ: الخدة الأكنة وبنى عنه .. ويكون من (ل) إلانادة التعوق في من النمل، تقول [ أكن - أكناً ، فهو آكين ] الطائر أالسمى حد، م. ..

و جدا ﴿ كَنَّهُ مُمَّى مُعْمَى عَمَّا عَيْ الارباء الاكبئة والمتابع آلاحشيانة الأمن صناعا أد العبر الشكلية في وعلى بدية يا الاستنتاكات والمدارة والمساروس obación e parasil socional de ion متن أطبوار محكم العرابيات الجيبانة المته متصداد على أمند أن الصنور الأخرى نقول الاستانات عدين وفواف ( СССК ) جوافي عريره تسوف أنثى الوتواق إل وضع بيمها فيأعشاش غَرِهَا مِن الطَّارِ ﴾ ويزعم بنش الناماء في الناريح الطبيمي أن أحص مايمث الأنثى المذكوره عبي الترام دو عي عربرتها. أن تسوميت إلى هد المنبع ؛ كونهــــا لا تصع البض خلال يوم وأحدين تصمه في الراب سه عنه خلا بوست أو تلاتة بإعلى أن من عسادات مذا الطور ماكرة الهجرة د ومايلجأ إليه من هدا التطفل يساعده على عدم التلبث ، حين لا يكون هناك

ما يعطه عنه ... الأكانة ومملة كعدانه الي مقابل ه ال naturelle الله مقابل ه ال رقا ( ن مثرك ) ؛ الحساب صبه رهي لاصر بقة عي يبعد بالبرد الصدار العالمة عليا مها أواف عيس الأكبان وما كره وعرس هسج ي خد الفراء عنه أنه طائر فيصلي السبل ويقبل قبل اللبلغ. وم ، ى اي الدرام المراي أب أشب كان يقبل ذرت . الإكتمانة و نساة کنجرة عالي مداني ما فرا م ( r talish in a come the company of the co النسية وهي طريقب ندية عرفت لدى قدماه الممريين واستحدموا لها الأقران مقلدي براء العام و يوسح ابي تصع فاصيا في الراهستان دخارم وعرف نفيا يري تفيلك والإوى البا عام الرومان الجملات في يمنعي بطا . في مدورهن قسماك تقلت عن ذكر تفادلن به والحواة مدسه دلاها احترهوا ستالأمن الآلات احتانة .. المما كن د مقعل ، على النتيه على طابل د Itangar عار4 ( 🔘 ) سقمه الصاء ماء أب الطائرات ؛ والحمادة: أرح المنتكسة وبلغة ، في بقسابل standard to published and all اعمس, وآلات حمانة البش عديدة الأنواع، وبنادل عثراء إدراجمة وهي وسندك استمارق

واللك و المواصل أواعد وأحده المخلفة و منها المرح (منه) يمة إلى (منه) الله المناق (منه) يمة إلى (منه) الله المناق الله المناق الله المناق الله المناق الله المناق الأساسية فيها هي (ه) شوت الحرارة الداخلية الحرارة على اليش بالنساوي (ع) سبولة تشير الحرارة على اليش بالنساوي (ع) سبولة تشير المناسة (ه) يسر المناق المناسة (ه) يسر المناسة (ه) يسر المناق المناسة (ه) يسر المناق المناسة (ه) يسر المناق المن

والجرانة خزى أهراجا للنمل الوعداء أأصل

بة منطم ألحرارة وفاده لايونة والفسارير

ج جووورات م

وروب عربة عائرودات الآلة الحاصنة بجرارة مدمه في المرحة المتدنة الي هي الا الدرارة الموارة والوسيلة الفريقة التم احتلاف درحة الحرارة على أسساس أن احراره المراره المرامه عن المدل اللارم بمدد احمر، ويحول حدًا التمدد إلى قوة راقعة تدفع المعلاء والمدد والمدرارة الاسراد والمدد والمدد المرارة الاسراد والمدد والمدرارة المسراد والمدد والمدرارة المسراد والمدد المدرارة المسراد والمدد المدرارة المدرارة المدراة والمدد المدرارة المدرار

(وحد) **الأكثبة بمونية ك**فر**ية به تنف**ر الله ما جافف ه قر trocossmittenr (Théatre) - به أي مكن الملقي ، وصاح له ايساً - لأ كد تم ح أدي

حج الأكتبة عرفه برسانه برقي سمة [ ابن البيطار ] وهو شات يعرف باسجه كثيرة مثها : حافر المبر ، فرج الأرض الطلاح ! انظر غثه لي مادة : على ,

Message of the comment

او الا تان eg nenð و في ينتيب **العباث البيادا أه** وهو مرش يصيب الندد الدهبة وتظهر آثاره على الجلد، ومن ( المركبات) الأَّكَيْتَـةُ الآستة أو المتعليودة : برواداه cne valgaris : التبات مر من في التحد الدم به السب عاليجه والسهر والمرسرة ويحكوب المدوارة للصاعب للمارة عا أما تدييد الأصالا سرداً أو ناترات أو درنات ؛ ولها إنماً حمد الشاب ، حيى ، يعطر الرحه ، أكه عادية، حد المباء. أكنة الأهدات ؛ بار ا- يو الرود eliceis كه ناوع أو الشار ناواه arrhesaj av esbelhen » الأكله اخمركه مراءه اللات e litorals ؛ مرش مؤمن نادر حسول في الجمهة ، وقاء تكوال النثر / التاعاب في وسط كل منها موادة ناتراه المستند فتشاره الحموالة علمقه

وه موقد مدت مدت أج عم الاحتاج أد علم الادب أل أكان إن عم الانتان إنج الله لاعتبرت تا عن التاريخ بج عدره بج حمح مح طبح مع معواهم من مسولومية من علم اختوان ومن وباسام عمر عم المنوف من صابت عد عم اللب طع طبعات في اللهة الترتيبة إطبي اللهة (الداللة أبدا ف عن معدو المد عم الناب بح عم النبو المد عم النبي لا هبينية في معاوم ندم هيد والدام بعد والدارج تكبر هيد والأكلمة أبدا في النبوب لجملة

Admirden : That La TIS r lack م حكو ما فيه المتبدأت بايسة و مراتسة مدوقاً. الأَّكِيَّةُ الحَيْجَةِ : بـــازاء e A. eacheotic area تصحب سوء الزاج من الأمراس الهارة والوجد غالمًا على الحمدُ والأطراف السلىء ويكون الداء متبطأ أحر وله أثر . • الأكُنَّلَةُ الوَّقَلْطَاءُ : وراء « stietnene » ؛ بثورها حر ولها أنسل سود ، ولهــــا أيماً : أكنة العلمية ... الأكنة التابية : أو النابة : بإزاء «A.generalis» الأكالة القطراسة والا ١١٠٠ أ العلم مين الأغرة القطر على الأغرة القطر على المار على المال المال على المال المال على المال المال على المال على المال ال الأكسه لفيؤ تأقيه لم رام لا عام ١ tata كرن آفاتها وجدة مد و حديد مدمة لي ومامل دويرؤوه المولاء وها عب أعمل أكة مقطة عدا عدالة الانعدادة طراء ما diesemingta 🛪 🕹 🍱 الوكراديُّة ، والأولى الحُمُمَانِيُّة - عراء n Inflerise n le n i see n الاراب ليحه والأعب وسنه عاده الإدوات على الخور ، ولها أيماً : عدة السكير ؛ انظر

الأكنش ( باد ) ميشة تعريب شيئة ؛ الأقشا ، الأقشا ، الأقشا ، الأكثران در أفول باد ) حس من الحثرات ؛ انظر فيه عادة ؛ كن" ,

حمد الأكثيب (در أمل الدول البلك المرادة على المرادة على المرادة على المرادة على المرادة على المرادة ا

في القروات الوسطى ، ولها أشكال عجمه متأثر فكها مائض الدري الى أسد حد أو مقده نفسدا و قام عصم مسحده و عدم وقام المناف و مده في غيل أيديم قبل القداس وفي دامائه و مده تعتم عده الآلية في المادة أدرس من المحس الأصفر على شكل قارس أو جواب أو طائر والكامة في أشر الاراء من أحد لائم تما ماه عده ولكن هاك من تحد الى أم معتمد على أمر عمتمد الى أم معتمد كمة عربية المايا ؛ حق الماه . الأكو بيت

( الربي ) ( حد الإطاق للعبوس في إحاة ا ( الربي ) فاشتق عنه البداد البقاء، ثم عدا الجدر في صمه

و العمل و مجوداً : حاد من ( الله ) أي ياتِ ا الإهادة التامل ما لحال النساية ، قالو ا.

أَكُنَّ - أَكُنِّا ، فهو آكم الرجل : استوثق من غرّ به بالشهود ؛ وهو بجاز من سداد السناه .

(شق) العنوظ الأنوس منه . . .

الإكساه: رَبَاط الفر "بَهْ و ـ سيد ادالستاه وفي المأثور : لاتشربوا إلا "من دَي إكاً و ع وأمله المائمة بين الممزة والواو ، وورد في د لسان السرب به شداد الساء وهو العسف .

▲ [ ( وحد ) ألإكتاء عنى رئاط الدربة ينثل ال عايسرف بالم د حاس رحاحه حد ل السيارات وعا أشبه في غيرها ] .

الأكبي : (فيل يزد) من الام الاقليمي بتوسط « أنج akey : وحدة النقد في ساحل الدهب بالريفية ، تماري عشرين قمة من تراب الذهب أو ( . . ) سنة أمركية .

حت الأكيانوس: مية تدريب مية لما يعرف بالأوتياس .. أكليسيا: من ونامه على الله ، وعربها عدامي الدرب علية: التلييس ، ثم شاعت الكنه علماً على

كالدرائية مناه الي ايتناها [ أبرهة ] عامل الدولة الآكبومة احداثة وانسوم احداثة وانسوم الله الكامة والمنطق البلدائ. الله كين ( يهير ) لكلمة والمنطق المرب صداق الأمم على وضنا الجديدة والمالي الإكبيتو الماليس المحدادة أحل ، الإكبيتو الماليس المدادة المنطق المدادة ال

### الألف مع اللام

صحالاً أَلَى : « سَ » قِ أَبِيَ الْا الآءِ « أَمَالَ » فِي أَبِي الْآلِيَّةَ عِلْقَةٍ فِي أُولَى . آلى رئيس » ق أو

أل : لقال يا هنولوجيا عند من الثابت أن عالم الثابت أن عالم الأعرب عن خاصة عربية غيرت بها عن صائر الساميات الأخرى ؛ فني الديدالية والتموية المناسوية المناسوية المناسوية عندها عندها على التكلمة مصحوبة بتشديد ما يعدها عول الستة على حرف على من حر التكلمة والتنوي في الدرية على حرف المناسوية عندها المناسة والتنوي في المناسوية عندها المناسة والتنوي في الدرية على حرف الدرية على المناسوية على حرف المناسوية المن

وهذه الظاهرة أي التعريف بألّ استرعت هناء صدي المبوري وتعدد الدام عداييم و واقدواه فيا الالة آراء د ( ١) أصبا الاد ريدت عدي همرة الرحم عديا اللام درة بيا عديا اللام درة الاستعاد ، أما اعداوال على عديا اللام درة بيا عديا اللام درة الاستعاد ، أما اعداوال على عديا اللام درة اللام درة المقاونة .

والرأي عندي ديا ، أسه تعدر ف نامه

د ري بما عدى دلتال السحى ثني، أي الحال
انحند لمالم نتحى ، ولا بدل أن لعل الني،
في الصحراء أهمية كبره في التبرف والنب ،
ويكون الملبوم المدائي الأولي لحكلة
د الرجل ي مثلاً د رجل عائل بخيسة العدد
ثماله ، وما أملني عاحة الى تنسير كيف كان

حد الوحدة الاشتافية الكبرى وحكاية نطور داخل ، (وحد) الوحدة الاشتافية المعرى.. (شق) الشتات.. (صل) علمي بالمبدو (لي الب الاول : "تصبر سمير" رب الباب الثاني حبرات يعمرات رك الدب الثالث منع نسبع (ع الدب الرابع ، علم يعلم رحى الباب الخامي ، علم يعظم (س) الب البادس ورات يرت راج ) بولد فلام راي مولد حدث في دخل بنوات فلام (ع) دخيل بنوات حديث (صم) عاسة راجد ي عراعته (ع) وصف المدند

اُل

لهده الأداء الدلالة على النعو من ﴿ وَإِنَّا أَسِينًا تنطو ائی کبهه د آب ته معمی الفوانه بر هی بدورها لنظر الي ﴿ إِلَّ ﴾ يمنى الإله - وليس كَا تَوْمُ اللَّهُ يُونُ مَأْنَ الْآلُ مِن وَأُولُ عَاصَّدَاعًا ﴿ مدير نابلد وطردة لقير عدهم في الإعلال ودانك لان القرابة كانت انساباً إلى إله القبة الذي مو ﴿ طُوطُمُما ﴾ ، وبه تكون المرقة وتميزششن من شعمل ٤ ثم جدات أداة الدلالة على التعريف معطقاً؛ وريما عرزه احتمال أنه همير في السبراسة ومثلب عترلة من كلمة . أهل د وهو احتمال وحيه , والذي تنتبي إليه من وراء هدا رهذًا، هو أن السمامين كانوا في تدييم الموغل ؛ إِلْعَارِ ٱقَالُوا لَكَ اللَّاحِدَى اسْتَئِينَ ﴾ أو كل تاستقة واحده دات وجهيل ي النطق ، يز ال ، عل يه ودلك لأنهاكاتيها تحملان المونف الخان وهلء متسم من كفة ﴿ علالَ ﴾ ﴿ وتذكر أنه ورد أيمأ سينما : إلال-رهر مؤله الحمادوالتناسل المالية الانتساب ، وبه يتم التعريف والعزو .. أذرل: إن قدماء الساميعةكانوة يعسر فسوت علملم من اسم المؤله وكان هذا المنطم يتعلق بأحد وجين ءثم طرأ على الثملم المدكور في غير اسربية احتزال عقف واللام ع بعي ومامه تي المجانبة وما إليها ، و ه ا ي في السريا ، ويترب لنا كيف حدث هذا الاحتزال ما المراف الإساراتية والراعية من أب تنقط لا الأمها درح في عمق مع الحروف الشمسه فو كانت المربية كما تلفظ ولم يعمر على البائها الله المد حين، همارة النط هي أداة التعريف دوالتريب.. مم الناميات وحترك الأداة القديمة ، أمسا المربية فخد احتلظت بالمتطع على وجهسه اكما احتنظت بصيغتها وأل اعل يه ولكنها محدث الى الدقة بالتضيس ؛ فحمت ﴿ أَلَّهُ بِالسَّرِيفُ رخصت د هل ته بالاستفهام ، وليس تحكماً بل استعلامن من عادة أهل"، في لدارم يد اللاب تقمر أخسه سنجلاء الهنهه ، وداري غيوان الحجب برقاء الدل الداكن؛ وما هو الاستفيام?. إنه ليس الا استجلاء لطابة ما يسأل عنه واستمامه غيراه . ويتطع لنا مصحة هدا الرأي شيئا**ن** : آولًا : احتفاظَ السربية نجوبي « أ » للاستنهام و الده يها أداة التنبه ، وهما عنزلاك من لاأل، هن ۽ ي عهد ما قبل موحلة التحصيص المتره جا ناب د احتفاط المربية بكلمة ﴿ هَلَ مُ تَمِّي هَلَهُ ﴾

النطبق ، وهي بهذا المن أثره ترجع ال عهــد طافل لمجتمعين ألمار الله لك

المحاوية المستني همه أوجمه و ١ حَوِّ فَ تَعُويِفَ ، وَنَاجِنُهَا : أَمَا مِنَا أغت في تعد التبين ، عن الإمانة أو المغة ؛ وهي توعات : عهدة وحلسبة ؛ فالمهدية إما أك تكو ، هلمجوب مديرية الأكثوري، ، ايان بسرياء كالمائم ما الكات وجابطها أتداريد الصمع مندها مع مصحوبها ١ واتنجي ٤ لام النهد الحارجي.. وإما إن يكون ممبودًا دَّهُمُا مثل: قرأت الكتاب، في كتاب ممهود عنيد المحد من من السوار وإمسا أن يكون مبوداً المراق اليوام أكسمت الكاديت كمراه وتسمى ايماً : لام النهد الخارجي .

و الجنسية إما أن تكون بياناً تعامية مثل : الكتاب يذرة المرقة، وفي التذيل؛ و تَجِمُلُنْنَا ﴿ إِلَّا ﴿ أَدَاةَ يَجِمَعُ النَّوْيُونُ عَلَى أَمْبَ مؤنَّنة من من اللهِ "كُلُّ شيءٍ تمنيَّ، وضاطبًا : ما وبندني لام نفسته أو عليقة بروأمت أنه مكونا بناماً لاستراق الأفرادكيكاً عن الكتاب كنات مؤلفة، وفي التديل: ﴿ وَخَلْقَ \* الانسانُ صَميمًا ، رخاطها : ما يخلفها كلمة والأصطلقة وسنى الأمالاستعراق وإما أن لكون بياناً لاستنراق الجماض كيناً مثل : مقدمة أن حادون الكتاب، أي الكتاب الأكل فيا برم تأكلت من صفات، وصابعها ما يخلفها كلمة وكلء محارأ . و د أل يه التمريف من حاث هي ٥ السعني عمد الأم الأمر عب (٢) أمنم كموتصلول: عِنْ الذي وقروعه: وهي الداحة على أسماء الفاعلين برالمفنوات مش المارب ، القروب ، وينصب ألحق بها أيف النبد المنبه من لحسين والحثم اون وامل ما دود ع **رُأَنْدُأَةُ** وريجيو رماأ بالكوال لارمة كالقبرية باعام الوصول وغالواصه في الأء الام المعولة مشرط مدارته لنقلها كالسبان ، أو لارتحالها كالسعوأل ، أو لنفها على بعش مساحى ﴾ في الأصل كالبيت

للكمه والنجر لاتراء برهده في الأصل التبريف الله الله م كونار بالمود عبر لارمه . كانداخة على علم مقول من عرد مهما صالح لها قاح الأصل كالحارث والنباس · وكانو اتمة في صرورة الشمر وشدونا الش (٤) مُعَاقِبَة التنوس أي مسة يعده وفاقه عقب مه وهمرتها حيئة وملاء والاأنء المساقمة هي الداحة عني امر العدد ، قاب كان العدم س كما مرِّ جياً دحلت على الجرء الأول منه مثل: الثالث عشر ؛ وإنَّ كانَ السدد معاماً دحات على الشافي مان 14% الألف؛ وإلاكان المدد معفو فا دخلك عديها خمم مات الثنائي والمشروك . ( ه ) أداة استفيام سي وفي وو أَلُّ فَعَلَنْتَ تِسِي هَلِ فَمَكَ ؛ وهَدَا حَكَاهُ ه د النجري ؛ وفي ١١ ت ا من حاف دعما وأحطه الأحرى سرافر داسس مرف ۽ قر ۽ هن ،

همره الاسند ام و الا لا إن الدفية وشبأ به همو ه لأستفوم يثده فاحدب على بشي أبط المبد الجالبق ونسبى خرف التفاج

كخوت ودعلي الائه أوحه

و حاصة المثلاث مناقع الله ماده ال العبراض أي سب شيء التي وراق وفي سرم الالخاوة الميمورية المكيم سيعتصيص أي ما شوء تحتث ويظاه وياد رم وفي الدام وال الا الصاديو با فواماً كالروا أتمالهم، ومرشد مؤون

لا الدعمة بالخلة الإعمادية وقد الاله معاهات السو بيح والاعار من ألا أرعواه إمان أو أن أشب ما تله . با الشبعي من ألا أتمر أوي مُستطاع راحلوعه و ولاستناعم الم مع النقي مان ألا اصطدر سلبی مداخله".

 (٥٠) موادحات ضعد رأج علم الاحتاج (أد) علم الاحت (إن) علم الالسان (إنها الله الاعتدرة (ق) علم الناويج (نته غيادة (ع) جمع (سج ) جمع الجمع ( جغ صحرانية رجي) جدولوجية وحي عام الحواف رس رناصات صراعم الشارف ص صافه عا فتم الطب طع طبعاء فتم التوليب فتنى فلبته فا القابود أو كيماء كه كهرباء م مذكو منا موس (مان معدر ب عام الباب نح عام البدر باب عام البدن 4 هفتنه رو مصارخ تعم شمارج تعم عند و مصارح بكسر عند رو آي والكالمة أنصأ في الدوب الجياف

مستركد أي ندجه بهي حمليس رجة
 و العادة و إلا معادة و التداد التراث أن يهد و وهو بدأل على تحقق ما بعدد مثل ألا موسو و شل الا إن الطير قد عرد .

DO IKK BEELDE LE الألا حة (کے ادر انا ڈیا این ادام کہ استحدیق عص تسمل ۾ خود بعث ۽ واصرور ادم ٠ - ١٠ - ده ور ) من الم إقايمي بترسط و الم a ot - as حج من اللعلن تصنع في أو اسطًا أسانه العوال حداجة والأاج في مسار على أرطنة رره، الإلادة ( \* حتين) بن الاغريقة علاد البونات و - ﴿ إِنَّاكُ ﴾ في لود . . ألا ألا في ق : ه إلىمة يم في لين...الألاي ( 🚁 ) من التركية وتمن في الأصل ، جمساعة من الجند يكون للافط أفياء توسيا الهيوضع لوميراتيه لكامة هرفي régiment أي سرية ، ارامه دای باله ۱۰ در این کثر دو س ۱ كية، ر ( ٥ صابة) المِقْنَبِ . ومن ( داركات ) أمير الاي : في الأصل يمني و س الأعب

أما عندنا فالتعبية أيسر من ذلك كتبرا ، ولا بدي من أن استصرد قبيلاً بيحشل الحروف قبر تناول الجلس المدكور : المستعرض ولو قليبلاً لحرف « الباء » في أقدم ما تعرف الساميات « النات عامة ، يجد أنه يدل ، أو قل مد ، مما يدل على الحصوبة الهية أو على الحياة المتفتقة من الماء ، ، و « المج عثل « الباء » فيا لها

من دلاته ؛ قبها من عرج نكاد يكو له و احداً ، أوغما حرف واحد استحدم انطقه صوناكء وحد اللك ﴿ أَنَّ ءُ أَمْ ﴾ في النامـــات ر / père الله père في غيرها ، فيها وحهاك امر واحد سدر الثمين بيهسيا في الذهن د أن . ومن هما تجد في الأساطير الدائية ولاسها الدهات د الميتولوجيسات ي أعب كون وتعام حدد هادكر وها أنش ا بل يقم هندا الاحتلاف في طبعة المؤله الدى عوم المديدي في مرجدان الرادات الج هر خالق و عام و عشرونا و العمار من معهوم البلاغة الولادةِ الشكوعة بين الذكر والا ای به جنوره حتی آنتی لا آبونت فی سا موت هالم عن الأصل أي الأسق والأقدم، ثماً لا تعرف من سنق عهد الأمومة في تاريخ النطور الاحتامي ، وتمأ ايصاً لطبعة حركة الله من في فين ، أما يو الناء يه فقيها المتاق أأكثر وتعقد أشفاء وأعتي الها الطاب الدمام بيسدم وعزم . والفرق بين لا الناء والمج ، فاثم عملي طاهرتي : الشدة والمين ، فاحتمت و الباء يم عا قِهِ الْحُمُونِةِ طَبِيَّةِ ﴿ أَوْ قُلْ اللَّهُ مِنْ مُا عَالَّهُ حسوله أي له الربياعية صلا اليها الحصائد ه الم a تا يتمك علمولية الحموبة أيالكون ابه السالاً ؛ ويوضوح هذا الدرق وصوحاً ثاماً ولتطور مفهوم العسلانة الولادية بين النكر والانتيء خس السرعلي وجبه محدد يحكلمة ه الأب ين بينا حست الانثى بكانة ه الأم يمد أما ما قبل ذلك فاعتقد بأن كلمة بد الأم يم كانت ذات مفهوم مائم شالع يتساول المسين حمء وبشهد لهندا عثاء كامة برائم يم يجمى المتنسب ال الأبء وكان يجب أنه تدل مسلل المتسب ال و الأم ي ، إذن تكلمة الأم في ماضيك العبد الموغل انتنى ما يشمل الجاسين جيعاً ويصبها إ العلم التفعيل في مادني أم عم م

بعد هذا الاستطراد - وكان صروريا تقلب ال تناول الجدر الطروح ممأة سحت
قلت : إن و الباء به تدل على الحصوبة المتدفقة،
و و اللام به تدل كا عرفت على الانتظاف الحاد
"ي الإسل مات عوى وهذا المي فيه
ليس عملا المثلث ، فقد احتفظت الأنجدة الأولى
وأعي أقدم الأعديات، في المرف الحرف المدكور

انسى الأعدام الاسطاف حاد والإقدال المعرم الشديد على التحصيب، فاشتق هسه دالألب به تلمي دوام المطر الحساد في إلحاج در و مصحوب دسور حارفه تألي من حد عسد ولا تحسب و وقترته أن حروف الحلق كما قدمنا تتماقت ولا سها دالها والهموة به فقد الحديث المعرب المعرب المعرب المعلم المعرب المعرب المعلم دالها دالها المعرب المعرب المعلم دالها دالها المعرب المعرب المعلم دالها المعرب المعام المعرب المعام المعرب المعام المعام دالها المعام الم

وفي ممر فتنا جيماً أن المور في الجيال الديل كانت تتداخل وتختط ، أي مية على الإطلاق والشمول ، فالبياء في هذا الجيال التعلق و اللاشي ، على الأرس بالمار إنبال الذكر على الأشي ، ومن عنا أطلق و الألب به ايماً على الإممان الشديد في مطاودة الجوات أنتاء يبتاءا الشميد ... وهذا التلدي من شأنه ان يكشف التحييد ... وهذا التلدي من شأنه ان يكشف التناخ عن حقيقة لم تزل عبولة، وهي أن والمار الإله الأعظم لدى عمدان ، كان يرمز الي المار وسور واحمد ، وعد هذه اللاحدة الهار المار على المار على المار على المار على المار على المار الأده ماناه والحد ، والدر الله والحد ، والدر الله والحد ،

ويد فرعه ين بعه منظال خفر الحد أميم اشتقرا ۾ مجازاً من تدلق الماء ۾ لائلدس الجرح بدي بريء وتعجره بالنداء اللمج دكا شنقوا ه مجازاً مرسلًا من الإقبال المحموم على الألثى» للاحتاج على الشيء في شدة ورغبة عجومة . ثم سنقر حدر مدن أحيرا على مطبق الإقبسال غمواء السماما طاسورهاه الشفية الحمى بالمجد يعادفه التديد وارفضاض الحبد بالمراق حيا وطأمهم وبمطر فلمريع العاك علجط أثره خاق بالله المنبوب بالتميد عرقاع ولنقدة مؤجرة سمه و محازًا مرسلًا باطلاق الحال" وإرادة انحل ه ظبيها يكن اللمل السمى ،، و «كناية » انتثلو ا من الجدر : للشاط السَّاقِ ؛ والتدبير على السدو من حبث لا يعسلم إذ هو بجره كما تجرف حبول الأشيناء براطوذة الحرب تلحظ امهنا علامة على الإقبال العموم على النزال والطراف

والنريب المدمش من معد هدا كله ، أن تسعل المراية الشكل الجمراقي الوضع السيل الجارف والمتدنق ، ولهية المراب ، في مشقاب

(حد) لوحدة الاشتفاقية الكبرى وحكاية تطور الحقر، (وحد الوحدة الاشتفادة المبرى، رشق المشتفات، (صل) ملحق طلمدر إلى الب الألال العبر استعبر (ب) الباب التاليين عبرات بعبرات عبرات الباب الثالث فيح العبرات علم الباب البالاس علم الراب علم إلى الباب البالاس وراب الباب البالاس وراب الباب الباب الباب الباب الباب الباب الباب البابات المبابرات ال

الحدر م فقد حفظت العربية كامة لا الإلب يم يمين الفتر أي انقراج ما بين الانهام والسابة ، قبذا النمن صوره متصورة عن السمه بين حدث حث السيل والحصب ، وعن هذه مواسه أنصراب بلع تم هذا حدر في صمه

[ ألب - ألناً ، فهو ألنوب إنسيا: دام مطراها وطبت بالسيل.

و [ - آ بر أَلْبُهَا ، فهو آلَيْبُ ] الفحل أَنْنَاه : طاردها و حد الآيِلُ : انساقت و مدم بعصها إلى معض في السُوْق قالوا : البَّنْنَ آلَلُبُ الطَّنْرِ الله وَ عِسارًا موسالاً ملاه الروم من العلم د و الحَبْش ملاه الروم من العلم د و الحَبْش حمه و الشيء الحَبْش من العلم، قالوا :

[ ألب سا ألنها ، فهو آليب ] السه دام مطره سا وانصل حديداً متفاقهاً و الفحلُ «كالحار» أنناه : طردها طرداً شديداً وأمعن في طرادها و

الابل : جمعها وساقها ستو قل شديد أ و الرحل سرخ و ممن بي اسرعه و اشيء تحبيع على علم بي نفيص و التقاسي، حول الماء : لاب وحام من كل حياته تم لم يمكنه فيصل إلمه وسام من راخ م لإمامة المرواء المعدود بعد أن لم يكن به عالوا .

[ أَلَبُ - أَلْبُا ء فهو أَلِبُ ] الجرح : وي علاه و أعلاه و أعلا بعن و على و الشيء : مجشع وبعبثس ، ( المعدي والاوم ) منط مالتني في : طراد الاكتي + الجمع الدوق ، منط والاداة : على في الاتبات من على عاد + د عد ف في حود مرب و مورد در • في الإساع دو ما العرام الأعلام ، التحمع ، التقاض الجرح ، ولا مؤيداً ) كُثر فه و فعال ، بعض )

[ ألت بألساً ، فهو منو لسا ] الارا تطريداته ؛ تعلقتها وأممن في طرادها و - السائق الايل : خشها وطردها طرد أشديد أو - الناس : جمهم و . بنهم ؛ أفسد ، خراش ، حرافن و -عيد : استنجد من يؤازره عليه .

[ تَالَيْبُ تَالَيْباً ، فهو مُنْنَالُبُ ] القومُ: تَجِيتُدُوا و على الأمر: تضافروا ؟ وأكثر ما يستمل في العماء والتر والد م. (شق) الهتوظ الأنوس منه

الالب عام وقوم المعم والرزوع الم ج وأواليم .

الألثب و سعى المسرى بالبث ادائشديد: ستواقا أو منباعلة و – الاجتاع على العداوة و – التحركب قلوا: قد أصبح الناس علينا ألشاً، و – د تسبة بالصدر

ما مه يا التمع الكثير من الشاس تابوا : هم عليه ألنَّب واحد . ومن ( التر، كب ) أُلْبُ ٱلنُّوبُ 'مُحْتَبِّعٌ كُثيرٍ . و « عارة • دار في معاي سي - بشاط السافي و – ميل النمس إلى الموى و – تُصغُو المُسَيِّلُ قَالُوا : أَلَسُّهُ مَعَ فَلَانٌ ؛ أَيْ مَاوَ بيه وحالس هراه منه و 🗀 العطش و 🗝 شدة الحبش و ـ شدة الحر و ــ المهم الثاتل و -جلد الناهاة عوله أطاق أولاً على السلة بالذاء لحقا مركبها ترخس وأوعامط أنه مكن السراء أو تلمعد الوبر أن الدمع على أديم خلاله - فهو السلة فحيَّاء المساوة والمهاجة وهدا أوجه الاماري أبراءا ا و اندمثل و البساء البرء على ممل و - المدينار على العلماو من حدث لا يعلم مات مستقي الضياح على السب الصام اللين المعزوج بانداء أمي صات مينة من سفى ارعيب اللذيد وليه التدبير الداتك وادي [ وحل" نقلي عن جوامی اخب مینة 🗠 كما مسات منقى الضياح على أنب ] وفي و: النان الدرب » ارتاك عسه .

الإلث الاحماع على لمداوه ومن الموارد المترادف) هم هايه إلب واحد، وعل واحد، صدع واحد، شلع واحد؛ أي محتموث هايه بالطلم والمدوات و- الاجتماع على ما ليس يحتى، قالوا: "هم على الباطل إلاب".

و — ( O ) الاجتاع مطلقاً بر ( O مشترك)

ي مقابل ه لر saion به يمني الحساد , ومن
( المركات ) إلمتب الدائيسيين و مسري ) في مقابل ه محقوده المرتب الدائيسين و ووي تانو الدائم المرتب المائيس أو الموضوع تحت التمنية إلى عقد صلح و مستدرا المناب المحتود المرتب الموالد عيد ويقتسوا تمنها يبردا أمو الله عيد ويقتسوا تمنها التي تؤول إليارا أو المه أو وصية و وله ويساد

(-0) بولد حديث معيد (أج علم الأمناع (أم علم الامب (أل آليات (إن) علم الانسان إنج الفقالا تخليبة (قا) علم الناويع النج عدر جي جمع جبع ) جمع الجمع (حبع ) معرافية (جي سونو مه حي علم الحواد وبن وطعمات صبر علم المعرف امن صناعه مد علم الطب علم طبعمات بر الهذه الفرات بنتي طبعة بد التنابود لا كبداء كذ كهرنا، م بدكو مد موج بعن بعدد ب عم الباب بح علم النجو بعد علم النفن له هندة و العدار وتدم عند و العدار فدح عند و المعاوم تكثير عند و أي والكالد أيضا في الدون الحياد

اعد الدائي - فيكن إلي الدائسن : ر O دمري الإنسان «ال cloture de atrick فتريباً من أعانض كالاتجاد الني تنشأ بحكم الغانون بين دائي المغلس الذي لم يتحكن من إبرام الصالحة ممهر ءويتمن الاتحاد قانونا بعد تصفية المتاع واجتاع الدائد، العث الألب: أيالتوا سة من جلدو-البَـيْضَة في حماد تركيل والتعابية ته وبايضاح عيسيلمر المغدى ، وجدًا تعود يده على الأمو ال التي قد يتمكها ويعبج لكل دائن منفردأ حق مطالبة المنس شحميًا بها له عده ؛ وله ايشًا : قش إتحاد سرماه . أو <del>حك</del>يل إلى الدائمين · ( 🔾 لناق ) في مقسابل ها فو syndic de car Postron

> و -- ( -- 🔾 شامي ) ئي مقابل ج قي -ادا r lectivite برعمي جاعة . ومن ( المنسوب ) الإلىي : في متابل دار e eoltretti الإ مس جماعي" . ومن ( المركبات ! - O شامي ) الجرم الإلي: «زا» « قر helli in» ه بالجيالإسة بريديو ( mot colicetif » جمعي الذات الجسباعية .. السمح الإلى: عاراء لا لو -(conscionec eo عداداه بمالترعة الإلية؛ بازأه والر lendance المن المن الميثان جاعة ؛ وسيس بك تصبيح عده الأوصاع ،

والسابة ا ومسانة ما بيتها و ما تبسيات هو في وصف الفدوم الشعوه شاكنة كالم المعورة الأُلْرُاحُ"، ومايتها ذرا الجال، وهي حنثه يؤخما كممشلها واطراف أفنانها ا فيدق وطبأ ويكششب به اللعم ويطرح السباع كاما فلا أيالسيشهما إذا أكانه ء وإن هي شمته ولم تأكل هميت وصمت منه ع انظر تحقيقه ووصفه النباتي في عادتي -تربيء کيل .

الأكسة: المجاعة وفي الثانور المشارسة لالجرح سيا أخشها بلاا الألشا

وقالوا : أصابت التومَّ أَلَيْبَهُ ۗ وحَلَّكَ ، أي مجاعة و \_ الجوع الشـديد نشابل لا أنيج hmiger ع وله أيضاً . السب، المُتم، ولاقر ((()) عد

أي خوذة الرأس من جارد الإبل و والملط فيه أن الحديد النوي حكان يوسف بالدكورة ، ويدهب بهر المن فدام اللموانين ال أنه بالإندال من اليام .

الألبية (ببدَّية أي البيعة من حد ، و لا عاراً مرسلًا علاقه الاومع -- السَّاسَّةُ وَ عسط أن عد الحرفة إعا يكون خوضاً الى الحرب بايد لا محوما تنبه ... والصف الدر الله فدامي التوبين إلى النها بالإيدال من ال

الألمئوب : ومنه بم المسترع مطلقاً و ــ المسرع في إخراج الدلومن البثر، قانوا: تَبُشُّرِي عَالِحِ ٱلنُّوبِ و - الساء الدائة المطور واساء الأيم الربيع الباردة تستقى التراب .

و – « اسمأ » العيشر أي الدراج ما بين الاجام التماً لسّب. و تعلق بوزن النفل صورة ، والنفس المجتمع البناء من أحمر الوَّحْش .

و واس و تشعير كار "يواح" ا مره ال بدوة برجا و السالواعل يو وأرجع الساهدا المفرد أثري وهو من اقدم سا تمرف المربية الموغلة ) وكان يشير إلى المؤلم المعروف بهدا الأسرع وأعق مؤله القمر ، وإدا عرقتـــــا أنَّ مِن حِبِّو اناتِ القمرِ المُقسَّة: حَارِ الوحشَّ، وعل الشاب يصح لب اكميادي على والوارعني شديد من حمر الوحش

واعتقد هنا بأن والتدليج كلمة متطورة عن السَّالَــَــة: أنشي الوَعْل . والتأليث وقالتام في البريانية فرع والتاميم و كدنت الأمر في الماهيات عامه ، و يز الناس س

كثيراً ما تمساقب ﴿ الْهَبَرَّةُ ﴾ ﴿ ونفوي هذا النقدج أحشاط العربية المتأخرة واعلى عربية المساحم من هذا الجذر : بما يدل على التدبير على العدو من حيث لا يعلم وهي خداصة التعلب کا ہو مصروف،

و – إله من آلحة البمن كما يؤكد المعث العلمي الحَسَامُر وتَتَبِتُ التَّقُوشُ ؛ بِلَكَانُ أَعَظُمُ آلَمَةً خَمْدَ اللَّهُ ۽ وَکَانَ مَسَدَهُ فِي مَكَانُ يَدْعَى؛ رَيَّام ؛ يا د كر عوندي ] في كنب به عشمر في عالم عراسة القناعة

و هد يوله سير ب عديه و سعوب. وم البرع فيما أو يا عوالي سأ أو في النفواني يرد بعد أعه كلمة و بيل ي مصافة بن الأماكن التي تشتين على مصايده ، كما جاد قس اسمه كلمة ه شيمينو » أي حاميم و نامرهم . . ومن أسماله ال التقوش .. تألب ريام ؛ اتألب ريم ، إمل کندم « الم علامة تتوين » ؛ رب کندم ) سل خمين . واثنت النفوش أيصاً أنه كان يقدم يف صفي وامير د وال الا يا

ثم على ما يغلمو ٤ تنكر له الهمدائيوت بند دهر طريل د وعبدوا ﴿ يُنوقَ ﴾ . وغده ه تألب ريام » اسم رحــــل هو ؛ اين شهر (ث الملك رو الد يطاع بن ريام بن نهمان لا صاحب عيد رمديه الل دام أيدي يعيهي ال همدان المحل ولأعلى وياق ح التلاكور فالسيد سند للح الح ﴿ أَعْمَلُ أَعْمَالُ إِنَّ الْأَمْوِي ٱللَّهُ هَيْ وَهَجَهُمُ 176.31

عند أبي الكلي في الامنام وعند الهندائي في الاكابل: شم أو معهد كان ينشبء السرب في حاملتهم

و ... ( ٥ سمادة ؛ تخميمناً ) في مقابل و اثبج a colectophus وهو شرب من وعوف

الشألتُ : التجمع و التصافر على لأمر.

حد الوحدة الأشفاقة الكاري وحكايم تعنور الجدر وحد الوحدة الاشتادية المعرى شن ابشتات من مسي عنمدن أن الب الأول عمم سفيم د الباب الثاني صرف بعيري ب الباب الثالث فيم أنسيم .. (ع) الباب الرابع: كالم أيقائم .. (حن الباب الباع من عظم بنظيم بن الب البادي وراث براث ( ها) مولد مدات ( ﴿ ) وحال سعرات قدم ( ) وحال شعرات مدات (صم) عاسة ( صد ي غير عند ) ما وسما الحديد

و - ( 0 ) التاس ، ومن ( المركبات ، محرى ، شباق ات التأثنت و معرى ، شباق ات التأثنت و معرى ، معرود معرود معرود معرود معرود المعرف وعراث العادف وعراث العادف وعراث

التأليب: التحريص .

المشكف : السريع ، مير : في وأعلكه لجماً وحيهاً مثلثاً .

المنولي و مرفر حدود مؤب المخراص عالمخراص عالم فالمراص عليه من عليه و المراس ال

فيضح من وقد الدوا حواي وقيل المنافع المنافع المنافع المنافع ومدا من يك المالك الحديد المنافق وجها المنافق وجها المنافق وجها المنافق المنافق وجها المنافق والمنافق وا

 ▲ (رحد) الألة بمن الجاعة يشتق بالاحطتها . الألاكب عوتبال كؤكام يرقي متابق ومقر e faint earline في منيس سانها في الدراسية أي داء الجوع المدم ؛ وله ( ۞ ) : الجوع الأغبر، ومن (المركَّات) ألا ب الشَّاه ؛ في متابل و الم tinnger - rat وأه الحرّ ال والسام والاستشالات الاستدارية لي مديل هر الج bunger-cure ۽ اور ھا-دو a year year restriction to be made in the run بالاجاعة الطويلة ؛ وقد( نن )؛ العلاج بالصوم. (رحد) **الألثوب** عِنى الياء الدالمة الاسطار تنقل الى النطقة التي تبطر في كل فصول السنة كالمناطق الاستوائية تتنول المنطقة أقوب مناخ ألوب وتشق مهجم للاحطة الإملاك و إنمال يم عمني انخاذ الجر هذه العبقة أي كثرة الأمطار بشكل شاذ .

(وحد) الألبة على بعية برادر من حلى تقل الل السياس الرأس في الطائف أو الحافة الثانثة من أمام فقايل « قر الطائف من معد وصد و سدر دلام به أبر عدم عدر عدر في مدير د حود ، فيم

مم الألف: في مرسدة عرامة ممدار که صعره ساوی سه امراک تفرد و - اتبوت آنهاو في من كنانه اللسمة الكراهي في أباء غيام بالتماثر والواحب الدلية الجالة و ٥٠ سوله المراجعية تولدو حين أوري ٢ عمره لي مامين بيدايا ، الألكتار لثو: كلمة إبطالة a albarelles » يعلن أب عصحت كله الدالة المرالة وهوالواع من الأوال الحوافية المعدية باللوث العروزي او الأزرق النام أو الأسود ، بن سناعةوساطات أدع ميا والقرال الكاشاع والرام عشر ؛ تستميل لحفظ الأدوية ، وكان برى في التران الحامس عشر في السيدليات الإيطالية كتبر من هــــنه الآبة عليتة بالأدوبة المتوردة من فشرق طفلا الرياف إنسادي متعبف الفرائ الحامس عشرار أوقبد فكسرت المنطاع الأطواليان ألفاق فطن لواط البا الفلوران الممليكان للماميح فايطا بأأخر الموالة الإسلامية البرقية ويراسيدت بصوره الرابديد العباة ع للصور [حيوفات درعوس: Hagayan Dergoes ) ، قاك فها إذاء صنيراً من نوع الأفارلو يجتوي على رسوم دنيةة بديدة. الأكتِستَتر، الألبَعثعلن ( ﴿: ) لكامة e alubaster a وعربيته : الحسوامس وهو محر كلبي تصلع منبسه اللوازير ا أو صحر اليش أو عاول شفف تقريباً ؛ انظر عصد في ماده ادراد

الألتبامي من مدر مدر مدر المساور الترك المساور الترك ومن مساور المساور الإراضية والمساور والتلقية والتلقية والمساور والتلقية والمساور والتلقية والمساور والتلقية والمساور والتلقية وال

من الألكان من مراو مراو من الأراؤط الراج على المراو من الأراؤط الأراؤط المراجع على المراوس الأراؤط المراجع على المراوس المراورية يتمان ما يعرف ويتمان المراوس المراوس

حج الألبوائي ، سراء « entermo متمون أو متناق الفرع الملكي الأمغر من بيت Acre Migrary's who was he ومن ( المركات ) النشالألبرتية ارسال تسار تنجث في المرشوعات الإنتسادية كشت حراني سنة ( ۲۰۲۰ ) ، وظهرت بتشجيع الدرع الألبرق" مهاجة لفلرية حفش قيمة النقساء التي المترجمة الدرع الارتستي من البيت لفسه . و-فيمر كات أحرى:الطَّبُع الأَ السرانيّ ( o بغریب ) بازاء د انج albertite » طريقة سريمة فاللبسم بالحجر لهن صفائح التصوع الشواتي ﴿ الساءاتُمُ النَّتُوعُرِ اللَّهِ ﴾ . . الطبوعة الأالبرآية : صورة تطسع بالطريقة المدكورة : انظر وشنا الجديد لهائق مانة ومح و بازاه و Alborist ی مؤید آن حد به سعه ME - H

الألبيو تيئة : نظرة غلمية توفية مغودة على أم منها التديس ألبرت الأكر [ألبرتوس ماغوس ، باغارة ، ١٣٨٠ – ١٣٨٠ ]. وهو مناوك في عداد المدهب المدرسي ، أي مذهب المتكلمين المسيحين ، يسبد أنه كان أول من عرف الأرسططالة مزاياها وعرصه في الترب الماغضم التقديد الأطلاطوني الفكري ، وأول من أسهر إسهاماً أصلاً في صوح

(س) مولمحدیث معمد رأج علم الاستام آد) علم الاست (آل) آل د. یان) علم الانسان باتیج البشالاغلیزیة (قا علم الناویخ (تیج تجم الجم (جیج جیزانیة (جی) جیولوحه حی علم اطبوان رمی و باصات صر علم العبری می صدیه حدیم اللب طع حسمات فر الله النوسیة مین طبیقه یا النابون ال کساه کد کیوباه م مذکر می ووسی رمین معادر صد علم الباس مع علم النجو حد) علم النبی زاد هندمه روس معارج معرضه و اصارح تشاع شد عند و سادع تکسیر مینه و ای والکانه آباساً می الدون الحمد

والأابرئية وإندم تولق إلى سينة مدهب

عتسق والحست لهسبا المواد الشممة عاث تمعا كنات ، فقد أحدث من أغلاطون وأرسطو وأعملتها وعالما في بأونتها لإرستلو ءو الناع الدران ؛ وای سینا ؛ وای مینون؛ وعارضت ابن رشد وابن حبرول . فهي إذن متحميرة استوعت المداهب ولم تبيطر عليها ، ومن هذا المترق اتباعها فريتين. ألملاطو لبين وعمالجر مات، وأرسططالين وعنى رأسهم ثوط الأكويني .. وهي كمعلق فيشاً : تلول بالتوفيق بسيت الأغبطيية والأفلاطونية والأرسططالية، وتقرر أن الكايات ورجودة في الدات الإهبة ، وتشم عنه انوجد حاصة وتتحلق أن الأفراد للحردها العقب الإناب وهي بدعو غز مدرعه خريب د سو ٠ الادي ميله أم عقله د عيان اعتبسار أن رخس يدرك موصوعه متنصلًا أو نحا دا عن سائر العباب الشيء الوهابط المجي معادما الد احسين المدليل في عاولتهم رد التحريد العلمي ال الحس . على أن التجريد الأكل في الألبرثية هو الذي يستخص الماهيسة من علائلها المادية فيستلن عقلًا فعالاً ... دم إن جديد به وفي النقلة فيستده في الإحداث ما حلا المسادي، الأولية "فبدأ بسماك ص. -والم المدودة وإن الاحتاس معردة من الأحتاس إلا أنَّ مَمَانِهَا غَرَيْرَةِ فِي النَّفِي أَوْ مَعْدُوكُمَّةً فِي النور الإلهي تمأ لتمع الأغمطيي . ولكارنفس إنسالية عقله الفعال وعقلها المتفعل ، وهدا كات موضوع رسالة معلمها في الا وحدة النقل ردأ على ابِي رشد ۾ ۽ نقد ساف الائين دليلًا مني الر أي الرشدي ونقضه المتم أوردستة وللاليب دليلا على المكس و أي أنبه حرى على الطرياتين حيماً في أصول النحث والمناطرة عنمه المتكلمين الاسلاميين ، وهما : التسليم بالتعرل الكسر على الحمم ، والمتم للاترام ... **إِنْهَمِناً :** تَمْسِ شارحة ومصرة ولجواد الله أكثر اتداء تترهن علمهاء غشياً مم الأعبطيية بل كأبها سق «الكعمة» الى أن الحكم برحود الله و لذات اللامسمه ه يتطلب علة متناسبة مع المعلول ، وليس بيم الله وسلم تدسب ، دن دو حود الله كيان مد ته. ولكنها لم تلمث أن عادت متأثرة بأرسطو إلى

القوال برحوب البرهنة على هبية وحرابه فاحل وعلاجه درحك الإشكال الذي طرحته أأسا مده أ تعبل الى علة أوال بناء على استحالة التبطيل ان غار نهانه غو جب مدأ نصه بـ اولما كانه الوجود والممية في الله شيئاً واحداً ٤ استعيش الأبرائية عن وصفة بأنه نظرة الأول، الهيدة مغة تدل على الغبل تقطاء الصفه يأته الموجود اللامساهي . أي بصفه قالة على الداب الإصة . تحلقماً ؛ تجاري ان ميمون فتارز أن أدلة أرمطر على القدم والأدلة المتابلة لحما على الحدوث، سواء من حيث اللوة، وان النشر يقمر عن البرهنة ، وكل ما في وسعه إنما الألسُنكمة ، ضلسة يهر مشترك م فحامة هو أيراد معج عشلة ، وأنَّ الوحي وحده هو الذي يحمر المشكلة .

> أما ل كينية صدور المرجودات عن الله ، خَلَالِهِ ثَيْدَ لَلائَةَ أَفُو الَّهِ : ﴿ ﴿ ﴾ أَنَ اللَّهُ أَوْجِكُ ه اللمان ته أو المالول الأول بلمل خالق تسعيه مدررأ وانشمانأ لا ولكته ليس بالمق الأظلاملون، ، وهذا السل عاول الله في إيجاد سائر المتول المنازقة والنفس السائية والجواهر الجبية . (٣) أن النبرات صدرت عن الله يداً باحتيار إرادي عطلق . (٣) الرجوع ال الوحل . . والفلوقات مركة عن عاهية ووجوداء فالدالوجود لا يدخل في حدمهما لدلا الانه مدرا المديد ألما المطوال عمارهة ۾ 1971 که علم اس که عن موضوع وضورة حل في الوصوع دران أننا يتكون الموضوع هوفي أوالما الاوا الأكبة البادر العالج ماها فللون رم اينا ذاركه أنواع للشخلة وطوراً إنها أفراد توع واحد . أهسا النفس الإسانية للمبورة حالمة عبر مركة من هيول روحية . وأمسا الأحبام في كنة من هيرل ومورة جمعية هي ثور ، ينصاف البهما ليكل خبيم صوار نوعيه نقدر كادانه أأوظرو أحيرأ أن الميول مستودع لأصول بقرية لا أنها عرد مرم، وفي جميع هسته المغالب والتقاط ع للنصر بالأبرقه مترددة رااب الأعلمانه والأرخطالية . تَقْسِيناً : تدر أن العس الإنبانية ، صورة جوهرية أو هي اللمل الاول الجم ، ولكن بعد العورة الجنبية . وهي سِيداً جِيمِ الأَمَّالِ الْحِيرِيَّةِ ؛ لا أَنَّ الإنبانُ

مؤلف من ثلاث نفرس م، أما في تعبية (تعبالله بالحمر وافتراه تتوأ إيه منشر والوازق تتابلغ الأعتصلة فضع لفايها والنصة في النوار

وتدلل على أن النفس ووحيسة، باستثلالها بأندالها العلبــــا من تجريد وحكم واستدلال وانتكلس على ذائيًا ؛ لتغرغ (أولًا) ال الفول بأتها غلوقة لله بيبها النفس التبسسالية والنفس الحيوائية صادرتان عن الأصول النذرية الكامنة ي الهيولى . و (ثانياً) ال أنها حالدة "شرُّور"ة اتها روحية ،

ج alpaca أو e alpaga و و االك البلى د Anchequa paca ا مرب عن الحبو إنات الهترة العادمة الفرون من فصيلة الحمال سنجام عج دو ب السلامية ماش في أمركه والمراف تلافه وارم والمواملة أأألهم أأيط اللامة ( يزير مشترك ) ؛ النطر وصمنا الجديدات والده وخوان في والاين علج الوجاء

حمالاً للبحيالسيشون: مينة صريب ضيعة دخلة و Vangenses و رسواب تبريعا: الأكليبيُّون واعلى الأنباء الألبئوان • your séale — is nibuen a listal ( igs. ) باللوب في تحار أوراء دوهن بنصاء فصاة اللوب وها ببدئا وصع حداث اللحياسية الساطر ورو عن الألستادي: ٥سريا wa har t z j a slabandine a∗ty-تنجر عبديء سنترابك وصعم خينديد له وعدر الألتنبي: مبعد تعريب حديث لكلمة لا alhan " : صنف من الحمر المعدل استمله الرومانيون قبل الرحام .. الألمُبُـة : ه دمه يزد اد کامه در دا چه و ولما عبده وصع عديد أسيدق } وهد ن معير التسعة النفياء ، و ﴿ ۞ شرف الدسالعاع، وهي بيجه عصيله لعلة يعتباءاء عارا الأسجه النبر أو الانسجة الخلوم ؛ انظر عادة ، ميق... الألبيوم: (غ مترك)لكة calbum دنتر لمور أو التماكد وغلب لي الموز ؛ وله ( . ): المُرَافَعَة من الدَّفِيعِ أي وصع

رحد الرحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور الجدن وحد «برحد» الاستانية المعران الذي بشمات من مدس بالمدر أن اللاب الاول العجر يستمع وَقَ النَّابِ النَّاقِ وَ تَشْرِبُ ۚ وَتَمْ النَّابِ النَّاقَةِ فَيْ فَيْنِ فَيْنِ فَيْنِ فَيْنِ فَيْ فَيْ فَي ورب يرب ارانها مولدمدي ال مولد خديث راحة دخيل بموات مدين الأصل تعويب خديث السيد عادية بالأجداد الي فيرعيه الما وصفا المديد

4.58 888

الأشياء مرتبة بصها فوق بض؛ وله عندنا مشتق حديد : علا أق ۾ مال ککتاب ۽ ي انظر مِنهُ فِي مَانِقِ: رَفِعَ عَلَى.. **الأَلْــُـُـومُـورُ** ( بلا مشترك )لكامة « æalbumose مركب كبياري أو تله من المركات الكسوه النظار وصعم الحديدانة في هادي أوح أبح الألبيت : ي لقه ه adate ه وه علمات البحس ووله ٥ سعامة العُمَّةُ عِيَّاءَ و ( ٥ مظمر ) الفُتَّاع و ( ٥ بشريب) النبيار الأبش ء قنبار المودة د وهو منعي معدل الله النوهي ( ۲ ) ، ولونه شديد البياض وقد مخاطه نادراً ألوان أخرى ، يتألف من السليكة ، الألومنة ، الصودة ؛ انظر بحد في مواد الفع د مين د لهني د بان. الألكسان: صيعة تمريب حدثت الكلمه الدارج والاداماء يما عن المم له أناري m أمرة الوسكاسة كانت أول من أقاحل شجره الحراج الى إنصاله، ثم دراجات and prefere declare of the contract or VID azin je I be see in i a villa of the a c acacis jul عنى كبر من ليسانات النصياة النفلية أو فسية الدريات، مأملها آلية الاسترالية وأفريتية، وهي تمت ال الأمد أن الترظ أو السط ۽ ولها عدثا : ﴿ لَـٰ مُ المُسْتَثَرُ ظُنَّةُ وَهُ ﴿ ۞ شَانِي عَمْرُ عَرْ ﴾ المُسْتَثَرُ ظُنَّةً وَهُ ﴿ ۞ شَانِي عَمْرُ عَرْ ﴾ مطامطول الألكيكوني: (٥٠٠ -نسة ال albion s أي الأرض اليصاف، وهواسم أعلقه دروه بالوادية اليي عامرهافي اللمام ، ومن ( المركبات ) المُعَدِّب الألسلوبي و مرساراه و س Cracill was dy to place mild مر ك سأب في تراك برصابي مع العامل والمتصكانية بالصلط أأ وكألك يامر الرهميية الأي استعوا بنين الطراعادة الق و

الألميسيّة • المراعة حركة والدنة مسجة الشاها عدة تسلم بدعية لا هوطنية به الاعوف أتباعها اللم لا الألس : Albigeois أو لا-Albi-مهر الإلس : Ag ises ويردم [ موسهايم ] في كتابة الربح العكنيسة

عقسية واحديثه إا ف النوالين الذين تقديم ماوك اليوغانية من ولايات الشرق عن مستسار، وارافه ، وهؤلاه وعبه ماير في مساد برعبير أو قراراً من اصطهماه البرناسي حروه مو يعدله واثمان عيرهام أمصرا راثوراه حث الفرعوء ألى الأعدم في عامات خارسها الكنيسة الروطانية حريا لا هوالده فيها. وعلى أن من العمير تحديد الزمن الذي ابتدأ الدولمبيون يتدون قيه ال أورية ، فان من المؤكد تبيام أسدس من هذه الثيبة بالموال في أواسط اللراث الحلادي عثر المسلادي ، في قرئية وحرماسه داياتي الداب أحرى د وفاه سيوا لمعه به پیملوند به حق نصه از د والاقوای به تعرقوا في إيطالية باعله ﴿ يَاتُرِبِينَ ﴾ كالربيب Cathart و لا سها د غاور دي ا cathart وخادت النسبية الأحيرة ادى الجرمان ؛ أما الفرنسيون فأطلفوا عليم اسم ﴿ الالبِينَ يُهْدِيهُ ال مدينة و ألي : Albi : و مرفوا ايصاً و لا سيا الي فراسة عامر د يصاريين halgares التارة الى وقودع من بانساره حث للم يطرح كم ؛ كما أطلق عليم اسم ﴿ بَلِهَا وَ مَا مَا عربد النظمة الويسان داويد والأكوافي أهملتنى أي ارحل الباحل ال ووره

ومها حكى «أن الفلق فاريماً أن الأليين من « الكارب » طيروا في جوني فرقة خلال الفرتين التاني عثر والثالث عثر ؛ ولمتكن مدينة « ألي » التي تسوا البيا مر كل الحركة بل كان مر كرم في « ترلوز » ، على أن هذا الاسم أطاق عليم في أواحر القرن الثاني عثر، ولم تعكد حر كنيم تنشط و تشتد حتى سارعت الكنيسة الى توجيه فواتها التصاه عليا ، ولكن فراحي حوش ، منتور د ، ك كم معش ، ومد لأي أمكت منها وقعت عليه على شاء تام ال مسعم الفراد الثانث عشر

والمؤرحوث الدينيون في شأن الألبين قريقان:فريق يتهمم اتهاماً شائدًا،وفريق يتحفظ وينتقد بأنهم مقترى عليم ، متسال فها بالصق جم ، ومن هذا الفريق [ موسهايم ] .. أصا المؤرخ الحديث فيرى أن العمر الذي فلمروا

مه بدرس عاصف عناج من الشك الديني و ود أه كان بست كت أن عامل من شكو كه و بعد مالاقه في وحدة صوابة قائلة على أن الله يحل فيه وأنه يحل في الله 4 والتهي يقبل أن الله يحل فيه بالابركالبندة لا apocal plists والإسبيع لا alessence ألى الاستمتاع عالات الفياء في لله على تحر ما نفى الأنساء م و دو المارسة النقيف التي سرت هاها الى أو و بة ألمات الحاسة في الأسان والاعترابات و درات من يرعمهم ،

أصف إلى صداكه أنّ دعوة الحدم لم تخبد و محمد بمطاردة جمية فرسان المنبد ، بل ندبت في الواقع الى أعماق البيشات المتطلمة ، وقامت على قول [ مبشيليه ] عصبة من كل أولنك الذين السعوات في الطام م المحلق لدين كال تيء عراضاً اخترعك والهي يقاب علاله وأناويان والصبطرسيرة ولهدا أكانت افسرا الحسان فتأم أصبعة والديه فلاباث لأن الكريسة إد داك فان عكم اعلم وهكم تأكف في حاوف فواصه جمله عدد بده أو الموالي والألس، نقدت ولا ين في حين أنها فيطان طعلة الورية هدامة النتنق في الحناء ما يقرب بهما من تعادر داناتونه والتقدير فبلقا ينطيها الجمعاب بييرته إلى مر الب غيثة - التيم الأون جاعه السبيع أو الكركيل أو مؤياه فه فطاديني واز هد و تقشف وتحاب النعم وما إليه وتلفت الكدب ، وكانت مرضم الاحلان والحصوع الأعمى من ابتــــاه الرتة التالية رم ﴿ المؤمثونَ ﴾ .

ويمكي حمومهم أن خطة الألبين في بشالدعوة للدور حول مكرة جديدة هي عسارية السطة بالانصواء تحتواه أو السالم؛ وإله المالم في تماييم هو خصم الله الذي يسيطر على جميع النخم الاحتاجة ؛ ومن ثم كان لإله العالم عادة وكان قداس ، وهكذا أشأ الالبيون رسوماً جديدة الفريب الذي يعرف بالقداس الأسود ؛ وكان لاحة يتمونه بالا في العدب بالتمه و لأوده لاحيلة أو فوق رؤوس الجمال ، فيهرع إليم الأسود ، وكان الداس عدم يقول المحلة أو فوق رؤوس الجمال ، فيهرع إليم الأسود ، وكان المحلة أو فوق رؤوس الجمال ، فيهرع إليم الأساع من كل صوب ومن الناس بم فعوا أثر ها المحلف المحلول المح

- و موقد مدد (أج) علم الاستاح (أد) علم الادب (أق) آليات رافته علم الانسان (إنج) الفقة الافيليزية (قا) علم التاريخ (س عاره ج) جمع (سج جمع الجع حيّم متراقية جي) جمولوجية (سي) علم الحيوان (دم) دياسيات (ص) علم الحيوان (دم) علم الحيوان (ق) الفقة التوقيقة (ق) القانون (اد) كسياه (كه) كهرواه (م) مدكو (مث) مؤمله معد رب معدد الب علم الناس عام الدس ها هسته (و- المساوح تم عدد الب معاوج تمح عدد (و ) مساوح تكسر عدد (و ) أي والكلمة أبدأ عن الدوادة الحلمة

إعار أوه في علم علم دود وفي حلته التي تدلح أبر أنها للمعلمين من عاده .

و كتب لهذه الدعوة احديده أن عرب حوم مرسة درعه عقد الصوى عند له شرا حوع شي من أحرار الهلكوي، والوانيين والبحرة والناقين المصطحين ، وارثاع السبابا أنوسان مونفور ] الى مناهمتها واصطرمت في الجنوب حرب صليبة في فاغة المون الثالث عشر ، قرق من دسوب مد معارة طاحة وهدكت رهوة من دسوب مد معارة طاحة وهدكت رهوة الأولسة ، الكاثرة ، دول سع معارة عالمة ومدكت رهوة كالولسة ، الكاثرة ، دول سع معارة عالمة ومدكت رهوة كالولسة ، الكاثرة ، دول سع معارة عالمة عالم سعر معارة عالم سعر معارة سعر معارة سعر معارة سعر معارة الكاثرة ، دولة سه ، من شاع

مرجع أل ومادة ألب وملحدتها المربات: مه جم تـ الأسمس والغالق للوعشري ء الموعب لتام التيان، الجامع الفراق الصحاح الموهري، المغرب للطرزي ، الجهوة لابن تويد ، الجمل ومالييس النبة لاب الرس الرازي ، مشارق الانوار للتامي عيناض ، النهاية لابن الأثير ، القاموس للفيروز أبادي ، لــان المرب لابن منعوره تاج العروس للربيديء كتاب الفريبين الهراري ، الممناح النبرس ، عبط الهبط وتعلو الحبيسط للبستان : أقرب الموءرد فشرقون ، استان ... اين ، دوزي ، سمادة ، التعاري ، شرف ، عظمر ، خيرالله الحبيش ، وراتسات ، بلو ، الغر الله الدرية، المحم المسكر بيالمر افي، القاموس النمري الياس ، ودلة ، لازوس . مسهد داره رسان داره رجساي ، المجم القانول لشيوب ؛ القيماموس القانون لمدايت ، معمم الاقتاط الزراعية الثباق ، معمم الحيران العملوف ، تفسياريق : تراث الاسلام تة الترجمة المرابيسة عاء تاريخ المراب فبل الاسلام خرادعنيء تاريخ الكيبة الفدتية والحديثة لوسهايم « الترجة المربية » ، تاريخ الجميسات السرية لمنتاثء الدلوم والفنوات عند قدماءالمعربين السد الرحن ( عنشات الامم تريدات ( تاريح القات النامية لولتشرفء الله اللاسبة لواقيء ألمنمل في السريانية للابراشي والسناني وعوراء الأساس في المبرانية غم ، مقالات طسعية ﴿ لَشَرِّ المشرق يرء الجيرلوحيا اصادقء تاريح الفلمخة الأوريبة في الخر الوسط لكرم ، سوسة سايان نتوفل ، فنون الاملام لزي حسن .

( ان ) (عد) أعلي الدر ب الدر ي ( ان ) التي طعة الثم أحري سو دو التي على شيء في إمراز واستمراء اللسق مس ه الألت به بحنى السهان ، وهو ليس الكدسايل محت بها بنه عالها تدعو أن السمولان الحيام والدهول والاستغراب، ودعازة مرسلا بهلامه والمصاحبة لا أشنق عنه للباس المعموس أو يوجي باس منطه قطلپ في حال اليناك ، و «كوسماي نقلن المادة ال مطاق الحلف والدم.وه عازًا مرسلًا سلاقة سننة يه استمثل والألتين بحي الإعاس من أحل أماعي أل الحُقِب واليمين، ووالأكثام بمن النطية المتصمة التي تشير بنفسها الى جشان ماحيا وتستدعيه الحقب، وهذا الجدر در علاته أكلبه بالبرعبة براللثوليرجه يدايل على عاملياً في منأه إلا حدّ مبرئ وأكبر عس تبدي أ م و جريو والانته المرقع عرفة التملية وولا سهر أرقاه عواها أأنه بعض فراوع فاسراسته لجفهبها يمسينه وأوانك أأوا جيمه انفيسه بقوا وألف السراب بأم الآلهة؛ وأعنى أن وإلت، أشبت واللائتيق الميغة فتوع الناجئون أنه الاسرنف بتحذأكم ممار به بني عنو في اله مع لقد مأقف من مربه عملي الإنه و ال ساع علامه المالت أي الإنهه أو

وافا مع أنه جذر و ألك و يتمل عبرى و الإلك و يتمل عبرى اللات من وهذه الربة عرفت المراحة والندة و كرموت إد السحد مدال المدر على سين الأمد المكتمد ف وحد دلاله المدر على سين أموس وأي المسلمة المدالة المراكب على المدالة المراكب المدالة المراكب المدالة المائية غير المتناعة عن ومن ومؤاها إلى المبيقة المراكبة المناكبة غير المتناعة على النفس وقة العلماء المياكب والمدالة المناكبة المراكبة المراكبة المناكبة المناكب

ر النعل، مجرداً : جاء من ﴿ فَ ﴾ لإنماد: التنبس بالحال النماية ، قالوا :

[ أَلَنَتُ حِ أَلَنَهُ } فهو آلِتُ ] الرحلُ اللَّاقِ الرحلُ اللَّاقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا اللهُ مَا فَقَالُ عَلَيْهِ أَحْرَ النَّالِتُ عَلَى أَمْعِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ المؤمنين ، فقال عمر - فأعلهُ فضي أيرانوا

عير ما و لأوه بند و الشعص عيد أحله بعد و فلان بنيان حدثه و عليه شد عده بالبيان و على صلحه حلف أو و على صاحه حلف أو شهادة بنوم به بها ومن به كد ، أي ألمنتك بالله بكنا فعينت كد ، أي تشدتك بالله به

و الد محرو موسلا ملاهه الساحة منا به المسافي من المسافي من المسافي من المسافي الدين و ما السيافي الدين من و الشيء الدين المدر يم فلات المسافية على القصادة و الرعبة الماسمي علمها و وجاه من (ع المياسمية حكام والرعبة الماسمية الماسودة الماسودة الماسمية الماسودة الما

[ أ لت ] الريع العين وعده فرده ال

## [ آلتَ إِيلاَتاً ، فهو أموْ لبت ] أما له:

دلصه . ومر الداكد المعوضة بالإسوا وعلم الهمر إلا تحتلدوا كدولدوا أشماليكم في وهو من المسائور من قول عبد الرحم بن عوف و وي روايد الانصدوا سبوفكم عن أعدائكم فتولتوا أعمالكم و أي تقدونها ، وليس كا توهم بعض اللهويين من أنه رماعي من « وت » .

عد موحد الاشتاب الكاري وحكان علون المدن (وحد الوحد الاشتائية المعرى . (شق) للشتات . (صل) ملحق فلمدن (ل الناب الازل : حسر مسعم الناب الدوس به الناب الذي صرب بعمر با تد الناب الثابت فيح نسيح العام الرابع علم بغلم احس الناب ظامي عظم عن الناب السوس وراث برث . . ( ها) مولد تدج . . (٥) مولد حديث (ش) دخيل شعريب تدج . . ( ها) دخيل شعريب حديث (صم) عامية . (١٥٥٠ ي عبر علد . . ( ها) ومعنا المديد

[ آلت إلا تأ،فهو أمؤ الت ﴿ وَمِنَّ ا أماأته لا أنفضه ، وحنفد [ اللح ور أبادي آ ي القاموس وڙن ۾ شآل ۽ آي [ اُ د اُ ب رُ رُن اللَّهُ نفيه وهو تصعيف.

شقى) الطوظ الأنوس منه :

الألئت , البُهْتُ ٥ و ﴿ الْقُلْمُ وَالْحَدَافِ والرواء وذا لم يعطك تعقلك فتنبؤ المناك نالأ َ لَـٰتَ ، و و عِارًا ع – النقص قالوا : خَمِيْهُ الرِّسَالَةِ لا أَنْتَا وَلا كُنَانِ ؛ أي ابسم رسالتي حرقيًا في تعبيرنا اليوم .

**إلىت** والقول النظم اللائب هم له کو یا آمادگله و تیزر یسوره اس معد به القوش المفولة برد بصبي التا عدد

أما «اللات» هذه الميمة المتوطة في المولية عاجرة ، «المويوب حاروا في ور ، والاكثرون منهم يردونها نارة ال حدره لت واستقروا بلغة من ينطق جا يقشديك التباء أي اللات"، فوزنها إذن و فاعل به وخلفت وهو كما تری تسف و نمکم ؛ وتارة إلى جذر د اوه ع وآونة بي حدر « أو"ع - و ندي عن الحديث ▲ [- ( وحد ) الألت غنى اليمين والشهـــادة على هذا كله ما نصافر إلى نص البرهند الأولى من أنْ وَأَلُّهِ فِيهَا أَدَاةً تَعْرِيفُ وَالْحَالُ النَّهَا مِنْ بَنِّهُ الكلمة، وهي تنظركما فركونا في الوحدة المسوي إلى يد إل يم المؤله و دالناء الفتوحة يم قبها علامة التأليث القديمة، ومعناها الربة او المؤلمة، ثم تأصلت شه وأحريت الكلمة في عهد تطور المنة عم ٥٠٠ و فَعَالُ ۽ ويتو ۽ آڻ بعق الــامــــــات کانت تعلقها عميقة و ألكلاتو : alata ». وإن هل المرابلة إلى الدلاقة في اللفظ أسفط الجمواه درجاً في مثل ﴿ أَفْرِيتُمُ اللَّاتِ وَالْمُزِّينِ ﴾ كما لو م تکن ألف بده ، فتوع العراي أب ه أب ه لمده أتداه يعراف

> واستطوامة أوول إرداضع هنده مكوان كامة ﴿ التي يم أي لهم الموسول متفرعة من لا اللات، والبسباء للنسة والمؤلوم إلى المؤلمة الأم تلالة على الأنواتة، وينتونه مسما يسمه

النحوي مينة جع أي ﴿ اللَّاقِيءَ وَالذِّي أَلْصَدُ يله من هذا ، هو أن لا أن ي فيلما أمله و ســـت أد م سر ســـ . لا أب كلمه لد لذي ع وإن كانت أكثر تعلوم أ وصفلًا وأعقد تعدلًا ـــ مؤلفة من حلل جور حدر جه اي البيد رقة عت نصر على إن الإله سند أو ١ أمن عثل د دو الشرى ۾ ۽ وامسيا .دلالة ۾ دو ۾ علي الماحي فتأخرة حداً ۽ و والياءي انسة والمرو إلى المؤلم الأب دلالة على الذكورة إلتم • انظر مراد تقو فقي ، ليّ ، أقدي ، لو • ، أو • ،

الألثة . ليمان هموس الواحد ا وعال غوسا من يوا الله الله الله الله ي الدر عمد عمل

على صريقه عسار والشمس عند وأسها . وفي و . وعارًا مرسلًا بعلاقة السبة ي العُبطُسِيُّــة التكلكة .

فلصح ما في تؤاودهم اللت ، الهجيئة" [ ولا في مُنزابيدهِم أَمُنتُ أي ليس في أوعية طمساهيم وقنه و لا في أوعمه شرابهم تنية تؤذن بعدم الامتلاء .

لملحة النسر يشتق بالاحتقبها ، الألاآت ه قبال كۆكام يە ئىساً : دام الحلف ، المعالمة بالقبم و - الاستنداد لندل القبم والشهسادة بدلاً دون وازم . . الألاكة و المالا كمارة فتون البحل مطعه لأعظه أوهم حكام معصيه في عمه و كالوالية ... فايصل مع لنا جاميا ه

وحد ۽ لا سي انقاس احق ايساني علاجه الألث وص كدن السا المبل المستحوذ مرصياً إلى محن التباس أشيباءهم والأكل من حقوقيم . . الإلات د نسسال كنان ، ومثله: أسل سنة الاندا ال على دخوان موا عام عامله على مناع أوا عميمار تمدأ الاتراز يرقع النبي أو حصه .

( رحد ) الألت عمى الانقساس يشتق بملاحظته : الألبِشَّة لا فساعة يم باراء لا فر a altise أو ه في لقتار تج tiqual يه أو تج e des jardins أو e pucerolte و و السان البلى د Altica ﴾ أو ه Isation » ولها ( 🔿 شامي) : نطاطة ، برعوث الساتجيء وة ( القتمى أن يسمى عدا حساسة تمعة التعرفة أبو عنت مسل كنصفر ما الأفتاء الإدام والأسه مه الكسر والعاس حشرات صبار لوامع مصرة من الوارم عالا الورق 12 اللب إلى فعيله التمارات في معمد لأحاطه ديسرح عنه أبل ع وعلى ال كاب آ بنگه لحصر این مقاس دافر (po age ou م مين الد سائمي م ميدود م واه ( 🔾 شامي ) ؛ برغوت الحامر .. أَلَيْتُهُ الكيوام، بداء بدار gaule la vigne وفي البان البلي و a, anipelophaga ﴾ وأه ( ٥ شامي ) برعوث الكرم : حشرة صفيرة آپ محمد تا بارغوب الوسم حصر ما اللي إلى الزرقة؛ والحشرة الكاملة تتطلل على أوراق حكرم قثلها تتوبأ مستديرة، وتيش على سطحها النتلي رهاء عشرين بيمية ضاربة إلى العبقرة ا وهي لتلف بعد ثانية ايام ( وغرج منها يرقات مرد تستنكن أغت الأرراق وتفرض أنسبتها السللية ، ثم تدرو في الأرض متحرلة إلى سراء ، والحشرات الكاملة تلعى قعس الششماء حتالأحمار و لأعث الدالمة فرالد من أروف الأجانات، لتدود سيرتها وتظهر في ربيح السة الله . آليَّة الكرَّالَب ؛ باراء لا لر a. brussi-وفيالنان البلني ه a. du chou z cae ؛ ولها ( O شامی) پرخوث الکترس،

وه الأليّا السه تارات عديث مسله وها الخطعي، الأعل، العدرها في مادتي حصو عن الألكا إليَّة • عدره الأوراسة کان په پېښتان د د د و کې ماده أورور الألثثال ( السلال يزير ) من د اتبج althal و مركب هني باوري من زيت سبث ، الطر وجمياله في مادة العث

و 🕳 موث المعوف 🏅

الا مولد منا منتقب في عار الاحدة أد علم لادب أن ال الله عار الاسان وبين عنه الاعتبارة لا عار الله الله على الله على مع معر الله على مولوجه هي عام الحبوان ومن وناصات صر عام الصوف من صناعة عل عام العلب طع طبعيات قو الإندالتونسية اللي غلبية إذا النامون إك كبيناء كه كهوناه م مذكر إمد حود. رمون معادل مند عم البات مع عام النحول عند عام النعل (م) خدلت (د - ) معادج تعم عبد (د - ) معادج تتحم هذا (د - ) أي دالكامة أبعا ود ) العوادة الجدلة

جمع الالشيواء والتالان والالتالان في الوائوي. والالتالان في لمن والالتالان في لمن والالتالان في لمن والالتالان في لمن وقل عبد وقل عبد والألبية الألبع : انظار حول المحروب الألبع الألبع الإلبية الإلبية الالتهام والمحروب الالتهام المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب الالتهام المحروب ا

(الع) (حد) الالتواء على تحويمي كم فاشتق الع ) منه لادياف من المداد من أعلامتها مو محمه و ساعار الاشق مدينه لا تعاج البعال بالأرياح و غرك قراقرها . و « تاذيلا » أحري عمى انتفاخ المبورائل . . ثم هندا الجدو في صيعة :

و الفعل به منظ و مؤیداً به فقط و کثر فیه به افتحل به :

[ النسلخ النتيلاخاً ، فهو أمؤاتلخ ] المُشْلَبُ ؛ عظم وطال والتّفا و اللهُ : التقلخ وحمص و ــ البطن ا محركت وسمت وراورها

و - « مجاورًا من التعاف العشب، الأمر عليهم:
 الحقائط .

﴿ شَقٍّ ﴾ الطوقة المأنوس منه .

الاتنتيلاخ : الاختلاط .

المُتُوَاتِلِيَّة؛ ومنك الأرض المشة الملتعة الكلاً .

الشتق منه ال تحصيف ال الداني الحاسم الله المستق المستال كاراس الم مستق المستال كاراس الله مستق المستال كاراس الله المستقال المست

سعرى المُشَاِّحَةَ : معه تجمه مع م ماه الرقمة المعربة يكثر فيا المثب المعرمي المثن يعمه في يعش ] .

هم إلغ , عرق حري من ان حرم

( الد ) الجدر هو بالإندال من هوات هسدا ولكن في يعنى مانيه ما لا يثبق منه هسدا ولكن في يعنى مانيه ما لا يثبق منه هسدا د ثدن من فرد الد ثدن المنتفر ما يد أله الفند المنتفر ما أله من النحر وهد لنفر، هو أدر رجوعت الله النحر بدكور و لا "في عد ما مد أنما أن يكون ها عاراً من ولداء يتحظ المداحة العمولية وعلنها عليه ،

أما التعلق الحرق العدر ، فانه يعلموا على أن الدلاة الأملية هي : الالتراه بشكل بال حده ، أي در ي على حد لا أو و داد الله و در حدد الله و در الله و د

و القمل ۾ مجرداً ۽ عنظ بالنساء فلجول صورة ، من ا

[ أيلد ، فهو كماً لود ] المستان: أدياد و ، مؤيداً ، كثر فيه , نعش

[ تألد بألداً ، فهو منسألته ] الرحل ، عبر" و الشخص تبلكه ، معد بن ألنه صحب سام اسرت عن منا بمهر من سمه عدد من بألد كنلد بوت ريده ويت هذا النمج يؤدنه طالته ورب رمني

شقى محدود لأنوس مه

الإلاكة : ألولادة وأمنه الإندال من بواو وهو قيساس مطرد عند خيره من المعريف في الهبرة المكسورة مطلقاً مثل الإشسساح في الوشاح

الألف : الواللة لدجاعة الأولادي .

الإلكة : الوائدة بالحامد لأولاد وعالم المائدة المائدة

التأليف : التحيُّر و سالتبَكد ، فيصلح أن يكون بازاء « الج childishness عمى المذاحة وللادة الذمن وقة الإدراك .

المتالية: لمنحيار و حالمتك ، مصاح أن يكون باوه لد الع cubliss له عدل الله الطار مداحة وسلامة طوله .

ع يكو عاص عا الإهامة المنس بالحراب العلمة الموال السند الرائب والهوآ إله"] خيوالناً - انس عال الدلادم ووصد عنه -رمن (ل) لإفادة التفوق في معن الفيل، تقول. [ أَنَّ أَ ] الحيوات أولد أأستر من واحدي على واحد الومل واحد الإفاده العنيمةورسوخ العفة القراب: [ أ- أ أ لا أ دُاهًا } فهو أُلِيدُ ۗ ] ثنت على الحان الولاد؛ فبو طنل سر ومن ع لإداده څنوه غوال ألكدًا ؛ فهر أليدًا إنات عليها , ومن (ع) أيضاً ولكن لإقادة الطروء [ ــــــ أَلَا ۚ مُرَّا ۗ } أُولد بند يأس وعلاج..ويشتق منه: ( وحد ) الإلاكة عنى الولادة تظل غضيضاً إلى ما يقابل دائج partial birth ء अस्त अस्त न्या हुन व विकास 🔾 ولافة حرفات لافاحراني الما الانشيلام واقتال، احتار الجنين السُّقُطُ أَكَانُ حِياً أَمْ مند ولهدا الاحسار صرائق والمسائلاة إبرسلو Brexlau ويالوم على أنَّ مندة الولود وأمناءه رد، عامل في الماء بند رجر أنها من حيمة عدا" مولوداً حيساً ﴿ وَلا قِيمَةً لَمَانُهُ النَّحَرَبَةُ الآلاَّةِ. ۱ الثلاد إر حاد ۱ به ۱۶۱۱] يقوم على وصح الركتين في الماء ومعرفة للنبها التوعى ؛ ١٠٠ كاك فيها عواء عدًا مولودًا حيًّا ، وهندا - لاحسار قيمة في الطر.(٣) التلاد[بلوكه Isl agret بقوم على مدوعه نسة وزع الرئتين نورع عجسم عيب هذه القاعدة أي اسبة وراب أو *أثاين للحم*ر

ميد الوحد الاشتائية الكوى وحكاية تطور الجدر (وحد الوحلة الاشتكافية العنوى - شق المشقات ، إصل) ملين يتعدر إلى النام الول - بصير يستعمرً ق الناب الذي - صرب "تصبرب" (ت الناب الثالث فتح يصبح" - (ع) الناب الزامع - علم مطلم! .. (حق) الناب الثامي: تطلم يعطلم! (ص) الناب السادس و وراب يرت - راها مولدعتم - (0 مولد حديث ، في دخيل سعوت غلام - - «حيل بعوات مناشدة - حتا ي عواعلا - (عـ وصف الجدد

(رحد) الأله عنى الولد يتنق علاحظته : الألاك : ﴿ مَالَ كَزْكَامِ ﴾ في مقابل عاتبم pace era a al a chilo belifero e tever د وله ( o مثارك )؛ عي عاسية., الألد: وض كرين ولي مناسب والم palmy birth = خال يسبب المولود بنيب إماية تسرش في أثناء التوليد ير وله ( 🔾 ) : شال المواود ، قالم المواود .. الإلك ألت : ه سلات کا کات چری عمر در در در در در در ساعه دولاده وحديد، نقول أثت تدله ل إلدان الحامل أي في لحنلة ولادتها • والمنظ قيه أنَّ وزنَّ لا قالات يَ عَبْلُودُ فِي إِلَّادَةُ الَّذِينَ اللاس ولحفلسة الجيونة بالذات، م أواء وفال عدال بع الاستيتالاد « استلمال مخميماً يه في مقابل د النج -child stenting عن سرقة الأولاد ] .

جمع الألهاو: (خلل على) من هانج alder »، وله مقابلات مرادة، كنها بمعارب واهن : الدائموع عسادة عالمورة دهفهر »، اخورة الرومية «شرف عالالنوس، الألوس الألوس المجرب الوسير (على شاس) : وسيمر بك تصحيح الوسم عدنا، فالألدر من الكليات غير عددة الدائرة مسم الاستمال الإقليمي، إذ يطلق على أكثر من عوضوع :

 الاسرائدي، الاعتباد من أسر المروف عداً يسم الا أأسومن ١٩١٨، ١٥٠٠ نظره.

سری حقه د ک سرد فی ده يشعرج من اغتبائه صنغ قرمري ، ومن أرهاره مست أحفرت وعثره بار عابين مبدود في عدم الداعة . وفي معينه فيصام . دي يوحد من الألفر ما يسرف علمياً ماسر والألتومي الع م Fig. rhis no folia 1 م ولاست ه الإكترين الأحرث rubm عصيد من لحاله مسادة صاغة ، ولا سها الصاغة با بو ، لأموداء فما فاعل لواقا أحرى المتعراج متسه أصاع دات ألوان كالمفرة الى غيرة والعرتفالي ، ومن ( المركبات بهذا الممني ) 🕹 مار 🛂 تشمه ماره و speckled a المرابع ولي المان ماني د Trus menna ا ا ما مامو دائم الوحود في غراي الولايات شعده به ٥ حبره تده رده در ر مدلس ۱۹۰۶ samola رسم المهني لا لأثبوس جائدري . . . . . . . . . . . وها كام الدنوع وارجود في عربي ولأناب اللماء وله المورد الماء

يطلق على ترح من جس اللتوتية .
 ومن ( المركبات جذا المن ) الأكلسدو
 الأعلم مر طرف هذا المن ) ويعرف هذا

سے دیا alms re وہ ⊖ خوردائمرادہ

ه - يطلق على شوع عتى به من الحر الأست المروف باراه ديم white عن الجس المروف على المال المروف على الحروف على المروف على المروف على المروف المرو

ومن ( المركات مبلقاً ) الأَ لَيْهِ إِنَّ الأأبيُّس : يعلَق على مسا استى التلوج به و يطلق على التوح المروف علميــــــأ يعمر Cathea In to Apple Building e lia . . الأَ الدَر الأَ سُود : يعلى للألدر الأملس والأبتم السابتين و– يطلق على الرع لمروف عه بالم السيث سيودي I TELL STEEL THE BENEFIT OF THE STEEL STEEL مركة مع وسيم بالله وصابة المددم المدر عود أن ؛ حود ؛ عوم ، الألك و مان ( 🕁 ) بي « اچ colderman ۽ حسام إداري على المندة ، وهو مني من محاليه في الاعدم. ومن ( المركات) العَظَّــايَّة الأكلكورادية ١٠٠٥ ماري مواله م المناطقة المام ما ميرة سأسي المليل على عمدية الها اللهال و الديسر أما ال الأسراد Sauromalus ater يتكسار ال غاملوريه ء وسمى الألدرماني بفرط وبالته وسمته ـ بهـاً ، وهو يبلغ القدم طولاً ؛ وسيمر بك وطعنه الجديد له في سادة د عثلي ... الألكات ( پير مشاك ) لكامة « statine و مادة تومدية حيامة من مركب ألدهيد توشاردي .. الألك محد ( تنتيل بير منترك ) لكنة a bidehyde a د سائل لا لوث 4 د رائمته حائلة، يحدون تأكسدالعبَو ُّل ﴿ الكِمونِ ع النادي . وهو كنول لنقمه درثات من الهدريج ۾ الهدروجين ۾ . وعنديمنا پشرخي للهو آه آو اللاكتيج لا الأكسان » يتعول ال حسامس جنی فعراف تدی البایه و یان باید حسیدهمی لألاهد أو حمص صوال اللاهدر عي الاعتدا attin المرافع من الأكلك هيدي ettin والمراج عا وإجالًا هو منافة متوسطة بين عر ١١ كعول ١١ الذي يبولد الإلدهيد منه و الخامس الذي يتحون النول إنه بانتأ كند.

و -- مركات عديدة من الطراز الساق، ولها العلة نفسها بالفول ، يستحمل من كل مثيباً على مرب حاس من الألدهيد بانقساس ذرايي

مواد حدث صديب أي عام الاحداج أد عم الادب أل الا ب إن عم الاساد إن إنه العديد با عم التاراج بير حدره ج جمع حج سير جمع طع سع معرف مي حدولوسة
 حي عام الدواد رس رياضاء اسر عم العمرف من صادم بدعم الشب طع صديات عن الهد الدوسة عني عليم با الدانون أد كساء كه كيوباء م بدكن بد موب رمين معدن رمين عام الدان بع عام الدون سارعم العني (فر هافسة روم ) بمارع تميم فيثه روس صادع تشتج دره (وس ممارج تكلير فيد (وس) أي والكام إنما إني الدون الحملة

التابي من الهندريج ومن والتواكب الحاملي الألدهم الراء ه ald acid عأوه acetic ac : حسامض خلي محمر من الألدهيد . . راثيج الألدهيد : ( O سريب )بازامد ald. remii که ۱ چېم رات مي کيميل عليه باحــاه الألدميد مع النواتاس في محلول غولي ، وهو درور لامع برتقالي الثوث ، يطيء الدُويات في المبله ، سريح الامملال في العول .. الأَ لَمْ اللَّهِ مِنْ ( يَجْ مَثَرُكُ)لَكُمَادِ Blde-الكَمَادِ hydate ، ملح يصل فيه القول اللامدرجي ﴿ الْأَلَدُمِيدِ ﴾ اللَّ قاعدة حمية مفردة .. الألنداول ( ينير مشترك ) لكينا « folia » سائل غروي صاف يحصل من تأثير حامض الاندر كلوريث الانصافي كروارات الألدهيد a centar-aldehyde وأستيل الألدهيد acetyl aldehyde و وحي بدلك لان [ افرارکر: Warts ] بیشبره وسطأ من حیث التركيب والحناصيات بين الألدميد والنول -وكان من قبل يسمي : الأكرلدهيد mraldo-a e byne ما الألكوية المنهامري حديث لكلمة «aldisla» : اسم أطلقه [عمل] على الألدهيدات باعشارها لجموعة كيميارية وسيمر لك تدنيق هذه العبطيات وضطها في بحث : المطلح الكيمياري ! الظر مادة : كم .

( أر ) ( حد ) الالتواء على الندس متقمر ( أر ) وظب إطلاقه على الانجاع في المكان، فاشتق منه و الأكثر وعسى الانجاع في المكان ، و لا مجازاً مرسلا بملاقة اللووم x أجري يممي عدم مدرحه المكاب والانقلاب عنه إ والعربيسة المتأخرة ؛ وأعني عربية الماحم ,: عدهه تساء انحاري اقط - وأحمله كا شهد للجماع حرقي، الدلالة على الالتواء والانجاع على النفي ق المكان ذعرأ وارمن البلاد الأثرية الدالة احتفاط سش اللنوبين مثل [الصاغاني؛ والنبروز أبادي ] نکلمه و الأ لسر ۾ علي الفلق وهو انتيار ان عا منظم به ، وأبيا عرايجه الأبه عن باد العاط الهمراء والعين المسن الثيء ، الأنه المقل الشدكلة ولا يطلها . هما من ناجه، ومن ناجه حرى، لوهنا كثيرا أن حروف علق ليب أمولا وإلنا هي أمو ات تمتية ، كانت في العبد الصوتي

لا عهد التقل الحركاب حروناً ي تعبعب الحرق الدي براد يرحاؤه وارساه غميقا العمي شيء مثل أحركة « حرف بمنوقي بدعلي ما يسعماء قِ كتاب ۾ مقدمية لدرس لئينة الموت ۽ اثم جدت حروناً في عبد الثنة الفظيرو عبد استعالة الحروف المبوقة ال حركات ي ، وخذ مثلًا : الحدور الذي أرتبك فيأمره التنويون، بهر ق مين المجاد المامة وتحقول والأعام على الظل بأن المامية القديمة كانت تلفظ صادمتكن عمتي حلتي يقرب من غرج العبن ، وفي السِّم الأَلْمَنْ: العُلَــُقُ . النطى أظهر حوقاً وانت كدلك ، أ. كف كان يتعلق بالموت محقياً ، فهذا ما لا يستطاع تتبه لتطور العسلات الموقية التي أثنت سر تحولما السريسع ولتكيفها المستسر ..والذي أقصد الله من وراه هذا كله با هو أن حانسات وللحرف السجاب تلافي الهدامي فرات الدواران علبًا شاهداً قوياً عاده لا حد ۾ الدي سني رو العقروب و ملها و عهي شعر الي أنا فعصل م الوضع في الحنزون ليس شيئاً وراء أنه : كان متقبض بالتواء على نفسه ومعمسهم بالرواء ي

على أن عرب من الجنودان بدهب ال أنا ه الأل ه سواروه الديمة هو عن الليجرالية أم الأل يمي دسور مأمم السامة منع السين : الألز والألس عمى واحد . وهـــدا الرأي كبايقه لا يكفل بناك تي أو ساعه . لا المعل سلوا الرافية عن كلمة يونأجري، فيمد أعرف السؤال عن وأزي لم دلت عدم الدلائة أضمى السؤال عن ﴿ أَنَّ لِهِ لَمْ كَانَ لِمَا مِدَا اللَّهُومُ ۗ وَمَنْ حِمَةَ أَحْرَى سَبِقَ مِنَى القَرِلُ فِي مَادَةً؛ وأَصَارِءً؛ بأن حروف ؛ الراي ، السين ، الصاد، الساد، غولات ذات نب ومتساؤل ، فوصوح معتى واحد في مؤلفاتها جيماً لا يبدل على أصالة ولا على تفرح ، بل يدل على ما هنالك من المتراك مدوي ئي طلمه هينده الحروف وطيبه عارجها ربح الشرهدا أحدوالي صبة والفعل، محوداً - ياء سر ( ف الإعادة التلس بالحال السبة ، عال 1 :

[ أَلَـٰوْ ] سَأَلُـُوْ أَعْهُو آلِو ] اشيءَ (مه و اللكامر: بنيا فيه لا يترجه. وجامن (ع) لإفادة الاستلام، فالوا :

[ أَلِرُ – أَلْمُواً، فهو أَلُو ۗ ] في المُكان ؛ تُسَدُو الرحلُ اللَّقِيُّ . النعيدي واللزوم ) متعسد بالنفس في : أروم الشيء .. متبد بالأداة : بالناء في عدم المدرحة .. لازم في الشاب في المُنكان ، القبق

(شقي ) المترط الأنوس منه :

الأَّاثُونِ : اللزوم للشيء أو السُكانَ .

🛦 [ يَكُن في هذا الجدر الثقل مِتمارية والتعبيص ان ما مند المحمد في المركز أو القبام عمه . ويتنق منه جدًا المنتي النمس: ﴿ لَا إِلَّوْ ۗ قُ : د لاعقه في طابل دانجceuntrolineal المرسر حصومد الدتني أم شرا ال بالعبة بالمعدة أأ واله ( ٥ سادة ) : الرسم المركزي...الألاز لا تسمال كركام » صف الميل إلى المركق ! والملحظ فيه أن ورن ﴿ فَسَالُ ﴾ بلند الرس هي هنر عوصوع عدير لدد وأمه ال عابرته فنقده معيي الوهن والغنب .. الإيلاز د إمسال» في مقابل د الج centering عمى العبم للمركز و - د مجاراً م تحديب مدسة بلورية . التأ لمنوز و تفاعل به الفلق الناشيء عنى الوقوع بيب،مؤثر ي حيث من شيه عام النعادي . . . **المنوكا ليزة** و معاعة بالمن اعاصل بالمصدر بدأو الالاكر و قبال كنتال ي : حال الاستدرار التاشئة من فواتي أخلب والدفع ومنايا أنهرا كراماء الول قلواتنا المؤ البؤة اراءرتا ببراكرة ي ماديل د الج geentral force تقر تأث لإحداها الجذب نحو أثمركز ولتانيتها الدقع والإسساد عنه ، ويتنظم من ضليها مناً ، دوران السيارات حول الثيس، والاقبار حول السيارات. المستتألق ومسسوه في متسال والح eentripetal مم المائل الدكر و – نائباً: النامي من الطرف إلى المركز أو من تحث الى فوات كالحديد البراهرية - ومثله المسار كري . ومن ( الركبات ) الأعقاب المستثالين: لِ عَلَيْل و الج c. serves إِي الأعصاب

> ﴿ حِدَى الوحدة الاشتقافية الكبرى وحكاية تطور الجدور. ﴿ وحد الوحدة الاشتقاقية المعرى. شي الشنفات عن مصي ملمدر أل الباب الأول عصر ساهم ان الناب الثاني: تقويد يعمون ب النب الثالث صلح يعسل عن الناب الواقع علم تطلم . (حق) الباب الخاص: تخطم يُعظم (س) الناب المنابس: وريت تريثاً . ﴿ ﴿ ﴾ الموقد قديم . ﴿ ﴿) الموالي تعربي قديم .. ﴿ ﴿ ﴾ المعالم معربي ساديث (حم) عامية .. (حم) في عبر عمله ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ وصمنا الحداث

رسفلما حية ] ت

جه الألكن فر يج مدري) لكانة ما ما ايد الس و لا أيو الس . يا اين الحيس من السبك بسأي محله او الواضح اجديدلان الألكز ونست: سينة تعريب جديث الكلمة all Smile أو أصرت على جام بالفلط يواحد في سابي -

المدام لالتواء تياتباني واستحفاء أوعد ( الس ) في المسوية . . . مدر عن حقله وعار في كل ما مو حيانة وكلب وانحراف مثل وسرقة وغدر وتدبر حتق إلتح.. والمتوبون تحوف على أن هذا الجدر هو بالإندان من هولس»؛ ويرجع الى الدلي ولس، د. وما تحو ا إليه حق لا رَبُّ مَا وَلَكُن يَنْفُعُكِ أَنْ تَجِيبُ عَلَى السَّوَالَ الأَلاسُ : الشِّيءَ مِنَ الطُّعَامِ. ندي على عالم مع دلك وهو : لم كان البيشو 1 . كور هذا الوحة من المن ". وطنفرغ إليه الألاس : الحشوف . لي مواد الس الوادي النس ۽ ولس آيج ۽ و حدر وبد كور بعل أعمد من دب الصب إد والمستان عد الأحد الد عواق السعة ا

و اللعل ، محرداً : جاء من ﴿ فَ ﴾ لإنمانة الطبيل بالحال النسية ، قالوا :

[ ألنس ح ألنساً ؛ فهو آلِسُ ] الرجلُ صاحبَ ۽ خانه ۽ يذهبجهور اقتوبيت ال أبه مهدد المن بالإندال من ﴿ وَلَسْ ﴾ .

و الدُل يسرقه لا يرى نفر من التوبيد أن أمها وينامه بال للمؤلة والحلاه أي وحلسء. و في رايد الحُدُيْظُ و المرضُ المِراحَ : الأَلْسُ : ذَهَابُ العَمْلُ. عبيره عدن اللمويان من يلاما إلى أعارمه العامة بين الهبراء والهاء أي لا على الدومل البراكب الما السيطاء أي منه أقر رستك بالوحاه بالساه للمجهول صورة الكالوا ا

[ الس ؛ فهو مَأْ لُوسُ ] الرجلُ : اختلط عَلَلُهُ وَ ــ عَطَلَتُنَّهُ : إذاً منعت من غير مأس مشها . ( التسدي والنزوم) متعد بالنفس و : الحيانة ، السرقة .. منته بالأداة بغي : ق اخلاط النقل ، و و مؤيداً ، كثر فيمه فاعل ، تعمل ) ا

الواردة الناجة من الأطراف إلى المركز ؛ [ أأليس مُؤاللسنة ، فهو مُؤاليس ] الألبوس شيء من الطعمام الله م الشغص : خان وخدع، قالوا : قلان لا

[ تأكس تأكساً ، فهو مُتأكس إسراً ى العطاء: لم يمنع ولم يبادر ، قالوا : إنَّ هذا الفريم ليتألس أما يعطي وما ينع -

و ـــ الشعص" : توجع قالوا : ضربه مائة مما نَ السُّمَىٰ ۚ ثِمْ وَ ۚ كَثَرَ اللَّمُودَىٰ عَلَى أَن أَصْلِهِ المَنْاهِـٰهِ يين الحيزة والحاء أي هـ حلس » ، وأكدره بأنه ووداء شربه مائة قا تحلس بالمشي تنسه .

( شق ) المترط الأترس منه :

السيركق الأليس: «لحداع و لعش و الريا و العدروء الكدب و و ـ الأصل المود .

و ــ تغیّر الحُللُتي من مرض و ﴿ دَهَابِ العتسل وتدهيله، قالوا : فقد تردد هيك المُمَثِّلُ وَالْأَالُسُ وَلَا أَضْلَاطُ الْعَلَّا ون الأثور : الشَّهُمُّ إنِّي أعودَ بك من الأكليس والكبير و - الجنون، قارا: إنا بنا أو بكم لأ الم .

و - ( بين ) لكلية « Aenlis ع جنس من الرغويات يميش بين العجور القليلة الاسهر . وفيده \_ كوفيه \_ نفيجه ﴿ ١.٥١٢ عَ سَنَّا ١٧٩٨ ، رمن ( النبوب ) الألنسيئة ، ( o بشریب) بازاه د Acoltdinge ته وهی شية من الرخوات . . الألكسيسات . ر ن سر سان بالزاد د Acolidae ، ميه عرية من دوات الأرحل البطية ، لما حامات على خانبي الطهر قشمس ؛ وتسمر الله أوضاعهـــــا الجديدة لها في منازلها .

وَقِتِ عِبدهِ أَلنُوساً .

الألمني ؛ الآليس ( ۞ )من ه اس alyasa وأصل الاسم من اليونانية ومعناه فيها: المجرى مس الكَلَـبُ ؟ وعربه القدماء : ٱلْمُوسَنُّ ، آلستسن ( 🚁 ان البياسار ) ؛ وهو في اقبان اللي د alyssum على ليمانات من نمية المدييات، أماه من تحالي آسيةو سو احل الحر الترسط؛ تناو ساقه ( عـ١ -- ٢٠ ) ستنبثرا ا وأزهاره كثيرة ا صلراه الهواء دمه ، تنوار في فعيل الصيف؛ وهو يتكاءُ ١٩٨٠مر لي سهر ي مسان وأبار ، بمدرج تحته أمواع ، رلدي للدم حشته الأعجأة وحششة الـلحاة ر ان البطاري، و4 ( ٥٠ سام التبري ، حثيثة الكلب و سعسادة ، ومن ( المركبات ) الأليس الأقرعي : بالر • والمراجع والمراجع الألس النجري بالرام a n maritimum ويسمى أيماً الله اللممة بروء تزمره وهه أصناف د .. الأنيس لحردي أو الألى: بازاه « alpestre » مالأليس المسري د بازاه چ a. saxalife » ريسي أيضاً عساء الشعب إيزرع أزهره ، ، الألبس النبشقي و a، damascensini و ك الأايس عادلك الدراء a spinosum وهو يزوع و مره الكتب . الأليس النمي : بازاه د ع n الأيس الكاس مراءه n ا المورد من الأنسن الكوكم عار م ما المادة المادة من الأنس المدمع المادة الأنس المدمع عراه و a a condensation ؛ وستمر أيث أومياعية الحديدة لحالل متارخان

التأليس الترجع والشنثث عن الموثة و ــ أن يريد العطاء ولا يعين له وسألمتع من غير رياس، قالوا ؛ طام مسأ حَلْلُكُ بِالتَّالِّسِ.

المَمَاُّلاَسُ إِن ومقال وهو ينساء ناهو أناوه به ماحب الناج» الشيء من الطعام قائرا: ما دقت عنده مألاكماً ، ومنذا الناه يشهد ر أينا في كتاب ومقدمة يه من أن العربية مرت عراحه صوتية هرأي نصق احركات حروفاً به، وهو إذن الأصل الأثري لوزن «ململ»الدقي ،

 (--) موادستيت صيف أج؛ الإستاع (أد علم الادب "أل, آكات إن علم الاثمان إنج الله الاثمغيرة (كا علم التاريخ نج فجارة ، ج) جع الجعم بيع ) جعوافية (جر) جبولوسة مي عام طوال ومن وناصات أمير عام العيرف من صاعه علا علم الله الموالية الموالية فلي طبعه قا التابول لا كيماء كه كهراء م بدكر من موميد (من) معدر (ب) علم السان (ج. علم النمو رقب علم النفي (ه) هندية ( و- ) مقاوح تفع فيله (و- ) مقاوع تكسر فينه ( و- ) أي والكفة أيضاً (ف) النون الجالة

Uni

			و هي		ی
Térébrants	239	Unité d'impression	207	Vulpes chama	244
Thicket	236	Unité d'intérêt	206	W	
Thought-reading	263	Unité de péril	207		
Thought transfer	263	Unité d'obstacle	207	Waterframe	261
. hourouge brea	256	I proot	251	Wheeze	186
Tierce opposition principale	264	Usnes	248	White lead	226
Titulariat	254	Uanée	248	Whiz	186
Totomism	219	17		Wolfign body	254
Tragedian	238	V		Woodchuk	287
Tragedy	235	Vacherie	248 '	Woodsman	287
Trib nal de rattachement	254	Variable in lependante	254	Wool gathering	196
Tribunal rateaché	254	Various	210	Woodlenser, bbler	196
Truc	253	Vegerable affects	243	Wool pack	190
Turtledove	263	Venturine	241	Wool-packer	196
Typhtes	233	Vernice le	262	Wooler prarter	196
·	200	Verre at re-	210	Wook ahenry	196
U		Vertus cardonnes	254	Woo sorter a disease	3.98
Ultimate principle	255	Vertus théologules	354	Woolwork	198
Ulve laitue	243	Vesta	199	_	
Umbelliforne	241	Vincent's angina	187	Z	
Undateral group	209	Vireton	. 194	Sasma	208
Unité d'action	207	Vote familial	208	Zventa	256

Zvg

	من		س		س
Disastra	194	Sales ledger	198	Stab.er	249
Punalse	198	Sellcorne	243	Stable room	240
Purchases ledger Putrescent	233	Salicornia hertucen	243	Stabung	249
Putrio	232	Sala	225	Stabulum	248
Putrid fever	403	Sana baa	256	Stadium	197
Putrid infection	233	Saper	251	Steffinos	21;
Putriloge	233	Sa ge	223	Stagnant (Water)	232
Python	256	Saw Fa	240	Standard	213
Pythonidés	256	S aug	227	Standard of Absouts rest	252
Python Sebae	256	Scarpfup	227	Standard of Reference	252
		Schema	227	Statolog.e	214
R		Sc r	238	Statut	214
Raub e	236	Science	428	Steam porcs	z18
Race	252	Se rous	228	Stearine	199
Race	210	Scorbut	227	Stere	199
Rachat des captifs	211	Scropt Laricea	283	Stévie	200
Late de	252	Scurbus	327	St vie a feubles instead	200
PEO(4) 18	253	Sc. rsy	227	S et e pourpr	200
tains free aency	233	Sea ion	202	Stricts	242
Rage	238	Selection	358	St mainte	185
Rajson detre	207	Service of propor ion	251	Storpe	252
Ramassis de gens	236	Sereer fertevert	206	Storneion	217
Rasalas	203	Serres	248	Stolen	220
Renctance	23.7	S MEK 6	240	Strongary	211
Reconventionnel	254	Sauro	228	Strap	208
Red kits	258	Sharp	242	Strepping	211
Red lead	212	Stande	229	Streptopells turtur	263
Red rain	237	Sancer	185	Streptostylic	211
Red republican	237	Somernig ford	255	Striate	211
Lec spider	23	Smooth	229	Strinta sulcate	211
ftsd-wolf	23"	Schooth bore	229	Striction	211
Refuge	259	earing cont	240	Hiricture	211
Rôgies principales	214	Speifte ean e	203	Stricturolome	211
Regret	223	Societé Romae	205	Stud	248
Regularly	255	Sectotogie domestique	209	Stadio	198
Reins-Marguerite	216	and a set	243	Slurgeon	199
Remorse	223	So ar apogee	217	Stykia	217
Représenté	256	So em asch	236	Styracées	240
Resistance	233	Se sterile	deset	Styraxofficinally	249
Resaembler (à son père)	227	Sorrow ft.	223	Sub-genus	210
Restituer	25.	Source	252	Subsidiaire	204
Retaining-bondage	247	Sowtoothed	240	Subelantle'	213
Rete mirabile conjugatum	232	Spartites	197	Substantiel	252
Rétention d'urane	208	Sper	316	Substitution	215
Rocella tinctoria	243	Sphyracho	249	Suppression of urine	208
Root	25%	Spoggos	+ 223	Surgical treatment	294
Rooted	257	Sponge	202	Suroa	263
Root word	±5±	Sporg aires	Electric Control of the Control of t	Surrender (to)	206 235
Rotang	228	Spongiaires fossiles	225	Syénite	237
Rouge très vif	237	Spongleux	2000	T	
Rouge de feu	237	Sprat	196	Take prisoner	206
Rouge écarlate	237	Spreath		Твгахвенго	202
Rout	213	Springblfa ness	139	Taraxacum dens leonis	203
Rue	223	Springht mess	239	Tere	234
Rush	228	Spunky	239	Tarière	239
Rushle	229	Stable	248	Taro	245
S		Stable boy	249	Tarsapah	220
Sal- ammontac	241	Stable man	249	Telepathy	263
eq. attitionac					

	مي		من		12
sample in	205	Numbre cardinal	254	Phenotipye selection	220
Jonathy Chara	202	Nombre premier	254	Phéophycées	243
Lion's share	205	Nominal price	253	Philosophy of as if	2.1
Lion-toothed	243	Nom patronymique	208	Pieu de tente	246
Lixivia, lixivial	243	Ne hecula	190	Pance	194
Axivation	244	Nubecula major	100	Pince a dissertion	1.24
Loco	216	*		Pince à gaine	1.94
	214	0		Pince monseignour	193
Lois fondamentales de royaume	214	Action then adminish	253	Pinch	194
Tacabe	228	Obligation principale	213-214	Pissenitt	203
yriet	260	Obligations principales	251	Plan-mir site	214
	240	Occuper	247	Pláthore	204
Lyda gyri		Octros	254	Plum bago	312
M		Opposition incidents	210	Poeumetic tyre	261
Macagascar tree boa	-50	Ordre	244	Point	229
Manager	213	Organic Alkaloids	233	Pointed	429
Ma a	206	Orifice du conduit auditif	0.44	Point fondamental	214
Maragement	316	externs	246	Point aubstantiel	214
Matelibu e	240	Originalre	254	Polygamous fami v	205
My de repressive psychoste	223	Original	253	Lolyta elsen	31
Marche rapid	167	rigania Re	251	A TORREST	250
Marcucage er puts	246	Originancy	251	Congin incastra	226
Morrisge by capture	207	Orleman sin	253	Poste douanter	247
Moster of arts	198	Origina	452	Pot	248
Metrierchal group	209	Origine de la propriété	250	Pot de courrore	248
Mn ivida	191	Org ne de la souverainaté	25.3	Lots a fle ms	548
ateche.	194	Ong he dis or tunces	252	Potsings	248
Med eago out vo	223	Origin nobles	256	Portgar	261
Merennale marine	320	Orly to of species	252	Power construte	215
Merchant navy	220	Oriel tractor ale	24 5	2 O W enge	2.1
Mesone bran (the	254	( mazone	186	Temporator	219
metacycology	185	fearls	206	Fransis	213
microhenry	232	Janes pr	231	Printe au mber	25%
Millihenry	282	Ostrea	168	Primitivity	254
Milyua milyus	258	Ostroa	216	Primordial x nev	254
Minum	212	Oxtreidne	108	Principal A	2.4
Minute	953	Ostréidés	217	Principal	252
Mise & priz	214	Ostwald	221	Principal - at 1 co. c	214
M toyerrete	214	Otarta stelleri	503		252
Mode e	234	O ale out pet 185 visige	22 +	Principes	306
Modifications radicales	214	Ovizcapte	239	Erimpica (b)	241
Monogenesis	252			Prionid	240
Monoprioria an	240	P		Prioniturna	340
	215	eart.	246	I rannel les	240
Monotheus u		Paleogeopeistra de la trans-		'r , lot ag	
Monacype	25	primative	252	"F T-MM-C"	210
Mordre	191	Pangene	253	Prisonnier de guerre	210
Mouche à sele	240	Parenté	246	Private ledger	1.96
Minimile obstruc	275	Partia color Des	194	1 × 1011 P	25.
Mr. alse	243	Partie de faire ut	215	I rocket has prin pages	254
Mysteriare	2.9	Part ( principa e	253	Trofessort	197
Mythe	218	Patrierchal family	209	Professorat	108
Mythe	219	Patrimotee	258	Prospectus	210
Mythographic	210	Peche or gire	253	1 rotoplasm	254
Mythologie non parec	210	Tedaction	256	The cly ie	254
M chiprien age	919	Peine principale	254	Prudence	259
N		Période de base	214	Prudent	258
		T CLIONO GC desain			201
Narrowness	187	Pétulance	239	Pegudo-prempenno is alguna	187

Honey comb

Household

237

209

Jone

Jonancées

مي Frame 261 Huitre 198-216 John arabe 228 Free lance 229 Huitre ordina re-198 lone comman 228 Fundament 252 Hybridadon 253 Jone de crapaud 228 Fundamental Hypochondria 213 264 Jone de l'Inde 228 Fundamental training 314 Hypochondriac Jone glauque 26 L 22N Hypothondriasis piturtosa Fund (staining) 255 Joughère 264 220 Hypochondrium 264 Jonainées 228 Jone maritime Hypochondrium (left) 26-2 228 Camete 253 Hypochonomum inght 284 Jone pyramidal 228 Garantie principale 253 Hypoclidium 264 Jonquille. 228 Gate 231 232 Нуворе 243 Joss 209 Cavial 193 Hypropus officinally 243 Jour du jugement dernier 187 Gemir commellar 264 Jugement dernter 187 157 188 Juge titulsire 257 General ledger later ones. 284 198 Juneus 228 Genetypic selection l erya aegyptiaca 217 233 Teerya purchas Genre К 212 210 leven 230 Gename 253 Karasa 189 756 257 Idopath c Germinal matter 254 Kito resi 308 Germination Im tut on 234 Kocharsky 228 263 Immediace principle Oleda 255 258 Hore. 287 Gloch.s Immediata 285 228 Incorporate Gold solder 241 213 In lej encent var ab e saden Mant ( 203 Good judgment 252 254 Laure smake Index 220 214 Goujen 247 in line python Lancep Grand lives 45e 229 1165 in figure autoreolate. 257 229 Graw-work 213 Indegenous cannet as he 229 Graphite 258 212 Locdvida Lance to Grief 210 229 222 Inductance Lancette à langue de serpent Orievance 233 229 235 Lancette & ressort Grievanse-monger Informa. 229 223 255 Griever Inherent 257 Lancet window 229 222 Lattial Lancifolious 253 229 **Orievousness** 222 Insit i Levende slocches Griffin 25 216 205 Laxitae gingiarum 228 Griffon Instituce 213 205 Tustit ition Ledger 198 Graund Hly 216 238 Legend Intergross 239 Cluertsanble 235 195 Gum ammoniac Interference 195 Leo 201 241 Leo minor 202 Interference of light 195 Gummer 241 Leontd's Interforsectous 105 264 Guttae ammon ac-241 Leona Intricate 203 237 Leontiasus 202 205 Invétéré 25 Hairmess 246 Leontings Iron-cor coll 233 230 Hair on public 196 trregular. Leontinus ossen 205 255 Haut lignage (de) 252 Leont asis with no 205 ischlum. 226 Hawkbit 203 Leantigiones eprosac Ischuria 208 Head fast 267 Isomorphism 229 Leonure 202 Helmont 252 Isozoold 227-229 Leprosity 202 Hémérobe 202 Istoria 218 Luchen 243 Hémérobe perlé 202 caght 245 Izal 188 Hémérob aés 202 Lignage 252 Izzu 185 Henry 232 Ligne ascendarte 255 TZZU 259 Hodgkan 260 Lighe descendante 255 . Home harbour 254 Ligne directe 255 Home station 251 Jacket 245 LHOR 201 Homestead 209 Jersey 196 202 Lion des pulerons Homozygous 256 Joint 218 Lion hearled 204

228

228

Laon- Inc

Lionly

204

204

Lto

Dahlia variabitis	258	En garantie	س 254	Familie (assemblée de)	• 208
Dandel.on	203	_	257	Familie (bon père de,	208
Darcinoh	220	Entaglier (8') Entourer	250	Familie (charge do)	208
Dateman Datwing ear	229	Eon	189	Familie (chef de)	208
Datum	213	Ephedra flava	188	Familie (consel) de)	208
Debit	255	Epinard	196	Familie (droit de)	208
	4 2/4	Epinard blane d'Amérique	196	Familie (pacte de)	208
Decimate	251	Epinard de la Nouvelle Zelande	196	Family (patriarchal,	208
Defame	236	Epinard rouge d'Amérique	196	Fanywoo,	198
Defaulter	237	Epinar sau age	196	Fardeag	246
Deferred Sher	2.5	Eponge	223	Faux principes	253
f (6f) :	193	Eperge prepar e	225	Faveur	246
Dégénération	958	bpecke	226	Ferme	256
Dégradation	295	E longe -ver unce	225	Fermeté de caractère	25.1
Demande principale	35%	F. Sp. torrace	225	Fermeté de jugement	254
Dendro d	237	bern sente	251	Proplem	219
Dandro.da)	2.7	Fend cation	251	Fletitions N	215
Deneb alee.	20	Sales	2.15	Fièvre avec tramblements	186
Dentate	2.50	ha rio	196	Fixed alkalin	244
Dentatum	239	F-End Cv	210	Fizz	185-186
Dépotage	246	Esperants	196	Fagade	221
Depressive (mante depressive		Esquiver (s') en chandelle	229	Fan	28+
psychosta	223	Евзерсе	236	Fank	281
Dérachement	251	Eastmens	238	FRANCE	326
Déraciner	251	Essential	25%	Flopping the wings	226
Dérivation	252	Eatablisheo	213	Feam tooth	289
Descent	252	Establishment.	215	Floet	220
Destination du père de famille	2.18	Brier	198	Fisct air arm	221
Décention	250	Estérification	198	Flocult	100
Déversoir	232	Extonien	199	Floridées	243
Diesel	200	Blable	248	Flotte	220
Discours substantle	214	Stablissement public	215	Flotte mérlenne	220
Disatte	191	Etau	194	Folkiore	219
Dolt	275	Etau de sculpteur	194	Fonction fabulatrice	220
Domicile réel	254	Eternal	1.98	Fond	252
Dorema ammoniacum	241	Eternité	188	Fondamenta)	213
Dragonfly	227	Etre à l'étroft	187	Fondateur	215
Orti	242	Strolt (chemin)	187	Fondstion	215
Drawer	234	Etroit (cour)	187	Fondement de souveraineté	213
Dressing	234	Excision	281	Fonds d'amortissement	255
Droit constitutionnel	214	Exemple	234	Footing	313
Droit de famille	308	Exogamy	205	Fooling	252
Drum	218	Exogemy	20"	Footings	213
E		Expeditionary forces institutes	216	Forma <sup>1</sup>	285
Easy stagnantes	232	Exponential curve	214	Formall co	255
Ebul Ition	185	Exponent	214	Forme ypique	203
Erphyadactomy	751	Ex professo	197	Formiga de fogo	186
Ecurio	248	Extermination	251	For me a teo	203
Elster m schalum	263	Extirpate	.41	Found (to)	213
E emen	24"	Extirpateur	257	Foundation	213
Element	251	Extirpation	25.	Foundation ascribes	212
Rement essentie	214	Extir er	25	fraudst on stone	214
Embase dissymétrique	245	F		Founder	216
Embouchoir	245	Fabageile	243	Founder's dust	216
Embranchement	210	Fabago	22.1	Founder's spn.	216
Empotage	249	Fabulatrice (fonction)	220	Founder's shares	215
Encorrager	201	Fan: latere	205	Fourre	236
Energy	189		210		
	162	205	210	Fradity	241

	من		س		من
Aster · peregrinus	216	Canonnier	199	Congénilai	253
Aster sleberi	216	Canonnade	199	Conservation	159
Astor trimestris	216	Canonner	139	Conservation of angular	
Asthuan	191	Capital	252	mament um	189
Astjague "	199	Capital total	257	Conservation of mass	188
Astrogale	216	Capparis spinosa	241	Conservation of matter	181
Autragalus	216	Caprier épineux	239	onsocrial	2,1
Aatron	199	Captlf	21.0	Consol	235
Astrolabe	217	Captif d'une passion	210	Consolateur	235
Augunoment	252	Captivité	206	Consolidant	23.
Auch a frequent	233	Capture (to)	205	Constl'ution	214
Australia mind	203	Capuchon	227	Charles and annual and	25.5
Atdo	200	Cantinal (nombre)	25±	Contrat accessoire	254
Autokinetic phenomena	203	Catgut	452	Contrat principal	254 256
Avoir	265	Centre de rayonnement	146 4	Core his madegascartenals	
Azarino	165	Cératospongiés	226	Cord of Weltbrecht	242
Axene	185	Cerceau	261		203
Aze dyes	194	Ceroinge	252	Cor teoris	265
Azerel n	194	( estimate	204	Coronaire (forme) Corpus striatum	2
В		F Little	197	Corpus structure	17.0
	225	Prese	126		251
Badlago	240	Cerdace	212	Coat, insurance, and freight	242
Bank at area houses	240 22N	Cramel non	233	Could	343
Burb	228	California aktiv	244		201
Barbate	249	Chape	245	OLTANC -X	200
- Agrinouda	222	Cime de prêtre	245		259
Barren sol.		Chef to fares to	208	Couriz les fémnies Couronne	282
Tanke Sam James Charles	2.3	Continue	240	Coult assurance at fret	253
Base d'un logarithme	214	Charopina es	24.3		204
Base line	214	the replayers	.43	Craquer Cresk	204
Base period	257	lot Ir s	243	Crédit	255
Basiclar: Basis	252	horndae	247	Critae	246
	283	then a	24	Crise	171
Bel avitta	208	Carla ter Lane	127	Crise générale	1.3
Blens de fan.lite	263	Char warg r		P. Wests	218
Brens principation	209	,rc Ante	26.2	Culture	245
Bhateral group Biserrate	240	Se we for twace	261 254	C tarme mobile	245
Pinck lead	212	Programme and	247	(1.6	201
Bon constrictor	250	Chromosoph ed	215	Cira ve	234
	185	to I power force		Cirva re	1.13
Boul de force	1.8	( qz ( ¢	226	f tve	250
Bouverle Brake drups	219	£ 5 C 15	226	Crample (Pere	243
	187	3.32 (2.70)	203	( ndraceous	218
Breast pang	244	( of n , 3,84	114	- PP	217
Bryology	243	er g sprr	245	Cy on reministrate	218
Bryonhyles fossiles Bryonoaires fossiles	243	can be chipping	245	C TS	218
	262	these fitting	245	1 1 1 tr ca	218
Buddleya polyslachya fres Budget familial	309	lose one	215	( , r irold	218
	248	6.1	245	Calmirometry	218
Bulling nover	248	OC PALLICO	250	Cymaise	235
B money sor ety	210	Cockton	244		2.00
C		Coeffigent of compling	232 232	Ð	
Cndro	261	Column	217	Dah ta	258
Calamus	328	Com .c	254	Dahhu à fleurs de cactus	258
Cancellate	226		341	Dahlia Cocciné	258
Canna	228	( mns nutid (racture		Dahlia des jardins	258
Cannaedul s	239	v paylamaton	254	Dahla juazeril	258
Српоп	199	Commodore of the fleet	221	Dahile Illiput	258

# مساق موقت بالكلات المقابلة

Aea		Aph		Ast	
			Con.		ص
A			226	Approcher	186
		Acsculapius	£25	Arceau	281
	س	Aesthuc te Aetosaur-one	_G3	Archecus	262
Ablation	451	Astosantos	283	Arc. tvpe	213
A acriginal	253	Affilation	21.	Archetype	252
A soriginal sy	457	Affina	252	Archies	255
Abot gamary	250	Aranty	20%	Arrow root	231
Abortg nes	253	\ tunity	246	Arsenal	223
A serie	231	Affranchiasement d'une groffe	≥57	Asarabacca	1.00
Assaut	186 188	Apr 193	168	Asaret	212
At уча	,29	As the Mile wife	254	Assrum	195
Amanacor da	225	Air care	41	Asarum curapacum	195
A RP OR	. 487	Air win feet	221	Assert 1 6 Canada Y	5.2
A. A. ton the	252 - 154	Air or car	4-10	Anatya	34
Ar ens nrc	259	A. S. c	184	Asheslos	396
Archent 19 tar	247	Amel	189	Ancalaphidae	247
Ace	200	A 1 ! ore	287	Ascendanta	205 244
Acer	213	A mentate	250	A Des	223
Acquis belliditora	218	A termin substitute	203	Asferrin	211
	1.16	A waring	415	Am if (philosophy of)	231
Acétal	_36	ytta sa ta	3.40	Asimina	231
Acétale	258	No affix	223	andriffer graid out	231
Aceto Aceto	200	A gas	243	A rener parellere	231
Acctore	236	A reion	202	Am Ler telole	223
Archinema	221	A 685	244	V 12 40k 1/2	228
Acétyi	200	A 20519	244	As army a officials	225
Acéty.ène	200	Aga	443	2 '5 61 1	232
Acatylisation	100	1 x c 1 c 0c	243	a ; yx a rieptic es	223
Aching	2e)	Aspend brases	43	A car free la	248
Achra	239	ALB TO SEE	243	And the constitutive	215
Acte en brevet	256	Variation Control	243	Aracts	255
Acto en minute	200	4 about fight	244	Aster	416
Actif	255	A telaction of	244	Asser	249
Action bacs	488	/ ration or	243	As a grandes fleurs	2.6
Action principale	25	e saria	244	t ver aleppieus	218
Actions des fondateurs	-15	Atabasa	Metal .	Aster ambignass	216
Acuminosa	229	A 17/1 ->	244	As or arguesus	216
Acum.nou <sub>d</sub>	229	A RY 12 lgl	244	A cr angustafolious	216
Acuteness	229	A non-metry	244	4 ser annularis	210
Acutorsion	247	A KA WICK I	244	A fer arabicus	216
Adalia	259	A og ante	211	Aster legyrophyths	216
A vite	232	11 cheepith	213	Aster horn yemus	216
Adeula	260	Alexage	237	Anter cruc atus	216
Adenoma	260	A or burnes	237	Aster de Chine	216
Adenophore	26-)	Arayed	287	Aster des A pea	216
Adenophorous	260	A OV-OR	237	Aster frusorum	216
Adenophyma	280	Ambutacruni	216	Aster florifert	216
Adeona	280	Americae	241	Aster gazonoant	216
Adennidae	260	smort sament (fonda e )	255	Aster gwordfer	216
Adjacent	247	Amura	208	Asier l'amosus	216
Adjoint	198	Anearter	101	Asterion	249
A imtral	220	Augma pectoris vascinotoria	187	Aster Innatus	218
Aesalidau	229		88 190	Aster mo astros	216
Acsalus ,	229	Animam	219	Aster ma liflore	216
Aesalua acarabaeoides	229	Aphrodis:a	260	Astorofdes	100
Aesch nadae	226		260	Aster pendant	216
Agechna	226	Aphrodislamus	200	или решин	



نيب العلامة الشيخ عبد الله العلايلي

يصادر هذا (المحجم)) تباعل بشكل دوري متسلسل الترقيم ، ثمن الواحد مثنان وخمسون قرشلا لبانيا أو ما يعادلها .

#### الاشتسراك

يعتبى مشتركا كل من سجل اسمه ، ودفع مسبقة قيمة اشتراكه في احدى العنات الآبية :

اولا: ٢٢٥ قرشا لبنانيا أو ما يمادلها ، في القسم الدوري ،

بانيا : حميين عشره لره ليثانيه في المجلد الدوري ( ٦ افسام )

نَكْنًا : ستون ليرة لبنانية في المجم ( ٢٤ قسما )

يد ل مستركز المنه الدال ، دال مدد المنحل المحدال ، و الم مشتركو الفئه النالثة ، ملاحق المنجم ( رأي في المنهج اللموي ، اللحق الترهي ، ملحق البلدان ، ملحق الاعلام ، الملحق الكامل بالكلمات الاجتبالة الواردة في المجم )،

الراحقة

دَارالمِعُجَيِمُ الْعِرَفِيُ مُسَرُوبُ

شارع نشارة الحوري بناية وقف يزمار . ص ، ب ٣٣٦٩ ، تلعون : ٢٢٠٢٤

يمدر القم الرابع في ماية شهر شباط عام ١٩٥٥

Syn			Тря			word	
Serviteur	2	277	т			U	
Shudder	2	390					
Signe de la tement	3	328	Tanné		286	U'cère phagédénique	316
Sinciput		275	Tanned		286	Jacob a wicer	318
Smooth a der	3	134	Tahning		282	Union	526
So anum sigrum	2	297	Temporatre		300	l n on des créanciers	826
Spastic speech	2	279	Tendance gregatre		327		
Speech rehabilitation	3	380	Tertiary		328	V	
Speekled a der	3	134	Take creuse		291		
Spore	268 3	301				Vigna	303
Spring	2	277	Thractetus		291	W	
Sprightfu	2	277	The waves		289	YY	
St etaene	3	322	Т падеця		292	Waterston	286
Scop water	-	66:	Toricasi	269	301	Worden smend	288
Sincetif	2	0.65	To-tel		316	Wedge sharea	314
Sare	3	307	Transpe		296		
89, Peth 1	1	103				Wern chi	270
Surgeon a agaric	2	90%	Tr. has o se		300	W a chor whale	290
Sta ablique	3	114	Tellin		269	W. Oc. agarte	268
Sympton	2	997	Trou du souff cur		322	Water	384
Synde d l'inion	1	12"	Tto or zon		284	World senceration method	289

L.		Ograda	273	Piaus densifiora	30.4
Laboureur	311	Oke. okke	304	Pitcher-plant	17
unchesia nutua	298	Okisc	26W2	Plan	285
Lactivara	317	Dis nivore	317	P'an d'horizon	384
Landanoni	299	O dokapoiar.	<b>⊸</b> . 9	Plan horizonta.	289
Lit dopteron	269	2,40tog)	299	Plastrum opialumen	748
Level hr	185	Hor	299	Platylophus trifoliatus	3.4
Tile	487	Openin	<b>2000</b>	Pogge	≥73
Locust tre-	300	Cydopi agas	299	Point blank	285
Logos	_70	Ob olu Blaza	299	Point-blank range	285
Logos	=10	Open to	199	Point blank fire	285
М		Oj zi i	499	Pope	302
Mark I downward a management	282	op. wasn	399	Posit.f	307
Mail I-depress v payenous		on game reaction type	297	Posterior fontabelle	275
Maleon de paer c	a05	the or Cique	332	Procyon ennertvorus	268
Mak'n	322	Oxa bies	302	Projection horizontale	285
Mangan to	.0.	Onalts	302	Propitious time	282
Macca bent	260	Oxa to A ff ins roses	302	Provincire	300
Miataos	310	Our is a quarte fem to	302	Prophite crepitans	20 1
Mental det riona, in	291	s and a se the police	302	Psychosis	297
Mercal paradax	2598	cixi si fiorifere	30≟	Psyc datry	298
M nt.c	287	Oxwis petite osel c	302	Paychosensory	219
Metarie	110	Oxa is Ubëret v	302	Psychological atlas	509
Métavage	211	cocordica	313	Pucerotte	332
M cayer	311	Р		Puce des jardins	332
				Pustratul foliar	534
Mensong *	288			Puerporal fever	351
Mensong · Mos collectif	388 327	Pacieswick	313		001
			33+	B B	
Mor collectif  Moment favorable	327 282	Parish life Parish but! Parish see a love or	334 286	Radiotion	-,22
Mor collectif  Moment favorable  Monticule	327 282 321	Packsald. Patsy birth	334 286 256	Radio Ligh Régiment	922 120
Moreolectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire	327 282 321 297	Parksalds Parky birth Park of those in Parklink Parks timber of a distor	334 286 256 344	Radiation Régiment Resort	.,22 120 271
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Morella trictoria	327 282 321 297 301	Parks the Parks but! Parks to 1 a force in Parks torse of a distrop Parks torse of a distrop	334 286 256 544 300	Radiotion Regiment Resort Retention of uring	922 126 274 266
Moreolectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire	327 282 331 297	Parksalda Parksy birth Parks are a notice in Parks to be a nation Parksy provisore Parksy provisore	334 286 256 374 300 333	Radiation Régiment Resort Retention of uring Rhamnus ainifolm	922 126 274 266 334
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Mor rein trictoria  Mound	327 282 321 297 301	Parksalds Parks birth Parks to the transition Parks to proviso re Parks to birt Parks to birt Parks ger	334 286 256 544 300	Radiction Régiment Resort Retention of uring Rhamnus ainifolm Rhamnus frangula	022 126 275 266 304 3.4
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Morella trictoria	327 282 321 297 301	Pares to the Pares bett Pares to the Pares provide to the Pares grant to the Pares grant Pares grant to the Pares grant Pares on Pares o	334 286 256 344 300 133 300 288	Radiction Regiment Resort Retention of uring Rhamnus sinifolm Rhamnus frangula Ridge pole	922 126 274 266 334
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Mor rein trictoria  Mound	327 282 321 297 301	Parksalda Parksy birth Parks to a transport of a distribution Parksy provisore Parksy provi	334 286 286 324 300 133 300 488 335	Radiation Régiment Resort Retention of urinc Rhamnus ainifolia Rhamnus frangula Ridge pole R g véda	325 275 266 334 3, 4 265
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Mor rela trictoria  Mound	327 282 321 297 301 41	Pares to the Pares bett Pares to the Pares provide to the Pares grant to the Pares grant Pares grant to the Pares grant Pares on Pares o	334 286 286 344 300 133 300 488 285 287	Radiction Regiment Resort Retention of uring Rhamnus sinifolm Rhamnus frangula Ridge pole	922 126 274 266 304 3, 4 285
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Morelle noire  Mound  N	327 282 321 297 301 41	Parksalda Parksy birth Parks to a transport of a distribution Parksy provisore Parksy provi	334 286 256 344 300 133 300 488 485 287 100	Radiation Regiment Rescort Retention of uring Rhamnus alnifolm Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Rising ground	322 125 275 266 304 3, 4 46 250 321
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Mor rein trictoria  Mound  N  Néo-babytenien  N state 1	327 282 321 297 301 41 31° 328	Parks his Parks birth  Parks to a successor  Parks to birt  Parks to birt  Parks provisore  Parks provisore  Parks to birt  Pasks ger  Puthological centers on  Paks  Prices por  Paks  Prices por  Paks on a frentare	334 286 286 344 300 133 300 488 285 287	Radiation Régiment Resort Retention of uring Rhamnus alnifolm Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Riang ground Robinser	325 275 266 334 3, 4 287 290 321 300
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Mor rela tractoria  Mound  N  Néo-babytonien  N state a  N ret if erapy	327 282 301 297 301 41 317 328 528	Parksalda Parks birth  Parks to a notice in  Parks to a notice in  Parks to be a notice in  Parks provisore  Parks provisore  Parks provisore  Parks to bett  Pasks provisore  Packs  Packs  Provide port  Parks on a freeduce  Perks on a freeduce  Parks	334 286 286 344 300 333 300 388 285 287 100 319 304	Radiation Régiment Resort Retention of urin; Rhamnus ainifohn Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Rising ground Robinier Rodent	722 126 275 266 324 3, 4 46 290 321 300 274
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Mor rela trictoria  Mound  N  Néo-babytonien  N star v  Next therapy  New cheese  New platonist	327 282 321 297 301 41 317 328 528 303 294	Parks to the Parks to the Control of the Parks to the Control of the Parks to the Control of the	334 286 286 344 300 133 300 388 386 287 100 319 904 289	Radiation Régiment Resort Retention of uring Rhamnus ainifolm Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Rising ground Robinser Rodent Rodent ulcer	322 125 275 266 334 3, 4 485 27 290 321 300 274
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Mor rela trictoria  Mound  N  Néo-babytonien  N stat. 1  Nist therapy  New cheese  New platonist  Nid droiseau	327 282 321 297 301 41 31° 328 528 303 294 322	Parks his Parks birth  Parks to a station  Parks to be a station  Parks proviso re  Parks proviso re  Parks to birt  Passager  Pathological centers on  Pac  Perks to be  Perks on a frenta re  Personal equation  Personal equation  Personal equation	334 286 286 344 300 333 300 388 285 287 100 319 304	Radiation Régiment Resort Retention of urin; Rhamnus ainifohn Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Rising ground Robinier Rodent	722 126 275 266 324 3, 4 46 290 321 300 274
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Mor rela trictoria  Mound  N  Néo-babytonien  N stat.   N ret if erally  New cheese  New platonist  Nid drotseau  Nico de	327 282 321 297 301 41 31° 328 328 328 303 294 322 277	Parks his Parky birth  Park of those in Park twee of a distor  Parkage proviso re  Perkage proviso re  Personal equation  Prespective pan  Perspective 4 project on	334 286 286 344 300 133 300 288 285 287 100 319 304 289 289	Radiation Régiment Resort Retention of uring Rhamnus alnifolm Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Riang ground Robinser Rodent Rodent ulcer	322 125 275 266 334 3, 4 485 27 290 321 300 274
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Mor rela tractoria  Mound  N  Néo-babytonien  N state to Nost it cray y  New cheese  New platonist  Nid droiseau  Nico de  Nouvel a negiérare	327 282 321 297 301 41 31° 328 328 328 328 329 329 322 277 308	Parksald. Parks birth  Parks committee in  Parks to a more in  Parks to birt  Parks provisore  Parks provisore  Parks to birt  Passager  Pathological centers on  Pac  Perks.  Parks on all enters  Perr  Personal equation  Perspective 1 project on  lorizon ale	334 286 286 344 300 333 300 388 395 287 100 319 304 289 289	Radiation Régiment Resort Retention of uring Rhamnus ainifolm Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Rising ground Robinser Rodent Rodent ulcer	322 125 275 266 334 3, 4 485 27 290 321 300 274
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Mor rela trictoria  Mound  N  Néo-babytonien  N stat.   N ret if erally  New cheese  New platonist  Nid drotseau  Nico de	327 282 321 297 301 41 31° 328 328 328 303 294 322 277	Parks the Parks bett  Parks to a station  Parks to be a station  Parks to be a station  Parks to bett  Parks to bett  Parks on  Pac  Percel  P	334 286 286 344 300 133 300 288 285 287 100 319 289 289 285	Radiation Régiment Resort Retention of uring Rhamnus alnifolm Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Riang ground Robinser Rodent Rodent ulcer	322 129 275 266 334 3, 4 485 27 290 321 300 274
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle noire  Mor rela tractoria  Mound  N  Néo-babytonien  N state to Nost it cray y  New cheese  New platonist  Nid droiseau  Nico de  Nouvel a negiérare	327 282 321 297 301 41 31° 328 328 328 328 329 329 322 277 308	Parks his Parks birth  Park to a trover in  Parks to a triver  Parks to birt  Parks proviso re  Parks proviso re  Parks to birt  Passager  Pathological centers on  Pac  Perks on a frenta re  Per  Personal equation  Perspective fran  Perspective disproject on  tormonale  Passedenic  Phagana	334 286 286 344 300 133 300 288 285 287 100 319 304 289 289 286 144 290	Radiation Regiment Researt Retention of uring Rhamnus alnifolm Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Riang ground Robinser Rodent alcer Rodent	222 126 275 266 304 3, 4 4,85 290 321 300 274 316
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle naire  Mor rela trictoria  Mound  N  Néo-babytonien  N state trictoria  N'est therapy  New cheese  New platonist  Nid droiseau  Nico de  Noavel a dea dénace  Nycta e nea ha	327 282 321 297 301 41 31° 328 528 303 294 322 277 368 308	Parks his Parky birth Park at a notes in Parks to a station Parks proviso re Parks proviso re Parks proviso re Parks to hist Passager Pathological centers on P ac Perks! P no set por a Personal equation Prespective f an Perspective 4 project on torizon alc Passagedenic Phasiana Phasiana	334 286 286 344 300 333 300 288 285 287 100 319 289 286 286 286 286 286 286 319	Radiation Regiment Resort Retention of uring Rhamnus ainirolm Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Rising ground Robinier Rodent ulcer Rodent Rodent ulcer	322 725 266 304 3, 4 4,85 290 321 300 274 316 316
Mor collectif  Moment favorable  Morelle noire  Norelle noire  N **State**  O **Stat	327 282 321 297 301 41 31° 328 528 303 294 322 277 308 308	Parks the Park bett  Park to a total in  Parks to a total  Parks to bett  Parks to bett  Parks provisore  Parks to bett  Pasks ger  Puthological centers on  Pac  Perks on all enters  Personal equation  Perspective of an  Perspective of project on  tormon ale  Pasks gedenic  Phasina  Phasina  Phasina  Pharmacapoda	334 286 286 344 300 133 300 288 285 287 100 319 289 289 285 245 289 289 289 285	Radiation Régiment Resort Retention of urin; Rhamnus ainifohn Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Rising ground Robinier Rodent Rodent Rodent ulcer Enegar	222 125 275 266 324 3, 4 285 321 300 274 116 316
Mor collectif  Moment favorable  Monticule  Morelle naire  Mor rela trictoria  Mound  N  Néo-babytonien  N state trictoria  N'est therapy  New cheese  New platonist  Nid droiseau  Nico de  Noavel a dea dénace  Nycta e nea ha	327 282 321 297 301 41 31° 328 528 303 294 322 277 368 308	Parks his Parky birth Park at a notes in Parks to a station Parks proviso re Parks proviso re Parks proviso re Parks to hist Passager Pathological centers on P ac Perks! P no set por a Personal equation Prespective f an Perspective 4 project on torizon alc Passagedenic Phasiana Phasiana	334 286 286 344 300 333 300 288 285 287 100 319 289 286 286 286 286 286 286 319	Radiation Régiment Resort Retention of uring Rhamnus ainifolm Rhamnus frangula Ridge pole R g véda Right whale Rising ground Robinier Rodent Rodent ulcer Pongur   S Saiete une orei us Sassairas Sauronnius ai r	222 129 275 266 334 3, 4 4, 46 290 321 300 274 416 316 281 265

***					
Diffusion	322	Faise acacia	300	Hernatophagous	318
Dining room	319	Pa 461000	286	Hemophagic	318
Dissuader	274	Fau.t	289	Hemophagocyte	318
Drugon-tly	270	Feed	318	наг	321
Droite horizontare	285	Féoca Isc e	320	Harock	321
Dwarf alder	-34	Feodal ce	220	Hog	315
Dugong	266	Petr	27	Hogfish	269
Dagong oil	265	Fire	25.1	Homme sans capacité	288
-		Fly agaric	288	Horizon	284
Ε		Fona pulsatilis	275	Horizontal	264
Englewood	26H	Fontane:	275	Horizontal addition	285
Earwax	182	Farmule de prière	280	Horizontal equivalent	285
Ecarté	311	Fossitiferous	304	Horizontal line	285
Eccentric	312	Foyer de machine	267	Horizontal plane	485
Echelle horizontale	285	Eleze	278	Herizontal scale	485
For raion pass	343	Friezel	278	Honrizonta es	445
Econort	323	Erreze tice	278	Hunger	227
Eclecticism	294	Frise	27.9	Hungar-cure	328
Isoleotiq ie	320	Programous	319	Hunger-rot	328
Etriture ouré familie	314			Hurry	276
Eczenia	342	G		Husbandman	334
Ecsemptoid	312			4iudrold	273
Lexenintosis	312	fa. neto age	317		
Baseraujou	312	Carlvoross	3.49		
Blehart	312	Configuration	,1°	Tento abn	306
Backet	267	Gapgrene	31	lehthy-ophagous	317
el den	303	Gingranosis	340	Licography	314
Lons	3.38	CHERCEONIC .	280 - 04	Igr c	273
Ephémère	282	Geophagia	328	Ignad carri	273
Brodetif	318	Geophagian	318	ABS (CBC) CBSA	315
Eroston	3×0	Gésler	30.	little da	335
Егасіуоговя	3.8	Giouton	515	Tex verticidata	334
Essenes	330	Glutton	314	Incubation artific et e	322
Eath lonvenous	31%	G yeyphagus	31.5	Incubation naturalle	(32)
Ethaldebydo	334	Golden-breasted trumpeter	269	Inner aide of thigh	321
Ethology	297	Good for nothing	288	Insectivore	317
Eucharistic	\$75	Granimyorous	346	Insectivorous	317
Eucharistique	216	Grashey's aphasia	27.0	Insight	297
Eq.hortus	218	Guara	444	Involutional melancholla	282
Euphorblaceae	278	Guns amble	300	Ionthus	322
Eu ritte is	277	Gyro-horizon	286	Itely	318
Everitt's sait	276			Ite ang	317
Exécution provisoire	300	H			
Exogyra.	317			, and the second	
		Hal core	266	Jugen ent provisoire	300
F		Hatteoridae	266	K	
Falble d'esprit	288	Hangar	322		
Fam	327	Happiness	294	K éros	320
Faim canine		Hater se	276	knob	310
Trust Position	328	Hei ozoa	303	Knof	321

Bat Cra Die

pictorial aphasia	279	Båter	313	Chaste tree	273
puerperal aphasiu	279	Batt could	393	Child-bed fever	334
sensory aphasia	379	Battlenose	323	Chtldlshness	333
subcortical aphasta		Berry-bearing alder	334	Childine	433
total appassin	279 - 291	Billard	276	Child stealing	334
true of ansia	279	Billet	276	С, толовалирь	301
Apvisiae	280	Binocular parallax	286	Chronoscope	301
Aphasic	380	Bird's nest	322	Cinnamomum camphora	317
Aprilde	399	Birth nous	334	Catrice	304
Aphonia	299	Pitting stat	268	Clarkle élégante	304
Ar produte	278	Blockhous	. 88	Clarkte gentifie	304
Apocalypt su	330	B bekbouse	266	Clethra ainifolia	334
Ayens a	279 291	Borest	266	Chintonia	304
Apaintmon	480	Bregina	75	Clôture de l'umon	327
Ag iar iant e	323	Bregmatic	275	Cohosh	303
Arbre de sole	1310	Bregmato-autorior	276	Collectif	327
Amen casenna	267	Bregmitto-cotyloid	275	Collectivité	327
Arecolcún	267	Bregniatodymla	275	Colline	321
A recoliby	267	Bregniato-posterior	275	Conscience collective	327
Arctane	267	Broadacre	311	Contignaçe	284
A Per Carrier	267	Broca	279	Corrode	316
Aretha	267	Buckthorn	334	Corroding	318
Aregaler	267	Bufo	272	Corresion	317
Arreb a hispa astro-	261	Bufo agua	272	Corrosive	318
Americand spe	3.9	Butte	121	Crase	208
Artemisia abelathi or	280			Crazing	299
Artificial horizon	284	C		Ставляевя	298
Assort	0.7	~		Craxy	208
Alkney in Con-	307	Cir a it	≟140	razy claded	298
Asseverate	305	Calpeu	<b>∠</b> 74	Crotii Inae	298
Association de fibres	279 291	ξ φ	310	Croton-aldehyde	335
Assituates	307	Community	31.7	v wrkop	322
Assurer	207	Cameron	3.9	Charles	275
Anterold	272	Cartier	31	Cufr	285
A vanta	265	Carnivore	v17	Cuscuts	313
Atins	265	Casqueco	32%	Cuscuta epithymum	275
bow acoust n	265	Cathart	330	Cuscute	313
Auchenia paco	329	Center og	335	Cuticle	435
Angustinus	27.0	Centra force	335	Cyclone	280
A svent	278	Centra porve	335	Cyclops	489
Axenemetric projection	312	Centripeta	335		
		Centralment	335	D	
В		Certain	307		
		Certituic	307	Dehydration	312
Bail & colonnge partiaire	311	Сеголіев	281	Delft Indivis	327
Ba nena	290	Chalet	305	Demande provisoire	300
Balleine	290	Chambre à gaz	275	Démangea son	317
Bando d'étoffe	278	Champ de bataille	303	Démanger	316
Barnacle	266	Chancre	317	Diabrode	318
Bat	313	Chanero d	317	Dieretic	318

Ar rison	.265	Igree to vo gards		269	A dd de	335
Arģ -r	269	Agua Load		27.0	A data	834
Agarfetidae	69	адых баги		26a	A etre fa mosa	268
Agathia	269	18 Butter		268	A ga.	٦ 9
Ag at	268	Agus tree		265	A ger-te	343
Agavo	Quid	A Branch Ched		268	A Isomité	adB
Aghanee	272	A <sub>E</sub> word		2 4	A Aut	Al-Par
Agi e		AG		26.0	Arus	384
Aglala	214	A rinte A rivay		323	A rule income	334
Aglaura Aglaurinae	27.1	A 17 12 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15		304	A pas if a rafo	334
with a second se	27.	Alerca		36.	Ainus serrulata	334
Aglossa capreolatus	273	Alt op De		304	Alorswood	268
Agiossa pinguinada	272	Akbeer		300	Аірцев	329
Aglossostomu	3.7	Akebia		3//	Altha:	332
Agonte	273	Akebia quinnta		300	A	332
Agnatio	273	Akee		306	Altica brasicae	332
April	273	Alrey		323	Alt are lot orga	552
A *	12	Ad 1		300	Att, Trees	332
Agpus castus	273	An		323	Als	332
A 3 mont 48	, 13	A HERmost		104	Art 1: hou	1.32
Agonothete	2+3	A - 4 18		3.35	Altino de la vigne	332
Anne	273	A a od		325	A so allahire	332
Agonal	198	1		329	Alyese, plysson	306
Agonidae	278	Automat :		3.2%	Alyane anxatile	1,74
Ageninas	273	Alacha		3.25	Alysse alpostra	330
Agonistici	274	Alajab		325	Alyssum	336
Agousta	268 - 274	Alb		124	Atysaum argenteem	176
Agoull	274	Alba		321	Ayr. CyCy12	338
Agraphia	269 - 279	Albent		100	Alyasum condensatum	338
Agrarian	310	Albarello		125	Alyssum constellatum	816
Agrarianism	JI20	Albertige		328	Alyssum cassium	3.38
Agrarian murder	312	Albertist		. 24	Alyssum damascenum	538
ngtarlanize	310	Albertite		124	Assert i dittari	3.18
Agrarianizing	311	Albi		-30	A.yasum apinosum	336
Agricultor	311	Albigense	319	354	Amanita muscaria	268
Agricultural holdings act	311	Albigeoia		2.30	Anntidae	312
Agriculture	310	Albion		330	Anterior fontanelle	275
Agriculturium	310	Albion - metal		.30	Aparine	274
Agrenon	270	Albite		110	Aphacia	288
Acrime	2=0	Albjer a		530	Apr Ra	2RN
A god Fly 4	·)	S special party		310	Apr 269 - 276	278
^ · ≺t	1111	Album		29	to it affects to	479
A. P.Y	Name	Arbumose		350	a remonte aphasia	279
4.	-4	Aldehyde aceticacid		3.35	amnesie aphasia	279
p. 22 545	21	Alburn		399	Change of Abruham of	279
Descrit 1	27	Alcelaphus		327	aleadqa avitutioosis	279
A Pla L	1.03	2 4		335	alaxic aphasia	279
give the state of the	2 3	Aldehyde		334	combined aphasia	279
A 29 0.00 Z	27 +	acette acid		335	commissural aphasia	279
A crit monthly	1.7	3 Sept de		355	complete apheela	279
A 4	34 Q	acctyl aldehyde		335	conduction aphasia	279
ALTH S TOTALS	271	Aldehyde acid		335	cortical aphasia	279
Agrippint n	269	Aider		334	gibberish aphasia	279
Agran	269	dwarf alder		334	graphomotor aphasia	279
Astron or your	269	7 (60 c as T		334	intellectual aphasia	279
Agrosda	76.3	ape en dia der		334	nined at hisia	279
Agrosco a ba	269	A 2 G		334	. ofor aphas a	279
Agrost pu a	269	4 25 ,62 75				
	2 02			304	e, tre apaasia	279

# مساق موقت بالكلمات المقابلة

Ase

Aga

A		Acet and the	335	Acuse orus		304
Ahse aso	284	AC 1 Pa ageracura	274	Actinop yi lac		303
Abs as	264	A root	361	Actiophrying		308
Abe with:	280	A LAS	364	Act not 178		303
	99 302	A- 4.4 fraternas	304 304	Act not yo sol		304
A as a gran	300	Activa autogena	301	Active		277
Acader too	209	Are	011	Active volcano		277
Academ ar	1, 19	Acme thread	. 1	Activité		276
A 'a Jer C	30°	Acmite	105	Activity		. 70
Aca terris	-09	Acne	, II	Acten		306
A of hears	309	Acné	442	Addition horizontale		385
Acad recisi i	209	Acre cachecticorum	523	Adelarthrosomata		296
A Au Their	309	Acne cidaris	322	Adeignthresomptous		296
Avadera sa c	306	Acne disseminata	323	Ad -buddha		253
Arnder ast	304	Acne epitehica	322	Administration provisoirs		306
Acada aste	301	Acne generalis	3	Adventive		Atte
Acatel we	1011	Acne hordeolaris	323	Aediospore		01
A a ferry	308	Acne picealis	32,	A Congress		J01
A at his	10%	Aene punetata	1 120	Arpett		47.1
Асис в эрога	308	Ache rosaces	د ية	A 34 4		269
A cha fa zha	308	Acne varioliformis	40	Asplituliane		384
Accel n no	Dig.	Acne vulgaris	122	A services		269
Acrony	300	Aconst	304	Asses die		336
Acadepa	306	Aconite	3.05	Attrac		130
V . 10	300	Aconstum	300	Arous		336
A/B) track	305	A on airs a	310	Afrege		478
Agartre	305	A- 011 9	302	AT		307
Acantho & feullies molles	305	Access Committee	510	Africance		307
Acanthe arborous	135	Acrae to 5 fe	335	Arter tot		308
Acanthe en arbre	3.15	A re	310	ATH YET		308
Aganthe épineuse	135	As red	311	Afgran		2#1
Acanthe de Syrie	305	A re da	311	Africad r		279
Academ room	305	A redet.	269 301	Afrenamation		278
Aconthe apinosissimus	300	A state sade i	202 001	AP et a st		27H
A arth stantas Acantho syriacus	305	A t was the	301	African A		278
Acantha tros épineuse	3 15	A 194	318			20H
A tarth to	305	A ris Action	302	Ag agel		288
Acast 1913	301	A ra	301 301	Aprica		258
Anapolin	300	A roins		Agains		272
Acar P	306	Arrest	312 302	Agantan	272	273
Acaras	306	Angonyas	290	Ag		269
Acca I	314	Acron mis.	301	Asilbl		273
According to	301	Arremaris	301	Agam to		273
Acet	372	Acromical	200	Agaminal		273
Aceraciae	301	A restal or	201	Agam p		273
Acer car pestre	301	Acrs	312	As unedea		273
Accidese	301	Artrea	303	Ag 1 ford		273
Acces	301	Actien tha	2599	Agipulde		269
A wring	362	Acrea speala	303	Agg, me		268
At Flacar	301	Act 1:00	304	Agar agar		268
Aceriminae	302	Actaeomdae	304	Agane		268
Astrope	302	Arcee	303	Agamea		2.0
Асегода першензів	302		304	Aganen		470
Acer saccharinum	301	Arkan gares		A gar cinée		268
Aceric acid	301	Achan years	304	Agaricus		268
Acetamid	303	Artino	306	Agaticus albus		165
Acetic and	335	Actin.cm	306	Agaricus muscarius		268
Acetic a de yue	335	Actinop ore	303	Agetnodemon		266



ئو نومسيد موسيدة مميشة مسيندة معسورة ماسع

العلامه النسيح عبد الله العلايلي

يصدر هذا (المعجم)) تباءاً بشكل دوري متسلسل الترقيم ، ثمن الواحد مثنان وخمسون قرشاً لبنائياً أو ما يمادلها .

#### الاشتسراك

يعتبر مشتركا كل من سجل اسمه ، ودفع مسبقا قيمة اشتراكه ق احدى المناب الآبية :

اولا: ٢٢٥ قرشا لبنائية او ما يمادئها ، في القسم الدوري .

ثانيا : خمس عشره ليرة لبنانية في المجلد الدوري ( ٢ افسام )

ثالثًا : ستون ليره لبنائية في المجم ( ٢٤ قسما )

ينال مشتركو العثة النائية ، دون مقابل ، ملحق المجلدات ، وينال مشتركو الفئة الثالثة ، ملاحق المحجم ( رأي في المنهج اللقوي ، اللحق الترهي ، ملحق الإعلام ، المنحق الكامل بالكلمات الاجبيب الوارده في المحجم ).

الراجعه دَارالمُهُجَيِمُ العَرَفِيُ دَيتيروت

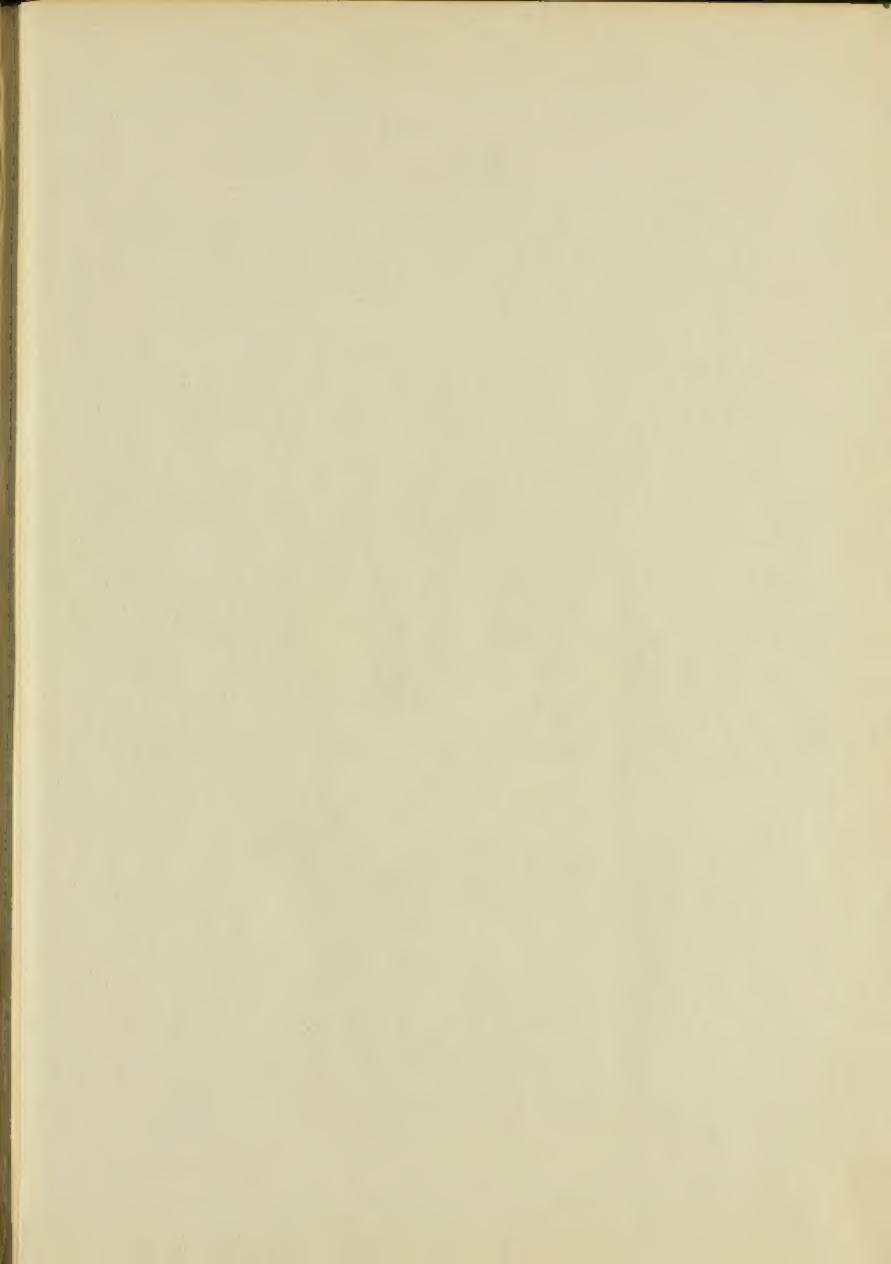
شارع بشارة الخورى بناية و قف بزمار .' صن • ب ٢٣٦٩ ، تلعون: ٢٢٠٢٤

ينتهي **الجلد الاول** بصدور القسم السادس؛ بادر؛ مند الآن؛ الى اقتناء مستنصف من الحموم بادروا الى اقتناء الاقسام الاربعة الصادرة، فهي على وشك النفاد.









893.78 13-4

